



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Programa "MusicLand" en la adicción a las redes sociales en niños de 2do grado de una Institución Educativa de Carabayllo, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación Infantil y Neuroeducación

AUTOR:

Topalaya Sarmiento, Luis Enrique (orcid.org/0009-0007-1305-1930)

ASESORAS:

Dra. Diaz Mujica Juana Yris (orcid.org/0000-0001-8268-4626)

Dra. Cervera Cajo, Luz Emerita (orcid.org/0000-0003-1530-7761)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Neurociencia Cognitiva y Los Procesos de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, DIAZ MUJICA JUANA YRIS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "MusicLand" en la adicción a las redes sociales en niños de 2do grado de una Institución Educativa de Carabayllo, 2024", cuyo autor es TOPALAYA SARMIENTO LUIS ENRIQUE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Agosto del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
DIAZ MUJICA JUANA YRIS DNI: 09395072 ORCID: 0000-0001-8268-4626	Firmado electrónicamente por: JDIAZMU el 07-08- 2024 10:03:04

Código documento Trilce: TRI - 0844916



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, TOPALAYA SARMIENTO LUIS ENRIQUE estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "MusicLand" en la adicción a las redes sociales en niños de 2do grado de una Institución Educativa de Carabayllo, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
TOPALAYA SARMIENTO LUIS ENRIQUE DNI: 46017312 ORCID: 0009-0007-1305-1930	Firmado electrónicamente por: LTOPALAYAS el 04-08- 2024 21:25:29

Código documento Trilce: INV - 1729130

DEDICATORIA

El tiempo y esfuerzo invertido en esta investigación se lo dedico en primer lugar a mi pequeño hijo Luis Ángel Rafael porque es el motor de mi vida, a mi querida esposa por siempre alentarme a continuar, a mis padres por ser siempre mi ejemplo de lucha y superación, también a mis estudiantes porque quiero ser el maestro que se merecen y necesitan para que algún día construyan la patria que tanto anhelo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la salud necesaria para concluir este trabajo y poner a buenas personas en mi camino para este fin quedando eternamente agradecido a mis maestros de post grado, en especial a aquellos que me apoyaron desinteresadamente brindándome la mejor lección de todas. Apoyar a nuestros estudiantes tan solo por el amor a nuestra vocación. Gracias Dr. Rossevelt Edgar Olivera Araya, Dra. Luz Emerita Cervera Cajo, Dra. Betty Trujillo Medrano y a mi asesora Dra. Juana Yris Díaz Mujica por su guía y paciencia.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del/os autor/es	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	17
III. RESULTADOS	22
IV. DISCUSIÓN	29
V. CONCLUSIONES	34
VI. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución agrupada de la variable adicción a las redes sociales.	22
Tabla 2: Distribución agrupada de la dimensión control personal.	22
Tabla 3: Distribución agrupada de la dimensión obsesión por las redes sociales.	23
Tabla 4: Distribución agrupada de la dimensión uso excesivo de las redes sociales.	24
Tabla 5: Contraste de normalidad.	24
Tabla 6: Contraste de hipótesis general.	25
Tabla 7: Contraste de hipótesis específica 1.	26
Tabla 8: Contraste de hipótesis específica 2.	27
Tabla 9: Contraste de hipótesis específica 3.	28

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera el programa “Musicland” influye en la adicción a las redes sociales en niños de 2do grado Institución Educativa de Carabayllo,2024, este tema se encuentra dentro del marco de las ODS educación de calidad, salud y bienestar. La metodología desarrollada fue a través de un enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, nivel aplicativo y de corte longitudinal. La muestra no probabilística de 68 estudiantes del 2° grado de primaria. Se utilizó el cuestionario de Escala de Adicción a las Redes Sociales (ARS) para el recojo de datos, los cuales fueron correctamente validados. Y con un índice de confiabilidad de 0.93.

Los resultados muestran que el rango de adicción a las redes sociales en los niños del 2° pertenecientes al grupo experimental tuvo una disminución de un 34,13% a un 23,85%. La conclusión de la investigación indica que el programa “Musicland” influye en adicción a las redes sociales en niños de 2do grado Institución Educativa de Carabayllo,2024, ocasionando su disminución luego de ser aplicado.

Palabras clave: Educación musical, programa, adicción, medios sociales

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine how the “Musicland” program influences the addiction to social networks in children of 2nd grade at the Carabayllo Educational Institution, 2024, this topic is within the framework of the SDGs of quality education, health and well-being. The methodology developed was through a quantitative approach, quasi-experimental design, applicative level and longitudinal cut. The non-probabilistic sample of 68 students in the 2nd grade of primary school. The Social Network Addiction Scale (ARS) questionnaire was used to collect data, which were correctly validated. And with a reliability index of 0.93.

The results show that the range of addiction to social networks in the 2nd grade children belonging to the experimental group had a decrease from 34.13% to 23.85%. The conclusion of the research indicates that the “Musicland” program influences addiction to social networks in children of the 2nd grade of the Carabayllo Educational Institution, 2024, causing its decrease after being applied.

Keywords: Music education, program, addiction, social media.