

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **TESIS**

**“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS(AS) DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 109 NTRA. SRA. DE LA VISITACIÓN DEL CERCADO DE LIMA”**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:  
MARIA DEL PILAR JÁUREGUI ANTÚNEZ**

**ASESOR:  
MAG. LUIS HUERTA CAMONES**

**LIMA - PERU**

**2011**

## DEDICATORIA

A mi papá **Marcelo** por ser un buen padre, que siempre supo conducir-guiar con su ejemplo y mi **Madre** que desde el cielo me ilumina y fortalece para seguir siempre adelante.

A mi esposo **Edwing** y a mi hija **Milagritos** por haberme brindado su apoyo moral y ayuda incondicional en la realización de la presente tesis.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis asesores Magister José López Vega, Magister Luis Huerta Camones, y la Ing. Miriam Egoavil Cuadrado por el apoyo y dedicación en el desarrollo del presente trabajo.

A las autoridades de la Universidad César Vallejo, por brindarme las facilidades durante el proceso de investigación. A mis amigos profesores por apoyarme en la validación de instrumentos de investigación.

A mis compañeros de estudios de Maestría de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por compartir ideas nuevas durante la investigación.

A los niños y niñas de la Institución Educativa N° 109 “Nuestra señora de la Visitación” del Cercado de Lima, por su participación en la aplicación de instrumentos.

Asimismo agradezco al Director de la I.E. en mención, por su apoyo en la aplicación y desarrollo de la presente investigación.

MUCHAS GRACIAS....

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Post Grado de la Universidad César Vallejo, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presentamos el trabajo de investigación cuasi experimental denominado: “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS(AS) DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 109 NTRA. SRA. DE LA VISITACIÓN DEL CERCADO DE LIMA”

El objetivo fue analizar en que medida, la aplicación de un programa de técnicas gráfico-plásticas, incrementa el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de edad, de la I.E.Nº109 “Nuestra Sra. De la Visitación” del Cercado de Lima. Además la hipótesis que se planteó fue, ¿La aplicación de un programa de técnicas gráfico – plásticas incrementa el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad?

Los instrumentos de investigación y el programa de técnicas gráfico – plásticas fueron sometidos a juicio de expertos para su validación, además de un previo ensayo en una muestra pequeña para su confiabilidad y posterior aplicación final.

Las dimensiones fueron destreza manual y coordinación viso manual. Los resultados obtenidos del análisis de datos y la contrastación de la hipótesis conducen a la conclusión de que el programa de técnicas gráfico-plásticas influye en el desarrollo de la motricidad fina.

Las metas alcanzadas es producto del proyecto de investigación que fue oportunamente presentado a la Universidad y que se ha cumplido a cabalidad, contando con el apoyo del asesor y demás agentes educativos; lo que nos permitió conocer los avances y dificultades en las que se encuentra nuestra tarea educativa con respecto al incremento del desarrollo de la motricidad fina.

Señores miembros del Jurado espero que este trabajo de investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente,

El autor

## INDICE

CARÁTULA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	vi
Resumen en español	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

<b>1.1.</b>	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>16</b>
<b>1.2.</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>17</b>
	1.2.1 Problema General	17
	1.2.2 Problemas Específicos	17
<b>1.3</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>18</b>
	1.3.1 Justificación Legal	18
	1.3.2 Justificación Pedagógica	19
	1.3.3 Justificación Científica	20
	1.3.4 Justificación Tecnológica	20
<b>1.4</b>	<b>LIMITACIONES</b>	<b>21</b>
<b>1.5</b>	<b>ANTECEDENTES</b>	<b>21</b>
	1.5.1 Antecedentes Internacionales	21
	1.5.2 Antecedentes Nacionales	26
<b>1.6</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>27</b>
	1.6.1 Objetivo General	27
	1.6.2 Objetivos Específicos	27

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

28

<b>2.1. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS DE LA PRIMERA VARIABLE: PROGRAMA DE TÉCNICAS GRAFICO-PLÁSTICAS</b>	<b>31</b>
2.1.1 Definición de técnicas grafico-plásticas	31
2.1.2 Las técnicas Gráfico Plásticas	32
2.1.2.1 Collage	32
2.1.2.2 Rasgado	35
2.1.2.3 Dibujo y pintura	35
2.1.2.4 Modelado	41
2.1.2.5 El recortado	43
2.1.2.6 Picado	43
2.1.2.7 Enhebrado de cuentas	44
2.1.3 Expresión gráfico – plástica	44
2.1.4 Etapas evolutivas en la expresión gráfico – plástica	44
2.1.5 Objetivos de las actividades en la expresión gráfico plástico	47
2.1.6 Consideraciones para fomentar la expresión plástica	47
2.1.7 Estrategia para una sesión grafico – plástica	52
2.1.8 Actitudes del docente frente a la expresión gráfico-plástica	52
2.1.9 Área y materiales para las actividades técnicas gráfico-plás	53
2.1.10 Programa de actividades de estimulación temprana	58
2.1.11 Psicomotricidad	59
2.1.12 Principios de la Psicomotricidad	61
2.1.13 La educación psicomotriz en el Pre-escolar	62
2.1.14 El desarrollo motor grueso	62
2.1.15 Juegos lúdicos	64
<b>2.2 BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS DE LA SEGUNDA VARIABLE: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS</b>	<b>65</b>

2.2.1	Definición de motricidad	65
2.2.2	Importancia de la motricidad fina	66
2.2.3	Áreas de la motricidad fina	66
2.2.4	Coordinación manual	67
2.2.5	Coordinación visomanual	68
2.2.6	Coordinación Grafo perceptiva	70
2.2.7	Desarrollo de la motricidad fina	74
2.2.8	Disociación de movimientos	78
2.2.9	Independización de dedos	79
2.2.10	La destreza manual	79
2.2.11	Motricidad Manual	80
2.2.12	Actividades para favorecer la percepción y sensaciones con las manos	82
2.2.13	Maniobras más útiles para examinar la coordinación	83
<b>2.3</b>	<b>DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS</b>	<b>84</b>

## CAPITULO III

### MARCO METODOLOGICO

3.1	HIPÓTESIS	88
3.1.1	Hipótesis General	88
3.1.2	Sub.-hipótesis	88
3.2.	VARIABLES	88
3.2.1	Variable independiente	88
	Programa de técnicas gráfico – plásticas	
3.2.2	Variable dependiente: Desarrollo de la motricidad fina	91
3.2.3	Variables sociodemográficas	92
3.3.	METODOLOGÍA	93
3.3.1	Tipo de Estudio	93
3.3.2	Diseño	93
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	94
3.5	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	94

3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	95
	3.6.1 Validez y Confiabilidad de Instrumentos	95
3.7	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	98

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

4.1.	DESCRIPCIÓN	99
	4.1.1. Análisis comparativo de cuadros y gráficos estadísticos	99
	4.1.2. Prueba de hipótesis	111
4.2	DISCUSIÓN	120
	CONCLUSIONES	123
	SUGERENCIAS	125
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	126
	REFERENCIAS ELECTRONICAS	128
	ANEXO	129

## INDICE DE TABLAS

Cuadro N° 01. Fases del esquemas corporal a diferentes edades	61
Cuadro N° 02. Tipos de desarrollo del niño a través del juego	64
Cuadro N° 03. Actividades de coordinación motriz del niño	78
Cuadro N° 04. Tamaño de la muestra	94
Cuadro N° 05. Puntajes de aprobación por expertos	96
Cuadro N° 06. Resultados de la prueba de entrada - grupo experimental	99
Cuadro N° 07. Resultados de la prueba de salida - grupo experimental	100
Cuadro N° 08. Resultados de la prueba de entrada – grupo control	101
Cuadro N° 09. Resultados de la prueba de salida - grupo control	102
Cuadro N° 10. Resultados de la dimensión destreza manual, prueba de entrada– grupo experimental	103
Cuadro N° 11. Resultados de la dimensión destreza manual, prueba de salida – grupo experimental	104
Cuadro N° 12. Resultados de la dimensión destreza manual, prueba de entrada – grupo control.	105
Cuadro N° 13. Resultados de la dimensión destreza manual, prueba de salida – grupo control	106
Cuadro N° 14. Resultados de la dimensión coordinación visomanual, prueba de entrada – grupo experimental	

	107
Cuadro N° 15. Resultados de la dimensión coordinación visomanual, prueba de salida – grupo experimental	108
Cuadro N° 16. Resultados de la dimensión coordinación visomanual, prueba de entrada – grupo control.	109
Cuadro N° 17. Resultados de la dimensión coordinación visomanual, prueba de salida – grupo control.	110

## RESUMEN

La presente tesis titulada: “Aplicación de un Programa de Técnicas Gráfico-Plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños (as) de 4 años de la I.E.Nº109 Ntra. Señora de la Visitación, del Cercado de Lima”, tiene como objetivo principal, determinar en que medida la aplicación de un programa de técnicas gráfico – plásticas, incrementa el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas objeto de estudio.

En dicho trabajo, se desarrolló la investigación aplicada, que corresponde al estudio y aplicación de la investigación a problemas definidos en circunstancias y características concretas. El diseño fue cuasi-experimental, cuyo propósito es la manipulación de la variable dependiente y la imposibilidad de manipular la variable independiente y/o asignar aleatoriamente los sujetos a las condiciones experimentales.

La muestra estuvo constituida por 17 niños y niñas de 4 años de edad, del grupo experimental, y 17 niños y niñas de similares características, del grupo control. Se aplicó una ficha de observación para recoger información sobre el desarrollo de la motricidad fina.

Los resultados demuestran que la validez y confiabilidad de los instrumentos de medición es alta. Además, el 88.24% de los niños y niñas evaluados del grupo experimental, si lograron desarrollar su motricidad fina, mientras que el 11.76% no lograron desarrollarla.

Finalmente, a través de la prueba Chi Cuadrado, se concluyó, que la aplicación de un programa de técnicas gráficas – plásticas, sí incrementa el desarrollo de la motricidad fina, es decir, mejora significativamente en el grupo experimental, con respecto al grupo control, al aplicar dicho programa.

## ABSTRACT

The present qualified thesis: "Application of a Program of Technologies(Skills) Graph - plastic arts to increase the development of the thin motricidad in children of 4 years of the I.E.Nº 109 Ntra. Lady of the Visitación, of the Enclosure of Lima", it has as principal aim, determine in that measured the application of a program of technologies (skills) graph - plastic arts(sculptures), it increases the development of the thin motricidad in the children I object of study.

In the above mentioned work, there developed the hardworking investigation(research), which corresponds to the study and application of the investigation(research) to problems defined in circumstances and concrete characteristics. The design was quasi-experimental, which intention is the manipulation of the dependent variable and the inability to manipulate the independent variable and/or assigning aleatoriamente the subjects to the experimental conditions.

The sample was constituted by 17 children of 4 year old as experimental group and 17 children of similar characteristics of the group control. A card of observation was applied to gather information about the development of the thin motricidad.

The results demonstrate that the validity and reliability of the instruments of measurement is high. In addition, 88.24 % of the children evaluated as experimental group, they developed their thin motricidad, whereas 11.76 % did not develop it.

Finally, the Ji Cuadrado Test, one concluded, that the application of a program of graphical technologies(skills) - plastic, it increases the development of the thin motricidad, in addition, differs significantly in the experimental group, with regard to the group control, on having applied the above mentioned program.