



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de
Nivel de Atención en Niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 de
Villa María del Triunfo 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

AUTORA:

Br. Edis Elizabeth Perez Mori

ASESOR:

Mgtr. Irma Lujan Campos

SECCIÓN:

Neuroeducacion Infantil

LÍNEA DE INVESTIGACION

Innovación Pedagógica

PERÚ – 2017

Página del jurado

Dra. Irma Carhuancho Mendoza
Presidente

Dra. Tereza Campana Añasco
Secretario

Dra. Lidia Neyra Huamaní
Vocal

Dedicatoria

A mi esposo por dedicarme su tiempo y apoyo incondicional.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, y al programa de la Escuela de Postgrado por la fortaleza que nos inculco a seguir mejorando como profesionales, valorando nuestro esfuerzo y dedicación.

A la profesora Irma Lujan quien nos brindó asesoría y su dedicación para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

Declaración de Autenticidad

Yo, Edis Elizabeth Pérez Morí, identificada con DNI, estudiante del Programa de Neuroeducación Infantil de la Escuela de Postgrado Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada: "Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora del Nivel de Atención en Niños de 5 Años de la Institución Educativa 520 de Villa María del Triunfo - 2017".

Declaramos bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi entera autoría.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo al título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima Norte, junio de 2017

Edis Elizabeth Perez Mori

DNI N° 09898594

Presentación

Señores miembros del jurado calificador;

Presento la tesis titulada “Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora del Nivel de Atención en Niños de 5 Años de la Institución Educativa 520 de Villa María del Triunfo - 2017” con la finalidad de determinar de qué manera la atención influye en el aprendizaje con nuestro niños. Dicha tesis ya mencionada me permite cumplir, con el reglamento Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de Magister en Neuro Educación Infantil.

La presente tesis se basa en el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños, por tal motivo el programa ofrece el grado de medir la atención para que en el futuro mejoren su aprendizaje.

Esta investigación la describo en siete capítulos. En el primero se expone la introducción, en el cual desarrollo los antecedentes, fundamentación científica, la justificación, el problema, la hipótesis y objetivos; en el segundo capítulo presento el marco metodológico en el cual planteo las variables, operacionalización de las variables, metodología. tipo de estudio, el diseño de investigación, población, muestra y muestreo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el método de análisis de datos, y aspectos éticos. En el tercer capítulo analizo los resultados, en el cuarto capítulo la discusión, en el quinto capítulo conclusiones, en el sexto capítulo recomendaciones y séptimo capítulo referencias bibliográficas, finalizando con los apéndices.

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de Autenticidad	v
Presentación	vi
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstrac	xii
I. Introducción	
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación	19
1.3 Justificación	28
1.4 Formulación de Problema	29
1.5 Hipótesis	31
1.6 Objetivos	31
II. Marco Metodológico	
2.1 Variable	34
2.2 Operalinización de las 2 Variables	35
2.3 Metodología	35
2.4 Tipo de Estudio	36
2.5 Diseño	36
2.6 Población: Muestra y Muestreo	37
2.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	38
2.8. Métodos de análisis de dato	40
2.9 Aspectos éticos	40
III. Resultados	41

3.1. Descripción de resultados	42
3.2 Prueba de hipótesis	48
IV. DISCUSIÓN	53
V. Conclusiones	57
VI. Recomendaciones	61
VII. Referencias Bibliográficas	63
Anexo	67
Anexo A: Matrices	
Anexo B: Constancia de Aplicación en la Institución	
Anexo C: Base de Datos	
Anexo D: Instrumento	
Anexo E: Validación de Instrumento	
Anexo F: Artículo Científico	
Anexo G: Programa de Intervención	
Anexo H: Sesiones de Aprendizaje	
Anexo I: Declaración de Autoría	
Anexo J: Evidencias	

Lista de tablas de tablas

	Pág.
Tabla 1 Programa de ejercicios Multisensoriales	34
Tabla 2 Operacionalización de la variable atención	35
Tabla 3 Población donde se desarrolla la evaluación	37
Tabla 4 Muestra donde se desarrolla la evaluación	37
Tabla 5 Técnica e instrumento de evaluación	38
Tabla 6 Validación de instrumentos que miden la atención según el juicio de expertos (instrumentos de opinión).	39
Tabla 7 Estadística de Fiabilidad	40
Tabla 8 Distribución de frecuencias del nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 201	42
Tabla 9 Distribución de frecuencias del nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.	44
Tabla 10 Distribución de frecuencias del nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017	45
Tabla 11 Distribución de frecuencias del nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017	47
Tabla 12 Comparación de rangos del nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017	48
Tabla 13 Comparación de rangos en el nivel de atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017	49
Tabla 14 Comparación de rangos del nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.	50
Tabla 15 Comparación del nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017	51

Lista de figuras de figuras

	Pág.
Figura 1 Utilización de los canales sensoriales en la atención.	21
Figura 2 Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.	43
Figura 3 Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.	44
Figura 4 Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.	46
Figura 5 Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.	47

Resumen

El presente trabajo de investigación “Programa de Ejercicios Multisensoriales favorece al desarrollo de la Atención en niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 Villa María del Triunfo 2017” en el cual tuvo como objetivo demostrar que el programa Ejercicios Multisensoriales favorece el desarrollo de la atención en niños y niñas de 5 años.

Tiene como finalidad demostrar que la atención se desarrolla a través de estímulos, habilidades y destrezas del niño, para evitar un posible déficit de atención en un futuro en cuanto al aprendizaje del niño.

El método utilizado en la presente investigación fue hipotético deductivo, de tipo aplicada y su diseño fue experimental, con su variante pre experimental con un solo grupo, cuyo experimento se basa en un pre test y pos test; que se realizó en la I.E.I. N° 520 Tablada de Lurín - Villa María del Triunfo.

La recolección de datos se realizó a partir de la aplicación de la “prueba control de la atención”, en sus diferentes dimensiones (focalizada, sostenida y selectiva), la técnica utilizada fue la observación; para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente a resultados que evidencian un índice de significancia donde 0,00 menor al nivel previsto de 0,005.

Finalmente el programa de ejercicios multisensoriales influye significativamente en la atención.

Palabra clave: Ejercicios Multisensoriales – La Atención

Abstract

The present research work "Multisensory Exercise Program favors the development of Attention in children of 5 years of the I.E.I. No. 520 Villa Maria del Triunfo 2017 "in which the objective was to demonstrate that the Multisensory Exercises program favors the development of care in children of 5 years.

It has as purpose to demonstrate that the attention is developed through stimuli, abilities and skills of the child, to avoid a possible deficit of attention in a future regarding the learning of the child.

The method used in the present investigation was hypothetical deductive, of applied type and its design was experimental, with its pre-experimental variant with a single group, whose experiment is based on a pre-test and post-test; that was made in the I.E.I. No. 520 Tablada de Lurin - Villa Maria del Triunfo.

The data collection was made from the application of the "attention control test", in its different dimensions (focused, sustained and selective), the technique used was observation; for the test of the hypothesis, the Wilcoxon statistic was assumed, compared to results that show a significance index where 0.00 is lower than the expected level of 0.005.

Finally, the multisensory exercise program significantly influences attention.

Keyword: Multisensory Exercises - The Attention

I. Introducción

1.1 Antecedentes

En la presente investigación, considere relacionar con el tema las investigaciones nacionales e internacionales, las que describo a continuación:

1.1.1 Internacionales

Román (2012) realizó la investigación: el déficit de atención en los niños de 5 y 6 años y su influencia en el proceso de aprendizaje, en la institución educativa Manuel Abad sustento su tesis en la “Universidad central de Ecuador”, facultad de filosofía, letras y ciencia de la educación-escuela pedagógica, surge la necesidad de investigar esta problemática y la influencia que tiene en la etapa escolar de los niños en segundo grado de educación básica donde vivencian este tipo de trastorno relacionado con su tema, que tiene como objetivo general determinar la influencia del déficit de atención en el proceso de aprendizaje en los niños de 5 y 6 años y conocer los factores que producen el déficit de atención según el comportamiento o conducta en el aula y cuáles son las causas que originan esta problemática. La metodología utilizada es descriptiva, porque, describe las características de cada variable además utilizo una investigación documental, porque determina las causas y orígenes del problema planteado. Su población y muestra consta de: autoridades (14), docentes (5), niños (19), niñas (18), especialistas (28), en la I.E. Manuel Abad. En conclusión, en esta investigación se analizaron las causas y las consecuencias, que produce el déficit de atención por parte de los alumnos en los salones de clase, en lo cual, se observó el comportamiento y predisposición que ellos tienen al momento de la realización de actividades escolares.

Caiza (2012) realizó la investigación: incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje. Sustento la tesis para obtener el grado de licenciatura en ciencias de la educación, en la Universidad de Ecuador. Dicha investigación trató la falta de atención y concentración en los niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y tuvo como objetivo el diagnosticar como influye la atención dispersa en el aprendizaje en los niños e identificar causas y buscar la

solución para mejorar la atención. Se utilizó una metodología con un marco en el paradigma cualitativo, de carácter descriptivo, se apoyó en la investigación documental, bibliográfica y de campo. La técnica utilizada fue la encuesta, la observación, cuestionario y el registro de observación considerando las variables indicando los objetivos en la investigación. Los resultados que se obtuvieron en esta investigación son del 43% de estudiantes nunca prestan atención necesaria, el 30% a veces prestan atención, y el 27% de los estudiantes siempre prestan atención, consecuentemente la mayor parte de los estudiantes se distraen fácilmente o tiene dificultades para esperar el turno en el juego, presenta agresividad no demuestran desempeño optimo en el aula además la falta de atención en el aprendizaje, mal comportamiento y bajo rendimiento escolar. Se llegó a la conclusión de que para lograr en el aula disminuir la falta de atención y a la ves vez mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje, la propuesta de ejercicios lúdicos y juegos, los mismos que ayudaran a mejorar la atención.

Gonzales (2006), en su investigación trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clase; sustento la tesis para obtener el grado de doctor en la Universidad Complutense de Madrid en la facultad de Filosofía departamento de psicología. El objetivo de esta investigación fue determinar la actitud y el conocimiento de los maestros de las escuelas públicas y privadas el área metropolitana, de san juan, puerto rico, con relación al trastorno con déficit de atención de hiperactividad y las implicaciones en el salón de clases. La metodología que utilizó fue un diseño de investigación descriptiva correlacional porque reseñan las características o rasgos de situaciones y fenómenos, objetos de estudio correlacional supone la evaluación entre variables. La población consto de escuelas públicas y privadas en un total de 400 maestros de las cuales 200 maestro fueron escogidos de las escuelas públicas y 200 maestro de las escuelas privadas. Su muestra se basó en escoger 10 maestros en escuelas públicas y 10 maestros en escuelas privadas. Utilizó dos cuestionarios el primero es para medir el conocimiento de los maestros en relación con el trastorno de déficit de atención con hiperactividad, y la segunda parte del cuestionario es para medir la actitud de los maestros hacia los estudiantes con el trastorno de déficit de atención con hiperactividad. Entre sus conclusiones esta primero, dilucidar si los maestros de

las escuelas públicas y privadas de Puerto Rico realmente conocen sobre el tema trastorno de déficit de atención e hiperactividad; segundo, Saber cuáles son las actitudes que los maestros asumen al recibir en el salón de clase, un niño diagnosticado cuyo comportamiento en la sala de clase podría estar asociada al trastorno; tercero, compartir la información y descubrimiento que puede ser usado como guía, herramientas que diseminen a padres y maestros, información y conocimiento relevante sobre el trastorno en cuanto a su pronóstico y manejo en el hogar como en el salón de clase.

Hernández (2012) realizó su investigación: déficit de atención con hiperactividad en niños de 6 y 7 años. Dicha investigación se planteó en el colegio Epifanía en Venezuela, esta investigación fue de tipo descriptiva, recolecto datos que llevo a cabo a través de un cuestionario dirigido a docentes de primaria de la institución ya mencionada. A través de sus resultados logro concluir que los docentes conocen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad el conocimiento de esto posee información clara mediante charlas y capacitaciones. Por otra parte, también existían profesores que desconocían del tema o simplemente no demuestran importancia, lo que demuestra que el plantel educativo debe tener mayor consideración e información acerca de este trastorno para sobrellevar este tipo de atención con los niños y niñas. Por otro lado, su investigación se basó netamente en adquirir conocimientos acerca del origen, factores o medios de contaminación y que tipo de síntomas provocan el déficit de atención.

Duño (2014) hizo una investigación sobre: trastorno por déficit de atención e hiperactividad infantil metilfenidato predictores clínicos de respuestas al tratamiento. Sustento la tesis para obtener el grado de máster psicología en la universidad autónoma d Barcelona. Cuyo objetivo fue conocer las posibles variables predictivas, psicopatológicas y cognitivas asociados a la mala respuestas al tratamiento con metilfenidato en niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad. Utilizo una muestra constituida por 77 pacientes en trastorno por déficit de atención e hiperactividad entre 5 y 14 años, fue un estudio abierto donde todos los pacientes recibieron tratamiento con metilfenidato durante

4 semanas. Concluyo que los datos demostrando en el estudio la comparación que se obtuvo en el tratamiento en trastorno por déficit de atención e hiperactividad con el MPH donde observaron las causas que predominan con graves problemas de conducta, emociones percibidos por los padres en especial desregulación.

1.1.2 Nacionales

Araníbar (2012), realizó la investigación déficit de atención con o sin hiperactividad en alumnos del nivel primario de una institución educativa de Ventanilla, tesis para optar el grado académico de maestro en Educación en la mención Aprendizaje y Desarrollo Humano, Universidad San Ignacio de Loyola. Cuyo objetivo fue conocer las características del trastorno del déficit de atención con o sin hiperactividad, (TDAH). La muestra fue intencional y estuvo constituida por los alumnos del nivel primario de ambos sexos del primer al sexto grado, de una Institución educativa de Ventanilla con edades entre 6 y 14 años y que evidenciaban características del TDAH. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Conners creada por Keith Conners en (1969) (versión abreviada). Los resultados que se encontró que el trastorno por déficit de atención TDAH se presenta con mayor frecuencia en varones, entre los 6 a 7 años, mientras que en las mujeres se halló una leve sospecha. Concluyo que fue probable que la falta de concentración y la incapacidad de enfocar la atención, en los varones con TDAH, pudiera dificultar el logro de los aprendizajes más que en las mujeres con sospecha de TDAH.

Flores y Montenegro (2002), realizaron la investigación; factores de riesgos biológicos asociados a niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad en la facultad de medicina humana, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sustentaron la tesis para obtener el título profesional especialista en medicina y rehabilitación. Cuyo objetivo fue de identificar los factores de riesgos biológicos asociados al trastorno de trastorno por déficit de atención e hiperactividad en niños de 6 a 12 años, en el periodo de enero del

2000 a diciembre del 2001. El tipo de estudio de la investigación es descriptivo-retrospectivo, transversal y observación. Los resultados en sus muestras utilizadas de las historias clínicas de pacientes con el diagnóstico de trastorno por déficit de atención e hiperactividad y los subtipos trastornos hipercinéticos y predominio de la impulsividad e hiperactividad y trastorno hipercinético a predominio de déficit de atención del departamento de rehabilitación de discapacidades del aprendizaje en el periodo comprendido de enero 2000 a diciembre del 2001. Conto con niños de 6 a 12 años del centro del departamento de rehabilitación del Instituto Nacional de Aprendizaje. Las conclusiones a las que arribo y sustentaron sus hipótesis son las siguientes: la distribución de la población de niños con déficit de atención e hiperactividad en cuanto al sexo y edad, está de acuerdo con lo referido por la literatura mundial; el subtipo de trastorno por déficit de atención e hiperactividad más frecuente fue el combinado hallazgo que concuerda con las conductas por cada niño.

Jara (2012) presentó su investigación titulada: influencia del software educativo Fisher Price: Little people Discovery Air Port, en la adquisición de las nociones lógico matemático del diseño curricular nacional en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Newton College; para obtener título de licenciada en educación en la especialidad de educación inicial en la Universidad Pontificia Católica del Perú. Tuvo como objetivo determinar o la influencia de los juegos digitales educativos en la adquisición de las nociones lógicas matemáticas en niños de 4 y 5 años. Esta investigación utilizó un software Fisher Price mediante juegos para adquirir en los niños la atención para el desarrollo del área lógico matemático. Los resultados obtenidos semanalmente por el salón "Koalas" -que utilizó el software educativo- son comparativamente mejores que los resultados obtenidos por el salón "Pandas", que no utilizó el software educativo. Se concluyó que los juegos digitales educativos contribuyen con el afianzamiento y la adquisición de algunas nociones básicas y de orden lógico matemático, por parte de los niños de 4 y 5 años. Estas nociones, posteriormente, permitirán al niño adquirir el concepto de número e introducirse en procesos más complejos y abstractos vinculados a la operatoria matemática.

Benites y Delgado (2009) Hizo la investigación titulada “Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración” de la escuela de educación inicial – investigación educativa, UCV Trujillo. El objetivo que se planteo fue demostrar que la aplicación del taller de estrategias audiovisuales influye en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Casa Del Niño” N° 1591–Urbanización Rázuride la ciudad de Trujillo. Utilizo los instrumentos, guía de observación, mediante un cuestionario. Las conclusiones fueron que el taller de estrategias audiovisuales influye significativamente en el mejoramiento de atención y concentración con un valor tabular 2,30 mayor al valor critico 0,25 para aplicar esta estrategia audiovisual, utilizo el pre test de un grupo experimental (46 alumnos) de las cuales obtiene resultado en un nivel medio.

1.2 Fundamentación

1.2.1 Definición de la variable ejercicios multisensoriales

Ejercicios multisensoriales

Es una terapia que provoca un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño, así como de su desarrollo real. (Cid, 2010, p. 32.)

1.2.2 Programa de ejercicios multisensoriales

Para los ejercicios de este programa se centran en la estimulación y recuperación de las funciones ejecutivas y la atención, de modo complementario muchos de ellos sirven para reforzar otras funciones como viso percepción y memoria a corto plazo., promueve la interacción, el desarrollo y la comunicación; inicia estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio perceptivo de acuerdo con las posibilidades de cada niño. Se exponen diferentes modalidades de ejercicios para estimular la atención utilizando diferentes canales sensoriales.

Estrategias básicas para el entrenamiento de la atención: realizar ejercicios de duración breve, variar frecuentemente las actividades para mantener el interés, dar órdenes sencillas para facilitar el sentimiento del éxito, no incrementar la dificultad del ejercicio, reducir al máximo los estímulos distractores en la sala de trabajo, despertar la conciencia en el niño, de la presencia de sensaciones y enseñarle a aprovechar sus sentidos (Narváez, 2003, p.41)

Las sesiones de trabajo siguen una estructura fija y adecuada a los ritmos de los niños y niñas de forma que sea capaz de anticipar y colaborar activamente en las actividades propuestas.

Este programa busca esencialmente la estimulación de la atención que no se puede realizar de forma aislada, excluyendo las resaltantes funciones, por los diferentes procesos mentales superiores, como la memoria, la orientación, siempre son interdependientes. Por esta razón la estimulación de la atención produce indirectamente una mejoría de la eficiencia cognitiva, en otras funciones mentales. (Portellano y García, 2005, p. 63)

Para desarrollar estímulos el niño pasa por un proceso de sensaciones que ayuda a despertar impulsos neuronales, que facilitan el desarrollo en el sistema nervioso y que facilitan la estimulación de la atención.

Los procesos sensoriales son aquellos “mecanismos mediante los cuales se detectan, identifican y regulan los estímulos del medio ambiente, por medio de los receptores sensoriales como: la vista, el oído y el olfato” (Liñán y Coronado, 2011, p. 53).

Los estímulos sensoriales se transmiten a través del sistema nervioso periférico sensorial hasta llegar al cerebro, ocasionando la activación de la señal nerviosa hacia alguna zona específica cerebral receptora del estímulo que registra la sensación y su interpretación se da de manera posterior con el proceso de la percepción.

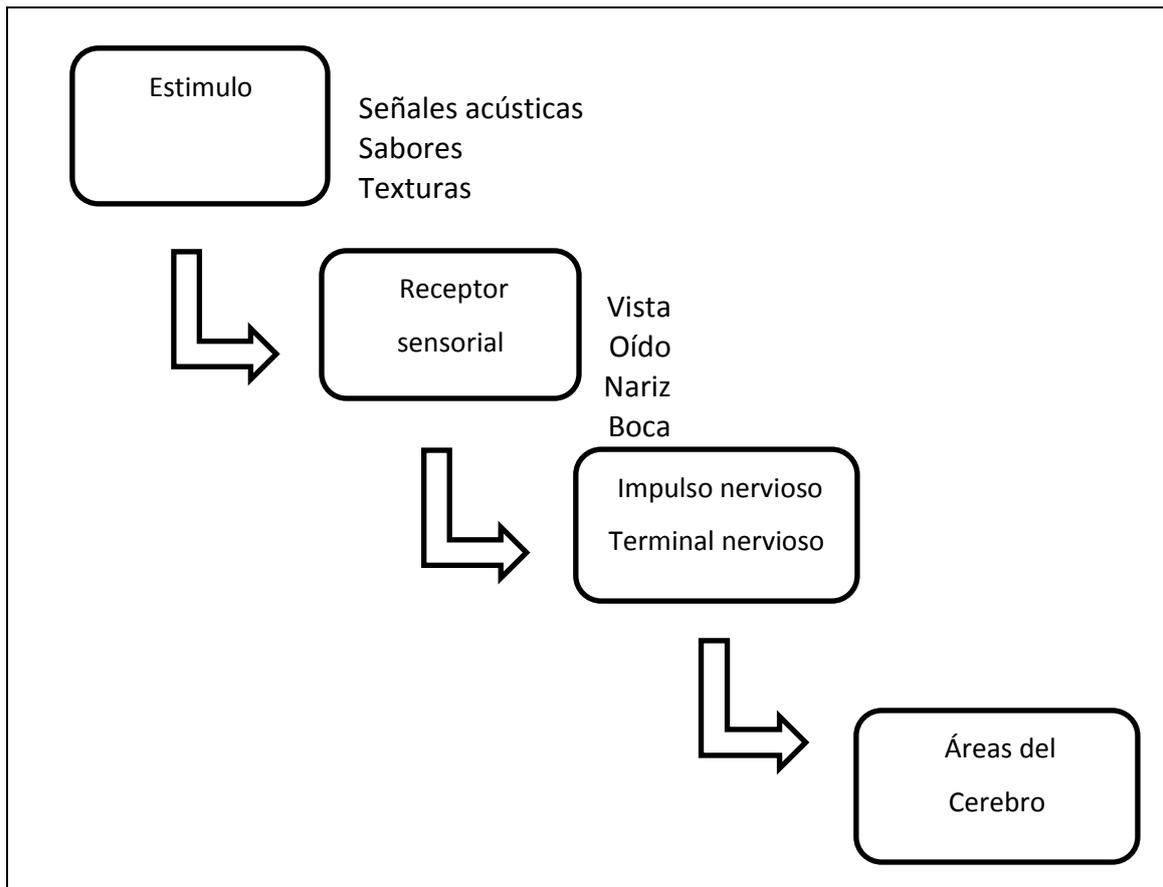


Figura 1. Utilización de los canales sensoriales en la atención. Adaptación de Liñán y Coronado (2011)

Como ya se ha detallado en los enunciados anteriores, la Atención presenta su inicio a través del contacto sensorial con el estímulo atencional; por lo cual, el uso de los sentidos facilita la estimulación tanto de la atención como las del resto de las funciones cognitivas; para tal efecto se pueden realizar ejercicios mediante la presentación de distintos estímulos visuales, auditivos, táctiles, etc.

Toda esta actividad debe realizarse de manera organizada y secuencial; sin saturar de estímulos al alumno; para evitar la fatiga y sobre carga de procesamiento sensorial.

1.2.3 Dimensiones de programa ejercicios multisensoriales

Modalidad visual

Habilidad visual, es la capacidad del ser humano para mantener un acto visual sin esfuerzo, ejemplo, seguir un objeto en movimiento. Tenemos habilidades visuales más o menos complejas, propias del proceso visual.

Los test nos dan la medida de la coordinación neuromuscular, informaciones sobre la rapidez e integración a nivel cortical, de los estímulos recibidos por la retina. (Arenas y Chávez, 2015, p. 120)

Actividades multisensoriales – modalidad visual, ejemplos: tachar un número, unir los números consecutivamente en una hoja de papel, tachar letras, tacha un dibujo geométrico, dar un golpe al ver determinado color, etc.

Modalidad auditiva

Nuestros oídos juegan un papel principal en la estimulación del cerebro. Escuchar, no oír, es la función primaria del oído. Oír es un proceso pasivo, escuchar es un proceso activo que requiere un uso adecuado del oído. Escuchar es tanto la habilidad de captar información como la habilidad de filtrar la información irrelevante. Las actividades de estimulación visual ayudan al niño a procesar sensaciones auditivas relevantes y estimular su escucha. (Arenas y Chávez, 2015, p. 120)

Percepción auditiva, es reconocer, discriminar e interpretar sonidos asociándolos a experiencias vividas. Es la capacidad de dar un mensaje auditivo. Conciencia auditiva, es la capacidad de saber que existe un sonido. Ubicaciones de la fuente sonora, es la capacidad de localizar la fuente del sonido.

Discriminación auditiva, es la capacidad de diferenciar los sonidos. Análisis y síntesis auditivo, es la habilidad para desintegrar en un todo o en partes los sonidos.

Actividades multisensoriales – modalidad visual, ejemplos: golpear en la mesa al escuchar un número, golpear en la mesa al escuchar una letra, dar una palmada al escuchar u sonido, etc.

Modalidad táctil

Las sensaciones táctiles son las percibidas a través de la piel y el movimiento, bien sean pasivas o asociadas a un movimiento intencional. El sentido del tacto contiene todas las estimulaciones de tipo mecánico y térmico percibidas por los receptores presentes en la piel y por las mucosas. El tacto tiene una importante función, ya que lo utilizamos para determinar la textura o consistencia de los diferentes productos. (Arenas y Chávez, 2015, p. 121)

Es la percepción táctil y cenestésica, la háptica como sistema sensorial es importante para el descubrimiento de los objetos e información del entorno, específicamente en los procedimientos exploratorios, en niños(as) de educación inicial.

Actividades multisensoriales – modalidad táctil, ejemplos: levantar la mano cuando el sujeto siente una textura, identificar estímulos discriminatorios (vibración, tensión y otros), identificar cuando reciba un estímulo en algún dedo de la mano, etc.

1.2.4 Definición de la variable atención

Para la realización de cualquier actividad que implique procesamiento de información en un individuo es necesario establecer un filtro que conecte al sistema nervioso con los

estímulos ambientales, para al efecto la atención es el mecanismo que permite seleccionar las informaciones más pertinentes para su procesamiento posterior por el sistema nervioso. (Portellano, 2009, p. 67)

Por lo cual podemos decir que es la función superior de mayor relevancia para cualquier actividad mental. Por tal motivo, un déficit o alteración de esta producirá dificultades a nivel de aprendizaje.

La atención a nivel de su estructura es compleja, dado que no funciona de manera lineal o unitaria; sino que se presenta como un proceso articulado y simultáneo que provee de los estímulos más relevantes y pertinentes que sean necesarios para cubrir la información acerca de una actividad determinada sea esta de tipo sensorial, cognitiva o motora.

1.2.5 Características de la atención

Como ya antes se ha mencionado, la atención presenta como mayor función el procesamiento de la información “filtro”, que permite al individuo decidir el control del foco atencional relevante y este proceso presenta las siguientes características:

Sistema neuronal complejo: No existe una sola ruta de acceso hacia el estímulo o foco de atención ya que por sí sola la estructura neurológica permite gestionar distintos procesos atencionales y en ese proceso participan distintas estructuras del encéfalo, que interactúan de forma armónica y coordinada “ la complejidad de la atención implica la interactividad permanente entre muy diversas estructuras neuroanatomías, situadas en el tronco cerebral, el sub córtex y la corteza cerebral de asociación. (Portellano y García, 2010, p. 43)

Sistema multimodal: la atención involucra múltiples subsunciones desde las más simples hasta las más complejas y de mayor esfuerzo

cognitivo. Dado que dispones de distintos tipos de alerta, orientación, concentración y velocidad de procesamiento y otros.

Sistema jerárquico: supone una serie de acomodación de estímulos en un sistema formado por redes de estructura piramidal en cuya base se encontrarían los procesos atencionales pasivos y en la cúspide los procesos atencionales activos y de mayor trabajo cognitivo.

Sistema dinámico: la atención es un proceso activo y adaptable que modula su intensidad de acuerdo a la necesidad, dando como respuesta un grado de flexibilidad en la respuesta. (Portellano y García, 2010, p. 44)

1.2.6 Atención y aprendizaje

Las teorías del aprendizaje señalan que la atención es el génesis del aprendizaje, ya que ningún individuo que carezca de esta integrar o apropiarse de la información o la experiencia de determinado estímulo, ni mucho menos dar la respuesta indicada o esperada hacia los mismos.

Algunos determinantes de la atención en el comienzo del aprendizaje son: estimular la conexión atencional entre el objeto y característica para que el alumno logre excluir propiedades que no relacionadas con el foco atencional; las discriminaciones se establecen a menudo inicialmente sobre amplias diferencias de una misma características, la forma más eficiente y efectiva de despertar la atención, es el hecho de instruir, guiar y ayudar; direccionando la atención hacia el propio aprendizaje humano. Cuando el aprendizaje está dirigido por la atención hacia la característica principal de un estímulo; se debe ir desapareciendo progresivamente la característica particular o específica para obtener nuevos contenidos derivados del foco de atención. (Gimeno y Pérez, 1993, p. 63)

1.2.7 Atención en el aula

En el aula, el docente tiene la obligación de despertar en su alumno el acto de atender, lo cual le servirá de ruto para su proceso de enseñanza – aprendizaje y para dicho fin lo que se debe hacer es “ganar atención”

Hacer uso de análisis de interés básico:

En un aula de clase, de cualquier nivel educativo, siempre existirán rangos de intereses evidentemente amplios los cuales obedecen a distintos factores como: edad, sexo, experiencias, motivación, estados de desarrollo y otros; lo cual no solo se puede hallar a nivel diagnóstico; sino que también se ve reflejado en el rendimiento; por lo cual es útil activar la atención del alumno a través de la motivación de sus intereses.

Informar al estudiante de las dificultades:

Se debe informar al estudiante acerca del nivel de dificultad que implica cierta tarea y el nivel de atención de la que deberá hacer uso para su ejecución y que esto definirá el éxito durante el aprendizaje. El refuerzo y la autoestima forman un papel importante,

“si la tarea no se consiguió no implica en cualquier caso desmerecimiento importante puesto que era un contenido difícil. (Liñán y Coronado, 2011, p. 90)

Proporcionar contenidos estructurados y organizados:

Esto se da a notar en el diseño de sesiones de aprendizaje, correctamente estructurados, con el diseño de objetivos e indicadores de logro orientados al fin que se persigue. “se recuerda que el conocer la estructura lógica del pensamiento humano puede ayudar a mantener la atención y consecuentemente a mejorar la trasmisión en el aprendizaje. (Liñán y Coronado, 2011, p. 91)

1.2.8 Dimensiones de la atención

Atención focalizada

Es la capacidad para “dar respuesta de un modo diferenciado a estímulos sensoriales específicos, donde puede responder por separado a los estímulos táctiles, audiovisuales y auditivos” (Portellano, 2009, p. 48).

Esta modalidad atencional permite que el individuo genere una respuesta antes un estímulo determinado, mientras ignora otros distractores; es decir se focaliza en un objetivo concreto. Este tipo de atención requiere de factores motivacionales que despierten en interés en el estímulo y por ser la base de los procesos atencionales su naturaleza es de tipo sensorial.

Atención sostenida

Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado. Es la capacidad mediante el cual el foco atencional se puede mantener activo durante un periodo más o menos prolongado de tiempo. (Portellano, 2009, p. 51)

Esta modalidad atencional es aquella que se realiza cuando el individuo se mantiene concentrado y focalizado en su labor durante todo el tiempo que dura la tarea o la ejecución del proceso. El promedio estimado de atención sostenida en individuos sanos es aproximadamente de 30 minutos, con el fin de reaccionar ante estímulos pequeños e infrecuentes en el tránsito de la información presentada.

Atención selectiva

Es la habilidad de “una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes” (Portellano, 2009, p. 53).

Es la modalidad atencional de mayor exigencia cognitiva, por requerir de mayor esfuerzo para mantener el estímulo de forma exitosa a pesar de las interferencias de los distractores, en si misma esta modalidad implica tratar de no salir del estímulo relevante y en caso suceda volver de inmediato a focalizar la tarea interferida; un ejemplo básico de este tipo de atención sería el tatar de seguir las instrucciones de una persona en un entorno contaminado de ruido de otras personas hablan entre sí.

1.3 Justificación

1.3.1 Justificación Legal

Desde el punto de vista legal se justifica el proyecto de acuerdo a la ley General de Educación N° 28044 que señala la necesidad de currículos básicos, donde contiene los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes de cada nivel educativo a fin de asegurar la calidad educativa y equidad. Es necesario enfatizar unos de los aspectos que ha orientado el reajuste del DCN tener presente las características del estudiante con relación a las etapas de desarrollo para la cual permitirá al docente garantizar la enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las necesidades del niño desarrollando sus habilidades de acuerdos a las capacidades y competencias según su edad.

1.3.2 Justificación Teórica

Se justifica en el aprendizaje significativo, como estrategia cuya actividad previamente planificada permite recibir diversos estímulos sensoriales los cuales serán procesados en forma de información para lograr el descubrimiento espontaneo alargando los periodos de latencia de la atención sobre cada estímulo sugerido.

La atención constituye la vía de entrada para realizar cualquier proceso cognitivo, mientras que las funciones ejecutivas ambos son pilares básicos de la inteligencia, son las expresiones más depuradas del alto grado de desarrollo

alcanzado por el cerebro humano permitiendo la resolución de problemas y la adaptación a nuevas situaciones.

1.3.3 Justificación Metodológico

Su justificación metodológica se ajusta a los principios de “Investigación e Innovación” que plantean la Ley General de Educación 280044, en cual propone que los estudios realizados en el campo educativos contribuyen a la calidad y a la mejora del educando. Tomando en cuenta este postulado el presente trabajo de investigación hará uso de la metodología de la investigación científica para el logro de los objetivos planteados y la contratación de la hipótesis.

1.3.4 Justificación Pedagógico

Permitirá al docente conocer los procesos que intervienen en la atención y sus distintas dimensiones, así como las características del tipo de atención infantil y los periodos de latencia del mismo; basándose en ejercicios multisensoriales cuya finalidad será promover el interés del niño así como dar apertura al ingreso de la información de su entorno próximo a través de diversos estímulos.

1.4 Formulación de Problema

Problema

La investigación tiene el propósito de estudiar la mejora del desarrollo de atención en niños de 5 años del nivel educación inicial en la I.E.I. N° 520 – Villa María del Triunfo.

Dicha investigación se basara en la implementación de ejercicios multisensoriales, para mejorar la atención en la I.E.I.; se plantea como estrategia vital para cierta población de niños y niñas, por cuanto posibilita brindar herramientas que remueven el desarrollo de la atención en todas y cada una de las áreas y dimensiones.

Los niños y niñas provienen de ambientes hostiles y poco estimulantes, el poco manejo de los estímulos en distintos niveles conllevan a presentar, bajo rendimiento en sus aprendizajes.

Para llevar a cabo esta investigación es necesario que previamente se produzca cierto grado de filtro entre los innumerables estímulos, que llevan al sistema nervioso.

Por esta razón las alteraciones de la atención siempre causan trastornos cognitivos de mayor o menor intensidad. Por tal motivo la investigación se basa en ejercicios multisensoriales para el entrenamiento de la atención según José Antonio Portellano Pérez, autor principal de estudiar la importancia de la atención y la inteligencia.

Problema General

¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención de niños y niñas de 5 años de la institución educativa I.E.I. 520 de Villa María del Triunfo – 2017?

Problema Especifico 1

¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención focalizada de niños y niñas de 5 años de la institución educativa I.E.I. 520 de Villa María del Triunfo – 2017?

Problema Especifico 2

¿De qué manera de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención selectiva de niños y niñas de 5 años de la institución educativa I.E.I. 520 de Villa María del Triunfo – 2017?

Problema Especifico 3

¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención sostenida de niños y niñas de 5 años de la institución educativa I.E.I. 520 de Villa María del Triunfo – 2017?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis General

El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Hipótesis Específicas 1

El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Hipótesis Específicas 2

El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Hipótesis Específicas 3

El del programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017

1.6 Objetivos

Objetivo general

Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Objetivo 1

Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención focalizada en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Objetivo 2

Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención sostenida en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Objetivo 3

Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención selectiva en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

II. Marco Metodológico

2.1 Variable definición conceptual

Variable Independiente: Programa de ejercicios multisensoriales

Este programa tiene como finalidad estimular la atención y el entrenamiento de la atención y funciones ejecutivas, estimular la flexibilidad mental, para obtener una memoria de trabajo, donde fluye la rapidez perceptiva y el cálculo mental.

Variable Dependiente: La atención

La atención desempeña un papel importante en diferentes aspectos de la vida del hombre:

Según Portellano y García (2010) para “llevar a cabo cualquier proceso cognitivo es necesario que previamente se produzca cierto grado del filtro entre los innumerables estímulos que llegan al sistema nervioso. La atención es el mecanismo que permite seleccionar las informaciones más pertinentes para su procesamiento para cualquier actividad mental”. (Pag. 65)

Tabla 1
Programa de ejercicios multisensoriales

Dimensiones	Indicadores	Actividades Estratégicas
	Procesa estímulos	
Modalidad Visual	visuales encontrando la opción correcta.	Sesión 1 : Jugando con los números Sesión 2 : Unir los números consecutivos Sesión 3: Jugando con las letras Sesión 4: Averigüemos donde están los
Modalidad Auditiva	Realiza ejecuciones de una actividad repetida y continuada a través de estímulos auditivos	animalitos Sesión 5 : Juguemos a encontrar letras iguales Sesión 6 : Golpea y aplaude al ritmo Sesión 7: Reconoce los sonidos y canta Sesión 8: Sigue el ritmo con movimientos corporales
Modalidad Haptica	Selecciona los estímulos relevantes de manera simultánea a la ejecución de actividades	Sesión 9 : Aprendemos a saltar al compás de la melodía Sesión 10: Lotería de texturas Sesión 11: Juego de “palabras”

2.2 Definición operacional

El programa de ejercicios multisensorial se presenta como un conjunto de actividades organizadas en distintos estímulos sensoriales, para estimular el desarrollo la atención en sus distintas dimensiones: focalizada, sostenida y selectiva y con la finalidad de lograr que el niño mantenga el interés en determinada actividad durante mayor periodo de tiempo de manera progresiva. Dicho programa se dosifica sus actividades en 10 sesiones de aprendizaje de 45 minutos y de manera grupal bajo la dirección de la docente de aula.

Operacionalización de las variables

Tabla 2

Operacionalización de la variable atención

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
Atención focalizada	Respuesta diferenciada	0 -11	Bajo Medio Alto
	Selección de información relevante	12 -22	
		23 – 34	
Atención sostenida	Control atencional	0 – 8	Bajo Medio Alto
	Realización de actividad repetida	9 – 17	
		18- 24	
Atención selectiva	Exclusión de estímulos distractores	0 - 6	Bajo Medio Alto
		7 – 13	
		14 -18	

2.3 Metodología

2.3.1 Método

El método utilizado en la presente investigación fue hipotético deductivo, porque cumple los pasos esenciales como la observación del fenómeno, y a su vez la creación de una hipótesis y verificación y comprobación de la verdad de los enunciados, deducidos comparándolos con la experiencia.

2.4 Tipo de Estudio

El tipo de investigación que se utilizó fue aplicada que tiene como fin principal de resolver un problema, en un periodo de tiempo corto y de nivel explicativo porque que tiene relación causal, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar la causa del mismo y asimismo, aporta a la resolución problemas objetivamente, a través de un programa de ejercicios multisensoriales en la búsqueda del desarrollo de la atención.

2.5 Diseño

La presente corresponde al diseño experimental en u variante pre-experimental (pretest, y posttest, con un solo grupo), diseño que proporcionara datos significativos, utilizando un método científico y un método experimental.

G: O₁ - X - O₂

Donde:

O₁: Pre-Test

X : Tratamiento

O₂: Post-Test

Implica 3 pasos a realizarse:

O₁ = representa la observación inicial al grupo experimental, es decir la aplicación del instrumento para evaluar la mejora del desarrollo de atención.

X = representa la aplicación del programa se llama “Ejercicios Multisensoriales” a los niños y niñas de 5 años.

O₂ = representa la observación final al grupo experimental, es decir la aplicación del instrumento para evaluar la Atención a los niños y las niñas de 5 años, luego de la aplicación del programa.

2.6 Población; muestra y muestreo

Población

La investigación estuvo conformada por 106 alumnos de la edad de 5 años correspondiente a 05 aulas de la Institución Educativa 520 V.M.T. 2017.

Tabla 3

Población donde se desarrolla la evaluación

I.E.I. N° 520 - Villa María del Triunfo		
Grado	Cantidad	Población
5 años	05 aulas	106
Total		106

Nota: registro de matrícula de niños y niñas de 5 años

Muestra

Determinada por un grupo de alumnos de las edades de 5 años del aula anaranjada, realizando un estudio no pro balístico.

Tabla 4

Muestra donde se desarrolla la evaluación

I.E.I. N° 520 - Villa María del Triunfo		
Grado	Sección	Población
5 años	"Naranja"	25
Total		25

Nota: registro de matrícula de niños y niñas de 5 años

Muestreo

El muestreo es intencional, tomando en cuenta el criterio del investigador.

2.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Tabla 5

Técnica e instrumento de evaluación

Técnica	Instrumento
Guía de observación	<i>Cuestionario: Prueba de control de la Atención</i>

Técnica

La técnica a utilizada fue la observación y así poder medir la atención en las diferentes dimensiones (atención focalizada, sostenida y selectiva).

Instrumento

Instrumento para la presente investigación fue “ El cuestionario: Prueba de Control de la Atención, el cual fue elaborado por la investigadora valiéndose de los aportes de teóricos del Portellano y otros investigadores encontrados de acuerdo a la revisión bibliográfica, y cuya finalidad fue evaluar las distintas dimensiones de la atención en una niño de 5 años.

Instrumento para medir la variable de la atención

Técnica: Guía de observación

Nombre: *Cuestionario: Prueba de Control de la Atención*

Autores: Bch. Edis Elizabeth Perez Mori.

Año: 2017

Lugar: Villa María del Triunfo.

Objetivo: Medir el nivel de atención en los niños de 5 años

Administración: Individual.

Tiempo de duración: 3 horas.

Aplicación: niños de 5 años.

Puntuación: Calificación.

Significación: Prueba de dimensiones hacia la atención.

Contenido: Es una prueba de actividades de escala ordinal con 40 ítems, dividido

en modalidades como son visual, auditiva y aptica. Se evaluara de acuerdo en escalas, alto (2), medio (1) y bajo (0), por lo tanto ayudara a observar el grado de atención que responderán según las actividades que se dan dentro de las sesiones de clase.

Validación y confiabilidad de los instrumentos

Validez de los instrumentos que miden

Tabla 6

Validación de instrumentos que miden la atención según el juicio de expertos (instrumentos de opinión).

Expertos	Instrumento la Atención
Dr. Diaz Dumont, Jorge Rafael	Aplicable
Dra. Ledesma Cuadros, Mildred Jenica	Aplicable
Dra. Lujan Campos, Yrma	Aplicable

La validación ha la cual fue sometido el instrumento en mención, la misma que fue realizada por juicio de expertos especialistas del área, demuestran que instrumento es aplicable.

Confiabilidad de los instrumentos

De acuerdo a lo planteado por Hernández (2014) “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p .200) En ese sentido el criterio de confiabilidad utilizado para nuestro instrumento fue determinados por Alfa de Crombach, obteniendo una confiabilidad de 0.813; en consecuencia el instrumento es muy alta.

Interpretación: la prueba de atención tiene una confiabilidad alta con 0,813

Tabla 7

Estadística de Fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de Elementos
0,813	30

2.8. Métodos de análisis de dato

Método: los datos estadísticos fueron sometidos al programa spss 23, donde se determinó las variables por medio de una data, donde se señaló el tipo de prueba a utilizar, siendo el caso no paramétricas.

Para determinar cada variable se estableció a través de contratación de hipótesis y los resultados se desarrollaron en base a un pre-test, y un post-test.

Estadística descriptiva: para realizar la representación gráfica de mi investigación de acuerdo a mi data seleccione la estadística en base a porcentaje utilizando el programa SPSS en versión 22. De las cuales las figuras corresponden a mi variable estudiadas basadas en tres dimensiones (atención focalizada, atención sostenida y atención selectiva).

La prueba de Wilcoxon por rangos (Pre-Test y Post-Test)

Se determina esta prueba a través de la sumatorias que contienen los ítems en un antes y un después.

2.9 Aspectos Éticos

El estudio de esta investigación tuvo como finalidad demostrar que lo ejercicios multisensoriales favorecen al nivel de atención, gracias a la autorización de la directora de la I.E.I 520 tablada de Lurin - Villa Maria del Triunfo me autorizo quien otorgó las facilidades para la aplicación del programa en la población de estudio, previa notificación y aprobación de los padres de familia.

III. Resultados

3.1. Descripción de resultados

En cuanto a este apartado describiremos como la aplicación del experimento al grupo de estudio infirió el resultado en comparación del antes y después en función al diseño pre experimental asumida para la investigación, en cuanto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales que favorece el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, el análisis para verificar si el experimento tuvo éxito se realizó el análisis estadístico en dos momentos; en primera instancia a la presentación descriptiva y luego en el análisis de la prueba de hipótesis

Resultado descriptivo general de la investigación

3.1.1 El nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 201.

Tabla 8

Distribución de frecuencias del nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017

		test		Total	
		pre test	post test		
Atención	bajo	Recuento	2	2	4
		% dentro de test	8,0%	8,0%	8,0%
	normal	Recuento	23	8	31
		% dentro de test	92,0%	32,0%	62,0%
	alto	Recuento	0	15	15
		% dentro de test	0,0%	60,0%	30,0%
Total		Recuento	25	25	50
		% dentro de test	100,0%	100,0%	100,0%

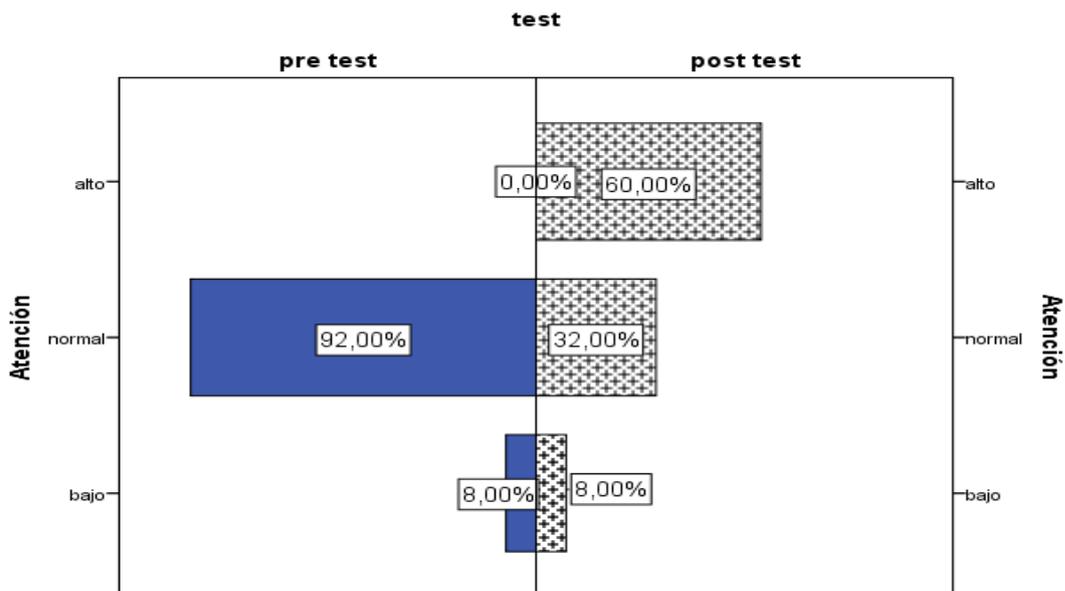


Figura 2. Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

En cuanto al resultado general que se muestran en la tabla y figura con respecto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales para favorecer el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, se tiene al 8% de los niño presentan bajo nivel de atención y el 92% en nivel normal de atención resultado obtenido en el pre test luego de la aplicación de las sesiones experimentales el resultado del post test se muestra que el 32% de los niños se encuentran en normal nivel de atención, mientras que el 60% presenta alto nivel de atención, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre test frente al resultado del post test, implicando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

Resultado descriptivo específicos 1

3.1.2. Nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

Tabla 9

Distribución de frecuencias del nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

			Test		Total
			pre test	post test	
Atención focalizada	bajo	Recuento	2	2	4
		% dentro de test	8,0%	8,0%	8,0%
	normal	Recuento	21	13	34
		% dentro de test	84,0%	52,0%	68,0%
	alto	Recuento	2	10	12
		% dentro de test	8,0%	40,0%	24,0%
Total	Recuento	25	25	50	
	% dentro de test	100,0%	100,0%	100,0%	

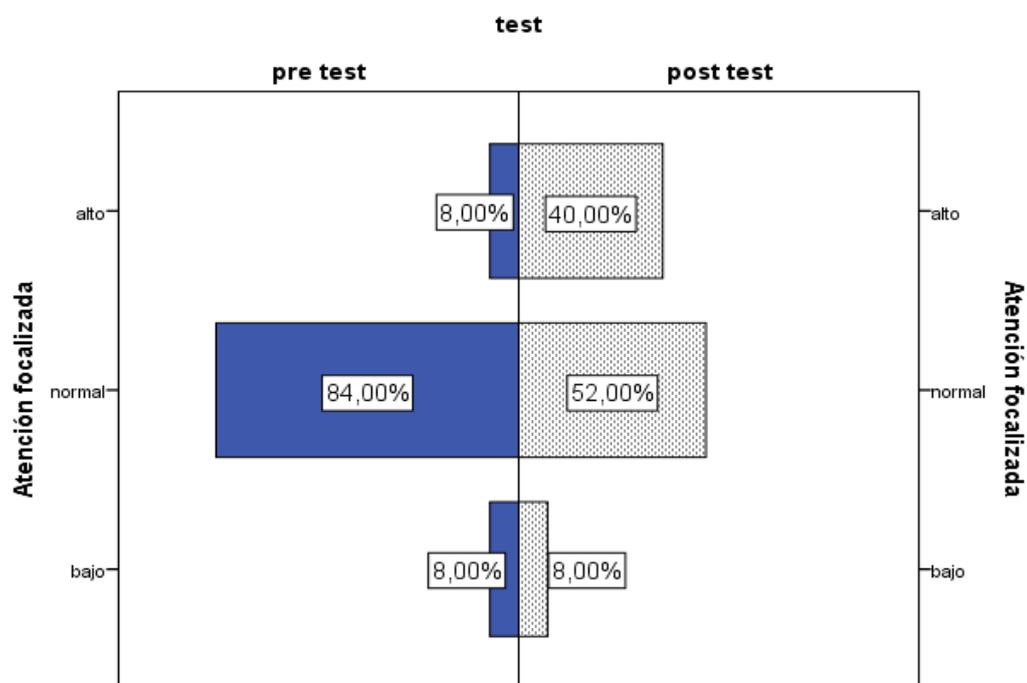


Figura 3. Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

En cuanto al resultado específico, se muestran en la tabla y figura con respecto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales para favorecer el nivel de atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, se tiene al 8% de los niños presentan bajo nivel de atención focalizada y el 84% en nivel normal de atención focalizada resultado obtenido en el pre test luego de la aplicación de las sesiones experimentales el resultado del post test se muestra que el 52% de los niños se encuentran en normal nivel de atención focalizada, mientras que el 40% presenta alto nivel de atención focalizada, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre test frente al resultado del post test, implicando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017

Resultado descriptivo específicos 2

3.1.3 El nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017

Tabla 10

Distribución de frecuencias del nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

			Test		Total
			pre test	post test	
Atención sostenida	bajo	Recuento	2	3	5
		% dentro de test	8,0%	12,0%	10,0%
	normal	Recuento	23	5	28
		% dentro de test	92,0%	20,0%	56,0%
	alto	Recuento	0	17	17
		% dentro de test	0,0%	68,0%	34,0%
Total	Recuento		25	25	50
	% dentro de test		100,0%	100,0%	100,0%

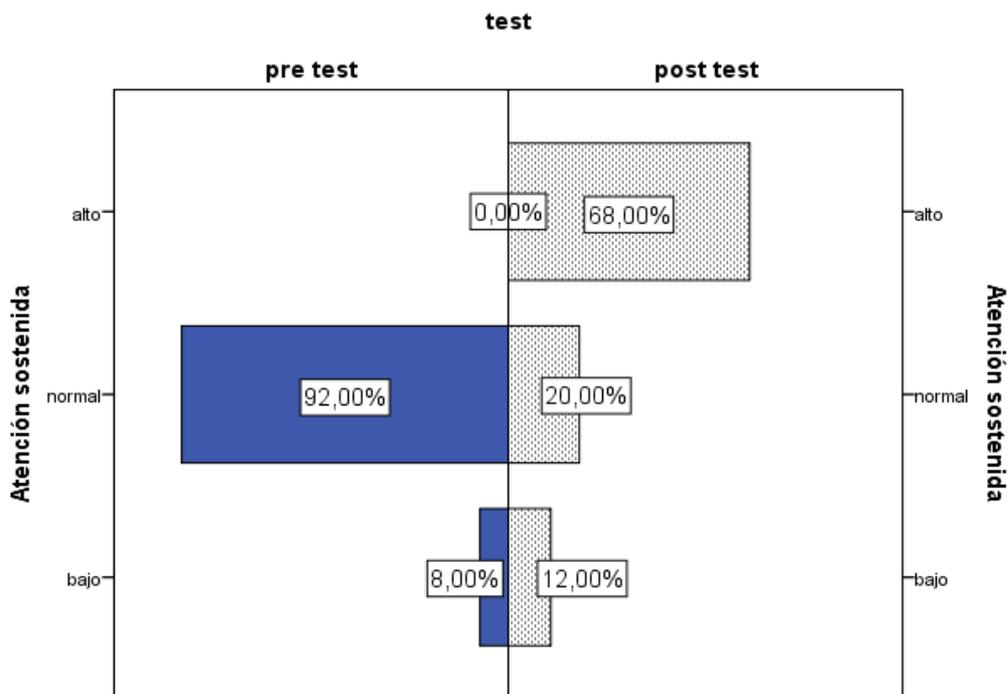


Figura 4. Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

En cuanto al resultado específico, se muestran en la tabla y figura con respecto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales para favorecer el nivel de atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, se tiene al 8% de los estudiantes presentan bajo nivel de atención sostenida y el 92% en nivel normal de atención sostenida resultado obtenido en el pre test luego de la aplicación de las sesiones experimentales el resultado del post test se muestra que el 20% de los niños se encuentran en normal nivel de atención sostenida, mientras que el 68% presenta alto nivel de atención sostenida, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre test frente al resultado del post test, implicando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

Resultado descriptivo específicos 3

3.1.4 El nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017

Tabla 11

Distribución de frecuencias del nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

		test			
		pre test	post test	Total	
Atención selectiva	bajo	Recuento	4	0	4
		% dentro de test	16,0%	0,0%	8,0%
	normal	Recuento	21	9	30
		% dentro de test	84,0%	36,0%	60,0%
	alto	Recuento	0	16	16
		% dentro de test	0,0%	64,0%	32,0%
Total		Recuento	25	25	50
		% dentro de test	100,0%	100,0%	100,0%

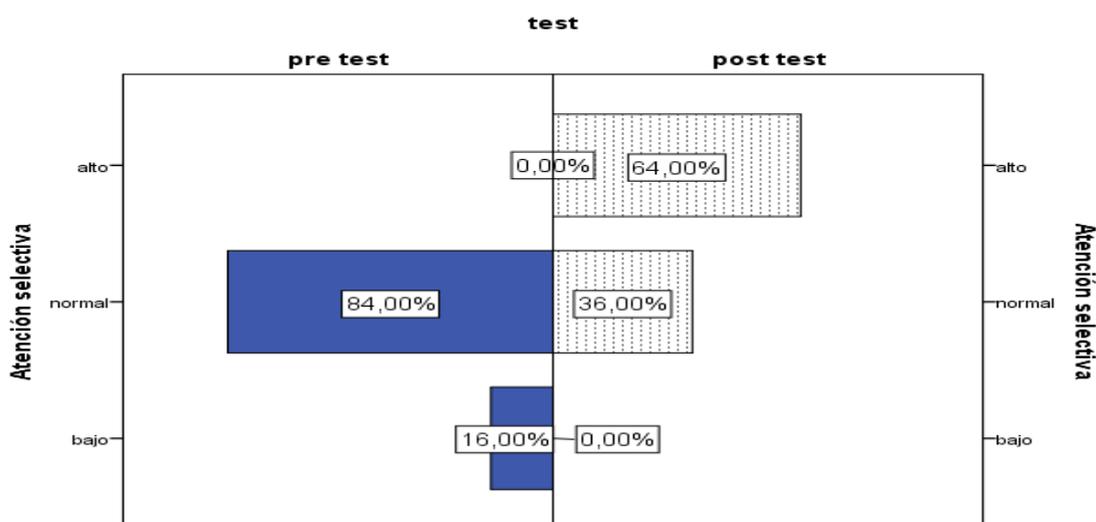


Figura 5. Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

En cuanto al resultado específico, se muestran en la tabla y figura con respecto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales para favorecer el nivel de atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, se tiene al 16% de los niños presentan bajo nivel de atención selectiva y el 84% en nivel normal de atención selectiva resultado obtenido en el pre test luego de la aplicación de las sesiones experimentales el resultado del post test se muestra que el 36% de los niños se encuentran en normal nivel de atención selectiva, mientras que el 64% presenta alto nivel de atención selectiva, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre test frente al resultado del post test, implicando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

3.2 Prueba de hipótesis

3.2.1 Prueba de hipótesis general de la investigación

Ho: El programa de ejercicios multisensoriales no mejora significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Ho: $m_1 = m_2$.

Hi: El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.

Hi: $m_1 < m_2$

Tabla 12

Comparación de rangos del nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste ^b
Atención s - Rangos negativos	6 ^a	7,08	42,50	Z= -3,299 Sig. asintót. (bilateral)= 0,001
Atención e - Rangos positivos	19 ^b	14,87	282,50	
Empates	0 ^c			
Total	25			

De la tabla, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pre test estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa 19 niños mostraron diferencia en cuanto a la puntuación de pre test y post test, sin embargo en seis niños no se muestra mejora, para la prueba de hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene $Z_c <$ que la Z_t ($-3,299 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo $p < \alpha$ ($0,00 < 0,05$) confirmando la decisión, el programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

3.2.2 Prueba de hipótesis específica de la investigación

Hipótesis específica 1

Ho: El programa de ejercicios multisensoriales no mejora significativamente el nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2.$$

H1: El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

$$H_1: \mu_1 < \mu_2$$

Tabla 13

Comparación de rangos en el nivel de atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste ^b
Atención focalizada s -	Rangos negativos	9 ^a	9,67	87,00	Z= -1,553 Sig. asintót. (bilateral)= 0,120
	Rangos positivos	14 ^b	13,50	189,00	
Atención focalizada e	Empates	2 ^c			
Total		25			

En cuanto a los resultados específicos en la tabla, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa de los resultados se muestra que a nueve niños no logro la diferencia entre el pre test y post test, mientras que en los 14 niños si lograron la diferencia entre el pre test y post test y en dos niños los niveles son similares. Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene $Z_c > Z_t$ que la $Z_t (-1,553 > -1,96)$ con tendencia de cola izquierda, lo que significa no rechazar la hipótesis nula, así mismo $p > \alpha (0,120 > 0,05)$ confirmando la decisión, el programa de ejercicios multisensoriales no favorece el nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

Hipótesis específica 2

H_0 : El programa de ejercicios multisensoriales no mejora significativamente el nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

$H_0: \mu_1 = \mu_2$.

H_2 : El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

$H_2: \mu_1 < \mu_2$

Tabla 14

Comparación de rangos del nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste ^b
Atención sostenida s -	Rangos negativos	5 ^a	5,70	28,50	Z= -3.477
Atención sostenida e	Rangos positivos	19 ^b	14,29	271,50	Sig. asentó. (bilateral)= 0,001
	Empates	1 ^c			
	Total	25			

Asimismo, en cuanto a los resultados específicos en la tabla, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa en a 19 niños surgió el efecto de la aplicación del programa y en un niño coincidieron en puntaje del pre test y post test, mientras que en 5 niños los niveles son similares. Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene $Z_c <$ que la Z_t ($-3.477 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo $p < \alpha$ ($0,00 < 0,05$) confirmando la decisión, el programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

Hipótesis específica 3

H_0 : El programa de ejercicios multisensoriales no mejora significativamente el nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2.$$

H_3 : El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

$$H_3: \mu_1 < \mu_2$$

Tabla 15

Comparación del nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste ^b
Atención selectiva s -	Rangos negativos	2 ^a	4,00	8,00	Z= -4.167
	Rangos positivos	23 ^b	13,78	317,00	Sig. asintót. (bilateral)= 0,000
Atención selectiva e	Empates	0 ^c			
	Total	25			

Finalmente, en la tabla, se observan los rangos en el pre test y post test, de estos se tiene que después de la aplicación del programa en los 23 niños la aplicación del mosto el efecto de la aplicación del programa identificándose la diferencia entre el pre test y post test, mientras que en dos niños el programa no mostro efecto. Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado se tiene $Z_c < Z_t$ ($-4.167 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo $p < \alpha$ ($0,00 < 0,05$) confirmando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017.

IV. Discusión

Discusión de resultados

Al finalizar los procesos secuenciales de la investigación, se ha detectado logros significativos durante el proceso de la experimentación en cuanto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, las actividades experimentales y la comprobación de ello mediante la aplicación del pre test y el post test, pudiendo detectar en casi todas las dimensiones el logro de los objetivos, de las cuales los resultados generales de la población fueron sometidos a la prueba no paramétrica de Wilcoxon, cuyo resultados se observan en la tabla 12 confirmando que el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora la atención en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 520 V.M.T. 2017, hallando el valor estadístico de prueba $Z_1 < Z_2$ ($3,299 < -1,96$) lo que significa rechazar la hipótesis nula. Porque el nivel de significancia de 0,00 es menor que 0,05.

Dentro de los resultados que confirma la hipótesis general, se observa también en la tabla N° 8, la cual compara la aplicación de ejercicios multisensoriales para la mejora de la atención durante el pre test y el pos test; indicando que el 8% de los niños presentan bajo nivel de la atención y el 92% presentan un nivel de atención normal. Luego de aplicar el programa se obtiene en pos test el 32% en nivel de atención normal, mientras que el 60% presenta un alto nivel de atención, apreciándose una diferencia significativa.

Así mismo se corroboran las teorías asumidas para la investigación y en cuanto a las conclusiones de los antecedentes de la investigación se detectaron situaciones similares o en algunos casos refutando estas en comparación. Al respecto tenemos a:

Asimismo se tiene a Caiza (2012) realizó la investigación. “incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje”. La investigación trata en la falta de atención y concentración en los niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y tiene como objetivo en diagnosticar como influye la atención dispersa en el aprendizaje en los niños e identificar causas y buscar la solución

para mejorar la atención, la metodología se enmarcó en el paradigma cualitativo, de carácter descriptivo, en cuanto a la investigación comparte el enfoque mientras el estudio es un trabajo experimental que permite la mejora del nivel de atención en niños de cinco años, los resultados muestra el efecto de la aplicación del programa para los objetivos propuestos, mientras que en el estudio de carácter descriptivo se tiene al 43% de estudiantes nunca prestan atención necesaria, el 30% a veces prestan atención, y el 27% de los estudiantes siempre prestan atención, consecuentemente la mayor parte de los estudiantes se distraen fácilmente o tiene dificultades para esperar el turno en el juego, presenta agresividad no demuestran desempeño óptimo en el aula además la falta de atención en el aprendizaje, mal comportamiento y bajo rendimiento escolar.

Similar hallazgos se encuentra en los resultados específicos donde se observa la diferencia de los rangos que después de la aplicación del programa ejercicios multisensoriales para la mejora de la atención, nueve de los niños no logran diferenciar entre el pre test y el post test, mientras catorce de los niños lograron diferenciar el pre test y el post test por lo tanto el constatación de la hipótesis se asumió que el estadístico de wilcoxon frente a los resultados $Z^c > Z^T$ $(-1,553 > -1,96)$ lo que significa no rechazar la hipótesis nula confirmando que el programa de ejercicios multisensoriales no favorece a la atención focalizada de los niños y niñas de 5 años.

Al respecto Jara (2012) estudio "Influencia del Software educativo Fisher Price: Little people Discovery Air Port, en la adquisición de las nociones lógico matemático del diseño curricular nacional en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Newton College" el estudio determina o la influencia de los juegos digitales educativo en la adquisición de las nociones lógicas matemático en niños de 4 y 5 año, al respecto concordamos las características de la muestra, la investigación utilizo un software Fisher Price mediante juegos para adquirir en los niños la atención Para el desarrollo del área lógico matemático, mientras que el estudio es la aplicación del programa para mejorar el nivel de atención ya que busca reflexionar acerca de las potenciales ventajas y bondades, en verificar la viabilidad de la utilización de software en el proceso de enseñanza y aprendizaje

con la finalidad de incentivar su aplicación en el uso nivel inicial, en el caso de la investigación lo que busca es que las sesiones de aprendizaje permite experimental permite mejorar el nivel de atención en diferentes niveles.

Finalmente en el trabajo de Benites y Delgado (2009) “Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración” de la escuela de educación inicial – investigación educativa, UCV Trujillo, a través de esta investigación sostuvo: demostrar que la aplicación del taller estrategias audiovisuales influyen en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Casa del Niño # 1591, situación similar el estudio que muestra los niveles de atención en cuanto a las sesiones experimentales en la atención focalizada, atención sostenida y atención selectiva, quien en la atención sostenida , el programa no ha cubierto las expectativas por lo que se requiere de otros procesos para controlar la atención y la realización de las actividades repetida.

Al finalizar la investigación, llegamos a demostrar a que la aplicación del programa permite mejorar el nivel de atención, donde se comparte los resultados de la investigación con la teoría asumida dentro de los marcos conceptuales y la corroboración de los antecedentes de la investigación, cumpliéndose los objetivos de planteados.

V. Conclusiones

Primera: En cuanto a los resultados generales de una población de estudio fueron sometidos a la prueba no paramétrica de Wilconxon, de las cuales los resultados se pueden apreciar en la tabla N° 12, donde se confirma que el programa Ejercicios Multisensoriales mejora el nivel de atención en niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 V.M.T. – 2017, hallando el valor estadístico de prueba $Z_c < Z_t$ ($3,299 < -1,96$) lo que significa rechazar la hipótesis nula porque el nivel de significancia de 0,00 es menor a 0,05; así mismo se observa en la Tabla N° 8 los resultados que confirman la hipótesis general con respecto a la aplicación del programa ejercicios multisensoriales la cual muestra que el 8% de los niños presentan bajo nivel de atención y el 92% presentan el nivel normal de atención, resultado obtenido en el pre test. Luego de la aplicación de las sesiones experimentales, el resultado del post tes muestra que el 32% de los niños presentan un nivel normal de atención, mientras que el 60% muestra un alto nivel de atención.

Segunda: Con la dimensión de la atención focalizada y de acuerdo a la aplicación de la prueba de Wilconxon cuyos resultados se aprecian en la tabla 13, confirman que el Programa de Ejercicios Multisensoriales no mejórala atención focalizada en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 520 V.M.T. – 2017. Así mismo para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico donde $Z_c > Z_t$ ($-1,553m > -1,96$), lo que significa no rechazar la hipótesis nula, donde $P > A$ ($0,120 > 0,05$) por lo tanto se acepta la hipótesis nula. Frente a los resultados que confirman la hipótesis específica se observa también la tabla 9, en la cual se compara el desarrollo de la dimensión focalizada reportándose, que, el 8% de niños presentan un bajo nivel de atención, mientras que el 84% presentan un nivel normal de atención focalizada.

Luego de la aplicación de sesiones experimentales el resultado del pos test muestra que el 52% se encuentra en un nivel normal de atención focalizada y el 40% presenta un nivel alto de atención focalizada, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre

test y el pos test; en conclusión el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora la atención focalizada en niños y niñas de 5 años.

Tercera: Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilconxon para la dimensión sostenida, cuyos resultados se pueden apreciar en la tabla 14, esta confirma que el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora el desarrollo de la atención sostenida en niños y niñas de 5 años de la I.E.I, N° 520 V.M.T. – 2017, hallando un valor tipificado en donde $Z_c < Z_t$ ($-3,477 < -1,96$) lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo $P < A$ ($0,00 < 0,05$) nos confirma que la dimensión sostenida rechaza la hipótesis nula. Se observa también en la tabla 10 la comparación en el desarrollo de la dimensión sostenida, en la cual el 8% de los niños presentan un bajo nivel en la atención sostenida y el 42% presentan un nivel normal, resultado obtenido en el pre test; luego de la aplicación del programa pre experimental el resultado del post test muestra que el 20% de los niños se encuentran en normal nivel de atención sostenida, mientras que el 68% presenta un alto nivel de atención sostenida, en conclusión el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora la atención sostenida en niños de 5 años.

Cuarta: Finalmente, la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilconxon para la dimensión selectiva, cuyos resultados se aprecian en la tabla 15, confirman que el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora la atención selectiva en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 520 V.M.T. – 2017, hallando un valor estadístico en donde frente al resultado se tiene $Z_1 < Z_1$ ($-4,617 < -1,96$) y $P < A$ ($0,00 < 0,05$) lo que significa rechazar la hipótesis nula confirmando que la aplicación del programa Ejercicios Multisensoriales mejora la dimensión selectiva en niños y niñas de 5 años.

En la tabla 11 la cual compara el desarrollo de la atención selectiva donde el 16% de los niños presentan un bajo nivel de atención selectiva y el 84% presentan un nivel normal. Luego de aplicadas las

sesiones experimentales el resultado del pos test muestra que el 36% presenta un nivel normal, mientras que el 64% presenta un alto nivel de atención selectiva, apreciándose una diferencia significativa luego de aplicar el Programa de Ejercicios Multisensoriales para la mejora de la atención en niños de 5 años de edad.

VI. Recomendaciones

- Primera:** Promover desde la Ugel la realización de investigaciones experimentales en niños destinadas al reconocimiento de las variables que interfieren en los niveles de atención.
- Segunda:** Realizar talleres dirigidos a los padres, promovidos por la dirección académica y programada en el plan anual de trabajo, así lograr sensibilizarlos acerca de la importancia de la atención selectiva en el aprendizaje de sus hijos y cómo colaborar en el incremento de esta.
- Tercera:** Invitar a especialistas que puedan brindar información a los docentes en relación al uso de estrategias atencionales focalizada para identificar objetos concretos y permita desarrollar niveles aceptable en cuanto al rendimiento académico.
- Cuarta:** Realizar charlas dirigidas a los docentes en relación a las características evolutivas atencionales sostenidas que presentan los educandos, de esta manera el profesor realizará sesiones de aprendizaje que mejor se adapten a sus alumnos.

VII. Referencias Bibliográficas

- Araníbar, A. (2012). *Déficit de atención con o sin hiperactividad en alumnos del nivel primario de una institución educativa de Ventanilla*. (Universidad San Ignacio de la Oyola, Lima, Perú). Consultado en: <http://docplayer.es/6209992-Deficit-de-atencion-con-o-sin-hiperactividad-en-alumnos-del-nivel-primario-de-una-institucion-educativa-de-ventanilla.html>
- Benites, A. y Delgado, G. (2009). *Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración*. (Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú). Consultado en: <https://es.scribd.com/doc/22087933/TESIS-ESTRATEGIAS-AUDIOVISUALES-PARA-MEJORAR-EL-NIVEL-DE-ATENCION-Y-CONCENTRACION>
- Caiza, M. (2012). *Incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje*. (Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador). Consultado en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/253/1/T-UCE-0010-45.pdf>
- Cid, M. (2010). *Estimulación multisensorial en un espacio snoezelen: concepto y campos de aplicación*. Bogotá, Colombia: Siglo Cero.
- Duño, L. (2014). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad infantil metilfenidato predictores clínicos de respuestas al tratamiento*. (Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España). Consultado en: <http://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/316025/lda1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, A. y Montenegro, A. (2002). *Factores de riesgos biológicos asociados a niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad*. (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú). Consultado en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Salud/flores_ca/T_.PDF
- Hernández, L. (2012). *Déficit de atención con hiperactividad en niños de 6 y 7 años del colegio Epifanía*. (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela). Consultado en: <https://es.scribd.com/doc/95876557/TESIS->

deficit-de-atencion-con-hiperactividad

- Flores, A. y Montenegro, L. (2002). *Factores de riesgos biológicos asociados a niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad*.
- Gimeno, J y Pérez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Morata.
- Gonzales, E. (2006). *Trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clase*. (Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España). Consultado en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fsl/ucm-t29215.pdf>
- Jara, N. (2012). *Influencia del Software educativo Fisher Price: Little people Discovery Air Port*. en la adquisición de las nociones lógico matemático del diseño curricular nacional en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Newton College. (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú). Consultado en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4540/JARA_KUDIN_NATALIE_INFLUENCIA_SOFTWARE.pdf?sequence=1
- Narváez, M. T. (2003). *Manual de estimulación temprana*. Madrid, España: Gamma.
- Portellano, J. (2009). *Introducción a la neuropsicología*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Portellano, J. y García J. (2010). *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Madrid, España: Editorial Síntesis S.A.
- Román G. (2012). *El déficit de atención en los niños de 5 y 6 años y su influencia en el proceso de aprendizaje en la institución educativa Manuel Abad*. (Universidad central de Ecuador, Quito, Ecuador). Consultado: <https://es.scribd.com/doc/21087833/TESIS-DEFICIT-ATENCION-NIÑC>
- Ley general de educación 290044 MINEDU.
- Hernández, R (2004). *Metodología de la investigación científica – México* interamericana editores s.a.

Liñan, G. Coronado M (2011) *Procesos cognitivos*: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Anexos

ANEXO A: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROGRAMA DE EJERCICIOS MULTISENSORIALES PARA LA MEJORA DEL NIVEL DE ATENCION EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 520 DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO-2017.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e indicadores				
			Variable Independiente: Programa de ejercicios multisensoriales				
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención de niños y niñas de 5 años de la institución educativa I.E.I. 520 de Villa María del Triunfo – 2017?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS ¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel atención focalizada de los niños de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2016?</p> <p>¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel atención sostenida de los niños de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2016?</p> <p>¿De qué manera el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel atención selectiva de los niños de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención focalizada en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017. Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención sostenida en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017. Demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales mejora el nivel de atención selectiva en niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICAS El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.</p> <p>El programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017.</p> <p>El del programa de ejercicios multisensoriales mejora significativamente el nivel atención selectiva de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 V.M.T. 2017</p>	Dimensiones	Indicadores	Actividades Estratégicas		
						Modalidad Visual	Procesa estímulos visuales encontrando la opción correcta.
			Modalidad Auditiva	Realiza ejecuciones de una actividad repetida y continuada a través de estímulos auditivos			
			Modalidad Aptica	Selecciona los estímulos relevantes de manera simultánea a la ejecución de actividades			
			Variable Dependiente: Atención				
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala	Rango
			Atención focalizada	Respuesta diferenciada a estímulos sensoriales	1 - 7	Siempre (2)	2-11]
				Atención Sostenida	Selección de información relevante	8 - 12	A veces
			Atención Selectiva		Control atencional	13 - 14	(1)
					Realización de actividad repetida	15 - 22	Nunca (0)
					Exclusión de estímulos distractores	23 - 30	

METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p>MÉTODO ESPECÍFICO: Hipotético deductivo</p> <p>TIPO DE ESTUDIO: Investigación Aplicada</p> <p>NIVEL Explicativo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Pre-Experimental</p> <p>G: O₁ - X - O₂</p> <p>Donde:</p> <p>O₁: Pre-Test X : Tratamiento O₂: Post-Test</p>	<p>POBLACIÓN La población está conformada por 106 estudiantes de 5 años de educación inicial de una institución educativa pública. Villa María del Triunfo</p> <p>MUESTRA La muestra que se utilizará para la investigación será 25 estudiantes: del aula anaranjado de la I.E.I. 520, Villa María del Triunfo.</p> <p>MUESTREO Es intencional, tomando en cuenta el criterio del investigador.</p>	<p>Variable Independiente: Programa de ejercicios multisensoriales para la mejora del nivel de atención en niños de 5 años, basado en dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención focalizada - Atención selectiva - Atención sostenida <p>Aplicación: niños de 5 años</p> <p>Variable Dependiente: la atención</p> <p>Técnica: guía de observación</p> <p>Instruments: cuestionario Pre-test, Post-test</p> <p>Autores: EDIS ELIZABET PEREZ MORI TESIS 2017</p> <p>Objetivo: Demostrar que el programa ejercicios multisensoriales favorece en el desarrollo de la atención en niños de 5 años</p> <p>Administración: Individual.</p> <p>Tiempo de duración: 3 horas.</p> <p>Aplicación: niños de 5 años</p> <p>Puntuación: Calificación</p> <p>Significación: Prueba de la atención</p>	<p>DESCRIPTIVA: -Tablas de frecuencia -Porcentajes -Gráficos de barras</p> <p>INFERENCIAL: Se realizará la prueba de normalidad para determinar el tipo de prueba estadística que se va a utilizar.</p> <p>DE PRUEBA: Una vez determinada la prueba estadística se realizará la prueba de hipótesis.</p>

VARIABLE INDEPENDIENTE

PROGRAMA DE EJERCICIOS MULTISENSORIALES

Variables e indicadores		
Variable Independiente: Programa de ejercicios multisensoriales		
Contenido	Indicadores	Actividades Estratégicas
Modalidad Visual	Procesa estímulos visuales encontrando la opción correcta.	Sesión 1 : Jugando con los números
Modalidad Auditiva	Realiza ejecuciones de una actividad repetida y continuada a través de estímulos auditivos	Sesión 2 : Unir los números consecutivos
		Sesión 3: Jugando con las letras
Modalidad Aptica	Selecciona los estímulos relevantes de manera simultánea a la ejecución de actividades	Sesión 4: Averigüemos donde están los animalitos
		Sesión 5 : Juguemos a encontrar letras iguales
		Sesión 6 : Golpea y aplaude al ritmo
		Sesión 7: Reconoce los sonidos y canta
		Sesión 8: Sigue el ritmo con movimientos corporales
		Sesión 9 : aprendemos a saltar al compás de una melodía
		Sesión 10: Lotería de texturas
		Sesión 11: Juego de "palabras"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: LA ATENCION

Dimensión	indicadores	ítems	Niveles o rangos
Atención focalizada	Respuesta diferenciada	0 - 11	Bajo Medio Alto
	Selección de información relevante	12 - 22 23 -34	
Atención sostenida	Control atencional	0 - 8	
	Realización de actividad repetida	9-17 18 - 24	
Atención selectiva	Exclusión de estímulos distractores	0 – 6 7 - 13 14-18	Bajo Medio Alto

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO C: BASE DE DATOS

NOMBRE	SEXO	EDAD	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
FABIAN	1	5	1	1	1	0	0	1	2	0	1	0	1	0
MARICIELO	0	5	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0
FRANCO	1	5	2	2	2	1	1	2	2	0	1	0	1	1
ARACELY	0	5	2	2	2	1	2	2	2	1	2	0	0	1
MARINO	1	5	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	0	0
LUCERO	0	5	2	2	2	1	1	1	1	2	2	0	0	0
RODRIGO	1	5	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1
AYLIN	0	5	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1
CAMILA	0	5	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	0
SAMUEL	0	5	2	2	2	1	1	2	1	1	1	0	0	1
SUMER	1	5	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1
JAVIER	1	5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	0	1	1
JOAQUIN	1	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
ANDRLI	0	5	2	2	2	2	1	1	2	2	2	0	1	0
ASHLY	0	5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1
MATIAS	1	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0
BIANCA	0	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
ALEXANDRA	0	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0
THIAGO	1	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0
MIGUEL	1	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0
DAYANNA	0	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	0
KERLY	0	5	2	2	2	1	1	2	2	2	2	0	0	1
JADE	0	5	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	0	1
ANY	0	5	1	1	2	1	1	2	2	2	2	0	0	0
BRYAN	1	5	1	1	1	2	1	2	2	2	1	0	1	1

P30	P31	P32	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40	FOCALIZA	SOSTENID	SELECTIVA	FOCALIZA	SOSTENID	
0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	8	4	4	1	1	
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	9	4	4	1	1	
1	2	0	0	1	1	1	1	1	1	17	9	8	2	2	
1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	20	10	9	2	2	
1	2	0	2	1	1	2	1	1	0	20	11	10	2	2	
2	2	0	2	1	1	2	1	1	1	16	9	11	2	2	
2	2	0	2	0	0	2	2	2	1	22	8	11	2	1	
2	2	0	2	0	1	2	2	2	1	21	8	12	2	1	
2	2	0	2	0	1	1	2	2	1	22	11	11	2	2	
2	2	0	2	1	1	1	1	2	0	16	12	10	2	2	
2	2	0	1	1	0	1	2	2	1	20	15	10	2	2	
2	2	0	2	1	0	0	2	1	1	22	13	9	2	2	
2	2	0	2	0	0	1	2	1	0	22	9	8	2	2	
2	2	0	2	1	1	1	1	2	1	20	12	11	2	2	
2	2	0	2	0	0	1	2	2	0	21	12	9	2	2	
2	2	0	2	1	1	2	2	2	1	23	13	13	3	2	
2	2	1	0	0	0	2	2	1	1	24	11	9	3	2	
1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	0	19	12	11	2	2
1	2	0	2	0	0	2	2	1	1	23	12	10	3	2	
2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	21	12	13	2	2
2	2	1	2	1	2	1	2	1	0	22	14	12	2	2	
2	2	0	2	0	1	2	2	1	1	20	12	11	2	2	
2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	19	11	13	2	2	
1	1	0	2	1	1	1	1	2	2	1	15	10	11	2	2
1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	18	11	12	2	2

P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P25	P26	P27	P28	P29
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1
0	2	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	1	2	0
0	1	1	1	0	0	1	2	0	1	0	1	2	2	0
0	1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	2	2	0
0	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	2	1
0	2	2	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1
0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	1
0	2	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	2	2	1
0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	2	1
0	1	0	0	1	1	1	2	0	1	0	1	2	2	2
1	1	0	1	0	0	0	1	1	2	2	1	0	2	2
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	2	1
1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	2	2
0	1	0	0	1	1	1	1	0	2	0	0	1	2	1
2	1	0	0	0	0	2	2	0	0	2	1	1	2	1
0	0	1	1	1	0	1	2	0	0	0	0	1	2	2
0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	1	0	1	2	2
1	1	1	1	1	0	1	2	0	1	1	0	1	2	2
0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	2	1
1	1	0	0	1	1	2	2	0	0	0	1	1	2	2
1	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	2	2	2
1	1	0	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	2	1
0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	1	1	2	2
1	1	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	2	2	2

VAR00015	VAR00016	VAR00017	VAR00018	VAR00019	VAR00020	VAR00021	VAR00022	VAR00023	VAR00024	VAR00025	VAR00026	VAR00027	VAR00028	VAR00029
1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2
1	1	1	2	0	2	1	1	2	1	1	1	2	1	0
2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	0
2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1
2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1
2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2
2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2
2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	2	1	1
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1
1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	2	1	0	0
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1
1	0	2	1	2	2	2	1	2	1	2	0	1	2	1
1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	2	1	1	1
1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	0	1
1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1

VAR00030	VAR00031	VAR00032	VAR00033	VAR00034	VAR00035	VAR00036	VAR00037	VAR00038	VAR00039	VAR00040	PRE_TEST	POST_TEST
2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	16,00	67,00
1	0	2	1	1	1	1	2	1	2	2	17,00	50,00
2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	34,00	58,00
2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	39,00	64,00
2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	41,00	72,00
2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	36,00	75,00
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41,00	76,00
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	41,00	68,00
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44,00	77,00
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	38,00	64,00
1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	45,00	49,00
2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	44,00	66,00
2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	39,00	54,00
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	43,00	62,00
2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	42,00	56,00
2	0	2	2	1	2	2	1	1	1	1	49,00	45,00
2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	44,00	43,00
2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	42,00	35,00
1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	45,00	39,00
1	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1	46,00	26,00
2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	48,00	66,00
1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	43,00	55,00
1	0	2	1	2	1	1	1	0	0	1	43,00	26,00
2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	36,00	49,00
2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	41,00	50,00

ANEXO D
PRUEBA DE CONTROL DE LA ATENCION
 HOJA DE REPARSULTADOS

Nombre:

Edad :

Ítems	Indicadores	DIMENSION : ATENCION FOCALIZADA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Respuesta diferenciada	Señala cuál de los objetos es áspero			
2		Señala los objetos blandos			
3		Discrimina cuál de los objetos es áspero o liso			
4		Marca los objetos que son duros			
5		Observa y pinta los objetos ásperos y duros			
6		Marca la señora que está lavando la ropa			
7		Encierra en un círculo el niño que juega futbol			
8			Observa y marca la pareja de imágenes		
9		Diferencia las formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado)			
10		Agrupar objetos considerando las figuras que se le entrega			
11		Pinta las figuras igual al modelo			
12		Encierra en un círculo la imagen que no pertenece al conjunto			
13		Descubre y une las partes que están ampliadas del dibujo.			
14		Observa y encuentra la palabra igual al modelo			
15	Selección de información relevante	Tacha la letra diferente de las demás			
16		Observa y tacha lo que no pertenece a la figura			
17		Descubre y pinta los animales escondidos			
18	Control atencional	DIMENSION : ATENCION SOSTENIDA			
19		Tacha las estrellas durante 15 segundos			
20		Continúa dibujando secuencias de figuras			
21		Realiza conteos del 1 al 20 en forma ordinal			
22		Observa, cuenta y marca el número correspondiente			
23		Observa las figuras ¿cuántos golpes tiene la palabra?			
		Indica que objeto sigue en la serie			

24	Realización de actividad repetida	Colorea tantos círculos como número de sílabas según la palabra			
25		Tacha todas las estrellas del mismo tamaño que se encuentran en la imagen.			
26		Recorta y ordena la secuencia según las figuras o imágenes			
27		Delinea todos los círculos con color rojos que se encuentran en la figura.			
28		Observa las imágenes luego relacionalas con el dibujo			
29		Arma un rombo con palitos de fosforo			
30		Une los puntos y arma una figura geométrica			
	Exclusión de estímulos distractores	DIMENSION : ATENCION SELECTIVA			
31		Escucha y continua la serie: casa-sala, casa-sala.....			
32		Salta con un solo pie o alternando			
33		Se moviliza de acuerdo a la melodía			
34		Realiza movimientos de acuerdo a los ritmos			
35		Corre según escucha una melodía			
36		Realiza movimientos corporales en un determinado tiempo			
37		Observa y comenta el dibujo			
38		Observa y marca la acción correcta			
39		Tacha los números en un conjunto de letras y números.			
40		Señala la silueta que es igual al modelo mostrado.			
		Siempre	2		
		A veces	1		
		Nunca	0		

Dimensiones	Puntaje final	Nivel
Atención focalizada	0 – 11	Bajo
	12 – 22	Medio
	23 – 34	Alto
Atención sostenida	0 – 8	Bajo
	9-17	Medio
	18-24	Alto
Atención selectiva	0 – 6	Bajo
	7-13	Medio
	14-18	Alto

ANEXO E: VALIDACION DE INSTRUMENTO



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ATENCION

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Atención focalizada							
1	señala cuál de los objetos es áspero	✓		✓		✓		
2	señala los objetos blandos	✓		✓		✓		
3	discrimina cuál de los objetos es áspero o liso	✓		✓		✓		
4	marca los objetos que son duros	✓		✓		✓		
5	observa y pinta los objetos ásperos y duros	✓		✓		✓		
6	marca la señora que está levanto la ropa	✓		✓		✓		
7	encierra en un círculo el niño que juega fútbol	✓		✓		✓		
8	observa y marca la pareja de imágenes	✓		✓		✓		
9	diferencia las formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado)	✓		✓		✓		
10	agrupa objetos considerando las figuras que se lo entrega	✓		✓		✓		
11	pinta las figuras igual al modelo	✓		✓		✓		
12	encierra en un círculo la imagen que no pertenece al conjunto	✓		✓		✓		
13	Descubre y une las partes que están ampliadas del dibujo.	✓		✓		✓		
14	Observa y encuentra la palabra igual al modelo	✓		✓		✓		
15	Tacha la letra diferente de las demás	✓		✓		✓		

16	Observa y tacha lo que no pertenece a la figura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Descubre y pinta los animales escondidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DIMENSIÓN 2: Atención sostenida		Si	No	Si	No	Si	No
18	Tacha las estrellas durante 15 segundos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Continua dibujando secuencias de figuras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	Realiza conteos del 1 al 20 en forma ordinal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	Observa, cuenta y marca el número correspondiente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	Observa las figuras, ¿cuántos golpes tiene la palabra?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	Indica que objeto sigue en la serie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	Colorea tantos círculos como número de sílabas según la palabra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	Tacha todas las estrellas del mismo tamaño que se encuentran en la imagen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	Recorta y ordena la secuencia según las figuras o imágenes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	Delinea todos los círculos con color rojo que se encuentran en la figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	Observa las imágenes luego relaciónalas con el dibujo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	Arma un rombo con palillos de fósforo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	Une los puntos y arma una figura geométrica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DIMENSIÓN 3: Atención selectiva		Si	No	Si	No	Si	No
31	Escucha y continua la serie: casi-cala, casi-cala	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

32	Salta con un solo pie o alterando	✓	✓	✓	
33	Se mezcla de acuerdo a la melodía	✓	✓	✓	
34	Realiza movimientos de acuerdo a los ritmos	✓	✓	✓	
35	Corre según escucha una melodía	✓	✓	✓	
36	Realiza movimientos corporales en un determinado tiempo	✓	✓	✓	
37	Observa y comenta el dibujo	✓	✓	✓	
38	Observa y marca la acción correcta	✓	✓	✓	
39	Tacha los números en un conjunto de letras y números	✓	✓	✓	
40	Señala la silueta que es igual al modelo mostrado.	✓	✓	✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____SUFICIENCIA_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

10 de Mayo del 2017

Apellidos y nombre s del juez evaluador: DR. MILDRED JENICA LEDESMA CUADROS DNI 09936465

Especialidad del evaluador: ADMINISTRACIÓN

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo




Dr. Mildred Jenica Ledesma Cuadros

PROFESORA
CENTRO VIRTUAL DE INVESTIGACIÓN EN NEGOCIOS

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ATENCION

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : Atención focalizada							
1	señala cuál de los objetos es áspero	✓		✓		✓		
2	señala los objetos suaves	✓		✓		✓		
3	identifica cuál de los objetos es áspero o liso	✓		✓		✓		
4	marca los objetos que son duros	✓		✓		✓		
5	observa y pinta los objetos ásperos y duros	✓		✓		✓		
6	marca la señora que está lavando la ropa	✓		✓		✓		
7	encierra en un círculo el niño que juega fútbol	✓		✓		✓		
8	pinta las figuras igual al modelo	✓		✓		✓		
9	observa y encuentra la palabra igual al modelo	✓		✓		✓		
10	tacha la letra diferente de las demás	✓		✓		✓		
11	observa y tacha lo que no pertenece a la figura	✓		✓		✓		
12	descubre y pinta los animales escondidos	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 : Atención sostenida							
13	tacha las estrellas durante 15 segundos	✓		✓		✓		
14	continúa dibujando secuencias de figuras	✓		✓		✓		
15	realiza conteos del 1 al 20 en forma ordinal	✓		✓		✓		
16	observa, cuenta y marca el número correspondiente	✓		✓		✓		
17	Observa las figuras ¿cuántos golpes tiene la palabra?	✓		✓		✓		
18	colorea tantos círculos como número de sílabas según la palabra	✓		✓		✓		

19	recorta y ordena la secuencia	✓		✓		✓		
20	observa las imágenes luego relaciónalas con el dibujo	✓		✓		✓		
21	arma un rombo con palitos de fosforo	✓		✓		✓		
22	une los puntos y arma una figura geométrica	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 : Atención selectiva	Si	No	Si	No	Si	No	
23	Escucha y continua la serie: casa-sala, casa-sala...	✓		✓		✓		
24	salta con un solo pie o alternando	✓		✓		✓		
25	se moviliza de acuerdo a la melodía	✓		✓		✓		
26	realiza movimientos de acuerdo a los ritmos	✓		✓		✓		
27	corre según escucha una melodía	✓		✓		✓		
28	realiza movimientos corporales en un determinado tiempo	✓		✓		✓		
29	observa y comenta el dibujo	✓		✓		✓		
30	observa y marca la acción correcta	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [x] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: **YRMA LUJAN CAMPOS** **DNI: 07298243**

Especialidad del validador:.....

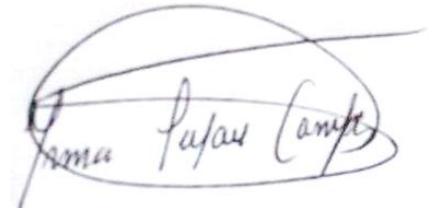
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de diciembre del 2016

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature reads "Irma Pujos Campes".

ANEXO F: ARTICULO CIENTIFICO

1. TÍTULO

Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de Nivel de Atención en Niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 de Villa María del Triunfo 2017

2. AUTOR

EDIS ELIZABETH PEREZ MORI

3. RESUMEN

A continuación se presenta una síntesis de la investigación “Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de Nivel de Atención en Niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 de Villa María del Triunfo 2017”

El presente trabajo de mi investigación tiene como objetivo demostrar que el programa de ejercicios multisensoriales favorece al desarrollo de la atención en niños de 5 años.

A través de este programa tiene como finalidad de demostrar que la atención se desarrolla en base a sus características y que a través de estímulos nos ayudaría a desarrollar sus habilidades y destrezas de nuestros niños.

La metodología que utilizo en esta investigación es hipotético deductivo, porque sigue los pasos esenciales a través de una hipótesis y verificación deducidos, comparándolos con la experiencia. El tipo de investigación es aplicable ya que nos ayudaría a resolver objetivamente un problema en un periodo de tiempo corto y de nivel explicativo, porque persigue a describir un problema.

El diseño es pre experimental, consta de una población de 106 alumnos de 5 años de edad en la I.E. N° 520 VMT con una muestra de 25 niños del aula anaranjado.

Finalmente el programa de ejercicios multisensoriales favorece a los niveles de atención en sus tres dimensiones ya que al realizar la contratación de la hipótesis rechaza la hipótesis nula.

4. PALABRAS CLAVE

Ejercicios Multisensoriales para la Atención.

5. ABSTRACT

SUMMARY

The following is a summary of the research "Multisensory Exercises Program for the Improvement of Level of Care in Children of 5 years of the I.E.I. No. 520 of Villa María del Triunfo 2017".

The present work of my research aims to demonstrate that the multisensory exercises program favors the development of care in children of 5 years.

Through this program aims to demonstrate that care is developed based on its characteristics and through stimuli would help us develop their skills and skills of our children.

The methodology I use in this research is hypothetical deductive, because it follows the essential steps through a deduced hypothesis and verification, comparing them with the experience. The type of research is applicable since it would help us to objectively solve a problem in a short period of time and explanatory level because it seeks to describe a problem.

The design is pre-experimental, consists of a population of 106 students of 3; 4; and 5 years of age in the I.E. No. 520 VMT with a sample of 25 children from the orange classroom.

Finally, the program of multisensory exercises favors the levels of attention in its three dimensions since, when contracting the hypothesis, it rejects the null hypothesis.

4. KEYWORDS

Multisensory Exercises for Attention.

7. INTRODUCCIÓN

Los siguientes antecedentes sirvieron de base para la realización del presente estudio:

Román (2012) realizó la investigación: el déficit de atención en los niños de 5 y 6 años y su influencia en el proceso de aprendizaje, en la institución educativa Manuel Abad sustento su tesis en la “Universidad central de Ecuador”. Tiene como objetivo general determinar la influencia del déficit de atención en el proceso de aprendizaje en los niños de 5 y 6 años y conocer los factores que producen el déficit de atención según el comportamiento o conducta en el aula.

Caiza (2012) realizo la investigación: incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje. Sustento la tesis para obtener el grado de licenciatura en ciencias de la educación, en la Universidad de Ecuador. Dicha investigación trato la falta de atención y concentración en los niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y tuvo como objetivo el diagnosticar como influye la atención dispersa en el aprendizaje en los niños e identificar causas y buscar la solución para mejorar la atención.

Araníbar (2012), realizo la investigación déficit de atención con o sin hiperactividad en alumnos del nivel primario de una institución educativa de Ventanilla, tesis para optar el grado académico de maestro en Educación en la mención Aprendizaje y Desarrollo Humano, Universidad San Ignacio de Loyola. Cuyo objetivo fue conocer las características del trastorno del déficit de atención con o sin hiperactividad, (TDAH).

Benites y Delgado (2009) Hizo la investigación titulada “Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración” de la escuela de educación inicial – investigación educativa, UCV Trujillo. El objetivo que se planteo fue demostrar que la aplicación del taller de estrategias audiovisuales influye en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Casa Del Niño” N° 1591–Urbanización Rázuride la ciudad de Trujillo. La investigación tiene el propósito de estudiar la mejora del desarrollo de atención en niños de 5 años del nivel educación inicial en la I.E.I. N° 520 – Villa María del Triunfo. Dicha investigación se basara en la implementación de ejercicios multisensoriales, para mejorar la atención en la I.E.I.; se plantea como estrategia vital para cierta población de niños y niñas, por cuanto posibilita brindar herramientas que remueven el desarrollo de la atención en todas y cada una de las áreas y dimensiones. **Variable Independiente: Programa de ejercicios multisensoriales** Este programa tiene como finalidad estimular la atención y el entrenamiento de la atención y funciones ejecutivas, estimular la flexibilidad mental, para obtener una memoria de trabajo, donde fluye la rapidez perceptiva y el cálculo mental. **Variable Dependiente: La atención** La atención desempeña un papel importante en diferentes aspectos de la vida del hombre.

Según Portellano y García (2010) para “llevar a cabo cualquier proceso cognitivo es necesario que previamente se produzca cierto grado del filtro entre los innumerables estímulos que llegan al sistema nervioso.

8. METODOLOGÍA

Se usó el método hipotético deductivo, porque sigue los pasos esenciales como la observación del fenómeno, y a su vez la creación de una hipótesis y verificación y comprobación de los enunciados, deducidos comparándolos con la experiencia. El tipo de investigación que utiliza es aplicada que tiene como fin principal de resolver un problema, en un periodo de tiempo corto. Su diseño de investigación el pre experimental se trabajó con un total de población que estuvo constituida por 5 aulas de 5 años con un total de 106 alumnos se tomó como muestra 25 niños del aula naranja el instrumento utilizado es el cuestionario prueba de control de atención los datos estadísticos fueron sometidos a prueba de wilcoxon para la contratación de la hipótesis y para el análisis de la fiabilidad del instrumento se usó el Alfa de Crombach y para las representaciones graficas de barras del SPS versión 22 y el software Microsoft Excel.

9. RESULTADOS

Se aplico la prueba no paramétrica de wilcoxon para comparar rangos y diferenciar entre pre test y post test de un solo grupo y determinar si existen diferencias entre ellas. En

cuanto al resultado general que se muestran en la tabla y figura con respecto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales para favorecer el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, se tiene al 8% de los niños presentan bajo nivel de atención y el 92% en nivel normal de atención resultado obtenido en el pre test luego de la aplicación de las sesiones experimentales el resultado del post test se muestra que el 32% de los niños se encuentran en normal nivel de atención, mientras que el 60% presenta alto nivel de atención, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre test frente al resultado del post test, implicando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años. Diagrama de comparación porcentual entre el pre y post test del nivel atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017. En cuanto al resultado específico, se muestran en la tabla y figura con respecto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales para favorecer el nivel de atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, se tiene al 8% de los niños presentan bajo nivel de atención focalizada y el 84% en nivel normal de atención focalizada resultado obtenido en el pre test luego de la aplicación de las sesiones experimentales el resultado del post test se muestra que el 52% de los niños se encuentran en normal nivel de atención focalizada, mientras que el 40% presenta alto nivel de atención focalizada, apreciándose una diferencia significativa entre los resultados del pre test frente al resultado del post test, implicando que la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención focalizada de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo 2017

10. DISCUSIÓN

Al finalizar los procesos secuenciales de la investigación, se ha detectado logros significativos durante el proceso de la experimentación en cuanto a la aplicación del programa de ejercicios multisensoriales favorece el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 520 Villa María del Triunfo, las actividades experimentales y la comprobación de ello mediante la aplicación del pre test y el post test, pudiendo detectar en casi todas las dimensiones el logro de los objetivos, de las cuales los resultados generales de la población fueron sometidos a la prueba no paramétrica de Wilcoxon, cuyo resultados se observan en la tabla 12 confirmando que el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora la atención en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 520 V.M.T. 2017, hallando el valor estadístico de prueba $Z_1 < Z_2$ ($3,299 < -1,96$) lo que significa rechazar la hipótesis nula. Porque el nivel de significancia de 0,00 es menor que 0,05.

Dentro de los resultados que confirma la hipótesis general, se observa también en la tabla N° 8, la cual compara la aplicación de ejercicios multisensoriales para la mejora de la atención durante el pre test y el pos test; indicando que el 8% de los niños presentan bajo nivel de la atención y el 92% presentan un nivel de atención normal. Luego de aplicar el programa se obtiene en pos test el 32% en nivel de atención normal, mientras que el 60% presenta un alto nivel de atención, apreciándose una diferencia significativa.

11. CONCLUSIONES

Primero

En cuanto a los resultados generales de una población de estudio fueron sometidos a la prueba no paramétrica de Wilconxon, de las cuales los resultados se pueden apreciar en la tabla N° 12, donde se confirma que el programa Ejercicios Multisensoriales mejora el nivel de atención en niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 V.M.T. – 2017, hallando el valor estadístico de prueba $Z_c < Z_t$ ($3,299 < -1,96$) lo que significa rechazar la hipótesis nula porque el nivel de significancia de 0,00 es menor a 0,05.

Segunda

Con la dimensión de la atención focalizada y de acuerdo a la aplicación de la prueba de Wilconxon cuyos resultados se aprecian en la tabla 13, confirman que el Programa de Ejercicios Multisensoriales no mejórala atención focalizada en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 520 V.M.T. – 2017. Así mismo para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico donde $Z_c > Z_t$ ($-1.553m > -1,96$), lo que significa no rechazar la hipótesis nula, donde $P > A$ ($0,120 > 0,05$) por lo tanto se acepta la hipótesis nula.

Tercera

Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilconxon para la dimensión sostenida, cuyos resultados se pueden apreciar en la tabla 14, esta confirma que el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora el desarrollo de la atención sostenida en niños y niñas de 5 años de la I.E.I, N° 520 V.M.T. – 2017, hallando un valor tipificado en donde $Z_c < Z_t$ ($-3,477 < -1,96$) lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo $P < A$ ($0,00 < 0,05$) nos confirma que la dimensión sostenida rechaza la hipótesis nula.

Cuarta

Finalmente, la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilconxon para la dimensión selectiva, cuyos resultados se aprecian en la tabla15, confirman que el Programa de Ejercicios Multisensoriales mejora la tención selectiva en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 520 V.M.T. – 2017, hallando un valor estadístico en donde frente al resultado se tiene $Z_1 < Z_1$ ($-4,617 < -1,96$) y $P < A$ ($0,00 < 0,05$) lo que significa rechazar la hipótesis

nula confirmando que la aplicación del programa Ejercicios Multisensoriales mejora la dimensión selectiva en niños y niñas de 5 años.

REFERENCIAS

Araníbar, A. (2012). *Déficit de atención con o sin hiperactividad en alumnos del nivel primario de una institución educativa de Ventanilla*. (Universidad San Ignacio de la Oyola, Lima, Perú). Consultado en: <http://docplayer.es/6209992-Deficit-de-atencion-con-o-sin-hiperactividad-en-alumnos-del-nivel-primario-de-una-institucion-educativa-de-ventanilla.html>

Benites, A. y Delgado, G. (2009). *Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración*. (Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú). Consultado en: <https://es.scribd.com/doc/22087933/TESIS-ESTRATEGIAS-AUDIOVISUALES-PARA-MEJORAR-EL-NIVEL-DE-ATENCION-Y-CONCENTRACION>

Caiza, M. (2012). *Incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje*. (Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador). Consultado en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/253/1/T-UCE-0010-45.pdf>

Cid, M. (2010). *Estimulación multisensorial en un espacio snoezelen: concepto y campos de aplicación*. Bogotá, Colombia: Siglo Cero.

Duño, L. (2014). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad infantil metilfenidato predictores clínicos de respuestas al tratamiento*. (Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España). Consultado en: <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/316025/lda1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, A. y Montenegro, A. (2002). Factores de riesgos biológicos asociados a niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad. (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú). Consultado en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Salud/flores_ca/T_completo.PDF.

- Hernández, L. (2012). *Déficit de atención con hiperactividad en niños de 6 y 7 años del colegio Epifanía*. (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela). Consultado en: <https://es.scribd.com/doc/95876557/TESIS-deficit-de-atencion-hiperactividad>
- Flores, A. y Montenegro, L. (2002). *Factores de riesgos biológicos asociados a niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad*.
- Gimeno, J y Pérez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Morata.
- Gonzales, E. (2006). *Trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clase*. (Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España). Consultado en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fsl/ucm-t29215.pdf>
- Jara, N. (2012). *Influencia del Software educativo Fisher Price: Little people Discovery Air Port*. en la adquisición de las nociones lógico matemático del diseño curricular nacional en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Newton College. (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú). Consultado en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4540/JARA_KUDIN_NATALIE_INFLUENCIA_SOFTWARE.pdf?sequence=1
- Narváez, M. T. (2003). *Manual de estimulación temprana*. Madrid, España: Gamma.
- Portellano, J. (2009). *Introducción a la neuropsicología*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Portellano, J. y García J. (2010). *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Madrid, España: Editorial Síntesis S.A.
- Román G. (2012). *El déficit de atención en los niños de 5 y 6 años y su influencia en el proceso de aprendizaje en la institución educativa Manuel Abad*. (Universidad central de Ecuador, Quito, Ecuador). Consultados en: <https://es.scribd.com/doc/21087833/TESIS-DEFICIT-ATENCION-NIÑOS>



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de Nivel de Atención en Niños de
5 años de la I.E.I. N° 520 de Villa María del Triunfo 2017

AUTOR:

EDIS ELIZABETH PEREZ MORI

ASESOR:

MAGISTER IRMA LUJAN CAMPOS

PERÚ – 2017

Presentación

Este programa comprende las alineaciones que se consideran necesarias para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula, destacando sus habilidades y destrezas de los niños que a su vez ayudan a desarrollar su atención en las diferentes áreas curriculares. Básicamente este programa está dirigido a niños con déficit de atención, ya sea por cualquier conducto como es la hiperactividad en una población diferente, para lo que se requiere de otros tipos de exámenes más intensos y clínicos.

En cambio en este desarrollo de programa se pretende estimular, prevenir, ejecutar y desarrollar sus potencialidades de niños de acuerdo a sus habilidades y destrezas que resaltan al realizar un aprendizaje cognitivo.

Por lo tanto este programa tiene como objetivo desarrollar los diferentes estímulos que nos permite mejorar la atención de acuerdo a las aptitudes del niño o niña.

En tal sentido se requiere mejorar la atención, facilitar, presentar alternativas, despertar impulsos desarrollar sensaciones que ayudan al niño a identificarse dentro del medio ambiente.

PROGRAMA EJERCICIOS MULTISENSORIALES PARA LA MEJORA DEL NIVEL DE ATENCION EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 520 - VMT

I. DATOS GENERALES :

1. UGEL: 01 San Juan de Miraflores.
2. INSTITUCION EDUCATIVA: N° 520 Tablada de Lurín Villa María del Triunfo.
3. DIRECTORA : Araceli Ángeles Raqui
4. NIVEL Y MODALIDAD : Educación Básica Regular
5. AREA: Personal Social – Lógico Matemático – Comunicación – Ciencia y Ambiente
6. GRADO Y SECCIÓN : 5 año de inicial. Sección anaranjado
7. HORAS SEMANALES : 06 Horas
8. PROFESORES : EDIS ELIZABETH PEREZ MORI
9. AÑO ACADEMICO : 2017

II. DESCRIPCIÓN GENERAL :

El programa de ejercicios multisensoriales tiene como finalidad, estimular el control atencional de manera proactiva, a edades tempranas, potenciando al niño del nivel inicial para mejorar su aprendizaje general, por lo tanto, la atención se puede definir en un sistema funcional filtrado de información de manera natural, dinámica que permite desarrollar, orientar, controlar los estímulos más pertinentes hará llevar a cabo una determinada tarea censo-preceptiva, motora-cognitiva de modo eficaz para un buen aprendizaje.

Así mismo el presente programa plantea que los ejercicios multisensoriales son estrategias para mejorar la atención mediante la modalidad visual, auditiva y táctil enfocándose en estímulos que se desarrolla a través de sus capacidades, habilidades y destrezas propias del niño o niña.

III. OBJETIVOS

El presente programa pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo general

Mejorar la atención con ejercicios multisensoriales a través de estímulos.

Objetivo 1

Mejorar la atención desarrollando estímulos visuales.

Objetivo 2

Mejorar la atención desarrollando estímulos auditivos.

Objetivo 3

Mejorar la atención desarrollando estímulos táctiles.

IV. Metodología

El presente programa debe llevarse a cabo en pequeño y grandes grupos facilitando a los niños el material necesario (material concreto, juguetes, carteles, fichas, laminas).

Las actividades propuestas a la docente para trabajar en el aula comprenden una serie de estrategias metodológicas diseñadas de acuerdo a la edad intereses y necesidades del niño. Mediante ellas contribuye a su desarrollo personal social, emocional, al desarrollo de la comunicación, del pensamiento matemático y científico, de la expresión a través de otros lenguajes y el aprendizaje de la tecnología (guía del docente página Para la realización de las actividades la docente actuara como mediadora guiando a los alumnos a resolver problemas a crear expectativas reflexionar sobre su propia actividad.

Al final de cada sesión de aprendizaje se evaluara donde el niño amplía su información y pueda aplicar lo aprendido en otras situaciones.

AGENDA DEL MES DE MAYO

LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
Jugando con los números	Unir los números consecutivos	Jugando con las letras	Averigüemos donde están los animalitos	Juguemos a encontrar letras iguales
LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
Golpea y aplaude a un ritmo	Reconoce los sonidos y canta	Sigo el ritmo con mis movimientos corporales	Aprendemos a saltar al compás de una melodía	Lotería de texturas
LUNES 29				
Juego de palabras				

SESIONES DE APRENDIZAJE

"SESION N° 01"

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 15 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : JUGANDO CON LOS NUMEROS

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención Categoría "Los Números"	Procesando estímulos visuales "Jugando con los Números"	Agrupar objetos con un solo criterio y expresa la acción realizada matemáticamente	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Se inicia la actividad entonando una canción "La Ronda", la profesora coloca carteles con diferentes números en el piso del aula. Luego se hace la pregunta "¿Qué números conoces?"	Pandereta Carteles	10'
Desarrollo	Una vez colocados los carteles con los números se juega, el niño escoge un número, después nos agrupamos según los números escogidos. Luego, procedemos a agrupar objetos según el número escogido. Una vez agrupados, comentan cuantos objetos hay (bloques, pelotas, etc.). Al finalizar la actividad guardamos los objetos.	Carteles de números Bloques lógicos pelotas	35'
Cierre	La profesora indica; dibuja en una hoja de aplicación el número y la cantidad de elementos escogidos.	Papel bond	10'

"SESION N° 02"

I. DATOS INFORMTIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 16 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : UNE LOS NUMEROS Y VERAS QUE FIGURA ES

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención, categoría. "números"	Procesando estímulos visuales "Unir los Números"	Realiza representaciones de cantidades con objetos, hasta 10, con material concreto, dibujos	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva).

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: La profesora esconde los números del 1 al 10 en diferentes sitios del aula, luego pregunta ¿Qué escondí en el aula? ¿Quieren saber que escondí?	Números hechos de cartón	10'
Desarrollo	Cada niño busca en el aula y el número encontrado se lo muestra a la profesora, luego los niños se agrupan según los números encontrados. Terminada la actividad, la profesora dibuja una figura grande con los números en el piso. Para finalizar los niños forman 2 grupos con sus respectivos números, el primer grupo busca el número que le corresponde en el piso, se para en él y el segundo grupo observa que figura se formó. Luego, el segundo grupo realiza la misma actividad.	Números de cartón Tiza	35'
Cierre	Se evalúa grupalmente donde al niño se le entrega una hoja de aplicación donde une los números para formar una figura.	Papel bond	10'

"SESION N° 03"

I. DATOS INFORMTIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 17 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : JUGANDO CON LAS LETRAS

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención. Categoría "Letras"	Procesando estímulo visual "Jugando con las letras"	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Los niños sentados forman un semicírculo, la profesora les muestra una caja. El niño trata de adivinar que hay dentro de la caja, luego la profesora abre la caja y muestra lo que hay dentro de ella. ¿Conoces la letra? ¿Qué se puede hacer con las letras?	Caja Letras	10'
Desarrollo	Se forman 3 grupos de niños, a cada grupo se le entregan letras. Luego, en el piso se forma un caminito hecho de palabras. Cada niño recorre el camino y coloca la letra donde le corresponde	Caja Letras Tiza	35'
Cierre	La profesora entrega una hoja bond a cada niño para que copie las palabras escritas en la pizarra	Plumones Papel bond	15'

"SESION N° 04"

I. DATOS INFORMTIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 18 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : AVERIGUEMOS DONDE ESTAN LOS ANIMALITOS

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención. Categoría "Animales"	Procesando estímulo visual "donde están los animalitos"	Explora y observa, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Se entona la canción "ronda de los animales", luego se les muestra una bolsa de tela y se les pregunta ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? ¿Será grande o pequeño?	Bolsa de tela animalitos	10'
Desarrollo	Cada niño escoge lo que hay dentro de la bolsa, luego muestra el animalito que encontró y pregunta a sus compañeros ¿Cómo se llama? ¿Dónde lo han visto? Luego a cada niño se le entrega la mitad del cuerpo de un animalito y la otra mitad estará en la pizarra, ellos unen las dos mitades para completar la figura.	Animales de plástico Carteles de animales	35'
Cierre	Se realiza una evaluación a cada niño, en donde dibujan el animalito seleccionado	Papel bond	10'

"SESION N° 05"

I. DATOS INFORMTIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 19 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : JUGUEMOS A ENCONTRAR LETRAS IGUALES

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención. Categoría "Letras Iguales"	Procesando estímulo visual "Juguemos a encontrar letras iguales"	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y números en textos escritos	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	<p align="center">Actividad Central:</p> Los niños sentados forman un semicírculo y entonan una canción "ago. Ago. diga usted", luego la profesora les muestra una bolsa y le pregunta al niño ¿te imaginas que hay dentro? ¿Cómo se llama?	Bolsa de tela Carteles de palabras	10'
Desarrollo	La profesora muestra los carteles con las palabras escritas y pregunta ¿Qué dice? ¿Conocen las letras? Luego, la profesora lee los carteles para que el niño busque el objeto y lo relacione con la palabra escrita	Carteles de palabras	35'
Cierre	Reconoce la palabra	Papel bond	10'

"SESION N° 06"

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 22 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : LOTERIA DE TEXTURAS

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención Categoría "Texturas"	Procesando estímulo táctil "texturas"	Explora y observa, hechos o fenómenos de su entorno. Realiza preguntas a partir del juego y situaciones cotidianas. Experimenta con elementos diversos que le permite obtener distintos tipos de grosores de línea y textura	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Se da inicio presentándoles a los niños un cubo de texturas, en cada lado hay un material que el niño observa y toca para sentir su textura, luego hago la pregunta ¿conoces el material? ¿Que podría hacer con él?	Cubo de felpa	10'
Desarrollo	Cada niño toca un lado del cubo, ejemplo lado de algodón, pregunto, sientes áspero, blando o duro? Y así sucesivamente con todos los lados del cubo. Para finalizar el niño busca en el aula objetos que identifiquen las diferentes texturas áspero , blando o duro	Lija Algodón Esponja	45'
Cierre	La evaluación se realiza pidiéndole a los niños que identifiquen las diversas texturas		10'

"SESION N° 07"

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 23 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : GOLPEA Y APLAUDE A UN RITMO

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención Categoría "Aplaude con ritmo"	Procesando estímulo auditivo "golpea y aplaude a un ritmo"	Canta, baila e improvisa ritmos, melodías, demostrando corporal y vocalmente algunos sentimientos y emociones.	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: La profesora y los niños salimos al patio, hacemos una ronda, nos sentamos en el piso, luego con la ayuda de un CD y una flauta, se tocan diversas melodías y pregunto ¿Qué escucharon? ¿Les gusta la melodía? ¿Cuál eligen?	Radio Flauta	10'
Desarrollo	Durante el proceso el niño elige la melodía instrumental "El cóndor pasa" Luego la profesora con la flauta toca la melodía elegida y los niños aplauden según el ritmo. Para finalizar entonamos una canción "las manitas" con la ayuda del cajón los niños dan dos palmadas al sonido más fuerte y una al sonido más débil.	Flauta Cajón	35'
Cierre	Se le evalúa individualmente con la ayuda del cajón, dando dos palmadas en los sonidos fuertes y una palmada en el sonido débil		15'

"SESION N° 08"

I. DATOS INFORMTIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 24 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : RECONOCE LOS SONIDOS Y CANTA

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención Categoría "Reconociendo sonidos"	Procesando estimulo auditivo "reconoce los sonidos y canta"	Manifiesta lo que le gusta y disgusta escuchar, cuenta lo que dicen las canciones y opina.	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Nos dirigimos con los niños a l patio, hacemos una ronda y nos sentamos, ellos observan que traigo una guitarra, una falta y un cajón ¿conoces estos instrumentos? ¿Para qué sirven? ¿Qué les gustaría escuchar?	Guitarra Cajón Flauta	10'
Desarrollo	La profesora toca con la guitarra una melodía, luego los niños cantan "caperucita" Luego toca la misma melodía con la flauta y el niño canta al compás de la melodía. Para finalizar esta actividad, la profesora al tocar el cajón los niños tararean, si toca la guitarra los niños realizan sonidos con la lengua y si toca la flauta los niños cantan.	Flauta Cajón Guitarra	35'
Cierre	Se evalúa grupalmente al escuchar melodías y cantar	Radio CD	15'

"SESION N° 09"

I. DATOS INFORMTIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 25 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : APRENDEMOS A SALTAR AL COMPAS DE LA MELODIA

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención Categoría "Saltar al compás de la melodía"	Procesando estímulo auditivo "aprendemos a saltar al compás de la melodía"	Explora sus gestos y movimientos corporales así como el uso de su espacio y otros objetos para caracterizar personajes.	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Nos dirigimos con los niños a l área de psicomotricidad, nos dispersamos por toda el aula entonando una canción "los conejitos saltan", luego coloco en el piso una lámina con diferentes caritas (alegres, asustadas, tristes, enojadas, asombradas) ¿Qué observan? ¿Conoces esas caritas? ¿Quién de ustedes realiza esos gestos?	Pandereta Papelote	10'
Desarrollo	Muestro la carita alegre y la melodía será una marinera, los niños saltan 2 veces, luego muestro la carita asustada y la melodía será el rock, los niños saltan 3 veces y así sucesivamente.	Carteles Radio	35'
Cierre	Se evalúa individualmente, saltando según el ritmo de la música	Radio	15'

"SESION N° 10"

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I. : N° 520 Tablada de Lurín, V.M.T.
 Grado y Sección : Aula de 5 años
 Fecha : 26 de Mayo
 Tiempo : 55'
 Docente : Edis Elizabeth Perez Mori

II. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD

Nombre de la Actividad : SIGUE EL RITMO CON MOVIMIENTOS CORPORALES

Competencia	Tema Central	Indicador	Instrumento
Control de la atención Categoría "Sigue el ritmo"	Procesando estímulo auditivo "sigue el ritmo con movimientos corporales"	Se interesa por escuchar música variada y lo relaciona con determinados sonidos.	Test de evaluación de dimensiones de la atención (focalizada, sostenida y selectiva)

Momentos	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
Inicio	Actividad Central: Estando en la sala de psicomotricidad entonamos una canción "mi cuerpo se está moviendo" realizamos diversos movimientos con nuestro cuerpo, luego escuchamos diversas melodías ¿Qué escucharon? ¿Qué parte de cuerpo muevo?	radio	10'
Desarrollo	Los niños escuchan diversas melodías y realizan varios movimientos corporales según lo escuchado. Si es Huaylas, bailan al ritmo escuchado. Si es cumbia, bailan al ritmo escuchado, y así sucesivamente.	Radio CD	35'
Cierre	Se evalúa grupalmente al realizar movimientos corporales según el ritmo de la música escuchada	Radio CD	15'





