



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Las estrategias didácticas de lectura de imágenes y palabras significativas influyen en la producción de textos de los estudiantes del 2º de primaria en la I.E 3080, Los Olivos – Lima.

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS:

**Br. SARA BETSABE PUNCHIN GARCÍA
Br. ELA HILDAURA GOMEZ DE LA CRUZ**

ASESOR:

**Mg. JORGE ALBERTO FLORES MORALES
SECCION:**

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACION:

Gestión y Calidad Educativa

PERU 2014

Dedicatoria

A todos los maestros que tengan a bien considerar este trabajo de investigación para el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño a través de la escritura.

Agradecimiento

A las personas que colaboraron directa e indirectamente en la realización de este proyecto de tesis .A las Profesoras del grado a la Directora de la I.E. 3080 Villa Sol y a los alumnos nuestro agradecimiento por su colaboración.

Presentación

SEÑOR PRESIDENTE

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presentamos el trabajo de investigación denominado: Comparación entre Las Estrategias Lectura de Imágenes y Palabras significativas.

En el trabajo mencionado describimos cuál de las dos estrategias es la más eficaz cuando los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución 3080 Villa Sol Producen textos narrativos.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos. En el primero se expone el planteamiento del Problema de investigación. El capítulo dos se presenta el marco teórico, las concepciones fundamentales con respecto a las variables en estudio. En el tercer capítulo es cómo se ha desarrollado el marco metodológico. El cuarto capítulo está dedicado a la presentación y análisis de resultados. Finalizando con las conclusiones, recomendaciones sugerencias y referencias bibliográficas.

Señores miembros del jurado esperamos que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación

Ponemos a consideración de los miembros del jurado, esperando su aprobación.

Las Autoras.

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
PRESENTACIÓN	IV
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPITULO I	14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del Problema	16
1.2.1. Problema principal	16
1.2.2. Problemas Específicos	16
1.3. Justificación	17
1.4 Limitaciones.	20
1.5 Antecedentes.	20
1.6 Objetivos	23
1.6.1 Objetivo General.	23
1.6.2. Objetivos Específicos	23
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO	25
2.1. Estrategia	26
2.1.1 Tipos de estrategias	27
2.1.2 Estrategia didáctica	27
2.1.3. Estrategias de enseñanza.	28
2.1.4 Las estrategias de aprendizaje	31
2.1.5. Desarrollo de estrategias de aprendizaje.	33
2.1.6 Estrategias: Palabras Significativas.	33

2.2. Las imágenes.	34
2.2.1 Análisis de las Imágenes.	35
2.2.2 ¿Qué es una imagen?	37
2.2.3 ¿Cómo guiar la observación de imágenes?	37
2.2.4. Elementos de una imagen.	38
2.3 Definición de la creatividad	39
2.3.1. Escritura recreativa.	39
2.4. Aportes del constructivismo.	41
2.4.1 Aportes de David Ausubel relacionado a la producción de textos.	42
2.4.2 Aportes de Jean Piaget en la producción intelectual.	43
2.4.5 Aportes de Vygotsky con relación al aprendizaje social.	45
2.4.7 Aportes de Bruner con relación al aprendizaje por descubrimiento.	45
2.5. El texto	47
2.5.1. Tipos de texto.	49
2.5.2. Producción de textos escritos.	50
2.5.3. Producción de textos según la estructura curricular básica.	52
CAPITULO III	57
MARCO METODOLÓGICO	57
3.1. Hipótesis	58
3.1.1. Hipótesis General.	58
3.1.2. Hipótesis específicas.	58
3.2. Variables	59
3.2.1. Definición conceptual.	59
Producción de textos escritos.	61
3.2.2. Definición operacional.	61
3.3. Metodología.	63
3.3.1. Tipo de estudio. Explicativa	63
3.3.2. Diseño de la investigación.	63
3.4. Población y muestra.	64
3.5. Método de investigación.	64
3.6. Técnicas e instrucciones de recolección de datos.	66
3.7. Validez y confiabilidad.	66
3.8. Métodos de análisis de datos.	67
CAPITULO IV	68

RESULTADOS	68
4.1. Descripción	69
4.2 Discusión	76
CONCLUSIONES	79
SUGERENCIAS	80
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	81
ANEXOS	86
ANEXO N° 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA	87
ANEXO N° 02 BASE DE DATOS	89
ANEXO N° 03 SESIÓN DE APRENDIZAJE	91
ANEXO N° 04 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LOS APRENDIZAJES	98
ANEXO N° 05 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN CADA DIMENSIÓN	102
ANEXO N° 06 CONTEXTUALIZACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	142

Índice de Tablas

Tabla 1 Aportes de Ausubel en la producción de textos	43
Tabla 2 Aportes de Piaget en la producción de textos	43
Tabla 3 Aportes de Lev Vygotsky en la producción de textos.	45
Tabla 4 Aportes de Jerome Bruner en la producción de textos.	47
Tabla 5 Cuadro de operacionalización de las variables	62
Tabla 6 Población del estudio	64
Tabla 7 Muestra del estudio	64
Tabla 8 Exploración y el potencial creativo de los niños.	69
Tabla 9 Descripción de las imágenes de los niños.	71
Tabla 10 Interpretación y expresión del mensaje.	72
Tabla 11 Aprendizaje significativo	73
Tabla 12 Aprendizaje significativo, trabajo en equipo	75

Índice de Figuras

Figura 1 Proceso de la escritura	48
Figura 2 Aspectos considerados en la producción de textos.	51
Figura 3 Exploración y potencial creativo	70
Figura 4 Descripción de imágenes	71
Figura 5 Interpretación y expresión del mensaje	73
Figura 6 Aprendizaje significativo	74
Figura 7 Trabajo en Equipo	75

Resumen

En la investigación titulada "Las estrategias didácticas de lectura de imágenes y palabras significativas influyen en la producción de textos de los estudiantes del 2º grado de primaria en la Institución Educativa 3080, Los Olivos-Lima", el objetivo general es determinar y comparar la influencia entre las Estrategias didácticas de lectura de imágenes y palabras significativas en la producción de textos de los estudiantes del segundo grado. Para fomentar el grado de influencia de dichas estrategias comenzaremos enfatizando que para su aplicación fue indispensable fomentar un clima positivo en el aula que motive a los estudiantes a expresar su creatividad, imaginación, sentimientos, emociones a través de la lectura y escritura.

El tipo de investigación es aplicada; y se utilizó el Diseño Pre experimental con un grupo solo después y el enfoque cualitativo. La muestra es de tipo correlacional que consta de 103 estudiantes de la Institución Educativa 3080 Villa Sol. Empleamos sesiones de aprendizaje para comprobar cuál de las dos estrategias "Las estrategias didácticas de lectura de imágenes y palabras significativas" influyen de manera satisfactoria en cuanto a la producción de textos. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y en cuanto a la confiabilidad, se empleó el estadístico de Alpha de Cronbach, donde salió un índice de 0.879, resultando ser un instrumento de alta confiabilidad.

Finalmente podemos mencionar que hemos medido el grado de influencia de las estrategias usadas para producir diversos textos, constatando que la estrategia lectura de imágenes tiene mayor grado de influencia, tal como dejamos constancia en el capítulo IV referente a los resultados de la investigación.

Palabras claves:

Estrategias Lectura de Imágenes, Palabras Significativas y Producción de textos.

Abstract

The research entitled the teaching strategies for reading images and meaningful words influence the production of texts students 2nd grade in the Educational Institution 3080, Los Olivos, Lima. , E3L overall objective is to determine and compare the influence between reading Strategies didactic images and meaningful words in text production of second graders. Nurturing the degree of influence of these strategies begin by emphasizing that its implementation was essential to promote a positive classroom climate that encourages students to express their creativity , imagination , feelings, emotions through reading and writing .

The type of applied research and experimental design was used with Pre only after a group , the qualitative approach is the correlational sample consisting of 103 students of School 3080 Villa Sol employ learning sessions to check which of the two strategies " the teaching strategies and image reading meaningful words " influence satisfactorily in terms of the production of texts . For instruments expert judgment was used and as reliability, Cronbach Alpha statistic, which left an index of 0.879, was proving to

Finally we mention that we have measured the degree of influence of the strategies used to produce various texts, however we have found that the image reading strategy has greater influence, as we record in Chapter IV concerning the results of the investigation.

Keywords :

- Strategies Reading Significant Words and Images, Production of text a Literature.