



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO

TESIS:

**PRÁCTICA DE LA MARINERA NORTEÑA EN EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE LA I.E FE Y ALEGRÍA N° 59 DE
VENTANILLA, PACHACUTEC, 2012**

**PARA OBTENER EL GRADO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN ENDOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTOR:

Maruja POLO AUCCA

ASESORA:

Dra. ALFARO MENDIVES, Karen Lizeth.

LIMA – PERÚ

2013

Este presente trabajo está dedicado a mi madre por haberme dado la vida y por darme siempre la fortaleza necesaria para seguir adelante. A mí papá Ponciano por quererme y enseñarme lo que se.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco al señor nuestro Dios por darme la fortaleza necesaria para seguir adelante y no detenerme en mi proceso de aprendizaje como docente formadora para mis estudiantes y fortalecimiento de mi persona.

También agradezco a mi familia por apoyarme y darme aliento necesario para seguir adelante en este proceso de aprendizaje como profesora.

Seguidamente a mis docentes formadores en la Universidad César Vallejo, especialmente a mi profesora Karen Alfaro Mendives por brindarme una enseñanza de calidad frente al área de diseño de investigación en el grado de magister en docencia y gestión educativa

También agradezco a la Institución Educativa Fe y Alegría N° 59, por haber hecho posible realizar mi taller de marinera norteña brindándome un espacio, a los padres de familia por haber confiado en mi persona y a mis queridos estudiantes porque sin ellos no se podría comprobar que la marinera norteña influye significativamente en el desarrollo corporal.

Finalmente agradezco a mi universidad CÉSAR VALLEJO por albergarme durante mis estudios en maestría y poder obtener el grado de magister ofreciéndome aéreas y docentes de calidad.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado el presente trabajo de investigación titulada “Practica de la marinera norteña en el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes del cuarto grado de la I.E Fe y Alegría nº 59 de Ventanilla, Pachacútec 2012”, tiene la finalidad de determinar la influencia de la práctica de la marinera norteña en el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes del cuarto grado, en la mencionada institución. Se realiza cumpliendo con los dispositivos legales vigentes planteados por la Universidad César Vallejo para optar el título de Magister en Educación con Mención en Administración de la Educación.

El presente documento consta de seis capítulos:

CAPÍTULO I : PLAN DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO III : METODOLOGÍA

CAPÍTULO IV : RESULTADOS

CAPÍTULO V : CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El presente trabajo brinda aportes a futuras investigaciones orientadas al campo de la educación. Así también, permite el desarrollo de competencias, capacidades y actitudes dirigidas hacia las áreas de educación física o arte pudiendo desarrollar sus propias características biopsico-sociales, estilos y ritmos de aprendizaje para ser aplicados en los diferentes grados y lograr capacidades trazadas que serán los soportes de una educación de calidad.

Para tal efecto pongo a vuestra consideración el presente informe de tesis para que se someta a su revisión, a fin de obtener al dictamen favorable y las debidas sugerencias que consideren pertinentes.

La autora.

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo demostrar que la práctica de la marinera influye en la expresión corporal de los estudiantes del cuarto grado de la I.E Fe y Alegría nº 59 de Ventanilla – Pachacutec 2012, el objetivo es suscitar mejorar la expresión corporal de los estudiantes del grado mencionado a través del baile de la marinera norteña con el fin de obtener estudiantes con el dominio de su expresión corporal, los estudios estuvieron basados en Aguilar (1989), Salsavilca (2002), Arteaga, Viciano y Conde (1999), Lora (2008), Coral, Masegosa y Mostazo (1992), Burnester, Burnester (2000), Enguinadas (2004).

El observar los problemas sociales a los que se someten los niños y adolescentes en el A.A.H.H Olivos de la Paz de la comunidad Pachacutec se decidió buscar una alternativa de solución que mantengan su tiempo ocupado y una de ellas fue la práctica de la marinera norteña para fortalecer su expresión corporal con el fin de mejorar su personalidad y seguridad como su autoestima.

El objetivo principal fue determinar la influencia de la práctica de la marinera norteña en el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes del cuarto grado de la I.E Fe y Alegría N° 59 de Ventanilla-Pachacutec.

El tipo de estudio es explicativo, causa-efecto, con un diseño pre experimental, una población de 70 estudiantes de cuarto grado, con un muestreo por conveniencia siendo los elegidos 22 estudiantes para manipular la VI: marinera norteña y comprobar la influencia que tiene en la VD: expresión corporal realizando, un taller de marinera norteña

Así mismo se realizará una ficha de observación de pre y post test acompañada de fichas de monitoreo para las sesiones de clase con el que se controlará el aprendizaje de la marinera norteña que ejerza el docente.

ABSTRACT

The present investigation was undertaken to demonstrate that the practice of marinerá influences the corporal expression of the fourth graders El Fe y Alegría N° 59 of Ventanilla- Pachacutec 2012, the object is improve the corporal expression of students through the marineranorteña, the studies were based on Aguilar (1989), Salsavilca (2002) Arteaga, Viciano and Conde (1999), Lora (2008), Coral, Masegosa and Mostazo (1992), Burnester, Burnester (2000), Enguinadas (2004).

Observing social problems such as drug abuse or gang to which children and adolescents undergoing in the community Pachacutec was decided to find an alternative solution in the time to keep busy and one of them was the practice of marineranorteña for improving the body expression, personality and security as is your self-esteem.

The primary objective was to determine the influence of marineranorteña in the practice of corporal expression of fourth graders El Fe y Alegría N° 59-Ventanilla Pachacutec.

The type of study is pre application with experimental design with a convenience being the chosen 22 students in which they manipulate the VI: marineranorteña and check the influence of the VD: body expression teaching the marineranorteña.

That same conduct an observation sheet pre and post test chips accompanied by monitoring which controlled the learning sessions about marineranorteña.