

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA INTERNACIONAL DE POSTGRADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

LA ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LECTURA Y EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL PRONOEI CRISTO EL
SALVADOR GRUPO 23 VILLA EL SALVADOR

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA.

AUTOR

IGNACIA FREDESLINDA PAUCAR PINILLOS

ASESOR

Dr. LUIS ALZAMORA DE LOS GODOS URCIA

LIMA – PERU

2008

DEDICATORIA

A mi madre, a mi esposo por su constante apoyo, a mis hijas quienes fueron mi fuerza para lograr mi desarrollo personal y profesional.

Fredeslinda

AGRADECIMIENTO

Al Mag. Luis Alzamora de los Godos Urcia, mi asesor por su valioso apoyo y orientación profesional, durante el desarrollo de la presente investigación.

El Graduado

ÍNDICE

CAPITULO.	Página
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	6
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Antecedentes	16
1.3 Justificación	21
1.4 Limitaciones	22
1.5 Formulación del problema	22
1.5.1 Objetivo General	23
1.5.2 Objetivos Específicos	23
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	24
2.1 Estimulación a través de la lectura	25
2.2 Teoría del aprendizaje	33
CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO	43
3.1 Hipótesis	44
3.2 variables	44
3.2.1 Definición conceptual	44
3.2.2 Definición Operacional	48
3.3 Metodología	50
3.3.1 Tipo de estudio	50
3.3.2 Diseño de Estudio	50
3.4 Población y Muestra	50
3.5 Método, técnica e Instrumentos	51
3.6 Análisis de Datos	52
CAPITULO IV. RESULTADOS	53
DISCUSIÓN	71
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
ANEXOS	91

ÍNDICE

CUADRO	PÁGINA
CUADRO 1: ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA EN DOCENTES POR CATEGORÍAS	54
GRAFICO 1: ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA EN DOCENTES TOTAL	57
CUADRO 2: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS POR CATEGORÍAS	59
GRAFICO 2: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS TOTAL	61
GRAFICO 3: RELACIÓN ENTRE EL RECONOCIMIENTO DE LA ESCENA PRINCIPAL Y LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PERSONAJES.	63
GRAFICO 4: RELACIÓN ENTRE EL RECONOCIMIENTO DE LA ESCENA PRINCIPAL Y LA EXPLICACIÓN DEL PORQUE DE LAS COSAS	65
GRAFICO 5: RELACIÓN ENTRE EL RECONOCIMIENTO DE LA ESCENA PRINCIPAL Y EL RECONOCIMIENTO DEL NOMBRE DEL CUENTO	67
GRAFICO 6: RELACIÓN ENTRE LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA POR PARTE DE LAS ANIMADORAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DEL PROGRAMA PRONOEI	69

RESUMEN

El presente estudio es de tipo explicativo, comparativo y retrospectivo, el cual se hizo con la finalidad de determinar la relación estimulación a través de la lectura y el aprendizaje significativo.

La investigación asumió el diseño explicativo, comparativo, retrospectivo en niños de 5 años del PRONOEI Cristo el Salvador grupo 23 Villa el Salvador, recogiendo información de animadoras y 30 niños.

Se demuestra que no existen diferencias significativas entre las variables, existiendo una similitud entre lo encontrado en ambos grupos mostrándose el hecho de como se brinde la estimulación de la lectura se obtendrá el aprendizaje significativo de los niños.

La aplicación de la estimulación a través de la lectura se dio en la modalidad de adecuada en la cuarta parte de las animadoras. La proporción que presentan los componentes de la estimulación a través de la lectura en orden de mayor a menor frecuencia es la presencia de motivación por la animadora, de igual forma mantener el interés en los alumnos y que realicen preguntas sobre el cuento después del relato.

La proporción en que se presentan los componentes del aprendizaje significativo con mayor frecuencia, es comprender el mensaje del cuento, seguido de, recordar los diferentes lugares donde se desarrolló el cuento e identificar los personajes del cuento,

La relación entre los elementos más importantes del aprendizaje significativo, como el reconocimiento de la escena principal y el nombramiento de los personajes, el por qué de las cosas y el nombre del cuento, no mostraron diferencias significativas importantes.

ABSTRACT

The present study becomes of explicative, comparative and retrospective type, which did with the purpose to determine the relation stimulation itself to crosswise of the reading and significant learning.

The investigation assumed the explicative, comparative, retrospective designing in children of 5 years of the PRONOEI Christ the Saving group 23 Village the Savior, picking up entertainers's information and 30 children.

It is demonstrated that do not exist significant differences among variables, existing a similitude among what found in both groups looking the fact of as the stimulation of the reading offer itself will get the significant learning from children itself.

The application of stimulation through the reading took place in the mode of adequate in entertainer's fourth part. The proportion that principal's components of stimulation through the reading in order present to younger frequency is the presence of motivation for the entertainer, just the same maintaining the interest in pupils and that they accomplish questions on the story after the story.

The proportion in that the components of significant learning with bigger frequency are shown, that is to understand the message of the story, followed of, remembering the different places where the story and identifying the characters of the story developed,

The relation among the more important elements of significant learning, like the recognition of the principal scene and character's nomination, the reason why of

things and the name of the story, they did not show significant important differences.