

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA INTERNACIONAL DE POST GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFORME FINAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**Taller de Origami para desarrollar Inteligencias Múltiples
en estudiantes del segundo grado de secundaria
de la I. E. "Nuestra Señora de Cocharcas" - Huancayo**

**PARA OPTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORAS:

LAGOS QUISPE, Elsa
SANTIVÁÑEZ MEZA, Liliana Margot
VILA FLORES, Mariela

ASESOR

José Eduardo MAGUIÑA VIZCARRA

LIMA - PERU

2007

DEDICATORIA

A mi esposo Abundio e hijo Aarón por su apoyo y comprensión en el desarrollo de la presente investigación.

Elsa

A mis queridos padres Edgar y Marina por la fortaleza que encuentro en ellos y que me ayuda a salir adelante.

Liliana

A la vida fuerza inspiradora de mi madre Marcelina y hermana Diana que me alienta concretar mis objetivos.

Mariela

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la escuela de post grado de la Universidad César Vallejo por habernos impartido conocimientos para nuestra formación durante estos dos años en sus aulas y por darnos la oportunidad de cumplir nuestras metas.

Al asesor de tesis Mg. José Maguiña Vizcarra por su calidad profesional y alto compromiso para cambiar el pensamiento docente y transformar la educación hacia el éxito, asimismo por su aporte valioso durante el desarrollo de la investigación.

Al Director de la I.E. "Nuestra Señora de Cocharcas" Ángel Ildelfonso Nágera por permitirnos ejecutar la fase experimental de la investigación en su prestigioso plantel y brindarnos las facilidades del caso.

A los profesionales; Ps. José Luis Santiváñez Meza, Lic. María Luisa Takuda Argaki y Mg. Rudy Hilario Marquez quienes validaron el instrumento de investigación.

Las Autoras

INDICE

	Pág.
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Resumen	
Introducción	
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.3.1 Justificación legal.....	14
1.3.2 Justificación psicológica y pedagógica.....	15
1.4 Limitaciones.....	17
1.5 Antecedentes.....	17
1.6 Objetivos.....	21
1.6.1 Objetivo general.....	21
1.6.2 Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Origami.....	23
2.1.1 Reseña histórica del origami.....	23
2.1.2 Aplicación del origami.....	24
2.1.2.1 Aplicación del origami en psicología.....	24
2.1.2.2 El origami en la matemática.....	25
2.1.3 Categorías del origami.....	25
2.1.3.1 Origami tradicional.....	25
2.1.3.2 Origami moderno.....	25
2.1.3.3 Origami creativo.....	25
2.1.4 El origami en la educación.....	26
2.1.4.1 Beneficios psicológicos.....	26
2.1.4.2 Beneficios pedagógicos.....	26
2.2 Inteligencia.....	26

2.2.1	Enfoque psicométrico.....	29
2.2.2	Los genes y la inteligencia.....	29
2.2.3	Factores biológicos.....	30
2.3	Inteligencias múltiples.....	32
2.3.1	Activadores y desactivadores de la inteligencia.....	33
2.3.1.1	Aumento de la inteligencia.....	33
2.3.1.2	Envejecimiento de la inteligencia.....	33
2.3.2	Cimientos de la inteligencia.....	33
2.3.2.1	Herencia genética.....	34
2.3.2.2	La perspectiva de la neurociencia.....	34
2.3.3	Factores de la inteligencia.....	35
2.3.4	Criterios de las inteligencias múltiples.....	38
2.3.4.1	Morada de la inteligencia por daño cerebral.....	38
2.3.4.2	Existencia de individuos excepcionales.....	38
2.3.4.3	Modificación de la inteligencia mediante el entrenamiento.....	39
2.3.4.4	Una historia de plausibilidad evolutiva.....	39
2.3.4.5	Exámenes psicológicas experimentales.....	39
2.3.4.6	Apoyo de exámenes psicométricos.....	39
2.3.4.7	Creación de un sistema simbólico específico.....	39
2.3.5	Educación de las inteligencias múltiples.....	40
2.3.5.1	Medios y vehículos.....	40
2.3.5.2	Lugares específicos.....	40
2.3.5.3	Agentes.....	41
2.3.5.4	Programas.....	41
2.3.5.5	Sistemas de evaluación.....	41
2.4	Inteligencia espacial.....	41
2.4.1	Dimensiones de la inteligencia espacial.....	43
2.4.1.1	Habilidad para transformar.....	43
2.4.1.2	Capacidad para evocar.....	44
2.4.1.3	Habilidad de producción.....	44
2.4.2	Desarrollo de la inteligencia espacial.....	45
2.4.2.1	Consideraciones neuropsicológicas.....	45

2.4.3	Formas y usos de la inteligencia espacial.....	46
2.4.4	Perspectivas de la inteligencia espacial.....	46
2.4.4.1	Perspectiva cultural.....	46
2.4.4.2	Perspectiva educativa.....	47
2.4.5	Características de la inteligencia espacial.....	47
2.4.5.1	Habilidad visual.....	47
2.4.5.2	Habilidad de producción.....	48
2.5	Inteligencia lógico matemático.....	48
2.5.1	Fuentes psicológicas.....	50
2.5.2	Eruditos en el área de matemática.....	51
2.5.3	Evolución de la ciencia y la matemática.....	52
2.5.4	Características de la inteligencia lógico matemático.....	53
2.5.5	Percepción de los objetos en su entorno.....	53
2.5.6	Se entusiasma con operaciones complejas.....	54
2.5.4	La inteligencia lógico matemático y otras inteligencias.....	54
2.6	Delineación de la inteligencia cinestético corporal.....	54
2.6.1	El papel del cerebro en el movimiento corporal.....	55
2.6.2	Evolución de las habilidades corporales.....	55
2.6.2.1	Desarrollo de la inteligencia corporal en el individuo.....	56
2.6.2.2	Formas maduras de expresión corporal.....	56
2.6.3	Inteligencia corporal en otras culturas.....	57
2.6.3.1	El cuerpo como sujeto y objeto.....	57
2.6.3.2	Inteligencia físico cinestético en la enseñanza- aprendizaje.....	57
2.6.4	Psicomotricidad.....	59
2.6.4.1	Componentes de la motricidad.....	59
2.6.4.2	Propósito de la motricidad.....	60
2.6.4.3	Importancia del movimiento humano.....	61
2.6.4.4	Creatividad, talento y prodigiosidad.....	61
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		
3.1.	Hipótesis.....	63
3.2.	Variables.....	63

3.2.1	Definición conceptual.....	63
3.2.2	Definición Operacional.....	64
3.3	Metodología.....	74
3.3.1	Tipo de estudio.....	74
3.3.2	Diseño.....	74
3.4	Población y muestra.....	75
3.5	Método de investigación.....	75
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	75
3.7	Métodos de análisis de datos.....	
CAPÍTULO IV: RESULTADOS		
4.1	Descripción.....	78
4.2	Discusión.....	86
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		
CONCLUSIONES		88
SUGERENCIAS		89
CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS		
Cuadro 1 – A.....		78
Gráfico N° 1.....		79
Cuadro 1– B.....		80
Gráfico N° 2		81
Cuadro N° 2		82
Gráfico N° 3		82
Cuadro N° 3		83
Gráfico N° 4		83
Cuadro N° 4		84
Gráfico N° 5		84
Cuadro N° 5		85
Gráfico N° 6		85
INDICE DE FOTOS		
Foto N° 1		
Foto N° 2		

Foto N° 3

Foto N° 4

ANEXOS

Matriz de consistencia

Matriz de instrumento

Estructura de programa

Nómina de participantes

Modelo de sesiones

Testimonios fotográficos

Constancia de aplicación del taller

Modelo de instrumento aplicado

Juicio de expertos

RESUMEN

La presente investigación nace por la necesidad de crear procedimientos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y crear un ambiente más práctico, Interpersonal y social en las tres dimensiones que investigamos, la que no debe distar en demasía con los métodos más realistas y prácticos con más avances en didáctica y alcance de logros de aprendizaje.

Al estudiar las inteligencias múltiples encontramos como un factor importante, al origami, para desarrollar las dimensiones que nos propusimos: lógico matemático, cinestético corporal y espacio temporal para tal efecto desarrollamos talleres de diversas figuras que nos permiten desarrollarlas dimensiones en estudio, estas elaboradas en origami.

Realizada la investigación las alumnas obtuvieron logros considerables en el proceso de aprendizaje concluimos: en la inteligencia espacial se logró desarrollar un promedio de 60%, en la inteligencia, cinestética se logró un promedio de diferencia de 73% por lo expuesto la presente satisface nuestros objetivos y metas propuestas para el presente y futuras investigaciones.

ABSTRACT

The present investigation is born by the necessity to create didactic procedures to improve the education process learning and to create an atmosphere more practitioner, interpersonal and social in the three dimensions that we investigated methods of the countries with more advance in Didactics and reach of profits of learning.

To it studies multiple intelligences we found like an important factor, to origami, to develop the dimensions that we seted out: logical mathematician, corporal cinestético and temporary space for such effect we developed factories of diverse figures that allow to develop the dimensions us in study, these elaborated in origami.

Made the investigation the students obtained considerable profits in the learning process we concluded: in space intelligence it was managed to develop an Oaverage of 60%, in mathematical logical intelligence reached an average of 57% and in intelligence, cinestético was obtained an average of 73% difference of by exposed the present satisfies our objectives and I put proposals for the present and future investigations