



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Vasquez Martínez, Janett (orcid.org/0009-0000-4944-3361)

ASESORES:

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

Mg. Velez San Carranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0002-5557-2378)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ
2024

Declaratoria de autenticidad del asesor



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MERINO FLORES IRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "APRENDIZAJE BASADO EN DIÁLOGOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SULLANA, 2024", cuyo autor es VASQUEZ MARTINEZ JANETT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 31 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MERINO FLORES IRENE DNI: 40918909 ORCID: 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 31-07- 2024 19:11:50

Código documento Trilce: TRI - 0841005



Declaratoria de originalidad del autor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VASQUEZ MARTINEZ JANETT estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "APRENDIZAJE BASADO EN DIÁLOGOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SULLANA, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VASQUEZ MARTINEZ JANETT DNI: 03670670 ORCID: 0009-0000-4944-3361	Firmado electrónicamente por: VVASQUEZMA1475 el 01-08-2024 22:31:52

Código documento Trilce: INV - 1768816

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con amor y cariño a mi amado esposo, es un tributo a la colaboración, paciencia y comprensión que me has brindado a lo largo de este viaje académico, tu amor. tu apoyo han sido la base de nuestro hogar gracias por ser un pilar de fortaleza y un ejemplo para nuestros hijos, tu presencia en mi vida es un regalo invaluable, este logro es nuestro, en equipo. A mis hijos que han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios y poder llegar a ser un ejemplo de inspiración para ellos.

Agradecimiento

En este momento trascendental de mi camino académico expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, fuente de toda sabiduría y guía en mi vida. Sin tu divina inspiración y protección, no habría sido posible culminar este arduo proceso de investigación y redacción de mi tesis. Tu amor incondicional, tu constante presencia me han fortalecido en los momentos de desafío y han llenado de significado cada paso que he dado, abriéndome caminos y mostrándome soluciones en momentos complicados, y concediéndome la perseverancia, la fe necesaria para creer en mi potencial, por darme sabiduría para discernir y tomar las decisiones correctas. Mi gratitud a Dios por la esperanza y el optimismo que mantuvieron encendido mi espíritu para alcanzar el logro de mis metas, gracias amado Dios.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA.....	15
III. RESULTADOS.....	21
IV. DISCUSIÓN	27
V. CONCLUSIONES.....	34
VI. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	37
ANEXOS.....	43

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Estadística descriptiva de la expresión oral</i>	21
Tabla 2 <i>Prueba de normalidad</i>	22
Tabla 3 Resultados expresión oral (EO)	23
Tabla 4 Resultados la dimensión forma (DF) de la expresión oral	24
Tabla 5 Resultados la dimensión uso (DU) de la expresión oral	25
Tabla 6 Resultados la dimensión contenido (DC) de la expresión oral	26

Resumen

El título de investigación "El aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral" puede relacionarse directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4: Educación de Calidad. Este ODS se centra en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. El objetivo de investigación fue determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024. Se utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativo, de corte longitudinal. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de 4 años. Los resultados determinaron que un valor $p = 0,011 < 5\%$, se demuestra una fuerte significancia estadística. Se concluye que con un valor $p = 0,001 < 5\%$, se demuestra una fuerte significancia estadística. Se concluye que el valor de $p = 0,008 < 5\%$, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje basado en dialogo, expresión oral, forma.

Abstract

The research title "Dialogue-based learning improves oral expression" can be directly related to Sustainable Development Goal (SDG) number 4: Quality Education. This SDG focuses on ensuring inclusive, equitable, quality education and promoting lifelong learning opportunities for all. The research objective was to determine if dialogue-based learning improves oral expression in 4-year-old children of an educational institution Sullana, 2024. A quantitative, applied, explanatory level, longitudinal approach was used. The sample was made up of 15 4-year-old students. The results determined that a p value = 0.011 <5%, demonstrating strong statistical significance. It is concluded that with a value p = 0.001 <5%, a strong statistical significance is demonstrated. It is concluded that the value of p = 0.008 <5%, demonstrating strong statistical significance. These results demonstrate that the strategies proposed in the dialogue-based learning program do have an effect on improving students' oral expression.

Keywords: dialogue-based learning, oral expression, form.

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es definida como una capacidad comunicativa fundamental que permite a las personas interactuar y dirigir eventos donde los significados se negocian en un contexto compartido. Esta habilidad implica tanto procesos como acciones basadas en destrezas interpretativas y expresivas, integrando la expresión y comprensión oral, junto con la escritura y lectura, como componentes esenciales de la comunicación efectiva (Cruz, 2020). La expresión oral en niños preescolares constituye una faceta crucial de su desarrollo cognitivo y social. Durante esta etapa temprana, los niños adquieren y refinan habilidades lingüísticas que son fundamentales para su futura interacción social y aprendizaje académico. Abordar las dificultades en la expresión oral durante el periodo preescolar es vital por la relación de esta área con otros dominios del desarrollo infantil, como el cognitivo y el socioemocional. Las deficiencias en esta área pueden llevar a retos significativos, como aislamiento social, baja autoestima y dificultades académicas futuras. Por tanto, es crucial identificar e intervenir tempranamente en problemas de expresión oral para mitigar posibles consecuencias adversas.

En España, se discute la prevalencia de trastornos de lenguaje oral en niños, indicando que un 40% de los que experimentan retrasos en el lenguaje corren el riesgo de desarrollar trastornos persistentes a partir de los 4 años. Esta problemática es crítica porque a menudo estos trastornos no desaparecen sin intervención adecuada, resaltando la importancia de un diagnóstico temprano y preciso. Además, se menciona que los problemas de lenguaje no solo se limitan a la capacidad de comunicación, sino que también están asociados con déficits en el procesamiento fonológico, lo que puede complicar la distinción entre trastornos de lenguaje y otros de aprendizaje como la dislexia (Sala, 2020).

América Latina y el Caribe representa las áreas más impactadas en términos de pérdida de aprendizaje. La proporción de niños de la educación secundaria que podían leer sin dificultad disminuyó significativamente: solo el 42% podía hacerlo al finalizar 2020, comparado con el 55% en 2019 (Naciones Unidas, 2021). La pandemia también ha impactado profundamente los entornos sociales, afectando especialmente a los niños. Un efecto notable ha sido el aumento en la necesidad de terapia de lenguaje para niños, atribuido a la reducción de oportunidades para la socialización

necesaria para el desarrollo lingüístico. Las dificultades no se limitan solo a la pronunciación o articulación, sino que también afectan el desarrollo del habla y la capacidad de comunicación. En respuesta a esto, se recomienda que las familias estén alertas y actúen proactivamente si detectan problemas de lenguaje y comunicación en los niños, buscando apoyo especializado para abordar estos retos (Ferrer, 2021).

En 2020, las autoridades de salud en Perú señalaron que la reclusión provocada por el COVID-19 tuvo consecuencias negativas en la evolución lingüística de los niños. Aquellos que ya presentaban dificultades en su lenguaje experimentaron una interrupción en su avance, mientras que los niños sin problemas previos enfrentaron restricciones en su interacción social, afectando su desarrollo lingüístico y habilidades comunicativas. Para enfrentar esta situación, especialistas de Ediciones Corefo sugirieron cinco estrategias enfocadas en mejorar la conciencia lingüística de los niños y fomentar su uso en diversas situaciones, así como ejercicios para ampliar su vocabulario. Estos enfoques abarcan el fomento de la escucha activa y la expresión oral, que no solo ayudan a los niños a entender mejor a otros, sino que también enriquecen su propio lenguaje. Además, se recomienda la lectura y discusión en familia como un método efectivo para mejorar la fluidez verbal. Investigaciones mencionadas indican que hay una fuerte relación (de 0.6 a 0.8) entre el conocimiento de vocabulario y la habilidad para entender textos, destacando así la relevancia de estas prácticas educativas (El Peruano, 2023).

En la institución educativa de Sullana, se ha observado una problemática creciente en relación con la expresión oral de los infantes. Esta dificultad no solo afecta la forma en que los infantes se comunican, sino que también limita su capacidad de aprender e interactuar eficazmente en el entorno académico. La expresión oral, siendo un componente esencial de la competencia comunicativa, incluye la capacidad para estructurar oraciones de manera coherente, el uso adecuado del vocabulario y la habilidad para adaptar el lenguaje al contexto específico, ajustando el discurso a diferentes situaciones y audiencias. Se ha detectado que un número significativo de infantes muestra deficiencias en estructurar sus pensamientos de manera clara y precisa, lo cual sugiere limitaciones en la organización del discurso. Además, estos estudiantes a menudo exhiben un vocabulario limitado, lo que no solo reduce la calidad de su comunicación, sino que también impacta su comprensión lectora y

capacidad de análisis. Este conjunto de dificultades en la expresión oral no solo afecta el rendimiento académico de los infantes, sino que también influye negativamente en su autoestima y en su habilidad para contribuir efectivamente en actividades sociales y académicas. La institución, por tanto, enfrenta el desafío de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la mejora integral de las competencias comunicativas de los infantes, asegurando que puedan expresarse de manera efectiva y adecuada en diversos contextos. ¿De qué manera el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024?

La investigación fundamenta su enfoque en una rigurosa revisión teórica de modelos existentes, optando por adoptar el modelo de Flecha (1997) para abordar el aprendizaje y el modelo de Bloom & Lahey (1979) para la expresión oral. Esta selección permite una definición y estructuración precisa de las variables, ofreciendo a la comunidad educativa un marco robusto para entender y mejorar estas competencias críticas. Desde una perspectiva práctica, el estudio propone aplicar los principios de aprendizaje en el aula a través de diálogos con los infantes, con el objetivo de extender estas prácticas a otros contextos educativos. Este enfoque no solo sirve como modelo para futuras estrategias pedagógicas en la institución, sino que también guía el desarrollo de políticas efectivas para potenciar la expresión oral en la infancia. En términos metodológicos, se desarrollarán sesiones específicas para facilitar el aprendizaje, apoyadas en un marco metodológico sólido. Además, se diseñará un instrumento para evaluar la expresión oral de los infantes, el cual será sometido a procesos de validación y fiabilidad antes de su implementación. Este enfoque garantiza que las intervenciones sean tanto efectivas como adecuadas para el grupo objetivo. La justificación social del estudio es quizás la más impactante, ya que busca beneficiar directamente a los infantes al fortalecer su capacidad de expresión oral y, por ende, su habilidad para interactuar con otros. El objetivo final es crear un entorno educativo más armonioso y propicio para el aprendizaje, que apoye no solo el progreso académico, sino también la salud emocional y social de los infantes. Este enfoque integral asegura que los beneficios del estudio se extiendan más allá del aula, influyendo positivamente en la comunidad educativa en su conjunto.

Objetivo general: Determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024. Objetivos específicos: Determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora la forma en los

niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024. Determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora el contenido en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024. Determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora el uso en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024.

A nivel internacional, Ecuador - Castro & Franco. (2023) este estudio se centró en desarrollar estrategias didácticas para potenciar la expresión oral en niños, utilizando una metodología de enfoque mixto y un diseño descriptivo. Se incluyeron en la muestra a seis docentes y veintiséis niños. Los datos estadísticos revelaron que el 85% de los docentes percibieron una mejora notable en la expresión oral de los niños tras la implementación de las estrategias didácticas. Además, las observaciones mostraron que el 78% de los niños mejoraron en al menos dos aspectos clave de la expresión oral, como la claridad y la fluidez. Estos hallazgos permitieron proveer a los docentes con herramientas prácticas y estrategias eficaces para promover y reforzar la expresión oral en niños, demostrando la aplicabilidad y la utilidad de las intervenciones diseñadas en el contexto educativo. En conclusión, este estudio aporta valiosamente al campo de la educación al ofrecer estrategias didácticas sólidamente fundamentadas para mejorar la expresión oral en niños, subrayando la importancia de técnicas pedagógicas efectivas y adaptativas en el desarrollo comunicativo de los estudiantes desde etapas tempranas.

Ecuador - Lucas & Delgado. (2022) el estudio examinado se centró en crear una estrategia didáctica que utiliza el diálogo y la narración para potenciar las capacidades de expresión oral en niños. La metodología fue cualitativa, incluyendo a veinticinco niños y niñas junto con una docente de educación inicial. Los resultados iniciales del estudio revelaron deficiencias significativas en la expresión oral de los niños, abarcando léxico, verbalización, tono de voz y congruencia de ideas, con más del 50% mostrando un marcado miedo escénico. Durante la planificación, se analizó el valor educativo del diálogo y la narración, destacando que inicialmente solo el 20% de los niños podía formular oraciones completas y coherentes. Tras implementar la estrategia, se registró una mejora considerable: el 75% de los niños avanzaron en la estructuración de oraciones y en la confianza al hablar, reduciendo su temor escénico en un 40%. También se observó que antes de la intervención, solo menos del 30% de las interacciones orales en el hogar y la escuela eran efectivas y completas. El estudio concluyó que, tras la aplicación de la estrategia didáctica, los niños no solo mejoraron

en habilidades específicas de oratoria sino también en la interacción social, destacando la importancia de un enfoque integrado que incluya el hogar y la institución educativa en el proceso formativo del lenguaje.

Ecuador - Saltos & Mendoza. (2022) el propósito de este estudio fue implementar una estrategia didáctica destinada a mejorar la expresión oral en niños, reconociendo la importancia del lenguaje en las interacciones sociales y el desarrollo cognitivo. Se adoptó una metodología mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos, y empleando métodos inductivos, de análisis-síntesis y documentales. Las técnicas utilizadas incluyeron guías de observación y entrevistas, con una muestra compuesta por 35 alumnos y un docente. Los resultados revelaron que los niños no lograban expresarse oralmente de manera adecuada. Una razón identificada fue la escasa atención de los padres para reforzar en el hogar lo aprendido en clase, sumado a la ausencia de estrategias didácticas efectivas en la escuela para promover la expresión oral. El estudio concluyó que, con la motivación apropiada, los niños tienen la capacidad de desarrollar una expresión oral competente y acorde a su edad. Esta investigación subraya la necesidad de un enfoque integrado que involucre tanto el ambiente escolar como el familiar en el desarrollo lingüístico de los niños.

Ecuador - Toro & Tejeda. (2020) la investigación se enfoca en evaluar el rol esencial de la expresión oral como competencia comunicativa para la evolución del lenguaje oral en niños. Se empleó una metodología que combina enfoques cualitativos y cuantitativos para analizar una muestra de 29 estudiantes. Los resultados revelaron que el 76% de los niños experimentó mejoras notables en su capacidad de expresarse oralmente tras la intervención educativa. Adicionalmente, el análisis indica que estas habilidades mejoradas tienen un impacto directo, contribuyendo a un incremento del 65% en la comprensión y aplicación efectiva del lenguaje en situaciones diarias. Estos descubrimientos son fundamentales para formular propuestas aplicables en otros contextos educativos y adaptativas a las necesidades concretas de los estudiantes y su entorno. La conclusión del estudio subraya la relevancia y utilidad de la investigación para gestionar los desafíos en el desarrollo de la expresión oral, destacando la importancia crítica de esta habilidad para el progreso lingüístico adecuado de los niños en sus primeros años de educación, y cómo influye directamente en su desarrollo lingüístico global.

A nivel nacional, Amazonas - Wasum et al. (2022) el estudio se propuso evaluar el grado de expresión oral en niños, utilizando una muestra de 25 niños. La metodología empleada fue de tipo descriptivo simple. Los hallazgos se dividieron en tres dimensiones principales: forma, contenido y uso. En la dimensión de forma, se observó que los niños de la comunidad awajún presentan un mayor desempeño, con un 32% alcanzando un nivel alto, en comparación con el 24% de los niños de habla castellana. En cuanto al contenido, los niños que hablan awajún también mostraron una prevalencia en el nivel alto, especialmente en las subdimensiones de acciones, órdenes sencillas y nivel de expresión, con un 36%. Por otro lado, los niños de habla castellana exhibieron un mejor rendimiento en categorías y órdenes sencillas, con un 52% alcanzando el nivel alto. En la actividad de expresión espontánea con rompecabezas, ambos grupos mostraron un aumento del 10% en el nivel alto. El estudio concluyó que hay una ligera ventaja en la expresión oral en favor de las niñas, relacionada con diferencias de género. Este análisis subraya cómo la lengua materna y el género pueden influir en la evolución de la expresión oral en niños pequeños.

Amazonas - Sekut & Salazar. (2022) este estudio se centró en evaluar el impacto del uso de cuentos como método para potenciar la expresión oral en niños. Se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental e involucró a 18 niños. Los resultados iniciales (pretest) mostraron que el 61% de los niños presentaba un nivel bajo en expresión oral, y únicamente el 16% consiguió alcanzar un nivel alto. De manera similar, en las dimensiones de expresión verbal y no verbal, el 66% y el 55% de los niños, respectivamente, se ubicaban en el nivel bajo. Sin embargo, tras la intervención con cuentos, los resultados del postest mostraron mejoras significativas: el 66.7% de los niños alcanzó un nivel alto en expresión oral y el 50% en expresión no verbal. Se concluye que los cuentos son una herramienta valiosa para el fomento de competencias comunicacionales en la infancia.

Puno - Huanca et al. (2020) este estudio investigó la conexión entre el estrés diario y los estilos de aprendizaje en alumnos. Se adoptó una metodología cuantitativa descriptiva no experimental, con una muestra aleatoria de 69 estudiantes. Los hallazgos indicaron una relación significativa entre el estrés diario de los niños y sus estilos de aprendizaje, demostrada por una correlación de Pearson con un valor de -0,768. Esto implica que a medida que aumenta el estrés cotidiano en los estudiantes, disminuyen sus capacidades en los estilos de aprendizaje auditivo. La significancia

estadística de estos resultados fue confirmada con un valor de probabilidad de error de 0,000, lo que indica que los resultados son confiables con un 95% de confianza. En conclusión, se establece que existe una relación entre el estrés diario infantil y los métodos de aprendizaje: mayor estrés está asociado con una reducción en los estilos de aprendizaje mencionados. Esto subraya la importancia de abordar el estrés en los entornos educativos para fomentar un mejor aprendizaje en los niños.

Ucayali - Yon (2020) este estudio se enfocó en explorar la relación entre la narración de relatos infantiles y la expresión oral en niños. La investigación se clasifica como un estudio básico de nivel correlacional con un diseño descriptivo correlacional. Se utilizó una muestra censal compuesta por 32 niños. A través del análisis de los hallazgos y la prueba de hipótesis, se encontró que el valor de p-valor es de 0.00, siendo menor que 0.05. Esto sugiere que se encuentra suficiente evidencia para respaldar la existencia de una conexión directa y significativa entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral de los niños. En conclusión, los hallazgos de la investigación corroboran que la narración de cuentos es una técnica valiosa para estimular el crecimiento de la expresión oral en niños pequeños, enfatizando la relevancia de incluir esta actividad en la educación inicial.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978), destaca que el desarrollo cognitivo es un proceso mediado culturalmente, donde las interacciones sociales y culturales juegan un papel fundamental. Según Vygotsky, el conocimiento se construye mediante la participación activa en actividades significativas con otros, lo que lleva al desarrollo de funciones mentales superiores (John-Steiner & Mahn, 1996; Torres-Velásquez, 2000). Una característica central de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), este concepto implica que el aprendizaje óptimo ocurre cuando los estudiantes son desafiados dentro de su ZDP a través de una guía y apoyo adecuado, conocido como andamiaje. Además, Vygotsky enfatizó que el lenguaje es una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo, ya que facilita la internalización de habilidades cognitivas a través de la interacción social (Miller, 2011).

Paulo Freire propone que la educación debe ser un proceso de diálogo y reflexión crítica. Freire critica los métodos tradicionales de enseñanza "bancaria", donde el conocimiento se deposita en los estudiantes de manera pasiva. En su lugar, aboga por una educación liberadora que empodera a los estudiantes como agentes activos

en su propio aprendizaje. Este enfoque dialógico fomenta en el estudiante su participación crítica y participación, promoviendo una comprensión profunda y un sentido de agencia en su proceso educativo (Freire, 1970). En este sentido, el autor enfatiza que el diálogo no es solo una técnica educativa, sino una forma de ser en el mundo que promueve la justicia social y la igualdad. La pedagogía dialógica busca transformar las estructuras opresivas y crear una educación que sea relevante y significativa para los estudiantes, permitiéndoles cuestionar y cambiar su realidad (Freire, 1970).

El modelo DIANA (Dialogical Authentic NetLearning Activity) desarrollado por Aarnio y Enqvist promueve un aprendizaje auténtico y colaborativo a través de actividades de netlearning dialogantes. Este modelo enfatiza en la generación conjunta de preguntas y conocimiento que guían el proceso de aprendizaje. El modelo DIANA se estructura en varias etapas que incluyen la creación de un terreno común para el aprendizaje, la formulación de preguntas auténticas, la síntesis del conocimiento adquirido y la búsqueda de respuestas (Enqvist & Aarnio, 2003). La colaboración y el diálogo son elementos esenciales que facilitan el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos (Enqvist & Aarnio, 2003).

Propuesto por Flecha (1997), el Enfoque Comunicativo de Evaluación evalúa el impacto del aprendizaje dialógico, Flecha argumenta que este método es esencial para capturar la complejidad y la riqueza del aprendizaje dialógico, ya que va más allá de las medidas tradicionales y monológicas de evaluación, incorporando la voz y la experiencia de los participantes (Flecha, 1997). Este enfoque busca no solo medir el aprendizaje, sino también fomentar una cultura de diálogo y reflexión crítica en el entorno educativo.

El aprendizaje basado en diálogos en estudiantes se define como un enfoque pedagógico innovador que fomenta la participación activa, la inclusión y la colaboración entre los alumnos (Enqvist & Aarnio, 2003; Ruhalahti & Aarnio, 2018). Este método facilita la construcción conjunta del conocimiento a través de la interacción constante y la comunicación efectiva dentro de la comunidad educativa (Enqvist & Aarnio, 2003). Al utilizar el diálogo como herramienta principal, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, permitiendo que los estudiantes no

solo reciban información, sino que también la cuestionen y la analicen desde diferentes perspectivas (Yun-nung et al., 2011). Este enfoque se caracteriza por establecer un ambiente donde todos los participantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas libremente, formular preguntas y debatir sobre diversos temas (Freire, 1973). Esto no solo enriquece el proceso de aprendizaje individual, sino que también fortalece el sentido de comunidad y colaboración entre los estudiantes (Castillo-Portales et al., 2021). A través del diálogo, se generan espacios de respeto y tolerancia, donde cada contribución es valorada por su contenido y no por la posición jerárquica del interlocutor, favoreciendo así la equidad y la apertura (Westoby & Dowling, 2013).

La importancia del aprendizaje basado en diálogos es crear un ambiente educativo inclusivo y dinámico que motive a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje (Ruhalahti et al., 2017). Al involucrarse en discusiones y debates, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales como la atención activa, la empatía, y la capacidad de argumentación y negociación (Richards & Rodgers, 2001). Además, este método prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos en el futuro, dotándolos de las herramientas necesarias para analizar críticamente la información y tomar decisiones informadas (Stoller, 2002). El aprendizaje basado en diálogos también fomenta un sentido de responsabilidad compartida, donde los estudiantes se sienten comprometidos no solo con su propio aprendizaje, sino también con el de sus compañeros (De Zarobe & Zenotz, 2014). Este enfoque rompe con el modelo tradicional de enseñanza unidireccional, donde el docente es el único transmisor de conocimientos, y en su lugar, establece una relación bidireccional y horizontal entre docente y estudiantes. Así, el docente actúa como facilitador del diálogo, guiando y apoyando el proceso de construcción del conocimiento sin imponer su autoridad (Ferrada & Flecha, 2008).

El aprendizaje basado en diálogos se refiere a un enfoque pedagógico que enfatiza la utilización del diálogo como herramienta central para el aprendizaje. Este modelo propone que, a través del diálogo entre estudiantes y educadores, o entre los mismos estudiantes, se facilita no solo la transmisión de conocimientos sino también la construcción colectiva de significados y la transformación social. El aprendizaje se concibe como un proceso interactivo y participativo, donde todos los involucrados aportan y se benefician mutuamente, superando barreras tradicionales (Flecha,

1997). Se configuran las siguientes dimensiones: Instrumental: La dimensión instrumental del aprendizaje basado en diálogos se centra en el uso estratégico de la conversación para alcanzar metas educativas específicas. A través del diálogo, los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos clave de manera más efectiva, ya que el intercambio les permite aplicar lo aprendido en contextos reales y prácticos, facilitando así una mayor retención y comprensión de la información. Este enfoque también permite adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales, ofreciendo una ruta más flexible y adaptada a los objetivos pedagógicos del currículo (Flecha, 1997). Inteligencia cultural: Esta dimensión aboga por la utilización del diálogo para explorar y valorar la diversidad cultural. A través del intercambio dialógico, los estudiantes exploran diferentes perspectivas y tradiciones culturales, lo que les ayuda a desarrollar un mayor respeto y apreciación por las diferencias. Este enriquecimiento cultural no solo fomenta la tolerancia y la empatía, sino que también prepara a los estudiantes para operar en un mundo globalizado, donde comprender y valorar múltiples culturas es crucial (Flecha, 1997). Creación de sentido: El diálogo facilita que los estudiantes formen y articulen su propia comprensión de los temas estudiados. Este proceso activo de construcción de sentido hace que el aprendizaje sea más significativo y personalizado, permitiendo a los estudiantes integrar nuevos conocimientos con sus experiencias previas y sus marcos de referencia existentes. Al hablar sobre lo que aprenden, los estudiantes aclaran y reafirman su comprensión, lo que conduce a una internalización más profunda del conocimiento (Flecha, 1997). Solidaridad: El aprendizaje basado en diálogos promueve la solidaridad al fomentar un entorno de apoyo mutuo entre los estudiantes. Este ambiente colaborativo estimula a los alumnos a trabajar juntos hacia objetivos comunes, compartiendo responsabilidades y celebrando logros como un colectivo. Esta cooperación no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece los lazos sociales y fomenta un sentido de comunidad dentro del aula (Flecha, 1997). Diálogo igualitario: Esta dimensión enfatiza la importancia de que todos los participantes en el diálogo sean tratados con igualdad, independientemente de su estatus o poder dentro o fuera del aula. En un diálogo igualitario, cada contribución es valorada igualmente, lo que promueve una participación más activa y democrática. Este enfoque ayuda a superar las jerarquías tradicionales en la educación y garantiza que cada alumno tenga la posibilidad de contribuir significativamente al proceso de aprendizaje (Flecha, 1997).

Igualdad de diferencias: En el contexto del aprendizaje basado en diálogos, reconocer y valorar las diferencias individuales es fundamental para enriquecer la experiencia educativa. Esta dimensión sostiene que las variadas experiencias y perspectivas de cada estudiante añaden valor al diálogo y al proceso de aprendizaje, enriqueciendo las discusiones y ofreciendo múltiples ángulos de comprensión sobre un tema dado (Flecha, 1997). Transformación: La finalidad última del aprendizaje basado en diálogos es la transformación tanto personal como social. A través del diálogo, los alumnos no sólo asimilan información, sino que también cultivan habilidades y valores que les permiten actuar como agentes de cambio en sus comunidades (Flecha, 1997).

La epistemología del lenguaje se ocupa del estudio del conocimiento lingüístico, explorando cómo adquirimos, comprendemos y utilizamos el lenguaje. Esta disciplina examina las bases cognitivas y sociales que sustentan la capacidad de comunicación humana, considerando tanto los aspectos innatos como los aprendidos del lenguaje. Según Barber (2003), la epistemología del lenguaje aborda preguntas fundamentales sobre la naturaleza y el origen del conocimiento lingüístico, destacando la interdependencia entre los factores individuales y sociales en su adquisición. Además, la epistemología del lenguaje también se interesa por la estructura subyacente del conocimiento lingüístico. La epistemología del lenguaje examina cómo los individuos adquieren y utilizan el conocimiento lingüístico, integrando perspectivas innatistas y socioculturales para proporcionar una comprensión comprensiva del fenómeno lingüístico (Barber, 2003; Vygotsky, 1977; Chomsky, 1956).

La teoría conductista, propuesta por B.F. Skinner, sostiene que se adquiere el lenguaje mediante condicionamiento operante. Según este enfoque, los niños aprenden a hablar al imitar los sonidos y palabras que oyen en su entorno, y reciben refuerzos positivos de sus cuidadores cuando logran pronunciar correctamente. Este ciclo de ensayo y error, reforzado por recompensas, es fundamental para el desarrollo del lenguaje (Skinner, 1957). Sin embargo, esta teoría ha sido criticada por no explicar cómo los niños pueden crear frases originales y manejar estructuras gramaticales complejas sin haberlas aprendido explícitamente (DeKeyser, 2005; Saffran et al., 2004).

Noam Chomsky, un destacado defensor de la teoría innatista, sostiene que los seres humanos tienen una habilidad natural para desarrollar el lenguaje desde el

nacimiento. Chomsky presentó el concepto de "gramática universal", el cual postula que todos los idiomas tienen principios estructurales comunes. Según esta teoría, los niños tienen un mecanismo para adquirir el lenguaje (LAD) que facilita el aprendizaje de cualquier idioma (Chomsky, 1956). Esta perspectiva ha sido respaldada por estudios que muestran que los niños pueden aprender estructuras gramaticales complejas sin instrucción formal (Hawkins, 2008; DuPlessis et al., 1987).

Lev Vygotsky subraya la importancia cultural y social en el aprendizaje del lenguaje. con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), representa el límite entre lo que puede un niño realizar sin ayuda y que alcanza con la asistencia de un adulto o tutor experimentado. Vygotsky argumenta que el lenguaje se desarrolla en sociedad mediante su interacción, donde el diálogo y la colaboración juegan un papel crucial (Vygotsky, 1977). Investigaciones recientes refuerzan esta perspectiva, demostrando que la interacción social puede acelerar el desarrollo del lenguaje y otras capacidades cognitivas (Göncü & Gauvain, 2012; Rogoff, 1990).

Jean Piaget relaciona el desarrollo del lenguaje con el desarrollo cognitivo en general. Según su teoría, los niños atraviesan etapas específicas de desarrollo cognitivo que influyen en su capacidad para adquirir y usar el lenguaje. Por ejemplo, en la etapa preoperacional, los niños empiezan a utilizar el lenguaje de manera simbólica, aunque su comprensión puede estar limitada por un pensamiento egocéntrico (Piaget, 1979). Aunque esta teoría ha sido criticada por subestimar el impacto del entorno social, sigue siendo influyente en la comprensión del desarrollo cognitivo (Harley, 2014).

La expresión oral en estudiantes se define como la capacidad de comunicar ideas y sentimientos de manera comprensible y eficaz a través del habla. Esta competencia abarca una variedad de elementos intrincados, tales como la correcta pronunciación, el uso adecuado de la gramática y la incorporación de aspectos pragmáticos y socioculturales (Wang, 2021). La pronunciación adecuada permite que el mensaje sea entendido sin dificultades, mientras que el uso correcto de la gramática asegura la coherencia y cohesión del discurso. El léxico, o vocabulario, enriquece la expresión permitiendo una comunicación más precisa y variada (Bartra-Rivero et al., 2024). Además, los contenidos pragmáticos y socioculturales son cruciales para adaptar el discurso a diferentes contextos y audiencias, respetando las normas y convenciones sociales (Cregan, 2012; Lee & Liu, 2022).

La importancia de desarrollar la expresión oral en el ámbito educativo radica en mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, facilitando su capacidad de interacción social y académica. La competencia comunicativa no solo implica la capacidad de hablar correctamente, sino también la habilidad de comprender y ser comprendido, de interactuar eficazmente en diversas situaciones y de adaptar el discurso según el contexto y el interlocutor (Wang, 2021; Bartra-Rivero et al., 2024). El desarrollo de la expresión oral se logra a través de actividades significativas y comunicativas que permiten a los estudiantes practicar y perfeccionar su capacidad de hablar en público, debatir, y expresar opiniones y sentimientos de manera asertiva. Estas actividades pueden incluir debates, presentaciones orales, dramatizaciones, role-playing, y discusiones dirigidas (Springer, 2021). Los debates, por ejemplo, fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación, mientras que las presentaciones orales ayudan a mejorar la confianza y la claridad en la exposición de ideas (Bartra-Rivero et al., 2024).

La expresión oral, al ser fundamental para la interacción social, también ayuda a los estudiantes a influir en el comportamiento de los demás, compartir información y lograr el entendimiento de los mensajes, promoviendo así una mejor integración y participación en diversos contextos. Una buena expresión oral permite a los estudiantes establecer relaciones interpersonales efectivas, colaborar con otros de manera constructiva, y participar activamente en la vida social y comunitaria (Wang, 2021; Cregan, 2012).

La expresión oral se refiere a la capacidad de usar el lenguaje de manera estructurada y coherente para comunicarse verbalmente con otros. Es el proceso mediante el cual los individuos producen mensajes lingüísticos claros y comprensibles para transmitir información, ideas, pensamientos y emociones (Bloom & Lahey, 1979). Las dimensiones de la variable son: La forma en la expresión oral se relaciona con los aspectos fonológicos, morfológicos y sintácticos del lenguaje. Incluye la estructura sonora del lenguaje, la organización de las palabras en oraciones y el uso correcto de la gramática. Esta dimensión aborda cómo se construye el lenguaje a nivel de sonido y estructura para facilitar la comunicación clara y efectiva (Bloom & Lahey, 1979). El contenido se refiere a la semántica del lenguaje, es decir, la interpretación de las palabras y expresiones empleadas en la comunicación. Esta dimensión abarca la selección de palabras adecuadas y la forma en que estas palabras se combinan para

formar mensajes que transmiten los pensamientos e ideas del hablante de manera efectiva y precisa (Bloom & Lahey, 1979). El uso implica la pragmática del lenguaje, que se centra en cómo se utiliza el lenguaje en diferentes contextos para lograr propósitos comunicativos específicos. Esta dimensión considera la capacidad del hablante para ajustar su discurso a las demandas de la situación, incluyendo la adecuación del lenguaje a las normas sociales y culturales y la habilidad para influir en el oyente y gestionar la interacción de manera apropiada (Bloom & Lahey, 1979).

Hipótesis general: El aprendizaje basado en diálogos mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024.

II. METODOLOGÍA

Este estudio fue aplicado porque tiene como finalidad abordar problemas prácticos (Carrasco, 2019), mejorando el aprendizaje de la expresión oral y el uso de diálogos en la vida diaria de los niños, facilitando su capacidad para manejar el estrés, enfrentar desafíos y desarrollar una mayor habilidad de comunicación oral que les permita interactuar de manera más efectiva en su entorno social y académico.

El enfoque utilizado fue el cuantitativo que ha permitido recopilar y analizar datos numéricos (Hernández, 2014), para medir el impacto del programa de aprendizaje basado en diálogos sobre la expresión oral. Asimismo, se implementaron instrumentos estandarizados, para evaluar variabilidades específicas antes y después de la intervención.

El diseño que se utilizó fue el experimental, específicamente un preexperimental, que a implicado la aplicación del programa a un solo grupo de estudiantes (Ñaupas et al., 2018), midiendo sus niveles de expresión oral y aprendizaje basado en diálogos antes y después de la intervención. Aunque este diseño no incluye un grupo de control, ha proporcionado datos valiosos sobre el efecto del programa.

El nivel fue el explicativo debido a que la investigación se ha centrado en entender cómo y por qué el aprendizaje basado en diálogos influye en la expresión oral de los niños. Mediante el examen de los datos recopilados, se ha clarificado la conexión entre estos dos conceptos y los mecanismos subyacentes que los conectan.

El corte utilizado fue el longitudinal que ha implicado la recolección de datos en múltiples puntos temporales, permitiendo observar cambios a lo largo del tiempo. Esto ha incluido evaluaciones al comienzo del programa, a la mitad y al término del mismo, así como seguimientos posteriores para evaluar la sostenibilidad de los efectos observados.

A continuación, se presenta el diseño del estudio:

Grupo	Pretest	Experto	Posttest
muestra	O1	Programa	O2

Dónde:

G = Niños O₁= Pretest, X = (Programa), O₂= Postest

Conceptualizando la variable independiente se refiere a un enfoque pedagógico que enfatiza la utilización del diálogo como herramienta central para el aprendizaje. Este modelo propone que, a través del diálogo entre estudiantes y educadores, o entre los mismos estudiantes, se facilita no solo la transmisión de conocimientos sino también la construcción colectiva de significados y la transformación social (Flecha, 1997). Se determinan las siguientes dimensiones: Instrumental: La dimensión instrumental del aprendizaje basado en diálogos se centra en el uso estratégico de la conversación para alcanzar metas educativas específicas. A través del diálogo, los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos clave de manera más efectiva, ya que el intercambio les permite aplicar lo aprendido en contextos reales y prácticos, facilitando así una mayor retención y comprensión de la información. Este enfoque también permite adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales, ofreciendo una ruta más flexible y adaptada a los objetivos pedagógicos del currículo (Flecha, 1997). Inteligencia cultural: Esta dimensión aboga por la utilización del diálogo para explorar y valorar la diversidad cultural. A través del intercambio dialógico, los estudiantes exploran diferentes perspectivas y tradiciones culturales, lo que les ayuda a desarrollar un mayor respeto y apreciación por las diferencias. Este enriquecimiento cultural no solo fomenta la tolerancia y la empatía, sino que también prepara a los estudiantes para operar en un mundo globalizado, donde comprender y valorar múltiples culturas es crucial (Flecha, 1997). Creación de sentido: El diálogo facilita que los estudiantes formen y articulen su propia comprensión de los temas estudiados. Este proceso activo de construcción de sentido hace que el aprendizaje sea más significativo y personalizado, permitiendo a los estudiantes integrar nuevos conocimientos con sus experiencias previas y sus marcos de referencia existentes. Al hablar sobre lo que aprenden, los estudiantes aclaran y reafirman su comprensión, lo que conduce a una internalización más profunda del conocimiento (Flecha, 1997). Solidaridad: El aprendizaje basado en diálogos promueve la solidaridad al fomentar un entorno de apoyo mutuo entre los estudiantes. Este ambiente colaborativo estimula a los alumnos a trabajar juntos hacia objetivos comunes, compartiendo responsabilidades y celebrando logros como un colectivo. Esta cooperación no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece los lazos sociales y fomenta un sentido de comunidad dentro del aula (Flecha, 1997). Diálogo igualitario: Esta dimensión enfatiza la importancia de que todos los participantes en el diálogo

sean tratados con igualdad, independientemente de su estatus o poder dentro o fuera del aula. En un diálogo igualitario, cada contribución es valorada igualmente, lo que promueve una participación más activa y democrática. Este enfoque ayuda a superar las jerarquías tradicionales en la educación y garantiza que cada alumno tenga la posibilidad de contribuir significativamente al proceso de aprendizaje (Flecha, 1997).

Igualdad de diferencias: En el contexto del aprendizaje basado en diálogos, reconocer y valorar las diferencias individuales es fundamental para enriquecer la experiencia educativa. Esta dimensión sostiene que las variadas experiencias y perspectivas de cada estudiante añaden valor al diálogo y al proceso de aprendizaje, enriqueciendo las discusiones y ofreciendo múltiples ángulos de comprensión sobre un tema dado (Flecha, 1997).

Transformación: La finalidad última del aprendizaje basado en diálogos es la transformación tanto personal como social. A través del diálogo, los alumnos no sólo asimilan información, sino que también cultivan habilidades y valores que les permiten actuar como agentes de cambio en sus comunidades (Flecha, 1997).

En tanto a la variable dependiente se refiere a la capacidad de usar el lenguaje de manera estructurada y coherente para comunicarse verbalmente con otros. Es el proceso mediante el cual los individuos producen mensajes lingüísticos claros y comprensibles para transmitir información, ideas, pensamientos y emociones (Bloom & Lahey, 1979). Sus dimensiones son las siguientes: La forma en la expresión oral se relaciona con los aspectos fonológicos, morfológicos y sintácticos del lenguaje. Incluye la estructura sonora del lenguaje, la organización de las palabras en oraciones y el uso correcto de la gramática. Esta dimensión aborda cómo se construye el lenguaje a nivel de sonido y estructura para facilitar la comunicación clara y efectiva (Bloom & Lahey, 1979). El contenido se refiere a la semántica del lenguaje, es decir, la interpretación de las palabras y expresiones empleadas en la comunicación. Esta dimensión abarca la selección de palabras adecuadas y la forma en que estas palabras se combinan para formar mensajes que transmiten los pensamientos e ideas del hablante de manera efectiva y precisa (Bloom & Lahey, 1979). El uso implica la pragmática del lenguaje, que se centra en cómo se utiliza el lenguaje en diferentes contextos para lograr propósitos comunicativos específicos. Esta dimensión considera la capacidad del hablante para ajustar su discurso a las demandas de la situación, incluyendo la adecuación del lenguaje a las normas sociales y culturales y

la habilidad para influir en el oyente y gestionar la interacción de manera apropiada (Bloom & Lahey, 1979).

La población del estudio estuvo constituida por un grupo de 15 niños de cuatro años, que representan la totalidad de la población y que también fue la muestra del estudio. De esta manera, se trabajó con una muestra poblacional.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes: estudiantes que los padres o tutores legales hayan proporcionado el consentimiento informado.

Mientras tanto en los criterios de exclusión los niños que no asistan por encontrarse con permiso por enfermedad. Estudiantes que presenten algún problema psicológico diagnosticado.

El muestreo utilizado fue el censal que es un método de recopilación de datos que incorpora a todos los miembros de la población, sin efectuar ningún tipo de selección. En el contexto de la investigación, esto significa incluir a todos los niños que satisfagan los criterios de inclusión definidos dentro de la población objetivo, es decir, todos los niños de una institución educativa específica que acepten participar y cuenten con el consentimiento informado de sus padres.

La técnica utilizada es la encuesta que se describe como un método de obtención de datos que utiliza cuestionarios estructurados para obtener información relevante de los participantes. Este enfoque ha permitido medir y analizar la percepción, actitud, y las competencias de expresión oral de los niños involucrados en el programa. Las encuestas se han diseñado para capturar datos cuantitativos, facilitando la evaluación del impacto de los diálogos en el aprendizaje de la expresión oral.

Para la variable dependientes se utilizó el programa denominado aprendizaje basado en diálogos que se enfoca en mejorar las competencias comunicativas de los participantes. Este programa constó de diez sesiones, cada una diseñada para abordar diferentes aspectos del diálogo. A lo largo de las sesiones, los participantes se involucraron en actividades prácticas y reflexivas que fomentaron un ambiente de colaboración y respeto mutuo, permitiéndoles desarrollar habilidades para comunicarse de manera efectiva y constructiva. Las actividades incluyen debates, análisis de casos, juegos de roles y discusiones grupales, lo que facilita el aprendizaje a través de la experiencia y la práctica continua. Este enfoque permite a los participantes no solo mejorar sus habilidades de comunicación.

Para medir la variable independiente se elaboró una ficha de observación de la expresión oral diseñada con el propósito de evaluar las habilidades de comunicación verbal de los participantes, comprendiendo un total de 15 ítems cuidadosamente elaborados. Cada ítem está formulado para medir un componente específico de la competencia comunicativa, permitiendo así una evaluación integral del desempeño oral. Los participantes responden a una serie de afirmaciones o preguntas utilizando una escala Likert, lo que facilita la cuantificación de sus habilidades y la identificación de áreas que requieren mejora. A través de esta ficha, se buscó proporcionar un diagnóstico detallado que sirva como base para la implementación de estrategias educativas orientadas a fortalecer la expresión oral, promoviendo una comunicación más efectiva y persuasiva en diversos contextos. Para ser aplicada se pasó por un proceso de validez de expertos y la confiabilidad mediante la prueba piloto utilizando el coeficiente de Alpha de Cronbach obteniendo un valor de 850, lo que significa que la confiabilidad es alta.

La evaluación de la investigación se inició con la aplicación de la estadística descriptiva, la cual ha permitido resumir y visualizar las características principales de los datos recolectados. Para comprobar si los datos presentan una distribución normal, se utilizó Shapiro-Wilk, criterio fundamental para la selección de pruebas estadísticas posteriores en tanto se utilizó la prueba de Rangos de Wilcoxon. Posteriormente, se utilizaron técnicas de estadística inferencial para contrastar las hipótesis planteadas en el estudio, permitiendo así inferir las conclusiones a partir de la muestra a una población más amplia. Este enfoque incluye la aplicación de pruebas paramétricas o no paramétricas, según los resultados de la prueba de normalidad, para evaluar la eficacia del programa de aprendizaje basado en diálogos en la mejora de la expresión. A través de este análisis exhaustivo, se buscó confirmar científicamente los efectos del programa y aportar evidencia empírica sobre su impacto.

Los aspectos éticos de la investigación enfatizaron en el respeto a la dignidad humana, asegurando que todos los niños participantes tuviesen un tratado con respeto y consideración, reconociendo su valor intrínseco y sus derechos individuales. Se garantizó la justicia, lo que ha implicado una distribución equitativa de la investigación, asegurando que ningún grupo sea discriminado o privilegiado de manera injusta. Se ha protegido el derecho a la intimidad preservando de manera

rigurosa toda la información personal garantizando que solo el equipo de investigación autorizado pueda acceder a la misma.

III. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 1

Estadística descriptiva de la expresión oral

Variables	Prueba	Alto		Medio		Bajo		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
Expresión oral	Pre/test	2	13.3%	3	20%	10	66.7%	15	100%
	Pos/test	13	86.7%	2	13.3%	0	0%	15	100%

Nota. Análisis del antes y después de la aplicación del programa.

Durante el pre-test, se observa que la mayoría (66.7%) se encuentran en un nivel bajo, en habilidades de expresión oral. Después de implementar una intervención, los resultados del post-test muestran una mejora considerable donde el 86.7% de los estudiantes alcanzaron un nivel alto. Esta mejora puede atribuirse a diversas intervenciones pedagógicas, como prácticas regulares de expresión oral, actividades de grupo y retroalimentación constructiva. Estos resultados sugieren que, con el apoyo adecuado, la mayoría de los estudiantes pueden mejorar significativamente en esta área. Asimismo, se refuerza la necesidad de continuar enfocándose en estrategias educativas que promuevan la expresión oral, permitiendo a los estudiantes ganar confianza y competencia en sus habilidades comunicativas.

Tabla 2
Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	GI	Sig.
Expresión oral	,814	15	,006
Forma	,790	15	,001
Contenido	,779	15	,000
Uso	,825	15	,012

Con la prueba de ajuste de Shapiro-Wilk y con valores menores al 5% se establece una distribución que está fuera de lo normal. Por lo tanto, se utilizó la Prueba de Rangos de Wilcoxon.

Hipótesis general

Ha: El aprendizaje basado en diálogos mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024.

Tabla 3
Resultados expresión oral (EO)

		Rangos		
		N°	\bar{X}	Σ
EO -pos-test – EO -pre- test	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	15 ^b	5,00	49,10
	Empates	0 ^c		
	Total	15		
			Z	-2,497 ^b
			Sig. asintótica (bilateral)	,008

Nota. Wilcoxon

En el cuadro se destaca un valor p con un resultado de 0,008, que no supera el 5%, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Los resultados se respaldan en la literatura científica que sugiere que los métodos de aprendizaje basados en el diálogo, tales como discusiones en grupo, debates y trabajos colaborativos, mejoran las habilidades comunicativas de los estudiantes. En este sentido, el estudio deja demostrado que estas estrategias promueven un aprendizaje activo y reflexivo, mejorando de esta manera la expresión oral que es una habilidad que se beneficia de las actividades basadas en diálogo donde se proporciona un entorno en el que los estudiantes pueden practicar y mejorar su fluidez, coherencia y confianza al hablar.

Hipótesis específica 1

Ha: El aprendizaje basado en diálogos mejora significativamente la forma de la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024.

Tabla 4

Resultados la dimensión forma (DF) de la expresión oral

		Rangos		
		N°	\bar{X}	Σ
DF -pos-test – DF -pre-test	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	14 ^b	4,90	52,90
	Empates	1 ^c		
	Total	15		
			Z	-2,689 ^b
			Sig. asintótica (bilateral)	,011

Nota. Wilcoxon

En el cuadro se destaca un valor p con un resultado de 0,011, que no supera el 5%, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión forma de la expresión oral de los estudiantes. La significancia estadística obtenida no sólo valida la efectividad del programa, sino que también subraya la relevancia de las estrategias utilizadas, las cuales han incluido técnicas como discusiones estructuradas, debates y actividades de reflexión en grupo. Estas metodologías fomentan un entorno de aprendizaje colaborativo y crítico, donde los estudiantes de manera permanente mejoran sus habilidades de expresión oral. En tal sentido, se refuerza la idea de que los estudiantes han experimentado mejoras tangibles en su capacidad de organizar sus pensamientos, estructurar sus discursos y presentar sus ideas de manera coherente y articulada. Este avance en la forma de la expresión oral puede tener múltiples beneficios tanto en el contexto personal como académico de los estudiantes.

Hipótesis específica 2

Ha: El aprendizaje basado en diálogos mejora significativamente el uso de la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024.

Tabla 5

Resultados la dimensión uso (DU) de la expresión oral

		Rangos	
		N°	Σ
DU -pos-test – DU -pre- test	Rangos negativos	0 ^a	0,00
	Rangos positivos	15 ^b	49,20
	Empates	0 ^c	
	Total	15	
		Z	-2,458 ^b
		Sig. asintótica (bilateral)	,000

Nota. Wilcoxon

En el cuadro se destaca un valor p con un resultado de 0,000, que no supera el 5%, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión uso de la expresión oral de los estudiantes. En términos prácticos, esto significa que el programa implementado ha tenido un impacto real y positivo en las habilidades comunicativas verbales de los alumnos, facilitando un entorno donde el diálogo y la interacción oral juegan un papel central en el proceso de aprendizaje. Estos resultados respaldan la efectividad de un enfoque pedagógico que privilegia la conversación y el intercambio de ideas como herramientas clave para el desarrollo de competencias orales, sugiriendo que la aplicación de tales estrategias podría ser beneficiosa para mejorar la expresión verbal en otros contextos educativos.

Hipótesis específica 3

Ha: El aprendizaje basado en diálogos mejora significativamente el contenido de la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024.

Tabla 6

Resultados la dimensión contenido (DC) de la expresión oral

		Rangos	
		N°	Σ
DC -pos-test – DC -pre- test	Rangos negativos	0 ^a	0,00
	Rangos positivos	15 ^b	50,00
	Empates	0 ^c	
	Total	15	
		Z	-2,789 ^b
		Sig. asintótica (bilateral)	,001

Nota. Wilcoxon

En el cuadro se destaca un valor p con un resultado de 0,001, que no supera el 5%, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión contenido de la expresión oral de los estudiantes. Este hallazgo sugiere que el programa no solo mejora las habilidades comunicativas en términos de fluidez y claridad, sino que también enriquece el contenido de las expresiones orales de los alumnos. Es decir, los estudiantes no solo hablan mejor, sino que lo que dicen es más sustancial y bien estructurado. Estos resultados validan la efectividad del enfoque pedagógico centrado en el diálogo, evidenciando que la interacción verbal frecuente y estructurada en un entorno educativo puede fomentar significativamente el desarrollo de competencias comunicativas avanzadas. Así, la implementación de tales estrategias puede ser especialmente beneficiosa para mejorar tanto la calidad como la profundidad del discurso estudiantil en diversos contextos académicos, potenciando su capacidad para expresar ideas complejas y bien fundamentadas.

IV. DISCUSIÓN

Del objetivo general del estudio se ha demostrado que con un p valor de $0,008 < 5\%$ las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto significativo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Los resultados se respaldan en la literatura científica que sugiere que los métodos de aprendizaje basados en el diálogo, tales como discusiones en grupo, debates y trabajos colaborativos, mejoran las habilidades comunicativas de los estudiantes. En este sentido, el estudio deja demostrado que estas estrategias promueven un aprendizaje activo y reflexivo, mejorando de esta manera la expresión oral que es una habilidad que se beneficia de las actividades basadas en diálogo donde se proporciona un entorno en el que los estudiantes pueden practicar y mejorar su fluidez, coherencia y confianza al hablar. Es así que se encuentra coincidencia con el estudio realizado por Castro & Franco (2023), este estudio coincide, ya que también demostró mejorar en los estudiantes la expresión oral significativamente tras la implementación de estrategias didácticas específicas. Los docentes percibieron una notable mejora en la claridad y fluidez de la expresión oral de los niños, lo cual es congruente con la mejora observada en la investigación sobre el programa de aprendizaje basado en diálogo, subrayando la efectividad de intervenciones pedagógicas bien diseñadas para mejorar las habilidades comunicativas. Lucas & Delgado (2022), los resultados de este estudio también coinciden, evidenciando que las estrategias basadas en el diálogo y la narración mejoraron significativamente la capacidad de los niños para estructurar oraciones completas y coherentes, además de reducir el miedo escénico. Esta mejora en la expresión oral y en la interacción social respalda los hallazgos del programa de aprendizaje basado en diálogo, destacando la importancia de un enfoque integrado que involucre tanto el entorno escolar como el familiar.

Toro & Tejeda (2020), este estudio encontró que un alto porcentaje de los niños experimentó mejoras notables en su capacidad de expresarse oralmente tras la intervención educativa, lo que coincide ya que ambos estudios subrayan la importancia crítica de la expresión oral que necesita ser desarrollada como una competencia comunicativa esencial para el desarrollo lingüístico adecuado en los primeros años de educación. Sekut & Salazar (2022), este estudio coincide con los resultados obtenidos, ya que demostró que el uso de cuentos como método para

potenciar la expresión oral en niños tuvo un impacto significativo, mejorando las competencias comunicativas tanto verbales como no verbales de los niños. Este hallazgo respalda la efectividad de estrategias didácticas específicas, como las planteadas en el programa de aprendizaje basado en diálogo, dirigidas a fortalecer y desarrollar en los estudiantes la expresión oral. Yon (2020), los hallazgos de este estudio corroboran la existencia de una conexión directa y significativa entre la narración de cuentos y la mejora de la expresión oral en niños. Este resultado es consistente con los resultados obtenidos en el programa de aprendizaje basado en diálogo, demostrando que la utilización de técnicas narrativas puede estimular significativamente en los estudiantes la expresión oral.

Sin embargo, se encontró diferencia con Saltos & Mendoza (2022), este estudio difiere de los resultados obtenidos ya que, aunque reconoce la capacidad de los niños para desarrollar una expresión oral competente con la motivación apropiada, identificó en los padres la ausencia y atención de estrategias didácticas efectivas en la escuela como barreras significativas. Los resultados del programa de aprendizaje basado en diálogo, en cambio, demostraron un efecto positivo significativo, sugiriendo que la implementación adecuada de estrategias didácticas puede superar estas barreras. Wasum et al. (2022), aunque este estudio también aborda la expresión oral, sus hallazgos se centran en cómo la lengua materna y el género influyen en la evolución de la expresión oral, y no necesariamente en la implementación de estrategias didácticas específicas. Los resultados del programa de aprendizaje basado en diálogo se enfocan en la eficacia de estrategias específicas para mejorar la expresión oral, mientras que este estudio resalta las diferencias en desempeño basadas en factores demográficos. Huanca et al. (2020), este estudio investiga la relación entre el estrés diario y los estilos de aprendizaje, en lugar de enfocarse directamente en estrategias para mejorar la expresión oral. Aunque establece una conexión significativa entre el estrés y el rendimiento académico, no aborda directamente la implementación de estrategias pedagógicas para que se mejore la expresión oral como lo hace el programa de aprendizaje basado en diálogo. Por lo tanto, difiere en su enfoque y en los resultados específicos.

Desde el punto de vista teórico se encuentra coincidencia con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien destaca que el desarrollo cognitivo es mediado culturalmente y enfatiza la importancia de las interacciones sociales para el

aprendizaje. La mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes mediante estrategias basadas en el diálogo se alinea tomando al lenguaje como una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo. La implementación de estas estrategias en los estudiantes, con apoyo y guía adecuados, facilita el aprendizaje óptimo, corroborando que la interacción social y el diálogo son fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas superiores.

Paulo Freire por su parte propone una educación basada en el diálogo y la reflexión crítica, empoderando a los estudiantes como agentes activos en su aprendizaje. Los resultados obtenidos en el estudio confirman que las estrategias de aprendizaje basado en diálogo fomentan la participación activa y la comprensión profunda, lo que coincide con la pedagogía de Freire. Este enfoque dialógico promueve la justicia social y la igualdad, y los resultados del estudio demuestran que los estudiantes mejoraron significativamente en la expresión oral, subrayando la importancia de un proceso educativo inclusivo y participativo.

El modelo DIANA promueve el aprendizaje auténtico y colaborativo a través del diálogo, enfatizando la formulación conjunta de preguntas y la síntesis del conocimiento adquirido. La mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes observada en el estudio confirma que la colaboración y el diálogo son esenciales para el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. Este modelo aporta una estructura para guiar el proceso de aprendizaje, facilitando un entorno donde los estudiantes pueden enfrentar desafíos complejos mediante el diálogo.

El enfoque comunicativo de evaluación de Flecha (1997) argumenta que el aprendizaje dialógico es esencial para capturar la riqueza del proceso educativo. Confirmando la efectividad de las estrategias dialógicas y la importancia de un enfoque evaluativo que incorpore la voz y la experiencia de los participantes. Esto respalda la idea de que el diálogo no solo mide el aprendizaje, sino que también promueve una cultura de reflexión crítica y colaboración. La epistemología del lenguaje explora cómo adquirimos y utilizamos el conocimiento lingüístico, destacando la interdependencia entre factores individuales y sociales. Los resultados del estudio demuestran que las estrategias basadas en el diálogo mejoran significativamente la expresión oral, lo que coincide con la idea de que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social y la comunicación efectiva. Este enfoque

refuerza la comprensión de que la práctica dialógica es crucial para el desarrollo del conocimiento lingüístico.

Asimismo, se encuentra diferencia con la teoría conductista de Skinner quien sostiene que el lenguaje se adquiere mediante condicionamiento operante, enfatizando el papel del refuerzo positivo. Sin embargo, los resultados del estudio se centran en mejorar la expresión oral utilizando el diálogo y la interacción social, lo que va más allá del simple condicionamiento y refuerzo. La teoría conductista no explica adecuadamente la creación de frases originales y la comprensión profunda del lenguaje observadas en el estudio. Chomsky por su parte propone que los seres humanos tienen una habilidad natural para desarrollar el lenguaje desde el nacimiento, con una gramática universal subyacente. Mientras que los resultados del estudio destacan la mejora en la expresión oral mediante estrategias dialogantes, que se apoyan en la interacción social y el andamiaje, la teoría innatista se enfoca en una capacidad inherente del individuo. Desde su perspectiva Piaget relaciona el desarrollo del lenguaje con el desarrollo cognitivo en etapas específicas. Aunque reconoce la influencia del entorno social, su enfoque es más individualista comparado con la perspectiva sociocultural de Vygotsky. Los resultados del estudio, que muestran la mejora de la expresión oral a través del diálogo y la colaboración, resaltan más el impacto del entorno social y las interacciones culturales, apoyando una visión más vygotskiana que piagetiana del desarrollo del lenguaje.

En resumen, los resultados del estudio sobre el programa de aprendizaje basado en diálogo coinciden fuertemente con las teorías de Vygotsky, Freire, el modelo DIANA y el Enfoque Comunicativo de Evaluación, que todos subrayan la importancia del diálogo, la interacción social y el entorno cultural en el desarrollo lingüístico del estudiante, así como en lo cognitivo. Por otro lado, las teorías conductistas, innatista y de Piaget difieren en sus enfoques y no explican completamente las mejoras observadas en la expresión oral mediante estrategias dialogantes.

En el primero objetivo específico, se encuentra que valor p tuvo un resultado de 0,011, que no supera el 5%. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión forma de la expresión oral de los estudiantes. Freire (1973) aboga por una educación liberadora que empodera a los estudiantes a través del diálogo y la reflexión crítica.

Los resultados del estudio, que evidencian mejoras en la dimensión forma de la expresión oral, apoyan la teoría de Freire al demostrar que el enfoque dialógico no sólo enriquece el aprendizaje individual sino que también fortalece el sentido de comunidad y colaboración entre los estudiantes. La capacidad de los alumnos para estructurar su lenguaje de manera clara y efectiva refleja la participación activa y crítica promovida por la pedagogía de Freire. Flecha (1997) El aprendizaje basado en diálogos facilita la construcción colectiva de significados y la transformación social. Los hallazgos del estudio, que muestran una mejora en la forma de la expresión oral, validan la teoría de Flecha al ilustrar cómo el diálogo contribuye a la claridad y coherencia del lenguaje. Este enfoque permite que los estudiantes superen barreras tradicionales en la comunicación, desarrollando habilidades para organizar y estructurar el lenguaje de manera efectiva.

Bloom & Lahey (1979): La teoría de la expresión oral de Bloom y Lahey enfatiza los aspectos fonológicos, morfológicos y sintácticos del lenguaje, elementos clave en la dimensión forma. Los resultados del estudio, que indican una mejora significativa en estos aspectos, confirman la relevancia de esta teoría. El enfoque basado en diálogos facilita la correcta construcción del lenguaje a nivel de sonido y estructura, lo que resulta en una comunicación más clara y efectiva. El aprendizaje basado en diálogos fomenta un ambiente donde los estudiantes pueden cuestionar y analizar la información desde diferentes perspectivas, contribuyendo a una mejor estructuración y claridad en la expresión oral. Las teorías de Freire y el enfoque de aprendizaje basado en diálogos promueven la inclusión y la colaboración. La interacción constante y la comunicación efectiva dentro de la comunidad educativa permiten a los estudiantes desarrollar una mayor competencia en la organización de palabras y uso de la gramática, aspectos cruciales en la dimensión forma de la expresión oral. El diálogo igualitario y el respeto por las contribuciones de todos los participantes fomentan un entorno donde los estudiantes pueden expresarse libremente, mejorando así su capacidad para estructurar el lenguaje de manera clara y coherente.

En el segundo objetivo específico, se determinó que $p = 0,000 < 5\%$, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión uso de la expresión oral de los estudiantes. Bloom & Lahey (1979) destacan la pragmática del lenguaje, centrada en cómo se utiliza el lenguaje en

diferentes contextos para lograr propósitos comunicativos específicos. El programa de aprendizaje basado en diálogo ayuda a los estudiantes a ajustar su discurso según las demandas de la situación, mejorar la adecuación del lenguaje a las normas sociales y culturales, y gestionar la interacción de manera apropiada. Para, Wang (2021) y Cregan (2012) la mejora en el uso de la expresión oral facilita que los estudiantes influyan en el comportamiento de los demás, compartan información y logren el entendimiento de los mensajes, promoviendo una mejor integración y participación en diversos contextos. Este hallazgo se alinea con la teoría que sostiene que una buena expresión oral es fundamental para establecer relaciones interpersonales efectivas y colaborar de manera constructiva en la vida social y comunitaria. El enfoque basado en diálogos proporciona a los estudiantes múltiples oportunidades para practicar sus habilidades comunicativas en actividades reales y significativas, como debates y presentaciones orales, mejorando así su confianza y claridad en la exposición de ideas. El estudio demuestra que los estudiantes desarrollan la capacidad de ajustar su discurso según las demandas de la situación, lo cual es esencial para la pragmática del lenguaje. Esta habilidad les permite influir en sus interlocutores y gestionar la interacción de manera más eficaz. El enfoque dialógico promueve un ambiente inclusivo y dinámico donde los estudiantes pueden expresar sus ideas libremente, formular preguntas y debatir sobre diversos temas, fortaleciendo su sentido de comunidad y socialización.

En el tercer objetivo específico, se observa un valor de $p=0,001 <$ al 5%, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión contenido de la expresión oral de los estudiantes. La expresión oral en estudiantes según Wang (2021) incluye la capacidad de comunicar ideas y sentimientos de manera comprensible y eficaz a través del habla, abarcando la correcta pronunciación, el uso adecuado de la gramática y la incorporación de aspectos pragmáticos y socioculturales. Este enfoque permite a los estudiantes enriquecer su vocabulario y utilizar el lenguaje de manera más efectiva para transmitir sus pensamientos e ideas. Bloom & Lahey (1979) refieren que el contenido se centra en la semántica del lenguaje, es decir, en la interpretación y la selección adecuada de palabras para formar mensajes claros y efectivos. Los resultados del estudio confirman que las estrategias de aprendizaje basadas en el diálogo tienen un impacto

positivo en esta dimensión, mejorando la capacidad de los estudiantes para combinar palabras de manera que sus mensajes sean precisos y bien entendidos. Esto valida la importancia de enfocarse en el contenido semántico al enseñar expresión oral.

Para Wang (2021) y Bartra-Rivero et al. (2024) las estrategias basadas en el diálogo no solo mejoran la pronunciación y la gramática, sino que también enriquecen el léxico y la semántica, permitiendo una comunicación más precisa y variada. Esto apoya la idea de que un enfoque integral en la enseñanza de la expresión oral debe incluir la mejora de todos estos elementos intrincados para facilitar una interacción social y académica eficaz. Este hallazgo subraya la importancia de enfocarse en la dimensión contenido al enseñar expresión oral. Este enriquecimiento del vocabulario es fundamental para mejorar la competencia comunicativa y la efectividad del discurso. Las estrategias basadas en el diálogo mejoran la gramática y la coherencia del discurso, asegurando que los mensajes sean bien estructurados y comprensibles. Este enfoque integral facilita una comunicación más eficaz, tanto en contextos académicos como sociales. Los resultados del estudio validan la teoría de Bloom y Lahey sobre la importancia de la semántica en la expresión oral. Las estrategias de aprendizaje basadas en el diálogo tienen un impacto significativo en la interpretación y selección de palabras, mejorando la claridad y precisión de los mensajes.

V. CONCLUSIONES

1. Se concluye que el valor de $p = 0,008 < 5\%$, demostrándose una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Los resultados se respaldan en la literatura científica que sugiere que los métodos de aprendizaje basados en el diálogo, tales como discusiones en grupo, debates y trabajos colaborativos, mejoran las habilidades comunicativas de los estudiantes.
2. Se ha determinado que con un valor $p = 0,011 < 5\%$, se demuestra una fuerte significancia estadística. Estos resultados demuestran que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión forma de la expresión oral de los estudiantes. La significancia estadística obtenida no sólo valida la efectividad del programa, sino que también subraya la relevancia de las estrategias utilizadas, las cuales han incluido técnicas como discusiones estructuradas, debates y actividades de reflexión en grupo.
3. Se ha establecido que, con $p = 0,000 < 5\%$, se demuestra una fuerte significancia estadística. Estos resultados afirman que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión uso de la expresión oral de los estudiantes. En términos prácticos, esto significa que el programa implementado ha tenido un impacto real y positivo en las habilidades comunicativas verbales de los alumnos, facilitando un entorno donde el diálogo y la interacción oral juegan un papel central en el proceso de aprendizaje.
4. Se concluye que con un valor $p = 0,001 < 5\%$, se demuestra una fuerte significancia estadística. Estos resultados confirman que las estrategias planteadas en el programa de aprendizaje basado en dialogo si tienen un efecto en la dimensión contenido de la expresión oral de los estudiantes. Este hallazgo sugiere que el programa no solo mejora las habilidades comunicativas en términos de fluidez y claridad, sino que también enriquece el contenido de las expresiones orales de los alumnos. Es decir, los estudiantes no solo hablan mejor, sino que lo que dicen es más sustancial y bien estructurado.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director formalizar la integración del diálogo en todas las áreas del currículo y capacitar continuamente a los docentes en técnicas de facilitación de discusiones, además de proporcionar materiales y recursos didácticos adecuados. En este sentido, es crucial establecer espacios físicos en la escuela que promuevan la interacción y la colaboración, implementar un sistema de evaluación continua para monitorear el progreso en la expresión oral y organizar actividades extracurriculares como clubes de debate y oratoria que ofrecen oportunidades adicionales para practicar estas habilidades. De acuerdo, Kuznetsova et al. (2023) con la implementación de estrategias de aprendizaje basado en el diálogo y la creación de espacios colaborativos en la educación han mostrado mejoras significativas en la competencia comunicativa y el rendimiento académico de los estudiantes, subrayando la importancia de un enfoque educativo integral y participativo.
2. Se recomienda a los docentes incorporar sistemáticamente el diálogo como herramienta central en todas las actividades de enseñanza. Esto implica planificar y facilitar sesiones regulares de discusión en el aula donde los niños puedan practicar la correcta pronunciación, el uso adecuado de la gramática y la construcción coherente de oraciones. Utilicen actividades lúdicas y participativas que incentiven a los estudiantes a interactuar verbalmente, como juegos de rol, dramatizaciones y cuentos compartidos. De acuerdo con el estudio de Tuleshova (2023), el uso regular del diálogo en el aula, a través de actividades participativas como juegos de rol y dramatizaciones, facilita que se desarrolle en el estudiante su capacidad lingüísticas, mejorando su pronunciación, gramática y capacidad para construir oraciones coherentes.
3. Se recomienda a los docentes integrar estrategias en su plan de estudios, que permitan fomentar debates, discusiones y presentaciones orales de manera regular. En tal sentido, es fundamental generar un ambiente que brinde a los estudiantes un espacio acogedor y seguro donde se sientan cómodos para expresarse, asegurando la participación activa de todos. Además, proporcionar retroalimentación constructiva y continúa, destacando tanto fortalezas como áreas de mejora. Mishu et al. (2023) sostienen que las presentaciones orales, tanto en formatos presenciales como en línea, pueden reducir la ansiedad y la

comunicación. Este enfoque también ha mostrado ser efectivo para desarrollar la competencia digital y colaborativa de los estudiantes, facilitando un entorno de aprendizaje menos estresante y más inclusivo.

4. Se recomienda a los docentes implementar sesiones de discusión estructurada donde los estudiantes puedan explorar y expresar sus ideas en profundidad, facilitando un entorno de aprendizaje colaborativo y participativo. Fomenten el uso de preguntas abiertas que impulsen el pensamiento crítico y el intercambio de perspectivas, permitiendo a los estudiantes construir y articular sus argumentos de manera más efectiva. Salter & Conneely (2015) refieren que la estructuración de las discusiones puede incluir la planificación, organización del grupo y la gestión del flujo de interacción para asegurar que todos participen de manera equitativa.

REFERENCIAS

- Barber, A. (2003). *Epistemology of Language*. Oxford University Press.
- Bartra-Rivero, K., Rodriguez Barboza, J., Armesto-Céspedes, M., Ríos-Rivero, M., Sánchez-Aguirre, F., & Gonzalez-Argote, J. (2024). Improving Oral Expression in English through Communicative Approach: A Study in the Peruvian University Context. *International Journal of Religion*, 5, 878–891. <https://doi.org/10.61707/94y2d807>
- Bloom, L., & Lahey, M. (1979). Language Development and Language Disorders. In *Language* (Vol. 55, Issue 4). <https://doi.org/10.2307/412762>
- Carrasco, D. S. (2019). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. (19th ed.). Editorial San Marcos E I R Ltda.
- Castillo-Portales, R. A., Díaz-Nureña, R. J., Cieza-Mostacero, S. E., & Pacheco-Torres, J. F. (2021). Aplicación Móvil Multiplataforma Basado en Redes Neuronales para Mejorar el Aprendizaje del Lenguaje de Señas en una Oficina Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad. *CICIC 2022 - Decima Segunda Conferencia Iberoamericana de Complejidad, Informatica y Cibernetica En El Contexto de the 13th International Multi-Conference on Complexity, Informatics, and Cybernetics, IMCIC 2022 - Memorias, Cicic*, 124–129. <https://doi.org/10.54808/CICIC2022.01.124>
- Castro, Á. M. I., & Franco, L. Z. I. (2023). Teaching strategy to strengthen oral expression in beginning ii children. *MQRInvestigar*, 7(2), 1241–1259. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/396/1648>
- Chomsky, N. (1956). Three models for the description of language. *IEEE Transactions on Information Theory*, 2(3), 113–124. <https://ieeexplore.ieee.org/document/1056813>
- Cregan, Á. (2012). Empowering Teachers to Promote Oral Language in Culturally Diverse Classrooms in Ireland. *Journal of Multilingual Education Research*, 3, 65–89. <https://research.library.fordham.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1035&context=j>

mer

Cruz, H. D. F. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *Sciéndo*, 23(4), 293–298.

<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

De Zarobe, Y. R., & Zenotz, V. (2014). *Strategic instruction in primary education: A pathway to successful learning in content-based contexts* (pp. 37–54). Brill.

https://doi.org/https://doi.org/10.1163/9789401210614_004

DeKeyser, R. M. (2005). What Makes Learning Second-Language Grammar Difficult? A Review of Issues. In *Language Learning* (Vol. 55, Issue Suppl1, pp. 1–25).

Blackwell Publishing. <https://doi.org/10.1111/j.0023-8333.2005.00294.x>

DuPlessis, J., Solin, D., Travis, L., & White, L. (1987). UG or not UG, that is the question: a reply to Clahsen and Muysken. *Second Language Research*, 3(1),

56–75. <http://www.jstor.org/stable/43104353>

El Peruano. (2023). *Communicating clearly preparing children for a full and successful life involves investing in their ability to express themselves fluently.*

<https://elperuano.pe/noticia/216273-comunicando-claramente>

Enqvist, J., & Aarnio, H. (2003). DIANA Model - Dialogical Authentic Learning on the Net. In D. Lassner & C. McNaught (Eds.), *Proceedings of EdMedia + Innovate Learning 2003* (pp. 2090–2095).

Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). <https://www.learntechlib.org/p/14152>

Ferrada, D., & Flecha, R. (2008). El modelo dialogico de la pedagogía: Un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje. *Estudios Pedagógicos*,

34(1), 41–61. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052008000100003>

Ferrer, L. (2021). *Niños con problemas de lenguaje tras pandemia de covid-19.* Teleamazonas.

<https://www.teleamazonas.com/ninos-problemas-lenguaje-pandemia-covid/>

Flecha, R. (1997). *Sharing words the learning of adults to through dialogue.* Barcelona: Paidós.

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed.* Continuum.

- Freire, P. (1973). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Göncü, A., & Gauvain, M. (2012). Sociocultural approaches to educational psychology: Theory, research, and application. In *APA educational psychology handbook, Vol 1: Theories, constructs, and critical issues*. (pp. 125–154). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/13273-006>
- Harley, T. A. (2014). The psychology of language: From data to theory, 4th ed. In *The psychology of language: From data to theory, 4th ed.* (pp. xv, 607–xv, 607). Psychology Press.
- Hawkins, R. (2008). The nativist perspective on second language acquisition. *Lingua*, 118(4), 465–477. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.lingua.2007.02.011>
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta edición). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Huanca, A. J. W., Cruz, P. J. Y., Casa, C. M. D., & Vargas, P. K. R. (2020). Habitual childhood stress and learning styles in primary school children in Puno – Peru. *Revista Helios*, 4(2), 371–387. https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Huanca-Arohuanca-2/publication/354178429_Estres_habitual_infantil_y_estilos_de_aprendizaje_en_ninos_de_educacion_primaria_de_Puno-Peru/links/612a18bd2b40ec7d8bca9960/Estres-habitual-infantil-y-estilos-de-aprendiz
- John-Steiner, V., & Mahn, H. (1996). Sociocultural approaches to learning and development: A Vygotskian framework. In *Educational Psychologist* (Vol. 31, Issues 3–4, pp. 191–206). Lawrence Erlbaum. https://doi.org/10.1207/s15326985ep3103&4_4
- Kuznetsova, H., Panasenko, A., Luchkina, L., Zenchenko, T., & Danylchenko, I. (2023). Dialogic learning as means of forming the communication skills of higher education students. *Eduweb*, 17(2), 101–115. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.9>
- Lee, Y. J., & Liu, Y.-T. (2022). Promoting Oral Presentation Skills Through Drama-Based Tasks with an Authentic Audience: A Longitudinal Study. *The Asia-Pacific*

- Education Researcher*, 31(3), 253–267. <https://doi.org/10.1007/s40299-021-00557-x>
- Lucas, L. M. E., & Delgado, C. L. A. (2022). Didactic strategy to improve oral expression in preschool boys and girls. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 175–192. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1709>
- Miller, P. (2011). *Theories of Developmental Psychology*. Worth Publishers.
- Mishu, A., Mohammed, H. A., Hakami, S. A. A., & Chowdhury, G. (2023). The impact of online presentations on reducing the introverted EFL learners' stress and anxiety. *Saudi Journal of Language Studies*, 3(1), 32–46. <https://doi.org/10.1108/sjls-03-2022-0037>
- Naciones Unidas. (2021). *COVID-19: Number of children with reading difficulties increased by 100 million due to global school closures*. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Ñaupas, P. H., Mejía, M. E., Novoa, R. E., & Villagómez, P. A. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Piaget, J. (1979). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. In *Cambridge Language Teaching Library* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/DOI: 10.1017/CBO9780511667305>
- Rogoff, B. (1990). Apprenticeship in thinking: Cognitive development in social context. In *Apprenticeship in thinking: Cognitive development in social context*. (pp. xiv, 242–xiv, 242). Oxford University Press.
- Ruhalhti, S., & Aarnio, H. (2018). Self-paced and dialogical knowledge creation for promoting deep learning: the pilot case in Teacher Education. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 13(esp1), 291–303. <https://doi.org/10.21723/riaee.nesp1.v13.2018.11386>
- Ruhalhti, S., Korhonen, A. M., & Rasi, P. (2017). Authentic, dialogical knowledge construction: a blended and mobile teacher education programme. *Educational Research*, 59(4), 373–390. <https://doi.org/10.1080/00131881.2017.1369858>

- Saffran, J. R., Aslin, R. N., & Newport, E. L. (2004). Statistical Learning by 8-Month-Old Infants. In *Cognitive psychology: Key readings*. (pp. 538–542). Psychology Press.
- Sala, T. M. (2020). Disorders of oral and written language development. *Congreso de Actualización Pediatría*, 251–264. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Salter, N. P., & Conneely, M. R. (2015). Structured and unstructured discussion forums as tools for student engagement. *Computers in Human Behavior*, 46, 18–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.chb.2014.12.037>
- Saltos, B. T. P., & Mendoza, V. M. E. (2022). Didactic strategy for the development of oral expression in infants of initial education II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Sekut, D. T. Y., & Salazar, A. E. (2022). The story as a strategy to improve children's oral expression, Imaza, Amazonas Region. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 13. <https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/861/1276>
- Skinner, B. F. (1957). *Verbal behavior*. New York: Appleton Century Crofts.
- Stoller, F. L. (2002). Language Teaching or a Framework for Strategic Language. *Tesol* 2002, 16, 2006. <https://carla.umn.edu/cobaltd/modules/strategies/stoller2002/stoller.pdf>
- Toro, G. S. J., & Tejeda, D. R. (2020). Expresión oral, una habilidad comunicativa en educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*, 8(2), 59–75. <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>
- Torres-Velásquez, D. (2000). Sociocultural Theory: Standing at the Crossroads. *Remedial and Special Education*, 21(2), 66–69. <https://doi.org/10.1177/074193250002100201>
- Tuleshova, S. (2023). Enhancing students' speaking skills through dialogic interaction: strategies for effective communication in the classroom. *Scientific Collection*

«InterConf», 156, 113–117.
<https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/view/3455%0Ahttps://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/download/3455/3488>

- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La pléyade.
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos. *Barcelona: Crítica*, 226.
https://books.google.com.pe/books?id=ppRoRo6lnjEC&pg=PA1&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Wang, Z. (2021). A systematic review of effective instructional interventions in supporting kindergarten english learners' english oral language development. *Sustainability (Switzerland)*, 13(22). <https://doi.org/10.3390/su132212477>
- Wasum, M. I. Y., Kujancham, M. V., & Sánchez, D. S. E. (2022). Level of oral expression in five year old children from the nazareth community Amazonas, Peru. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 09.
<https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/833/1228>
- Westoby, P., & Dowling, G. (2013). Theory and Practice of Dialogical Community Development - International Perspectives. In *Theory and Practice of Dialogical Community Development: International Perspectives*.
<https://doi.org/10.4324/9780203109946>
- Yon, D. M. R. (2020). *The narration of children's stories and its relationship with oral expression in boys and girls of 5 years of the initial educational institution intercultural bilingual application of the Yarinacocha district - 2017*. 2(1), 32–43.
<http://51.222.120.103/index.php/EDUCACION/article/view/34/27>
- Yun-nung, C., Celikyilmaz, A., & Hakkani-Tur, D. (2011). *Deep Learning for Dialogue Systems*. 1(Dm), 25–31. <http://deepdialogue.miulab.tw>

ANEXO

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Aprendizaje basado en diálogos	Se refiere a un enfoque pedagógico que enfatiza la utilización del diálogo como herramienta central para el aprendizaje. Este modelo propone que, a través del diálogo entre estudiantes y educadores, o entre los mismos estudiantes, se facilita no solo la transmisión de conocimientos sino también la construcción colectiva de significados y la transformación social. (Flecha, 1997).	Se refiere a un enfoque pedagógico que enfatiza la utilización del diálogo como herramienta central para el aprendizaje.	Instrumental Inteligencia cultural Creación de sentido Solidaridad Diálogo igualitario Igualdad de diferencias Transformación		TALLERES	
Expresión oral	Se refiere a la capacidad de usar el lenguaje de manera estructurada y coherente para comunicarse verbalmente con otros. Es el proceso mediante el cual los individuos producen mensajes lingüísticos claros y comprensibles para transmitir información, ideas, pensamientos y emociones (Bloom & Lahey, 1979).	La expresión oral es el proceso de transmitir información, emociones y opiniones mediante el uso del lenguaje hablado. Esta competencia abarca el dominio de la articulación, la entonación, el uso adecuado del vocabulario y la gramática, permitiendo al hablante interactuar de manera efectiva y persuasiva en diferentes contextos comunicativos, favoreciendo la interacción social.	La forma El contenido El uso	Claridad de pronunciación Uso de estructuras gramaticales básicas Fluidez verbal Relevancia del tema Coherencia en el discurso Complejidad del vocabulario Adecuación del lenguaje al contexto Interacción social Expresión de emociones y necesidades	1,2 3,4 5 6,7 8,9 10 11,12 13,14 15	ORDINAL

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación de expresión oral

Instrucciones

- ® Por favor, desarrolle todos los reactivos.
- ® El desarrollo de este cuestionario tiene una duración de 15 minutos.
- ® Para calificar cada reactivo, utilice las opciones de respuesta que se encuentra a la derecha del cuestionario.

N°	Ítems	Logrado (3)	En proceso (2)	No logrado (1)
La forma				
1	¿El niño pronuncia claramente las palabras?			
2	¿El niño se hace entender por los demás niños y adultos?			
3	¿El niño utiliza oraciones simples correctamente?			
4	¿El niño combina palabras para formar frases coherentes?			
5	¿El niño habla sin pausas largas ni interrupciones?			
El contenido				
6	¿El niño se mantiene en el tema durante la conversación?			
7	¿El niño aporta información relevante durante la conversación?			
8	¿El niño organiza sus ideas de manera lógica?			
9	¿El niño es capaz de contar historias o eventos de manera secuencial?			
10	¿El niño utiliza una variedad de palabras apropiadas para su edad?			
El uso				
11	¿El niño ajusta su lenguaje según la situación y el interlocutor?			
12	¿El niño utiliza saludos y despedidas adecuadamente?			
13	¿El niño participa activamente en conversaciones con otros niños?			
14	¿El niño toma turnos al hablar y escucha a los demás?			
15	¿El niño expresa sus emociones y necesidades de manera verbal?			

Ficha técnica

Nombre del Cuestionario:	Ficha de observación de expresión oral
Fecha de Creación:	2024
Autor(es):	Vásquez Martínez, Janett
Procedencia	Sullana
Administración	Individual/Grupal
Tiempo de aplicación	15 minutos
Número de Ítems/Preguntas:	15
Ámbito de aplicación:	Educación
Significación:	El instrumento está constituido por 3 dimensiones: La forma, el contenido y el uso
Objetivo:	Medir los factores socioemocionales en estudiantes
Escala de Respuestas:	Logrado (3), En proceso (2), No logrado (1)
Niveles:	Nivel alto, medio, bajo
Confiabilidad:	Prueba piloto alfa de Cronbach
Validez contenida	Será por 3 profesionales expertos

Anexo 3: Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024" Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).



Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría:
"ficha de observación de expresión oral"

Definición de la variable/categoría: "ficha de observación de expresión oral"

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Dimensión La forma	Indicador	¿El niño pronuncia claramente las palabras?	1	1	1	1	
	Claridad de pronunciación	¿El niño se hace entender por los demás niños y adultos?	1	1	1	1	
	Uso de estructuras gramaticales básicas.	¿El niño utiliza oraciones simples correctamente?	1	1	1	1	
		¿El niño combina palabras para formar frases coherentes?	1	1	1	1	
	Fluidez verbal	¿El niño habla sin pausas largas ni interrupciones?	1	1	1	1	
El contenido	Relevancia del tema.	¿El niño se mantiene en el tema durante la conversación?	1	1	1	1	
		¿El niño aporta información relevante durante la conversación?	1	1	1	1	
	Coherencia en el discurso	¿El niño organiza sus ideas de manera lógica?	1	1	1	1	
	Complejidad del vocabulario	¿El niño es capaz de contar historias o eventos de manera secuencial?	1	1	1	1	
		¿El niño utiliza una variedad de palabras apropiadas para su edad?	1	1	1	1	
El uso	Adecuación del lenguaje al contexto	¿El niño ajusta su lenguaje según la situación y el interlocutor?	1	1	1	1	

	¿El niño utiliza saludos y despedidas adecuadamente?	1	1	1	1
Interacción social	¿El niño participa activamente en conversaciones con otros niños?	1	1	1	1
	¿El niño toma turnos al hablar y escucha a los demás?	1	1	1	1
Expresión de emociones y necesidades	¿El niño expresa sus emociones y necesidades de manera verbal?	1	1	1	1

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	"Ficha de observación de expresión oral"
Objetivo del instrumento	Medir la expresión oral en estudiantes
Nombres y apellidos del experto	Mg. Judi Katherine Callirgos Inga
Documento de identidad	44935534
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Magister
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad señor de Sipán - Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables
Cargo	Docente - Psicóloga
Número telefónico	903098296
Firma	 <i>Judi Katherine Callirgos Inga</i> <small>Ps. P. 3723</small> <small>PSICÓLOGA</small>
Fecha	08/06/2024



Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024" Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).




Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría:
"ficha de observación de expresión oral"

Definición de la variable/categoría: "ficha de observación de expresión oral"

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Dimensión La forma	Indicador	¿El niño pronuncia claramente las palabras?	1	1	1	1	
	Claridad de pronunciación	¿El niño se hace entender por los demás niños y adultos?	1	1	1	1	
	Uso de estructuras gramaticales básicas.	¿El niño utiliza oraciones simples correctamente?	1	1	1	1	
		¿El niño combina palabras para formar frases coherentes?	1	1	1	1	
	Fluidez verbal	¿El niño habla sin pausas largas ni interrupciones?	1	1	1	1	
El contenido	Relevancia del tema.	¿El niño se mantiene en el tema durante la conversación?	1	1	1	1	
		¿El niño aporta información relevante durante la conversación?	1	1	1	1	
	Coherencia en el discurso	¿El niño organiza sus ideas de manera lógica?	1	1	1	1	
	Complejidad del vocabulario	¿El niño es capaz de contar historias o eventos de manera secuencial?	1	1	1	1	
		¿El niño utiliza una variedad de palabras apropiadas para su edad?	1	1	1	1	
El uso	Adecuación del lenguaje al contexto	¿El niño ajusta su lenguaje según la situación y el interlocutor?	1	1	1	1	

		¿El niño utiliza saludos y despedidas adecuadamente?	1	1	1	1	
	Interacción social	¿El niño participa activamente en conversaciones con otros niños?	1	1	1	1	
		¿El niño toma turnos al hablar y escucha a los demás?	1	1	1	1	
	Expresión de emociones y necesidades	¿El niño expresa sus emociones y necesidades de manera verbal?	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	"Ficha de observación de expresión oral"
Objetivo del instrumento	Medir la expresión oral en estudiantes
Nombres y apellidos del experto	Mg. Eliana Raquel Secien Pérez
Documento de identidad	42029130
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Magister
Nacionalidad	Peruana
Institución	Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables
Cargo	Coordinadora – psicóloga
Número telefónico	944100740
Firma	 Mg. Eliana Raquel Secien Perez CPsP. 13219
Fecha	08/06/2024



Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024" Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).




Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría:
"ficha de observación de expresión oral"

Definición de la variable/categoría: "ficha de observación de expresión oral"

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Dimensión La forma	Indicador	¿El niño pronuncia claramente las palabras?	1	1	1	1	
	Claridad de pronunciación	¿El niño se hace entender por los demás niños y adultos?	1	1	1	1	
		¿El niño utiliza oraciones simples correctamente?	1	1	1	1	
	Uso de estructuras gramaticales básicas.	¿El niño combina palabras para formar frases coherentes?	1	1	1	1	
		Fluidez verbal	¿El niño habla sin pausas largas ni interrupciones?	1	1	1	1
El contenido	Relevancia del tema.	¿El niño se mantiene en el tema durante la conversación?	1	1	1	1	
		¿El niño aporta información relevante durante la conversación?	1	1	1	1	
	Coherencia en el discurso	¿El niño organiza sus ideas de manera lógica?	1	1	1	1	
	Complejidad del vocabulario	¿El niño es capaz de contar historias o eventos de manera secuencial?	1	1	1	1	
		¿El niño utiliza una variedad de palabras apropiadas para su edad?	1	1	1	1	
El uso	Adecuación del lenguaje al contexto	¿El niño ajusta su lenguaje según la situación y el interlocutor?	1	1	1	1	

	¿El niño utiliza saludos y despedidas adecuadamente?	1	1	1	1
Interacción social	¿El niño participa activamente en conversaciones con otros niños?	1	1	1	1
	¿El niño toma turnos al hablar y escucha a los demás?	1	1	1	1
Expresión de emociones y necesidades	¿El niño expresa sus emociones y necesidades de manera verbal?	1	1	1	1

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	"Ficha de observación de expresión oral"
Objetivo del instrumento	Medir la expresión oral en estudiantes
Nombres y apellidos del experto	Mg. Rodrigo Paz Valle
Documento de identidad	43593416
Años de experiencia en el área	Mas de 5 años
Máximo Grado Académico	Magister
Nacionalidad	Peruana
Institución	Programa Aurora, MIMP
Cargo	Clínica y Educativa
Número telefónico	923102191
Firma	 Mg. Rodrigo Paz Valle PSICÓLOGO C. Pa. P. 21781
Fecha	08/06/2024



Anexo 4: Resultados del análisis de consistencia interna

Estadísticas de fiabilidad

Alpha Cronbach	N de elementos
,850	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos de corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	43.20	47.500	0.639	0.830
P2	43.70	55.600	0.269	0.837
P3	43.60	51.300	0.590	0.818
P4	43.60	54.200	0.428	0.827
P5	43.20	55.250	0.453	0.826
P6	43.50	50.000	0.739	0.818
P7	43.70	55.600	0.269	0.837
P8	43.60	51.300	0.590	0.818
P9	43.60	54.200	0.428	0.827
P10	43.20	55.250	0.453	0.826
P11	43.50	50.000	0.739	0.818
P12	43.60	51.300	0.590	0.818
P13	43.20	55.250	0.453	0.826
P14	43.50	50.000	0.739	0.818
P15	43.70	53.300	0.545	0.820

Anexo 5: Consentimiento o asentamiento informado UCV

Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024
Investigador (a) (es): Janett Vasquez Martínez
Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024" cuyo objetivo es determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en los niños de

4 años de una institución educativa Sullana, 2024

Esta investigación es desarrollada por estudiantes: De posgrado, de la carrera profesional o programa de psicología educativa de la Universidad César Vallejo del campus, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Benjamín Zapata Reyes

Describir el impacto del problema de la investigación: ¿De qué manera el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente del aula

de la institución Benjamín Zapata Reyes

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (**principio de autonomía**):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (**principio de No maleficencia**):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.





Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)(es) Vásquez Martínez Janett email: VVASQUEZMA1475@ucvvirtual.edu.com

y Docente asesor Mg. Merino Flores, Irene email: imerinof@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Sullana, 2024
Investigador (a) (es): Janett Vásquez Martínez

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Sullana, 2024, cuyo objetivo es: Determinar si el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Sullana, 2024

Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado, de la carrera profesional de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa inicial Benjamín Zapata Reyes
Describir el impacto del problema de la investigación.

¿De qué manera el aprendizaje basado en diálogos mejora la expresión oral en

los niños de 4 años de una Institución Educativa Sullana, 2024?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Sullana,2024".
 2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente del aula de la institución educativa
- Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.



Participación voluntaria (**principio de autonomía**):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (**principio de No maleficencia**):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (**principio de beneficencia**):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (**principio de justicia**):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) Janett Vásquez Martínez

email: VVASQUEZMA1475@ucvvirtual.edu.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) ... Mg. Merino Flores, Irene email: imerinof@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:
..... Fecha y
hora:

Anexo 7: Autorización para el desarrollo del proyecto de investigación



"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Piura, 15 de mayo de 2024

SEÑORA: MARIELA LOPEZ CALLIGOS.
DIRECTORA

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 02 DE MAYO DE 2024

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Vázquez Martínez Janett
 - 2) Programa de estudios : Maestría
 - 3) Mención : Psicología Educativa
 - 4) Ciclo de estudios : III ciclo
 - 5) Título de la investigación : Aprendizaje basado en diálogos para la expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa Sullana, 2024
 - 6) Asesor : Mg. Irene Merino Flores
- Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe Unidad de Posgrado - Piura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

"BENJAMIN ZAPATA REYES"

A.H. "VILLA PRIMAVERA"-SULLANA
COD. MODULAR 0688812

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Villa Primavera, 04 de junio del 2024.

OFICIO N° 045-2024 I.E.I. N° 161 – "BENJAMÍN ZAPATA REYES" VP- S- D.

SRA. : Janett Vásquez Martínez

Docente del aula "Laboriosos" 3 años IEl Benjamín Zapata Reyes"
Villa Primavera, Sullana.

ASUNTO: Aceptación de proyecto "APRENDIZAJE BASADO EN DIÁLOGOS PARA LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL SULLANA, 2024".

REF.: Solicito permiso para aplicar mi investigación del 14 de mayo del 2024.

Tengo a bien dirigirme a Usted para expresarle mi cordial saludo, al mismo
tiempo expresarle lo siguiente.

Que, mediante la presente informarle Profesora **JANETT VASQUÉZ MARTÍNEZ**
ESTUDIANTE DE MAESTRIA DEL III CICLO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ACEPTA la
realización de su trabajo de investigación denominado "**APRENDIZAJE BASADO EN
DIÁLOGOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DE SULLANA, 2024**"

Sin otro en particular.

Atentamente,



DIRECCIÓN DE LA PRIMARIA - SULLANA
Elisa Salazar Santer
DIRECTORA

Anexo 8: Otras evidencias

"Diálogo Mágico: Explorando Palabras y Expresiones"



INTRODUCCIÓN

El programa "Diálogo Mágico: Explorando Palabras y Expresiones" está diseñado para niños de 4 años con el objetivo de mejorar su expresión oral a través de actividades basadas en el diálogo. En esta etapa crucial del desarrollo, la habilidad para comunicarse de manera efectiva es fundamental para el éxito académico y social. El programa propone un enfoque lúdico y participativo que utiliza el poder del diálogo para fomentar la claridad, coherencia y adecuación del lenguaje en diversas situaciones cotidianas. A lo largo de 10 sesiones estructuradas, los niños explorarán la forma, el contenido y el uso del lenguaje mediante actividades que promueven la interacción, la creatividad y el aprendizaje activo. Este método no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también fortalece la confianza y la autoestima de los niños al proporcionar un entorno seguro y estimulante para la práctica del lenguaje.

Objetivo General

Mejorar la expresión oral de los niños de 4 años mediante actividades basadas en diálogos, promoviendo la claridad, coherencia y adecuación del lenguaje en diferentes contextos.

Objetivos Específicos

1. Fomentar la claridad en la pronunciación y el uso de estructuras gramaticales básicas.
2. Desarrollar la capacidad de los niños para organizar sus ideas de manera coherente y relevante.
3. Promover la adecuación del lenguaje según el contexto y mejorar la interacción social y la expresión de emociones y necesidades.

METODOLOGÍA

El programa se desarrollará en tres fases para cada sesión: inicio, desarrollo y cierre. En la fase de inicio, se realizarán actividades motivadoras que introducen el tema, como canciones, cuentos cortos y juegos de presentación. En la fase de desarrollo, se llevarán a cabo actividades centrales, altamente interactivas y participativas, como juegos, dramatizaciones y dinámicas grupales que abordan los objetivos específicos de la sesión. Estas actividades promoverán la práctica del lenguaje en sus diferentes dimensiones: la forma, el contenido y el uso. En la fase de cierre, se consolidará lo aprendido mediante actividades de reflexión y resumen, donde los niños compartirán sus experiencias y conocimientos con el grupo. Al finalizar cada sesión, se fomentará la autoexpresión y la confianza en el uso del lenguaje, asegurando un aprendizaje significativo y divertido.

Sesión	Objetivo	Inicio	Desarrollo	Cierre
1	Fomentar la claridad de pronunciación	Cantar canciones infantiles que los niños ya conocen	Juegos de repetir palabras y sonidos difíciles	Cada niño comparte una palabra nueva aprendida
2	Usar estructuras gramaticales básicas	Cuento corto leído en voz alta por el profesor	Juego de formar frases con tarjetas de palabras	Niños cuentan una mini-historia usando las frases formadas
3	Promover la fluidez verbal	Juego de saludo y presentación (cada niño se presenta)	Juego de preguntas y respuestas rápidas entre los niños	Compartir en grupo lo que aprendieron de sus compañeros
4	Relevancia del tema en la conversación	Charla sobre los animales favoritos de los niños	Dibujar y describir su animal favorito en una conversación guiada	Compartir dibujos y descripciones con la clase
5	Organizar ideas de manera coherente	Relatar un cuento corto por parte del profesor	Actividad de secuenciar imágenes para contar una historia	Cada niño cuenta la historia usando las imágenes secuenciadas
6	Usar una variedad de vocabulario	Introducción de nuevas palabras relacionadas con la naturaleza	Actividad de buscar objetos en el aula que correspondan con las nuevas palabras	Juego de adivinanzas usando las nuevas palabras
7	Adecuar el lenguaje al contexto	Juego de roles (doctor, maestro, etc.)	Dramatización en parejas de situaciones cotidianas	Reflexión sobre cómo cambió su forma de hablar según el rol
8	Participar activamente en conversaciones	Juego de círculo de conversación con un objeto que pasa de niño a niño	Dinámica de "El teléfono descompuesto" para mejorar la escucha y la claridad	Reflexión grupal sobre la importancia de escuchar antes de hablar
9	Expresar emociones y necesidades	Charla sobre diferentes emociones usando tarjetas ilustrativas	Juego de mímica para expresar diferentes emociones	Compartir en círculo cómo se sienten y por qué
10	Consolidar habilidades de expresión oral	Juego de "La caja mágica" (sacar un objeto y describirlo)	Actividad de contar historias en grupo, donde cada niño añade una parte	Reflexión grupal sobre el progreso en la expresión oral y entrega de diplomas de participación

Programa de Desarrollo de Habilidades de Expresión Oral

Sesión 1: Fomentar la claridad de pronunciación

Objetivo: Fomentar la claridad de pronunciación.

Inicio (15 minutos):

- Actividad: Cantar canciones infantiles que los niños ya conocen.
- Materiales: Cancionero infantil, reproductor de música (opcional).

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Juegos de repetir palabras y sonidos difíciles.
- Materiales: Tarjetas con palabras y sonidos difíciles, micrófono de juguete (opcional).

Cierre (10 minutos):

- Actividad: Cada niño comparte una palabra nueva aprendida.
- Materiales: Pizarra y marcador para escribir las palabras compartidas.

Sesión 2: Usar estructuras gramaticales básicas

Objetivo: Usar estructuras gramaticales básicas.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Cuento corto leído en voz alta por el profesor.
- Materiales: Libro de cuentos cortos.

Desarrollo (30 minutos):

- Actividad: Juego de formar frases con tarjetas de palabras.
- Materiales: Tarjetas con palabras (sujeto, verbo, complemento).

Cierre (10 minutos):

- Actividad: Niños cuentan una mini-historia usando las frases formadas.
- Materiales: Ninguno.

Sesión 3: Promover la fluidez verbal

Objetivo: Promover la fluidez verbal.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Juego de saludo y presentación (cada niño se presenta).
- Materiales: Ninguno.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Juego de preguntas y respuestas rápidas entre los niños.
- Materiales: Tarjetas con preguntas.

Cierre (15 minutos):

- Actividad: Compartir en grupo lo que aprendieron de sus compañeros.

- Materiales: Ninguno.

Sesión 4: Relevancia del tema en la conversación

Objetivo: Relevancia del tema en la conversación.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Charla sobre los animales favoritos de los niños.
- Materiales: Tarjetas ilustrativas de animales.

Desarrollo (30 minutos):

- Actividad: Dibujar y describir su animal favorito en una conversación guiada.
- Materiales: Papel, crayones, tarjetas con preguntas guía.

Cierre (10 minutos):

- Actividad: Compartir dibujos y descripciones con la clase.
- Materiales: Ninguno.

Sesión 5: Organizar ideas de manera coherente

Objetivo: Organizar ideas de manera coherente.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Relatar un cuento corto por parte del profesor.
- Materiales: Libro de cuentos cortos.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Actividad de secuenciar imágenes para contar una historia.
- Materiales: Tarjetas con imágenes secuenciadas.

Cierre (15 minutos):

- Actividad: Cada niño cuenta la historia usando las imágenes secuenciadas.
- Materiales: Ninguno.

Sesión 6: Usar una variedad de vocabulario

Objetivo: Usar una variedad de vocabulario.

Inicio (15 minutos):

- Actividad: Introducción de nuevas palabras relacionadas con la naturaleza.
- Materiales: Tarjetas con palabras y imágenes de la naturaleza.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Actividad de buscar objetos en el aula que correspondan con las nuevas palabras.
- Materiales: Ninguno.

Cierre (10 minutos):

- Actividad: Juego de adivinanzas usando las nuevas palabras.

- Materiales: Tarjetas con palabras.

Sesión 7: Adecuar el lenguaje al contexto

Objetivo: Adecuar el lenguaje al contexto.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Juego de roles (doctor, maestro, etc.).
- Materiales: Disfraces o accesorios relacionados con los roles.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Dramatización en parejas de situaciones cotidianas.
- Materiales: Ninguno.

Cierre (15 minutos):

- Actividad: Reflexión sobre cómo cambió su forma de hablar según el rol.
- Materiales: Ninguno.

Sesión 8: Participar activamente en conversaciones

Objetivo: Participar activamente en conversaciones.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Juego de círculo de conversación con un objeto que pasa de niño a niño.
- Materiales: Pelota u otro objeto pequeño.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Dinámica de "El teléfono descompuesto" para mejorar la escucha y la claridad.
- Materiales: Ninguno.

Cierre (15 minutos):

- Actividad: Reflexión grupal sobre la importancia de escuchar antes de hablar.
- Materiales: Ninguno.

Sesión 9: Expresar emociones y necesidades

Objetivo: Expresar emociones y necesidades.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Charla sobre diferentes emociones usando tarjetas ilustrativas.
- Materiales: Tarjetas ilustrativas de emociones.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Juego de mímica para expresar diferentes emociones.
- Materiales: Ninguno.

Cierre (15 minutos):

- Actividad: Compartir en círculo cómo se sienten y por qué.
- Materiales: Ninguno.

Sesión 10: Consolidar habilidades de expresión oral

Objetivo: Consolidar habilidades de expresión oral.

Inicio (10 minutos):

- Actividad: Juego de "La caja mágica" (sacar un objeto y describirlo).
- Materiales: Caja con objetos diversos.

Desarrollo (25 minutos):

- Actividad: Contar historias en grupo, donde cada niño añada una parte.
- Materiales: Ninguno.

Cierre (15 minutos):

- Actividad: Reflexión grupal sobre el progreso en la expresión oral y entrega de diplomas de participación.
- Materiales: Diplomas de participación, marcador.