



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Programa de inteligencias múltiples “KMCE” en la  
mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una  
institución educativa – Lurigancho 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Cipriano Espinoza, Katty Margot (orcid.org/0000-0002-3726-1584)

**ASESORES:**

Dra. Mendoza Retamozo, Noemi (orcid.org/0000-0003-1865-0338)

Dr. Godoy Caso, Juan (orcid.org/0000-0003-3011-7245)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA — PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MENDOZA RETAMOZO NOEMI, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "Programa de Inteligencias múltiples "KMCE" en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa - Lurigancho 2024", cuyo autor es CIPRIANO ESPINOZA KATTY MARGOT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 22 de Julio del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MENDOZA RETAMOZO NOEMI <b>DNI:</b> 23271871 <b>ORCID:</b> 0000-0003-1865-0338	Firmado electrónicamente por: NMENDOZA el 28- 07-2024 00:52:46

Código documento Trilce: TRI - 0828306





**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, CIPRIANO ESPINOZA KATTY MARGOT estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa de Inteligencias múltiples "KMCE" en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa - Lurigancho 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda citatextual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro gradoacadémico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, nicopiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
KATTY MARGOT CIPRIANO ESPINOZA <b>DNI:</b> 40517459 <b>ORCID:</b> : 0000-0002-3726-1584	Firmado electrónicamente por: KCIPRIANOE el 22-07- 2024 09:54:46

Código documento Trilce: TRI - 0828308

## **Dedicatoria**

A mi familia, por su apoyo incondicional y constante motivación en cada paso de este camino académico en especial a mi padre por haberse convertido en mi ángel que como siempre desea lo mejor para mí; a mis amigos, por estar siempre presentes con palabras de aliento y momentos de distracción necesarios; a mis profesores y mentores, por compartir su sabiduría y guiarme con paciencia y dedicación; y finalmente, a todos aquellos que creyeron en mí y en mi capacidad de alcanzar mis metas. Esta tesis es tanto mía como suya.

## **Agradecimiento**

Primero, agradezco a Dios, cuya guía y fortaleza me han sostenido en este camino y han permitido la culminación de este proyecto.

A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y su fe en mí. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

A mis maestros por su orientación experta, su paciencia y sus valiosas sugerencias que han enriquecido esta investigación.

Finalmente, a todas las personas que de alguna manera contribuyeron a la realización de esta tesis, ya sea con palabras de aliento, colaboración o apoyo logístico. Su ayuda ha sido fundamental y siempre será apreciada.

## ÍNDICE DE COTENIDOS

Declaratoria de autenticidad del asesor .....	ii
Declaratoria de originalidad del autor .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I.- INTRODUCCIÓN .....	1
II.- METODOLOGÍA.....	10
III. RESULTADOS .....	13
IV.DISCUSIÓN.....	22
V. CONCLUSIONES .....	27
VI. RECOMENDACIONES .....	28
REFERENCIAS .....	
ANEXOS .....	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Frecuencia de calificativos – Tercer grado C – Prueba inicial .....	13
Tabla 2. Frecuencia de calificativos – Tercer grado B – Prueba inicial .....	13
Tabla 3. Estadísticos de tendencia central - Prueba de entrada .....	14
Tabla 4. Prueba de entrada – Por dimensiones – Tercero C y Tercero B .....	14
Tabla 5. Frecuencia de calificativos – Tercer grado C – Prueba de salida .....	16
Tabla 6. Frecuencia de calificativos – Tercer grado B – Prueba de salida.....	16
Tabla 7. Estadísticos de tendencia central - Prueba de salida.....	17
Tabla 8. Prueba de salida – Por dimensiones – Tercero C y Tercero B.....	18
Tabla 9. Rangos – Hipótesis general .....	19
Tabla 10. Prueba U de Mann – Hipótesis general.....	19
Tabla 11. Rangos de las dimensiones de la comprensión lectora .....	20
Tabla 12. Prueba U de Mann – Hipótesis específicas.....	21

## RESUMEN

La comprensión de lectura o llamado también comprensión de textos es crucial para el éxito académico y personal, especialmente en las etapas tempranas de la educación. Programas educativos como el "KMCE" son esenciales para mejorar estas competencias al considerar las diversas formas en que los estudiantes aprenden y procesan información. Este programa busca mejorar la comprensión de lectura en niños de tercer grado de primaria y también contribuir a una educación de calidad, equitativa e inclusiva, en línea con los objetivos del ODS 4.

Este estudio tiene el objetivo de evaluar cómo el programa "KMCE" mejora la comprensión textual en estudiantes de una institución educativa en Lurigancho en 2024. La investigación es aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño experimental. Se utilizaron encuestas con pruebas pedagógicas de pre y post test, cada una con 20 ítems, aplicadas a 47 estudiantes de tercer grado. Los resultados muestran una diferencia considerable en la comprensión de lectura entre los grupos control y experimental, con un valor de U de 4,000 y un valor de Z de -5,839. El valor p (0,000) es significativamente menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. En conclusión, el programa "KMCE" ha mejorado significativamente el nivel de comprensión textual en los estudiantes del grupo experimental en comparación con los del grupo control.

**Palabras clave:** Programa, Comprensión, lectura.

## ABSTRACT

Reading comprehension or also called text comprehension is crucial for academic and personal success, especially in the early stages of education. Educational programs such as "KMCE" are essential to improve these competencies by considering the various ways in which students learn and process information. This program seeks to improve reading comprehension in third grade primary school children and also contribute to quality, equitable and inclusive education, in line with the objectives of SDG 4.

This study aims to evaluate how the "KMCE" program improves textual comprehension in students from an educational institution in Lurigancho in 2024. The research is applied, with a quantitative approach and an experimental design. Surveys with pre-test and post-test pedagogical tests, each with 20 items, were used and applied to 47 third-grade students. The results show a significant difference in reading comprehension between the control and experimental groups, with a U value of 4.000 and a Z value of -5.839. The p-value (0.000) is significantly less than the significance level of 0.05, allowing for the rejection of the null hypothesis and acceptance of the alternative hypothesis. In conclusion, the "KMCE" program has significantly improved the level of textual comprehension in the experimental group students compared to those in the control group.

**Keywords:** Program, Comprehension, Reading.

## **I.- INTRODUCCIÓN**

La dificultad en la comprensión de textos en el mundo es de un interés contemporáneo, puesto que son muchos los profesionales como psicólogos y pedagogos que consideran su relevancia en nuestra sociedad actual y se han preocupado en estudiar tanto lo que ocurre cuando una persona lee activamente al comprender un texto como también sobre las cualidades positivas de la comprensión de textos (Morales, 2021).

La UNESCO ha señalado varios problemas importantes relacionados con la habilidad de los estudiantes de primaria para entender los textos. a nivel mundial. En 2023, resalto que la pandemia de COVID-19 agravo las dificultades educativas, resultando en que 100 millones más de niños no alcancen el nivel mínimo de competencia lectora. Esto se suma a una crisis educativa preexistente, en la que 6 de cada 10 estudiantes no logran los niveles básicos de la competencia en matemáticas y lectura. (UNESCO, 2022)

La comprensión lectora en Perú es un problema persistente según los informes del Ministerio de Educación y otras instituciones (2022). Los estudiantes muestran bajo rendimiento en pruebas como la ECE y PISA, con desigualdades entre zonas urbanas y rurales, y entre diferentes niveles socioeconómicos. La enseñanza se enfoca más en la decodificación que en la comprensión. La formación docente y los recursos educativos son limitados, especialmente en áreas rurales. Es esencial abordar estas áreas para aumentar la capacidad de comprensión lectora en la nación

Al tratar la situación dentro de nuestra institución educativa, se han identificado desafíos significativos en la población estudiada, que son los niños de 3° grado de la Institución Educativa (I.E.) de Lurigancho- Chosica. Estos desafíos incluyen la incapacidad para producir textos, habilidades descriptivas limitadas, dificultad para la comprensión escritos por otros autores y escritos por ellos mismos como por otros, errores ortográficos y, a veces, discrepancia entre lo que redactan y lo que piensa (Coarite, 2017).

La propuesta de la presente investigación constituye en aplicar el programa pedagógico "KMCE" cuyo propósito es diseñar, implementar y Examinar el programa de intervención educativa con el fin de aumentar y

perfeccionar la adquisición de los distintos niveles de comprensión lectora (literal, crítica e inferencial) mediante sesiones de aprendizaje fundamentadas en la teoría de las inteligencias múltiples (IM) propuesta por Howard Gardner (Gardner, 1983)

El presente trabajo de investigación es valioso, ya que la necesidad de implementar en las instituciones educativas programas que estimulen el desarrollo las ocho inteligencias diferentes, cada una de ellas se desarrollaran de una manera particular. Sin embargo, nuestro Currículo Nacional de Educación Básica Regular tiene como primordial el desarrollo la inteligencia Lógico Matemática e inteligencia lingüística, relacionadas con las áreas instrumentales de comunicación y matemática, dándose una escasa relevancia a las demás inteligencias según Howard Gardner, por cuanto este proyecto de investigación pretende el cambio de dicha concepción, por ello se sustenta científicamente en la teoría de las IM del Gardner. (Gardner, 1983).

El programa presentado en esta tesis, basado en las IM con la meta de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria está estrechamente alineado con el ODS 4. En particular, contribuye a varios aspectos clave de dicho objetivo.

Al emplear un enfoque pedagógico que reconoce y valora las diversas inteligencias de los estudiantes, el programa ofrece una educación más inclusiva y personalizada. Esto garantiza que cada niño tenga la posibilidad de aprender de manera efectiva, respetando sus capacidades y estilos de aprendizaje individuales. La atención a la comprensión lectora como una habilidad fundamental promueve mejores resultados académicos y prepara a los estudiantes para futuros desafíos educativos. La mejora en la comprensión lectora es esencial para el éxito en otras áreas del conocimiento y el desarrollo de competencias básicas (Damásio, 2021).

El enfoque de inteligencias múltiples fomenta un entorno de aprendizaje inclusivo, donde se valora la diversidad y se promueve la equidad. Esto es particularmente importante en la educación primaria, ya que establecer

una base sólida para la Incluir puede tener impactos duraderos en la vida de los estudiantes Además de potenciar la comprensión de textos, el programa fomenta el desarrollo de habilidades esenciales como la resolución de problemas y el pensamiento crítico. y la autoevaluación. Estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje continuo y la participación activa en la sociedad. (Chong, 2021).

En resumen, el objetivo de este programa no se enfoca exclusivamente en mejorar la comprensión de textos en niños del 3° grado de primaria, sino que también contribuye a lograr una educación de calidad, equitativa e inclusiva, en línea con los objetivos del ODS 4. Al aplicar los principios de las inteligencias múltiples, se fomenta un enfoque educativo integral y adaptado a las necesidades individuales. que beneficia a todos los estudiantes, preparando el camino para su éxito académico y personal (Naciones Unidas, 2015)

En consecuencia, el problema general de nuestra investigación es: ¿En qué grado el Programa de Inteligencias Múltiples 'KMCE' mejora la comprensión de textos en los alumnos de una I?E en Lurigancho durante 2024? Los problemas específicos son: (1) ¿Cómo contribuye el Programa de Inteligencias Múltiples 'KMCE' a elevar el nivel de comprensión literal en los alumnos de la IE en Lurigancho durante 2024? (2) ¿De qué manera el Programa de Inteligencias Múltiples 'KMCE' incrementa el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa en Lurigancho durante 2024? (3) ¿En qué medida el Programa de Inteligencias Múltiples 'KMCE' influye en el incremento del nivel de comprensión crítica en los alumnos de la Institución Educativa en Lurigancho durante 2024?

Nuestro trabajo de investigación, se hace necesario poner en marcha nuevas herramientas pedagógicas como los programas cuya aplicación proporcionan una mejor habilidad de comprensión de textos ya que aun en estos tiempos todavía se siguen empleando una metodología clásica en el proceso de la apropiación de la lectoescritura tales como el deletreo, la lectura silábica y método fonético entre otros.

Se percibe la necesidad de buscar nuevas herramientas innovadoras

como el Programa "KMCE" cuyo objetivo principal propuesto es incrementar y mejorar el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en nuestros alumnos de EBR de nuestro país. En ese contexto se entiende a la comprensión de lectura según Rosero y Baca (2016) se da como un proceso cognitivo que considerada la comprensión lectora como un instrumento esencial para la perfección social y personal; la persona que lee explica el mensaje de forma participativa iniciando de sus experiencias vividas para sustentar el argumento del texto.

Con el presente estudio se pretende incorporar sesiones de aprendizaje en las clases que implementen la teoría de las I.M de Howard Gardner, diseñadas y organizadas por el profesor con materiales didácticos personalizados, respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Ya que los maestros necesitamos estrategias y procedimientos de actuación pedagógica en concordancia con una concepción y un método que ayude a intervenir con fuerza en la práctica educativa dentro de nuestras instituciones del nivel primaria.

El objetivo central de este estudio es evidenciar que el programa de Inteligencias Múltiples 'KMCE' mejorará el nivel de comprensión de textos entre los alumnos de una I.E en Lurigancho durante el año 2024. Los objetivos específicos son los siguientes: (1) Confirmar que el programa 'KMCE' elevará el nivel de comprensión literal en los alumnos de la I.E, (2) Mostrar que el programa 'KMCE' aumentará el nivel de comprensión inferencial en los alumnos, y (3) Verificar que el programa 'KMCE' potenciará el nivel de comprensión crítica en los estudiantes de la I.E en Lurigancho en 2024.

En el registro de los antecedentes internacionales tenemos:

Vázquez (2019) afirma que la comprensión lectora involucra los procesos lingüísticos más fundamentales para el éxito en el aprendizaje. Su estudio tuvo como propósito analizar el conocimiento y la comprensión lectora, así como el uso de estrategias de lectura metacognitivas y cognitivas. La metodología empleada fue cuasiexperimental, con una muestra de 410 estudiantes de 10 y 11 años de 5º grado de primaria. Los resultados destacan una alta correlación entre la comprensión lectora y diversas variables relacionadas con el

conocimiento y uso de estrategias lectoras.

Guachamin (2020) se propuso evaluar la eficacia de las inteligencias múltiples (IM) en el proceso enseñanza y aprendizaje. La metodología utilizada combinó enfoques cualitativos, cuantitativos, socioeducativos, bibliográficos, exploratorios y de campo. El estudio buscó validar la aplicación de las IM en la enseñanza-aprendizaje. Se concluyó que los docentes frecuentemente integran las inteligencias múltiples en ciertos contenidos de sus clases, pero también se identificó una falta de formación adecuada por parte de las autoridades escolares para manejar y desarrollar estas inteligencias en los estudiantes.

A Jácome (2020) en su estudio sobre las inteligencias múltiples (IM) aplicadas a la comprensión lectora, buscó examinar las experiencias prácticas que los docentes utilizaban para desarrollar esta habilidad. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, descriptivo y con un diseño fenomenológico- empírico. Se concluyó que es fundamental implementar una propuesta educativa basada en el diseño de una paleta de IM, la cual promueva la comprensión lectora de sus tres niveles.

Arnaud (2020) buscaba mostrar la efectividad de un programa de comprensión lectora. en terapia ocupacional, centrado en las habilidades básicas de lectura para estudiantes de primer y segundo grado en una institución educativa. La metodología fue cuantitativa, Los resultados mostraron diferencias estadísticamente significativas con grandes tamaños de efecto entre las puntuaciones post-intervención y las del grupo control entre las escalas. La conclusión fue que se encontró evidencia preliminar de la eficacia del programa de comprensión de lecturas en la muestra del estudio con respecto a las habilidades fundamentales de lectura y participación.

En cuanto el registro de los antecedentes nacionales tenemos: Flores (2019) se planteó determinar si la implementación del programa de "Inteligencias Múltiples" tiene un impacto considerable en el desempeño académico en la materia de comunicación empleando un diseño experimental de prueba y reprobación con un solo grupo, se concluyó que la aplicación del Programa. de Inteligencias Múltiples mejora de manera significativa el

rendimiento académico en el área de Comunicación.

Damásio (2021), en su investigación sobre comprensión lectora y las inteligencias múltiples (IM) Se planteó establecer la conexión entre estas dos variables Al finalizar el estudio, se aceptó la hipótesis que indicaba una relación La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, descriptivo-correlacional, y se utilizó un diseño no experimental. entre las inteligencias múltiples y la comprensión de textos en los niños.

Manchay (2021), En su estudio sobre comprensión lectora e inteligencia emocional, se propuso para Para establecer la relación entre estas dos variables, se utilizó una metodología con un diseño no experimental básico y un enfoque cuantitativo y transversal. La conclusión fue que hay una correlación significativa entre la comprensión lectora y la inteligencia emocional en los alumnos.

Huanca. (2021) llevaron a cabo una investigación experimental en la I.E. Politécnico de la ciudad de Puno, con el objetivo de examinar la relación entre las habilidades lingüísticas y la comprensión de lecturas. El estudio utilizó un diseño cuantitativo y no experimental, con una muestra de 148 estudiantes de un total de 240. Los instrumentos empleados incluyeron un examen de comprensión de textos en los niveles inferencial, literal y crítico, además de una ficha de observación para evaluar las habilidades lingüísticas. En resumen, se encontró una covariación positiva ( $Rho=0,616$ ) del 61.6% entre el desarrollo de habilidades lingüísticas y la comprensión de textos, confirmando la técnica aplicada.

De acuerdo con Chong (2021), es importante que el texto se integre en el sistema educativo de cada nación y en el desarrollo nacional, ya que facilita a los lectores el desarrollo de diversas habilidades que fomentan la perspectiva analítica y el pensamiento crítico de su propia experiencia. En este estudio, se usó un diseño cuasiexperimental con una muestra de 44 estudiantes de 2° año de secundaria de la Unidad de Gestión Local 06 del distrito de Ate Vitarte. Se evaluó mediante el examen 'Demostrando lo que aprendimos', organizado por la unidad de medición de calidad. (UMC). Los resultados del estudio mostraron

que la comprensión lectora ha mejorado, evidenciando un incremento de capacidades entre los diversos grupos.

Comprensión lectora, según Duke (2021), es un proceso dinámico y constructivo en el que los lectores emplean su bagaje de conocimientos previos junto con las pistas proporcionadas por el texto para dar sentido y comprender el mensaje transmitido por el autor.

Pearson (2018) ha descrito la comprensión de textos como: "la capacidad de entender y relacionar el significado de un texto con conocimientos previos, experiencia y contexto". También nos dice que, se divide en tres niveles distintos que representan diferentes aspectos de la relación entre la lectura y el lector. En primer lugar, la comprensión literal implica la capacidad de entender directamente lo que está escrito en el texto, como identificar hechos concretos y detalles explícitos. A medida que los lectores avanzan en su comprensión, entran en el nivel de comprensión inferencial, donde van más allá de la información explícita para deducir significados implícitos, hacer conexiones entre ideas y entender el texto en un nivel más profundo. Finalmente, la comprensión crítica es el nivel más alto, donde los lectores evalúan el texto de manera reflexiva, cuestionando su credibilidad, detectando posibles sesgos y formando opiniones fundamentadas basadas tanto en la información textual como en su propia experiencia y conocimiento. Estos tres niveles representan un espectro de profundidad y complejidad en la comprensión lectora, que abarca desde la simple identificación de hechos hasta la evaluación crítica y reflexiva del texto.

Allington (2020) ha definido la comprensión de textos como "la capacidad de los lectores para entender, interpretar y evaluar un texto en función de su contenido y para aplicar esa comprensión en la vida cotidiana.

Zapata y Carrión (2021) describen la comprensión lectora como la habilidad para entender, interpretar y extraer el significado de un texto. Esta habilidad va más allá de simplemente leer palabras y frases, ya que también implica comprender el mensaje subyacente, identificar las ideas principales y secundarias, inferir información implícita y realizar una evaluación crítica del

texto. Identifican tres dimensiones: la Comprensión de textos , que abarca la habilidad para localizar información explícita en el texto y comprender tanto los detalles específicos como la información general.; la Comprensión Inferencial, que requiere entender las relaciones entre las fragmentos del texto y deducir información no explícita; y la Comprensión Crítica, que consiste en diseñar una opinión objetiva sobre el contenido de la lectura, considerando diferentes perspectivas y evaluando la validez de los argumentos presentados por el autor.

Elleman (2022) explican que la comprensión lectora implica crear una representación mental e imaginativa del texto que se está leyendo. Este proceso implica reflexionar sobre las ideas presentadas para comprender la intención del autor.

Estas definiciones subrayan la importancia de entender, interpretar y evaluar el texto, así como la aplicación de la comprensión lectora en situaciones cotidianas. Esto indica que la comprensión lectora abarca más que solo decodificar palabras. y entender la estructura gramatical, ya que implica una comprensión profunda y significativa del contenido y el propósito del texto. En general, estas definiciones muestran que la comprensión de textos es un proceso dinámico y constructivo en el que los lectores interactúan activamente con el texto. para construir significado. Se destaca la importancia de activar el conocimiento previo, hacer predicciones, formular preguntas, resumir y monitorear la comprensión durante la lectura. Además, se reconoce que la comprensión lectora implica relacionar el texto con experiencias previas y el contexto en el que se produce la lectura.

Howard Gardner (1983) propuso una manera de ampliar la comprensión tradicional de la inteligencia no debería ser vista como una sola capacidad medida por pruebas de coeficiente intelectual. Él sugirió que existen diversas formas de inteligencia, cada una con habilidades y capacidades únicas. En un principio, Identificó siete tipos principales de inteligencia: verbal-lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal e intrapersonal. Más adelante, añadió dos tipos adicionales: la inteligencia

naturalista y la inteligencia existencial.

Gardner afirma que los seres humanos tienen 8 tipos de inteligencia, pero cada persona sobresale en una de ellas. Ninguna inteligencia es más importante que otra; todas son valiosas y necesarias. No obstante, la educación tradicional suele enfocarse solo en la inteligencia lingüística y lógico-matemática., dejando de lado el potencial completo de los estudiantes. Por ello, Gardner propuso su teoría para promover un cambio en el enfoque educativo, sugiriendo que lo esencial de su teoría no son las ocho inteligencias en sí, sino su redefinición cognoscitiva.

Esta noción de múltiples desarrollos se observa como un enfoque pedagógico sostenible en los nuevos paradigmas de la psicología educativa. El programa KMCE es un programa integral que busca mejorar la comprensión de textos usando estrategias y metodologías basadas en las teorías de Howard Gardner, permitiendo desarrollar la comprensión en niveles inferencial, literal y crítico.

La hipótesis plantea que el programa de inteligencias múltiples 'KMCE' tuvo un impacto favorable en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos en una I.E en Lurigancho durante 2024. Las hipótesis específicas son:

(1) El programa 'KMCE' mejorará de manera significativa la comprensión literal de los estudiantes, (2) El programa 'KMCE' incrementará notablemente la comprensión inferencial entre los estudiantes, y (3) El programa 'KMCE' contribuirá de manera significativa para el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes de la Institución Educativa en Lurigancho durante 2024.

## II.- METODOLOGÍA

Tipo, enfoque y diseño de investigación: La investigación se clasifica como experimental aplicada. Babbie (2020) describe la investigación aplicada como un tipo de estudio que utiliza conocimientos científicos para resolver problemas prácticos y reales.

En cuanto al enfoque empleado fue cuantitativo. Según Babbie (2020), desde esa perspectiva se define como un método de investigación sistemático que se plantea en la cuantificación de datos y el análisis cuantitativo para comprender patrones y relaciones dentro de los datos.

En cuanto al diseño de investigación, Babbie (2020): Describe el diseño experimental como una metodología en la que el investigador modifica una o más variables independientes para observar su impacto en las variables dependientes. Este diseño se caracteriza por la aleatorización y la inclusión de grupos de control para asegurar la validez del experimento.

El diseño de la investigación es experimental verdadero y se llevó a cabo con dos grupos: uno experimental y otro de control. Primero, se realizó una evaluación inicial del nivel de comprensión lectora tanto en el grupo experimental (O1) como en el grupo de control (O3). A continuación, el grupo experimental participó en el programa "KMCE", mientras que el grupo de control no recibió ninguna intervención. Posteriormente, se llevó a cabo una evaluación final del nivel de comprensión de textos en ambos grupos, experimental (O2) y control (O4), para determinar los efectos del programa "KMCE". El objetivo fue comparar los resultados del pretest y postest entre ambos grupos para determinar la efectividad de la intervención educativa, utilizando métodos estadísticos para analizar los datos y evaluar la significancia de los resultados obtenidos.

La definición conceptual: de la variable programa según, Mrazek & Haggerty (2019) nos dice que: "Un programa de intervención consiste en una serie de actividades estructuradas y planificadas que buscan inducir cambios específicos y deseados en una población y cuyas dimensiones fueron: Inteligencia lingüística, inteligencia kinestésica, inteligencia matemática, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal.

La definición conceptual de la variable "Comprensión lectora" Según Pearson (2018) ha descrito la comprensión de textos como "la capacidad de entender y relacionar el significado de un texto con conocimientos previos, experiencia y contexto" y se subdividió en tres dimensiones: la dimensión inferencial, la dimensión literal y la dimensión crítica.

En cuanto a los indicadores para evaluar la variable de comprensión lectora, se establece lo siguiente: En la primera dimensión, los alumnos deben ser capaces de encontrar información explícita y relevante dentro de un párrafo, así como reconocer información comparable en distintos tipos de textos. En la dimensión 2, los estudiantes pueden inferir información Al prever el contenido del texto, los estudiantes pueden inferir características de animales, de personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases según el contexto. Además, son capaces de deducir las relaciones de causa y efecto., así como similitudes y diferencias basadas en el texto. En cuanto a la dimensión 3, la comprensión crítica implica que los estudiantes reflexionan sobre lo que leen y pueden expresar opiniones sobre personas, personajes y hechos. La escala utilizada es ordinal, abarcando los estados de inicio, proceso y logro.

En referencia a la Población y muestra: De acuerdo con Flick (2018), nos dice que: "La población en un estudio de investigación se entiende como el grupo total de elementos que tienen rasgos compartidos y que se analizan". En esta investigación, la población está compuesta por 72 alumnos de grado del Colegio "1190" en el distrito de Lurigancho, con edades entre 9 y 10 años, y de ambos géneros.

Según Flick (2018), la muestra se conceptualiza como un subconjunto de la población seleccionado para su análisis, con el objetivo de realizar inferencias sobre la población en su totalidad., La muestra determinada es de 47 educandos, 22 estudiantes del 3° Grado "C que es el grupo experimental y 25 estudiantes del 3° "B" que es grupo control.

Los criterios de inclusión incluyen a los alumnos de tercer grado en las secciones C y B de primaria que participan respondiendo al cuestionario. Por otro lado, los criterios de exclusión comprenden a los alumnos de otros grados,

así como a aquellos del tercer grado en las secciones A y D.

En cuanto a las técnicas e instrumentos para la recopilación de información, Hernández y Mendoza (2018) indican que las técnicas son métodos utilizados para la recopilación de datos, tales como la observación, la encuesta y la entrevista. Se utilizó una prueba de comprensión lectora con ítems dicotómicos, aplicada a la muestra de estudio. Para medir la confiabilidad interna del cuestionario, se utilizó el coeficiente KR-20 de Richardson. Además, se aplicó una prueba piloto y, posteriormente, la prueba U de Mann-Whitney.

Según Floyd (2020), un cuestionario es un conjunto de preguntas estandarizadas para recolectar datos específicos. En esta investigación, se utiliza un cuestionario diseñado por Katty Cipriano Espinoza en 2024, que consta de 20 preguntas con respuestas de opciones múltiples y dicotómicas, respondidas por escrito. El cuestionario fue validado por un panel de tres expertos en Psicología educativa, quienes evaluaron la suficiencia, relevancia, claridad y coherencia de cada ítem mediante un proceso de validación de contenido y constructo. La prueba evalúa la comprensión de textos en sus tres dimensiones: inferencial, literal y crítico.

Según: John W. Creswell (2018) explican que el análisis de datos es un proceso organizado que utiliza métodos estadísticos y lógicos para describir, resumir y evaluar la información recolectada. En este estudio, se emplearon los programas Excel y SPSS, utilizando estadística descriptiva, incluyendo tablas de frecuencia y porcentaje. La consistencia interna del cuestionario se analizó utilizando el coeficiente KR-20, logrando una consistencia adecuada con un coeficiente superior a 0.5.

La investigación se dio de acuerdo con el código de ética de la Universidad César Vallejo, conforme a la Resolución del Vicerrectorado de Investigación N°081-2024-VI-UCV. Se protegió el anonimato de los participantes y se respetaron los principios de justicia, autonomía y beneficencia en todo el proceso. Se obtuvo autorización de la institución educativa "1190" y se aseguró el consentimiento informado de los padres, donde se les informa y garantiza el bienestar de sus menores hijos.

### III. RESULTADOS

#### 3.1 Análisis descriptivo prueba de entrada

##### 3.1.1 Frecuencia de calificativos tabla 1

*Frecuencia de calificativos – Tercer grado C (GE) – Prueba de entrada*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Notas	8,00	1	4,5	4,5
	9,00	1	4,5	9,1
	10,00	2	9,1	18,2
	11,00	6	27,3	45,5
	12,00	7	31,8	77,3
	13,00	3	13,6	90,9
	14,00	2	9,1	100,0
	Total	25	100,0	

En la tabla 1 nos indican que la mayor concentración de notas se encuentra en el rango de 12,00 (31,82%). Las notas de 11,00 y 13,00 también tienen una representación significativa (27,27% y 13,64% respectivamente). Luego, las notas de 10 y 14 representan significativamente con 9,09% cada una respectivamente. Las notas más bajas (8,00 y 9,00) tienen una menor frecuencia, sumando juntas el 9,1%.

##### tabla 2

*Frecuencia de calificativos – Tercer grado B (GC) – Prueba de entrada*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Notas	8,00	1	4,0	4,0
	10,00	4	16,0	20,0
	11,00	7	28,0	48,0
	12,00	6	24,0	72,0
	13,00	3	12,0	84,0
	14,00	2	8,0	92,0
	15,00	2	8,0	100,0
	Total	25	100,0	

En la tabla 2 indican que la mayor concentración de notas se encuentra en el rango de 11,00 (28,0%). Las notas de 10,00; 12,00 y 13,00 también tienen una representación significativa (16,0%, 24,0% y 12,0% respectivamente). Las notas más altas (14,00 y 15,00) tienen una menor frecuencia, sumando juntas el 16,0%. Mientras que la nota más baja (8,0) tiene la menor frecuencia (4,0%).

### 3.1.2 Estadísticos de tendencia central y variación

**tabla 3**

*Estadísticos de tendencia central - Prueba de entrada*

		3° C	3° B
N	Válido	22	25
	Perdidos	0	0
Media		11,5455	11,7600
Mediana		12,0000	12,0000
Moda		12,00	11,00
Desv. Desviación		1,47122	1,66533
Varianza		2,165	2,773
Rango		6,00	7,00
Mínimo		8,00	8,00
Máximo		14,00	15,00
<u>Suma</u>		<u>254,00</u>	<u>294,00</u>

La Tabla 3 compara el rendimiento de los grupos 3° C y 3° B. El grupo 3° B tiene un rendimiento promedio ligeramente superior (11.7600) comparado con el grupo 3° C (11.5455). Ambos grupos tienen la misma mediana de 12.00, pero difieren en la moda: 12.00 para el grupo 3° C y 11.00 para el grupo 3° B. La desviación estándar del grupo 3° B es mayor (1.66533) que la del grupo 3° C (1.47122), indicando una mayor dispersión de notas en el grupo 3° B. Además, el puntaje máximo del grupo 3° B (15.00) es superior al del grupo 3° C (14.00). Se concluye que, aunque ambos grupos tienen la misma mediana, difieren en media, moda y dispersión de las notas, sugiriendo variaciones en el rendimiento de los estudiantes.

### 3.1.3 Estadísticos de tendencia central y variación – Por dimensiones

**Tabla 4**

*Prueba de entrada – Por dimensiones – Tercero C y Tercero B*

		Tercero C			Tercero B		
		D1	D2	D3	D1	D2	D3
N	Válido	22	22	22	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media		5,0000	3,7727	2,7727	4,8400	4,0000	2,9200
Mediana		5,0000	4,0000	2,5000	5,0000	4,0000	3,0000
Moda		5,00	4,00	2,00	5,00	4,00	2,00
Desv. Desviación		,92582	1,02036	1,15189	,94340	1,15470	1,28841

Varianza	,857	1,041	1,327	,890	1,333	1,660
Rango	4,00	5,00	4,00	4,00	5,00	4,00
Mínimo	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00
Máximo	6,00	6,00	5,00	6,00	6,00	5,00
Suma	110,00	83,00	61,00	121,00	100,00	73,00

En el grupo 3° C, los estudiantes obtuvieron mejores puntuaciones promedio en la dimensión D1 con una media de 5,000, seguida por la dimensión D2 con una media de 3,7727 y finalmente la dimensión D3 con una media de 2,7727. La mediana también sigue este patrón, siendo 5,000 la más alta para D1 y 2,500 la más baja para D3. La moda muestra que la puntuación más frecuente es 5 para D1, 4 para D2 y 2 para D3. La dispersión de las puntuaciones, indicada por la desviación estándar, es mayor en D3 con 1,15189, seguida de D2 con 1,02036 y finalmente D1 con 0,92582. Las puntuaciones en la dimensión D1 van de 2,00 a 6,00, en D2 van de 1,00 a 6,00 y en D3 van de 1,00 a 5,00.

Por otro lado, en el grupo 3° B, los estudiantes obtuvieron mejores puntuaciones promedio en la dimensión D1 con una media de 4,8400, seguida por la dimensión D2 con una media de 4,000 y finalmente la dimensión D3 con una media de 2,9200. La mediana también sigue este patrón, siendo 5,000 la más alta para D1 y 3,000 la más baja para D3. La moda muestra que la puntuación más frecuente es 5 para D1, 4 para D2 y 2 para D3. La dispersión de las puntuaciones es mayor en D3 con una desviación estándar de 1,28841, seguida de D2 con 1,1570 y finalmente D1 con 0,94340. Las puntuaciones en la dimensión D1 van de 2,00 a 6,00, en D2 van de 1,00 a 6,00 y en D3 van de 1,00 a 5,00.

En resumen, los estudiantes del tercer grado C y B mostraron un mejor desempeño en la dimensión D1 de la comprensión lectora en el pretest, seguido por D2 y finalmente D3. La dispersión de las puntuaciones es mayor en la dimensión D3 para ambos grupos.

### 3.2.1 Frecuencia de calificativos

**Tabla 5**

*Frecuencia de calificativos – Tercer grado C (GE) – Prueba de salida*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Notas	15,00	4	18,2
	16,00	10	45,5
	17,00	5	22,7
	18,00	2	9,1
	19,00	1	4,5
	Total	22	100,0

Estos resultados indican que la mayor concentración de notas se encuentra en el rango de 16,00 (45,5%). Las notas de 15,00 y 17,00 también tienen una representación significativa (18,2% y 22,7% respectivamente). Las notas más altas (18,00 y 19,00) tienen una menor frecuencia, sumando juntas el 13,6%.

**Tabla 6**

*Frecuencia de calificativos – Tercer grado B (GC) – Prueba de salida*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Notas	10,00	4	16,0
	11,00	8	32,0
	12,00	6	24,0
	13,00	4	16,0
	14,00	1	4,0
	15,00	2	8,0
	Total	25	100,0

Estos resultados indican que la mayor concentración de notas se encuentra en el rango de 11,00 (32,0%). Las notas de 10,00; 12,00 y 13,00 también tienen una representación significativa (16,0%, 24,0% y 16,0% respectivamente). Las notas más altas (14,00 y 15,00) tienen una menor frecuencia, sumando juntas el 12,0%.

### 3.2.2 Estadísticos de tendencia central y variación

**Tabla 7**

*Estadísticos de tendencia central - Prueba de salida*

		3° C	3° B
N	Válido	22	25
	Perdidos	0	0
Media		16,3636	11,8400
Mediana		16,0000	12,0000
Moda		16,00	11,00
Desv. Desviación		1,04860	1,43411
Varianza		1,100	2,057
Rango		4,00	5,00
Mínimo		15,00	10,00
Máximo		19,00	15,00
Suma		360,00	296,00

El grupo 3° C tiene una media de 16,3636, mientras que el grupo 3° B tiene una media inferior de 11,8400, Esto indica que, en promedio, el rendimiento del grupo 3° C es significativamente más alto que el del grupo 3° B. Las medianas de ambos grupos difieren en 4 puntos, con el grupo 3° C teniendo una mediana de 16,00, lo que implica que la mitad de los estudiantes de este grupo obtuvo notas por debajo de 16,00 y la otra mitad por encima. La moda para el grupo 3° C es 16,00, mientras que para el grupo 3° B es 11,00, lo que indica que la nota más frecuente en el grupo 3° C es 16,00 y en el grupo 3° B es 11,00.

La desviación estándar en el grupo 3° C es 1,04860, comparada con una desviación estándar de 1,43411 en el grupo 3° B, lo que sugiere que el grupo 3° B tiene una mayor dispersión en sus notas. El mínimo para el grupo 3° C es 15, mientras que para el grupo 3° B es 10. El máximo para el grupo 3° C es 19,00, mientras que para el grupo 3° B es 15,00, mostrando que la puntuación más alta en el grupo 3° C es mayor que en el grupo 3° B.

En resumen, el grupo 3° C tiene una media y una suma de puntuaciones superiores. Ambos grupos difieren en la mediana, la moda y otros estadísticos de dispersión, lo que indica diferencias en la distribución de las calificaciones de los

estudiantes.

## Estadísticos de tendencia central y variación – Por dimensiones Tabla 8

*Prueba de salida – Por dimensiones – Tercero C y Tercero B*

		Tercero C			Tercero B		
		D1	D2	D3	D1	D2	D3
N	Válido	22	22	22	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media		6,0455	5,9091	4,4091	4,8800	4,0400	2,9200
Mediana		6,0000	6,0000	4,0000	5,0000	4,0000	3,0000
Moda		6,00	6,00	4,00	5,00	4,00	2,00
Desv. Desviación		,78542	,92113	,79637	,97125	1,20692	1,28841
Varianza		,617	,848	,634	,943	1,457	1,660
Rango		2,00	3,00	3,00	4,00	5,00	4,00
Mínimo		5,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00
Máximo		7,00	7,00	6,00	6,00	6,00	5,00
Suma		133,00	130,00	97,00	122,00	101,00	73,00

En el grupo 3° C, los estudiantes tuvieron mejores resultados en la dimensión D1, con una media de 6,05, seguida por D2 con 5,91, y D3 con 4,41. La mediana y la moda también indican que D1 es la dimensión con mejor rendimiento. La desviación estándar es mayor en D2, indicando una mayor dispersión en esta dimensión. Las puntuaciones varían de 5,00 a 7,00 en D1, de 4,00 a 7,00 en D2, y de 3,00 a 6,00 en D3. En resumen, el grupo 3° C destacó en D1, seguido de D2 y D3.

En el grupo 3° B, el desempeño también fue mejor en D1, con una media de 4,88, seguido de D2 con 4,04 y D3 con 2,92. La mediana y la moda reflejan un patrón similar. La dispersión es mayor en D3. Las puntuaciones varían de 2,00 a 6,00 en D1, de 1,00 a 6,00 en D2, y de 1,00 a 5,00 en D3. En resumen, el grupo 3° B también mostró un mejor desempeño en D1, seguido de D2 y D3.

### 3.3 Análisis inferencial

#### 3.3.1. Contrastación de la hipótesis general

##### a) Contrastación de hipótesis general.

Ho: El programa de inteligencias múltiples “KMCE” NO mejorará significativamente el nivel de comprensión de textos

en alumnos de una Institución Educativa – Lurigancho 2024.

Ha: El programa de inteligencias múltiples “KMCE” mejorará significativamente el nivel de comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024.

### b) Estadístico de prueba

Para la presente investigación Se utilizó la prueba U de Mann-Whitney, una herramienta adecuada para comparar dos muestras independientes. Esta prueba es una excelente alternativa a la prueba t para comparar dos medias poblacionales cuando no se cumplen los supuestos de la prueba t, como la normalidad (Caycho et al., 2021).

**Tabla 9**

*Rangos – Hipótesis general*

	Rango Npromedio	Suma rangos	de
Experimental	2236,32	799,00	
Comprensión lectora			
Control	2513,16	329,00	
Total	47		

**Tabla 10**

*Prueba U de Mann – Whitney para el programa de inteligencias múltiples “KMCE” con respecto a la comprensión de textos en estudiantes de una I. E – Lurigancho 2024*

	Comprensión lectora
U de Mann-Whitney	4,000
W de Wilcoxon	329,000
Z	-5,839
Sig. <u>asintótica(bilateral)</u>	,000

El valor de U (4,000) indica que existe una diferencia considerable entre las distribuciones de los 2 grupos (experimental y control). Además, el valor de Z (-5,839) refleja la magnitud de la diferencia; cuanto más alejado esté de cero, mayor es la

diferencia entre los grupos. Por último, el valor  $p=0,000$  es significativamente inferior a  $\alpha=0,05$ , lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Basado en estos resultados, se puede concluir que el programa de inteligencias múltiples "KMCE" ha mejorado de manera significativa el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo de control.

### 3.3.2. Contrastación de las hipótesis específicas

#### a) Contrastación de hipótesis específicos

"KMCE" tendrá un impacto significativo en la comprensión de textos de los estudiantes de una I.E en Lurigancho en 2024. Se probaron tres conjuntos de hipótesis: la primera sugiere que el programa mejorará la comprensión literal ( $H_a$ ) frente a que no lo hará ( $H_o$ ); la segunda que mejorará la comprensión inferencial ( $H_a$ ) frente a que no lo hará ( $H_o$ ); y la tercera que tendrá un efecto en la comprensión crítica ( $H_a$ ) frente a que no lo tendrá ( $H_o$ ). Los resultados estadísticos muestran que se rechazaron las hipótesis nulas en todos los casos, concluyendo que el programa "KMCE" efectivamente mejora los niveles de comprensión inferencial, literal y crítica en los estudiantes.

#### b) Estadístico de prueba **Tabla 11**

*Rangos de las dimensiones de la comprensión lectora*

	Grupo control	Rango Npromedio	Suma rangos	de
Comprensión literal	Experimental	2231,80	699,50	
	Control	2517,14	428,50	
Comprensión inferencial	Experimental	2233,64	740,00	
	Control	2515,52	388,00	
Comprensión crítica	Experimental	2231,80	699,50	
	Control	2517,14	428,50	

**Tabla 12**

*Prueba U de Mann – Whitney para el programa de inteligencias múltiples “KMCE” con respecto a las dimensiones de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024*

	Comprensión literal	Comprensión inferencial	Comprensión crítica
U de Mann-Whitney	103,500	63,000	103,500
W de Wilcoxon	428,500	388,000	428,500
Z	-3,823	-4,632	-3,756
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,000

Los resultados estadísticos de la investigación revelan que el programa de inteligencias múltiples "KMCE" ha tenido un efecto positivo y significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo control. Esto queda reflejado en los valores de U y Z para las diferentes dimensiones de la comprensión lectora: comprensión literal (U=103,500; Z=-3,823; p=0,000), comprensión inferencial (U=63,500; Z=-4,632; p=0,000) y comprensión crítica (U=103,500; Z=-3,756; p=0,000). En todos los casos, los valores de p son considerablemente inferiores a  $\alpha=0,05$ , lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando que el programa "KMCE" ha mejorado de manera significativa las habilidades de comprensión inferencial, literal y crítica en los alumnos del grupo experimental.

#### IV. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación indican que la mayoría de las calificaciones se agrupan en el rango de 16,00 (45,5%) en el grupo 3° C y en el rango de 11,00 (32,0%) en el grupo 3° B. Este hallazgo muestra claramente que la puntuación más alta en el grupo 3° C es superior a la del grupo 3° B. En resumen, el grupo 3° C no solo tiene una media más alta sino también una suma de puntuaciones superiores, lo cual sugiere un rendimiento académico más elevado en comparación con el grupo 3° B

Además, el programa de inteligencias múltiples "KMCE" esto ha resultado en un incremento considerable en el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo control. Esta mejora se evidencia en los resultados alcanzados en la prueba de Mann-Whitney ( $U=4,000$ ;  $Z=-5,839$ ;  $p=0,000$ ). Es destacable que esta diferencia significativa no solo se observa en la comprensión lectora general, sino también en sus componentes específicos: comprensión literal ( $U=103,500$ ;  $Z=-3,823$ ;  $p=0,000$ ), comprensión inferencial ( $U=63,500$ ;  $Z=-4,632$ ;  $p=0,000$ ) y comprensión crítica ( $U=103,500$ ;  $Z=-3,756$ ;  $p=0,000$ ).

Estos resultados pueden entenderse mejor desde una perspectiva integral de la comprensión de textos, considerada como un proceso dinámico que integra habilidades cognitivas y sociales. La comprensión de textos es crucial para el aprendizaje y el desarrollo personal, ya que permite a los lectores interactuar de manera efectiva con diferentes tipos de textos en diversos contextos. En el contexto de este estudio, la comprensión lectora no se limita únicamente a la habilidad de descifrar palabras y frases, sino que también abarca la capacidad de interpretar, analizar y evaluar el contenido de los textos.

La mejora significativa observada en los alumnos del grupo experimental sugiere que el programa "KMCE" ha potenciado estas habilidades de manera efectiva. La comprensión literal, que implica la capacidad de identificar información explícita en el texto, mostró una mejora notable. Esto es esencial para los estudiantes, ya que es la base sobre la cual se construyen niveles más altos de comprensión. La comprensión inferencial, que requiere que los estudiantes hagan conexiones y deduzcan información que no

está explícitamente presente en el texto, también mostró una mejora significativa. Esta habilidad es crucial para la resolución de problemas y el pensamiento crítico son capacidades esenciales que implican analizar, evaluar y generar soluciones efectivas ante situaciones complejas., ya que permite a los estudiantes profundizar más allá de la información superficial. y entender el significado subyacente de los textos.

Por último, la mejora en la comprensión crítica, que implica evaluar y juzgar el contenido del texto, sugiere que los estudiantes han desarrollado una capacidad más avanzada para analizar la calidad y la validez de la información que leen. Esta habilidad es particularmente importante en el mundo contemporáneo, donde los estudiantes están expuestos a una abundante cantidad de datos provenientes de diversas fuentes y deben ser capaces de discernir la información confiable de la que no lo es.

Estos resultados indican que el programa de inteligencias múltiples "KMCE" no solo ha mejorado las puntuaciones de los estudiantes en términos cuantitativos, sino que también ha potenciado sus habilidades de comprensión lectora en un sentido integral. Esto subraya la importancia de abordar la comprensión de textos como un proceso complejo que incluye habilidades cognitivas y sociales, y destaca el efecto positivo que tienen las intervenciones educativas bien estructuradas en el desarrollo académico y personal de los alumnos

De igual manera, se ajustan a la visión holística de la comprensión de textos como un proceso dinámico que abarca tanto habilidades cognitivas como sociales. La comprensión lectora es primordial para el aprendizaje y el crecimiento personal, permitiendo a los lectores interactuar de manera efectiva con una variedad de textos en diferentes contextos. En el contexto de este estudio, la mejora significativa en los estudiantes del grupo experimental sugiere que el programa "KMCE" ha potenciado estas habilidades de manera efectiva, fortaleciendo la capacidad de interpretar, analizar y evaluar el contenido de los textos.

Este enfoque pedagógico encuentra su fundamento en la teoría de las I.M de Howard Gardner. Gardner sostiene que todos los seres humanos

poseen los ocho tipos de inteligencia, pero cada uno destaca en un tipo específico. Ninguna inteligencia es más importante que otra; todas son valiosas y necesarias. Sin embargo, la educación tradicional suele enfocarse exclusivamente en la inteligencia lingüística y lógico-matemática, dejando de lado el potencial completo de los estudiantes. Gardner propuso su teoría para promover un cambio en el enfoque educativo, sugiriendo que lo esencial de su teoría no son las ocho inteligencias en sí, sino la redefinición del cognitivismo con procesos autónomos.

El programa KMCE, al basarse en las teorías de Gardner, adopta un enfoque integral que busca incrementar la comprensión de textos usando estrategias y metodologías que desarrollan las diferentes inteligencias de los alumnos. La mejora detectada en la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes del grupo experimental confirma la efectividad de este enfoque. La comprensión literal, que implica la capacidad de identificar información explícita en el texto, mostró una mejora notable, lo cual es esencial para los estudiantes ya que es la base sobre la cual se construyen niveles más altos de comprensión. La comprensión inferencial, que requiere que los estudiantes hagan conexiones y deduzcan información que no está explícitamente presente en el texto, también mostró una mejora significativa, crucial para fomentar el la resolución de problemas y pensamiento crítico . Finalmente, la mejora en la comprensión crítica, que implica evaluar y juzgar el contenido del texto, sugiere que los estudiantes han desarrollado una capacidad más avanzada para analizar la calidad y la validez de la información que leen.

Estos resultados están respaldados por investigaciones previas, Arnaud (2020) mostró diferencias estadísticamente significativas con grandes tamaños de efecto entre las puntuaciones post-intervención y las del grupo control en las escalas Los resultados de los Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills ( $Z = -3.553$ ,  $p < .000$ ,  $d = 1.826$ ) y la Folch Light Word List ( $Z = -3.052$ ,  $p < .002$ ,  $d = 1.256$ ) sugieren que hay evidencia preliminar de la eficacia del programa de lectura. En las habilidades fundamentales de lectura y participación. Estos valores de tamaño de efecto ( $d$ ) indican una magnitud considerable del impacto del programa de lectura sobre las habilidades fundamentales de lectura y participación. La significancia estadística ( $p < .000$ )

y  $p < .002$ ) refuerza la robustez de los resultados, sugiriendo que las mejoras observadas no se deben al azar. Así también, Jácome (2020) después de un detallado análisis, llegó a la conclusión irrefutable de que es imprescindible aplicar una fundamentada propuesta educativa cuyas bases estén apoyadas en el meticuloso diseño y elaboración cuidadosa de una paleta plenamente compuesta por todas las Inteligencias Múltiples con miras a incentivar significativamente la percepción profunda del texto escrito dentro los tres niveles más importantes: literalidad, inferencia y crítica.

Los estudiantes canalizando así una sólida base sobre grabaciones inclusivas además capaces efectivamente asegurar su éxito académico integral futuro. Luego, Flores (2019) ha demostrado que la aplicación del sistema de enseñanza denominada "IM" (Inteligencias Múltiples) puede contribuir significativamente al aumento del rendimiento académico, específicamente dentro del ámbito de Comunicación.

Este descubrimiento recalca lo importante que resulta implementar un método pedagógico incluyente y diverso para considerar las múltiples inteligencias existentes como, por ejemplo, la habilidad lingüística o matemática-lógica y espacial. De esta manera se logra optimizar el desempeño académico tanto individual como colectivo entre los estudiantes. Así mismo, Damacio (2021) aceptó sin reparos la hipótesis planteada acerca de una posible y directa relación positiva entre el conjunto de diferentes inteligencias existentes y su correlato con eficiente comprensión lectora por parte del grupo infantil. Los resultados obtenidos a partir del fomento múltiple, o sea creativo desarrollo progresivo e integral tanto intelectual como emocionalmente hablando, pueden redundar en muy significativas ventajas para los pequeños lectores que se traducen finalmente luego, fundamentalmente al término concepto educativo globalizado. Además, Manchay (2021) ha logrado encontrar una notable conexión entre el nivel de comprensión de textos y la destreza emocional en los estudiantes.

Este hallazgo demuestra que la sagacidad emotiva, cuyas habilidades engloban desde ser empático hasta poseer autocontrol y motivación, adquiere un papel relevante para garantizar eficacia por parte del alumnado a fin de

procesar e interpretar todo tipo de textos con éxito. Del mismo modo, Huanca et al. (2021) lograron la identificación de un patrón positivo de covariación entre el desarrollo progresivo y constante de las habilidades lingüísticas que se han adquirido a lo largo del tiempo, con una correlación estadísticamente significativa ( $Rho=0,616$ ) equivalente al 61.6% en relación a la eficacia demostrada por los individuos para comprender textos escritos o lectura. Al evidenciar este elevado grado en cuanto a su Inter relacionamiento es posible inferir que existe una estrecha conexión recíproca existente entre ambos factores: pleno dominio sobre aspectos relacionados con gramática ortográfica hasta el uso matizado y coherente del lenguaje como herramienta fundamental indisolubles e ineludibles si buscamos obtener mejoras tangibles vinculadas directamente sobre nuestra capacidad lectora misma. Finalmente.

Chong (2021) concluyó que ha habido una mejora en la competencia lectora, demostrando un aumento en la habilidad de los diferentes grupos evaluados. Las conclusiones del análisis, junto con evidencias previas, indican una evolución positiva significativa gracias al programa educativo "KMCE", que ha ampliado y profundizado diversas dimensiones de la lectoescritura. Los resultados confirman la efectividad y los beneficios del programa en el ámbito educativo, subrayando la importancia de abordar la comprensión lectora como un proceso multifacético que incluye habilidades cognitivas y sociales. Esto resalta el impacto positivo de intervenciones educativas basadas en la teoría de las I.M de Gardner en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

## V. CONCLUSIONES

se detecta una variación considerable en la comprensión de textos entre los grupos control y experimental, con un valor de U de 4,000 y un valor de Z de -5,839 ( $p < 0,05$ ). Esto sugiere que el programa de inteligencias múltiples "KMCE" ha mejorado considerablemente la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental en comparación con los del grupo control.

se detecta una variación considerable en la comprensión literal entre los grupos control y experimental, con un valor de U de 103,500 y un valor de Z de -3,823 ( $p < 0,05$ ). Esto sugiere que el programa "KMCE" ha mejorado notablemente la comprensión literal de los alumnos del grupo experimental.

En relación con la comprensión inferencial, se observa una variación considerable entre el grupo control y experimental, con un valor de U de 63,500 y un valor de Z de -4,632 ( $p < 0,05$ ). Esto indica que el programa "KMCE" ha mejorado considerablemente la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo experimental.

En cuanto a la comprensión crítica, se observa una variación considerable entre los grupos control y experimental, con un valor de U de 103,500 y un valor de Z de -3,756 ( $p < 0,05$ ). Esto indica que el programa "KMCE" ha mejorado de manera significativa la comprensión crítica de los alumnos del grupo experimental.

## VI. RECOMENDACIONES

Se sugiere ampliar la implementación del programa "KMCE" para optimizar la comprensión lectora en las escuelas de nivel primario. Es crucial realizar seguimientos y evaluaciones periódicas, capacitar continuamente a los docentes en las metodologías del programa, e involucrar activamente a los padres y la comunidad para crear un entorno de apoyo. También se recomienda realizar talleres sobre inteligencias múltiples para personalizar estrategias según las necesidades individuales.

Se recomienda implementar el programa "KMCE" específicamente para mejorar la comprensión en su dimensión literal. Esto incluye proporcionar materiales y módulos de enseñanza dedicados a la identificación y comprensión de información explícita. Asimismo, capacitar a los docentes en métodos interactivos y multimedia para abordar las dificultades de los estudiantes, integrando tecnologías educativas como software de lectura y plataformas de aprendizaje en línea beneficiosas.

Se sugiere implementar el programa "KMCE" para incrementar la comprensión de textos en su dimensión inferencial. Esto implica ofrecer ejercicios que fomenten el razonamiento crítico y capacitar a los docentes en estrategias para plantear preguntas inferenciales. Además, se propone utilizar estudios de caso, análisis de textos complejos y actividades de debate que puedan beneficiar a los estudiantes, creando un entorno donde se fomente la lectura de una variedad de géneros literarios.

Finalmente, se recomienda implementar el programa "KMCE" para fomentar la comprensión lectora a un nivel crítico. Esto incluye actividades como el análisis de textos, debates y evaluaciones. Es crucial capacitar a los docentes para enseñar habilidades críticas como la evaluación de información creíble y la identificación de sesgos. Se propone integrar proyectos prácticos de investigación por parte de los estudiantes y colaboraciones externas con expertos educativos para reforzar estas críticas.

## REFERENCIAS

- Cain, K., & Oakhill, J. (2007). *Children's comprehension problems in oral and written language: A cognitive perspective*. Guilford Press.  
<https://books.google.com.pe/books?id=54GdBwAAQBAJCcampbell>,
- L., Campbell, B., & Dickinson, L. (2006). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Editorial Troquel S. A.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, L. (2006). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Editorial Troquel  
[https://www.casassaylorenzo.com/Papel/9789501630931/INTELIGENCIAS+MULTIPLES+USOS+PRACTICOS+PARA+LA+ENSE%3%91ANZ++A+Y+EL+APRENDIZAJE+\(RUSTICO\)](https://www.casassaylorenzo.com/Papel/9789501630931/INTELIGENCIAS+MULTIPLES+USOS+PRACTICOS+PARA+LA+ENSE%3%91ANZ++A+Y+EL+APRENDIZAJE+(RUSTICO))
- Caycho, C., Castillo, C., & Merino, V. (2021). Manual de Estadística No Paramétrica Aplicada a los Negocios.** In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/9349>
- Chong, L. (2021). Programa alternativo para la mejora de la comprensión lectora en escolares peruanos. *PSIQUEMAG/ Revista Científica Digital de Psicología*, 10(1), 25–36.  
<https://doi.org/10.18050/psiquemag.v10i1.2742>
- Chuintam, A., & Farje, J. (2021). Correlación entre velocidad y comprensión lectora en alumnos de educación primaria, Kusu Chapi, región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 41–47.  
<https://doi.org/10.25127/rcsh.20214.711>
- Ciudad Seva (12 de mayo de 2022). Orfeo y las sirenas.  
<https://ciudadseva.com/texto/orfeo-y-las-sirenas/>
- Coarite, R. (2017). *Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos del primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega*, Independencia 2016. Perú. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional de la Universidad de Educación. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789>

- Colque Chuctaya, N. (2004).** *Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en los alumnos del Colegio Estatal Mixto Héctor Tejada de Espinar.* [Tesis de Licenciatura en Educación]. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Recuperado de <http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/652> Course Hero (12 de mayo de 2022). El cóndor y la pastora. <https://www.coursehero.com/file/93569406/lago-titicacatxt/>
- Damacio, D. (2021). *Inteligencias múltiples y comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 012 de Santa María del Valle, Huánuco-2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26433>
- Djatkiko, R. D., Wibowo, Y. E., & Marwanto, A. (2020). Linguistic verbal intelligence in welding practice lectures. *Journal of Physics: Conference Series*, 1700(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1700/1/012026>.
- Duke, N. K., & Carlisle, J. (2021). The development of comprehension. En M. L. Kamil, P. D. Pearson, E. B. Moje, & P. P. Afflerbach (Eds.), *Handbook of Reading Research* (Vol. 4, pp. 199-228). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367811200-10> Duke, N. K., & Pearson, P.
- D. (2002). Effective practices for developing reading comprehension. *Journal of Educational Psychology*, 93(2), 552-580. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.93.2.552>
- ECE. (2015). *Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros alumnos.* Arequipa: UMC. [nfolrme-Director-Docente\\_4to-EIB-2013.pdf \(minedu.gob.pe\)](https://www.minedu.gob.pe/nfolrme-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf)
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research.* Sage Publications. <https://doi.org/10.4135/9781526400756>.
- Flores, T. (2019). *Programa de inteligencias múltiples para mejorar el desempeño académico de comunicación en alumnos de primer grado de primaria de una institución educativa – Trujillo - 2019.* Perú. [Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio Digital

de la Universidad Privada Antenor Orrego. <https://hdl.handle.net/20.500.12759/5072>

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. BasicBooks.

<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=07546fd93e3e2d26JmltdHM9MTcyMjlxMTIwMCZpZ3VpZD0yMWM0YjNIZS0wMGQxLTZiZmMtM2YyZC1hMDVjMDE2ODZhYjkmaW5zaWQ9NTI0Nw&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=21c4b3ee-00d1-6bfc-3f2d>.

Gonzales Muro, N. (2007). *Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación* (Tesis doctoral).

Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo y Universidad de Málaga. Málaga, España. <https://www.ejemplo.com/tesis-gonzales-muro>

Guachamin, N. (2020). *Inteligencias múltiples en la enseñanza de Biología en segundo de bachillerato general unificado. Caso colegio 24 de mayo*, D. M. Quito, 2018-2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional de la Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20932>.

Harvey, S., & Goudvis, A. (2007). *Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement* (2nd ed.). Stenhouse Publishers. [Strategies That Work: Teaching Comprehension for Understanding and Engagement: Harvey, Stephanie, Goudvis, Anne: 9781571104816: Amazon.com: Books](#)

Jácome, S. (2020). *Las inteligencias múltiples aplicadas a la comprensión lectora de textos literarios durante el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional de la

Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23639>

Keene, E. O., & Zimmermann, S. (2007). *Mosaic of thought: The power of comprehension strategy instruction* (2nd ed.). Heinemann. [Mosaic of Thought, Second Edition by Ellin Oliver Keene, Susan Zimmermann. \(heinemann.com\)](#)

- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge University Press. [Mosaic of thought : the power of comprehension strategy instruction : Keene, Ellin Oliver : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)
- Manchay, M. (2021). *Inteligencia Emocional y Comprensión Lectora en alumnos del tercer grado de la I. E. 7213, Villa El Salvador, 2021*. Perú. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital de la Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72799>
- McLaughlin, M. (2012). *Reading comprehension: What every teacher needs to know*. International Reading Association. [What Every Teacher Needs to Know About Comprehension - Pardo - 2004 - The Reading Teacher - Wiley Online Library](#)
- Ministerio de Educación (2022). Los estudiantes muestran bajo rendimiento en pruebas como la ECE y PISA. Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. [Evaluación Muestral 2022 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes \(minedu.gob.pe\)](#)
- Morales, C. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Revista Dialnet*, 7, 61-68. [La comprensión lectora para el éxito escolar - Dialnet\(unirioja.es\)](#)
- Mrazek, P. J., & Haggerty, R. J. (2019). *Reducing Risks for Mental Disorders: Frontiers for Preventive Intervention Research*. National Academies Press. [Reducing Risks for Mental Disorders: Frontiers for Preventive Intervention Research - PubMed \(nih.gov\)](#)
- Naciones Unidas (2015). *Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development*. United Nations. [Transforming our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development | Department of Economic and Social Affairs \(un.org\)](#)
- National Geographic (12 de mayo de 2022). Perro doméstico.

<https://www.nationalgeographicla.com/animales/perro-domestico>

Neurological Research and Practice (2020). How to use and assess qualitative research method. [Perro doméstico | National Geographic \(nationalgeographicla.com\)](#)

Pearson, P. D., & Gallagher, M. C. (1983). The instruction of reading comprehension. *Contemporary Educational Psychology*, 8\*(3), 317- 344. [https://doi.org/10.1016/0361-476X\(83\)90019-X](https://doi.org/10.1016/0361-476X(83)90019-X)

Preusler, S., Zitzmann, S., Baumert, J., & Möller, J. (2022). Development of German reading comprehension in two-way immersive primary schools. *Learning and Instruction*, 79\*(April 2021). <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2022.101598>

Pressley, M. (2006). \*Reading instruction that works: The case for balanced teaching\* (3rd ed.). Guilford Press. [Reading instruction that works: The case for balanced teaching, 3rd ed. \(apa.org\)](#)

Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades, 2(3), 37. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20192.623>

Sampieri, H. (1997). \*Metodología de la investigación

México: McGraw Hill.

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Saraswati, N., & Wicaksono, M. (2021). Enhancing reading fluency and comprehension in. *Journal of Research on Language Education (JoRLE)*, 2\*(2), 88–92. <https://doi.org/10.33365/jorle.v2i2.1107>

Sajamin, H. (2021). Técnica didáctica “Unuimamu” y su influencia en la inteligencia lingüística en escolares de la Institución Educativa Primaria N° 18148 del distrito de María, 2016. [UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS \(untrm.edu.pe\)](#)

Snow, C. E. (2002). Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension. RAND Corporation. <https://doi.org/10.7249/MR1465>

Snow, C. E., & Biancarosa, G. (2003). Adolescent literacy and the achievement gap: What do we know and where do we go from here? Carnegie Corporation of New York. [\[PDF\] Adolescent Literacy and the Achievement Gap: What Do We Know and Where Do We Go From Here? | Semantic Scholar](#)

Tovani, C. (2000). I read it, but I don't get it: Comprehension strategies for adolescent readers. Stenhouse Publishers. [I Read It, but I Don't Get It | Comprehension Strategies for Adolescen \(taylorfrancis.com\)](#)

UNESCO (5 de mayo de 2022). Primer Estudio Internacional Comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica. Segundo informe. UNESCO Biblioteca Digital. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149268>

Vázquez, A. (2019). Procesos lingüísticos y comprensión de textos en el aprendizaje escolar. Editorial Educativa. [\(PDF\) Estrategia didáctica para desarrollar competencias lingüísticas desde la comprensión lectora en el Subnivel Medio \(researchgate.net\)](#)

## ANEXOS

### Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

Variables de estudios	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Instrumento
<b>COMPRESION LECTORA</b>	Según Pearson (2018) ha descrito la comprensión lectora como "la capacidad de entender y relacionar el significado de un texto con conocimientos previos, experiencia y contexto.	Nos dice que es el proceso la capacidad de expresión del evaluado luego de haber sido objeto de la aplicación de las sesiones con base en las inteligencias múltiples que le permitirá desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico.	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de un párrafo.</li> <li>• Distingue la información semejante en diversos tipos de texto.</li> <li>• Identifica a los personajes.</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7	Correcto Incorrecto	1 0
			Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere información anticipando el contenido del texto.</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetivos y lugares.</li> <li>• Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto</li> <li>• Deduce relaciones de causa- efecto y semejanzas-diferencias a partir del texto</li> </ul>	8,9,10,11,12, 13,14	Inicio (01 a 10) Proceso (11 y 12) Logrado (13,20)	
			Comprensión crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre los textos que lee.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes, y hechos</li> </ul>	15,16,17,18 19 y 20		

## Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

### INDICACIONES

- Lee cada pregunta con mucha atención.
- Luego, marca con x la respuesta correcta.
- Si necesitas, puedes volver a leer el texto y la pregunta.
- Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.
- Usa solo lápiz para marcar. No uses colores ni lapiceros.
- Si te equivocas, puedes borrar con cuidado y volver a marcar.

#### A. Lee con mucha atención el siguiente texto:

Había una pastora que siempre se dedicaba a pastar su ganado sola en las pampas y, en esas circunstancias la observaba un cóndor. Con el pasar de los días éste se fue enamorando de la chica. Un día de esos se le acercó a la chica convertido en un joven bien vestido con un traje negro y con camisa blanca y con una chalina blanca.

Acercándosele conversaron largo tiempo, luego de presentarse cada uno, se pusieron a jugar a cargarse mutuamente mientras el otro cerraba los ojos, así sucesivamente hasta que de un de repente cuando le tocaba al joven, se convirtió en cóndor y se cargó a la pastora a los cerros más altos de la cordillera. La chica se quedó sorprendida, se puso a llorar y llorar, le decía al cóndor que la regresara a su casa, pero el joven cóndor no quería, pues se había enamorado de la chica y la quería para su novia.

Un día, cuando los padres de la chica lo buscaban desesperados, se encontraron con un picaflor "Lurinsitu" quien sabía dónde estaba la chica y les contó a los padres. A cambio de la información le daban comida, entonces por el trato, el picaflor partió a la casa del cóndor mientras no estaba, se llevó a la chica a casa de sus padres. Cuando el cóndor regresó a su casa, la chica no estaba, entonces se puso a llorar, preguntó a otras aves ¿Dónde está mi novia? Y le dijeron, el Lurinsitu se lo ha llevado, éste fue en busca del picaflor, al llegar a su casa le dijo: Lurinsitu sal que quiero hablar contigo.

Al escuchar la voz del cóndor, el Lurinsitu respondía: ahorita me estoy poniendo mi camisa. El cóndor volvía a llamarle y el Lurinsitu le respondía: ahorita me estoy poniendo las medias. El cóndor volvía a preguntar y el Lurinsitu respondía ahorita me estoy poniendo las ojotas, así sucesivamente hasta que de tanta insistencia el cóndor se amargo y entró a su casa y al Lurinsitu le agarró cuando estaba saliendo por un hueco y se lo ha comido enterito, cuando defecó el cóndor, salieron picaflores pequeños. Por eso la leyenda dice que los picaflores son pequeños y viven en los jardines.

Fuente: <https://www.coursehero.com/file/93569406/lago-titicacatxt/>

#### B. Marca la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Quién se enamoró de la pastora?  
a) Lurinsitu  
b) Las aves  
c) El cóndor.
2. ¿Quién lloraba por estar lejos de su casa?  
a) El cóndor.  
b) La pastorcita.  
c) Las aves.
3. ¿Quién se comió a Lurincitu?  
a) La pastorcita.  
b) El cóndor.  
c) El picaflor.]
4. ¿Dónde viven los picaflores?  
a) En sus casas.  
b) En la selva  
c) En los jardines
5. ¿De qué color era el traje del cóndor?  
a) Negro  
b) Negro y blanco  
c) Azul y blanco
6. ¿En la lectura quien dijo: ¿Sal que quiero hablar contigo?  
a) El cóndor.  
b) El picaflor  
c) El Lurinsitu
7. ¿Quién ayudo a escapar a la pastora?  
a) Los padres de la pastora  
b) El Lurinsitu  
c) Las aves del campo.

**C. Lee el texto y marca la respuesta correcta:**

El término "perro doméstico" se refiere a cualquiera de los cientos de razas de perros que hay en el mundo hoy en día. Si bien estos animales varían drásticamente en cuanto a su apariencia, todos los perros, desde el chihuahua hasta el gran danés, son miembros de la misma especie, *Canis familiaris*. Esto separa a los perros domésticos de los caninos salvajes, como coyotes, zorros y lobos.

Los perros domésticos se mantienen principalmente como mascotas, aunque muchas razas son capaces de sobrevivir por sí mismas, ya sea en un bosque o en las calles de una ciudad. Según un estudio realizado en 2016, un tercio de todos los hogares del mundo tienen un perro. Esto convierte al perro doméstico en la mascota más popular del planeta.

Fuente: <https://www.nationalgeographicla.com/animales/perro-domestico>

**D. Marca la respuesta que consideres correcta.**

**8. ¿Qué título será el más adecuado para el texto?**

- a) Los perros y los lobos.
- b) Los perros domésticos.
- c) Las mascotas.

**9. ¿Según la lectura que significa la palabra "drásticamente"?**

- a) levemente
- b) fuertemente
- c) sin variación

**10. ¿Qué semejanza hay entre los perros y los lobos?**

- a) Pertenecen a la misma especie.
- b) Ambos son domésticos
- c) Ambos son salvajes

**11. ¿Qué significa domesticar?**

- a) Acostumbrar a un animal salvaje a convivir con las personas.
- b) Comprar un perrito del mercado.
- c) tener un perro bien educado.



**12. ¿Por qué algunos perros pueden sobrevivir solos en la calle?**

- a) Porque su instinto salvaje les ayuda a sobrevivir.
- b) Porque pueden fabricar sus propios alimentos
- c) Porque saben cómo pedir ayuda.

**13. ¿Qué consecuencias se desprenden del texto?**

- a) Que el perro es la mascota más popular.
- b) Que los lobos comen carne
- c) Que los coyotes son salvajes

**14. ¿De qué se trata el texto leído?**

- a) De los perros domésticas y de su popularidad.
- b) De los animales salvajes y su alimentación.
- c) De que todos los hogares tienen un perro

**Lee el texto y marca la respuesta correcta:**

Cuando los Argonautas pasaron en su nave por el sitio fatal, las sirenas cantaron para atraerles; pero Orfeo cantó con más dulzura y las eclipsó con los acentos de su lira. Y, como según tenía dispuesto el destino, la vida de las sirenas debía cesar en el momento que alguien escuchara sus cantos sin sentir el hechizo que estos producían, se precipitaron al mar y quedaron convertidas en rocas.  
FIN

Biblioteca mitológica, Sigo II A. C.

**15. ¿Cómo calificarías el canto de Orfeo?**

- a) Muy bueno
- b) Muy malo
- c) No sabía cantar

**16. ¿Según tu opinión que tipo de texto es?**

- a) narrativo
- b) instructivo
- c) descriptivo



**17. ¿Cómo crees que sea el canto de las sirenas?**

- a) Bonitos y atraentes
- b) Feos y causan miedo
- c) Cantos comunes

**18. ¿Cuál será el propósito del autor?**

- a) Contarnos una historia.
- b) Describirnos como cantaba Orfeo.
- c) Explicarnos el canto de las sirenas.

**19. ¿Qué opinas de la actitud de Orfeo?**

- a) Fue correcta porque ayudo a salvar a los argonautas
- b) No fue correcta, porque las sirenas se convirtieron en piedra.
- c) No debió entrometerse en los planes de las sirenas.

**20. ¿Qué opinas acerca del final de las sirenas?**

- a) Estoy de acuerdo porque ellas hechizaban a los argonautas.
- b) No estoy de acuerdo, porque todos tenemos derecho a la vida.
- c) las sirenas son seres malvadas

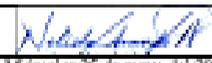
### Anexo 3. Fichas de validación

#### recolección de datos Primer

#### experto:

Comprensión crítica	lee.	lecto en? (16)							
		¿Cómo crees que sea el canto de las sirenas? (17)		X		X		X	X
	Opina acerca de personas, personajes, y hechos	¿Cuál será el propósito del autor? (18)		X		X		X	X
		¿Qué opinas de la actitud de Cirfeo? (19)		X		X		X	X
		¿Qué opinas acerca del final de las sirenas? (20)		X		X		X	X

#### Ficha de validación de juicio de experto variable Nemofobia:

Opinión de aptitudinal	Aptuicble [ ]	después de corregir [ ]	No Aptuicble [ ]
Nombre del instrumento	Prueba de comprensión lectora 3		
Objetivo del instrumento	Es una prueba que mide el nivel de logro de las diversas habilidades que comprende la comprensión lectora en sus 3 niveles, está diseñado para evaluar la capacidad de comprensión lectora, en niños de 8 y 9 años.		
Nombre y apellidos del experto	<del>Nilda Aranda</del> <del>Delgado</del>		
Documento de identidad	42270541		
Años de experiencia en el área	12 años		
Máximo Grado Académico	Doctor En Educación		
Nacionalidad	Peruana		
Institución	Universidad Cesar vallejo.		
Cargo	Catedrática en la facultad de educación.		
Número telefónico	957234708		
Firma			
Fecha	Miércoles 25 de mayo del 2022		

Variable: Comprensión lectora.

Dimensión	Indicador	Item	Subtítulos		Clasificación		Categorías		Referencias		Observaciones
			0	1	0	1	0	1	0	1	
Dimensión 1											
Comprensión literal	• Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de un párrafo.	¿Quién se comió a Lurinsitu? (3)	X		X		X		X		
		¿Quién lloraba por estar lejos de su casa? (2)	X		X		X		X		
		En la lectura quien dijo: ¿Sal que quiero hablar contigo? (6)	X		X		X		X		
	• Distingue características de los personajes.	¿Dónde viven los picaflores? (4)	X		X		X		X		
		¿De qué color era el traje del cándor? (5)	X		X		X		X		
	• Identifica a los personajes.	¿Quién se enamoró de la pastora? (1)	X		X		X		X		
		¿Quién ayudo a escapar a la pastora? (7)	X		X		X		X		
Dimensión 2											
Comprensión inferencial	• Deduce características de personajes, animales, objetivos y lugares.	¿Qué título será el más adecuado para el texto? (8)	X		X		X		X		
		¿Qué semejanza hay entre los perros y los lobos? (10)	X		X		X		X		
		¿Por qué algunos perros pueden sobrevivir solos en la calle? (12)	X		X		X		X		
	• Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto.	¿Según la lectura que significa la palabra "distintamente"? (9)	X		X		X		X		
		¿Qué significa domesticar según la lectura? (11)	X		X		X		X		
	• Deduce relaciones de causa-efecto y semejanzas-diferencias a partir del texto.	¿Qué consecuencias se desprenden del texto? (13)	X		X		X		X		
		¿De qué se trata el texto leído? (14)	X		X		X		X		NA
Dimensión 3											
	• Reflexiona sobre los textos que	¿Cómo calificarías el canto de Orfeo? (15)	X		X		X		X		
		¿Según tu opinión que tipo de	X		X		X		X		

## Segundo experto:

Dimensión	Indicador	Item	Sustituir	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
			0 1	0 1	0 1	0 1	
Dimensión 1							
Comprensión literal	• Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de un párrafo.	¿Quién se corrió a Luminitu? (3)	X	X	X	X	
		¿Quién lloraba por estar lejos de su casa? (2)	X	X	X	X	
		En la lectura quien dijo: ¿Sal que quiero hablar contigo? (6)	X	X	X	X	
	• Distingue características de los personajes.	¿Dónde viven los picaflones? (4)	X	X	X	X	
¿De qué color era el traje del cándor? (5)		X	X	X	X		
• Identifica a los personajes.	¿Quién se enamoró de la pastora? (1)	X	X	X	X		
	¿Quién ayudó a escapar a la pastora? (7)	X	X	X	X		
Dimensión 2							
Comprensión inferencial	• Deduce características de personajes, animales, objetivos y lugares.	¿Qué título será el más adecuado para el texto? (8)	X	X	X	X	
		¿Qué semejanza hay entre los perros y los lobos? (10)	X	X	X	X	
		¿Por qué algunos perros pueden sobrevivir solos en la calle? (12)	X	X	X	X	
	• Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto.	¿Según la lectura que significa la palabra "domésticamente"? (9)	X	X	X	X	
		¿Qué significa domesticar según la lectura? (11)	X	X	X	X	
	• Deduce relaciones de causa-efecto y semejanzas-diferencias a partir del texto.	¿Qué consecuencias se desprenden del texto? (13)	X	X	X	X	
¿De qué se trata el texto leído? (14)		X	X	X	X		
Dimensión 3							
	• Reflexiona sobre los textos que	¿Cómo calificarías el canto de Orfeo? (15)	X	X	X	X	
		¿Según tu opinión que tipo de	X	X	X	X	

## ESCALA DE PONTAJEO

Comprensión crítica	Ítem	Respuesta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	¿Cómo es? (16)											
	¿Cómo creen que sea el canto de las sirenas? (17)		X		X		X		X		X	
	• Opina acerca de personas, personajes, y hechos	¿Cuál será el propósito del autor? (18)		X		X		X		X		X
	¿Qué opinas de la actitud de Orfeo? (19)		X		X		X		X		X	
	¿Qué opinas acerca del final de las sirenas? (20)		X		X		X		X		X	

## Ficha de validación de juicio de expertos variable: Comprensión lectora

Opinión de aplicabilidad	Aplicable (%)	degrade de corregir	No Aplicable [ ]
Nombre del instrumento	Prueba de comprensión lectora 3		
Objetivo del instrumento	Es una prueba que mide el nivel de logro de las diversas habilidades que comprende la comprensión lectora en sus 3 niveles, está diseñada para evaluar la capacidad de comprensión lectora, en niños de 8 y 9 años.		
Nombre y apellidos del autor	Juan Carlos Miguel Franco		
Documento de identidad	44998124		
Años de experiencia en el área	10 años		
Máximo Grado Académico	Magister en Psicología Educativa		
Nacionalidad	Peruana		
Institución	III. 1198 "La Ribera"		
Cargo	Coordinador de Tutoría, Orientación y Bienestar de Estudiantes		
Número telefónico	987023570		
Firma			
Fecha	18 de mayo de 2024		

tercer experto:

Dimensión	Indicador	Item	Sustituirá	1	0	1	0	1	0	1	0	1	Observaciones
Dimensión 1			0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
Comprensión literal	▪ Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de un párrafo.	¿Quién se comió a Luminá? (3)		X		X		X		X		X	
		¿Quién lloraba por estar lejos de su casa? (2)		X		X		X		X		X	
		En la lectura quien dijo: ¿Sal que quiero hablar contigo? (6)		X		X		X		X		X	
	▪ Distingue características de los personajes.	¿Dónde viven los picaflones? (4)		X		X		X		X		X	
		¿De qué color era el traje del cándor? (5)		X		X		X		X		X	
	▪ Identifica a los personajes.	¿Quién se enamoró de la pastora? (1)		X		X		X		X		X	
		¿Quién ayudó a escapar a la pastora? (7)		X		X		X		X		X	
Dimensión 2			0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
Comprensión inferencial	▪ Deduce características de personajes, animales, objetivos y lugares.	¿Que título será el más adecuado para el texto? (8)		X		X		X		X		X	
		¿Que semejanza hay entre los perros y los lobos? (10)		X		X		X		X		X	
		¿Por qué algunos perros pueden sobrevivir solos en la calle? (12)		X		X		X		X		X	
	▪ Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto.	¿Según la lectura que significa la palabra "domesticamente"? (9)		X		X		X		X		X	
		¿Que significa "domestica" según la lectura? (11)		X		X		X		X		X	
	▪ Deduce relaciones de causa- efecto y semejanza- diferencias a partir del texto.	¿Que consecuencias se desprenden del texto? (13)		X		X		X		X		X	
¿De qué se trata el texto leído? (14)			X		X		X		X		X		
Dimensión 3			0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
	▪ Reflexiona sobre los textos que	¿Cómo calificarías el canto de Orfeo? (15)		X		X		X		X		X	
		¿Según tu opinión que tipo de		X		X		X		X		X	

Comprensión crítica	lee.	texto es? (16)											
		¿Cómo crees que sea el canto de las sirenas? (17)	X		X		X		X		X		
	• Opina acerca de personas, personajes, y hechos	¿Cuál será el propósito del autor? (18)	X		X		X		X		X		
		¿Qué opinas de la actitud de Orfeo? (19)	X		X		X		X		X		
¿Qué opinas acerca del final de las sirenas? (20)		X		X		X		X		X			

Ficha de validación de juicio de experto variable: Comprensión lectora

Opinión de aplicabilidad	Aplicable [X]	después de corregir [ ]	No Aplicable [ ]
Nombre del instrumento	Prueba de comprensión lectora 3		
Objetivo del instrumento	Es una prueba que mide el nivel de logro de las diversas habilidades que comprende la comprensión lectora en sus 3 niveles, está diseñada para evaluar la capacidad de comprensión lectora, en niños de 8 y 9 años.		
Nombres y apellidos del experto	Mendoza Retamozo Noemi.		
Documento de identidad	23271871		
Años de experiencia en el área	10 años		
Máximo Grado Académico	Doctora		
Nacionalidad	Peruana		
Institución	Universidad Cesar vallejo		
Cargo	Docente universitaria		
Número telefónico	992129874		
Firma			
Fecha	04-06-2024		

### Anexo 4. Resultados del análisis de consistencia interna

Individuos	NUMERO DE PREGUNTAS																				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	11
2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
3	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	13
4	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	16
5	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	10
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	14
7	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
8	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
9	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	10
10	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	11
11	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	8
12	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	10
13	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	6
14	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	6
15	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	15
Totales	9	8	9	8	8	10	6	8	7	6	9	7	8	9	10	9	6	11	12	6	
p	0.90	0.80	0.90	0.80	0.80	1.00	0.60	0.80	0.70	0.60	0.90	0.70	0.80	0.90	1.00	0.90	0.60	1.10	1.20	0.60	
q	0.10	0.20	0.10	0.20	0.20	0.00	0.40	0.20	0.30	0.40	0.10	0.30	0.20	0.10	0.00	0.10	0.40	-0.10	-0.20	0.40	
p*q	0.09	0.16	0.09	0.16	0.16	0.00	0.24	0.16	0.21	0.24	0.09	0.21	0.16	0.09	0.00	0.09	0.24	-0.11	-0.24	0.24	
$\Sigma(p*q)$	2.28																				
$\sigma^2$	15.35																				
K	20																				

Donde  
 K = Número de ítems del instrumento  
 p = Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem  
 q = Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem  
 $\sigma^2$  = Varianza total de instrumento

$$KR-20 = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right]$$

$\frac{k}{k-1} > 1.05$   
 $1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} > 0.85$

KR-20	Interpretación
0.9 - 1	EXCELENTE
0.8 - 0.9	BUENA
0.7 - 0.8	ACEPTABLE
0.6 - 0.7	DEBIL
0.5 - 0.6	POBRE
< 0.5	INACEPTABLE

**KR-20 = 0.90**

Examen de entrada.

DIM CODIGO	LITERAL							INFERENCIAL							CRITERIAL					TOTAL				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	SubTotal	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	SubTotal	P15	P16	P17		P18	P19	P20	SubTotal
A1	1	0	1	1	0	1	1	5	1	1	0	0	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	2	11
A2	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	0	4	0	0	0	0	0	1	2	12
A3	1	1	1	1	0	1	1	6	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	0	1	1	0	2	11
A4	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	0	1	4	1	0	1	0	0	0	2	11
A5	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	1	0	0	1	0	3	0	1	0	1	0	1	3	12
A6	1	1	0	1	0	1	1	5	1	1	0	0	1	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4	13
A7	0	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	2	12
A8	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	1	1	5	0	0	0	0	1	0	1	8
A9	1	1	1	0	1	0	1	5	0	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	3	11
A10	1	0	1	1	0	1	1	5	0	0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	0	1	0	2	10
A11	1	1	0	0	0	1	1	4	0	1	1	0	1	1	0	4	0	0	1	0	1	1	3	11
A12	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	0	3	12
A13	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	2	13
A14	1	0	1	0	1	0	1	4	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	1	0	1	5	14
A15	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	0	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	1	10
A16	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	1	1	0	1	0	4	0	0	1	0	0	1	2	12
A17	1	1	0	1	1	0	0	4	1	0	1	1	0	0	0	3	0	1	0	0	1	0	2	9
A18	1	1	1	1	0	1	0	5	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	5	11
A19	1	1	1	0	1	0	1	5	1	1	1	0	1	1	0	5	1	1	1	0	1	0	4	14
A20	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	1	1	1	3	1	0	1	1	0	1	4	12
A21	1	1	1	1	0	0	1	5	1	0	1	0	0	0	1	3	0	1	0	1	1	1	4	12
A22	1	1	1	1	0	1	0	6	1	1	1	0	0	0	1	4	0	0	1	0	1	1	3	13

DIM CODIGO	LITERAL							INFERENCIAL							CRITERIAL					TOTAL				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	SubTotal	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	SubTotal	P15	P16	P17		P18	P19	P20	SubTotal
A1	1	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	0	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	2	10
A2	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	0	4	0	0	0	0	1	1	2	12
A3	1	1	1	1	0	1	1	6	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	0	1	1	0	2	11
A4	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	0	1	4	1	0	1	0	0	0	2	11
A5	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	1	0	0	1	0	3	0	1	0	1	0	1	3	12
A6	1	1	0	1	0	0	1	4	1	1	0	0	1	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4	12
A7	0	1	1	1	0	0	1	4	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	11
A8	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	1	0	1	5	0	0	0	0	1	0	1	8
A9	1	1	1	0	1	0	1	5	0	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	3	11
A10	1	0	1	1	0	1	1	5	0	0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	0	1	0	2	10
A11	1	1	1	0	0	1	1	5	1	1	1	0	1	1	0	5	1	1	1	0	1	1	5	15
A12	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	0	3	12
A13	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	2	13
A14	1	0	1	0	1	0	1	4	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	1	0	1	5	14
A15	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	0	0	1	0	1	4	0	0	1	0	1	0	2	10
A16	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	0	5	0	0	1	0	1	0	2	13
A17	1	1	0	1	1	0	0	4	1	0	1	1	1	0	0	4	0	1	0	0	1	0	2	10
A18	1	1	1	1	0	1	0	5	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	5	11
A19	1	1	1	0	1	0	0	4	1	1	1	0	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	14
A20	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	1	1	0	0	4	11
A21	1	1	1	1	0	0	1	5	1	0	1	0	0	0	1	3	1	1	0	1	1	1	5	13
A22	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	0	0	1	1	4	0	0	1	0	1	0	2	12
A23	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	0	3	15
A24	1	1	0	1	1	0	0	4	0	1	1	1	0	1	0	4	1	0	1	0	1	0	3	11
A25	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	0	0	1	0	1	4	1	0	1	0	1	0	3	12

Examen de salida.

DIM CODIGO	LITERAL							INFERENCIAL							CRITERIAL					TOTAL				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	SubTotal	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	SubTotal	P15	P16	P17		P18	P19	P20	SubTotal
A1	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	0	1	4	17
A2	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	5	18
A3	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	1	1	3	17
A4	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	0	3	15
A5	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	1	0	1	5	15
A6	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	1	4	16
A7	0	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	0	1	1	4	16
A8	1	0	1	1	0	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	5	17
A9	1	1	1	0	1	0	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5	16
A10	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	4	16
A11	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	1	1	1	1	4	16
A12	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	1	0	4	16
A13	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	4	15
A14	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	1	0	1	5	17
A15	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	1	6	16
A16	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	1	1	1	0	4	17
A17	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	0	4	16
A18	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	5	18
A19	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
A20	1	1	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	1	1	1	5	1	1	1	0	1	0	5	16
A21	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	0	1	5	0	1	0	1	1	1	4	16
A22	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	0	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4	15

DIM CODIGO	LITERAL							INFERENCIAL							CRITERIAL					TOTAL				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	SubTotal	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	SubTotal	P15	P16	P17		P18	P19	P20	SubTotal
A1	1	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	0	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	2	10
A2	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	0	4	0	0	0	0	1	1	2	12
A3	1	1	1	0	1	1																		

## **Anexo 5. Consentimiento o asentimiento informado**

### **Asentimiento Informado**

**Título de la investigación:** Programa de Inteligencias múltiples “KMCE” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024

**Investigador (a):** Katty Margot Cipriano Espinoza.

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Programa de Inteligencias múltiples “KMCE” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa en Lurigancho en 2024, desarrollada por estudiantes del programa de estudio de Maestría de la Universidad César Vallejo del campus Ate- Vitarte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa 1190 Felipe Huamán Poma de Ayala.

Al describir el impacto del problema de la investigación. se han identificado desafíos significativos en la población estudiada, que son los niños de tercer grado de la institución educativa de Lurigancho- Chosica. Estos desafíos incluyen la incapacidad para producir textos, habilidades descriptivas limitadas, dificultad para la comprensión escritos por otros autores y escritos por ellos mismos como por otros, errores ortográficos y, a veces, discrepancia entre lo que redactan y lo que piensa

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará un examen de ingreso, donde se recogerán algunos datos.
2. Este examen tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizarán en las aulas de la Institución Educativa 1190. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

3. Luego participara de 20 sesiones que ayudara a mejorarla comprensión lectora. Culminadas las 20 sesiones se le tomara un examen de salida

**Participación voluntaria:**

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún

**Riesgo:**

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios:**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole.

El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad:**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Katty Cipriano Espinoza. email: [Kmargot1502@gmail.com](mailto:Kmargot1502@gmail.com) y la asesora: Noemi Mendoza Retamozo email: [noreply@uvcv.edu.pe](mailto:noreply@uvcv.edu.pe).

**Asentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

.....

Firma(s):

Fecha y hora:

## Anexo 6. Reporte de similitud en software Turnitin (trilce)

KattyCiprianoE

INFORME DE ORIGINALIDAD

**15%** INDICE DE SIMILITUD

**15%** FUENTES DE INTERNET

**3%** PUBLICACIONES

**5%** TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	2%
4	archive.org	1%
5	www.slideshare.net	<1%
6	renati.sunedu.gob.pe	<1%
7	creativecommons.org	<1%
8	es.slideshare.net	<1%
9	repositorio.unapiquitos.edu.pe	<1%

10	doi.org	<1%
11	dokumen.pub	<1%
12	www.coursehero.com	<1%
13	www.researchgate.net	<1%
14	Submitted to Universidad Ricardo Palma	<1%
15	www.tandfonline.com	<1%
16	1library.co	<1%
17	Submitted to Universidad de Manizales	<1%
18	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega	<1%
19	"Resumenes", Addiction, 10/1999	<1%
20	lookformedical.com	<1%
21	gestiopolis.com	<1%

## Turnitinn de la biblioteca Nacional

KATTY MARGOT CIPRIANO ESPINOZA Programa de Inteligencias Múltiples "KMCE" en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución Educativa - Lurigancho 2024

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa de Inteligencias múltiples "KMCE" en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa - Lurigancho 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:  
Cipriano Espinoza Katty Margot (https://orcid.org/0000-0002-3720-1266)

ASESORES:  
Dra. Mercedes Felizzola Rivera (https://orcid.org/0000-0000-1865-0326)  
Dr. Gladys Cazo Juan (https://orcid.org/0000-0003-3011-7245)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LÍNEA DE ACCIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:  
Apoyar la inclusión de familias y comunidades en las actividades de extensión

LIMA - PERÚ

2024

Resumen de similitud: **15%**

1 hdl.handle.net 4%

2 repositorio.unapiquitos.edu.pe 3%

3 Submitted to Universidad Cesar Vallejo 2%

4 archive.org 1%

5 www.slideshare.net 1%

6 renati.sunedu.gob.pe 1%

7 creativecommons.org 1%

8 es.slideshare.net 1%

9 repositorio.unapiquitos.edu.pe 1%

10 www.coursehero.com 1%

11 lookformedical.com 1%

12 Submitted to Universidad de Manizales 1%

13 Submitted to Universidad Ricardo Palma 1%

14 Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega 1%

15 "Resumenes", Addiction, 10/1999 1%

16 lookformedical.com 1%

## Anexo 7. Análisis complementario

### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		EXPERIMENTAL	CONTROL
N		22	25
Parámetros normales	Media	16,3636	11,8400
	Desv. Desviación	1,04860	1,43411
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,272	,201
	Positivo	,272	,201
	Negativo	-,183	-,119
Estadístico de prueba		,272	,201
Sig. asintótica(bilateral)		,000 <sup>c</sup>	,011 <sup>c</sup>

- La distribución de prueba es normal.
- Se calcula a partir de datos.
- Corrección de significación de Lilliefors.

Como sig. Asintótica bilateral ( $G_E=0,000$  y  $G_C=0,011$ ); es menor que  $\alpha$

= 0,05; por ello, los puntajes de la prueba de salida en el grupo control y en el grupo experimental NO siguen una repartición normal.

## Anexo 8. Autorizaciones para el desarrollo del proyecto de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

32

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Lima, 30 de mayo del 2024

Señor (a):

Mg. Eugenia Córdova Aranes

Directora de la IE Felipe Huamán Poma de Ayala 1190

Nº de Carta : 0023 - 2024 - UCV - VA - EPG - F05L03/J

Asunto : Solicita autorización para realizar investigación

Referencia : Solicitud del interesado de fecha: 30 de mayo del 2024

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

La presente es para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Lima Ate, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según sea el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante : **CIPRIANO ESPINOZA KATTY MARGOT**
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Título de la investigación : Programa de Inteligencias múltiples "KMCE" en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa - Lurigancho 2024

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted amablemente se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



  
Dra. Consuelo Del Pilar Clemente Cavallin  
Jefa de la Escuela de Posgrado  
Universidad César Vallejo  
Campus Ate

"Somos la universidad de los que quieren salir adelante"

Dirección: Ate, Km. 8.2 Carretera Central, Ate

Correo: [posgrado.ate@ucv.edu.pe](mailto:posgrado.ate@ucv.edu.pe)

Celular: 986 326 023

[www.ucv.edu.pe](http://www.ucv.edu.pe)





PERU

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 06

Institución Educativa N° 1190 "Felipe Huamán Poma de Ayala"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Chosica, 03 junio del 2024.

**OFICIO N° 170-2024-D.I.E. N° 1190 FHPA-UGEL-06**

Señora:

Dr. Consuelo Del Pilar Clemente Castillo

JEFA DE LA ESCUELA DE POSGRADO-UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO CAMPUS ATE

Presente. –

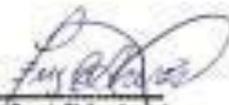
**ASUNTO:** Comunico **AUTORIZACION** para realizar trabajo de investigación (grado de magister) en la mención de Psicología Educativa

**REF. :** Carta N° 0023-2024-UCV-VA-EPG-FOSL03/J

Es grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente a nombre de la comunidad educativa de la I.E. N° 1190 Felipe Huamán Poma de Ayala del distrito de Lurigancho -Chosica; asimismo, comunico **AUTORIZACION** para realizar trabajo de investigación (grado de magister) en la mención de Psicología Educativa de la profesora **CIPRIANO ESPINOZA KATTY MARGOT**. La investigación titulada: Programa de Inteligencia Múltiples "KMCE" en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad de reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
  
Eugenio Córdova Aranda  
DIRECTORA

Arh./T.E.N° 1190  
DIR./supo  
OTC/wj

Av. Lima Norte carretera central 574 Lurigancho-Chosica Cel. 995 815 771 Correo: eugenii\_21@hotmail.com

*PROGRAMA: "KMCE" BASADO EN LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSION  
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE  
PRIMARIA.*



*AUTORA: KATTY CIPRIANO ESPINOZA.*

## SESIÓN N° 1

TÍTULO: "Lee historias con pruebas lógicas."

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

## II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Literal</li> <li>&gt; Inferencial</li> <li>&gt; Crítico</li> </ul>	Inteligencia lógica matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Crea historias con pruebas lógicas.</li> </ul>

## III. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Saludar, preguntar ¿Que es un detective?, ¿Cuál es el trabajo del detective?, ¿Qué habilidades debe tener un buen detective?</li> <li>&gt; <b>Propósito: Resolver el misterio para convertirte en un pequeño detective.</b></li> </ul>		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Se recomienda leer la lectura cuidadosamente, pues si se comprende se podrá resolver el misterio.</li> <li>&gt; Se les entrega la lectura.</li> </ul> <p>Una familia adinerada vive en una gran casa circular. Tienen una sirvienta, un mayordomo y un jardinero. Los padres se fueron de fiesta así que metieron a los más pequeños en la cama, les dieron besos de buenas noches, y dijeron adiós. Cuando los padres volvieron a casa, los niños ya no estaban: habían sido secuestrados. Las autoridades preguntaron a la sirvienta, al mayordomo</p>	Pizarra Plumones Hojas con el problema	

	<p>y al jardinero sobre qué hacían en el momento del rapto. El mayordomo dijo que organizaba la biblioteca, la criada que estaba limpiando las esquinas y el jardinero regaba las plantas.</p> <p>Fuente: <a href="https://www.businessinsider.es/acertijos-largos-prueba-logica-854303">https://www.businessinsider.es/acertijos-largos-prueba-logica-854303</a></p> <p>Resuelve las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuántas personas trabajan en esa casa?</li> <li>2. ¿Qué hacía el mayordomo en el momento del rapto?</li> <li>3. ¿Quién miente y por lo tanto raptó a los niños?</li> <li>4. ¿Qué nombre le pondrías al texto?</li> <li>5. ¿Qué opinas de la respuesta del jardinero?</li> <li>6. ¿Qué opinas de la respuesta de la criada?</li> </ol> <p><b>Respuesta:</b> Ha sido la criada porque dijo que estaba limpiando las esquinas. En una casa circular no existen las esquinas.</p>		28 min
oierre	Crea un acertijo matemático.		5 min

KATTY CIPRIANO ESPINOZA (kmargot1502@gmail.com)

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto.

IV. Observaciones: .....

.....



	<p>Como deben ser los slogans:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Breves: transmiten en pocas palabras la idea clave. ...</li> <li>➤ Simples: concentran en una frase el beneficio diferencial del producto.</li> <li>➤ Concisos: contienen las palabras precisas, exactas, las necesarias. ...</li> <li>➤ Brillantes: impactantes, atractivos y llamativos.</li> </ul>	Cuadernos marcadores	
cieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>➤ ¿Como aprendimos?</li> <li>➤ ¿para que aprendimos?</li> <li>➤ Se les pide que creen dos frases para fomentar la lonchera nutritiva.</li> </ul>		5 min

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto.

IV. Observaciones:.....  
 .....

## SESIÓN N° 3

TÍTULO: "Contamos historias identificando características de los personajes"



## I. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: .....

Sección: .....

Fecha: .....

## II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Literal</li> <li>&gt; Inferencial</li> <li>&gt; Crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; inteligencia lingüística</li> </ul>	Contar historias.

## III. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Momento	actividad	materiales	tiempo
inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Se saluda a los estudiantes</li> <li>&gt; Se les pregunta: ¿Les gusta escuchar cuentos?, ¿Les gusta ver videos de cuentos? ¿Qué videos de cuentos han visto?, ¿Qué opinas de los personajes?, ¿Puedes escribir cual es el mensaje del cuento observado?, ¿les gustaria representar a esos personajes?</li> <li>&gt; ¿Entonces a continuación observaremos un video que tiene 5 cuentos cortos, vean con mucha atención, para luego representarlo?</li> <li>&gt; Propósito: Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, de una lectura.</li> </ul>	Cuentos cortos	7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Se muestra a los estudiantes un video con 5 cuentos cortos.</li> <li>&gt; Luego a través de una dinámica formaran grupos de 5</li> </ul>	Lectura	

	integrantes para representar la lectura ➤ Los estudiantes deben crear su propio argumento según entendieron la lectura. ➤ Luego sale a representar cada grupo.	Papelotes plumones	28 min
cierra	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Como aprendimos? ➤ ¿para que aprendimos? ➤ ¿Cuál será la diferencia entre ver un video y leer el cuento?		5 min

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto.

IV. Observaciones: .....

.....

## SESIÓN N° 4

TÍTULO: "El movimiento corporal y la comprensión de textos."

I. DATOS INFORMATIVOS:

• Docente: .....

• Sección: .....

Fecha: .....

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia corporal kinestésica	Realiza simulaciones.

III. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Momento	actividad	materiales	tiempo
<b>inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Saluda a los estudiantes y explica que van a usar sus cuerpos para entender mejor lo que leen.</li> <li>&gt; Juego de imitación: Comienza con un calentamiento donde los niños imiten sus movimientos. Esto ayuda a que estén activos y concentrados.</li> <li>&gt; <b>Propósito: Fomentar la conexión entre el movimiento corporal y la comprensión de textos.</b></li> </ul>		7 min
<b>desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lectura en Voz Alta: Lee en voz alta un cuento corto o un pasaje de un libro. Haz pausas para asegurarte de que todos estén siguiendo.</li> <li>&gt; Palabras Mágicas: Cada vez que leas una palabra o frase clave, los estudiantes deben realizar un movimiento específico. Por ejemplo, si dices "caminaban", ellos se comienzan a caminar; si dices "correr", ellos corren en su lugar. Esto les ayuda a asociar palabras con acciones.</li> </ul>	Carteles con palabras o frases clave del texto.	28 min



	<p>&gt; <b>Busqueda de Palabras:</b> Esconde carteles con palabras clave del texto alrededor del aula. Los niños deben buscarlas y luego, en grupos, formar oraciones con esas palabras para resumir el texto.</p>		
oierre	<p>&gt; <b>Reflexión en Grupo:</b> Siéntate en un círculo con los estudiantes y pregúntales cómo se sintieron al combinar la lectura con el movimiento. ¿Qué les ayudó a entender mejor el texto? ¿Qué fue lo más divertido?</p>	Patio	5 min

- **Motivación Positiva:** Anima y felicita a los niños por sus esfuerzos y logros, promoviendo un ambiente de apoyo y entusiasmo.
- **Enfoque en la Comprensión:** Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto y relacionándolo con sus movimientos.

IV. Observaciones: .....

.....

## SESIÓN N ° 5

TÍTULO: "lectura crítica y discusión en grupo"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

II. PROÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Crítico	inteligencia intrapersonal	Participa en grupos.

III. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Saluda a los estudiantes y explica que van a trabajar en equipo para entender mejor lo que leen. <b>Propósito: Desarrollar habilidades de lectura crítica y discusión en grupo.</b>		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Lectura en Voz Alta:</b> Lee en voz alta un cuento corto o un pasaje de un libro. Asegúrate de hacer pausas para discutir palabras o frases difíciles.</li> <li>➢ <b>Lectura por Parejas:</b> Divide a los estudiantes en parejas y dales una parte del texto para que lo lean juntos. Esto les permite ayudarse mutuamente y discutir lo que entienden.</li> <li>• <b>División en Grupos:</b> Divide a los estudiantes en pequeños grupos de 4-5 personas. Asigna roles a cada miembro del grupo (líder, escritor, presentador, etc.) para asegurar que todos participen.</li> <li>• <b>Preguntas de Comprensión:</b> Proporciona a cada grupo una serie de preguntas sobre el texto. Estas preguntas deben fomentar la discusión y el pensamiento crítico. Ejemplos de preguntas pueden ser:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ¿Qué personaje te gustó más y por qué?</li> <li>➢ ¿Qué crees que pasará después en la historia?</li> </ul> </li> </ul>	Libros o cuentos cortos adecuados para la edad.  Carteles con preguntas de comprensión.  Tarjetas con roles (líder, escritor,	28 min

	<p>➤ ¿Cómo te sentirías si fueras el personaje principal?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación de Grupos:</b> Cada grupo presenta sus respuestas al resto de la clase. El presentador del grupo comparte las ideas discutidas.</li> <li>• <b>Debate Abierto:</b> Después de cada presentación, abre el debate para que otros grupos hagan preguntas o comentarios. Esto fomenta la interacción y la reflexión sobre diferentes puntos de vista.</li> </ul>	presentador, etc.).	
<b>Cierre</b>	Siéntate en un círculo con los estudiantes y pregúntales cómo se sintieron al trabajar en equipo. ¿Qué les ayudó a entender mejor el texto? ¿Qué aprendieron de sus compañeros?		<b>Fin</b>

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto.

#### IV Observaciones:

.....

.....



**SESIÓN N ° 7****TÍTULO:** Creamos historias a partir de problemas matemáticos**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....



KATTY CIPRIANO ESPINOZA (kmargot1502@gn

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Crítico	Inteligencia lógica matemática	Crea historias a partir de lenguaje matemático.

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Explica brevemente cómo las matemáticas pueden ser la base de muchas historias. Por ejemplo, un problema de suma puede inspirar una historia sobre recolectar objetos. Propósito: Crea historias a partir de lenguaje matemático.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta algunos problemas matemáticos simples en el pizarrón. Por ejemplo: "Juan tiene 5 manzanas y compra 3 más. ¿Cuántas manzanas tiene ahora?" "En una caja hay 12 lápices y 4 colores diferentes. ¿Cuántos lápices de cada color hay si están distribuidos por igual?"</li> <li>• Lee cada problema en voz alta y asegúrate de que todos los estudiantes entiendan los problemas.</li> </ul> <p>Crear historias a partir de problemas matemáticos</p>		28 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divide a los estudiantes en pequeños grupos y entrega a cada grupo uno o dos problemas matemáticos. Pide a cada grupo que convierta el problema matemático en una pequeña historia. Deben pensar en personajes, un escenario y una trama basada en el problema. Por ejemplo:  "Juan es un niño que vive en una granja. Un día, fue al mercado y compró 3 manzanas para añadir a las 5 que ya tenía en casa. ¿Cuántas manzanas tiene ahora en total? Juan decidió hacer una tarta con todas ellas."</li> <li>Pide a cada grupo que presente su historia a la clase. Los estudiantes pueden leer su historia en voz alta y mostrar cualquier dibujo que hayan hecho.</li> </ul>		
tiempo	Asegurate de que cada historia incluya una referencia clara al problema matemático original y su solución.		5 min

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto.

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 8****TÍTULO:** Mejoramos la comprensión lectora mediante actividades de escritura creativa.**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Crítico	Inteligencia lingüística	Escribe finales alternativos de textos

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Se saluda cordialmente a los estudiantes: ¿Cuántos finales puede tener una historia? ¿En que cambiara la historia, si cambiamos el final? Propósito: El día de hoy crearán y escribirán finales alternos a cuentos clásicos.		7 min
desarrollo	Lee el texto en voz alta a los estudiantes, pidiéndoles que sigan la lectura en sus propios Después de la lectura, discute brevemente la historia con preguntas abiertas para asegurarte de que todos comprendieron la trama, los personajes y el mensaje del texto. Ejemplares. En el pizarrón, escribe preguntas clave sobre la historia leída: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>• ¿Dónde y cuándo ocurre la historia?</li> </ul>	Hojas de papel y lápices  Libros de cuentos o fábulas	

**SESIÓN N ° 8****TÍTULO:** Mejoramos la comprensión lectora mediante actividades de escritura creativa.**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Crítico	Inteligencia lingüística	Escribe finales alternativos de textos

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
<b>Inicio</b>	Se saluda cordialmente a los estudiantes: ¿Cuántos finales puede tener una historia? ¿En que cambiara la historia, si cambiamos el final? Propósito: El día de hoy crearán y escribirán finales alternos a cuentos clásicos.		7 min
<b>desarrollo</b>	Lee el texto en voz alta a los estudiantes, pidiéndoles que sigan la lectura en sus propios Después de la lectura, discute brevemente la historia con preguntas abiertas para asegurarte de que todos comprendieron la trama, los personajes y el mensaje del texto. Ejemplares. <b>En el pizarrón, escribe preguntas clave sobre la historia leída:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>• ¿Dónde y cuándo ocurre la historia?</li> </ul>	Hojas de papel y lápices  Libros de cuentos o fábulas	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el problema o conflicto en la historia?</li> <li>• ¿Cómo se resuelve el problema?</li> <li>• Divide a los estudiantes en pequeños grupos y pídeles que piensen en un final alternativo para la historia que leyeron.</li> <li>• Después de cada presentación, realiza una breve discusión sobre las diferencias entre el final original y el final alternativo, y cómo cada versión afecta la comprensión de la historia.</li> </ul>		28 min
cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les gustó de escribir su propio final?</li> <li>• ¿Qué encontraron difícil o fácil en el proceso de escritura?</li> <li>• ¿Cómo creen que la escritura les ayuda a entender mejor las historias que leen?</li> </ul>		5 min

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto

#### IV Observaciones:

.....

.....

## SESIÓN N ° 9

TITULO: Usamos nuestros cuerpos para contar una historia.

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....

- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Crítico	Inteligencia corporal kinestésica	Realiza coreografías de bailes.

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Comienza con un calentamiento para preparar el cuerpo para el movimiento. Esto puede incluir estiramientos básicos, movimientos suaves y ejercicios de respiración. <b>Propósito:</b> El día de hoy van a usar sus cuerpos para contar una historia a través de la danza y el movimiento.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseña a los estudiantes algunos movimientos básicos que podrán utilizar en sus coreografías. Estos pueden incluir pasos simples como marchar, girar, saltar y movimientos de brazos.</li> <li>• Muestra cómo combinar estos movimientos en patrones simples, siguiendo el ritmo de la música.</li> <li>• Divide a los estudiantes en pequeños grupos y proporciona una pieza de música a cada grupo. Pueden ser diferentes canciones para cada grupo o la misma canción para todos.</li> </ul>	Música adecuada para niños  Equipo de sonido o altavoces	28 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a cada grupo que cree una pequeña coreografía de 1-2 minutos utilizando los movimientos que aprendieron y cualquier otro movimiento que deseen incluir. Anímalos a pensar en una historia o tema que quieran expresar con su danza.</li> <li>• Proporciona papel y lápices para que anoten sus movimientos y secuencias si lo desean.</li> <li>• Cada grupo presentará su coreografía al resto de la clase.</li> <li>• Después de cada presentación, realiza una breve discusión sobre la coreografía.</li> </ul>	Ropa cómoda y adecuada para moverse  Papel y lápices para anotaciones	
olerre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que historia o emoción intentaron expresar?</li> <li>• ¿Qué movimientos fueron los más efectivos?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron al crear y presentar su coreografía?</li> </ul>		

KATTY CIPRIANO ESPINOZA (kmargot1502@gm

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto

#### IV Observaciones:

.....

.....

## SESIÓN N ° 10

TÍTULO: " La reflexión personal y el trabajo en grupo"

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Crítico	inteligencia intrapersonal	Participa en reuniones.

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Saludar cordialmente: ¿Cómo se sienten el día de hoy? Propósito: Mejorar la comprensión lectora con actividades que promuevan la reflexión personal y el trabajo en grupo.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el texto en voz alta a los estudiantes, pidiéndoles que sigan la lectura en sus propios ejemplares.</li> <li>• Después de la lectura, plantea preguntas abiertas para iniciar una reflexión personal sobre la historia. Por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te hizo sentir la historia?</li> <li>• ¿Te has sentido alguna vez como uno de los personajes?</li> <li>• ¿Qué harías tú en la situación descrita en la historia?</li> </ul> </li> </ul>	Hojas de papel y lápices  Tarjetas con preguntas de reflexión personal	28 min

	<p>Pide a los estudiantes que tomen una hoja de papel y respondan por escrito a algunas preguntas de reflexión personal sobre la historia. Algunas preguntas podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia y por qué?</li> <li>• ¿Qué personaje te gustó más y por qué?</li> <li>• ¿Qué enseñanza crees que deja la historia?</li> </ul> <p>Proporciona una serie de preguntas para guiar la discusión en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué similitudes y diferencias encontraron en sus respuestas?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron al escuchar las experiencias y opiniones de sus compañeros?</li> <li>• ¿Qué nuevas ideas o perspectivas descubrieron a partir de la discusión?</li> </ul> <p>Socializan su trabajo.</p>	Folios con plantillas de autoevaluación	
oierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendiste sobre ti mismo a través de esta actividad?</li> <li>• ¿Cómo te ayudó esta actividad a comprender mejor la historia?</li> <li>• ¿Cómo crees que trabajar en grupo mejoró tu comprensión lectora?</li> </ul>		6 min

Durante las actividades, haz preguntas para asegurarte de que los niños están entendiendo el texto

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 11****TÍTULO:** Describiendo nuestras cualidades y mejorando la comprensión lectora**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....



Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico.	Inteligencia interpersonal	Descubre sus cualidades

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<p><b>Saludar a los estudiantes:</b> Pedir a los estudiantes que piensen en una cualidad que les gusta de ellos mismos y la compartan con un compañero.</p> <p><b>Propósito:</b> identificar las cualidades en los personajes ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias cualidades.</p>		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta una breve historia o fragmento de un libro que contenga personajes con cualidades claramente definidas.</li> <li>• Después de la lectura, discutir brevemente los personajes y sus cualidades.</li> <li>• Preguntar a los estudiantes cómo las cualidades de los personajes les ayudaron a resolver problemas o avanzar en la historia.</li> <li>• Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con un dibujo de una figura humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo con una figura humana para cada estudiante.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piden a los estudiantes que escriban o dibujen en la figura las cualidades que creen que tienen (por ejemplo, amable, buen amigo, trabajador).</li> <li>• Los estudiantes se agrupan en pequeños grupos para compartir sus dibujos y descripciones. Cada estudiante debe explicar por qué eligió esas cualidades y como estas cualidades pueden ayudar en la comprensión lectora. Por ejemplo, ser un buen oyente puede ayudar a entender mejor las historias leídas en voz alta, y ser curioso puede motivar a hacer preguntas sobre el texto.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que piensen en una cualidad personal que creen que les ayuda a ser mejores lectores y escribir una breve explicación.</li> <li>• Los estudiantes comparten sus respuestas con la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices, colores o marcadores.</li> <li>• Texto breve o fragmento de un libro para leer en voz alta.</li> </ul>	28 min
<b>Cierre</b>	Pide a los estudiantes que piensen en una cualidad que pueden seguir desarrollando para mejorar aún más su lectura.		min

Esta sesión ayudará a los estudiantes a mejorar tanto su autoconocimiento y habilidades interpersonales como su comprensión lectora, creando un ambiente de aprendizaje más colaborativo y reflexivo.

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 12**  
**TÍTULO: "Jugando con analogías"**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico.	Inteligencia interpersonal	Crea analogías de cómo se siente.

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Saludar; preguntar ¿Qué significa analogías?, ¿cómo se utilizan? ... Dar ejemplos fáciles de entender (por ejemplo, "Manzana esa fruta como zanahoria es a vegetal"). Pedir a los estudiantes que piensen en una analogía simple y la compartan con un compañero. Propósito: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante el uso de analogías.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta una breve historia que contenga varias analogías.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que presten atención a las analogías durante la lectura.</li> <li>• Después de la lectura, discutir en grupo las analogías encontradas en la historia. Preguntar qué significan y cómo ayudan a entender mejor el texto.</li> <li>• Realizar un juego interactivo donde los estudiantes deben emparejar tarjetas con palabras relacionadas.</li> <li>• Crear tarjetas con pares de palabras (por ejemplo, "sol: día" y "luna: noche") y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto breve con analogías para leer en voz alta.</li> <li>• Listas de palabras para</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante dibuja su línea temporal en una hoja de papel, incluyendo al menos cinco eventos en orden cronológico.</li> <li>• Aplicar el concepto de líneas temporales a experiencias personales, reforzando la comprensión y el pensamiento lógico. Algunos estudiantes de forma voluntaria comparten sus líneas temporales con la clase y discuten cualquier similitud o diferencia en sus secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con eventos</li> <li>• Papel, lápices y</li> </ul>	28 min
clorre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitular lo que han aprendido sobre líneas temporales y cómo ayudan a organizar información y mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que piensen en otra historia o evento que podrían organizar en una línea temporal y por qué sería útil.</li> </ul>		5 min

Esta sesión ayudará a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora mediante el uso de líneas temporales, al mismo tiempo que desarrollan habilidades lógico-matemáticas esenciales.

#### IV Observaciones:

.....

.....

## SESIÓN N ° 13

TITULO: Mejorando la Comprensión Lectora a través de las Líneas Temporales

## DATOS INFORMATIVOS:

• Docente: .....

• Sección: .....



Fecha: .....

## PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico.	Inteligencia lógica matemática	Crear líneas temporales.

## MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<p><b>Saludar;</b> Mostrar una línea temporal básica de un día escolar (por ejemplo, llegar a la escuela, primera clase, recreo, segunda clase, almuerzo, etc.). Pedir a los estudiantes que mencionen tres cosas que hicieron ayer y las coloquen en orden cronológico.</p> <p><b>Propósito:</b> Mejorar la comprensión lectora utilizando líneas temporales.</p>	Línea temporal	7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta una breve historia que contenga una serie de eventos claros.</li> <li>• Mientras leen, pedir a los estudiantes que tomen notas de los eventos importantes y el orden en que ocurren.</li> <li>• Después de la lectura, discutir en grupo los eventos principales y su secuencia.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que creen una línea temporal de un día típico en su vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto breve con una historia clara para leer en voz alta.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante dibuja su línea temporal en una hoja de papel, incluyendo al menos cinco eventos en orden cronológico.</li> <li>• Aplicar el concepto de líneas temporales a experiencias personales, reforzando la comprensión y el pensamiento lógico. Algunos estudiantes de forma voluntaria comparten sus líneas temporales con la clase y discuten cualquier similitud o diferencia en sus secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con eventos</li> <li>• Papel, lápices y</li> </ul>	28 min
cierra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitular lo que han aprendido sobre líneas temporales y cómo ayudan a organizar información y mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que piensen en otra historia o evento que podrían organizar en una línea temporal y por qué sería útil.</li> </ul>		5 min

Esta sesión ayudará a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora mediante el uso de líneas temporales, al mismo tiempo que desarrollan habilidades lógico-matemáticas esenciales.

#### IV Observaciones:

.....

.....

## SESIÓN N ° 14

TÍTULO: "Mejorando la Comprensión Lectora a través de la Actividad Física: Armar Rompecabezas"

DATOS INFORMATIVOS:

- Docente: .....
- Sección: .....



Fecha: .....

## PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia corporal kinestésica	Crea rompecabezas

## MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<p><b>Saludar:</b> Mostrar un rompecabezas y explicar cómo cada pieza representa una parte importante de una historia o texto. Pide a los estudiantes que recuerden una vez que armaron un rompecabezas y cómo se sintieron al completar la imagen.</p> <p><b>Propósito:</b> Mejorar la comprensión lectora mediante la actividad física y el armado de rompecabezas.</p>		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta una breve historia o párrafo que tenga una estructura clara y eventos importantes.</li> <li>• Mientras lees, pedir a los estudiantes que presten atención a los eventos clave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto breve con una estructura clara</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de la lectura, dividir la historia en varias partes o eventos y escribir cada parte en una tarjeta separada.</li> <li>• Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y darles las tarjetas con las partes de la historia en desorden.</li> <li>• Los estudiantes deben trabajar juntos para organizar las tarjetas en el orden correcto para reconstruir la historia.</li> <li>• Proporcionar a los estudiantes un rompecabezas visual relacionado con la historia leída (puede ser una escena o personajes de la historia).</li> <li>• Los estudiantes deben armar el rompecabezas visual y luego escribir una breve descripción de la imagen que armaron, relacionándola con la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con partes de la historia</li> </ul> <p>Rompecabezas visuales relacionados con la historia.</p>	28 min
oierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitular lo que han aprendido sobre cómo armar rompecabezas puede mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Reflexión: Pedir a los estudiantes que piensen en otra actividad física que podría ayudarles a mejorar su comprensión lectora y compartirla con la clase.</li> </ul>		min

Esta sesión ayudará a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora utilizando actividades físicas y manipulativas, al mismo tiempo que desarrollan habilidades kinestésicas.

IV Observaciones: .....

.....

**SESIÓN N ° 15****TÍTULO:** Identificamos y explicamos nuestros valores personales.**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia interpersonal	Explica sus valores personales

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda a los estudiantes.</li> <li>• Pregunta a los estudiantes ¿Qué son los valores personales y por qué son importantes?</li> <li>• Menciona algunos ejemplos de valores como la honestidad, la responsabilidad, el respeto, etc.</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Mejorar la comprensión lectora mediante el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, identificando y explicando sus valores personales.</p>	Pizarra plumones	7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta un texto breve que hable sobre valores personales. Asegúrate de que el texto sea adecuado para su nivel de comprensión.</li> <li>• Pide a los estudiantes que subrayen o marquen las partes del texto que les parecen más importantes o que les llamen la atención.</li> </ul>	Texto breve sobre valores Personales  Hojas de trabajo	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los estudiantes que reflexionen sobre los valores que consideran importantes en sus vidas.</li> <li>• Distribuye hojas de trabajo donde puedan escribir y dibujar sobre sus valores personales.</li> <li>• Pregunta: "¿Qué valor es importante para ti y por qué?"</li>   <li>• Agrupa en grupos pequeños.</li>   <li>• Proporciona cartulinas y marcadores para que cada grupo cree un cartel que represente uno de los valores personales que discutieron.</li> </ul>	<p>Lápices y colores</p> <p>Espejo (opcional)</p> <p>Cartulinas y marcadores</p>	28 min
<b>Cierre</b>	Reafirma la importancia de conocer y vivir de acuerdo con nuestros valores personales.		min

Esta estructura no solo ayudará a mejorar la comprensión lectora, sino que también fomentará la reflexión y el autoconocimiento entre los estudiantes.

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 16**  
**TITULO: La habilidad de dar y conocer información.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia intrapersonal	Da y recibe información

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
inicio	Saludar: Propósito: Mejorar la comprensión lectora, mediante el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, enfocándose en la habilidad de dar y conocer información.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica a los estudiantes la importancia de saber dar y recibir información de manera clara y precisa.</li> <li>• Habla brevemente sobre la habilidad de expresar nuestras ideas y de escuchar y entender a los demás.</li> <li>• Distribuye hojas de trabajo con preguntas sobre el texto leído.</li> <li>• Pide a los estudiantes que respondan a las preguntas basándose en la información subrayada o marcada en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texto breve sobre un tema interesante para los estudiantes</li> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luego, pide a algunos estudiantes que compartan sus respuestas con la clase. Facilita una discusión en grupo donde los estudiantes compartan las informaciones más interesantes que escucharon de sus compañeros.</li><li>• Anima a los estudiantes a hacer preguntas y a reflexionar sobre cómo esta información les ayuda a entender mejor el texto y el tema tratado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lápices y colores</li><li>• Fichas de información (cartulinas pequeñas)</li><li>• Pizarrón y marcadores</li></ul>	28 min
cierra	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reafirma la importancia de dar y recibir información de manera efectiva para mejorar nuestra comprensión y comunicación.</li><li>• Agradece a los estudiantes por su participación y esfuerzo.</li></ul>		

**IV Observaciones:**

.....

.....

**SESIÓN N ° 17****TÍTULO:** Mejorar la comprensión lectora, enfocándose en la habilidad de hacer una exposición real**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia lingüística	Expone oralmente

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<b>Saludar:</b> Propósito: Mejorar la comprensión lectora, mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística, enfocándose en la habilidad de hacer una exposición real.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta un texto breve y adecuado para su nivel de comprensión.</li> <li>• Pide a los estudiantes que subrayen o marquen las partes del texto que consideran más importantes o interesantes.</li> <li>• Explica a los estudiantes la importancia de la lectura y cómo mejora nuestra capacidad de comunicarnos.</li> <li>• Habla sobre la habilidad de hacer exposiciones y por qué es importante poder expresar nuestras ideas claramente frente a un grupo.</li> <li>• Distribuye hojas de trabajo con preguntas sobre el texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto breve e interesante para los estudiantes (puede ser un cuento, una historia corta, o un artículo)</li> </ul>	28 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los estudiantes que respondan a las preguntas, enfocándose en la comprensión de los detalles y el mensaje principal del texto. Divide a los estudiantes en pequeños grupos.</li> </ul> <p>Proporciona cartulinas y marcadores para que cada grupo prepare una breve exposición sobre el texto leído.</p> <p>Cada grupo debe identificar los puntos clave del texto y organizarlos de manera que puedan presentarlos claramente a sus compañeros.</p> <p>Anima a los estudiantes a utilizar dibujos, palabras clave y otros elementos visuales en sus cartulinas.</p> <p>Cada grupo presenta su exposición frente a la clase.</p>	<p>sobre un tema que les guste)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Lápices y colores</li> <li>• Cartulinas y marcadores</li> <li>• Pizarrón y marcadores</li> </ul>	
oierre	Reflexiona con los estudiantes sobre la experiencia de hacer una exposición y como esto les ayudó a comprender mejor el texto.		

Esta sesión no solo ayudará a mejorar la comprensión lectora, sino que también desarrollará habilidades importantes para la exposición y la comunicación efectiva.

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 18**  
**TÍTULO: Practicamos debates**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....

- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia lingüística	Practicamos debate

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Saludar</b> Comienza la sesión explicando a los estudiantes qué es un debate y por qué es importante. <b>Propósito:</b> la práctica de debates, promoviendo habilidades de comunicación, argumentación y pensamiento crítico.</p>		7 min
<b>desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuye la fábula "La tortuga y la liebre" (Fábula de Esopo)</li> <li>• Lee el texto en voz alta para los estudiantes, haciendo pausas para explicar palabras difíciles y asegurarte de que todos comprendan el contenido.</li> <li>• Permite que los estudiantes hagan preguntas sobre el texto y discútanlo brevemente en grupo.</li> <li>• Divide a la clase en dos equipos. Tema de debate: "¿Es más importante ser rápido o ser constante?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una fábula "La tortuga y la liebre" (Fábula de Esopo)</li> <li>• Hojas de papel y lápices</li> </ul>	28 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigna a cada equipo una posición (a favor o en contra) sobre un tema relacionado con el texto leído.</li> </ul> <p>Da a los equipos tiempo para preparar sus argumentos. Anima a los estudiantes a usar ejemplos del texto para apoyar sus puntos de vista.</p> <p>Establece reglas básicas para el debate: cada equipo tendrá un tiempo limitado para presentar sus argumentos, seguida de un tiempo para refutar los argumentos del otro equipo.</p> <p>Modera el debate, asegurándote de que cada estudiante tenga la oportunidad de participar y que se mantenga el respeto entre los equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra y marcadores</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que aprendieron sobre el tema del debate?</li> <li>• ¿Cómo les ayudó el debate a comprender mejor el texto leído?</li> </ul> <p>Pregunta a los estudiantes cómo se sintieron al debatir y qué habilidades creen que mejoraron. Felicita a los estudiantes por su participación y esfuerzo.</p>		

Para una sesión de debate en el tercer grado, es importante elegir una lectura que sea interesante y apropiada para su nivel de comprensión, y que también ofrezca un tema claro y debatible.

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 19**  
**TITULO: " Creamos juegos divertidos"**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	inteligencia corporal-kinestesica	Crea juegos

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	Se saluda: <b>Propósito:</b> Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado mediante la creación y participación en juegos físicos relacionados con la lectura.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuye el cuento "El mago de Oz" de L. Frank Baum, (adaptación para niños)</li> <li>• Lee el texto en voz alta para los estudiantes, haciendo pausas para explicar palabras difíciles y asegurarte de que todos comprendan el contenido.</li> <li>• Permite que los estudiantes hagan preguntas sobre el texto y discútanlo brevemente en grupo.</li> <li>• Divide a la clase en pequeños grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "El mago de Oz" de L. Frank Baum (adaptación para niños)</li> <li>• Hojas de papel y lápices</li> </ul>	

	<p>• Proporciona materiales como cartulina, marcadores, tijeras, pegamento, cuerdas, conos, aros, etc.</p> <p>• Da a los grupos tiempo para diseñar y crear sus juegos. Pueden hacer señales, tarjetas de preguntas, reglas del juego, etc.</p> <p>• Ayuda a los estudiantes a organizar los materiales y a estructurar el juego de manera que sea claro y fácil de jugar.</p> <p>Cada grupo presenta su juego a la clase, explicando las reglas y cómo se relaciona con el texto leído.</p> <p>Mientras juegan, observa cómo aplican lo que han aprendido del texto y cómo utilizan la información para jugar correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina y marcadores</li> <li>• Tijeras y pegamento</li> <li>• materiales para juegos al aire libre o en el gimnasio</li> </ul>	28 min
<b>Cierre</b>	<p>Pregunta a los estudiantes qué les gustó más de la actividad y qué otras historias les gustaría convertir en juegos en el futuro.</p> <p>Anima a los estudiantes a seguir leyendo y pensando en maneras de hacer que la lectura sea divertida y activa.</p>		5 min

#### IV Observaciones:

.....

.....

**SESIÓN N ° 20**  
**TITULO: Establecemos y seguimos objetivos**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- Docente: .....
- Sección: .....

Fecha: .....

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Nivel de comprensión lectora	Inteligencias múltiples	Indicadores
Literal Inferencial Crítico	Inteligencia intrapersonal	Da y recibe información

**MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**

Momento	actividad	materiales	tiempo
Inicio	<b>Saludar</b> <b>Propósito:</b> Mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado a través del desarrollo de habilidades interpersonales, con un enfoque en establecer y seguir objetivos.		7 min
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divide a los estudiantes en parejas.</li> <li>• Cada pareja debe elegir un libro de lectura y leer un capítulo en voz alta, turnándose.</li> <li>• Mientras uno lee, el otro escucha atentamente y toma notas sobre las partes importantes de la lectura.</li> <li>• Después de leer, cada pareja debe discutir y establecer tres objetivos relacionados con la comprensión del capítulo leído. Ejemplos de objetivos pueden ser:</li> <li>• Identificar el tema principal del capítulo.</li> <li>• Describir a los personajes principales y sus características.</li> <li>• Resumir la trama del capítulo en tres oraciones.</li> </ul>	Libros de lectura: "Charlotte's Web" por E.B. White:  Hojas de papel y lápices	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada pareja escribe sus objetivos en una hoja de papel.</li> <li>• Une dos parejas para formar grupos de cuatro.</li> <li>• En cada grupo, los estudiantes comparten los objetivos que establecieron y discuten cómo piensan lograrlos.</li> <li>• Los grupos deben colaborar para encontrar las mejores estrategias para alcanzar sus objetivos.</li> <li>• Los estudiantes pueden utilizar el tablero blanco para hacer diagramas, mapas conceptuales o listas que les ayuden a cumplir sus objetivos.</li> <li>• El maestro pasa por los grupos ofreciendo apoyo y asegurándose de que todos los estudiantes participen.</li> <li>• Cada grupo presenta sus objetivos y cómo los lograron.</li> <li>• Los otros estudiantes pueden hacer preguntas y ofrecer retroalimentación.</li> <li>• Evalúa a los estudiantes basándose en la claridad de sus objetivos, la efectividad de sus estrategias y la colaboración dentro del grupo.</li> </ul>	<p>Cartulinas y marcadores</p> <p>Tablero blanco y marcadores</p> <p>Reloj o cronómetro</p>	28 min
cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona con los estudiantes sobre la actividad.</li> <li>• Pregunta qué aprendieron sobre establecer y seguir objetivos.</li> <li>• Discute cómo las habilidades interpersonales les ayudaron a mejorar su comprensión lectora.</li> </ul>		5 min

Esta sesión no solo mejorará la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también fomentará habilidades importantes como la colaboración, la comunicación y el establecimiento de objetivos.

#### IV Observaciones:

.....

.....

Evidencia de sesiones:

Estudiantes del grupo experimental



Estudiantes del grupo control



**SESION: 1°** Inteligencia lógica matemático Lee historias con pruebas lógicas.”



Sesion N° 3 : Inteligencia lingüística : Describe características de los personajes.



Sesion N° 5 : Inteligencia Intrapersonal, Participa en grupos

Sesion 7: inteligencia Logico matematico,

” crea historias a partir del lenguaje matematico”



Sesión N° 9

Sesión N° 11 : Describiendo nuestras cualidades y mejorando la comprensión lectora



## Matriz de consistencia.

Programa de Inteligencias múltiples “KMCE” y la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024” AUTOR: Katty Margot Cipriano Espinoza					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
<p><b>Problema general:</b> ¿En qué medida el programa de Inteligencias múltiples “KMCE” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p> <p><b>Problemas específicos:</b> •¿En qué medida el programa de Inteligencias múltiples “KMCE” mejora el nivel de comprensión lectora literal en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Demostrar que el programa de Inteligencias múltiples “KMCE” mejorara el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> •Comprobar que el programa de Inteligencias múltiples “KMCE” mejorara el nivel de comprensión lectora literal en los alumnos de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> El programa de inteligencias múltiples “KMCE” mejorara significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> El programa de inteligencias múltiples “KMCE” mejorara significativamente el nivel de comprensión lectora literal en alumnos de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p>	<b>VARIABLES 1: Aplicación del Programa de inteligencias múltiples “KMCE”</b>		
			<b>Dimensiones /</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Actividades estratégicas</b>
			Inteligencia lógica matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea historias con pruebas lógicas.</li> <li>▪ Traduce historias a lenguaje matemático</li> <li>▪ Crear líneas temporales.</li> </ul>	20 sesiones aplicando el programa “KMCE” Fichas de observación
Inteligencia lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contar historias.</li> <li>▪ Practicar el debate.</li> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos.</li> <li>▪ Expone oralmente</li> <li>▪ Crea frases y slogan.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el programa de Inteligencias múltiples “KMCE”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar que el programa de Inteligencias múltiples “KMCE”</li> </ul>	<p>El programa de inteligencias múltiples “KMCE” mejorara</p>	<p>Inteligencia corporal kinestésica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza simulaciones.</li> <li>▪ Realiza coreografías de bailes.</li> <li>▪ Construye</li> </ul>	
--	---	---	--	---	--

<p>mejora la comprensión lectora inferencial en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”?</p> <p>• ¿En qué medida el programa de Inteligencias múltiples “KMCE” mejora el nivel de comprensión lectora criterial en el área de comunicación en los alumnos de una Institución Educativa – Vitarte 2024?</p>	<p>mejorara el nivel de comprensión lectora inferencial en los estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p> <p>•Comprobar que el programa de Inteligencias múltiples “KMCE” mejorara el nivel de comprensión lectora criterial en los estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p>	<p>significativamente el nivel de comprensión lectora inferencial en los estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024</p> <p>El programa de inteligencias múltiples “KMCE” mejorara significativamente el nivel de comprensión lectora criterial en estudiantes de una Institución Educativa – Lurigancho 2024”</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ juegos.</li> <li>▪ Crea rompecabezas.</li> </ul>	
			Inteligencia intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en reuniones</li> <li>▪ Participa en grupos</li> <li>▪ Explica a sus compañeros</li> <li>▪ Da y recibe información.</li> </ul>	
			Inteligencia interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe sus cualidades.</li> <li>▪ Crea analogías personales.</li> <li>▪ Establecer y seguir los objetivos.</li> <li>▪ Describir sus emociones.</li> <li>▪ Explica sus valores personales</li> </ul>	
			<p><b>Variable 2: Nivel de comprensión lectora.</b> (Según Pearson (2018) ha descrito la comprensión lectora como "la capacidad de entender y relacionar el significado de un texto con conocimientos previos, experiencia y contexto)</p>		
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escalas</b>	<b>Nivel y rango</b>	

			Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de un párrafo.</li> <li>▪ Distingue la</li> </ul>	1,2,3,4, 5,6,7	Correcto Incorrecto	1 punto 0 puntos
--	--	--	------------------------	--	-------------------	------------------------	---------------------

				información semejante en diversos tipos de texto.		Inicio (01 a 10)
			Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infiere información anticipando el contenido del texto.</li> <li>▪ Deduce características de personajes, animales, objetivos y lugares.</li> <li>▪ Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto.</li> <li>▪ Deduce relaciones de causa- efecto y semejanzas- diferencias a partir del texto.</li> </ul>	,9,10,11,12,13,14	Proceso (11 y 12) Logrado (13,20)
			Comprensión criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona</li> </ul>	15,16,17,18 19	

				sobre los textos que lee. ▪ Opina acerca de personas, personajes, y hechos	y 20		
--	--	--	--	---	------	--	--

<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>MÉTODO DE ANÁLISIS</b>
---------------------------------------	----------------------------	---------------------	---------------------------

<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño:</b> GE: O1 X O2 GC: O3 - O4</p> <p><b>Nivel:</b> Aplicado</p> <p><b>Método:</b> Experimental</p>	<p><b>Población:</b> está formada por 72 estudiantes del tercer grado cuyas edades comprenden entre 9 y 10 años de ambos sexos.</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b></p> <p>Grupo Experimental: 22 estudiantes.</p> <p>Grupo de Control: 25 estudiantes</p>	<p><b>Variable 1: Programa inteligencias múltiples</b>  Técnica: Curricular  Instrumento: Programa de inteligencias múltiples “KMCE” (20 sesiones)  Autores originales: Katty Margot Cipriano Espinoza  Año de publicación: 2024  País: Perú  Estructura:  Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia lógica matemático (4 sesiones)</li> <li>• Inteligencia lingüística (4 sesiones)</li> <li>• Inteligencia intrapersonal (4 sesiones)</li> <li>• Inteligencia interpersonal (4 sesiones)</li> <li>• Inteligencia corporal kinestésica (4 sesiones)</li> </ul> <p><b>Variable 2: Nivel de Comprensión Lectora.</b>  Técnica: Test  Instrumento: Prueba de comprensión lectora. 3° grado de educación de nivel primaria  Autores originales: Katty Margot Cipriano Espinoza  Año de publicación: 2024  País: Perú  Estructura. 20 ítems  Dimensión: Literal: 7 ítems</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método aritmético.</li> <li>• El coeficiente KR-20 de Richardson</li> <li>• la prueba U de Mann – Whitney</li> <li>• Aplicación del Programa “SPSS”</li> </ul>
---	---	---	---

		Dimensión: Inferencial: 7 ítems Dimensión Criterial: 6 ítems	
--	--	---	--