



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa de psicomotricidad en el desarrollo motor en
una Institución Educativa Especial**

Lima, 2014

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. Roxana Elizabeth Jiménez López

ASESORA:

Mg. Mercedes Nagamine Miyashiro

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación Especial

PERÚ – 2015

Dra. Isabel Menacho Vargas
Presidente

Dr. Angel Salvatierra Melgar
Secretario

Mg. Mercedes Nagamine Miyashiro
Vocal

Dedicatoria

A Dios por brindarme sabiduría y fortaleza.
A mi esposo e hijos Manuel y Maribel por
brindarme su comprensión.

A mis queridos nietos Camila y Joaquín que
son mi motivación.

A mis queridos padres Manuel y Julia por sus
Consejos y cariño.

Agradecimiento

A los docentes de la Universidad Cesar Vallejo que con su paciencia y dedicación me fortalecieron en la práctica docente.

A los niños y niñas , padres de familia del Prite Fray Pedro Urraca por su confianza y apoyo en la aplicación de esta tesis.

A la Mg. Mercedes Nagamine Miyashiro, por su abnegada labor como docente y asesor en el desarrollo de la presente tesis.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Roxana Elizabeth Jiménez López estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 08004807, con la tesis titulada “Programa de psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora en una Institución Educativa Especial ” declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha : Lima, 25 de Noviembre 2014

Firma.....

Nombres y apellidos: Roxana Elizabeth Jiménez López

DNI: 08004807

Presentación

En cumplimiento a las exigencias académicas de la Universidad Cesar Vallejo, presento a consideración de la Escuela de post grado la investigación titulada: “Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo motor en niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres”. Conducente a la obtención de Grado de Maestría en Administración de la Educación.

La tesis desarrollada bajo la modalidad de investigación pre experimental, muestra los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades especiales.

En el desarrollo de la investigación se aplicaron en las sesiones del programa de psicomotricidad, estrategias y técnicas para mejorar el desarrollo de la coordinación motora en los niños con necesidades especiales.

Se pretende contribuir y promover un mejor desarrollo psicomotor en las dimensiones de: coordinación visomotora, motricidad fina y motricidad gruesa, para que los niños mejoren el control mental sobre su propio cuerpo y movimiento, disfruten de la actividad lúdica y que se integren de manera armónica con sus compañeros, potencializando otras capacidades útiles en su vida diaria.

Por tanto, en la presente investigación, se impone destacar los elementos que enlazan ambas variables y se espera de esta manera, brindar estrategias metodológicas mediante el programa de psicomotricidad y aportar con los resultados que se obtengan en esta investigación.

El trabajo contiene los siguientes capítulos:

- I. Problema de Investigación
- II. Marco Teórico
- III. Marco Metodológico
- IV. Resultado

- V. Conclusión
- VI. Sugerencias
- VII. Referencias Bibliográficas
- VIII. Anexos

Índice

	Pág.
Página de Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	viii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Antecedentes	3
1.2 Marco Teórico	8
1.3 Justificación	35
1.4 Problema	37
1.5 Hipótesis General	38
1.6 Objetivos	39
I. MARCO METODOLÓGICO	
2.1. Variables	42
2.2. Operacionalización de variables	42
2.3. Metodología	42
2.4. Población y muestra	44
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
2.6 Métodos de análisis de datos	47
III. RESULTADOS	
3.1 Descripción	49
IV. DISCUSIÓN	61
V. CONCLUSIONES	64
VI. RECOMENDACIONES	67
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXO	74

Índice de tablas

Tabla 1: Estructura del Programa de Psicomotricidad	42
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente: Desarrollo de la coordinación motora	43
Tabla 3: Resultados de la confiabilidad mediante KR20	46
Tabla 4: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la coordinación motora	53
Tabla 5: Estadísticos de contraste ^b con la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	54
Tabla 6: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la coordinación visomotora	55
Tabla 7: Estadísticos de contraste ^b con a prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	56
Tabla 8: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la motricidad fina	57
Tabla 9: Estadísticos de contraste ^b con a prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	58
Tabla 10: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la motricidad gruesa	59
Tabla 11: Estadísticos de contraste ^b con a prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	60

Índice de figuras

Figura 1. Niveles de coordinación motora, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad	49
Figura 2. Niveles de coordinación visomotora, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad	50
Figura 3. Niveles de motricidad fina, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad	51
Figura 4. Niveles de motricidad gruesa, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad	52
Figura 5. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la coordinación motora en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest	54
Figura 6. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la coordinación visomotora en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest	56
Figura 7. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest	58
Figura 8. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest	60

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar los efectos de un programa de psicomotricidad en el incremento del desarrollo de la coordinación motora en las dimensiones de coordinación visomotora, motricidad fina y motricidad gruesa, en niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres.

La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 15 niños. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo elaborada por la autora de la investigación, que aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los investigadores que han realizado estudio de la psicomotricidad creen que después de aplicar el programa de psicomotricidad, los niños mejoran en el aspecto motor. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, teniendo como resultado que el p-valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha=0,05$) y es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna el cual quiere decir que el Programa de Psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la Institución Educativa Prite Fray Pedro Urraca.

Palabras claves: Desarrollo de la coordinación motora, Programa de Psicomotricidad, Coordinación visomotora, Motricidad fina y Motricidad gruesa.

ABSTRACT

This research aimed to determine the effects of a program on increasing psychomotor development of motor coordination in the dimensions of motor coordination , fine motor and gross motor skills in children aged 2 and 3 years with special needs IE Prite Fray Pedro Magpie district of San Martin de Porres.

This was an experimental and pre experimental design, pretest and posttest with one group , the sample consisted of 15 children . The instrument used was a checklist developed by the author of the research , which applied to the sample before and after applying the intervention program . The researchers who conducted the study of psychomotor believe that after implementing the program of psychomotor, children do better in the motor aspect . The results were statistically analyzed using the Wilcoxon test , with the result that the p- value obtained is less than the significance level set ($\alpha = 0.05$) and that is why the null hypothesis and accept the alternative which means that the program significantly improves psychomotor development of motor coordination in children 2 and 3 years with special educational needs of School prite Fray Pedro Magpie .

Keywords : development of motor coordination , psychomotor Program , Hand-eye coordination , fine motor skills and gross motor skills .

CAPITULO I
INTRODUCCION

1. Introducción

Dentro del marco de una educación integral de calidad, es muy importante el desarrollo psicomotor, el cual se concibe como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra (Haeussler & Marchant, 2009).

Las investigaciones sobre el desarrollo psicomotor han ido evolucionando a nivel mundial y nacional, prevaleciendo la importancia que tiene desde la primera etapa de la vida. Estos estudios en el Perú es tratado prioritariamente en los campos de la salud y de la educación.

En el rubro de salud, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Ministerio de salud (MINSA), promueven la protección de los niños y niñas y la inversión en su desarrollo integral, dentro de ello el desarrollo psicomotor, a través de programas sociales y otras organizaciones e instituciones públicas y privadas, así por ejemplo existe el Programa de Crecimiento y Desarrollo (CRED).

Desarrollo de la Psicomotricidad, se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “unidad psicoafectivo-motriz “que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos psíquicos, motrices y afectivos. (DCN) 2009, pag.68

Conocedora de los aspectos mencionados y en mi interés por el desarrollo integral de los niños, surge la presente investigación, pues se observa que los niños de 2 y 3 años con necesidades especiales presentan deficiencias en la coordinación motora. Estas deficiencias producto de diferentes razones genéticas, biológicas, ambientales, es indispensable considerar a la psicomotricidad como un medio efectivo para abordar a niños y niñas con alto riesgo de discapacidad y así puedan alcanzar su madurez física y psicológica

En concordancia con estos problemas, una de las causas es la falta de estimulación e intervención adecuada en estos aspectos y también las escuelas que muchas veces olvidan el aspecto del desarrollo motor en los niños de educación inicial.

Por ello, es indispensable aplicar programas que coadyuven a esta problemática interviniendo eficazmente en el desarrollo de los niños y niñas, en las escuelas de nivel inicial y en los programas de intervención temprana.

Es así, que se quiere contribuir con la educación inicial, brindando estrategias metodológicas mediante el Programa de Psicomotricidad; que ayude a mejorar el desarrollo de la coordinación motora en nuestros niños y niñas para que tengan una mejor calidad de vida.

Por lo expuesto se pone en consideración el presente trabajo de investigación, con un programa de psicomotricidad, que se fundamenta en los aportes de Piaget, Ausubel, Vigostky y otros autores dedicados al estudio del desarrollo motor. Las actividades planteadas son: actividades psicomotrices, lúdicas, simbólicas, cooperativas, significativas; donde los propios niños sean partícipes activos de cada sesión que se realice. Se considera de gran aporte en el ámbito tecnológico y pedagógico ya que según la efectividad puede aplicarse a otros niños con similares problemas en las escuelas de nivel inicial.

1.1 Antecedentes

En la revisión de antecedentes, relacionados a la investigación se presentan estudios internacionales y nacionales sobre la psicomotricidad y el desarrollo motor y otros que aportan significativamente con el presente trabajo.

1.1.1 Internacionales

Alban (2012) presenta una investigación titulada: Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito en niños de 2 a 4 años, la investigación es descriptiva con diseño comparativo explicativo, analizo dos grupos de dos sectores y aplico un solo instrumento de medición de características psicomotrices en niños de 2-4 años. En sus conclusiones señala: que en la comparación de los dos centros infantiles, no es un factor influyente el tiempo que pasan los niños/as en su desarrollo motor, ya que las dos instituciones analizadas han alcanzado un adecuado progreso de las habilidades, pero refieren que un adecuado motor grueso está influenciado por la calidad de las actividades y de la estimulación que reciben los niños y niñas dentro de un periodo dado, respetando las etapas evolutivas de los niños y niñas.

Caballero, Yoli y Valega (2010) presentan la investigación titulada: El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla, cuyo propósito fue encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición. La investigación se apoyó en el paradigma explicativo, descriptivo, con un tipo de investigación cualitativa, los resultados se obtuvieron a través de la observación, entrevistas y encuestas para explicar las situaciones estudiadas. La muestra fue de 18 niños y niñas de 5 años, las observaciones se consignaron en un diario de campo de las actividades con una matriz de evaluación de coordinación y equilibrio para determinar el grado de desarrollo motriz grueso identificando problemas en las dimensiones lateralidad, esquema corporal y equilibrio determinantes para el desarrollo de la

coordinación y el equilibrio, entonces se aplicó un programa de juegos, observando en la matriz de resultados que al estimular la coordinación y el equilibrio de los niños para el desarrollo de la motricidad gruesa, estos alcanzaron un nivel de logro superior en el desarrollo motor grueso en las dimensiones antes mencionadas.

Oramos (2000) desarrolló una investigación titulada: *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años en Venezuela*, cuyo propósito fue la aplicación de la psicomotricidad en dicho programa. Fue una investigación aplicada, con diseño pre experimental y un pre test y post test, con una muestra de 14 niños de la Guardería Villa Adriana (9 niños y 5 niñas), de 1 año 9 meses y 3 años 3 meses, se empleó la ficha de observación elaborada por Aucouturier. Los resultados señalan que: a) durante la práctica psicomotriz se pudieron dar cambios significativos en cuanto a la relación que establecían con los parámetros psicomotores; b) el desarrollo de la práctica psicomotriz con este grupo de niños, les permitió evolucionar la expresividad psicomotriz basada en el placer sensoriomotor, lo que les permitió acceder al mundo del símbolo y al pensamiento preoperatorio; y c) se evidenció que el docente juega un papel fundamental dentro de la práctica psicomotriz educativa. Asegurando que la práctica psicomotriz educativa es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño.

Mendoza (2009) presenta la investigación titulada: *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años*, del colegio Internacional SEK-Quito, es un estudio cualitativo, descriptivo y cuasi-experimental, se elaboró fichas de observación que se aplicaron a los niños de 4 a 5 años de edad, identificando dificultades en el área motriz fina de estos niños. Los resultados diagnósticos y las encuestas realizadas a las maestras, dieron a conocer la necesidad del diseño un programa psicomotriz fino. Las fichas de observación fueron nuevamente aplicadas, evaluando la adquisición y desarrollo de las habilidades no desarrolladas, tras la aplicación del programa propuesto y se logró identificar la pertinencia del programa y los

resultados positivos obtenidos tras su aplicación, que señalan un incremento del 67% en el desarrollo de las habilidades que inicialmente, en la evaluación diagnóstica, fueron identificadas como no adquiridas.

1.1.2 Nacionales

Díaz (2012) presenta la tesis titulada: *Actividades psicomotrices para el desarrollo de habilidades motrices en niños de 4 años*, en Cajamarca, es una investigación aplicada de tipo pre experimental, trabajó con una muestra de 23 niños y niñas de 4 años, aplicando un test de actividades motrices de carácter voluntario e involuntario, las conclusiones que presenta son: el estudio bibliográfico realizado permitió profundizar en las características del programa educa a tu hijo en la formación y desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 y 5 años, destacando el papel que han desempeñado las influencias educativas para su incidencia en el desarrollo motriz de los niños. El diagnóstico realizado reveló que existen insuficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, en cuanto a: Muestran poca variedad de formas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como la falta de independencia para la ejecución de las mismas. Pobre creatividad en la combinación de las habilidades motrices básicas, así como en la coordinación de los movimientos. Luego de la ejecución del programa, se observa un incremento en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños estudiados en la investigación.

Castro (2011) en su tesis titulada: *Psicomotricidad educativa para el desarrollo de la expresión corporal de niños de 5 años en la IE Sta. Lucia de Chaclacayo*, es una investigación aplicada de diseño cuasi experimental, con grupo control y experimental, aplicó durante 3 meses los programas de Psicomotricidad educativos, presentando en sus conclusiones que: la puesta en práctica de la Psicomotricidad de conocimiento físico en los niños de 3 a 5 años fue efectivo potenciando así la expresión corporal. Los educadores no presentan conocimiento de la forma de tratar la expresión corporal es los niños de 3 – 5 años. Al analizar los resultados obtenidos en el pre-test y en el post-test vemos la existencia de diferencias significativas en cada uno de los indicadores.

Gastiaburú (2012) presenta la investigación: *programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años en una I.E. del Callao*. El propósito fue constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pre test y pos test con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados indican: mediante la prueba de Wilcoxon, que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Escobar (2011) en la investigación titulada: *Evaluación de la expresión corporal y consecuencias en el aprendizaje, en niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “Mundo Alegre” y la Unidad Educativa “Víctor Gracia Hoz” del sector Carapongo* Propuesta alternativa, esta investigación se basa en la relación de la actividad corporal con el aprendizaje de los niños/as de 4 a 6 años, siendo el principal objetivo analizar los distintos factores que intervienen en dicha relación, las conclusiones indican que el trabajo y desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 a 5 años que son: hora de clase completa, materiales, espacios, beneficios que brinda y un aprendizaje diferente. Las actividades en las que el niño pueda conocer su cuerpo a través del movimiento y tenga la capacidad de imaginar escenas

Angeldones y Monge (2012) presentan la investigación titulada: *“Jugando mejoro mis destrezas” para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la IEl parroquial Nazareth*, es un tipo de estudio aplicada, cuyo objetivo es demostrar la influencia del programa en los niños y niñas mencionados. El diseño fue pre experimental de un solo grupo, con una muestra de 24 niños de 3 años, en sus resultados señala: La aplicación del programa de psicomotricidad “jugando mejoro mis *destrezas*’ influye significativamente en el

desarrollo de la coordinación motora *gruesa de los niños y niñas* de 3 años, observándose una mejora relevante en el control de sus movimientos corporales de los segmentos gruesos (cabeza, tronco, brazos y piernas) dando firmeza, seguridad y armonía a su cuerpo, como también en el incremento *positivo* en el desarrollo del control postural, reforzando el equilibrio, proporcionándoles seguridad en sus actividades, y por último se obtuvo una mejora positiva en el desarrollo de la disociación coordinación dinámica, mejorando los movimientos de las extremidades superiores e inferiores, que se logra coordinando los movimientos de cuerpo impulso, fuerza y velocidad para fortificarlo.

Arredondo, Barahona y Martel, (2012) presentan la investigación titulada: *Efectos del programa de psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora de los niños de 5 años de la IEI N° 004 “Niño Jesús de Praga” UGEL 07*, el objetivo del trabajo fue determinar los efectos del programa mencionado. Es una investigación de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental, de dos grupos, los resultados obtenidos en el pre test y pos test determinaron la diferencia del desarrollo de la coordinación motora a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del grupo de control esto como influencia de la aplicación de la Psicomotricidad, según la prueba de U-Mann-Whitney $p= 0.50$ en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes de la coordinación motora en el pos test del grupo experimental presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, en razón a los cambios apreciados en la conducta motriz de los niños en la cual resalta la seguridad en sus movimientos.

Chara-Góngora (2009) *presento* una investigación titulada: *Efectos del programa de psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. Es una investigación de tipo aplicada, diseño pre experimental de un grupo con pre test y post test. La muestra fue conformada por 29 niños entre los cuales hubo 14 varones y 15 mujeres de la I.E. Mundo del Saber en el Distrito de San Juan de Lurigancho, a quienes se les aplicó una lista de cotejo de entrada y de salida y se les aplicó el programa propuesto. En sus resultados señala: Que el programa planteado es efectivo a

través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años.

1.2 Marco Teórico

1.2.1 Definición de Psicomotricidad

La expresión corporal es de gran importancia para el desarrollo de la motricidad en los niños y las niñas de 0- 3 años y en edad preescolar, es por ello que para avanzar con un sustento lógico, se hace necesario el recurrir a diferentes fuentes de la información que avalen el trabajo, razón por la cual es conveniente tomar en cuenta los aportes que ofrecen las investigaciones en lo que al tema se refiere sobre psicomotricidad y desarrollo psicomotor.

Aparicio (2008), citado por Valiente (2012), refiere que: la psicomotricidad está íntimamente relacionada con el concepto del cuerpo y sus experiencias. Por ello, considera que los objetos de la psicomotricidad son el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de sus movimientos, de los otros y del medio que lo rodea (p.21).

Según Arnaiz, Rabadan y Vives. (2001), la psicomotricidad es entendida como una educación corporal básica en la formación integral del niño (a), como un medio de expresión que da prioridad a la dimensión no verbal y a las actividades no directivas o exploratorias en un periodo evolutivo concreto desde los primeros meses hasta los 7 u 8 años de edad que va madurando (p. 38).

Yman (2006), señala que la psicomotricidad es educar mediante el cuerpo de manera integral y global, teniendo como protagonista al sujeto y su propia vivencia será la fuente de conocimiento y de aprendizaje (p. 47).

Ambos autores determinan a la psicomotricidad como una actividad corporal que se da mediante la expresión y del descubrimiento del propio cuerpo, la psicomotricidad está relacionada con las manifestaciones corporales que requieren de una coordinación para poder valerse por sí mismo logrando el dominio de sus movimientos corporales.

Franco (2005), citado por Valiente (2012), expresa que:
“La educación psicomotriz gira en torno al cuerpo para llegar a la representación y desarrollo del esquema corporal, mediante la cual el niño y niña toma conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades expresivas del mismo. Asimismo, la organización y la estructuración del espacio y del tiempo, la toma de conciencia y la afirmación de la lateralidad y a la adquisición y el control progresivo de la grafomotricidad en función de la expresión plástica y la lectoescritura” (p. 18).

Se está de acuerdo con el autor, ya que la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y recreativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Para Aucouturier (2004) la psicomotricidad: Está basada en la psicología y tiene en cuenta al ser humano con relación al mundo que le rodea. Por ello nos enseña a comprender lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, mediante sus conductas, tomando como herramienta esencial el juego vivencial y libre. Aucouturier ha realizado estudios en el Centro de Práctica Psicomotriz Tours en Europa y actualmente los sigue ampliando en diversos países, capacitando también a profesionales en este campo de la psicomotricidad. Dicho autor viene desarrollando su programa de psicomotricidad vivencial donde pretende que cada profesional tenga la libertad para innovar y utilizar su propio estilo, en beneficio de los niños y niñas de diversas escuelas del mundo (pp.15-17).

Según Loli y Silva (2007) la psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor. Promueve el control mental sobre la expresión motora del ser total, mediante el trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualiza en la acción (p.32). Considera al cuerpo como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente.

La psicomotricidad se basa en conceptos científicos y pedagógicos y toma en cuenta al cuerpo como eje de excepcional importancia para la relación con su

mundo y los seres que los rodean mediante acciones dinámicas, funcionales y significativas. Es la educación del y por el movimiento, y las experiencias vividas por los niños y niñas, que les permiten alcanzar un nivel de desarrollo motriz que unido a un adecuado estado psicológico les sirve de soporte para los aprendizajes escolares a partir de sus propios saberes. Asimismo, la psicomotricidad les permite asimilar estas experiencias, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva, tan necesarios para los aprendizajes escolares (Loli y Silva, 2007).

Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad proporciona al niño y a la niña actividades básicas y significativas en cada una de las competencias, capacidades y actitudes preparándolo para la vida. Asimismo, permite prevenir, y proteger oportunamente anomalías que, de pasar desapercibidas, les ocasionarían frustraciones y dificultades en su desenvolvimiento.

Una detección oportuna permite prestar al niño y a la niña un tratamiento adecuado, tanto en casos leves como en cuadros más severos. La psicomotricidad considera la capacitación permanente del docente y padres de familia en el conocimiento del niño y la niña, ya que mediante el movimiento apoyen conjuntamente a los estudiantes, en su desarrollo integral.

Por ello la psicomotricidad desde el nivel inicial contribuye a enfrentar la conflictiva circunstancia nacional, pues, permite superar los caracteres negativos del sistema tradicional ya que la educación integral requiere del desenvolvimiento armónico del educando (Loli y Silva, 2007).

Por lo expuesto, la psicomotricidad, en la edad de los aprendizajes escolares las vivencias de psicomotricidad ayudan a los niños y niñas en adquirir progresivamente una adecuada coordinación óculo manual, organización espacio-temporal, percepciones auditivas y visuales necesarias que les permitan la discriminación entre espacio y tiempo, las aptitudes que les permitan la

memorización, evocación, simbolización, toma de decisiones en situaciones diversas.

Otro de los atributos de la psicomotricidad es el interés y la alegría por lo que hacen mediante el movimiento en todas sus formas; pues se desarrollan capacidades matemáticas al estimular las estructuras mentales de los niños y niñas, que, unidas al nivel de pensamiento lógico, les permiten establecer relaciones con el mundo de sí mismos, el de los objetos y el de las personas para construir nuevos aprendizajes.

Por otro lado Aucouturier (2004) manifiesta que la escuela infantil debe brindar al niño oportunidades para que se exprese y tenga un buen desarrollo. Ayudar al niño a superar sus angustias, sus miedos y sentir placer en las acciones que haga es el papel que deben cumplir los adultos que acompañan al niño en su proceso.

La práctica psicomotriz educativa exige criterios para desarrollar un solo objetivo común, que en los procesos de aprendizaje dejen un lugar importante a la acción, a la expresividad libre, a la actividad lúdica, a la emoción y a la palabra, así como a la atención sostenida y las potencialidades de cada niño en el grupo. Dichos criterios son los siguientes: Aucouturier (2004).

Los padres, son los aliados para llevar a cabo un proyecto educativo coherente, se les debe explicar sencillamente el interés de una práctica psicomotriz en beneficio de sus hijos y estar en constante comunicación con ellos.

El psicomotrista, debe ser competente para acoger las emociones del niño, tener empatía, saber escuchar y comunicarse, tener un sentimiento positivo hacia el niño, tener propósitos en las sesiones, saber dar las orientaciones, brindarle seguridad al niño desde su mirada hasta el lenguaje que utiliza para comunicarse. La sala, debería ser un espacio específico y reservado para la práctica, donde los niños puedan evolucionar libremente, donde se sientan seguros.

Los materiales, deben ser atractivos, limpios, que les permitan a los niños poder manipularlos, explorarlos y utilizarlos para su placer (pizarra, armarios, cajas, caballetes, bloques de espuma, colchonetas, telas de colores, animalitos de juguetes, cuerdas, pelotas, palos de madera, cubos, instrumentos de percusión, hojas, colores; entre otros).

Las fases de la sesiones, son secuencias vivenciales por los niños (fase de entrada, de expresividad motriz, de la historia, de la expresividad plástica y gráfica, salida). (pp. 17-18).

Por ello las sesiones son vivenciadas y espontaneas donde los niños y niñas expresan su creatividad en las secuencias de las sesiones.

En el marco de los lineamientos del Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee (Ministerio de Educación, 2008).

Es por tal motivo que en las escuelas de educación inicial se debe considerar indispensable la psicomotricidad, como actividad de mediación donde se aborda contenidos de espacio, tiempo, movimiento, bajo la mirada del profesional competente que ayude al niño en su desarrollo y adaptación. La psicomotricidad considera como trabajo a los juegos, que promueven el desarrollo infantil en todos sus aspectos, los parámetros psicomotores, a partir de los cuales se analizan la expresión de la actividad del niño, la observación para informarnos cualitativa y cuantitativamente y el diagnóstico psicomotor, prueba que pretenden

evaluar el desarrollo psicomotor del niño en sus competencias motoras. Bottini (2000, p.88).

Rota (2002) psicólogo y psicomotricista, realizó un artículo sobre la intervención psicomotriz donde señala que las fases como estrategia de intervención acompañan y sostienen el proceso de maduración de una persona, reconociendo las etapas pre simbólica y simbólica del primer periodo del niño. Asimismo, hace referencia a la importancia de las técnicas, juegos psicomotrices que ayuden a los niños y niñas a su desarrollo psicomotriz y a afrontar diferentes situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Tejedor (2002) maestra y psicomotricista, escribió un artículo sobre la práctica psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación, donde describe la importancia de ayudar a los niños a formarse de manera global y equilibrada en los aspectos mentales, corporales y emocionales. También hace referencia sobre la labor del maestro y la actuación en la sala de psicomotricidad en la que se favorece la expresión y exteriorización de lo que es más profundo, afianzado en el niño su desarrollo psicomotor, su identidad y sus relaciones sociales sean más fluidas y satisfactorias.

Reconociendo la importancia de la intervención psicomotriz para ayudar al niño y niña en su adecuado desarrollo psicomotor se toma en cuenta la aplicación de un programa que ayude a este propósito.

1.2.2 Programa de Psicomotricidad

Los programas del desarrollo psicomotor son los que se aplican dentro de la educación psicomotriz, en ellos se realizan diversas actividades que favorecen en el niño su desarrollo neuro perceptivo motriz sobre el cual se sustentarán las bases de su futura escolaridad (Tasayco, 2002, p.7).

El mismo autor refiere que los programas de esta naturaleza son un conjunto de actividades que se deben de dar desde la edad preescolar ya que es la etapa que corresponde a la estructuración perceptiva, procurando la expansión del niño en el plano de la vivencia corporal global de modo que desemboque en

una desventaja en el ejercicio de la motricidad y coordinación, prolongada por la expresión verbal y gráfica y asegurar el paso al trabajo escolar, para evitar que el niño se encuentre con dificultades en la adquisición de los primeros saberes.

Es trascendental que en las actividades como estrategias para promover el desarrollo psicomotor se de la actividad motriz lúdica para permitir al niño continuar con la organización de su imagen del cuerpo en el plano de lo vivenciado; asimismo se destaca los juegos y la función simbólica ya que la inteligencia sensoriomotriz se eleva a nivel de inteligencia operatoria.

En la presente investigación se trata de aplicar un programa de psicomotricidad para el alumnado con necesidades educativas especiales de 2 y 3 años, porque presentan dificultades para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad, requiriendo determinados apoyos y atenciones educativas específicas.

En este sentido se observa en la población de estudio déficit asociado al desarrollo motor, en los que se involucran la motricidad fina y gruesa, como también otras discapacidades ligadas al aspecto afectivo, social y de comunicación.

Por ende, para aplicar un programa de psicomotricidad para niños con necesidades educativas especiales debemos tener presente ante todo que los niños y niñas necesitan para su desarrollo:

Sentirse seguro y protegido.

Vínculos afectivos que le proporcionen contacto físico, cariño, ternura, sentirse querido.

Poder relacionarse y jugar con otros niños y niñas de su edad.

Ser reconocido/a en sus capacidades y fortalezas, no sólo en sus limitaciones.

Poder acceder a experiencias que estimulen en forma persistente y sistemática, el desarrollo de todas sus capacidades y potencialidades.

Convivir con adultos que acojan sus emociones y que orienten y pongan límites a su conducta, para aprender a relacionarse, manejar la frustración y evitar los peligros y problemas. (Ministerio de Educación de Chile, 2008)

En general, los objetivos de los programas de intervención en niños y niñas con necesidades educativas especiales deberían ser, como para el resto del alumnado, aquellos dirigidos a proporcionar oportunidades para la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan la independencia personal y la participación en el mundo social.

Desde los 2-3 años se debe procurar con el trabajo psicomotor que pase de una experiencia vivenciada del cuerpo a una toma de conciencia global y segmentaria del cuerpo asociada a la verbalización.

Para dicho fin se tiene que tener una evaluación al niño, los materiales a trabajar, el espacio, las áreas, las sesiones.

Considerando aportes tanto nacionales como internacionales se pone en conocimiento el Programa de Psicomotricidad que es definido como el conjunto de instrucciones ordenadas que permiten realizar actividades de motricidad, sensomotricidad y perceptivo motriz, para el desarrollo psicomotor en sus dimensiones de coordinación motora fina, motora gruesa y viso motriz.

En dicho programa se tiene en cuenta los aportes de las teorías de Piaget Vigotsky, Ausubel y Aucouturier.

Para Piaget (2008) el desarrollo del niño es el resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales a través de la interacción que tiene el infante con el ambiente, es decir que mediante la actividad sensoriomotriz, representativa, activa y curiosa que tiene el niño/a sobre el ambiente se generan esquemas y estructuras cognitivas. También toma en cuenta la sucesión de etapas evolutivas, cada una con características diferenciadas (etapa sensoriomotriz, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales), de tal modo que la educación inicial debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en ambientes estimulantes. (p.137).

Entre otras contribuciones de Piaget como manifiesta Muñoz (2003) es el gran interés por destacar el papel de las acciones motrices que son el camino para el conocimiento, ya que la estructuración psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo circundante. El niño con la manipulación de los diversos objetos va precisando sus movimientos y acomodándolos a su realidad. Es así que la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognoscitivas. El pensamiento es la acción sobre los objetos. (p.180)

De otro lado Vigotsky (citado por Cubero, 2005) en su teoría histórico-cultural determina que: La dimensión social adquiere un carácter fundamental en la explicación de la naturaleza humana. Las personas modifican y crean sus propias condiciones de desarrollo. El desarrollo para Vigotsky es un proceso de cambio donde se generan nuevas formas y principios que entrarían en juego (biológico, fisiológico, maduración, factores sociales). Asimismo hace referencia de que “cualquier función” en el desarrollo cultural del niño o niña aparecen dos veces: primero en plano social y luego en el plano psicológico. Definición que se refiere a la interiorización, que es la reconstrucción intrapsicológica de una operación interpsicológica gracias a las acciones con el entorno. Para el autor de esta teoría la participación de los niños en actividades culturales compartiendo con personas e instrumentos hace que piensen y actúen (pp, 77-84).

Los maestros deben de trabajar en la zona de desarrollo próximo durante los procesos de enseñanza-aprendizaje donde la intervención del adulto es dinámica, no estática y donde se ayude a encontrar conexiones entre lo ya conocido y lo necesario para resolver nuevos problemas; por ello en el Programa propuesto tenemos en consideración para llevarlo a la práctica con la intervención para promover el desarrollo psicomotor. (Meece, 2010, p.81).

Por otro lado Cubero (2005), al referirse sobre la teoría del Aprendizaje Significativo menciona que este tipo de aprendizaje debe ser verbal, comprensivo, donde se solucionen problemas, se creen relaciones sustantivas (no arbitrarias) entre nuevos conocimientos de los que ya disponen los alumnos. Estas relaciones implican un cambio cualitativo en los conocimientos personales para nuevos

significados. El aprendizaje significativo se puede producir no sólo por descubrimiento sino por recepción.

Según Cubero (2005) las “condiciones para el aprendizaje significativo” son:

Contenidos de aprendizaje organizados, con lógica según las características de la materia.

Conocimientos previos de los estudiantes.

Materiales con significado lógico y significativo.

Actitud del alumno, disposición para aprender.

Motivación.

El aprendizaje significativo es la defensa a la experiencia directa del alumno para la obtención de aprendizaje comprensivo y con sentido, los aspectos sociales son considerados como fuente de estimulación y los maestros son considerados como facilitadores de aprendizaje (p p, 120-121).

Metodología del programa de psicomotricidad.

La metodología del programa propuesto es activa-participativa, donde el niño(a) sea partícipe y actor principal de su propio aprendizaje, mejorando su desarrollo psicomotor.

En el nivel inicial se debe tener en cuenta a las estrategias como recursos que ayuden a los niños a desarrollar sus potencialidades a través de su cuerpo haciendo uso del movimiento. Las actividades psicomotrices y las actividades recreativas crean en los niños condiciones que los llevan al conocimiento y buen uso de su esquema corporal, moviéndose con seguridad y un mejor control.

Progresivamente harán un mejor uso de su cuerpo a través de coordinaciones cada vez más precisas. La utilización de estrategias deben de llevar al logro de competencias, capacidades y actitudes (Loli y Silva, 2007, pp.108-109).

El Diseño Curricular actual da orientaciones metodológicas donde la mejor estrategia como actividad lúdica es el “juego”, ya que los niños necesitan el juego

para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad el juego es esencialmente corporal y sensoriomotor, lo que permite el desarrollo de la motricidad, estructuración de su esquema corporal y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad (Ministerio de Educación, 2008, p.29).

Para Aucouturier (2004) el niño necesita sentirse siempre seguro para encontrar en sí mismo los recursos simbólicos de acción y poderse situar frente a los periodos de angustia difíciles de asumir, especialmente de la angustia de ser destruido o abandonado. El niño para asegurarse ha de poder enlazar la angustia con el placer de la acción, con sus actividades lúdicas, por ello el jugar es un antídoto para la angustia: el niño se hace creador de su propia seguridad, lo que es necesario para la conquista de su identidad, de sus identificaciones y de su autonomía (p. 272).

El Ministerio de Educación (2010) en el Libro “la hora del juego libre en los sectores” considera los siguientes tipos de juego:

Juego motor, está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éstas puedan generar en el niño. Es recomendable que el niño realice este tipo de juego al aire libre donde encuentre el espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera.

Juego social, se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto del juego del niño. Estos juegos ayudan al niño a interactuar con otros a desarrollar el aspecto psicomotor y el desarrollo de habilidades sociales.

Juego cognitivo, pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. Se necesita de la manipulación de objetos para poner a prueba la inteligencia del niño.

Juego simbólico, es la actividad lúdica donde el niño representa una realidad con objetos y juguetes a su alcance, establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la

experiencia, la imaginación y la historia de la vida. El juego simbólico es una manifestación del pensamiento y del lenguaje generando mayor impacto positivo en el desarrollo y el aprendizaje del niño.

En este sentido, se tomarán dichas actividades considerando la edad mental de los niños con necesidades especiales motivos de la investigación.

Asimismo, se debe considerar la organización del espacio: donde los niños se desenvuelvan en la escuela, donde haya materiales significativos que puedan manipular y aprender, así mismo el tiempo de la actividades que se realice con los niños debe ser planificado, secuenciado y organizado (Ministerio de Educación,2008).

El ambiente de un salón de expresión corporal debe contar con las siguientes características:

Las dimensiones deben ser adecuadas para la cantidad de niños en el grupo.

El piso puede ser de madera o algún material cálido, limpio y seguro para evitar accidentes.

Acogedor y seguro que incite al movimiento y al juego.

Decorado pero no recargado.

Con espejos grandes, ventilación e iluminación adecuada.

Ordenada y con espacio para el movimiento de los niños/as.

Es importante seleccionar los recursos y materiales adecuados de acuerdo a la edad y objetivos de cada sesión, sin olvidar que al momento de ofrecer un material a los niños y niñas éste debe de ser familiar tanto para la educadora como para el niño y la niña.

Para seleccionar los materiales debe considerarse los siguientes aspectos:

¿Qué sentimientos nos despierta? (poder nombrarlos).

Reconocer su peso, textura, color, olor, temperatura, tamaño, etc.

Descubrir los distintos tipos de movimiento que puedo hacer con el material, placenteros, desagradables, de esfuerzo o reposo, fáciles o difíciles, etc.

Descubrir lo que podemos hacer con él; si es adecuado para el trabajo en parejas, en triadas o en equipo.

Si permite idear la mayor cantidad de juegos o ejercicios que produzcan en el alumno placer de movimiento o bien estimulen su fantasía e imaginación.

Para cada sesión de trabajo existen recursos y materiales así por ejemplo:

Pelotas diferentes tamaños, colchonetas infantiles, kit de expresión corporal, aros, cojines varios tamaños, palos coloridos, gruesos y delgados, globos, cintas largas, cortas, gruesas, delgadas y de diferente color, pañuelos translucidos de varios colores, papel periódico, serpentinas, cuerdas varios colores, plumeros, papelotes, marcadores, grabadora y CD's, espejos.

La variedad de los recursos y materiales que debe existir y se puede utilizar depende de la creatividad de la educadora y el educador y de los recursos económicos con los que disponga; ya que éstos permitirán enriquecer la experiencia de los niños y niñas así como el desarrollo de su creatividad.

Organización de las sesiones de psicomotricidad

Las sesiones del Programa darán tres veces por semana y hacen una suma de 09 sesiones, con una duración de 20 y 30 minutos dependiendo la edad.

Se ha seleccionado las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes de las áreas de desarrollo según el Diseño Curricular Nacional del diversificado para niños con necesidades especiales del nivel inicial de 2 y 3 años, determinando los respectivos logros e indicadores de aprendizaje.

Se tomaron en cuenta para las sesiones, de niños con necesidades educativas especiales:

Secuencia de tareas en pequeños pasos.

El apoyo necesario, evitando la sobreprotección o exceso de ayuda.

Ofrecer actividades para trabajar en conjunto con pares.

Ajustar las tareas a los tiempos de ejecución de cada niño/a, tomando en consideración las ayudas técnicas que requiera.

Partir siempre desde lo más significativo para el niño o niña.

Ofrecer experiencias psicomotoras, considerando las posibilidades motoras del niño o niña (adecuar las actividades).

Crear permanentemente la oportunidad de interacciones comunicativas y verbales entre adulto niño/a y niño/a-niño/a.

Dar tiempo y organizar los espacios para el desarrollo de las habilidades de comunicación.

Estimular la audición, con diferentes recursos.

Relacionar las palabras con acciones.

Crear momentos de comunicación individual con el niño o niña.

Promover la funcionalidad del lenguaje por sobre los automatismos verbales.

Representar momentos de trabajo o acciones utilizando material concreto y visual, de modo que el niño pueda comprenderlas, hacerse entender a través de ellas y ejecutarlas en forma autónoma.

Ofrecer variedad de materiales, invitando al descubrimiento de posibilidades de uso, función de los objetos, entre otras, utilizando las diferentes vías perceptivas.

Asociar características de los objetos a nivel concreto, gráfico y verbal.

Las fases planteadas en las sesiones son las siguientes: momento de inicio, momento de desarrollo de la expresión motriz y momento de la relajación.

Dentro de las sesiones de psicomotricidad se puede considerar tres momentos claramente definidos, sin olvidar el ritual de preparación y el cierre de cada sesión que se tomarán en cuenta al inicio y final de cada una de ellas.

Ritual de preparación

La educadora espera a los niños y niñas en la entrada al salón con todos los recursos y materiales necesarios para llevar a cabo las actividades corporales planificadas y desde luego con todo el ánimo para trabajar.

1er momento

Motivación y calentamiento.

Es el momento del encuentro, del saludo, se observa a los niños y su estado de ánimo, dándoles indicaciones básicas: respeto a los compañeros.

Se utiliza juegos o canciones cortas para soltarse, tener contacto físico con los demás y tener más confianza.

2do momento

Desarrollo de la actividad

Es el momento central de la sesión, en la que los niños-as de forma individual o grupal irán moviéndose con curiosidad. La clase debe ser dinámica e interactiva, si es necesario se utilizar la música o ritmo con algún instrumento.

Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad, y pueden ser juegos dirigidos o libres, siempre y cuando con supervisión de la educadora.

3er momento.

Relajación y Descanso.

Es el espacio de relajamiento y vuelta a la calma que se brinda a los niños/as para que recobren energías por el trabajo que han efectuado, por lo tanto es momento de separar los recursos y materiales con los cuales han trabajado creando que busquen un momento consigo mismo y equilibren su vida activa, con su vida pasiva.

1.2.3 Desarrollo motor.

Definición del desarrollo psicomotor.

El desarrollo del ser humano es el resultado de la suma de transformaciones que vivencia, producto del crecimiento, maduración y activación de los procesos de aprendizaje. Es por ello que uno de los principales términos básicos de la investigación es el desarrollo psicomotor. (Mayorca y Lino, 2002.p.101).

Para Haeussler y Marchant (2009) el desarrollo psicomotor es la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos y que tienen un rol importante en el desarrollo psíquico infantil. (p.13).

Las investigaciones de Piaget (2008), repercuten en los estudios del desarrollo psicomotor quien afirma que el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia y que ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de vida. En la definición propuesta, el aspecto psicomotor se da en los primeros 7 años de vida sobre todo en la etapa sensoriomotriz de 0 a 2 años seguida de la pre operacional que se da entre los 2 a 7 años donde el niño va desarrollando también la inteligencia que constituyen el equivalente práctico de los conceptos y de las relaciones. (p.117).

Según Cobos (2006) el desarrollo psicomotor es la madurez relacionada con lo físico y psíquico influenciadas por las leyes biológicas que son la base de la estimulación y de aprendizaje, y del control del propio cuerpo para la acción. Esta definición tiene en cuenta no sólo el aspecto biológico sino también lo social donde se estimule al niño para la obtención de aprendizajes que deben ser demostrables en la acción misma. (p.21).

En un estudio de Vigostky (citado por Gastiaburú, 2012) estableció que: El desarrollo psicomotor es el proceso donde el niño va internalizando las experiencias vividas en permanente diálogo con el adulto, tanto corporal, como verbal y a través de la interacción, va generando su calidad de vida. Esta es una

prueba de importante acompañamiento del adulto para el desarrollo del niño teniendo en cuenta lo biológico y lo social. (p.138).

Las revisiones antes planteadas, brindan los parámetros para arribar al problema de los niños con necesidades especiales, sujetos de esta investigación, quienes presentan discapacidad motora, tanto fina como gruesa y coordinación visomotriz.

Según el Ministerio de Chile (2007) la discapacidad motora se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.

Las barreras, son de distinto tipo, por ejemplo, si la dificultad de un niño o niña se refiere a la movilidad de sus extremidades inferiores, no podrá acceder autónomamente, a las dependencias de edificios o viviendas que no tengan rampas o ascensores adecuados, no podrá usar los servicios higiénicos que no estén habilitados, no podrá acceder a los medios de transporte público, difícilmente podrá practicar deportes si no están adaptados, o simplemente, trasladarse cómodamente por las calles de la ciudad las que están llenas de obstáculos. Así, más allá de sus limitaciones o dificultades físicas efectivas, las barreras de un entorno hecho por y para personas sin discapacidad, condicionarán en el niño o niña, una percepción alterada de sus posibilidades reales, y una dependencia absoluta de los otros u otras.

Como se puede apreciar en la definición, la discapacidad motora no depende entonces únicamente de las características físicas o biológicas del niño o niña, sino que se trata más bien de una condición que emerge producto de la interacción de esta dificultad personal con un contexto ambiental desfavorable.

Para detectar la presencia de dificultades motoras, se debe poner atención principalmente, al desarrollo psicomotor del niño o niña para determinar si existe algún grado de rezago en este aspecto o de compromiso motor. Se deben observar las condiciones motoras del párvulo (cómo se mueve, anda, salta, manipula, si se cae con frecuencia, etc.), así como su aspecto físico (malformaciones, ausencia de algún segmento del cuerpo, movimientos extraños, ausencia de marcha, dificultad en el control de cabeza, tronco y extremidades), además del contacto que el niño o niña establece con el medio, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo de la motricidad fina y de la motricidad gruesa.

Si se observa alguna dificultad en su desarrollo psicomotor, hay que comenzar a trabajar con el niño o niña cuanto antes. Trabajar con un bebé o un niño/a pequeño significa saber manejarlo desde el punto de vista motor, saber estimularlo, ayudarlo a tomar contacto con su entorno, trabajar directamente con los padres, para apoyarlos y aportarles conocimientos y estrategias que ellos puedan utilizar en el hogar, de manera que la estimulación sea continua, sólo así se puede lograr mejores resultados en el proceso de rehabilitación y en el proceso educativo.

Para detectar aspectos importantes de la conducta motriz de un niño o niña, se realizó una lista de observación que proporcionó información necesaria para conocer las características de desarrollo de las distintas áreas: características motoras del niño o niña, las adaptaciones de acceso al currículo que requieren, nivel de independencia que alcanza en las actividades de la vida diaria, el contexto familiar en el que se desenvuelve.

Esta información es de utilidad a la hora de planificar las actividades pedagógicas en las sesiones del programa de psicomotricidad.

1.2.4 Causas de las dificultades motoras

La discapacidad motora puede deberse a diferentes causas y se puede originar en diferentes etapas de la vida de un ser humano (pre-natal, peri-natal y post-natal), por alguno de los siguientes factores:

Factores congénitos: Alteraciones durante el proceso de gestación, como malformaciones congénitas (espina bífida⁷, amputaciones⁸, agenesias⁹, tumores, Parálisis Cerebral¹⁰, etc.).

Factores hereditarios: Transmitidos de padres a hijos, como Distrofia Muscular de Duchenne¹¹, Osteogénesis Imperfecta¹², entre otras.

Factores adquiridos en la etapa post-natal: Traumatismos¹³, infecciones¹⁴, anoxia¹⁵, asfixia¹⁶, accidentes vasculares¹⁷, Parálisis Cerebral, etc.

Se sugiere tener en cuenta que no exista contraindicación médica para que el niño o niña pueda intervenir en el programa de psicomotricidad y tener claridad del diagnóstico motor que tiene el niño o niña, para brindar los cuidados necesarios que eviten riesgos, por ejemplo, evitar las caídas en un niño que tiene osteogénesis imperfecta, por el riesgo de fracturarse con leves golpes. (Lora, 2013).

Según Linares y Calderón (2008), señalan que en el desarrollo psicomotor los factores actúan relacionándose entre sí. Así tenemos los siguientes factores:

Factores biológicos. Son los factores donde la carga genética, presentan una maduración nerviosa. Este aspecto importante es el sistema nervioso que se debe tener en cuenta en el desarrollo psicomotor y que hoy en día es tratado por la neurociencia.

Según la referencia procedente de Muñoz (2003, pp.42-51) el sistema nervioso comprende dos estructura principales:

El Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP).

El Sistema Nervioso Central consta de la médula y el cerebro (encéfalo). La médula espinal es un gran haz de nervios situados en el hueco entre las vértebras que componen la espina dorsal. El cerebro humano es un órgano esponjoso, contiene varias estructuras especializadas: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el puente, bulbo raquídeo y mesénfalo; el cerebelo (cerebro

pequeño) y el cerebro (procéncalo), formado por el tálamo, el hipotálamo, el sistema límbico y la corteza cerebral.

El Sistema Nervioso Periférico está formado por dos tipos de nervios: “los sensoriales”, que llevan información del medio ambiente a través de los órganos corporales al cerebro, y “los motores”, que transmiten información del cerebro a los músculos y a las glándulas del cuerpo (camino motores). Lo forman dos sistemas. El piramidal que es el responsable de la transmisión de la información que controla movimientos voluntarios precisos y rápidos tales como los movimientos de manos y dedos; y el extrapiramidal que está relacionado con el refinamiento o con el acto de suavizar los movimientos musculares iniciados por el sistema piramidal.

La mielinización (formación de la mielina alrededor de los axones) se prolonga a lo largo de los diez primeros años de vida del ser humano, al tiempo que las dendritas siguen creciendo y se desarrollan. El enorme crecimiento de las habilidades humanas durante los diez primeros años de la vida es paralelo al proceso de mielinización y al crecimiento de las dendritas durante este periodo y señala una importante relación entre el desarrollo del cerebro y las habilidades humanas, dentro de ellas las psicomotoras.

El desarrollo del cerebro es sumamente importante por constituir la base física de los procesos psíquicos. Las leyes céfalo-caudal y próximo distal que en el desarrollo actúan también sobre el cerebro. Así en un primer momento las partes más maduras del cerebro se sitúan entre el propio cerebro y la médula, lugar donde se controlan los reflejos, la corteza cerebral está poca desarrollada en el neonato. La progresiva maduración de las partes del cerebro siguiendo las leyes antes mencionadas va permitiendo al bebé un progresivo control voluntario de sus acciones. En este sentido, el proceso madurativo cerebral guarda una estrecha relación con el control de diferentes funciones: control postural, control motor, desarrollo del lenguaje, etc (Medina, Sánchez y García, 2012.p.8).

Factores ambientales o psicosociales. Son agentes donde el ser humano se relaciona con el mundo de los seres y objetos. Estos factores se dividen en primer lugar en estimulación que condiciona variaciones de lo normal y también causa alteraciones del desarrollo, el desarrollo específico de un niño está determinado por factores culturales que generan mayor estímulo en ciertos aspectos; en segundo lugar está la afectividad y el vínculo estos son imputables en el desarrollo equilibrado, en sus aspectos emocionales, sociales y laborales; en tercer lugar están las normas de crianza donde se desarrolla hábitos, interacción con cada miembro de la familia, grado de independencia y autonomía y en cuarto lugar se considera las condiciones socioeconómicas y culturales que determinan en el niño modelos conductuales específicos, valores sociales y religiosos, determina así oportunidades de educación, estimulación y valores (Linares y Calderón, 2008).

Dimensiones del desarrollo psicomotor.

Haeussler y Marchant (2009) plantean las dimensiones como áreas básicas según el desarrollo psíquico infantil: motricidad, coordinación y lenguaje.

Motricidad. Planteada por Loli y Silva (2007) es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” (p, 289).

Según otra definición de motricidad expuesto por Haeussler y Marchant (2009, p.13), se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo.

En estudios de Piaget (2008, pp. 45-46) se estableció que la motricidad interfiere en la inteligencia, ya que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motor o práctica. El movimiento constituye un sistema de esquemas de asimilación y organiza lo real a partir de estructuras espacio-temporales y causales. Las percepciones y los movimientos, al establecer relación con el medio exterior, elaboran la función simbólica que genera el lenguaje y éste

último dará origen a la representación y al pensamiento. Piaget define a la motricidad mediante la explicación de las conductas que la conciben de un modo interrogativo en la construcción de esquemas sensorio motores, realzando su importancia en la formación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario. Lo vivido integrado por el movimiento y por lo tanto introducido en el cuerpo del individuo refleja todo un equilibrio cinético con el medio. La inteligencia es el resultado de una cierta experimentación motora integrada e interiorizada, que como proceso de adaptación es esencialmente movimiento.

Coordinación. Según Loli y Silva (2007.p.77) la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde la armonía en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados La coordinación visomotora se refiere a la manipulación de los objetos, la percepción visomotriz, la representación de la acción la imitación y la figuración gráfica. El mismo Piaget no dejó de destacar el papel fundamental de la manipulación y contacto con los objetos y de la representación en el desarrollo mental (Haeussler y Marchant, 2009, p.14).

La coordinación visomotriz según Loli y Silva (2007) está dada por las acciones orientadas al logro progresivo y paulatino de las coordinaciones: ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido. En este contexto la coordinación visomotora cumple un rol de especial importancia, pues en ella se realiza la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, por la cual se busca las coordinaciones, habilidades y destrezas que necesitan y que constituyen pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y demás aprendizajes (p.78).

Cabe resaltar que el Lenguaje es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano; permite comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como expresar sus emociones, interviniendo en procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas” (Haeussler &

Marchant, 2009.p.14). Teniendo en cuenta esta definición entendemos la importancia del lenguaje como otra dimensión del desarrollo psicomotor desde una perspectiva semántica, comprensiva y pragmática de comunicación con los demás, considerando el lenguaje simbólico de la primera infancia.

El Ministerio de Educación (2008) hace referencia al lenguaje como la capacidad innata del ser humano donde se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. El desarrollo del lenguaje es paulatino evolucionando de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente y según la edad de los niños. (p.27). El lenguaje va desarrollándose poco a poco y es importante el contexto donde se desenvuelve el niño.

En la presente investigación se ha considerado el desarrollo psicomotor en los niños y niñas con necesidades especiales de 2 y 3 años, y según Piaget (citado por Yataco y Fuentes, 2008) estos niños se ubican en la etapa pre operacional, periodo donde los niños tiene un pensamiento mágico y egocéntrico. El desarrollo psicomotor sigue siendo rápido y variado y por ello es necesario que el niño crezca en un ambiente motivador, adecuado de estímulos de movimiento y posibilidades de mayores aprendizajes para la acción (Yataco y Fuentes, 2008.p.71).

Sin embargo, los niños sujetos de estudio, presentan una edad mental que los sitúa en una etapa sensorio motor donde los primeros pasos tienen sustentación (piernas abiertas para dar mayor estabilidad) y los brazos abiertos y el cuerpo proyectado hacia delante, con pasos que se dan son cortos y muy rápidos. El niño tiene una mentalidad motriz, es decir, planifica mejor sus acciones, es capaz de subir y bajar escaleras, patear una pelota, girar al caminar. En la motricidad fina manipula objetos, logrando hacer torres de 3 cubos, aun presentan dificultad para tomar la cuchara para comer, arrojar una pelota, y tomar el lápiz para hacer rayas sin intención.

Con la información presentada sobre los niños y progreso que se debe promover en cuanto al desarrollo psicomotor, que es la base para la obtención de

otras capacidades, habilidades y destrezas futuras; integrándose y desenvolviéndose sin dificultades en su vida diaria, se toman en cuenta los trastornos motores.

Transtorno psicomotor.

En la presente investigación se abordan dos perspectivas que son las más pertinentes para hacer referencia a la definición de trastorno psicomotor.

Según Bucher (citado por Gastiaturú, 2012) los trastornos traducen siempre una perturbación de conjunto particular de cada sujeto y para un momento dado. Aparecen como síntomas de un disfuncionamiento de conjunto y se pueden contemplar a nivel descriptivo, donde el conflicto se ve reflejado en el cuerpo, en la actividad, en los gestos y en la postura del niño (p.90). Podemos entender que los trastorno psicomotrices son más visibles evidenciándose en la actividad del niño siendo una preocupación tanto para él como para los que están a su alrededor sobre todo la familia y maestros.

De otro lado para Cobos (2006) el trastorno psicomotor es concebido:

Para indicar un retraso o alteración en lo que se considera el desarrollo psicomotor normal, ya sea en su totalidad o en uno de sus componentes que interfiere tanto en la actividad escolar como en la actividades cotidianas. Así puede existir un trastorno en la elaboración del esquema corporal en la dominación de la lateralidad, en el entorno o estructuración espacio-temporal o de un trastorno psicomotor generalizado. Se considera así también a algunos trastornos que se generan en las primeras etapas de desarrollo y que, sin que impliquen un daño neurológico , incluyen alguno o algunos de los elementos que conforman el balance psicomotor alterado, suponen una disfunción en la actividad motriz y repercuten en el aprendizaje escolar: la inestabilidad motriz, disgrafías, hábitos, descargas motrices y tics (pp.25-26).

Elementos del balance psicomotor.

Se presenta este aporte teniendo como base las determinaciones de Cobos (2006) ya que clarifica los elementos más específicos que la persona debe poseer en su óptimo desarrollo psicomotor, pues mediante las investigaciones se observa que un número considerable de niños presentan algún tipo de retraso o trastorno psicomotor, dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura, escritura,

cálculo, etc.; por ello es importante evaluar estos elementos para poder intervenir con un plan de reeducación en los niños con necesidades especiales.

Según Cobos (2006) estos elementos son los siguientes: esquema corporal, lateralidad, tono muscular, independencia motriz, coordinación, control respiratorio, equilibrio, estructuración espacial, estructuración temporal.

Esquema corporal. El conocimiento del cuerpo es muy importante y está relacionada con la representación simbólica que se tiene del mismo, desempeñando un papel trascendental las aportaciones del lenguaje. Para conocer el desarrollo que el niño posee sobre el esquema corporal es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: el conocimiento topológico de las diferentes partes tanto del propio cuerpo como del cuerpo del otro, La posibilidad de imitar modelos o realizar posturas siguiendo órdenes, la precisión con la que el niño es capaz de evaluar la dimensiones de su cuerpo y el conocimiento de derecha e izquierda sobre sí mismo y el medio. (p.85).

Según Loli y Silva (2007) el esquema corporal es “la imagen mental o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, gracias al cual se puede enfrentar al mundo” (p.64).

Lateralidad. Según Loli y Silva (2007) “está dada por el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, debido a la predominancia de un hemisferio sobre otro” (p.80).

A la hora de evaluar la lateralidad de un sujeto se debe tener en cuenta el factor social ya que por ejemplo los niños tienden a ser lateralizados a la derecha en aquellas actividades que resultan de un aprendizaje, por ello es necesario hacer una observación más sistemática en las que se recoja una y otro tipo de actividades (Cobos, 2006, p.86).

Tono muscular. Es determinado como el grado de contracción que tiene en cada momento los músculos, está sujeto a controles voluntarios e involuntarios que demuestra el sujeto por ejemplo al estar tenso o relajado.

A través de las experiencias el niño va regulando su propio tono adecuando con ello las acciones del objetivo perseguido y tendiendo cada vez mayor control sobre su propio cuerpo. Cobos (2006, p.86).

Independencia motriz. Es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. Por ejemplo, un niño tendrá independencia en sus dedos si cuando corta con unas tijeras no saca la lengua o contrae algún músculo de la cara. Cobos (2006, p.90).

Coordinación. Es la capacidad de controlar conjuntamente los segmentos del cuerpo, ya que supone el ejercicio paralelo de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. Cobos (2006, p.92).

Control respiratorio. Tiene características similares a las del tono muscular, estando relacionado con la atención y emociones. Aprender a controlar la respiración implica darnos cuenta cómo respiramos y adecuar la forma en que lo hacemos.

Equilibrio. Es un aspecto que facilita tanto el control postural como la ejecución de los movimientos, está al igual que los otros componentes de mecanismos neurológicos y del control consciente. (2006, p.94).

Estructuración espacial. Está asociada al espacio perceptivo e incluye esencialmente relaciones topológicas. Orientarnos significa establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos para encontrar su camino. Se debe dominar las nociones de conservación, apreciación de las distancias, reversibilidad, superficies, volúmenes, etc. por lo que se trata de un proceso que se va configurando de los procesos más elementales como posiciones: arriba, abajo,

delante, detrás... hasta los más complejos: derecha, izquierda. Cobos (2006, p.97).

Estructuración temporal. Es un proceso por el cual está asociado a las acciones de tiempo. En el niño se dan unos ciclos y unas rutinas a las que se ve sometido desde el nacimiento: la hora de comer, de dormir, de ir al colegio, etc., Comienzan a configurarse los conceptos después, antes, mañana... En este aspecto se da conexiones mentales. Cobos (2006, p.98).

1.3 Justificación

1.3.1 Justificación teórica

Actualmente en el Diseño Curricular Nacional de Educación, los programas curriculares tienen el desarrollo de la psicomotricidad implícito como parte en el área de Personal Social. La diversificación permite centrarnos en las necesidades de nuestros estudiantes y toma en cuenta las competencias que deben desarrollar los niños de nivel inicial en cuanto a su desarrollo integral. Sin embargo, hay pocos programas aplicables que favorezcan el desarrollo de la coordinación motora en la infancia.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2007) plantea la necesidad de programas que contribuyan a la atención y educación de la primera infancia que exijan una pedagogía y un plan educativo que valoren la especificidad del desarrollo del niño y el contexto social en el que vive; considerando este informe se elabora y aplica el Programa de Psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de 2 a 3 años, con necesidades educativas especiales con el fin de atender las necesidades particulares de aquellos que requieren de ayuda adicional.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tiene como propósito aplicar un programa de psicomotricidad en los niños y niñas de 2 y 3 años de edad con necesidades educativas especiales para mejorar su desarrollo en la coordinación motora que serán de gran importancia para su autonomía en su vida cotidiana ya que

Les servirá de base para otras áreas de desarrollo.

1.3.2 Justificación Práctica

El estudio tiene relevancia práctica en la medida que desarrollar un programa pedagógico con carácter innovador es parte del desarrollo curricular y pedagógico en las Instituciones de educación básica , se pretende aportar un medio instrumental para el afianzamiento del desarrollo corporal del niño y niña con necesidades educativas especiales y por consecuencia se espera que esto beneficie a los propios niños en el afianzamiento de la confianza hacia sus posibilidades, mejorando sus habilidades y fortaleciendo su coordinación motora.

Del mismo modo considerando que el diseño de esta investigación de acuerdo a la finalidad es aplicada, según su orientación es orientada a decisiones, en las concepciones del fenómeno educativo es ideográfica , de acuerdo a la manipulación de las variables descriptivo, por su dimensión cronológicas temporalizada por sus fuentes es bibliográfica, de acuerdo al lugar es de campo, según su profundidad es explicativa porque desarrollará el programa de psicomotricidad para el desarrollo de su coordinación motora y mediante la elaboración de guía didáctica con actividades motrices para el beneficio de los niños y niñas con necesidades educativas especiales y de la Institución Educativa.

1.3.2 Justificación Legal

Base Legal Ley General de Educación N° 28044 del 2003 en el Art. 3, manifiesta que La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad.

Ley N° 29944 Ley de la Reforma Magisterial 2012.D.S. N° 004-2013
Reglamento de la Reforma Magisterial

Diseño Curricular Nacional 2009, aprobado con RM N° 0440-2008

Proyecto Educativo Nacional al 2021 aprobado con Resolución Suprema N° 001-20070ED, RM N° 0431-2012-ED

Reglamento de la nueva Ley de la persona con discapacidad N° 29973

1.4 Problema

1.4.1 Planteamiento del problema

El niño desde que está en el vientre materno y durante su proceso de desarrollo siente la necesidad de realizar movimientos como medio para explorar su entorno y actuar en él. Si observamos con atención a un grupo de niños y niñas veremos que la mayor parte del tiempo están jugando, al realizar esta actividad lúdica corren, saltan, ruedan, se desplazan libremente, y realiza otros movimientos con su cuerpo que les permiten la maduración de sus funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, en un contexto socio afectivo, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Al respecto Piaget señala que los niños mediante el uso de sus capacidades sensoriales motrices y reflejas en el medio que le rodea crean su representación del mundo, de lo cual podemos concluir que el niño piensa actuando y esto se hace más necesario en los niños que presentan una discapacidad o necesidades educativas especiales.

Las variadas circunstancias como por ejemplo la poca actividad recreativa, una vida sedentaria, permanecer tiempos solos puede ahondar sus problemas de discapacidad o cognitiva.

En las Instituciones Educativas del Perú la psicomotricidad se trabaja dentro del área Relación consigo mismo I ciclo del nivel Inicial y el área Personal Social en el II ciclo del Diseño Curricular Nacional. Esta disciplina se concibe únicamente como desarrollo de habilidades motoras olvidando su vinculación en los procesos psíquicos y sociales del individuo.

En el Programa de Intervención Temprana que atiende a niños de 0 meses a 3 años de edad con diferentes tipos de discapacidad y en riesgo de adquirirla, por lo cual se hace necesario contar con Programas de Psicomotricidad que

favorezcan el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas del nivel inicial.

Razón por la cual nació la presente investigación que pretende atender a los niños de 2 y 3 años con necesidades especiales y mejorar sus deficiencias mediante la aplicación de un programa de psicomotricidad, para dicho fin se formulan las siguientes interrogantes:

Formulación del problema

En el presente estudio se plantea la siguiente pregunta general:

¿Cuáles son los efectos de un programa de Psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con Necesidades Educativas Especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014?

Problemas específicos

-¿De qué manera la aplicación del Programa de psicomotricidad mejora la coordinación visomotora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 ?.

-¿De qué manera la aplicación del Programa de psicomotricidad mejora la motricidad fina de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 ?

-¿De qué manera la aplicación del Programa de psicomotricidad mejora la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 ?

1.4 Hipótesis General

El programa de psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014

Hipótesis específicas:

H1. Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su coordinación visomotora después de la aplicación del programa de psicomotricidad

H2. Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su motricidad fina después de la aplicación del programa de psicomotricidad

H3. Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su motricidad gruesa después de la aplicación del programa de psicomotricidad

1.5 Objetivos

1.6.1 Objetivo general:

Determinar los efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

1.6.2 Objetivos específicos:

Determinar los efectos de la aplicación del programa de psicomotricidad en la coordinación visomotora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

Determinar los efectos de la aplicación del programa de psicomotricidad en la motricidad fina de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

Determinar los efectos de la aplicación del programa de psicomotricidad en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

CAPITULO II
MARCO METODOLOGICO

2.1. Variables

Variable Independiente: Programa de Psicomotricidad

Es la planificación estructurada de las sesiones basadas en actividades de psicomotricidad, para el desarrollo psicomotor en sus dimensiones de coordinación visomotora, motricidad gruesa y fina. (Tasayco, 2002.p.7).

Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotriz

Es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo con las habilidades y destrezas como: la coordinación gruesa, la coordinación fina y la relación con mundo exterior, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean. (Aucouturier, 2004).

2.2. Operacionalización de variables

Variable Independiente: Programa de Psicomotricidad

Es la planificación estructurada como una propuesta de intervención con características pedagógicas que busca desarrollar actividades con el propósito de observar cambios conductuales positivos relacionados al problema determinado como objeto de investigación.

Tabla 1

Estructura del Programa de Psicomotricidad

Contenidos	Actividades-Estrategias	Sesiones
Motricidad	Articula movimientos libres	Sesión 1
	Relación lúdica motriz	Sesión 2
	Manifestación emotiva	Sesión 3
	Estructuración de ejercicios	Sesión 4
Sensomotricidad	Acción formal de reglas.	Sesión 5
	Delimitación tempo-espacial	Sesión 6
	Conducta motriz	Sesión 7
Perceptivo Motriz	Actividad lúdica	Sesión 8
	Situación Motriz	Sesión 9

Fuente : Elaborado para el estudio

Variable Dependiente: Desarrollo de la coordinación motora.

Es la conciencia o la habilidad del dominio del cuerpo y sus partes, incluye a la imagen corporal y al concepto corporal, que pueden ser desarrollados mediante actividades que favorezcan el conocimiento del cuerpo como un todo, el conocimiento del cuerpo segmentado, el control de los movimientos globales y segmentados, el equilibrio estático, el equilibrio dinámico y la expresión corporal armónica, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el entorno. El buen desarrollo de la coordinación motora supone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial y temporal, y de la afectividad.

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente: Desarrollo de la coordinación motora.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Coordinación visomotora	Percepción Conocimiento corporal Verbalización	1 - 8	1= si 2= no	Alto Moderado Deficiente
Motricidad fina	Coordinación dinámica Equilibrio	9- 16		
Motricidad gruesa	Espacio-Tiempo ritmo	17 - 24		

Fuente: Elaborado para el estudio

2.3. Metodología

2.3.1 Tipo de estudio

La investigación se caracteriza por ser pre experimental ya que está orientada a demostrar las hipótesis en relación a la aplicación del Programa de Psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas

de 2 y 3 años con Necesidades Educativas Especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014. (Hernández, Fernández y Batista – 2010).

2.3.2 Diseño de investigación.

El diseño seleccionado en el presente estudio es el diseño pre experimental, de pretest y post-test con un solo grupo. (Hernández, Fernández y Batista, 2010).

Dicho diseño responde al siguiente esquema:

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

O_1 = Pre test: lista de cotejo con los resultados antes de la aplicación del programa.

x = Aplicación del Programa de Psicomotricidad

O_2 = Post test: lista de cotejo con los resultados después de la aplicación del programa.

El diseño se llevó a cabo con un solo grupo que corresponde a los niños de 2 y 3 años del nivel inicial de con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, al cual se le administró el pre-test y post-test antes y después respectivamente de la aplicación del Programa de Psicomotricidad.

Los puntajes del pre-test y post-test son comparados a fin de demostrar los efectos del programa en el desarrollo de la coordinación motora de los niños materia de investigación.

2.4. Población y muestra

2.4.1 Población

La población está conformada por los niños del aula inicial de 2 y 3 años en un total de 15 niños con necesidades educativas especiales.

2.4.2 Muestra

En esta investigación trabajamos con una muestra censal, es decir se trabajó con toda la población.

La muestra de estudio, es no probabilística de manera intencionada; según los criterios básicos que definen sus características socioeducativas. (Hernández, Fernández y Batista, 2010).

La muestra fue constituida por 15 alumnos de 2 y 3 años de un aula del turno mañana de una I.E. de San Martín de Porras, que presentan deficiencia en su desarrollo psicomotor, porque son niños con necesidades especiales

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se utilizó como instrumento una lista de cotejo elaborada por la autora de la investigación, quien vio la necesidad de contar con un instrumento de medición que refleje efectivamente características del desarrollo de la coordinación motora de los niños 2 y 3 años con necesidades especiales.

La lista de cotejo se aplica para medir los efectos del programa de psicomotricidad sobre la coordinación motora de los niños y niñas materia de estudio. Consta de 24 preguntas que miden las dimensiones: Coordinación visomotora, motricidad fina y motricidad gruesa.

Se realizó en la investigación una prueba piloto para obtener la confiabilidad de la lista de cotejo, con una muestra de 10 niños de 2 y 3 años de edad de ambos sexos con características similares a la muestra del estudio de investigación (grupo experimental).

De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo encontrar que la fiabilidad de la prueba original con todos los ítems es de alta confiabilidad que se analizó a través

de la prueba KR20, obteniendo para la lista de cotejo un total= 0.96, siendo esta una alta confiabilidad

Tabla 3

Resultados de la confiabilidad mediante KR20

Dimensiones	N° de Elementos	KR20
Lista de cotejo total	24	0.96

Ficha técnica del instrumento.

Nombre: Lista de cotejo del Coordinación motora

Autora: Roxana Jiménez

Objetivo: Medición que refleje efectivamente características del desarrollo de la coordinación motora de niños de 2 y 3 años.

Dimensiones que mide: Coordinación visomotora, Motricidad fina y Motricidad gruesa

Usuarios: Niños de 2 y 3 años.

Validez: Se realizó la validez con juicio de expertos

Confiabilidad: Por consistencia interna a través de Kuder de Richard 0.94

Baremación: Puntuaciones típicas transformadas a escalas. Alto, Moderado y Deficiente

Para la puntuación se considera 1(si) y 0 (no) según las indicaciones del test.

Forma de aplicación: Individual

Tiempo de aplicación: 15 a 20 minutos por niño.

Confiabilidad: Por consistencia interna a través de Alfa de Cronbach 0.89

2.6 Métodos de análisis de datos

Al término del trabajo aplicativo la información recogida se procesó en el programa de Excel y luego en el paquete estadístico SPSS versión 20.

Para la estadística descriptiva se tomó en cuenta los resultados de los niños en las dimensiones del desarrollo de la coordinación motora obtenido en la lista de cotejo, elaborándose tablas de frecuencias que permiten observar el porcentaje que han mejorado su desarrollo psicomotor en cada dimensión al realizar comparaciones entre el pretest y postest.

Para la estadística inferencial y hallar la significatividad de resultados se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para el pre test y post test del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación visomotora, motricidad fina y motricidad gruesa; donde se observa que no hay distribución normal en los datos, motivo por el cual se eligió la Prueba no Paramétrica de Wilcoxon para el análisis de los resultados.

Finalmente se interpretaron los datos y se comprobó la efectividad del programa propuesto, para dar el informe final de la investigación.

CAPITULO III
RESULTADOS

3.1 Descripción

La muestra de estudio fue censal y estuvo establecido por un total de 15 niños del aula inicial de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales, en los cuales a través de una lista de cotejo se recolecto la información referente a la coordinación motora, el cual constaba de un total de 24 ítems, distribuidos en sus 3 dimensiones, cuyos resultados presentamos a continuación.

3.1.1 Resultados descriptivos

Desarrollo de la coordinación motora

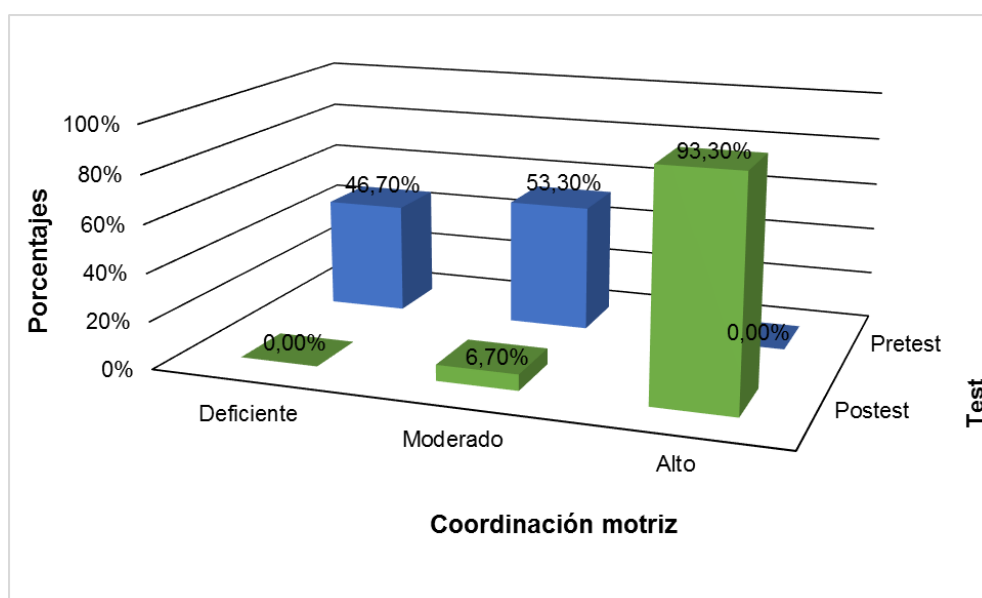


Figura 1. Niveles de coordinación motora, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad,

En la figura 1, se describen los Niveles de coordinación motora, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad, observándose que en el pretest el nivel de coordinación motora que más predomina es el moderado, con un 53,30% de la muestra estudiada, seguido por un 46,70% del nivel deficiente, mientras que estos resultados sufren variaciones y mejoran en el postest, puesto que el nivel que más predomina es el nivel alto con un 93,30% aumentando en un 93,30% en comparación al

pretest, por otro lado el que continua en predominancia es el nivel moderado con un 6,70% en comparación al pretest se redujo en 46,4%.

Desarrollo de la coordinación visomotora

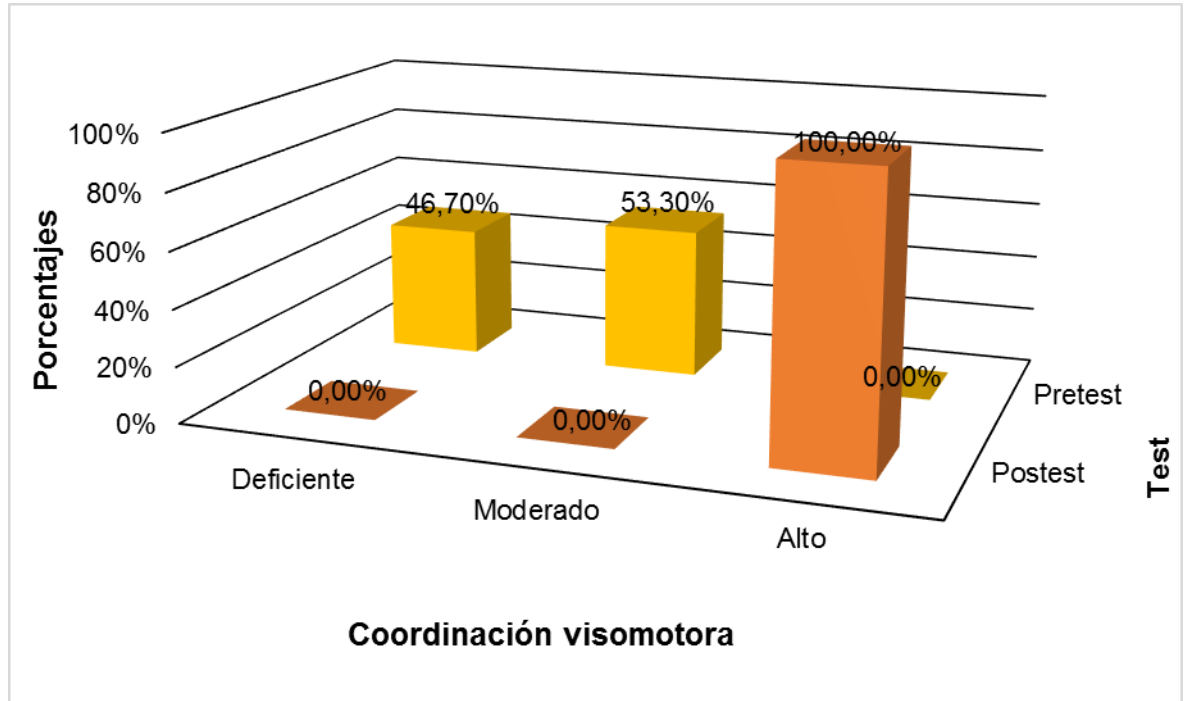


Figura 2. Niveles de coordinación visomotora, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad,

En la figura 2, se describen los niveles de coordinación visomotora, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad, observándose que en el pretest el nivel de coordinación visomotora que más predomina es el moderado, con un 53,30% de la muestra estudiada, seguido por un 46,70% del nivel deficiente, mientras que estos resultados sufren variaciones y mejoran en el postest, puesto que el nivel que más predomina es el nivel alto con un 100,0% aumentando en un 100,0% en comparación al pretest.

Desarrollo de la motricidad fina

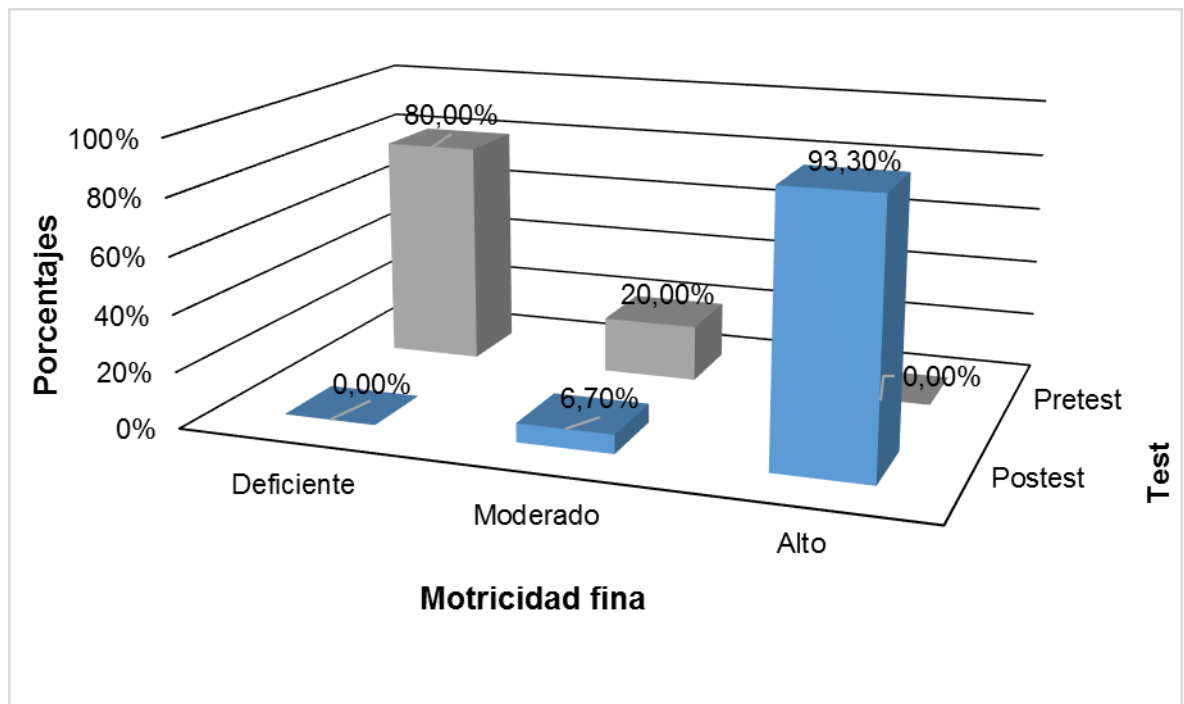


Figura 3. Niveles de motricidad fina, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad,

En la figura 3, se describen los niveles de motricidad fina, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad, observándose que en el pretest el nivel de motricidad fina que más predomina es el deficiente, con un 80,00% de la muestra estudiada, seguido por un 20,00% del nivel moderado, mientras que estos resultados sufren variaciones y mejoran en el postest, puesto que el nivel que más predomina es el nivel alto con un 93,30% aumentando en un 93,30% por otro lado el que continúa en predominancia es el nivel moderado con un 6,70% en comparación al pretest se redujo en 13,3%.

Desarrollo de la motricidad gruesa

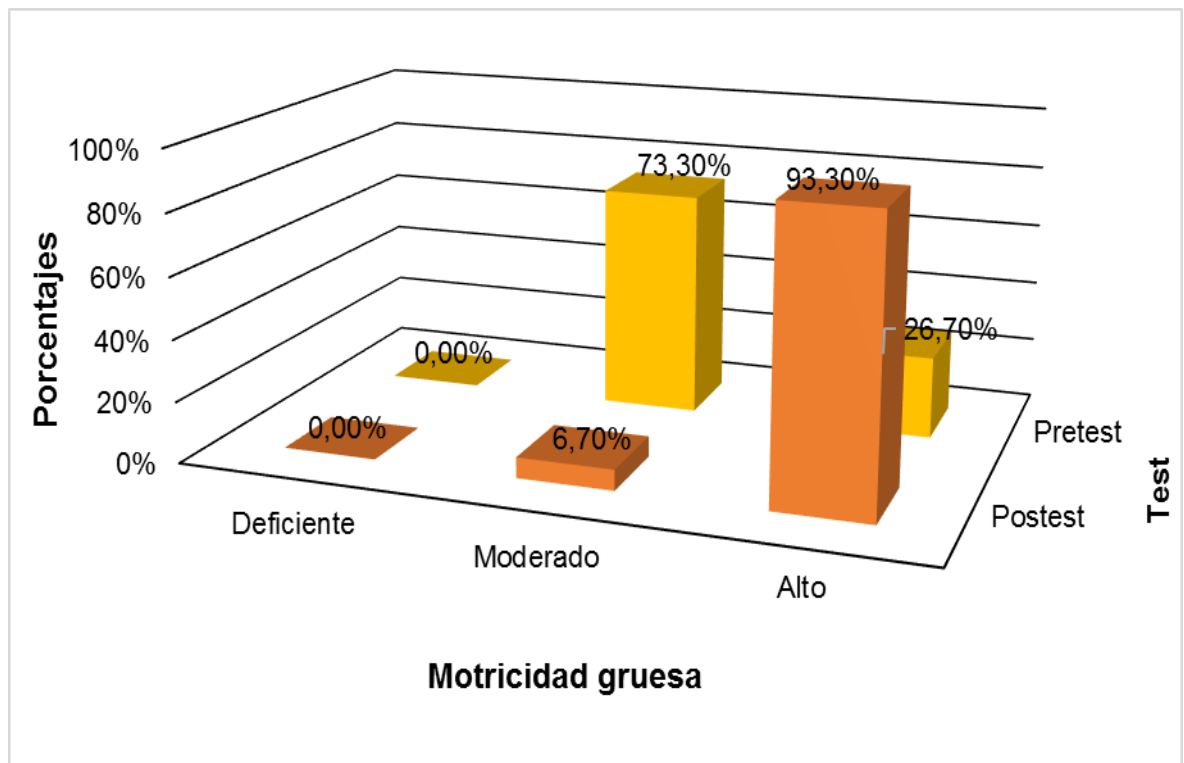


Figura 4. Niveles de motricidad gruesa, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad,

En la figura 4, se describen los niveles de motricidad gruesa, antes y después de someter a los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales a la aplicación del programa de psicomotricidad, observándose que en el pretest el nivel de motricidad gruesa que más predomina es el moderado, con un 73,30% de la muestra estudiada, seguido por un 26,70% del nivel alto, mientras que estos resultados sufren variaciones y mejoran en el postest, puesto que el nivel que más predomina es el nivel alto con un 93,30% aumentando en un 66,6% por otro lado el que continúa en predominancia es el nivel moderado con un 6,70% en comparación al pretest se redujo en 66,6%.

Prueba de Hipótesis

Hipótesis nula: El programa de psicomotricidad no mejora significativamente el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

Hipótesis alterna: El programa de psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$, se rechaza la H_0 .

$p > 0.05$, no se rechaza la H_0 .

Al utilizar el SPSS, nos presenta:

Tabla 4

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la coordinación motora

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Coordinación motora	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
- Pretest Coordinación motora	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. Postest Coordinación motora < Pretest Coordinación motora

b. Postest Coordinación motora > Pretest Coordinación motora

c. Postest Coordinación motora = Pretest Coordinación motora

Tabla 5

Estadísticos de contraste^b con la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

	Postest Coordinación motora - Pretest Coordinación motora
Z	-3,520 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada; y dado que el valor de p es 0,000 es menor que α y Z es menor que -1,96 (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se admite la hipótesis del investigador (H_a). Es decir con la aplicación del programa de psicomotricidad se contribuye favorablemente en la mejora de la coordinación motora en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014

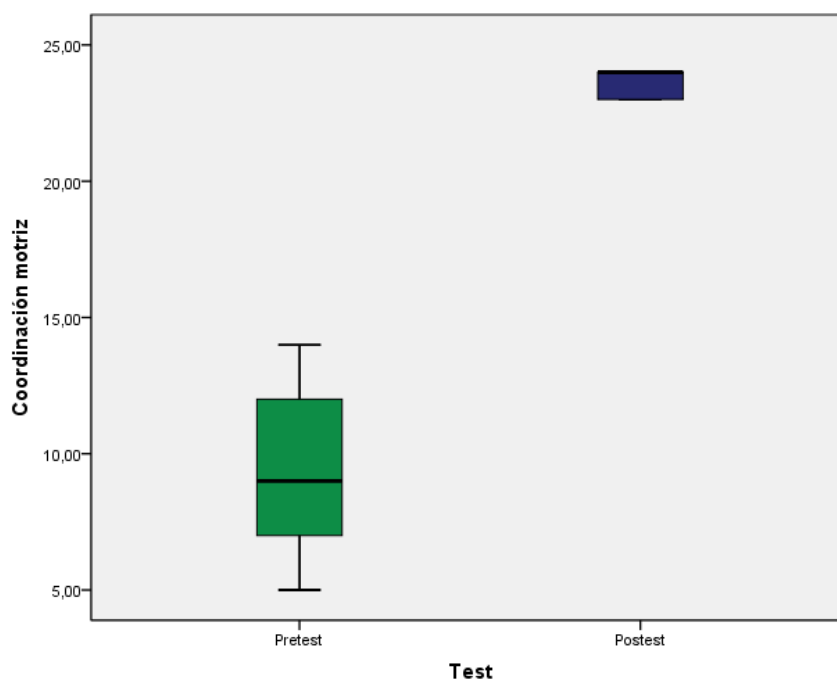


Figura 5. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la ccoordinación motora en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest,

Hipótesis Especifica 1

Hipótesis nula: Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 no mejora su coordinación visomotora después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Hipótesis alterna: Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su coordinación visomotora después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$, se rechaza la H_0 .

$p > 0.05$, no se rechaza la H_0 .

Al utilizar el SPSS, nos presenta:

Tabla 6

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la coordinación visomotora

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Coordinación visomotora - Pretest Coordinación visomotora	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. Postest Coordinación visomotora < Pretest Coordinación visomotora

b. Postest Coordinación visomotora > Pretest Coordinación visomotora

c. Postest Coordinación visomotora = Pretest Coordinación visomotora

Tabla 7

Estadísticos de contraste^b con a prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

	Postest Coordinación visomotora - Pretest Coordinación visomotora
Z	-3,508 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

En base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada; y dado que el valor de p es 0,000 es menor que α y Z es menor que -1,96 (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se admite la hipótesis del investigador (H_a). Es decir Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejoran su coordinación visomotora después de la aplicación del programa de psicomotricidad

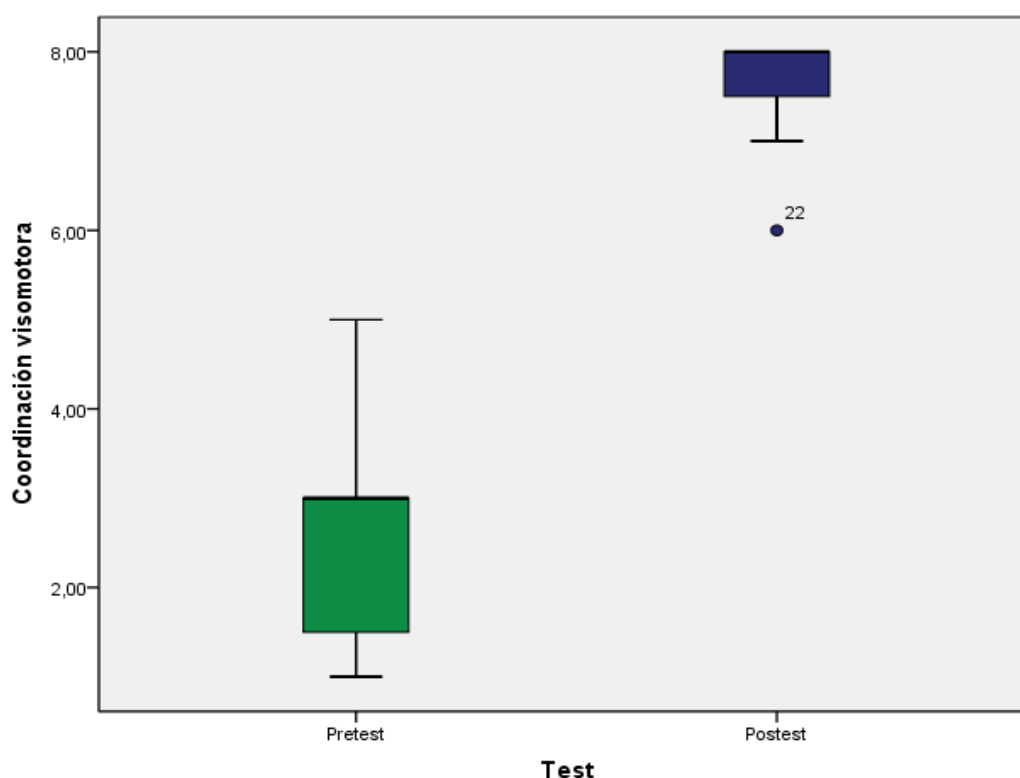


Figura 6. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la coordinación visomotora en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest

Hipótesis Especifica 2

Hipótesis nula: Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 no mejora su motricidad fina después de la aplicación del programa de psicomotricidad

Hipótesis alterna: Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su motricidad fina después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$, se rechaza la H_0 .

$p > 0.05$, no se rechaza la H_0 .

Al utilizar el SPSS, nos presenta:

Tabla 8

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la motricidad fina

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Motricidad fina - Rangos negativos		0 ^a	,00	,00
Pretest Motricidad fina Rangos positivos		15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. Postest Motricidad fina < Pretest Motricidad fina

b. Postest Motricidad fina > Pretest Motricidad fina

c. Postest Motricidad fina = Pretest Motricidad fina

Tabla 9

Estadísticos de contraste^b con a prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

	Postest Motricidad fina - Pretest Motricidad fina
Z	-3,578 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada; y dado que el valor de p es 0,000 es menor que α y Z es menor que -1,96 (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se admite la hipótesis del investigador (H_a). Es decir Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejoran su motricidad fina después de la aplicación del programa de psicomotricidad

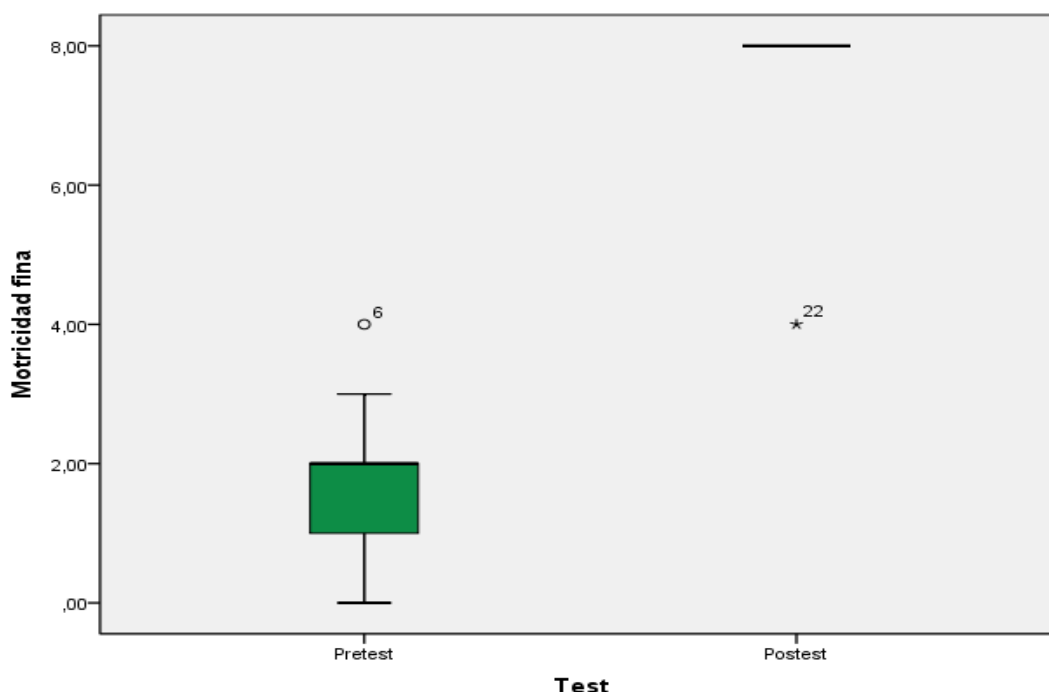


Figura 7. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y postest

Hipótesis Especifica 3

Hipótesis nula: Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 no mejora su motricidad gruesa después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Hipótesis alterna: Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su motricidad gruesa después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$, se rechaza la H_0 .

$p > 0.05$, no se rechaza la H_0 .

Al utilizar el SPSS, nos presenta:

Tabla 10

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de la motricidad gruesa

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Motricidad gruesa - Pretest Motricidad gruesa	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	5 ^c		
	Total	15		

a. Postest Motricidad gruesa < Pretest Motricidad gruesa

b. Postest Motricidad gruesa > Pretest Motricidad gruesa

c. Postest Motricidad gruesa = Pretest Motricidad gruesa

Tabla 11

Estadísticos de contraste^b con a prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

	Postest Motricidad gruesa - Pretest Motricidad gruesa
Z	-3,162 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,002

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada; y dado que el valor de p es 0,002 es menor que α y Z es menor que -1,96 (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se admite la hipótesis del investigador (H_a). Es decir Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejoran su motricidad gruesa después de la aplicación del programa de psicomotricidad

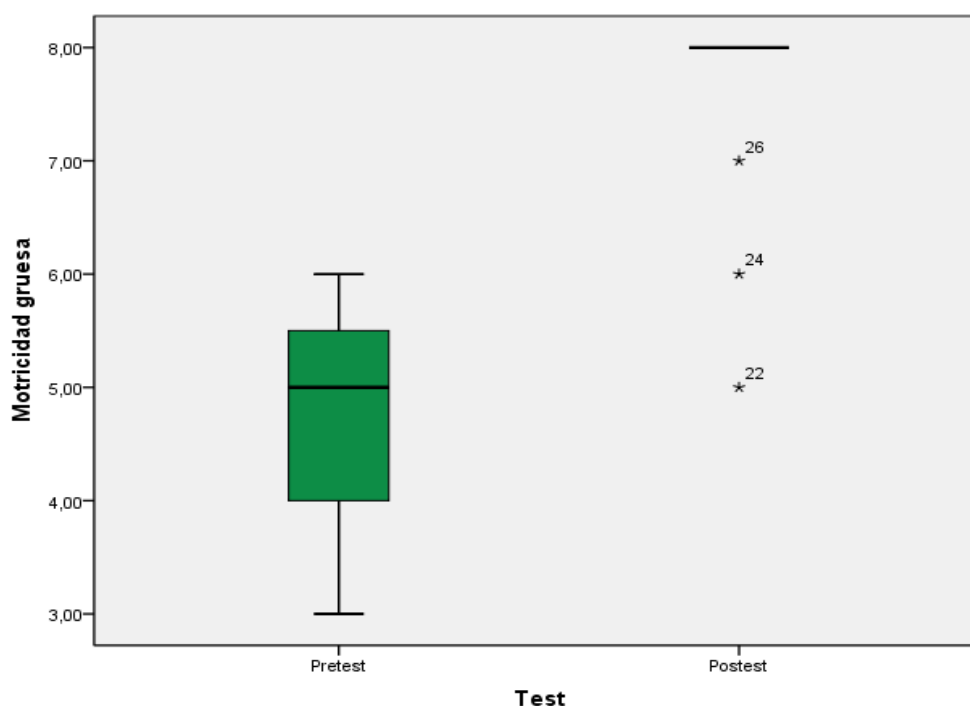


Figura 8. Resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 según el pretest y posttest

CAPITULO IV
DISCUSIÓN

Discusión

Los resultados de este trabajo de investigación manifiestan que existen diferencias entre los resultados del pretest y posttest, además en el posttest los resultados son mejores que en el pretest, esto se observa luego de la aplicación de un programa de psicomotricidad esta diferencia, esto implica entonces que el programa mejora la coordinación motora de los niños y niñas de 2 y 3 años con Necesidades Educativas Especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014, estos resultados coinciden con la investigación desarrollada por Caballero, Yoli y Valega (2010) en su estudio El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla, luego de la aplicación de un programa de juegos, observando que al estimular la coordinación y el equilibrio de los niños para el desarrollo de la motricidad gruesa, estos alcanzaron un nivel de logro superior en el desarrollo motor grueso. Esto se debe a que los programas de psicomotricidad influyen en la coordinación motriz

Por otro lado se también se evidencia que el papel del docente es muy importante en el desarrollo de la psicomotricidad, tal como lo evidencia Oramos (2000) en su estudio Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años en Venezuela quien empleó la ficha de observación elaborada por Aucouturier. Los resultados señalan que: durante la práctica psicomotriz se pudieron dar cambios significativos en cuanto a la relación que establecían con los parámetros psicomotores; así como también el desarrollo de la práctica psicomotriz con este grupo de niños, les permitió evolucionar la expresividad psicomotriz basada en el placer sensoriomotor, lo que les permitió acceder al mundo del símbolo y al pensamiento preoperatorio; asimismo se evidenció que el docente juega un papel fundamental dentro de la práctica psicomotriz educativa. Asegurando que la práctica psicomotriz educativa es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño.

Los resultados hallados en nuestra investigación también evidencian que se pueden mejorar las habilidades motrices de los niños, en este sentido también

concordemos con Díaz (2012) quien en una investigación pre experimental, trabajó con una muestra de 23 niños y niñas de 4 años, aplicando un test de actividades motrices de carácter voluntario e involuntario, las conclusiones que presenta son: que existen insuficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, en cuanto a: Muestran poca variedad de formas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como la falta de independencia para la ejecución de las mismas. Pobre creatividad en la combinación de las habilidades motrices básicas, así como en la coordinación de los movimientos. Luego de la ejecución del programa, se observa un incremento en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños estudiados en la investigación.

Por otro lado cabe resaltar también que luego de ejecutar el programa y aplicar el postest, nuestros resultados mediante la prueba de Wilcoxon indican una mejora o efectividad en el desarrollo psicomotor, en este sentido también coincidimos con Gastiaburú (2012) quine en su trabajo programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años en una I.E. del Callao concluye que mediante la prueba de Wilcoxon, que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

CAPITULO V
CONCLUSIONES

Conclusiones

Primero. Después de aplicar El programa de psicomotricidad, se observa que los resultados obtenidos respecto a la coordinación motora se ven incrementados en el postest, además como el p-valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$) por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna el cual quiere decir que El programa de psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.

Segunda. Después de aplicar El programa de psicomotricidad, se observa que los resultados obtenidos respecto a la coordinación visomotora se ven incrementados en el postest, además como el p-valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$) por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna el cual quiere decir que Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su coordinación visomotora después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Tercera. Después de aplicar El programa de psicomotricidad, se observa que los resultados obtenidos respecto a la motricidad fina se ven mejorados en el postest, además como el p-valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$) por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna el cual quiere decir que Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la

institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su motricidad fina después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Cuarta. Después de aplicar El programa de psicomotricidad, se observa que los resultados obtenidos respecto a la motricidad gruesa se ven mejorados en el postest, además como el p-valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$) por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna el cual quiere decir que Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 mejora su motricidad gruesa después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

CAPITULO VI
RECOMENDACIONES

Recomendaciones

- Primero. Dar a conocer a la comunidad educativa de la Institución Educativa Prite Fray Pedro Urraca los resultados de la investigación “Programa de psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños y niñas con necesidades educativas especiales”
- Segundo. Se sugiere que los docentes apliquen el programa de psicomotricidad, con el fin de mejorar el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de nuestra comunidad educativa.
- Tercero. Desarrollar programas de psicomotricidad para incrementar el desarrollo de la coordinación visomotora con diferentes materiales y de diferentes texturas.
- Cuarto. Desarrollar con los padres de familia los talleres de psicomotricidad para que puedan aplicarlo en casa y reforzar las actividades en el desarrollo motor grueso.
- Quinto. Realizar talleres de elaboración de material educativo para actividades psicomotoras con los padres de familia y el uso en las actividades del programa de psicomotricidad

CAPITULO VII
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias Bibliográficas.

- Alban, C. (2012). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 a 4 años*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Cuenca, Ecuador.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Angeldones, J., & Monge, L. (2012). *“Jugando mejoro mis destrezas” para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la IEI parroquial Nazareth*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Arnaiz, P., Rabadan, M., & Vives, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica educativa y preventiva*. (1ª ed.). Málaga: Aljibe.
- Arredondo, S., Barahona, Y., & Martel, E. (2014). *Efectos del programa de psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora de los niños de 5 años de la IEI N° 004 “Niño Jesús de Praga” UGEL 07*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Castro, D. (2011). *Psicomotricidad educativa para el desarrollo de la expresión corporal de niños de 5 años en la IE Sta. Lucía de Chacacayo*. (Tesis de Maestría). Universidad Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Caballero, A., Yoli, J., & Valega, Y. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla*. (Tesis de Licenciatura). Universidad del Atlántico, Ecuador.
- Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide.

- Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: Graó.
- Chara-Góngora, W. (2009). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. (Tesis no publicada de especialidad). Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, Lima, Perú.
- Díaz, U. (2012). *Actividades psicomotrices para el desarrollo de habilidades motrices en niños de 4 años*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú.
- Escobar, J. (2011). *Evaluación de la expresión corporal y consecuencias en el aprendizaje, en niños de 4 a 5 años del Centro Infantil "Mundo Alegre" y la Unidad Educativa "Víctor Gracia Hoz" del sector Carapongo*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Gastiaburú, M. (2012). *Programa "juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor niños de 3 años en una I.E. del Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw-Hill Interamerican.
- Linares, N. & Calderón, S. (2008). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007*. (Tesis de licenciatura no Publicada). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Loli, G. & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- Lora, J. (2013). *Psicomotricidad educativa*. Lima: Centauro.

- Mayorca, P. & Lino, A. (2002). *Pedagogía de la Motricidad*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación.
- Meece, J. (2010). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygostsky*. En: USIL Facultad de Educación. *Psicología del Desarrollo en la Infancia*. p.81.
- Mendoza, A. (2009). *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años, del colegio Internacional SEK-Quito*. (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito Ecuador.
- Medina, A., Sánchez, A & García, M (2012). *Desarrollo físico, motor y perceptivo*. En: USIL Facultad de Educación. Programa para el Desarrollo Físico y Motor. p.8
- Ministerio de Educación (2010). *La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: El autor.
- Ministerio de Educación de Chile (2008). *División de Educación General y Unidad de Educación Especial*. Santiago de Chile.
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.
- Oramas, L. (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. (Tesis de Licenciada) Universidad Metropolitana. Lima Perú.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura. (2007). *Bases Sólidas: Atención Y Educación en la Primera Infancia*. Recuperado el 27 de Junio del 2011, en <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leadingthe-international-agenda/efareport/reports/2007-early-childhood/>
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona*. Aula de Innovación Educativa, 109, 14-17.
- Tasayco, W. (2002). *Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad*. Lima: JC Distribuidora.
- Tejedor, P. (2002). *La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación*. Aula de Innovación Educativa, 109, 18-20.
- Valiente, C. (2012). *Relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial parroquial "Santa Ana" – Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Lima- Perú
- Yataco, L & Fuentes, S. (2008). *Base teóricas contemporáneas del aprendizaje*. Lima: JC Distribuidora.
- Yman, G (2006). *El cajón peruano y el desarrollo y el desarrollo de la educación rítmica en niños de 4 años*. (Tesis de Licenciatura). Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima Perú.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Efectos de un Programa de Psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con Necesidades Educativas Especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014					
AUTORA: Roxana Elizabeth Jiménez López					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
<p>Problema principal:</p> <p>¿Cuáles son los efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar los efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El programa de psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo motor de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014</p>	<p>Variable Independiente: Programa de Psicomotricidad</p> <p>Definición Conceptual: Conjunto de sesiones basadas en actividades de psicomotricidad, para el desarrollo psicomotor en sus dimensiones de coordinación visomotora, motricidad gruesa y fina.</p>		
<p>Problemas secundarios:</p> <p>-¿De qué manera la aplicación del taller de psicomotricidad mejora la coordinación visomotora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 ?.</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación del taller de psicomotricidad en la coordinación visomotora de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 aumentan su coordinación visomotora después de la aplicación del programa de psicomotricidad</p>	CONTENIDOS	ACTIVIDADES-ESTRATEGIAS	SESIONES
			Motricidad	Articula movimientos libres Relación lúdica motriz Manifestación emotiva Estructuración de ejercicios Acción formal en reglas	Sesión 1 Sesión 2 Sesión 3 Sesión 4 Sesión 5
			Sensomotricidad	Delimitación temporal espacial Conducta motriz	Sesión 6 Sesión 7
			Perceptivo	Actividad lúdica	Sesión 8 Sesión 9

<p>-¿De qué manera la aplicación del taller de psicomotricidad mejora la motricidad fina de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 ?</p> <p>-¿De qué manera la aplicación del taller de psicomotricidad mejora la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 ?</p>	<p>Determinar los efectos de la aplicación del taller de psicomotricidad en la motricidad fina de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación del taller de psicomotricidad en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014.</p>	<p>Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 aumentan su motricidad fina después de la aplicación del programa de psicomotricidad</p> <p>Los niños y niñas de 2 y 3 años con necesidades educativas especiales de la institución educativa PRITE Fray Pedro Urraca del distrito de San Martín de Porres, Lima 2014 aumentan su motricidad gruesa después de la aplicación del programa de psicomotricidad.</p>	motriz	Situación motriz		
			Variable Dependiente: Desarrollo Motor			
			Definición Conceptual Es la madurez de aspectos psíquicos y motrices ser humano teniendo en cuenta aspectos biológicos y ambientales.			
			DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Puntajes
Coordinación visomotora	Percepción Conocimiento corporal Verbalización	1 – 8	Alto Moderado Deficiente			
Motricidad fina	Coordinación dinámica Equilibrio	9- 16				
Motricidad gruesa	Espacio-Tiempo ritmo	17- 24				

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p>TIPO: Aplicada</p> <p>DISEÑO:</p> <p>Diseño experimental de tipo pre experimental; este diseño corresponde al siguiente esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>GE: O1 X O2</p> </div> <p>Dónde:</p> <p>GE : Grupo Experimental</p> <p>O1- : Pre - prueba</p> <p>O2- : Post – prueba</p> <p>X : Tratamiento (Programa de Psicomotricidad para el desarrollo motor)</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>La población está conformada por 30 niños con necesidades Educativas especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca de SMP Lima 2014 quienes pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo. Sus edades oscilan de 2 y 3 años</p> <p>TIPO DE MUESTRA:</p> <p>Para la conformación de la muestra del Grupo Experimental y Control se aplicó el muestreo no probabilístico intencional.</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA:</p> <p>La muestra está conformada por 15 niños de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca de SMP,</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Instrumento el test de desarrollo psicomotor (Elaboración propia)</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Se tomó en cuenta los resultados de los niños en las dimensiones del desarrollo psicomotor obtenido en el test, elaborándose tablas de frecuencias que permiten observar el porcentaje que han mejorado su desarrollo psicomotor en cada dimensión al realizar comparaciones entre el pre test y pos test.</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Prueba de U de Mann-Whitney- Wilcoxon</p>

ANEXO 3: base de datos

Test	Id	Edad	Item1pre	Item2pre	Item3pre	Item4pre	Item5pre	Item6pre	Item7pre	Item8pre	Pretest Coordinación visomotora	Item9pre	Item10pre	Item11pre	Item12pre	Item13pre	Item14pre	Item15pre	Item16pre	Pretest Motricidad fina	Item17pre	Item18pre	Item19pre	Item20pre	Item21pre	Item22pre	Item23pre	Item24pre	Pretest Motricidad gruesa	Pretest Coordinación motora
1	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	4	6
1	2	2	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	7
1	3	2	0	1	0	1	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1	6	12
1	4	3	1	0	1	0	1	0	1	1	5	0	0	1	0	0	0	1	1	3	0	0	1	1	1	1	1	1	6	14
1	5	3	0	0	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	1	1	3	0	0	1	1	1	1	1	1	6	12
1	6	3	0	0	1	0	0	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	1	1	4	0	0	1	1	1	1	1	1	6	13
1	7	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	3	5
1	8	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	1	1	1	0	4	7
1	9	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	1	1	1	0	4	7
1	10	3	1	1	0	1	0	1	0	1	5	0	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	1	1	1	5	12
1	11	3	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	4	8
1	12	2	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	5	9
1	13	3	0	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	5	8
1	14	2	1	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	5	9
1	15	3	0	0	0	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	5	9

Test 1 = Pretest

Test	Id	Edad	Item1pos	Item2pos	Item3pos	Item4pos	Item5pos	Item6pos	Item7pos	Item8pos	Postest Coordinación visomotora	Item9pos	Item10pos	Item11pos	Item12pos	Item13pos	Item14pos	Item15pos	Item16pos	Postest Motricidad fina	Item17pos	Item18pos	Item19pos	Item20pos	Item21pos	Item22pos	Item23pos	Item24pos	Postest Motricidad gruesa	Postest Coordinación motora	
2	1	2	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	23
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	7	3	1	0	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	0	0	4	0	0	1	1	1	1	0	1	5	15	
2	8	3	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	23
2	9	3	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6	21
2	10	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	11	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	1	7	23	
2	12	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	13	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	14	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
2	15	3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24

Test 2 = Postest

ANEXO I PLAN DE APLICACIÓN

TITULO. La Psicomotricidad en el desarrollo motor en niños y niñas de 2 y 3 años de edad con Necesidades Educativas Especiales de la I.E. Prite Fray Pedro Urraca, San Martín de Porres, 2014

FUNDAMENTACION:

Las diferentes teorías sobre la psicomotricidad son un apoyo que permiten comprender la relación que existe entre la psicomotricidad y la complejidad del comportamiento infantil, pues veremos en algunas propuestas “los aspectos psíquicos y motrices permiten la construcción del “yo”

A continuación se presentan:

Henry Wallon: considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento. (1879-1962)

Jean Piaget: sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento” (1896-1980)

Bernard Aucouturier: considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebidas como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal sino que pone en situación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo” . (1934-a la fecha)

II INSTRUMENTO PSICOMOTOR

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño (a)

Edad.....

Fecha

DIMENSIONES	ITEMS	EVALUACION	
		SI	NO
Coordinación motora fina	1.- Hace bolitas con plastilina		
	2.- Desenrosca una botella?		
	3.- Desabotona su camisa		
	4.- Lanza pelotas dentro de una caja		
	5.- Se para en un pie con ayuda		
	6. Copia una línea vertical y horizontal		
	7. Mueve los brazos siguiendo consignas verbales		
	8. Coloca aros en un bastidor		
Coordinación motora gruesa	9.- Caminan con las manos arriba y abajo siguiendo al compás de una música		
	10.- Camina con los brazos extendidos		
	11.- Sube escaleras alternando los pies		
	12.- Camina hacia atrás y adelante		
	13.- Camina sobre una línea recta pintada en el piso		
	14.- Camina con pelotas sorteando obstáculos		
	15.- Corre una distancia de 20 cm en 30 segundos		
16.- Corre a una orden de la profesora haciendo el máximo de ruido posible?			
Coordinación visomotora	17.- Coge su mano derecha o izquierda a una orden de la profesora		
	18.- Se sienta a la derecha de su compañero		
	19. Camina sobre step al ritmo de una música		
	20.- Salta dentro y fuera de un círculo		
	21.- Salta de un escalón con ayuda de su maestra		
	22.- Se desplaza por el espacio cargando bolsitas livianas y pesadas		
	23.- Gatea y regresa por un túnel		
	24.- Camina sobre una línea en el piso llevando una pelota en sus manos?		

III Selección de competencias, capacidades e indicadores dl área Relación consigo mismo
Componente: Desarrollo de la Psicomotricidad

Área	Organizador competencia	Capacidad diversificada conocimientos	Actitudes	Evaluación	
				Indicadores	Técnicas
Relación Consigo mismo	<p>Desarrollo de la Psicomotricidad</p> <p>Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego.</p>	<p>-Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando y corriendo.</p> <p>-Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal</p>	<p>-Toma iniciativa por emprender algunos juegos y escoge juguetes de su agrado.</p> <p>-Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</p> <p>-Aprecia y cuida su cuerpo.</p> <p>-Disfruta de sus logros y avances.</p>	<p>-Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando.</p> <p>-Coordina brazos y piernas al desplazarse corriendo.</p> <p>-Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo manual.</p> <p>-Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo podal.</p>	<p>-Lista de cotejo</p> <p>-Observación</p>

Programa de Psicomotricidad

Sesión N° 1 “Conociendo Mi cuerpo”

Duración: 40 minutos

Fecha	Actividad “Conociendo Mi cuerpo”	Recursos
	<p><u>-Inicio</u> Sentados en el suelo sacamos una caja, le preguntamos a los niños que hay dentro de la caja Sacamos un muñeco Cantamos la canción mi cuerpo se está moviendo</p>	C.D. Muñeco
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora:</u> Movemos nuestro cuerpo al compás de la canción: Cabeza, brazos, cintura y piernas Luego frente al espejo señalamos donde se encuentra la cabeza, brazos, cintura y piernas. Luego sacamos de la caja partes del cuerpo del muñeco. Caminamos en líneas rectas sobre step hacia la pizarra y vamos pegando las partes del cuerpo: Cabeza, brazos, cintura y piernas sobre una silueta que se esta en la pizarra.</p>	Espejo, guías Pizarra Limpiatipo
	<p><u>Relajación Respiración:</u> Nos tumbamos al suelo olemos un algodón perfumado y soplamos una pluma. Vamos pasando la pluma por la cabeza, brazos, piernas.</p>	Algodón plumas




Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 2 Jugando al paracaídas arriba - abajo


Fecha	Actividad "jugando al paracaídas arriba-abajo"	Recursos
	<p><u>-Inicio</u> Escuchamos una canción y nos ponemos a bailar por todo el espacio, cuando ésta se pare nos quedamos estatuas.</p>	C.D. canción
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Al compás de la pandereta caminamos con las manos arriba, con las manos abajo, luego nos echamos en el suelo y ponemos los pies arriba, abajo... Luego observamos el paracaídas, preguntamos a los niños que es , vamos a colocar pelotas cogemos con las manos el paracaídas, sentado en el suelo , luego nos paramos y lo ponemos arriba Seguimos jugando con el paracaídas, lo colocamos hacia abajo.</p> 	Paracaídas Pelotas pandereta
	<p><u>Relajación Respiración:</u> Nos tumbamos al suelo y soplamos un globo lo pasamos por el cuerpo nombrando en la cabeza, preguntado donde está la cabeza arriba o abajo luego pasamos el globo por los pies y les decimo donde están los pies arriba o abajo, en los pies abajo.</p>	globos

Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 3 “Lanzamos las pelotas”


Fecha	Actividad “Lanzamos las pelotas”	Recursos
	<p><u>-Inicio</u> Jugamos a la ronda cantando como están mis amigos como están. Luego de cantar le explicamos que es lo que vamos a jugar.</p>	C.D. canción
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Nos sentamos en el suelo y repartimos las pelotas de trapo, le indico que tienen que colocar las pelotas en las cajas que están al frente. Caminan sobre los step hasta cierto límite llevando la pelota y lanzan la pelota en la caja, regresan caminando por los step, y llevan otra pelota para luego lanzarlas en la caja.</p>  <p>© Cori Stock Photo - rpg173106</p>	Pelotas caja
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>-Nos sentamos en el suelo hacemos bolitas de plastilina y soplamos a la bolita para que se mueva.</p> <p>-Respiramos y volvemos a soplar las bolitas de plastilina.</p>	plastilina

Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 4 “Volamos como mariposas”


Fecha	Actividad Volamos como mariposas	Recursos
	<p><u>-Inicio</u></p> <p>Nos colocamos uno tras de otro y jugamos al tren caminamos por todo el salón. Le muestro una bolsa le pregunto que hay dentro de esta bolsa y les muestro los pañuelos de colores.</p>	C.D. canción
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Les muestro una figura de una mariposa y les pregunto cómo vuela la mariposa, los niños moverán sus brazos a los costados hacia arriba- hacia abajo imitando a la mariposa, luego les entrego dos pañuelos a cada niño para que imite como vuela la mariposa, y comienzan a jugar a volar como mariposas moviendo los pañuelos.</p> 	pañuelos
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>Hacemos que la mariposa se va a dormir y nos tumbamos al suelo, cerramos los ojitos, y nos tapamos con el pañuelo. Luego nos despertamos y hacemos una bolita de trapo con el pañuelo.</p>	pañuelos

Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 5 “Saltando como conejos”

Fecha	Actividad “Saltando como conejos”	Recursos
	<p><u>-Inicio</u> Cantamos la canción saltan saltan los conejitos, saltan, saltan sin parar, mueven (bis) sus orejas mueven muy presurosos cavan la tierra porque sienten alguien pasar (bis)</p>	C.D. canción
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Les muestro la lámina de un conejo que hace el conejo salta, colocamos la lámina en la pizarra, les pregunto que come el conejo zanahorias o papas, y le muestro una zanahoria , en un cesto hay zanahorias de papel, le indico que tiene que saltar dentro del aro, hasta coger la zanahoria, luego regresan a darle al conejo .</p> 	lámina Zanahoria cesto aros
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>Los conejitos se sientan a descansar respirando y exhalando aire por la nariz.</p>	

Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 6 “Pasando por el Túnel”

Fecha	Actividad “Pasando por el túnel”	Recursos
	<p><u>-Inicio</u></p> <p>Marchamos por todo el ambiente al compás del tambor, cantando la canción marcha soldado cabeza de papel si no marchas de frente no entras al cuartel.</p>	<p>C.D. Canción tambor</p>
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Enseñamos figuras de animales: perro, gato, vaca Colocamos el túnel y los niños pasarán gateando, cuando salgan del túnel colocarán una figura que se le indique y lo pegará con Limpiatipo en la pizarra, luego regresan por el túnel, vuelven a pasar y colocan otra figura del animalito que se le indique, de igual manera vuelve a regresar y pasa por el túnel y pega el ultimo animalito que se le indica.</p>	<p>Figuras Túnel Limpiatipo</p>
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>Nos sentamos en el suelo y soplamos burbujas y la tratamos de tocar.</p>	<p>burbujas</p>




Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 7 “Caminando por un puente”


Fecha	Actividad	Recursos
	<p><u>-Inicio</u></p> <p>Formamos una ronda y cantamos la canción en el puente de almidón, todos bailan todo cantan en el puente de almidón todos bailan y yo también.</p>	C.D. canción
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>En el piso colocamos una fila de step, al sonido del silbato niños y niñas pasaran por los step, llevando bolsitas de arena y los coloca en un cesto. Al sonido del silbato regresan por el step, y recogen una bolsita de arena y las coloca en un cesto.</p> 	Step, silbato Bolsita de arena Cesto
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>Tumbados en el piso los niños ruedan a un lado, luego ruedan al otro lado</p>	

Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 8 “Jugando con los globos”


Fecha	Actividad	Recursos
	<p><u>-Inicio</u></p> <p>Caminamos en forma libre por todo el ambiente, al sonido del silbato caminamos rápido, al sonido del silbato caminamos despacio.</p>	C.D. Canción silbato
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Con ayuda soplamos globos luego jugamos ,levantando los globos con las manos hacia arriba, Pasamos los globos entre los amiguitos usando las manos.</p> <p>Seguimos jugando con los globos por todo el ambiente, indicando arriba, cuando los globos se caen, preguntamos donde están los globos abajo.</p> 	globos
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>Tumbados en el suelo boca arriba pasamos el globos por todo el cuerpo, luego boca abajo pasamos el globo por todo el cuerpo.</p>	Globos

Directora

Docente

Programa de psicomotricidad

Sesión N° 9 “Subiendo y bajando”

Fecha	Actividad “Subiendo y bajando”	Recursos
	<p><u>-Inicio</u></p> <p>-Cantamos cuando tengas muchas ganas de aplaudir, Etc. No te quedes con las ganas (bis)de aplaudir. Cuando tengas muchas ganas de zapatear (bis) No te quedes con las ganas(bis) aplaudir</p>	C.D. canción
	<p><u>Desarrollo de la expresión motora</u></p> <p>Al sonido del silbato los niños van subiendo uno a uno los escalones de una escalera de 8 pasos, llevando una pelota de trapo luego bajamos por la rampa y al sonido del silbato colocamos la pelota en un cesto luego pasan por el túnel.</p> <p>al sonido del silbato suben uno a uno los escalones de la escalera de 8 pasos, llevando una pelota de trapo luego bajan por la rampa y al sonido del silbato colocamos la pelota en el cesto.</p> 	escalera pelotas
	<p><u>Relajación -Respiración:</u></p> <p>Sentados en el suelo olemos una flor y luego soplamos una vela.</p>	Flor vela

Directora

Docente

Tabla 1

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COORDINACIÓN MOTRIZ

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Motricidad fina	Percepción Conocimiento corporal Verbalización	1 - 8	Si = 1 No = 0
Motricidad gruesa	Coordinación dinámica Equilibrio	9 - 16	Si = 1 No = 0
Coordinación visomotora	Espacio-Tiempo ritmo	17 - 24	Si = 1 No = 0

Nº	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	frecuencia	
				SI	NO
1	Motricidad fina	Percepción Conocimiento corporal Verbalización	1. ¿Hace bolitas con plastilina? 2. ¿Desenrosca una botella? 3. ¿Desabotona su camisa? 4. ¿Lanza pelotas dentro de una caja? 5. ¿Se para en un pie con ayuda? 6. ¿Copia una línea vertical y horizontal? 7. ¿Mueve los brazos siguiendo consignas verbales? 8. ¿Coloca aros en un bastidor?		
	Motricidad gruesa	Coordinación dinámica Equilibrio	9. ¿Caminan con las manos arriba y abajo siguiendo al compás de una música? 10. ¿Camina con los brazos extendidos? 11. ¿Sube escaleras alternando los pies? 12. ¿Camina hacia atrás y adelante? 13. ¿Camina sobre una línea recta pintada en el piso? 14. ¿Camina con pelotas sorteando obstáculos? 15. ¿Corre una distancia de 20 cm en 30 segundos? 16. ¿Corre a una orden de la profesora haciendo el máximo de ruido posible?		
	Coordinación visomotora	Espacio-Tiempo ritmo	17. ¿Coge su mano derecha o izquierda a una orden de la profesora? 18. ¿Se sienta a la derecha de su compañero a una orden del profesor? 19. ¿Camina sobre step al ritmo de una música? 20. ¿Salta dentro y fuera de un círculo al compás de 3 palmadas?		

			21. ¿Salta de un escalón con ayuda de su maestra? 22. ¿Se desplaza por el espacio cargando bolsitas livianas y pesadas? 23. ¿Gatea y regresa por un túnel? 24. ¿Camina sobre una línea en el piso llevando una pelota en sus manos?		
--	--	--	--	--	--

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: VARIABLE DEPENDIENTE COORDINACION MOTRIZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motricidad fina							
1	¿Hace bolitas con plastilina?	✓		✓		✓		
2	¿Desenrosca una botella?	✓		✓		✓		
3	¿Desabotona su camisa?	✓		✓		✓		
4	¿Lanza pelotas dentro de una caja?	✓		✓		✓		
5	¿Se para en un pie con ayuda?	✓		✓		✓		
6	¿Copia una línea vertical y horizontal?	✓		✓		✓		
7	¿Mueve los brazos siguiendo consignas verbales?	✓		✓		✓		
8	¿Coloca aros en un bastidor?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Motricidad gruesa	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Caminan con las manos arriba y abajo siguiendo al compás de una música?	✓		✓		✓		
10	¿Camina con los brazos extendidos?	✓		✓		✓		
11	¿Sube escaleras alternando los pies?	✓		✓		✓		
12	¿Camina hacia atrás y adelante?	✓		✓		✓		
13	¿Camina sobre una línea recta pintada en el piso?	✓		✓		✓		
14	¿Camina con pelotas sorteando obstáculos?	✓		✓		✓		
15	¿Corre una distancia de 20 cm en 30 segundos?	✓		✓		✓		
16	¿Corre a una orden de la profesora haciendo el máximo de ruido posible?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: Coordinación visomotora	Si	No	Si	No	Si	No	
17	¿Coge su mano derecha o izquierda a una orden de la profesora?	✓		✓		✓		
18	¿Se sienta a la derecha de su compañero?	✓		✓		✓		
19	¿Camina sobre step al ritmo de una música?	✓		✓		✓		

20	¿Salta dentro y fuera de un círculo?	✓		✓		✓	
21	¿Salta de un escalón con ayuda de su maestra?	✓		✓		✓	
22	¿Se desplaza por el espacio cargando bolsitas livianas y pesadas?	✓		✓		✓	
23	¿Gatea y regresa por un túnel?	✓		✓		✓	
24	¿Camina sobre una línea en el piso llevando una pelota en sus manos?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems son suficientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Ramírez-Sáenz Soto Carmen

Especialidad del validador: Dra. en Educación - Docente de Maestría en Educación en U.C.V. (Temática)

.....17 del 11 de 2014



Firma del Validador

07202265
Carmen Ramírez-Sáenz Soto
Dra. en Educación

Firma del Validador

1 **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: VARIABLE DEPENDIENTE COORDINACION MOTRIZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motricidad fina							
1	¿Hace bolitas con plastilina?	✓		✓		✓		
2	¿Desenrosca una botella?	✓		✓		✓		
3	¿Desabotona su camisa?	✓		✓		✓		
4	¿Lanza pelotas dentro de una caja?	✓		✓		✓		
5	¿Se para en un pie con ayuda?	✓		✓		✓		
6	¿Copia una línea vertical y horizontal?	✓		✓		✓		
7	¿Mueve los brazos siguiendo consignas verbales?	✓		✓		✓		
8	¿Coloca aros en un bastidor?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Motricidad gruesa	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Caminan con las manos arriba y abajo siguiendo al compás de una música?	✓		✓		✓		
10	¿Camina con los brazos extendidos?	✓		✓		✓		
11	¿Sube escaleras alternando los pies?	✓		✓		✓		
12	¿Camina hacia atrás y adelante?	✓		✓		✓		
13	¿Camina sobre una línea recta pintada en el piso?	✓		✓		✓		
14	¿Camina con pelotas sorteando obstáculos?	✓		✓		✓		
15	¿Corre una distancia de 20 cm en 30 segundos?	✓		✓		✓		
16	¿Corre a una orden de la profesora haciendo el máximo de ruido posible?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: Coordinación visomotora	Si	No	Si	No	Si	No	
17	¿Coge su mano derecha o izquierda a una orden de la profesora?	✓		✓		✓		
18	¿Se sienta a la derecha de su compañero?	✓		✓		✓		
19	¿Camina sobre step al ritmo de una música?	✓		✓		✓		

20	¿Salta dentro y fuera de un círculo?	✓		✓		✓	
21	¿Salta de un escalón con ayuda de su maestra?	✓		✓		✓	
22	¿Se desplaza por el espacio cargando bolsitas livianas y pesadas?	✓		✓		✓	
23	¿Gatea y regresa por un túnel?	✓		✓		✓	
24	¿Camina sobre una línea en el piso llevando una pelota en sus manos?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems son suficientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Arana Meza Luis Pompeyo

Especialidad del validador: Doctor en Educación - Psicólogo Educativo, Catedrático Universitario, Pos y Post Grado

..... 17 del 11 2017



Firma del Validador
Luis Pompeyo Arana Meza
 Dr. en Educación - Psicólogo
 DNI. 07190970

Firma del Validador

- 1 **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - 2 **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
 - 3 **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.