

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN  
ACADÉMICA MAGISTERIAL**

**INFORME DE TITULACIÓN**

**“PROMOVIENDO HÁBITOS DE CONDUCTA”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**CONOCIENDO VALORES CON ARMONÍA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE  
CIENCIAS SOCIALES**

**AUTOR: BACH. ARI CHAMPI, Raymundo Florentino**

**LIMA- PERÚ**

**2007**

Dedico este proyecto a mi familia y a la Universidad César Vallejo las cuales me ayudaron con su apoyo incondicional a ampliar mis conocimientos y estar más cerca de mis metas profesionales.

# **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo es la propuesta de una sesión de aprendizaje “Conociendo Valores con Armonía” correspondiente al área del Persona Familia y Relaciones Humanas, la cual abarca los contenidos desarrollados en las anteriores asignaturas de Familia y Civismo, Educación Familiar, Psicología, Educación Cívica y Filosofía.

La elección del tema responde a un interés que va más allá de lo puramente académico, los problemas acuciantes de nuestra juventud están muy relacionados a la actual crisis de valores que se observa en la sociedad peruana, especialmente en las zonas marginales y empobrecidas de la ciudad de Lima. Este documento pretende recoger todos los aportes que pudiesen servir para contribuir a cambiar esta situación a partir de experiencias concretas vividas durante la trayectoria docente del autor en su Institución Educativa, con la finalidad que las autoridades pertinentes tomen las medidas del caso y poder disminuir la magnitud del problema.

La Institución Educativa Tecnológica “Túpac Amaru” N° 3055 situada en el Distrito de Comas, con una población escolar que supera los mil estudiantes y con antigüedad mayor a cuarenta años, es un microcosmos que refleja a esas grandes mayorías poblacionales que son los mas pobres del país. En ese contexto el trabajo del profesor se vuelve extremadamente complejo, ya que su función debe superar todas las limitaciones físicas, materiales, familiares y psicológicas de estos estudiantes para lograr que estos puedan alcanzar el aprendizaje. En ese sentido el docente deberá contar con variedad de recursos y habilidades que le permitan alcanzar sus metas para con sus alumnos.

La Educación anacrónica, conservadores, memorística y acrítica no tienen cavidad en este mundo dinámico, cambiante, curioso y liberal. Las formas de relación maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, han cambiado radicalmente, el tratamiento vertical y autoritario no tienen lugar en este nuevo escenario, la horizontalidad, el respeto y la responsabilidad son las formas mas viables de trabajo, además de ser las que producen mejores resultados cuando se trata con personas.

La real transformación del país, va más allá de las propuestas puramente técnicas-academicistas en el campo educativo. El papel docente como conocedor de las reales necesidades del estudiante y su entorno es insoslayable. Un profesor con una sólida formación científica, comprometido con la realidad y con su tarea es la herramienta más poderosa para lograr despertar mentes, conciencias y corazones.

# ÍNDICE

## **1.- TÍTULO “ Promoviendo Hábitos De Conducta”**

## **2.- FUNDAMENTACIÓN**

### **2.1.- PEDAGÓGICA**

- 2.1.1 *Fundamentación Pedagógica*
- 2.1.2 *Fundamentación Psicopedagógica*
- 2.1.3 *Fundamentación Epistemológica*
- 2.1.4 *Fundamentación Filosófica*

### **2.2.- METODOLÓGICA**

- 2.2.1 *Metodología*
- 2.2.2 *Técnicas*
- 2.2.3 *Estrategias*
- 2.2.4 *Medios Materiales*
- 2.2.5 *Evaluación*

## **3.- VISIÓN DEL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS CON RESPETO AL DESARROLLO DE CAPACIDADES Y ACTITUDES**

- 3.1 *Las Capacidades*
- 3.2 *Capacidades Fundamentales*
- 3.3 *Capacidades de Área*
- 3.4 *Capacidades Específicas del Área*
- 3.5 *Valores*
- 3.6 *Actitudes*

## **4.- ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE CONDUCTA**

## **5.- INFORMACIÓN TEÓRICA: Los Valores en el Diseño Curricular Nacional de Educación Secundaria**

## **6.- SESIÓN APRENDIZAJE: “Conociendo Valores con Armonía”**

- 6.1. *Competencia*
- 6.2. *Justificación*
- 6.3. *Capacidades*
- 6.4. *Plan de Clase*
  - 6.4.1 *Área de Estudios*
  - 6.4.2 *Grados de Estudios*
  - 6.4.3 *Movimientos del Aprendizaje*

**7. EVALUACIÓN**

**8. RECOMENDACIONES**

**9. BIBLIOGRAFÍA**

**10. ANEXOS**

10.1 DIAGNÓSTICO LOCAL

10.2 PERFILES DEL ESTUDIANTE

10.3 MATRIZ DE DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

10.4 CARTEL DE NECESIDADES E INTERESES

10.5 MATERIAL DIDÁCTICO

10.6 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN