



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura en  
estudiantes de nivel inicial de una institución educativa, Casma,  
2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Celadita Rojas, Diana Carolina ([orcid.org/0009-0003-8931-6318](https://orcid.org/0009-0003-8931-6318))

**ASESOR:**

Mg. Carrillo Yalán, Eber Moises ([orcid.org/0000-0002-7801-0933](https://orcid.org/0000-0002-7801-0933))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la  
educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

2024

## DEDICATORIA

A mi madre, Juana Rojas Lozano, por el sacrificio constante que ha hecho para que yo pudiera alcanzar mis sueños. Tu fortaleza y perseverancia son el mayor legado que me has dejado, y siempre estaré eternamente agradecida.

A mis abuelos, Diana Lozano López y Fernando Rojas Osorio, por ser el pilar firme en mi vida. Su dedicación, cariño y sabiduría han sido una guía constante, y su esfuerzo por brindarme las mejores oportunidades siempre están en mi corazón.

A mi hija, Mariahfernanda, su amor y comprensión infinita me han dado fuerzas en los momentos difíciles. Tu ternura y paciencia han sido un refugio constante, llenando de alegría y motivación cada paso de este camino.

A mi esposo, Renato Ríos, por su inquebrantable confianza y apoyo diario. Tu presencia en mi vida ha sido crucial para alcanzar mis metas.

A mi compadre, Luis Sosa, por sus palabras de aliento, amistad sincera y apoyo incondicional. Tu respaldo ha sido fundamental en esta travesía, y siempre estaré agradecida.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, quien guía mi camino y fortalece mis esfuerzos. Ilumina mis días oscuros, me brinda sabiduría en mis decisiones e infunde en mi corazón la fe necesaria. Me da la fuerza para seguir adelante, recordándome siempre que en cada paso estoy acompañada por tu gracia y amor incondicional.

El presente trabajo fue realizado bajo la acertada supervisión académica de la Mg. Eber Moisés Carrillo Yalán, por lo que aprovecho esta ocasión para expresarle mi sincero agradecimiento y reconocer su valiosa contribución en el desarrollo de mi investigación.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASMA 2023", cuyo autor es CELADITA ROJAS DIANA CAROLINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 18 de Marzo del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CARRILLO YALAN EBER MOISES <b>DNI:</b> 09984952 <b>ORCID:</b> 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 21- 05-2024 10:13:26

Código documento Trilce: TRI - 0740296





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, CELADITA ROJAS DIANA CAROLINA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS

NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES NIVEL INICIAL DE UNA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASMA 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
DIANA CAROLINA CELADITA ROJAS <b>DNI:</b> 70276875 <b>ORCID:</b> 0009-0003-8931-6318	Firmado electrónicamente por: DCELADITA el 18-03- 2024 14:20:31

Código documento Trilce: TRI - 0740297



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	I
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor .....	iv
Declaratoria de originalidad del autor... ..	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	ix
Resumen.....	x
Abstract .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGIA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización .....	13
3.3. Población, muestra y muestreo .....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimientos .....	15
3.6. Método de análisis de datos .....	15
3.7. Aspectos éticos .....	15
IV. RESULTADOS .....	16
V. DISCUSIÓN .....	20
VI. CONCLUSIONES... ..	22
VII. RECOMENDACIONES .....	23
REFERENCIAS.....	24
ANEXOS.....	32

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Niños y niñas según sexo .....	26
Tabla 2: Niños y niñas de la institución donde se aplicar... ..	28
Tabla 3. Prueba de Normalidad.....	31
Tabla 4. Correlaciones de variables... ..	33
Tabla 5. Correlación de Actividades Manuales y Niveles de escritura .....	34
Tabla 6. Correlación de Actividades viso manual y Niveles de escritura.....	35
Tabla 7. Correlación de Actividades grafo perceptivas y Niveles de escritura.....	36

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Cierre de escuelas en valores porcentuales de marzo 2020 a marzo 2022 .....	13
Figura 2: Esquema del diseño de investigación .....	22

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación existente entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Casma-2023. De tipo, cuantitativa, diseño no aplicado, nivel relacional. A través de la aplicación de dos instrumentos tipo Escala Likert, demostró en una muestra probabilística de 44 niños y niñas, la vinculación moderada de las variables de estudio ((Rho 0,605) y un  $(P<0,05)$ ) así como también para cada uno de sus objetivos específicos: Relación entre las actividades manuales y el desarrollo de los niveles de escritura (Rho 0,681) y un  $(P<0,05)$ ; Relación entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura (Rho 0,726) y un  $(P<0,05)$  y relación entre las actividades grafo perceptivas y el desarrollo de los niveles de escritura (Rho 0,686) y un  $(P<0,05)$ .

**Palabras clave:** Psicomotricidad fina, niveles de escritura, institución educativa.

## ABSTRACT

The objective of this research was: Determine the relationship between fine motor skills and the development of writing levels in primary school students of a Educational Institution, casma-2023. Type, quantitative, non-applied design, relational level. Through the application of two Likert Scale type instruments, it was demonstrated in a probabilistic sample of 44 boys and girls, the moderate linkage of the study variables ((Rho 0.605) and a ( $P < 0.05$ ) as well as for each of its specific objectives: Relationship between manual activities and the development of writing levels (Rho 0.681) and a ( $P < 0.05$ ); Relationship between visual-manual activities and the development of writing levels (Rho 0.726) and a ( $P < 0.05$ ) and relationship between graph-perceptive activities and the development of writing levels (Rho 0.686) and a ( $P < 0.05$ ).

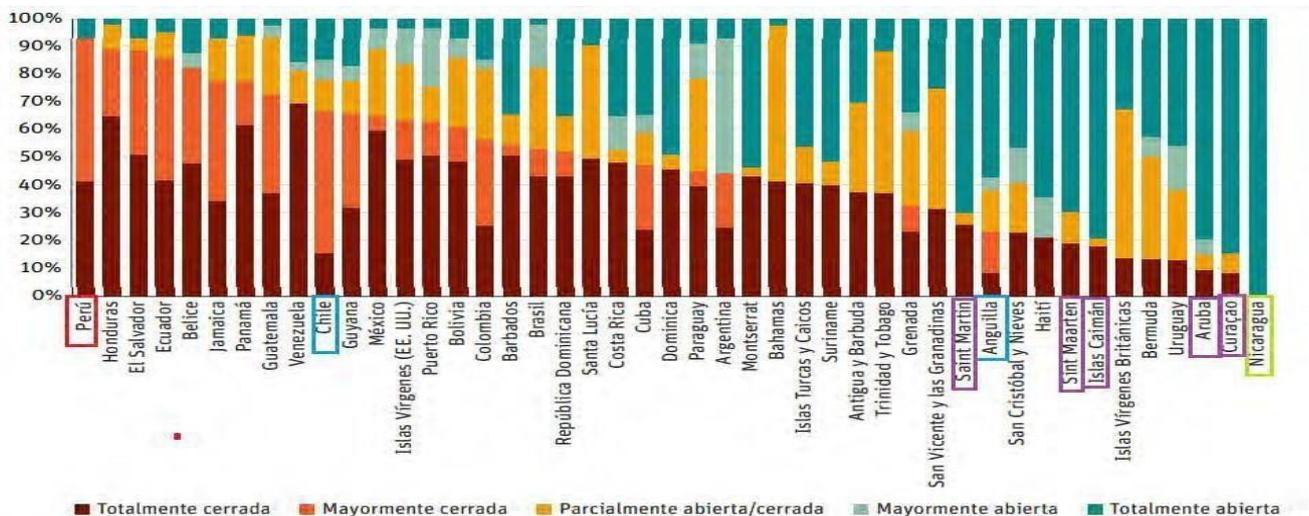
**Keywords:** Fine psychomotor skills, writing levels, institución educativa.

## I. INTRODUCCIÓN

A través del ERCE (2019) nos permiten reflexionar sobre el estado de los aprendizajes en educación primaria en comparación con otros países como Argentina, Cuba y Colombia. Para Perú, alcanzar el nivel III de IV en el tercer grado (es decir, de 753 a 812 puntos) en 2019 indica logros importantes en los niveles de aprendizaje esperados. Sin embargo, lo sucedido como impacto de la Pandemia y el cierre colegios como medida de prevención han ampliado las brechas en términos de calidad y aseguramiento de los aprendizajes. Según Barrón, Cobo, Sánchez y Muñoz (2021), citados en Raunelli (2022), la pandemia ha reducido significativamente los logros de aprendizaje, especialmente en escritura (etapas presilábicas, silábicas y alfabéticas). Esto ha resultado en dificultades para los niños en la exploración y producción de trazos, la identificación y relación de fonemas, y la creación de escrituras.

Flores-Castro y Velarde (2014) sostienen que, a través de la motricidad fina, se pueden realizar trazos ordenados considerando los márgenes de las hojas y el tamaño de las letras. No obstante, esta afirmación ha sido relegada debido a los varios meses de confinamiento y el escaso desarrollo de las coordinaciones de movimientos pequeños, como los de los dedos e índices, necesarios para una correcta ejecución al escribir. Volviendo a los citados por Raunelli, la Figura 1 muestra el índice de cierre de escuelas en Perú en comparación con otros países.

*Figura 2: Cierre de escuelas en valores porcentuales de marzo 2020 a marzo 2022*



*Fuente. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Grupo Banco Mundial*

En la figura 1, se observa que, en el Perú, existió un 90% de cierres de escuelas entre el

periodo de marzo del 2020 a marzo de 2022.

De acuerdo con la UNESCO (2022), en su informe sobre el Reporte Nacional de Resultados de Escritura para el 3er grado de primaria, se establecen indicadores relacionados con la ortografía y la puntuación, que revelan dificultades persistentes en estos aspectos entre los niños y niñas. El informe destaca que un 20.3% de los estudiantes se encuentran en la categoría 4 (alto desempeño) en ortografía, lo que significa que todas las palabras tienen coherencia entre fonemas y grafemas, mientras que el 33.5% lo logra en escritura. En cuanto a la puntuación, un 75.7% de los textos evaluados no presentan errores, situándose también en la categoría 4.

Estudios realizados por Cano (2022), Guzmán (2022), Rojas (2021) y Churquipa (2021) enfatizan la importancia del desarrollo de las capacidades visomanual, facial, gestual y fonética desde la primera infancia para una correcta grafomotricidad y escritura. Estos autores señalan que muchos niños y niñas en las aulas enfrentan grandes dificultades para escribir, lo cual impacta negativamente en su aprendizaje y en aspectos como ortografía, sintaxis, gramática y el contenido de lo que desean comunicar. La falta de desarrollo adecuado de la motricidad fina afecta significativamente sus habilidades físicas y académicas. Los estudios mencionados muestran una fuerte relación entre el desarrollo de habilidades de coordinación fina y los niveles de lectoescritura, con un valor  $R^2 = 0.947$  (90.4%) en el modelo de regresión múltiple y un Rho de Spearman = 0.938 y 0.705 con un  $p < 0.05$ .

Simón (2015) y Pérez (2017) añaden que las habilidades motrices finas coordinan con otros músculos las cuales son cruciales para que los niños puedan interactuar con objetos, herramientas y materiales (como tijeras, lápices, colores, botones, etc.) en el futuro escolar y en otros contextos. Valdés (2007) citado en Pérez (2017) resaltan su importancia promoviendo un ambiente natural que facilite el desarrollo neurológico adecuado, evitando extremos permisivos o restrictivos.

La evidencia empírica respalda los argumentos del problema de este estudio. En este sentido, la unidad de estudio del distrito de Casma presenta dificultades similares al escribir, con problemas grafomotores que afectan la calidad de la escritura, incluyendo

letras mal dibujadas, desproporcionadas, inclinadas y amontonadas, márgenes amplios, entre otros; evidentemente causadas por una motricidad fina deficiente, específicamente en las áreas visomanual, facial, gestual y fonética (Rojas, 2021).

La pregunta central de la investigación fue: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes de inicial de una Institución Educativa en Casma-2023? Las preguntas específicas fueron: ¿Qué relación existe entre las actividades manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estos estudiantes? ¿Qué relación existe entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura? ¿Qué relación existe entre las actividades grafo- perceptivas y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes de inicial de la misma institución?

El Objetivo General de la investigación fue determinar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes de inicial en una Institución Educativa en Casma-2023.

Los Objetivos Específicos fueron: determinar la relación entre las actividades manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes de inicial en una Institución Educativa Inicial en Casma-2023; determinar la relación entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes de inicial; y determinar la relación entre las actividades grafo- perceptivas y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes de inicial de la misma institución.

En el trabajo de Mesonero (1985) se sostuvo que la motricidad fina involucraba una variedad de movimientos corporales coordinados. En el contexto peruano, el Ministerio de Educación (2013) afirmó que, mediante la motricidad fina, los niños descubrían tanto sus habilidades como sus limitaciones. Bécquer (1999) definió la motricidad fina como la habilidad para realizar movimientos precisos y armónicos con los músculos de las manos, la cara y los pies.

Estas definiciones sugieren que el principio se da en el entorno familiar para luego complementarse en la escuela, lo que potencia la habilidad para la escritura en los niños de educación primaria, como sugiere Salas (2001).

Almeyda y Canto (2018) describen la escritura como el proceso de iniciar los primeros trazos hasta alcanzar un control grafomotor (p.44), mientras que Ferreiro et al. (1979) la consideran una práctica cultural con diversas funciones dentro de un contexto social (p.59). Ferreiro es reconocida por definir la escritura infantil, destacando su importancia en el desarrollo, facilitado por actividades motrices guiadas por los maestros en el aula, lo que puede mejorar las habilidades de escritura en los niños de primaria y permitir a los maestros asignar tareas más efectivas.

En términos prácticos, se explorarán las relaciones entre las variables propuestas para que, y a través de propuestas innovadoras se pueda superar las dificultades presentadas, por esa razón, la implementación adecuada de actividades de motricidad fina por parte de los maestros, iniciando desde el entorno familiar del niño, es crucial en este proceso.

En cuanto al enfoque metodológico, se diseñó un instrumento validado por expertos docentes para explorar las relaciones entre las variables propuestas. Se realizaron sesiones de intervención para cada dimensión, incluyendo pruebas antes y después del programa. Este instrumento es fundamental para futuras investigaciones que busquen optimizar la motricidad fina y por ende, las capacidades de escritura en niños de primaria, fomentando una caligrafía correcta. Además, se planteó la hipótesis de investigación: Existe una relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes .

## II. MARCO TEÓRICO

Australia, Rohan et al. (2022) realizaron un estudio titulado: Efecto de una intervención sobre la motricidad gruesa y fina de los niños preescolares. Los autorexperimentales examinaron los efectos de esta intervención en el desarrollo de la motricidad del niño. Con una muestra de 380 niños, los resultados mostraron que la intervención mejora significativamente el control motor fino, a pesar de no tener ningún efecto sobre la dominación locomotora, el control firmemente o la precisión del lanzamiento.

En el Instituto Técnico Salesiano de la ciudad de Nueva Natividad, Salazar (2020) realizó una tesis: Guía didáctica para desarrollar la motricidad fina en los niños desde la lectoescritura del segundo año de Educación Básica, con el fin de mejorar la psicomotricidad, a través de una metodología proyectiva. La muestra fue de 100 personas entre docentes y el alumnado, realizado mediante técnicas de observación y encuesta, cuyos resultados fueron que los niños presentaban dificultades de coordinación en manos, dedos y en aspectos visuales lo que dificultaba su aprendizaje de la lectoescritura, por falta de actividades en proyectos, propuestas por parte de los docentes.

Chile, Alarcón et al. 2018 realizaron su estudio titulado: Nivel de desarrollo motriz mediante aplicación de test de aprendizajes y desarrollos infantil. Estos autores intentaron analizar el desarrollo motor de los estudiantes de primera clase. Involucrando a 60 niños, utilizando un enfoque cuantitativo descriptivo no experimental transeccional. Según sus hallazgos, en la categorización de TADI, los niños de estos autores se encontraban en el intervalo de nivel estándar en un 65 % de los casos, mientras que un nivel avanzado estaba presente el 35 %.

En Argentina, Fonseca (2021) publicó un artículo titulado: Educación en lectura y escritura, la cual tuvo como objetivo revisar las investigaciones sobre lectura cerebral en el campo de las neurociencias. Concluyó que hubo falta de educación debido a la falta de recursos durante la epidemia de COVID-19 y sugirió utilizar nuevos métodos en la enseñanza de la lectura y la escritura y formar nuevamente a buenos profesores. En Chile, Briones y colaboradores (2021) llevaron a cabo una tesis titulada:

Conocimientos, estrategias y recursos para desarrollar la psicomotricidad utilizados por educadoras, con el fin de identificar las estrategias y recursos empleados por las educadoras de párvulos en el desarrollo de la psicomotricidad. Este estudio, de naturaleza descriptiva, no experimental y transeccional, incluyó una muestra de 42 educadoras de párvulos. Los resultados mostraron que las educadoras poseían un buen nivel de conocimiento sobre psicomotricidad y reconocían su importancia para el éxito escolar y la integración social de los niños.

En Perú, Ochoa y colaboradores (2020) llevaron a cabo un estudio en la IEP "Cyberkids" de Ayacucho, con el objetivo de evaluar el impacto de las actividades lúdicas en la motricidad fina de niños preescolares. Utilizaron un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, analizando una muestra de 30 niños de 3 y 4 años mediante una ficha de observación (pre-test y post-test). Los resultados, obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon ( $p=0.000$ ), mostraron que las actividades lúdicas mejoraron significativamente la motricidad fina de los niños.

Carrillo (2019) investigó la relación entre motricidad fina y grafomotricidad en niños de 4 años de la I.E.I N° 018 Okinawa en Los Olivos, Lima. Con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental transversal, estudió a 82 niños utilizando una lista de cotejos y técnicas de observación. Los resultados indicaron una relación significativa entre las variables, con  $rs= 0.631$  y  $p < 0.05$ .

Zúñiga y Vega (2019) realizaron una tesis sobre la relación entre la expresión plástica y la motricidad fina en niños de 3 años en la Institución Educativa de Huaura. Con un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo-correlacional, analizaron a 90 niños. Los hallazgos mostraron altos niveles de expresión plástica (0.904) y motricidad fina (0.964), concluyendo que existía una fuerte relación positiva entre ambas variables.

La motricidad fina, se fundamenta en las investigaciones de Landois (1872), quien identificó estimulaciones eléctricas en el cerebro que resultaban en movimientos corporales y Dupre (1920) quien acuñó el término psicomotricidad.

Coincidentemente, Comellas y Perpiñán (2007) señalaron que la psicomotricidad implica actividades que requieren coordinación y precisión en los movimientos, las cuales deben ser realizadas con diversas partes del cuerpo, incluyendo la motricidad fina, que comienza desde una edad temprana con movimientos de los dedos y la

manipulación de objetos pequeños.

Pierón (1986) relacionan la motricidad fina destacando la importancia de la práctica continua y progresiva para su desarrollo. Al respecto, es crucial para su desarrollo porque permite a los niños mejorar sus habilidades motoras con el tiempo. Esta práctica ayuda a fortalecer los músculos pequeños y a coordinar movimientos precisos, fundamentales para tareas cotidianas como escribir, abotonar prendas y manipular objetos. Además, una práctica constante favorece el desarrollo neurológico y cognitivo, facilitando la adquisición de nuevas habilidades. Para el psicopedagogo, Piaget (1947) también afirmó que los niños participan en actividades que requieren coordinación óculo-manual, utilizando ambas manos para tareas como pintar, amasar y utilizar herramientas educativas; además, señaló que el desarrollo psicomotor alcanza su punto culminante alrededor de los siete años de edad; además, señaló que el desarrollo psicomotor alcanza su punto culminante alrededor de los siete años de edad, en relación a las habilidades simples como agarrar un vaso o lanzar una pelota, el autor considera que contribuyen significativamente al desarrollo completo de las habilidades motoras de los niños.

Numerosas investigaciones sobre motricidad fina han destacado los aportes de Piaget y Vygotsky en la identificación del proceso de desarrollo motor según la edad de los niños, lo que ha motivado diversos estudios y la definición del término. De acuerdo con Palacio (1979) los niños de entre 0 y 6 años llevan a cabo actividades motoras fundamentales.

Para, Escalona (2016) señala que a medida que los niños crecen, adquieren mayor control y conciencia de sus movimientos. Alrededor de los tres años, cuando ingresan al nivel inicial, los maestros comienzan a guiarlos para que identifiquen las partes básicas de su cuerpo, tracen líneas, reconozcan las primeras letras y números y eventualmente desarrollen habilidades de escritura adecuadas para su ingreso al nivel primario.

En relación a la importancia, el autor señala que es fundamental para el éxito académico y desarrollo integral. La psicomotricidad fina implica la coordinación precisa de los pequeños músculos de las manos y los dedos, por lo tanto, el desarrollo adecuado de estas habilidades motoras finas permite a los niños controlar mejor sus

movimientos al escribir, lo que se traduce en una escritura más legible y eficiente. Agrega que, cuando los niños practican actividades que mejoran la psicomotricidad fina, como colorear, recortar con tijeras, abrochar botones o manipular objetos pequeños, están fortaleciendo los músculos y la coordinación necesarios para escribir, esto no solo facilita el proceso de aprendizaje de la escritura, aumentando las habilidades blandas para participar en actividades académicas. Una buena escritura es esencial para la comunicación escrita, y su desarrollo temprano ayuda a evitar problemas de aprendizaje relacionados con la motricidad (Calmels, 2003).

Además, la escritura es una habilidad compleja que integra aspectos cognitivos, perceptivos y motrices. Por lo tanto, una psicomotricidad fina bien desarrollada no solo mejora la calidad de la escritura, sino que también apoya otras áreas del desarrollo infantil, como la lectura, la comprensión y la capacidad de expresarse con claridad.

Continuando, para Comellas y Perpiñá (2007) identifican diferentes dimensiones de la motricidad fina, considerando a las actividades manuales, las cuales refieren al uso coordinado de las manos y los dedos para realizar tareas que requieren precisión y destreza. Ejemplos de estas actividades incluyen abotonar y desabotonar prendas, manipular objetos pequeños, cortar con tijeras y construir con bloques. Estas tareas ayudan a desarrollar la fuerza, la coordinación y la destreza manual, habilidades esenciales para el control de movimientos finos necesarios para la escritura y otras actividades académicas. Además, estas actividades mejoran la independencia y la autoconfianza de los niños al permitirles realizar tareas cotidianas por sí mismos (Mesonero, 1995).

Las actividades visuomanuales implican la coordinación entre ojos y manos. Ejemplos incluyen colorear dentro de las líneas, ensartar cuentas, armar rompecabezas y juegos de construcción, estas actividades no solo desarrollan la coordinación óculo-manual, sino que también mejoran la percepción visual y la capacidad de seguir instrucciones visuales (Pacheco, 2015).

Y las actividades grafo perceptivas se centran en el desarrollo de la percepción y la habilidad para realizar movimientos gráficos, como el trazado de letras y formas, estas actividades incluyen ejercicios de preescritura, como seguir líneas, dibujar formas y copiar letras y números. Es favorable para la escritura, ya que los niños aprenden a

controlar la presión del lápiz, la formación de letras y la organización espacial en la página, las actividades grafo perceptivas también mejoran la memoria visual y la capacidad de reproducir patrones y secuencias, habilidades importantes para la lectura y la escritura.

En relación con las bases teóricas de los niveles de escritura, Arnaiz (2001) define la representación gráfica simbólica como el medio por el cual los niños adquieren las habilidades iniciales de lectoescritura, que seguirán desarrollando a lo largo de su educación. López (2016) menciona que los procesos y estrategias de lectura y escritura son inseparables y están conectados a los mismos procesos mentales. Arnaiz (2001) identifica tres niveles de escritura: presilábico, silábico y silábico-alfabético, que representan el desarrollo progresivo de habilidades de escritura relacionadas con la formación de letras y sílabas.

En el nivel presilábico, los niños pueden hacer garabatos, dibujos o utilizar letras y números de forma aleatoria sin un conocimiento claro de su significado fonético. La escritura presilábica muestra que los niños están en las primeras fases de entender que la escritura representa el lenguaje, aunque aún no comprendan cómo funciona esta representación. Los esfuerzos de los niños en este nivel están más orientados a experimentar con formas y trazos, en lugar de intentar reproducir sonidos específicos del habla (Arnaiz, 2001).

En el nivel silábico, los niños suelen usar una letra para representar una sílaba entera. Por ejemplo, pueden usar una sola letra para escribir una palabra que contiene múltiples sílabas. Este nivel muestra un avance significativo en el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que los niños empiezan a descomponer las palabras en sonidos más pequeños, aunque aún no logren hacerlo de manera completa o precisa. La escritura en el nivel silábico es un paso crucial hacia una comprensión más detallada y sistemática de la relación entre los sonidos y las letras (Ortega & Franchesca, 2018).

En el nivel silábico-alfabético, los niños comienzan a combinar la comprensión silábica con una comprensión creciente del principio alfabético, en el cual cada sonido del habla puede ser representado por una o más letras. En esta etapa, los niños empiezan a escribir palabras donde algunas sílabas están representadas correctamente con letras

individuales, mientras que otras pueden seguir mostrando características del nivel silábico. Este nivel indica un progreso hacia la escritura convencional, ya que los niños comienzan a aplicar reglas más consistentes para representar sonidos con letras. La combinación de las dos comprensiones (silábica y alfabética) permite a los niños crear representaciones escritas más precisas y legibles (Zumaeta, 2016).

### III. METODOLOGÍA

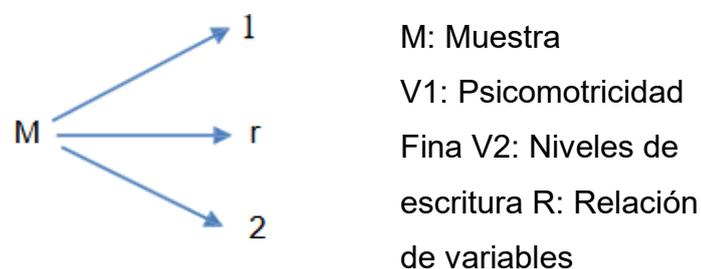
#### Tipo y diseño de investigación

Enfoque básico, también conocido como investigación pura, tal como lo describe Baena (2014) quien definió este tipo de investigación como aquella destinada exclusivamente a la generación de nuevo conocimiento, este enfoque contribuyó al avance del conocimiento en la sociedad y permitió una mejor comprensión de los problemas en la educación, subrayando la importancia de estrategias para el logro de objetivos establecidos (Esteban, 2018).

Se utilizó un enfoque cuantitativo en la investigación, delimitando claramente el problema de estudio y recolectando información previa mediante un instrumento específico. Posteriormente, se procesaron los datos y se comprobó la hipótesis planteada (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El diseño adoptado fue no experimental, siguiendo la definición de Hernández et al. (2010), lo que implicó observar el problema en su contexto sin manipular variables, para analizarlas posteriormente (p. 151). Además, se exploró la relación entre una o más variables mediante un enfoque correlacional (Sánchez et al., 2018).

Figura 3: Esquema del diseño de investigación



i. Variables y operacionalización

ii. Variable independiente: Psicomotricidad fina

Conceptualización: Actividades que involucran el grupo muscular de la cara, manos y pies, abarcando la palma de las manos, los movimientos oculares, los dedos y los músculos alrededor de la boca (Bécquer, 1999).

Operacionalización: La psicomotricidad fina se entiende como los movimientos coordinados de los músculos del cuerpo, específicamente aquellos relacionados con la destreza motora de las manos y los dedos.

Dimensión de actividades manuales: Los niños desarrollan destrezas que demandan la coordinación de ambas manos.

Dimensión de actividad visuomanual: Consiste en la coordinación entre la visión y las manos, lo cual requiere que el niño haya alcanzado cierto nivel de madurez para llevar a cabo estas tareas.

Dimensión grafo perceptiva: Se refiere a la capacidad de producir respuestas gráficas mediante el uso de instrumentos u objetos, desarrollando habilidades motoras y perceptivas.

Variable dependiente: Niveles de escritura

Conceptualización: Los niveles de escritura abarcan los procesos y estrategias relacionados con la lectura y la escritura, que son procesos mentales inseparables (López, 2016).

Operacionalización: Los niveles de escritura se analizan en fases sucesivas que representan el comienzo de la escritura en niños de inicial. Se evaluarán utilizandouna lista de verificación basada en las dimensiones propuestas.

Dimensión de nivel pre silábico: Involucra la realización de garabatos y líneas sin forma específica, señalando el inicio de la etapa escolar y los aprendizajes de lectura y escritura.

Dimensión de nivel silábico: Los niños generan escrituras compuestas por sílabas, que pueden coincidir o no con las letras de las palabras que intentan escribir.

Dimensión de nivel silábico-alfabético: Involucra la conexión entre la escritura y la pronunciación, mejorando gradualmente la habilidad de escribir palabras con sus correspondientes sílabas.

Población, muestra y muestreo. Población:

Los participantes en esta investigación serán estudiantes de una Institución Educativa, específicamente seleccionados de cuatro aulas del nivel inicial. Por lo tanto, se define como el grupo de individuos presentes en un espacio particular, identificados por sus edades y géneros. En total, participarán 80 niños (Hernández & Mendoza, 2018). En términos de los criterios de inclusión, se considerarán aquellos niños que tengan la aprobación de sus padres. Respecto a los criterios de exclusión, se excluyen aquellos niños cuyos padres no hayan dado su consentimiento para la participación en la investigación.

Tabla 3. Estudiantes según sexo.

Nivel	Masculino	Femenino
Inicial	20	44

Fuente. Elaboración propia

Muestra: Es el subgrupo de la población en estudio, siendo el total 44 estudiantes, según el cálculo efectuado para muestras finitas (Sánchez, 2018).

$$n = \frac{z^2 P \cdot Q \cdot N}{\varepsilon^2(N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Datos:

Z (1,96): Valor de la distribución normal

Q (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1

– P)  $\varepsilon$  (0,05): Tolerancia al error

N (80):

Población. N:

muestra.

$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5) \times 80}{0,052(80 - 1) + 1,962 \cdot (0,5)(0,5)} = 44$$

Muestreo:

Estos son estudiantes que están actualmente matriculados, en este sentido, sedestaca que todos comparten características similares, sin que haya ningún criterio de exclusión aplicable, ya que ninguno de los niños presenta dificultades psicopedagógicas, académicas o emocionales, especialmente problemas psicomotores, que puedan influir en su habilidad de escritura, como puede ser una

deficiencia cognitiva (Moreno, 2013).

Tabla 4: Niños y niñas de la institución donde se aplicó

Nivel	Masculino	Femenino	Edad
	20	24	0
INICIAL			6-11
Total	20	24	

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para recolectar datos de la población identificada, se utilizó una encuesta cuantitativa, lo cual permite una eficiente recopilación y análisis de información, según Ñaupas et al. (2018). Se empleó un cuestionario de escala Likert, validado por especialistas, con

18 ítems para evaluar el rendimiento en niveles de deficiente a eficiente. Este cuestionario, basado en Hechavarría (2012), fue aplicado en 20 minutos. La validez del instrumento se garantizó midiendo con precisión la motricidad fina y niveles de escritura, siguiendo las recomendaciones de Hernández (2019). Tres docentes expertos evaluaron el cuestionario, logrando una aceptación del 100%. En cuanto a la fiabilidad, un coeficiente superior a 0.6, como señalan Hernández y Mendoza (2018), fue considerado aceptable. El procedimiento incluyó la autorización de la directora de la institución y la colaboración de docentes para observar y evaluar a 44 niños. Se utilizó un enfoque inferencial para analizar la fuerza entre las variables y probar la hipótesis. El enfoque inductivo, fundamentado en la interpretación de resultados, se complementó con el uso de gráficos y estadísticas descriptivas, según Grudemi (2021). Para el análisis de datos, se emplearon tablas y gráficos con SPSS. La prueba de Shapiro-Wilk determinó si los datos seguían una distribución normal o no, utilizando el coeficiente de correlación de Pearson o Spearman según el caso.

Aspectos éticos incluyeron el anonimato de los menores y el consentimiento informado de sus padres o tutores. Se respetaron los derechos de autor y se aseguró la integridad de los participantes durante la aplicación del cuestionario.

## IV. RESULTADOS

Tabla 3. Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Actividades manuales	,338	44	,000	,817	44	,000
Actividades viso manuales	,319	44	,000	,816	44	,000
Actividades grafo perceptivas	,243	44	,000	,881	44	,000
Pre silábico	,230	44	,000	,919	44	,000
Silábico	,200	44	,000	,933	44	,001
Silábico alfabético	,345	44	,000	,797	44	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 3, se evidencia que la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov (N=44) para las dimensiones de ambas variables muestra un patrón no normal (no paramétrico), con un valor de significancia (P valor) inferior a 0,05.

### PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

Tabla 4. Correlaciones de variables

H1. Existe relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura.

H0. No existe relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes.

	Psicomotricidad fina	Niveles de escritura
--	-------------------------	-------------------------

Rho de Spearman	v1	Coeficiente de correlación	1,000	,605**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	v2	Coeficiente de correlación	,605**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	44	44

En la Tabla 4 se nota que, al relacionar las variables de interés, se alcanza un coeficiente de correlación de Spearman de 0.605, con un valor de significancia (P-valor) inferior a 0.05 (bilateral), indicando una correlación moderada. En consecuencia, se confirma la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula

#### Hipótesis específica 1

Tabla 5. Correlación de Actividades Manuales y Niveles de escritura

H1. Existe relación entre las actividades manuales y el desarrollo de los niveles de escritura.

H0. No existe relación entre las actividades manuales y el desarrollo de los niveles de escritura.

		Actividades manuales	Niveles de escritura
Rho de Spearman	Actividades manuales	Coeficiente de correlación	de 1,000 ,681**
		Sig. (bilateral)	. ,000
		N	44 44
Niveles de escritura		Coeficiente de correlación	de ,681** 1,000
		Sig. (bilateral)	,000 .
		N	44 44

N	44	44
---	----	----

En la Tabla 5 se aprecia que, al relacionar las variables de interés, se obtiene un coeficiente de correlación de Spearman de 0.605, con un valor de significancia (P-valor) inferior a 0.05 (bilateral), lo que indica una correlación moderada. Por consiguiente, se valida la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula.

#### Hipótesis específica 2

Tabla 6. Correlación de Actividades viso manual y Niveles de escritura

H1. Existe relación entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes.

H0. No existe relación entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes.

	Actividades viso manuales	Niveles de escritura
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	Coeficiente de correlación
	de 1,000	de 1,000
	,726**	,726**
	Sig. (bilateral)	Sig. (bilateral)
	.	,000
	N	N
	44	44
Niveles de escritura	Coeficiente de correlación	Coeficiente de correlación
	de ,726**	de 1,000
	Sig. (bilateral)	Sig. (bilateral)
	,000	.
	N	N
	44	44

En la Tabla 6 se evidencia que, al relacionar las variables de interés, se obtiene un coeficiente de correlación de Spearman de 0.726, con un valor de significancia (P-valor) inferior a 0.05 (bilateral), indicando una correlación moderada. Por ende, se valida la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula.

Hipótesis específica 3

Tabla 7. Correlación de Actividades grafo perceptivas y Niveles de escritura

H1. Existe relación entre las actividades grafo perceptiva y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes.

H0. No existe relación entre las actividades grafo perceptiva y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes.

	Actividades grafo perceptivas	Niveles de escritura
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	de 1,000 ,686**
	Sig. (bilateral)	. ,000
	N	44 44
Niveles de escritura	Coefficiente de correlación	de ,686** 1,000
	Sig. (bilateral)	,000 .
	N	44 44

En la Tabla 7 se nota que, al relacionar las variables de interés, se alcanza un coeficiente de correlación de Spearman de 0.686, con un valor de P-valor inferior a 0.05 (bilateral), lo que indica una correlación moderada. Por lo tanto, se valida la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula.

## V. DISCUSIÓN

1. Los resultados indicaron una relación moderada ( $Rho\ 0,605$ ) y ( $P<0,05$ ), alineándose con investigaciones previas de Rohan et al. (2022), Salazar (2020) y Alarcón (2018). Estos estudios subrayan la capacidad de realizar actividades que requieren destrezas manuales, como escribir, dibujar o recortar, se vincula directamente con el desarrollo de la escritura, una habilidad que requiere la coordinación entre la mano y el cerebro para producir letras y palabras de manera legible y coherente. Adicionalmente, la psicomotricidad fina proporciona la base física necesaria para manipular un lápiz o bolígrafo con precisión y control, fundamental para la formación de letras y palabras legibles.

Cuando los niños tienen problemas en el desarrollo de la psicomotricidad fina, su habilidad para sujetar adecuadamente un lápiz, controlar la presión sobre el papel y realizar trazos precisos puede verse afectada, impactando negativamente en su escritura. Programas de intervención que incluyen actividades para fortalecer los músculos de las manos y los dedos, como el modelado de arcilla, juegos con pinzas y recortes, han demostrado mejorar la escritura. Estas actividades no solo aumentan la destreza manual, sino que también incrementan la confianza y la motivación de los niños para participar en tareas de escritura.

2. Los resultados mostraron una relación moderada ( $Rho\ 0,681$ ) y ( $P<0,05$ ), apoyados por estudios de Fonseca (2021), Briones et al. (2021) y Ochoa (2020). Estos estudios destacan que las actividades manuales, como el recorte, dibujar y modelar con arcilla, juegan un papel crucial en fortalecer la psicomotricidad fina y las destrezas motoras necesarias para manipular un lápiz de manera efectiva. Actividades como ensartar cuentas o recoger objetos pequeños con pinzas también contribuyen significativamente al desarrollo de la psicomotricidad fina, mejorando la destreza manual y facilitando la escritura precisa. Estudios han encontrado que mejorar la psicomotricidad fina a través de actividades manuales lleva a mejoras significativas en las habilidades de escritura, y que la práctica regular de estas actividades en la escuela y en casa se asocia con un mejor

rendimiento académico en escritura.

3. Los resultados muestran una relación moderada ( $Rho\ 0,726$ ) y ( $P<0,05$ ), respaldados por investigaciones de Carrillo (2019) y Zuñiga (2019). Las habilidades viso-motoras, que implican la coordinación entre la vista y los movimientos de las manos y dedos, son esenciales para escribir, ya que permiten ver las letras, comprender su forma y posición, y realizar los movimientos necesarios para plasmarlas en papel. Controlar la mano y los dedos para realizar movimientos precisos, seguir líneas y ajustar la presión sobre el lápiz son habilidades fundamentales para la escritura fluida y legible. Además, la capacidad de reconocer y comprender letras y palabras mediante la coordinación entre la vista y la cognición es crucial para el desarrollo de la escritura.
4. Los resultados indican una relación moderada ( $Rho\ 0,686$ ) y ( $P<0,05$ ), en línea con los estudios de Comellas & Perpinya (2007) y Mesonero (1995). Estas actividades, que integran habilidades visuales, perceptivas y motoras, son cruciales para reconocer y manipular formas y patrones, y para coordinar movimientos precisos al escribir. Actividades como seguir patrones, identificar diferencias visuales y trazar formas mejoran la percepción visual y la coordinación mano-ojo, esenciales para la escritura. Estas actividades no solo fomentan la destreza manual, sino que también promueven la comprensión de la estructura y organización del lenguaje escrito, facilitando la escritura clara y legible.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Existe relación moderada ( $Rho\ 0,605$ ) y un ( $P<0,05$ ) entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de los niveles de escritura.
2. Existe relación moderada ( $Rho\ 0,681$ ) y un ( $P<0,05$ ) entre las actividades manuales y el desarrollo de los niveles de escritura.
3. Existe relación moderada ( $Rho\ 0,726$ ) y un ( $P<0,05$ ) entre las actividades visomotoras y el desarrollo de los niveles de escritura.
4. Existe relación moderada ( $Rho\ 0,686$ ) y un ( $P<0,05$ ) entre las actividades gráficas perceptivas y el desarrollo de los niveles de escritura.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- La implementación de programas educativos enfocados en la psicomotricidad fina para fomentar el desarrollo de la escritura en niños y niñas desde la educación inicial es esencial.
- Es importante sensibilizar sobre los beneficios de la psicomotricidad fina y cómo esta influye positivamente en el proceso de escritura.
- Se recomienda participar en talleres demostrativos para comprender mejor los beneficios de trabajar en esta área y promover la creación de un programa que mejore la psicomotricidad fina, contribuyendo así al desarrollo de la escritura en los niños.

## REFERENCIAS

- Alarcón, G., Aravena, E., Fernández, M., Henríquez, J., & Ruiz, L. (2018) *Nivel de desarrollo motriz mediante aplicación de test de aprendizaje y desarrollo infantil en estudiantes de primero básico del Colegio Blanca Estela Prat Carvajal de Hualpén, Octava región, Chile*. Universidad De Las Américas – Chile.  
<https://repositorio.udla.cl/xmlui/bitstream/handle/udla/596/a41466.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Almeyda, G y Canto, D (2018) El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017. Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de
- Altay, N. Kilicarslan, E. Çigdem, S (2022). *The effect of drawing and writing technique on the anxiety level of children undergoing cancer treatment*. *Revista Europea de Enfermería Oncológica*, 1(6), 622-630.  
<https://doi.org/10.1016/j.ejon.2017.02.007>
- Amaya, Y. (2021). *Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del colegio alegría del niño Riohacha – Guajira- Colombia*. Universidad Antonio Nariño.  
<p://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4950/3/2021>
- Aquino. & Lujan, Y. (2018). *El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” - Ventanilla – 2018* <https://hdl.handle.net/20500.12692/15006>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Editado por Enfoques consulting. <http://hdl.handle.net/20500.12390/2260>
- Arnaiz, P., & Ruiz, M. (2001). *La lecto-escritura en la educación infantil*. M Editores: Archidona (Málaga)-Aljibe; Año de publicación: 2001; País: España.
- Armero, Y. (2018) *Leer para aprender. Aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas*. (Tesis maestría, Universidad externado de Colombia, Bogotá).Recuperado de:

- [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1238/1/CBA-Spa-2018-Leer\\_para\\_aprender\\_Trabajo\\_de\\_grado.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1238/1/CBA-Spa-2018-Leer_para_aprender_Trabajo_de_grado.pdf)
- Atsushi & Shinichiro (2022). *Mediating process between fine motor skills, finger gnosis, and calculation abilities in preschool children*. The Japanese Journal of Developmental Psychology, 2(3), 130 - 139  
<https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103771>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: Grupo Editorial Patria.
- Basto, I. Barrón, J. Garro, L. (2021). *Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing*. Revista de ciencia Sociales y Humanidades, 6(30), 518–525.  
<https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Bécquer, G. (1999). Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana. 2001. p.38
- Briones, J., Burgos, P., Castillo, J., Escobar, A., Pineda, J., Vergara, M. (2021). *Conocimientos, estrategias y recursos para desarrollar la psicomotricidad utilizados por educadoras de párvulos de la región del bio bio*. 0 Universidad Católica de la Santísima Concepción – Chile.  
<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2603/Tesis%20Briones-Burgos-Castillo-Escobar-Pineda-Vergara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera, B. Dupeyrón, M. (2019). *The development and of fine motor skills in pre-school children*. Revista de Educación.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S181576962019000200222&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222&lang=es)
- Calmels (2003). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del CEL Teotiste Arocha de Gallegos*. Recuperado de  
<http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/IO112.pdf>
- Carrillo, M. (2019). *Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una*

*institución educativa, Los Olivos Lima, 2019.*

<https://hdl.handle.net/20500.12692/43333>

Ceballos et al, 2014 Bases teóricas de la psicomotricidad. Desarrollo físico y salud.

Recuperado de: <https://es.slideshare.net/k4rol1n4/bases-teoricas-de-la-psicomotricidad>

Colcha, J. & Solorzano, C (2021). *Comparative analysis of the motor development of children aged 4 and 5 in urban and rural educational contexts*, 5(3), 61-84

<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.17522>

Comellas, M & Perpinya, A. (2007). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos*. Editores: CEAC. España.

Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo Motor del Niño*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, p.43

Esteban, N. (2018). *Tipos de investigación*. Recuperado de: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiht7nN15j9AhX0FbkGHX9uDM8QFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Falicia.concytec.gob.pe%2Fvufind%2FRecord%2FUNIS\\_5b55a9811d9ab27b8e45c193546b0187%2FDetails&usg=AOvVaw3OJUhrM7eqEcKK8IMOVr6h](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiht7nN15j9AhX0FbkGHX9uDM8QFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Falicia.concytec.gob.pe%2Fvufind%2FRecord%2FUNIS_5b55a9811d9ab27b8e45c193546b0187%2FDetails&usg=AOvVaw3OJUhrM7eqEcKK8IMOVr6h)

Ferreiro (2005). *Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel Inicial del Colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016.*

<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20500.12840/874>

Ferreyro (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI.

Fink, M. (2018) *Effective IPAD Integration in the Kindergarten Literacy Curriculum Through Creation- Based Literacy Tasks: An Action Research Study*. USA:

University of Pittsburgh. Recuperado de:

<http://dscholarship.pitt.edu/35369/1/Melissa%20Fink%20%20Final%20Dissertation%20-%20ETD%20Format.pdf>

- Fisher et al. (2022). *Fine motor skills and finger gnosis contribute to preschool children's numerical competencies*.  
<https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103576>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021). *Educación para todos*.  
<https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/educaci%C3%B3n-paratodos>
- Fonseca, D. (2000). *La prevención en la psicomotricidad*. VII Congreso brasileño de Psicomotricidad, Fortaleza Ceara, Brasil, p. 14.
- Fonseca, L. (2021) *La enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina. Reflexiones y aportes desde las neurociencias y la neuroeducación*. 2021; 2(2): 99-108.<https://doi.org/10.1344/joned.v2i2.37527>
- Galarza, R. (2017). *Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 las palmeras, distrito de los olivos*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.  
 Recuperado de:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1716/Galarza\\_RRL.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1716/Galarza_RRL.pdf?sequence=1)
- Gallo & Rivera (2019). *Niveles de escritura en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2019*  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/77047>
- Hidalgo & Vega (2019). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*  
[https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991002881060407001&context=L&vid=51UCV\\_INST:UCV&lang=es&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,escritura%20en%20ni%C3%B1os%20preescolar&offset=0](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991002881060407001&context=L&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,escritura%20en%20ni%C3%B1os%20preescolar&offset=0)
- Hongli (2022). *Self-regulation and early writing: A longitudinal examination from preschool through first grade*, Revista de psicología infantil experimental, 2(1), 9-11. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2022.105420>
- HsinHung (2019). *Sistema de sensor de agarre y uso de la mano para monitorear el*

- desarrollo de la motricidad fina infantil*, Archives of Rehabilitation Research and Clinical Translation, 4(3), 100-203. <https://doi.org/10.1016/j.arrct.2022.100203>
- Lastre et al. (2020). *Comparative study of reading and writing levels in children with and without auditory, cognitive and visual alterations*. Meetings a window to the world, (18)1, 9-11. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.1017>
- López, J. (2016). *Plan de estudio de la Primera Infancia*. Versión 2. La Habana: Ministerio de Educación. p 30.
- Maquera et al. (2020). *Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. aprendizaje cooperativo* 16(1),92-104 [https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi\\_doaj\\_primary\\_oai\\_doaj\\_org\\_article\\_63668afa42bd4f3faca8df1d0dc0179a&context=PC&vid=51UCV\\_INST:UCV&lang=es&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20de%20la%20educacion%20inicial&offset=0](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_63668afa42bd4f3faca8df1d0dc0179a&context=PC&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20de%20la%20educacion%20inicial&offset=0)
- Masatoshi (2021). *Fine and gross motor skills predict later psychosocial maladaptation and academic achievement*. *Brain and Development*, 43(5), 605-615. <https://doi.org/10.1016/j.braindev.2021.01.003>
- Merchán, D. (2018). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora. Guía de Estrategias Didácticas* [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>
- Ministerio de Educación. (2019). Resultados Evaluaciones Nacionales de Logro de aprendizaje. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Ministerio de Educación. (2013). Currículo de Educación 2014. Obtenido de Currículo de Educación 2014: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Montalvo (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37174>

- Moreno (2013). *Metodología de investigación, pautas para hacer tesis*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Humanga - Perú.
- Ochoa (2020). *Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares*.  
[https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi\\_scielo\\_journals\\_S1815\\_76962021000200600&context=PC&vid=51UCV\\_INST:UCV&lang=es&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,ochoa%202021%20motricidad%20fina&offset=0](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_scielo_journals_S1815_76962021000200600&context=PC&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,ochoa%202021%20motricidad%20fina&offset=0)
- Pacheco, M. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición, p. 21. QUITO ECUADOR ISBN: 978- 9942-21-591-8
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición. Octubre-2015. Quito –Ecuador. ISBN: 978-9942-21-591-8
- Palacios, J. (1979). *El deporte en el niño y el adolescente*. Cumbre Mundial sobre la Educación Física, Berlín, Alemania.
- Panduro y Morales (2018). *La Psicomotricidad fina en la iniciación de la Escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo*. – Junín. Universidad Nacional de Huancavelica.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018>  
 PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Philipp, S. (Marzo 2022). *Screen media are associated with fine motor skill development in preschool children*. ScienceDirect 60(3), 363-373.  
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2022.03.010>
- Piaget, J. (1956). *Teoría del juego*. Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategiaeducativa2.shtml>
- Piaron (1986) *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los*

*estudiantes de educación inicial de la IEI N° 52 Reyno del Carmen del distrito de Villamaría del triunfo Lima 2013. Recuperado de [http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/466trFE\\_967.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/466trFE_967.pdf?sequence=1&isAllowed=y)*

Roan y olive (2022). *The effect of a 6-month physical literacy intervention on preschool children's gross and fine motor skill: The Active Early Learning randomised controlled trial. Journal of Science and Medicine in Sport,25(2), 655-660* <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2022.04.009>

Sabine (2022). *Fine motor skill automatization and working memory in children with and without potential fine motor impairments: An explorative study. Human Movement Science, Human Movement Science, 84(3), 102-968* <https://doi.org/10.1016/j.humov.2022.102968>

Salas, L. (2001). Implicancias Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación, 25(2), 59-65.* <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Salazar (2020). *Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra. Pontificia Universidad Católica de Ecuador.* <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, H; Reyes, C y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en Investigación Científica, Tecnología y Humanista.* Editado Universidad Ricardo Palma <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-eninvestigacion.pdf>

Ueno, Y. (2021). *Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo (Tesis de licenciatura).* *Recuperada de URL: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4091>*

UNIR (2019) *Dificultades de aprendizaje en el aula de Infantil (entre 0 y 6 años).*

Revista publicada por la Universidad de Rioja. Educación:16/12/2019.  
<https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-aprendizaje-infantil/>

Vigotsky, S. (1982). *Pueblo y Educación*. Obras completas. (Vol. 2) Capitulo 5: La Habana. p. 186.

Zaidman, M., & Fernández (2017). *Programa de Técnicas Gráfico Plásticas en la motricidad fina en niños de cuatro años de una Institución Educativa*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/20275oai:repositorio.ucv.edu.pe:20.500.12692/2>

Zúñiga, L. (2019). *Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa – Huaura*.  
[https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991002880193907001&context=L&vid=51UCV\\_INST:UCV&lang=es&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20de%20la%20educacion%20inicial&offset=106](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991002880193907001&context=L&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20de%20la%20educacion%20inicial&offset=106)



---

<p>Educativa, Casma-2023? ¿Qué relación existe entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Casma-2023?</p>	<p>una Institución Educativa, Casma-2023. Determinar la relación existente entre las actividades viso manuales y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa,</p>	<p>Educativa, Casma 2023. Existe relación existente entre las actividades viso manuales y los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Casma-2023.</p>
<p>¿Qué relación existe entre las actividades grafo perceptiva y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Casma-2023?</p>	<p>Educativa, Casma-2023. Existe relación existente entre las actividades grafo perceptiva y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Casma 2023.</p>	<p>Determinar la relación existente entre las actividades grafo perceptiva y el desarrollo de los niveles de escritura en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Casma-2023.</p>

---

## Anexo 2: Matriz de Operacionalización

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Motricidad fina	Consiste en un grupo muscular en la cara, 1 de la mano y los pies, comprendiendo a la palma de manos, de ojos, dedo y músculo que rodea la boca	El análisis de la variable motricidad fina se realizará con las dimensiones: actividades manuales, actividades viso manuales y actividades grafo perceptivas	Actividades manuales.	Trazo	1,2,	<i>Siempre</i>
				Recortar	3,4,5,6	
			Actividades manuales.	Enhebrar	7,8,9,10	<i>A veces</i>
				Moldear	11,12,13,	<i>Nunca</i>
		Actividades perceptivas	grafo	Garabatos	14, 15,	
				Dibujar y colorear	16,	
				Copias de figuras y formas	17,18,	

Nota: Ramírez, at al. (2017).

**Variable:** Operacionalización de la variable niveles de escritura

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Escritura	Son procesos y estrategias, cómo <b>2:</b> procesos enfocados en lecturas y escrituras, los cuales corresponden a mismos procesos mentales, inseparables como un mismo elemento.	La variable escritura será analizada mediante las dimensiones: Pre silábico, silábico y silabico-alfabetico	Pre silábico	Escribe libremente, inventando palabras.	1,	
				Produce trazos.	2,3,	<i>Siempre</i>
				Crea grafismos.	4,5	<i>A veces</i>
				Linealidad y direccionalidad	6,7,	
				Uso de símbolos	8, 9,	
				Cantidad de símbolos	10,11,1,	
		Silabico-alfabetico	Uso de grafías	12,13,14, 15,		
			Transcripción	16,17,18		

*Nota:* Calderón y Pohls (2021).

**Anexo 3:** Instrumento de recolección de datos.

**ENCUESTA PARA MEDIR**

**MOTRICIDAD FINA**

**Instrucciones:**

Estimado/a docente, la presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca de la motricidad fina.

Según la escala, marque con un aspa los recuadros que corresponden a las acciones de sus estudiantes.

1= Nunca	2= a veces	3= siempre
----------	------------	------------

N°	items	Escala		
		1	2	3
<b>DIMENSIÓN 1: Actividades manuales</b>				
1	Repasa líneas delineadas			
2	Traza líneas o círculos.			
3	Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas			
4	Recorta la silueta de imagen de diversas revistas			
5	Coordina y logra cortar con una tijera.			
6	Recorta con precisión.			
<b>DIMENSIÓN 2: Actividades viso manuales</b>				
7	Ensarta lana a la aguja punta roma.			
8	Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.			

9	Ensarta, botones, aros y fideos en lana gruesa.			
10	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.			
11	Modela formas de animales con ayuda de la plastilina.			
12	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.			
13	Realiza figuras a las consignas indicadas.			
<b>DIMENSIÓN 3: Actividades grafo perceptivas</b>				
14	Realiza garabatos espontáneamente			
15	El niño da nombre a los garabatos que realizan			
16	Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos			
17	Colorea figuras con libertad			
18	Copian uno o varios círculos			

## ENCUESTA PARA MEDIR

### LOS NIVELES DE ESCRITURA

#### Instrucciones:

Estimado/a docente, la presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca de los niveles de escritura.

Según la escala, marque con un aspa los recuadros que corresponden a las acciones de sus estudiantes.

1= Nunca	2= a veces	3= siempre
----------	------------	------------

Nº	Ítems	Escala		
		1	2	3
	<b>DIMENSIÓN 1: Escritura presilábica</b>			
1	El estudiante escribe inventando palabras.			
2	El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.			
3	El estudiante produce trazos continuos.			
4	El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.			
5	El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.			
	<b>DIMENSIÓN 2: Silábica</b>			
6	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.			
7	Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.			

8	Dicta textos a su docente o escribe a su manera			
9	Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.			
10	Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura			
11	Completa las vocales que faltan en la palabra. M_R__P__S_____			
<b>DIMENSIÓN 3: Silábico alfabético</b>				
12	Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.			
13	A veces omite algunas letras al escribir palabras.			
14	Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.			
15	Utiliza palabras frecuentes para crear nuevas palabras.			
16	Transcribe palabras completas: PELOTA, CAMELO, sin omitir ninguna letra.			
17	Cuenta las sílabas de las palabras: MAMÁ, TELEFONO, AMIGO.			
18	Escribe los nombres de algunos de sus compañeros que empieza con algunas letras: M, L, C.			

## Anexo 4: Declaración de Consentimiento Informado



### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Mirela Agüero Anzasifuen con número de DNI 47312831  
en calidad de madre(padre) de mi menor hijo, cuyas iniciales son D. A. B. A.,

Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada, he planteado las preguntas que tenía sobre el proyecto y he recibido suficiente información al respecto.

Entiendo que la participación de mi hijo (o hija) en el Proyecto de Investigación titulado " RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023" es completamente voluntaria, y que él o ella puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificarlo, sin que esto afecte sus calificaciones.

Doy mi consentimiento de manera libre y voluntaria para que mi hijo (o hija) participe en el mencionado proyecto de investigación.

También he sido informado/a de que los datos personales serán protegidos y utilizados únicamente para los fines de esta investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, otorgo mi consentimiento para que mi hijo (o hija) cumpla con los objetivos especificados en el proyecto.

  
FIRMA

Casma, 11 de diciembre de 2023

## Anexo 5: Validación de instrumentos por juicio de expertos



### Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulado: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023, para obtener el grado de Licenciado en Educación por la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

#### 1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	JULIA SAAVEDRA PONCE
Grado profesional:	Magíster ( x ) Doctor ( ) Otros
Área de formación académica:	Docente en Investigación
Cargo actual:	Docente Universidades Privadas
Institución académica:	UCV
N° DNI:	47510081
Áreas de experiencia profesional:	MAYOR A 5 AÑOS
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	MAYOR A 5 AÑOS

## Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023

**Instrumento a validar:** Cuestionario sobre la Psicomotricidad

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

**DIMENSIÓN 1: Actividades manuales**

Ítem del cuestionario	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
-----------------------	----------	------------	------------	---------------

	¿El ítem se comprende fácilmente?	¿Tiene relación lógica con la dimensión?	¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	
Repasa líneas delineadas	2	3	3	
Traza líneas o círculos.	1	1	1	
Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas	2	3	3	
Recorta la silueta de imagen de diversas revistas	2	2	3	
Coordina y logra cortar con una tijera.	3	2	4	
Recorta con precisión.				
<b>DIMENSIÓN 2: Actividades viso manuales</b>				
Ensarta lana a la aguja punta roma.	1	2	1	
Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.	2	3	3	
Ensarta, botones, aros y fideos en lana gruesa.	2	1	3	
Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.	3	2	1	

Modela formas de animales con ayuda de la plastilina.	3	2	2	
Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.	2	3	2	
Realiza figuras a las consignas indicadas.	3	3	2	
<b>DIMENSIÓN 3: Actividades grafo perceptivas</b>				
Realiza garabatos espontáneamente	1	2	1	
El niño da nombre a los garabatos que realizan	2	3	3	
Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos	3	2	2	
Colorea figuras con libertad	2	3	2	
Copian uno o varios círculos	3	3	2	

**Instrumento a validar:** Niveles de escritura

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

<b>DIMENSIÓN 1: Escritura presilábica</b>				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
El estudiante escribe inventando palabras.	3	3	3	

El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.	2	4	3	
El estudiante produce trazos continuos.	2	3	3	
El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.	4	3	4	
El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.	2	2	2	
<b>DIMENSIÓN 2: Silábica</b>				
Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	3	3	3	
Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.	3	2	3	
Dicta textos a su docente o escribe a su manera	3	2	2	
Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.	2	2	3	
Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura	2	3	3	
Completa las vocales que faltan en la palabra. M__R__P__S_____	3	3	3	

<b>DIMENSIÓN 3: Silábico alfabético</b>				
Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.	3	2	2	
A veces omite algunas letras al escribir palabras.	2	2	3	
Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.	2	3	3	
Utiliza palabras frecuentes para crear nuevas palabras.	3	2	2	
Transcribe palabras completas: PELOTA, CAMELO, sin omitir ninguna letra.	2	2	3	
Cuenta las sílabas de las palabras: MAMÁ, TELEFONO, AMIGO.	2	3	3	
Escribe los nombres de algunos de sus compañeros que empieza con algunas letras: M, L, C.	3	2	2	

JUALIA SAAVEDRA PONCE

---

**Nombres y apellidos del experto**

47510081

---

**DNI**



---

**Firma**

27 / 10 / 2023

---

**Fecha**



## Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulado: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023, para obtener el grado de Licenciado en Educación por la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

### 1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	AVILES REYES, SILVIA ELIZABETH
Grado profesional:	Magíster ( x ) Doctor ( ) Otros .....
Área de formación académica:	Docente de Nivel Primaria
Cargo actual:	Docente Universitaria y de Institución educativa Pública
Institución académica:	UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN – UCV S.A.C.
N° DNI:	08162806
Áreas de experiencia profesional:	MAYOR A 10 AÑOS

Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	
--	--

## Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023

**Instrumento a validar:** Cuestionario sobre la Psicomotricidad

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

<b>DIMENSIÓN 1: Actividades manuales</b>				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Repasa líneas delineadas	2	3	3	
Traza líneas o círculos.	1	1	1	
Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas	2	3	3	
Recorta la silueta de imagen de diversas revistas	2	2	3	
Coordina y logra cortar con una tijera.	3	2	4	
Recorta con precisión.				
<b>DIMENSIÓN 2: Actividades viso manuales</b>				
Ensarta lana a la aguja punta roma.	1	2	1	
Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.	2	3	3	
Ensarta, botones, aros y fideos en lana gruesa.	2	1	3	

Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.	3	2	1	
Modela formas de animales con ayuda de la plastilina.	3	2	2	
Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.	2	3	2	
Realiza figuras a las consignas indicadas.	3	3	2	
<b>DIMENSIÓN 3: Actividades grafo perceptivas</b>				
Realiza garabatos espontáneamente	1	2	1	
El niño da nombre a los garabatos que realizan	2	3	3	
Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos	3	2	2	
Colorea figuras con libertad	2	3	2	
Copian uno o varios círculos	3	3	2	

**Instrumento a validar:** Niveles de escritura

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

<b>DIMENSIÓN 1: Escritura presilábica</b>				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
El estudiante escribe inventando palabras.	3	3	3	

El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.	2	4	3	
El estudiante produce trazos continuos.	2	3	3	
El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.	4	3	4	
El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.	2	2	2	
<b>DIMENSIÓN 2: Silábica</b>				
Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	3	3	3	
Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.	3	2	3	
Dicta textos a su docente o escribe a su manera	3	2	2	
Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.	2	2	3	
Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura	2	3	3	
Completa las vocales que faltan en la palabra. M__R__P__S_____	3	3	3	

<b>DIMENSIÓN 3: Silábico alfabético</b>				
Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.	3	2	2	
A veces omite algunas letras al escribir palabras.	2	2	3	
Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.	2	3	3	
Utiliza palabras frecuentes para crear nuevas palabras.	3	2	2	
Transcribe palabras completas: PELOTA, CAMELO, sin omitir ninguna letra.	2	2	3	
Cuenta las sílabas de las palabras: MAMÁ, TELEFONO, AMIGO.	2	3	3	
Escribe los nombres de algunos de sus compañeros que empieza con algunas letras: M, L, C.	3	2	2	

AVILES REYES, SILVIA ELIZABETH

**Nombres y apellidos del experto**

08162806

**DNI**



**Firma**

27 / 10 / 2023

**Fech**

## Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulado: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023, para obtener el grado de Licenciado en Educación por la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad CesarVallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	COSAR SEDANO, ROBERTA GUADALUPE
Grado profesional:	Magíster ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Doctor ( <input type="checkbox"/> ) Otros
Área de formación académica:	COMUNICACIÓN
Cargo actual:	Docente
Institución académica:	Universidad Federico Villarreal
N° DNI:	DNI 09520134
Áreas de experiencia profesional:	Capacitadora en evaluación

Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	20 años
--	---------

## Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASMA 2023

**Instrumento a validar:** Cuestionario sobre la Psicomotricidad

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

<b>DIMENSIÓN 1: Actividades manuales</b>				
Ítem del cuestionario	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones

	¿El ítem se comprende fácilmente?	¿Tiene relación lógica con la dimensión?	¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	
Repasa líneas delineadas	2	3	3	
Traza líneas o círculos.	1	1	1	
Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas	2	3	3	
Recorta la silueta de imagen de diversas revistas	2	2	3	
Coordina y logra cortar con una tijera.	3	2	4	
Recorta con precisión.				
<b>DIMENSIÓN 2: Actividades viso manuales</b>				
Ensarta lana a la aguja punta roma.	1	2	1	
Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.	2	3	3	
Ensarta, botones, aros y fideos en lana gruesa.	2	1	3	
Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.	3	2	1	

Modela formas de animales con ayuda de la plastilina.	3	2	2	
Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.	2	3	2	
Realiza figuras a las consignas indicadas.	3	3	2	
<b>DIMENSIÓN 3: Actividades grafo perceptivas</b>				
Realiza garabatos espontáneamente	1	2	1	
El niño da nombre a los garabatos que realizan	2	3	3	
Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos	3	2	2	
Colorea figuras con libertad	2	3	2	
Copian uno o varios círculos	3	3	2	

**Instrumento a validar:** Niveles de escritura

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

<b>DIMENSIÓN 1: Escritura presilábica</b>				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
El estudiante escribe inventando palabras.	3	3	3	
El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.	2	4	3	
El estudiante produce trazos continuos.	2	3	3	
El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.	4	3	4	

El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.	2	2	2	
<b>DIMENSIÓN 2: Silábica</b>				
Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	3	3	3	
Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.	3	2	3	
Dicta textos a su docente o escribe a su manera	3	2	2	
Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.	2	2	3	
Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura	2	3	3	
Completa las vocales que faltan en la palabra. M__R__P__S_____	3	3	3	
<b>DIMENSIÓN 3: Silábico alfabético</b>				
Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.	3	2	2	
A veces omite algunas letras al escribir palabras.	2	2	3	

Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.	2	3	3	
Utiliza palabras frecuentes para crear nuevas palabras.	3	2	2	
Transcribe palabras completas: PELOTA, CAMELO, sin omitir ninguna letra.	2	2	3	
Cuenta las sílabas de las palabras: MAMÁ, TELEFONO, AMIGO.	2	3	3	
Escribe los nombres de algunos de sus compañeros que empieza con algunas letras: M, L, C.	3	2	2	

COSAR SEDANO, ROBERTA GUADALUPE

**Nombres y apellidos del experto**



\_\_\_\_\_  
**Firma**

DNI 09520134

\_\_\_\_\_  
**DNI**

27 – 10 - 2023

\_\_\_\_\_  
**Fecha**

Feedback Studio - Google Chrome  
 ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=108032488&o=2411629899&lang=es&s=1&ro=103

feedback studio DIANA CAROLINA CELADITA ROJAS "PSICOMETRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES NIVEL INICIAL DE UNA INS..." /100 1 de 3



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
 FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PSICOMETRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LOS  
 NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES NIVEL INICIAL DE UNA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASMA 2023

TESIS PARA OBTENER EL

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL

AUTOR (A)  
 Celadita Rojas Diana Carolina (código ORCID 0009-0003-8931-6318)

ASESOR:  
 Mg. Carrillo Yalán Eber Moisés (orcid: 0000-0002-7801-0933)

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERU  
 2023

Resumen de coincidencias ×

19 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	5 %	>
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4 %	>
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %	>
4	Fernandez-Kaltenbach, ... Publicación	1 %	>
5	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1 %	>
6	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	1 %	>
7	repositorio.uclt.edu.pe Fuente de Internet	1 %	>
8	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
9	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %	>
10	Entregado a Colegio C... Trabajo del estudiante	<1 %	>
11	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %	>

Página: 1 de 22    Número de palabras: 5499    Versión solo texto del informe    Alta resolución    Activado    10:41    2/07/2024



# I.E.I. N° 307 "Mi Pequeño Cielo"

PROLONGACIÓN GAMARRA 841 - CASMA TELF.: 043-503387

## "AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Casma, 8 de diciembre de 2023

**Asunto:** Autorización para la aplicación de instrumentos de investigación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°307 "Mi pequeño cielo"

Estimado, me dirijo a usted para expresarle nuestros cordiales saludos y a la vez comunicarle que recepcione y autorice la solicitud por parte del bachiller Diana Carolina Celadita Rojas, para llevar a cabo la aplicación de instrumentos de medición de la motricidad fina y medir los niveles de escritura con nuestros estudiantes de 5 años del presente año, por lo cual brindamos el acceso a recopilar información propicia para el desarrollo de su investigación y pueda culminar con éxito.

Es propicio la oportunidad para expresarle nuestra especial consideración y estima.

Atentamente.



M<sup>te</sup>. Giuliana Cordova Sigueñas  
DIRECTORA

Lic. Giuliana Cordova Sigueñas  
Directora