



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA

**Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de
Primaria de una institución educativa de San Martín de Porres,
2024**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Valencia Vildosola, Roxana Esperanza (orcid.org/0009-0000-4397-5121)

ASESORAS:

Dra. Palomino Tarazona, María Rosario (orcid.org/0000-0002-3833-7077)

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (orcid.org/0000-0002-4526-2309)

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias a la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PALOMINO TARAZONA MARIA ROSARIO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024", cuyo autor es VALENCIA VILDOSOLA ROXANA ESPERANZA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Agosto del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PALOMINO TARAZONA MARIA ROSARIO DNI: 06835253 ORCID: 0000-0002-3833-7077	Firmado electrónicamente por: MPALOMINOTA el 06-08- 2024 09:15:39

Código documento Trilce: TRI - 0849764





ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VALENCIA VILDOSOLA ROXANA ESPERANZA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ROXANA ESPERANZA VALENCIA VILDOSOLA DNI: 07190041 ORCID: 0009-0000-4397-5121	Firmado electrónicamente por: RVALENCIAVI el 05- 08-2024 20:29:41

Código documento Trilce: TRI - 0849763

Dedicatoria

Para mi padre Benjamín, quien desde el cielo me acompaña y guía, y en especial a mi madre Olinda quien con sus palabras me alienta a seguir adelante en la meta trazada.

A mi familia, esposo e hijos, Gian y Miguel que me dan muestras de apoyo y comprensión.

A mi amada hija Jennifer por ser fuente de inspiración para superarme cada día.

Agradecimiento

A Dios por ser mi fortaleza y guía espiritual para seguir adelante y lograr la meta trazada.

A mis padres por su amor inagotable y enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mi esposo e hijos, Willy, Gian, Miguel y Jennifer, por su apoyo incondicional durante todo este proceso.

A mi asesora, Dra. María Rosario Palomino Tarazona, por su valiosa orientación, paciencia, dedicación y por compartir su conocimiento, experiencia, consejos y retroalimentación para la realización del presente trabajo.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCION.....	1
II. METODOLOGÍA.....	11
III. RESULTADOS	16
IV. DISCUSIÓN	21
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS	28
ANEXOS	34

Índice de tablas

Tabla 1 Prueba de Normalidad Kolmogorov Smirnov.	18
Tabla 2 Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión lectora	18
Tabla 3 Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión literal	19
Tabla 4 Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión inferencial	20
Tabla 5 Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión criterial	20

Índice de figuras

Figura 1 Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora pre post	16
Figura 2 Análisis descriptivo de las dimensiones de la variable comprensión lectora pre/post	17

Resumen

Este estudio tuvo como objetivo determinar el efecto del Programa CLIC en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de primaria en una Institución Educativa de San Martín de Porres en 2024 ubicándose dentro de la ODS 4 sobre garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Se aplicó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental y longitudinal, utilizando técnicas de psicometría. La muestra consistió en 25 estudiantes, quienes fueron evaluados con pruebas de entrada y salida compuestas por 20 preguntas sobre comprensión lectora. El análisis descriptivo reveló una mejora significativa en los resultados, con un aumento notable en el rendimiento en todas las categorías: de 3 (12%) a 19 (76%) en alto rendimiento, de 8 (32%) a 5 (20%) en rendimiento medio, y de 14 (56%) a 1 (4%) en bajo rendimiento. Los hallazgos muestran evidencia estadística significativa (p-valor de 0.000), indicando que el Programa CLIC tiene un efecto positivo y estadísticamente significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Palabras clave: comprensión lectora, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica, programa educativo.

Abstract

This study aimed to determine the effect of the CLIC Program on reading comprehension among third-grade students at an educational institution in San Martín de Porres in 2024, aligning with SDG 4 on ensuring inclusive, equitable, and quality education. A quantitative approach was employed with a preexperimental longitudinal design, using psychometric techniques. The sample consisted of 25 students, assessed through pre- and post-tests comprising 20 reading comprehension questions. Descriptive analysis revealed significant improvement across all performance categories: from 3 (12%) to 19 (76%) in high performance, from 8 (32%) to 5 (20%) in medium performance, and from 14 (56%) to 1 (4%) in low performance. Findings show statistically significant evidence (p-value of 0.000), indicating that the CLIC Program has a positive and statistically significant effect on enhancing students' reading comprehension.

Keywords: reading comprehension, literal comprehension, inferential comprehension, critical comprehension, educational program.

I. INTRODUCCIÓN

La relevancia de la investigación residió en que la comprensión de textos constituye el pilar primordial en el proceso educativo de los estudiantes. Al dominar esta habilidad, los alumnos pueden acceder al conocimiento de manera autónoma, crítica y reflexiva, lo que les capacita para desenvolverse con éxito en diversas áreas académicas y en la vida cotidiana. Esto se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, específicamente busca asegurar que la totalidad de jóvenes y un considerable número de adultos logren la alfabetización y el cálculo numérico, promoviendo una educación de alto nivel que promueva la inclusión y la igualdad para todos.

A nivel internacional, The World Bank (2022), señaló que más del 50% de los niños a nivel mundial que enfrentan dificultades para leer y comprender textos simples para su edad (Cieza, 2023). Dicha evidencia subrayó una problemática preocupante a nivel global, con relación a la comprensión lectora de los alumnos. Los datos mostraron que 56 % de los discentes tienen un nivel insuficiente, en la interpretación de lecturas, en todos los grados educativos. Esta situación persiste incluso al finalizar la escolaridad básica (Gallego et al., 2019). Alrededor de 617 millones de adolescentes, niños son competentes para comprensión lectora y han obtenido puntajes iguales o menores al finalizar el año escolar (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2022). Pero, los resultados de esta Evaluación Nacional del Progreso Educativo en Estados Unidos encontraron que el 32% de estudiantes de cuarto grado leían por debajo de los niveles básicos, es decir, demostraron dificultades en la comprensión de un texto (Hudson, 2020).

En Latinoamérica, el 29% de los estudiantes, de la Guajira (Colombia), del tercer grado obtuvieron un grado insuficiente en comprensión lectora, mientras que el 40% logró el nivel mínimo, siendo un total del 69% de alumnos con dificultades en esta competencia (Ramírez y Fernández, 2022). Asimismo, según el informe conjunto publicado por el Banco Mundial, UNICEF y UNESCO, alrededor del 80% de los estudiantes del último grado en Latinoamérica no lograron alcanzar un nivel básico de esta competencia (UNICEF, 2022).

Asimismo, la comprensión lectora en Ecuador presentó deficiencias en la habilidad de leer e interpretar textos en la mayoría de las escuelas de distintos niveles de Educación General Básica (Nugra, 2022). Además, la falta de comprensión de textos entre estudiantes de diferentes niveles educativos es una preocupación extendida internacionalmente. Esta dificultad no solo afectó su rendimiento académico, sino que también obstaculizó el acceso al conocimiento y su desarrollo integral como individuos (Armijos et al., 2023).

A nivel nacional, según el reporte del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], 2018) evidenció que estudiantes peruanos están rezagados en comparación con sus pares de América Latina y otros países en cuanto a habilidades para enfrentar desafíos en un mundo globalizado. Cerca del 20% de los alumnos peruanos se encuentran por debajo del nivel más básico. Esta situación resaltó la necesidad de atender las disparidades educativas, particularmente entre los grupos más desfavorecidos. La Evaluación de Logros de Aprendizaje de 2019 también reveló deficiencias en comprensión lectora, siendo un problema generalizado a nivel nacional y más pronunciado en regiones como Amazonas. Esto subrayó la urgencia de mejorar las habilidades de lectura en todos los estudiantes peruanos para garantizar un desarrollo educativo equitativo y competitivo (Estela et al., 2022).

En el contexto local, específicamente en una escuela educativa de San Martín de Porres, Lima, se identificó una preocupante realidad marcada por la deficiencia para entender y procesar información obtenida de la lectura en estudiantes de primaria. De acuerdo con los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2022) solamente el 35% de alumnos de cuarto grado de primaria lograron un nivel satisfactorio en comprensión lectora. Estas cifras fueron preocupantes y reflejan una crisis en la educación básica que necesita ser abordada con urgencia. Asimismo, la habilidad de interpretación de textos es multifacética que incluye la descomposición de palabras, la construcción de significado y la combinación de nueva información con el conocimiento existente (Grade, 2021). Los resultados de las evaluaciones internas revelaron que un porcentaje significativo de alumnos presentan inconvenientes en identificar y procesar información obtenida de la lectura (nivel literal), problemas para organizar las ideas,

discernir información implícita (nivel inferencial), reflexionar y analizar textos (nivel criterial), lo que afecta negativamente en su rendimiento académico en las diversas áreas escolares. Entre los factores que contribuyen a esta problemática se encontró la falta de hábito de lectura en el hogar, la escasa disponibilidad de materiales de lectura adecuados en el colegio, y la aplicación restringida de estrategias pedagógicas eficaces que estimulen la comprensión de textos en el aula. Por lo que, se aplicó una prueba de entrada y salida con 20 preguntas en sus tres niveles.

Es por ello, que se enunció el siguiente problema: ¿Cuál es el efecto del Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024? Y los correspondientes problemas específicos: ¿Cuál es el efecto del Programa CLIC en sus dimensiones; comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión criterial en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres?

Desde una perspectiva teórica, la importancia radicó en el respaldo que ofrece a diversas teorías del aprendizaje y la pedagogía. La comprensión lectora es una habilidad primordial para potenciar desempeños, y su desarrollo está estrechamente vinculado con teorías cognitivas del aprendizaje significativo (Ausubel, 1968) que enfatizó la importancia de la conexión de las informaciones nuevas con el conocimiento previo del estudiante. Asimismo, desde una perspectiva constructivista, se entiende que el acto de comprender un texto involucra sus expectativas y conocimientos previos.

Desde una justificación práctica, el estudio del "Programa CLIC" ofreció herramientas concretas y acciones específicas para mejorar la comprensión lectora de los discentes. Estas prácticas incluyeron actividades de estrategias de lectura guiada, uso de material didáctico adecuado y evaluación formativa para supervisar el avance de los estudiantes. De esta manera, implementó un programa centrado en la lectura recreativa con el propósito de mejorar dicha capacidad utilizando un pre y pos test cuyo resultado fue óptimo después de la intervención pedagógica.

En cuanto al enfoque metodológico, se creó el programa CLIC, el cual incluye dos pruebas de lecturas (pre y post test) validadas por juicios de expertos, obteniendo una validación de 0.9. Esta investigación sobre el "Programa CLIC" permitió comprender mejor qué enfoques y técnicas son más beneficiosos para este grupo específico de

estudiantes. De este modo, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza de manera más efectiva, promoviendo un desarrollo integral de las habilidades lectoras. Además, proporcionó información valiosa sobre cómo abordar los desafíos que afrontan los estudiantes en este proceso, contribuyendo así a cerrar las brechas de aprendizaje y a mejorar los resultados académicos en la institución educativa.

De este modo, se estableció el objetivo general: Determinar el efecto del Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024; y sus objetivos específicos: Determinar el efecto del Programa CLIC, en sus tres dimensiones: la comprensión literal, la inferencial y la criterial en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024,

En lo referente a la revisión bibliográfica a nivel internacional, se evidencia el estudio de Asuero (2022) realizó su investigación con el propósito de elaborar métodos diseñados en potenciar la comprensión de lectura en alumnos de quinto grado. Esta investigación adoptó un enfoque mixto, con diseño cuasiexperimental y un método analítico-sintético. La muestra incluyó a una docente y 24 discentes de la entidad en estudio, a quienes se les implementó el método de la observación y las encuestas. Los hallazgos revelaron que, las estrategias educativas dinámicas fueron beneficiosas para optimizar la comprensión lectora, porque se centraron en la creación, verificación y organización del material, lo que estimula la lectura en los niños. Estas técnicas también motivaron a los estudiantes y beneficiaron al docente al crear un entorno de aprendizaje activo y novedoso.

Por otro lado, Sánchez (2021) examinó cómo las estrategias educativas apoyadas por la tecnología impactaron en el dominio de las destrezas de lectura en discentes de una escuela de secundaria en el sureste de México. Se empleó un diseño cuasiexperimental, que incluyó dos grupos de control ($n=36$) y dos experimentales ($n=36$) que recibieron el tratamiento, con cuatro sesiones de cincuenta minutos durante 4 semanas. Los resultados previos al tratamiento didáctico mostraron que ambos conjuntos tenían un rendimiento lector similar; sin embargo, tras el tratamiento educativo, todos los participantes mejoraron sus habilidades lectoras, aunque esta mejora no alcanzó significancia estadística.

En una investigación reciente Castrillón *et al.* (2020) exploraron cómo la aplicación de técnicas metacognitivas impactó en la habilidad de comprensión lectora. Utilizaron método basado datos numéricos y estudio cuasi experimental, incluyendo evaluaciones antes y después, junto al grupo de control. Dos conjuntos de estudiantes del décimo grado participaron en un cuestionario auto administrado, que constó de 18 interrogantes seleccionados de exámenes estandarizados que evaluaban diferentes niveles de comprensión. Los hallazgos revelaron una mejora notable en los puntajes de la comprensión literal, inferencial y crítica, especialmente en el grupo experimental intervenido con la estrategia didáctica. Los autores concluyeron que dichas estrategias facilitaron el progreso en la comprensión lectora, al fomentar la autonomía del estudiante, capacitarlo para evaluar su propio pensamiento durante la lectura, beneficiando así su rendimiento académico.

Roldán (2021) investigó los impactos de una intervención para incrementar la comprensión lectora en discentes del primer año del nivel secundario, La Plata - Argentina. El diseño fue cuasiexperimental, participaron 63 estudiantes, divididos en un grupo experimental (n=31) y otro de control (n=32). La muestra se estuvo dividida en subgrupos según su rendimiento en comprensión lectora: alto (n=12), medio (n=33) y bajo (n=18). Después de la intervención, se registró una mejora en la destreza para comprender textos en el grupo experimental.

Espinoza de textos (2020) investigó la viabilidad de optimizar la comprensión de textos en discentes del primer semestre de un colegio estatal de México mediante el uso de estrategias de lectura. Su enfoque estuvo basado en datos cuantificables - descriptivo y un diseño preexperimental, incluyó una muestra de 33 estudiantes evaluados durante el periodo 2019 mediante encuestas y cuestionarios. Las conclusiones demostraron que los recursos de lectura influyen positivamente en la comprensión de textos. El 38% de emplearon dichas estrategias avanzaron a niveles más altos de comprensión lectora, mientras que un 50% mejoró significativamente sus puntajes.

En cuanto a los antecedentes nacionales, Pacheco (2023) realizó una investigación para identificar el impacto de técnicas pedagógicas en la comprensión lectora de alumnos de primaria en una escuela estatal, Ate. Utilizó un diseño cuasi - experimental, la muestra incluyó 58 estudiantes evaluados a través de encuestas y una

evaluación inicial y final, validadas por expertos. Los resultados descriptivos del post-test del grupo experimental mostraron una puntuación de 16.21, superando al pretest en 6.9 puntos. Concluyó que la implementación de tácticas mejora significativamente la comprensión lectora.

Mientras que Ortiz (2022) realizó un estudio con el fin de identificar el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo en el aula sobre comprensión de textos de discentes de tercero de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui de Huancayo; contando con un grupo experimental de 28 integrantes a quienes se les aplicó pruebas. Luego se desarrolló el método del aprendizaje cooperativo durante 8 semanas cuyos resultados previos fue de 9,50 (EG) y 9,41 (CG) puntos y los posteriores a la prueba fueron 13,50 (EG) y 9,48 (EG), por lo que se observó un contraste significativo en la habilidad de comprensión.

Por su parte, Milaño y Oseda (2021) demostraron como el “Programa Leyendo” contribuyó con la habilidad de leer, en discentes de 4° grado de primaria en una escuela ubicada en Chicama, periodo 2020. Este estudio siguió una metodología aplicada con diseño cuasi experimental utilizaron pruebas pre y post en grupos intactos. Se empleó un muestreo no probabilístico para seleccionar la muestra, que consistió en 43 alumnos del cuarto grado mencionado. Se les administró un instrumento de evaluación de lectura con 20 preguntas, el cual fue validado. Los resultados indicaron que, el grupo experimental obtuvo un aumento significativo con valores de 11,67 en la prueba inicial y 16,62 en la final. En consecuencia, se demostró que, el “Programa Leyendo” tuvo un efecto considerable en la asimilación del contenido escrito.

Luna (2020) validó y evaluó el impacto del Programa “Lela2r” para fortalecer la habilidad lectora de discentes de 4to. grado de primaria de una escuela estatal, Chorrillos, se empleó una metodología cuasi experimental aplicada a un grupo experimental de 23 alumnos y otros 23 de control. Usó la prueba CLP 4-A, para medir el rendimiento antes y después de la intervención. Los resultados revelaron que los discentes que intervinieron en el Programa experimental mostraron mejoras en su comprensión lectora con respecto del grupo control. Es decir, que el programa Lela2r fue un recurso eficaz para incrementar las habilidades de comprensión.

Torres (2020) examinó el impacto de la estrategia "ADD" para potenciar la capacidad para entender textos. Su metodología fue aplicada, con diseño preexperimental, donde se empleó una prueba como herramienta de evaluación, cuya muestra se compuso por 24 discentes de 2do grado de primaria. Los resultados revelaron que, al inicio de la evaluación de entrada, el 96% de éstos, se ubicaron en un nivel inicial en comprender textos, mientras que después de la intervención de la estrategia ADD, el 92% logró alcanzar un nivel deseado. En resumen, fue relevante la aplicación de la estrategia "ADD" implementada en el contexto escolar y cómo se adaptó a las necesidades específicas de estos estudiantes.

Soto (2020) determinó la importancia de las estrategias didácticas en optimizar la comprensión lectora en alumnos de 3ro de secundaria de un colegio ubicado en Cañete, periodo 2019. Su metodología tuvo un enfoque cuantitativo, utilizando el hipotético-deductivo, con un diseño preexperimental, es decir, aplicado, cuya muestra fue de 30 discentes, que resolvieron una encuesta y un cuestionario como herramientas para recoger datos. Los hallazgos mostraron que las tácticas didácticas tuvieron una repercusión importante en la comprensión lectora. Específicamente el 80% de aquellos que emplearon estas estrategias, mejoraron su comprensión literal, mientras que el 74% y 63% de estudiantes mejoraron su nivel inferencial y crítica, respectivamente.

Dentro del contexto teórico, se planteó la investigación detallada de todas las teorías existentes, así como también de las definiciones, dimensiones y métodos de medición de las variables relevantes. Un programa consiste en una secuencia de actividades coordinadas y planificadas cuya finalidad de renovar aspectos específicos del proceso de enseñanza - aprendizaje (Cieza, 2023). Una intervención educativa es un recurso y actividades diseñados con el fin de alcanzar objetivos pedagógicos concretos, es decir, es un proceso sistemático que utiliza técnicas basadas en evidencias para fomentar el desarrollo de los estudiantes (Soto,2020).

El Programa CLIC (Comprensión Literal, Inferencial y Criterial) fue un taller diseñado específicamente para potenciar la capacidad de comprensión de textos en estudiantes de 3er grado en una escuela de San Martín de Porres. Constó de 12 sesiones de 90 minutos cada una, dirigidas por la docente Roxana Esperanza Valencia Vildósola. El objetivo principal fue fortalecer estas habilidades mediante estrategias de lectura y

recursos visuales, enfocados en el desarrollo del vocabulario, el lenguaje y las habilidades predictivas de los estudiantes.

El fundamento del Programa CLIC se basó en la utilización de una variedad de textos: narrativos, instructivos, infografías e historietas, para facilitar la comprensión y descripción de los temas. Estos textos se complementaron con elementos visuales como imágenes y gráficos, que promovieron una mayor asimilación de la información y un aprendizaje significativo. A lo largo de las sesiones, los estudiantes desarrollaron habilidades en comprensión literal, inferencial y crítica, mejorando así su rendimiento académico y cerrando brechas de aprendizaje.

Las actividades del taller estuvieron diseñadas para abordar diferentes aspectos de la comprensión lectora, incluyendo observación, lectura, creación de infografías y exploración de textos recreativos. Cada sesión se enfocó en objetivos específicos, desde identificar tipos de textos hasta elaborar organizadores gráficos y resúmenes. Al finalizar el programa, se esperó que los alumnos no solo mejoren su comprensión lectora, sino que también adquirieron estrategias y habilidades útiles para su vida académica y cotidiana.

La implementación de programas como CLIC es crucial para optimizar áreas específicas del aprendizaje, como la comunicación. Castrillón et al. (2020) destacaron que estas intervenciones son vitales para guiar a docentes y estudiantes hacia objetivos educativos claros. Asuero (2022) argumentó que las intervenciones educativas bien diseñadas no solo mejoran los resultados académicos, sino que también promueven el desarrollo integral de los estudiantes, ayudándolos a adquirir habilidades críticas y creativas esenciales para su éxito futuro. En resumen, estos programas buscan mejorar el rendimiento académico, desarrollar competencias clave y proporcionar un aprendizaje integral y equilibrado.

La variable comprensión lectora fue definida como la habilidad de comprender, interpretar y reflexionar sobre el significado de los textos escritos, por tanto, tiene como finalidad de decodificar palabras, así como de integrar información leída con conocimientos previos, la identificación de ideas principales y detalles relevantes (Ministerio de Educación [MINEDU], 2023). De otro lado, señalaron que es una actividad primordial en el desarrollo completo de las personas, pues a lo largo del tiempo, el

dominio de la lectura ha sido reconocido como crucial, ya que permite adquirir conocimientos y fomentar el desarrollo personal (Gallego et al., 2019). Aquellos que practican la lectura continuamente amplían su bagaje de información y fortalecen su capacidad para analizar críticamente el mundo que les rodea (Armijos et al., 2023).

La lectura desempeña un rol primordial en el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas en el aprendizaje. En el campo educativo, alcanzar competencias sólidas en lectura y escritura es una meta esencial. Sin embargo, los estudiantes de educación básica enfrentan numerosas dificultades en el dominio del lenguaje escrito, en parte debido a los métodos tradicionales de enseñanza que han prevalecido, lo cual ha distorsionado la comprensión de lo que implica realmente leer y escribir (Gallego et al., 2019). Además, la habilidad para captar el significado de un texto es esencial a lo largo de toda la vida, ya que influye directamente en la habilidad de los estudiantes para asimilar la información contenida en el currículo de estudio básicos (Pickren et al., 2021).

El MINEDU (2021) reconoce la lectura como una habilidad fundamental para el desarrollo intelectual de los alumnos de primaria. En sus directrices, enfatiza que la comprensión lectora implica decodificar palabras y analizar e interpretar textos, habilidades esenciales para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Para promover esta competencia, el MINEDU ha implementado diversas estrategias, como programas de lectura y capacitaciones docentes, dirigidos a optimizar la comprensión de textos desde los primeros grados escolares. Además, se fomentan actividades que fomentan la lectura crítica y reflexiva, ayudando a los estudiantes a desarrollar un pensamiento profundo y analítico.

En respuesta, Pickren et al. (2021) propusieron un enfoque distinto para entender esta dinámica, destacando que las características individuales del lector, como sus habilidades, conocimientos previos y edad, influyen en el proceso de comprensión. Estas características se entrelazan con aspectos del texto, como su género, longitud, vocabulario y complejidad sintáctica. Además, introducen el nivel de las oraciones presentes en el texto como un elemento clave, abarcando aspectos como la cohesión referencial y causal. Las habilidades críticas del lector son fundamentales, ya que permiten al estudiante conectar la información del texto con su contexto social, facilitando una interpretación más profunda (Sieo et al., 2022).

Las dificultades en la comprensión lectora son un problema persistente, afectado por factores internos como externos, éstos incluyen la falta de habilidades de decodificación y conocimiento léxico, así como el entorno social y el apoyo familiar (Fonseca, 2021). La intervención temprana y específica es crucial para abordar estas dificultades, programas que enfocan en la enseñanza de estrategias metacognitivas y el fortalecimiento del vocabulario han demostrado ser efectivos en mejorar esta capacidad en estudiantes con dificultades (Gago, 2021).

La variable comprensión se desglosa en tres dimensiones: literal, inferencial y crítica. La comprensión literal implica captar información explícita como hechos y detalles, siendo crucial como primer paso hacia niveles más profundos de interpretación (Misari, 2023). En educación, se emplean diversas estrategias como subrayar, preguntas directas y resúmenes para mejorar esta habilidad desde los primeros años. Evaluar la comprensión literal mediante pruebas estandarizadas y observaciones en el aula permite a los docentes monitorear el progreso y ajustar sus métodos de enseñanza según las necesidades específicas de los estudiantes (Gómez, 2021).

La comprensión inferencial, permite a los estudiantes interpretar y conectar ideas no explícitas en el texto, lo que es importante para una lectura profunda, destacando que esta habilidad se desarrolla mediante estrategias de enseñanza que promueven el pensamiento crítico y el uso de pistas contextuales lo que mejora la capacidad lectora en diversos niveles educativos (Leyva et al., 2022). La importancia de un enfoque pedagógico que incluya actividades de lectura que desafíen a los discentes a pensar mas allá del contenido literal (Núñez, 2021).

Este nivel, implica la habilidad de interpretar y deducir información que no está explícitamente mencionada en el texto, sino que se encuentra implícita. Esta destreza requiere leer entre líneas, hacer suposiciones basadas en pistas contextuales y conectar la información con conocimientos y experiencias personales previas (Armijos et al., 2023). Los autores sostienen que esta capacidad es fundamental para construir una representación mental coherente, permitiendo a los lectores integrar nueva información de manera efectiva.

Autores recientes, como los mencionados en estudios publicados en Redalyc y por la UNESCO, destacan la importancia crucial de la comprensión inferencial para una

lectura profunda y significativa. Por ejemplo, los estudiantes deben emplear estrategias que les permitan deducir significados e inferir información que el autor sugiere indirectamente. Esto incluye interpretar las intenciones del autor, identificar temas subyacentes y comprender relaciones causa-efecto no explícitas (Torres, 2020). Estas habilidades se cultivan mediante prácticas específicas en el aula, como ejercicios de inferencia y análisis crítico de textos, que facilitan conexiones lógicas y una comprensión más profunda del contenido (UNICEF, 2022).

La comprensión criterial, también conocida como comprensión crítica, supone la actitud de evaluar y juzgar la información del texto. Esta capacidad no se limita a entender lo que se dice, sino que también implica cuestionar y valorar los argumentos y la estructura del texto (Pretel, 2021). Este enfoque es fundamental para fomentar un aprendizaje profundo y reflexivo entre los estudiantes, implementar estrategias didácticas que promuevan la lectura crítica, como el uso de fichas de lectura, ayuda a los estudiantes a identificar y analizar la estructura de textos argumentativos (Cieza, 2023).

La aplicación de tácticas metacognitivas mejora significativamente la comprensión criterial. Éstas incluyen actividades de retroalimentación y prácticas de lectura crítica, que permiten a los estudiantes identificar y analizar la estructura de los textos de manera más efectiva (Cogliano, 2023). La formación en técnicas de pensamiento crítico y análisis de textos argumentativos fortalece la capacidad para evaluar la información presentada, resultando en una mejora notable en la comprensión crítica (Asuero, 2022).

Finalmente se enunció la hipótesis general: El Programa CLIC mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Y sus hipótesis derivadas: El Programa CLIC mejora significativamente en sus dimensiones: la comprensión lectora literal, la inferencial y la criterial en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024.

II. METODOLOGÍA

La presente investigación fue de tipo aplicado, el cual consiste en aplicar conocimiento teórico para la resolución de un problema socialmente relevante, es decir, tiene la finalidad de una perspectiva práctica (Salguero y Pérez, 2022). En ese sentido, la aplicación se llevó a cabo bajo una intervención educativa a fin de mejorar la comprensión lectora.

Para el enfoque, se empleó un método cuantitativo que buscó describir y explicar fenómenos mediante la recopilación y procesamiento de cifras, utilizando herramientas estadísticas y matemáticas para la medición de variables (Ortiz ,2023). Concretamente, se estableció una medición diagnóstica (pre) y una medición de salida (post) a fin de advertir la presencia o no de diferencias estadísticamente significativa.

Con relación al diseño, se trató de un estudio preexperimental y longitudinal, el cual es un diseño de investigación que se centra en manipular la variable dependiente a través de una intervención estructurada (programa de intervención CLIC) (Ñaupas et al., 2021). De otro lado, se llevó a cabo dos mediciones en fechas diferentes a fin de observar diferencias entre ambas (Salguero et al, 2022)

En cuanto al nivel, se adoptó un nivel explicativo, que busca identificar relaciones de causalidad entre dos variables, concretamente entre el programa de intervención educativa y la comprensión lectora, según Alarcón (2023), para ello se debe aplicar un esquema causa efecto, tal como se muestra:

Figura 1

Diseño preexperimental:

M: O1 X O2

Dónde:

M = Muestra de estudio (estudiantes)

VI = Comprensión lectora (post test o test de salida)

X = Programa CLIC

VD = Comprensión lectora (pre o test diagnóstico)

En la variable independiente tenemos al Programa CLIC, cuya definición conceptual según Ortiz (2023) como una intervención educativa, es decir, se refiere a

cualquier acción planificada y sistemática realizada por educadores o profesionales de la educación con el propósito de mejorar o influir positivamente en el aprendizaje, desarrollo o bienestar de los estudiantes.

Por ser un variable aplicativa no posee dimensiones conceptuales, sino una estructura, la que concretamente estuvo integrada por 14 módulos de 90 minutos cada una: el primer módulo se empleó para la medición pre test o diagnóstico, los 12 siguientes módulos estuvieron integrados por las sesiones con los siguientes ejes temáticos: identificar diversos textos, armar con coherencia un texto, leer adecuadamente diversos textos, elaborar infografías, seguir instrucciones, subrayado de ideas principales, lectura coral, describir a los personajes, contestar diversas preguntas, realizar resúmenes de textos narrativos, elaborar organizadores y aprender nuevas palabras, siendo que el último módulo se midió el post test.

En la variable dependiente la cual es comprensión lectora, en su definición conceptual, según MINEDU (2021), la lectura es esencial para desarrollar pensamiento crítico, comunicación efectiva y aprendizaje continuo, permitiendo interactuar de manera positiva con el entorno y adquirir conocimientos. Esta variable está conformada por las siguientes dimensiones e indicadores: comprensión literal, siendo sus indicadores: lectura de palabras y de pseudo palabras; comprensión inferencial, siendo sus indicadores: emparejamiento, dibujo de oraciones, signos de puntuación; y, comprensión criterial, siendo sus indicadores: Comprender textos en sus tres niveles y estructura de un texto.

La población, fueron las unidades de análisis los cuales pertenecen al entorno en el cual se desarrolló la investigación (Ortiz, 2023). De otro lado, la presente investigación contó con una muestra de 25 escolares de tercer grado de primaria, los mismos que constituyen el grupo en el cual se intervino o se aplicó el Programa CLIC. Además, el criterio de inclusión fue el grupo del tercer grado A, cuyos padres firmaron el asentimiento informado y quienes fueron los tutelados de la docente que aplicó el programa CLIC, mientras que tercero B y C y los otros grados de primaria, fueron excluidos por estar a cargo de otros docentes que no aplicaron ninguna intervención pedagógica.

La técnica de la variable dependiente fue una encuesta, la cual según Alarcón (2019), hace referencia al suministro de un conjunto de preguntas estructuradas alrededor de un tópico a fin de que sean respondidas por participantes.

En relación con el instrumento, se aplicó un pretest, el mismo que se define como una prueba de rendimiento o de desempeño, en este caso concreto, de procesos lectores (Ortiz, 2023). En ese sentido, se aplicó como instrumento, una prueba de entrada a través de la lectura “El Misterio del Bosque Encantado” con 20 preguntas y la de salida con la lectura “Tras la huella del tesoro marino” con la misma cantidad de ítems, pruebas con preguntas en los tres niveles, el cual se tomó de manera colectiva según necesidad de información, dirigido a estudiantes de primaria. La duración estimada de la aplicación varió entre 40 a 45 minutos dependiendo del contexto y los participantes. Su objetivo principal fue evaluar el nivel de comprensión.

En cuanto a la validez, esta se refiere a la propiedad del instrumento con relación a qué mide los ítems, por tanto, a la suficiente, relevancia y pertinencia de las preguntas, reactivos o ítems (Alarcón, 2019). Se empleó el criterio de la profesora, quien evaluó la capacidad lectora de los alumnos en una escala del 0 al 20 sin enfocarse en aspectos específicos, sino considerando globalmente su habilidad lectora. Las puntuaciones proporcionadas por la docente se correlacionaron con los resultados obtenidos en cada prueba y la puntuación total de cada alumno. Cada una de las pruebas fue validada (Anexo 3).

En cuanto a la confiabilidad, se empleó el Coeficiente alfa de Cronbach, que indica el grado de covariación entre los ítems de la prueba y su consistencia interna. Se obtuvo un valor alfa de 0,912 lo que indica una alta fiabilidad. Para este estudio, se empleó el Coeficiente Kuder-Richardson (KR-20) para medir la confiabilidad, obteniendo un resultado de 0,912, lo cual confirma que el instrumento es confiable para medir los procesos lectores en la muestra de la investigación (Salguero, 2022) (Anexo 5)

Al examinar los datos, se empleó el análisis estadístico descriptivo para describir el nivel de cada variable y dimensión, por lo que se precisó del recuento (frecuencias absolutas) y porcentajes, junto con las pruebas como el estadístico de normalidad de Shapiro-Wilk y análisis inferencial el Test de Signos de Wilcoxon (Arias, 2022).

Respecto a los aspectos éticos, se envió una carta de presentación a la institución participante para coordinar la aplicación de la prueba diagnóstica y de salida. Se aseguró estricto resguardo de la información personal de los participantes mediante los consentimientos informados de padres o tutores legales, especialmente considerando que son menores de edad. Además, se respeta rigurosamente la propiedad intelectual y derechos de las obras referenciadas, conforma al formato APA séptima edición, en estricto cumplimiento con las normativas de la Universidad César Vallejo.

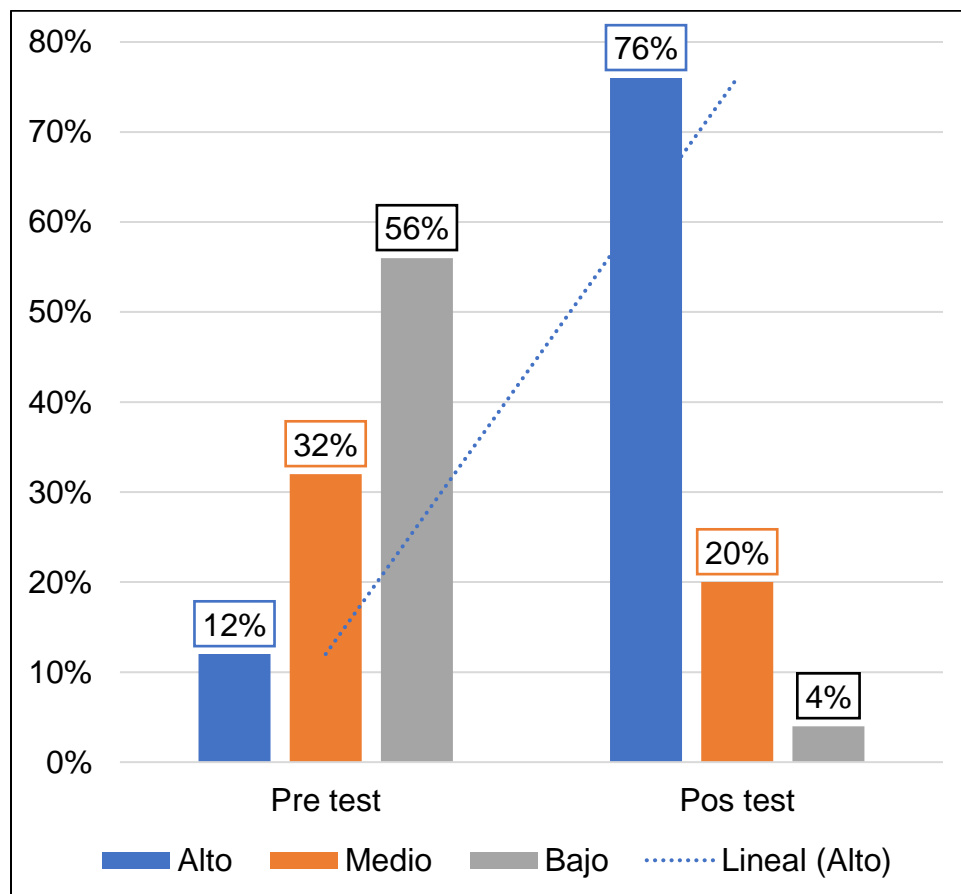
Asimismo, se siguieron principios éticos adicionales, tales como la beneficencia y no maleficencia, buscando siempre el bienestar de los participantes y asegurando que cualquier intervención educativa sea beneficiosa y minimice cualquier posible daño o malestar. Se garantizó la justicia, asegurando un trato equitativo y justo a todos los participantes, sin discriminación alguna, y proporcionando iguales oportunidades y acceso a los beneficios del estudio. Además, se respetó la autonomía de los participantes y sus tutores, brindándoles la información indispensable y fácil de entender para tomar decisiones informadas y voluntarias sobre su participación en el estudio.

III. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

3.1.1. Análisis descriptivo comparativo de la variable comprensión lectora pre/post

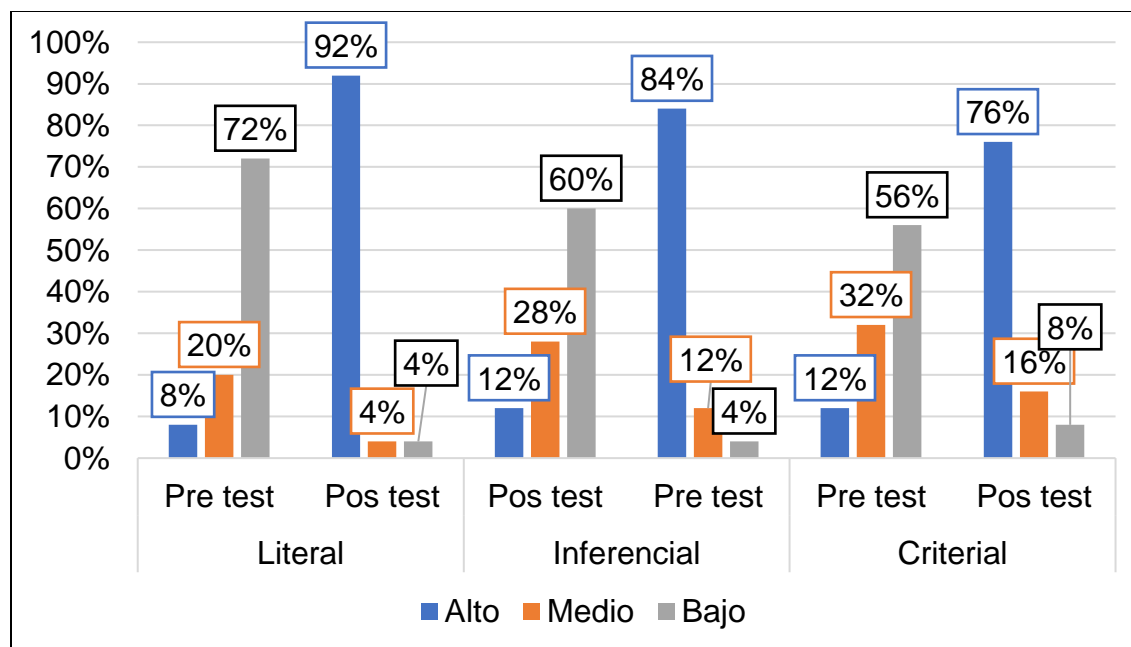
Figura 1



El análisis descriptivo de la variable, antes y después de la intervención mostró una notable mejora en los resultados de los estudiantes. En la categoría de alto rendimiento, el número de estudiantes aumentó significativamente de 3 (12%) en el pretest a 19 (76%) en el post-test. En rendimiento medio, hubo una disminución de 8 estudiantes (32%) en el pretest a 5 estudiantes (20%) en el post-test. Asimismo, en la categoría de bajo rendimiento, el número de estudiantes se redujo drásticamente de 14 (56%) en el pretest a solo 1 (4%) en el post-test.

3.1.2. Análisis descriptivo comparativo de las dimensiones de la variable comprensión lectora pre/post

Figura 2



El análisis detallado de las dimensiones de esta variable, considerando las categorías; literal, inferencial y criterial, mostró mejoras significativas después de la intervención. Para la dimensión literal, en el pretest solo 2 estudiantes (8%) fueron clasificados con alto rendimiento, pero en el post-test esta cifra aumentó a 23 estudiantes (92%). El grupo de rendimiento medio pasó de 5 estudiantes (20%) en el pretest a 1 estudiante (4%) en el post-test. En cuanto al rendimiento bajo, disminuyó de 18 estudiantes (72%) en el pretest a solo 1 estudiante (4%) en el post-test. En la dimensión inferencial, los alumnos con alto rendimiento aumentaron de 3 (12%) en el pretest a 21 (84%) en el post-test. El grupo de rendimiento medio disminuyó de 7 estudiantes (28%) en el pretest a 3 estudiantes (12%) en el post-test. Por otro lado, el rendimiento bajo pasó de 15 estudiantes (60%) en el pretest a 1 estudiante (4%) en la prueba de salida. Para la dimensión criterial, el número de estudiantes con alto rendimiento aumentó de 3 (12%) en el pretest a 19 (76%) en el post-test. El grupo de rendimiento medio se redujo de 8 estudiantes (32%) en el pretest a 4 estudiantes (16%) en el post-test. Finalmente, el rendimiento bajo pasó de 14 estudiantes (56%) en el pretest a 2 estudiantes (8%) en el post-test.

3.2. Análisis inferencial

Tabla 1

Prueba de Normalidad Kolmogorov Smirnov.

	Shapiro Wilk		
	E s t.	g l	S i g
Comprensión lectora	,084	25	,000
Comprensión literal	,078	25	,000
Comprensión inferencial	,094	25	,000
Comprensión criterial	,105	25	,000

La tabla 1 presentó los datos arrojados por la prueba de Normalidad sobre la variable (Shapiro Wilk), indicaron que esta variable y sus dimensiones tienen valores menores a 0.05, evidenciando una desviación significativa de la distribución normal. Por lo tanto, se utilizó el test no paramétrico de Wilcoxon para evaluar la influencia de las hipótesis planteadas.

Contraste de hipótesis general

Hi: El Programa CLIC mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Ho: El Programa CLIC no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Tabla 2

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión lectora

	Valoración de Comprensión Lectora
	Pre y Post
Z	1,817
Sig. Asintótica	0,000

El p-valor de 0,000 indicó que hay resultados estadísticos sólidos que demostraron que el programa CLIC mejoró considerablemente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. En otras palabras, el programa reveló un impacto favorable y estadísticamente relevante en el incremento de la comprensión lectora después de su implementación.

Contraste de hipótesis específica 1

Hi: El Programa CLIC mejora significativamente la comprensión literal en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Ho: El Programa CLIC no mejora significativamente la comprensión literal en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Tabla 3

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión literal

	Valoración de Comprensión Lectora Pre y Post
Z	1,842
Sig. Asintótica	0,000

Se evidenció datos estadísticos relevantes que afirmaron que el programa CLIC optimiza la interpretación directa de textos en escolares del nivel primario de dicha institución, San Martín de Porres, 2024. Es decir, la intervención ha mostrado un impacto favorable y con datos estadísticos relevantes en la mejora en este nivel después de su aplicación, con un valor Z positivo (1,842).

Contraste de hipótesis específica 2

Hi: El Programa CLIC mejora significativamente la comprensión inferencial en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Ho: El Programa CLIC no mejora significativamente la comprensión inferencial en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Tabla 4

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión inferencial

	Valoración de Comprensión Lectora Pre y Post
Z	1,597
Sig. Asintótica	0,001

En esta situación, indicó los indicios estadísticos convincentes que afirman que el programa CLIC mejora notablemente la interpretación implícita en alumnos de primaria

de dicha escuela de San Martín de Porres, 2024. Es decir, la intervención mostró un efecto favorable y estadística significativa en el incremento en este nivel después de su implementación, (Z positivo; 1,597).

Contraste de hipótesis específica 3

Hi: El Programa CLIC mejora significativamente la comprensión criterial en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Ho: El Programa CLIC no mejora significativamente la comprensión criterial en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Martín de Porres, 2024.

Tabla 5

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del Programa CLIC en la comprensión criterial

	Valoración de Comprensión Lectora Pre y Post
Z	1,908
Sig. Asintótica	0,000

El p-valor de 0,000 indicó que hay datos estadísticos relevantes para aseverar que el programa CLIC mejora significativamente la comprensión criterial, por lo que, la aplicación del programa mostró un impacto positivo con significancia estadística en el incremento de la interpretación argumentativa después de su intervención, con un valor Z positivo (1,908).

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general del trabajo fue determinar si el Programa CLIC mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Los resultados mostraron una evidencia estadística significativa (p-valor de 0,000) al afirmar que este programa efectivamente mejora la habilidad de comprender en estos alumnos. El valor Z positivo de 1,817 respalda este hallazgo, demostrando que la intervención tiene un efecto favorable y estadísticamente relevante en esta competencia tras su implementación.

En cuanto a semejanzas con autores, en primer lugar, los resultados fueron coincidentes con los Asuero (2022) que concluyó que las tácticas educativas dinámicas mejoran la comprensión lectora y también motivan a estudiantes y docentes, concordante con la idea de que intervenciones específicas pueden mejorar la comprensión lectora, aunque el enfoque y el contexto sean diferentes. Además, Castrillón et al. (2020) aplicaron técnicas metacognitivas para incrementar esta capacidad por lo que concluyeron que dichas estrategias incrementaron en forma significativa la lectura textual, explícita y crítica; fomentando la autonomía del discente. También el estudio que realizó Roldán (2020) sobre el impacto de la lectura en estudiantes de secundaria en La Plata, Argentina mostró un avance notable en el entendimiento del texto, todos estos autores se alinean a los hallazgos del programa CLIC.

Por otro lado, el estudio que realizó Sánchez (2021) sobre el impacto de estrategias educativas apoyadas por la tecnología en habilidades lectoras en estudiantes de secundaria en México, aplicado durante cuatro semanas, aunque se observaron mejoras en las habilidades lectoras en todos los grupos, no se alcanzó una significancia estadística. De allí que se diferencian de los resultados obtenidos con el programa CLIC, donde sí se logró una mejora significativa, sugiriendo que la efectividad de las intervenciones puede variar según el contexto y el diseño del programa.

Asimismo, esto se refuerza teóricamente con lo señalado por el MINEDU que sostuvo que la comprender lo que lee es la capacidad de captar, descifrar y pensar sobre el significado de los textos escritos. Además, Gallegos et al. (2019) señalaron que ésta se caracteriza por ser una actividad crucial para el desarrollo holístico de los individuos, pues a lo largo del tiempo, sirve de fundamento y pieza basal de destrezas cognitivas

complejas. De otro lado, aquellos que practican la lectura continuamente amplían su bagaje de información y fortalecen su capacidad para analizar críticamente el mundo que les rodea (Armijos et al., 2023).

El análisis del objetivo específico 1 de la investigación sobre el programa CLIC reveló (p-valor de 0.000,) datos estadísticos relevantes que demuestran que el programa mejora notablemente la capacidad textual básica en estudiantes de primaria en una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Este resultado, basado en un valor Z positivo de 1.842, sugiere que la práctica del programa impactó positiva y significativamente en mejorar esta comprensión después de su implementación. Al comparar estos hallazgos con otros estudios, se observaron semejanzas y diferencias en los enfoques y resultados obtenidos. Espinoza (2020) investigó la viabilidad de optimizar la habilidad lectora en alumnos de primer semestre de un colegio estatal (México) mediante estrategias de lectura, concluyó que dichas estrategias mejoraron la comprensión lectora, demostrando que 38% de los estudiantes avanzaron a niveles más altos de comprensión. Este estudio también muestra una mejora significativa en la comprensión lectora, similar al programa CLIC, aunque el enfoque metodológico es diferente. En cuanto a las semejanzas con autores, los resultados coincidieron con los de Pacheco (2023), quien concluyó que la intervención educativa incrementó de manera sustancial la comprensión de textos, con un aumento de 6.9 puntos en el post test del grupo experimental, lo cual es congruente con los resultados del programa CLIC, donde ambos estudios resaltan un progreso relevante en la comprensión lectora tras la intervención pedagógica. Por otra parte, Ortiz (2022) concluyó que hallazgos indicaron un progreso considerable en la comprensión lectora después de aplicar el aprendizaje cooperativo, no obstante, aunque el nivel educativo y la metodología difieren del programa CLIC. Ambos estudios coinciden en la eficacia de las intervenciones educativas.

De igual manera, el estudio de Milaño y Oseda (2021) aplicó el programa "Leyendo" en alumnos de 4to grado en Chicama, encontraron un incremento considerable en la asimilación del contenido escrito. Finalmente, Luna (2020) validó y evaluó el impacto del "Programa Lela2r" cuyos resultados mostraron un progreso

sustancial en esta competencia en el grupo experimental. Los estudios mencionados concuerdan con el Programa CLIC en cuanto al progreso sustancial de la lectura literal.

Asimismo, esto se refuerza teóricamente puesto que leer requiere una imagen mental del contenido la cual depende de la interacción de varios mecanismos cognitivos, como la decodificación, la recuperación de lo previo y la inferencia (Pickren et al., 2021). Estos procesos permiten a las personas integrar nueva información con la existente, formando una representación del contenido (Nugra, 2022). Además, esta variable se desglosa en tres niveles: literal, inferencial y crítica. La comprensión literal implica interpretar de forma precisa lo que dice el texto como hechos y detalles, siendo crucial como primer paso hacia niveles más profundos de interpretación (Misari, 2023). En educación se emplean diversas estrategias como subrayar, preguntas directas y resúmenes para mejorar esta habilidad desde los primeros años. Evaluar la comprensión literal mediante pruebas estandarizadas y observaciones en el aula permite a los docentes monitorear el progreso y ajustar sus métodos de enseñanza según las necesidades específicas de los estudiantes (Gómez, 2021).

El análisis del objetivo específico 2 de la investigación sobre el programa CLIC indicó una evidencia estadística significativa de que dicho programa mejoró notablemente la comprensión inferencial en discentes de primaria en un colegio de San Martín de Porres, 2024. Este resultado, basado en un valor Z positivo de 1.597, sugirió que la intervención tuvo un impacto favorable en el incremento de la comprensión inferencial de alumnos luego de su aplicación. En cuanto a las diferencias con Sánchez (2021 quien concluyó que el programa no mejora necesariamente este nivel, pues, tanto el grupo control como experimental, mejoraron sus habilidades lectoras, es decir, no se alcanzó significancia estadística; de esta manera difiere con el programa CLIC, que muestra mejoras significativas.

No obstante, es coincidente con el trabajo de Castrillón et al. (2020), quien concluyó que el programa educativo mejora significativamente la comprensión literal, inferencial y criterial, concluyendo que las estrategias metacognitivas fomentan la autonomía y mejoran el rendimiento académico. Este estudio es comparable con el programa CLIC en cuanto a la mejora notable en la comprensión inferencial, aunque se centra en discentes de un nivel educativo superior. De otro lado, Roldán (2021) concluyó

que la intervención mostró una mejora significativa en dicha capacidad. Este estudio se asemeja al programa CLIC en términos de mejorar significativamente en la comprensión de textos, aunque se enfoca en un grupo etario diferente.

Asimismo, la comprensión inferencial implica la habilidad de interpretar y deducir lo que no está explícitamente mencionado en el texto. Esta destreza requiere leer entre líneas, hacer suposiciones basadas en pistas contextuales y conectar la información del texto con experiencias previas y personales (Armijos et al., 2023). Es decir, permite a los estudiantes relacionar ideas implícitas en el texto que lee, por lo que es vital para una lectura minuciosa y el uso de pistas contextuales para llegar al pensamiento crítico y así mejorar esta capacidad (Leyva et al., 2022). La relevancia de este enfoque educativo que integra ejercicios de lectura va más allá del contenido literal (Núñez, 2021).

El análisis del objetivo 3 de la investigación sobre el programa Clic reveló una evidencia estadística significativa (p -valor de 0.000,); de que dicho programa mejoró notablemente la comprensión crítica en alumnos de primaria de dicha institución de San Martín de Porres, 2024. Este resultado basado en un valor Z positivo de 1.908, sugirió que el programa tuvo un efecto beneficioso y con significancia en el aumento de este nivel de comprensión después de su aplicación.

En cuanto a las semejanzas, los resultados coincidieron con los de Luna (2020), cuya conclusión fue que la intervención educativa presentó mejoras en la comprensión de textos en el grupo experimental comparado con el grupo de control, al igual que en el programa CLIC, se mejoró significativamente esta capacidad tras la implementación del programa. También coincide con los resultados de Torres (2020) quien aplicó la estrategia ADD, aunque el diseño cuasi experimental difiere del preexperimental del programa CLIC, ambos estudios muestran mejoras significativas. De la misma forma, coinciden con los resultados de Soto (2020), quien estableció que las estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora, así este estudio es comparable al programa CLIC en cuanto a la mejora en sus diversos niveles, incluyendo la comprensión criterial.

Estos hallazgos se refuerzan teóricamente con el aprendizaje cooperativo, la cual destaca la importancia de la cooperación entre estudiantes para alcanzar metas comunes y mejorar el aprendizaje (Pickren et al., 2021). Estos datos son respaldados por la teoría de Pretel (2021), quien destacó que esta capacidad no se limita a entender

lo que se dice, sino que también implica cuestionar y valorar los argumentos y la estructura del texto. Este enfoque es fundamental para fundamentar un aprendizaje profundo y reflexivo entre los estudiantes. Según, Cieza (2023), implementar estrategias didácticas que promueven la lectura crítica como el uso de fichas de lectura, ayuda a los estudiantes a identificar y analizar la estructura de textos argumentativos.

Se demostró que la aplicación de estrategias mejora apreciablemente la comprensión criterial o crítica, ya que incluyen actividades para retroalimentar a los estudiantes identificar, analizar y argumentar estos textos de manera efectiva (Cogliano, 2023). La formación en técnicas para desarrollar el razonamiento lógico y la interpretación de argumentos refuerza la aptitud de los discentes para evaluar la información leída y mejorar este tipo de comprensión (Asuero, 2022). Para promover esta competencia, el MINEDU ha incorporado diversas tácticas, como programas de lecturas y capacitaciones para los maestros, para mejorar la comprensión lectora desde primer grado fomentando actividades de lectura crítica y reflexiva para ayudar a los alumnos a ampliar el pensamiento analítico.

V. CONCLUSIONES

Primero, en lo que concierne al objetivo general se logró la mejora significativa ($p < 0.05$) afirmando que el programa CLIC contribuye en el adecuado desarrollo de la comprensión lectora, evidenciando un efecto positivo (1,817) posterior a la aplicación, por lo tanto, hubo mejora en la comprensión global de textos leídos.

Segundo, con relación al objetivo específico 1, el valor p de 0,000 demostró que existe evidencia estadística que respalda la afirmación de que el programa CLIC mejora notablemente la comprensión literal. Esto significa que este programa tuvo un efecto positivo y estadísticamente relevante (Z positivo de 1,842); ya que los estudiantes lograron leer información del texto explícitamente.

Tercero, en lo relativo al objetivo específico 2, la intervención mostró un impacto favorable y con datos estadísticos relevantes aumentando de la comprensión inferencial en alumnos tras su aplicación. Es decir, lograron desarrollar estrategias para captar la información explícita de los textos leídos.

Cuarto, en relación con el objetivo específico 3, el programa CLIC mejoró significativamente la comprensión criterial, con un p -valor de 0,000 que indicó dicha evidencia estadística. Es decir, la intervención mostró un resultado beneficioso con significancia estadística (Z positivo; 1,908) ya que los discentes mejoraron en evaluar, juzgar y valorar los argumentos de una lectura.

VI. RECOMENDACIONES

Primero, se recomienda al director de un centro educativo de San Martín de Porres, en preparar a los educadores en tácticas de enseñanza de la comprensión lectora a través de una formación continua que incluya talleres y seminarios mensuales sobre técnicas como el uso de organizadores gráficos, la formulación de preguntas inferenciales y el fomento de la metacognición. Para ello, se invitarán a expertos en pedagogía que proporcione recursos didácticos actualizados.

Segundo, se recomienda a los maestros de dicha institución de San Martín de Porres, establecer programas de lectura guiada para estudiantes de primaria y secundaria. Esto implica designar un tiempo específico semanal para la lectura guiada en el aula, seleccionando textos adecuados y desafiantes. Además, se pueden organizar actividades de discusión y análisis de textos leídos, promoviendo la participación de los estudiantes mediante cuestionarios y debates que evalúen y mejoren esta capacidad.

Tercero, se recomienda a los profesores del colegio de San Martín de Porres, crear un club de lectura para estudiantes de todas las edades interesados en la lectura, de esta manera se propone llevar a cabo un programa basados en cuentos y microcuentos a fin de mejorar las destrezas de inferencia de los estudiantes en ejercicios como: crear un final alternativo, redactar la historia como si fuera otro personaje, así como la redacción de una carta dirigida a uno de los personajes.

Cuarto, se recomienda a la plana jerárquica de una escuela de San Martín de Porres, la integración de herramientas tecnológicas que fomenten la lectura recreativa, para ello, se emplearán aplicaciones y plataformas de lectura digital que ofrezcan actividades interactivas, usar pizarras digitales para realizar análisis de textos en tiempo real y destacar puntos clave, además utilizar juegos educativos que promuevan estas habilidades.

REFERENCIAS

- Alarcón, R. (2019). *Metodología de la investigación para las ciencias del comportamiento*. Universidad Ricardo Palma. https://books.google.com.pe/books/about/M%C3%A9todos_y_dise%C3%25Bos_d_investigaci%C3%B3n_de.html?id=q9KxQwAACAAJ
- Arias, J. (2022). *Metodología de la investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. https://www.academia.edu/94853051/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_El_m%C3%A9todo_Arias
- Armijos, A., Paucar, C., y Quintero, J. (2023). *Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica*. Revista Andina De Educación, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Asuero, Y. (2022). *Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora*. Tesla Revista Científica, 2(2). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart & Winston. <https://psycnet.apa.org/record/1968-35017-000>
- Castrillón, E., Morillo, S., y Restrepo, L. (2020). *Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria*. Ciencias Sociales Y Educación, 9(17), 203-231. <https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10>
- Cieza, W. (2023). *Análisis de la comprensión lectora en la educación*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(31), 2699-2710. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>
- Cogliano, D. (2023). *La comprensión lectora en el aula*. <https://www.commonlit.org/blog/la-comprension-lectora-en-el-aula/>
- Espinoza, A. (2020). *Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(21). https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000200104&script=sci_abstract&tlng=es

- Estela, M., Pérez, T., y Estela, B. (2022). *Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria*. Tecno Humanismo. *Revista Científica*, 2(3), 1-10. <https://doi.org/10.53673/th.v2i3.165>
- Fonseca, L. (2021). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria*. Universidad de Madrid, Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700140>
- Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado*. [Tesis de titulación, Pontificia Universidad Católica Argentina]. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12342/1/compreension-lectora-incidencia-rendimiento.pdf>
- Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística* (40), 187-208. <http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Grupo de Análisis para el Desarrollo. (2023). *Estado de la educación en el Perú: Análisis y perspectivas de la educación básica*. GRADE. <https://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>
- Hudson, A., Koh, P. W., Moore, K. A., y Binks-Cantrell, E. (2020). *Fluency Interventions for Elementary Students with Reading Difficulties: A Synthesis of Research from 2000–2019*. *Education Sciences*, 10(3), 52. <https://doi.org/10.3390/educsci10030052>
- Jiménez, M., y Pérez, A. (2021). *Estrategias de Intervención Educativa: Un Enfoque Sistémico*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(2), 123145. [Jiménez, M., & Pérez, A. \(2021\). Estrategias de Intervención Educativa: Un Enfoque Sistémico. Revista Iberoamericana de Educación, 85\(2\), 123145. - Búsqueda \(bing.com\)](#)
- Leyva, L., Chura, G., y Chávez, J. (2022). *Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos*. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* (71), 399-429. <http://dx.doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Luna, I. (2020). *Aplicación del programa “Lela2r” para optimizar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa estatal*

- del distrito de Chorrillos*. [Tesis de Posgrado, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/3944>
- Martínez, L. (2020). *Innovación y Desarrollo en la Educación Primaria*. Educación y Futuro, 32(3), 45-67. [Martínez, L. \(2020\). Innovación y Desarrollo en la Educación Primaria. Educación y Futuro, 32\(3\), 45-67 - Búsqueda \(bing.com\)](#)
- Milaño, K., y Oseda, G. (2021). *Programa “leyendo aprendo” sobre procesos lectores en estudiantes de secundaria en una institución educativa pública, Lima - 2021*. [Tesis de Postgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3015882>
- Ministerio de Educación (2019). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluaciones-censales/>
- Ministerio de Educación de Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. MINEDU. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4549>
- Ministerio de Educación. (2023). *Aprendiendo en pandemia: una aproximación a las oportunidades y logros de aprendizaje en lectura y escritura de estudiantes de 2° grado de primaria en el marco del Estudio Virtual de Aprendizajes 2021 (Estudios Breves N.º 8)*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/01/Aprendiendo-en-pandemia-una-aproximaci%C3%B3n-a-las-oportunidades-y-logros-de-aprendizaje-en-lectura-y-escritura-de-estudiantes-de-2do-grado-de-primaria-en-el-marco-del-EVA-2021-1.pdf>
- Misari, A. (2023). *Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa*. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535-556. <http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>
- Nugra, C. (2022). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica*. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 3(2), 665–676. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>
- Núñez, E. (2021). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nueva Era de*

- la ciudad de Ambato*. [Universidad Técnica de Ambato, Tesis de titulación]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32519/1/Tesis%20Eduardo%20Nuñez%20Lituma%20aprobada-signed%20%281%29.pdf>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación de la investigación: Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis (5 ed.)*. Bogotá: Ediciones de la U. https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_%C3%91aupas_5aEd.pdf
- OCDE, (2018). *El informe del 2018 publicado por la OCDE profundiza en 43 sistemas de educación para ofrecer perspectivas en prioridades políticas*. <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/blog/politica-educativa-en-perspectiva-ocde-2018>
- Ortiz, H. (2022). *Aprendizaje cooperativo en el aula para fortalecer la comunicación lectora en estudiantes de tercer grado educación secundaria en la institución educativa José Carlos Mariátegui en la ciudad de Huancayo 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2772/1/T026_20049178_M.pdf
- Ortiz. (2023). *Metodología de la Investigación*. Guía para el Proyecto de Tesis. Limusa. <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/82>
- Pacheco, M. (2023). *Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Pública de Ate, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/120060>
- Pickren, S., Stacy, M., Del Tufo, S., Spencer, M., & Cutting, L. (2021). *The Contribution of Text Characteristics to Reading Comprehension: Investigating the Influence of Text Emotionality*. *Reading Research Quarterly*, 57(2), 649-667. <https://doi.org/10.1002/rrq.431>
- Pretel, A. (2021). *Influencia de la comprensión lectora en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria*, *El Porvenir* 2020. [Universidad César Vallejo, Tesis de maestría]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55979>

- Ramírez, C., y Fernández, M. (2022). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia*. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 27(2), 484-502. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>
- Ramírez, L. (2019). *El hábito de la lectura en pleno siglo XXI es una competencia que pocas personas desarrollan o mantienen, sin embargo, hoy es más importante que nunca*. En este artículo abordamos los diferentes niveles, habilidades y factores que afectan la comprensión le. Observatorio IFE. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>
- Roldán, L. (2021). *Efectos de una propuesta de intervención para mejorar la comprensión de textos en la escuela secundaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de La Plata, Argentina]. Repositori Insitucional. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115744>
- Ruiz, M. (2020). *Niveles de comprensión lectora en la educación superior*. Revista Científica Internacional, 3(1), 175–184. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.35>
- Salguero, J. y. (2022). *Aproximaciones teóricas y metodológicas para la gestión de la investigación formativa*. Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades. <https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.19.13>
- Sánchez, M. (2021). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora a través de las TIC en Educación Secundaria: un estudio cuasiexperimental*. [Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Tesis de doctorado]. https://ri.ujat.mx/bitstream/20.500.12107/3562/1/TESIS_MGSD_0521_final_original.pdf
- Sieo, W., Amini, M., Lee, K., Lin, S., Tee, J., & Siau, C. (2022). *Reading Strategies in Teaching and Learning English as a Foreign Language: A Mixed-Method Study*. *Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities*, 30(2), 475-499. <https://doi.org/10.47836/pjssh.30.2.04>

- Soto, M. (2020). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado de secundaria, ciclo avanzado CEBA del distrito de Chilca, 2019*. [Universidad Nacional de Huancavelica, Tesis de titulación]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/74bf07f7-f80c-49cb-afd1-9bad8225394a/content>
- Torres, A. (2020). *Aplicación de la Estrategia "ADD" para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 54078 - Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2019*. [Universidad José Carlos Mariátegui, Tesis de maestría]. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/923>
- UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de organización de la variable independiente y de operacionalización de la variable dependiente

Variable de estudio	Definición conceptual	Estructura y contenido del programa
Programa CLIC	<p>Teniendo en cuenta la definición conceptual según Contreras (2023), aquella se define como una intervención educativa, es decir, se refiere a cualquier acción planificada y sistemática realizada por educadores o profesionales de la educación con el propósito de mejorar o influir positivamente en el aprendizaje, desarrollo o bienestar de los estudiantes.</p>	<p>El programa CLIC es un taller de comprensión lectora diseñado específicamente para estudiantes de tercer grado de primaria en la institución educativa San Martín de Porres. Este programa se compone de 12 sesiones, cada una de 90 minutos de duración, y está a cargo de la responsable Roxana Esperanza Valencia Vildósola. El taller tiene como objetivo principal mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través del uso de estrategias de lectura y recursos visuales, como infografías, que faciliten el desarrollo del vocabulario, el lenguaje y las habilidades de predicción.</p> <p>La fundamentación del Programa CLIC se basa en la utilización de una variedad de textos, incluyendo narrativos, instructivos, infografías e historietas, para ayudar a los estudiantes a comprender y describir mejor los temas presentados. Estos textos están complementados con elementos visuales como imágenes y gráficos, que permiten una mayor asimilación de la información y fomentan el aprendizaje significativo. A lo largo de las sesiones, los estudiantes desarrollarán habilidades de comprensión literal, inferencial y criterial, lo que les permitirá mejorar su rendimiento académico y cerrar las brechas de aprendizaje existentes.</p>

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Comprensión lectora.	Por otro lado, la variable comprensión lectora es definida por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) como la habilidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el significado de los textos escritos, por tanto, tiene la finalidad de decodificar palabras y frases, así como de integrar información leída con conocimientos previos, la identificación de ideas principales y detalles relevantes.	se aplicará como instrumento, una prueba de entrada a través de la lectura “El Misterio del Bosque Encantado” con 20 preguntas y la de salida con la lectura “Tras la huella del tesoro marino” con la misma cantidad de ítems, el cual se tomará de forma colectiva según la necesidad de información, dirigido a estudiantes de primaria. La	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de información explícita en el texto. • Respuestas a preguntas de "quién", "qué", "dónde" y "cuándo". • Reconocimiento de hechos básicos presentados en el texto. 	Ordinal
			Comprensión inferencial.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de información implícita en el texto. • Realización de predicciones basadas en pistas del texto. • Inferencia de sentimientos, intenciones o motivaciones de los personajes. 	

		<p>duración estimada de la aplicación varía entre 40 a 45 minutos dependiendo del contexto y los participantes.</p>	<p>Comprensión criterial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del texto según criterios específicos (como relevancia, coherencia, precisión). • Análisis de la estructura del texto (por ejemplo, secuencia temporal, causa y efecto). • Formulación de conclusiones basadas en la evidencia presentada en el texto. 	
--	--	---	------------------------------	---	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos: Pre test

EL MISTERIO DEL BOSQUE ENCANTADO

Había una vez, en un pueblo rodeado de altas montañas y densos bosques, un grupo de amigos llamados Lucas, Sofía y Mateo. Todos los días, después de la escuela, se aventuraban en el bosque cercano en busca de aventuras y tesoros escondidos.

Un día, mientras exploraban un sendero desconocido, descubrieron un bosque que parecía diferente a todos los demás. Los árboles eran más altos, las flores más brillantes y el aire estaba lleno de un aroma mágico. Intrigados, decidieron adentrarse en el bosque encantado.

A medida que avanzaban, escuchaban risas y susurros que parecían venir de todas partes. De repente, se encontraron frente a un arroyo cristalino con un puente de piedra que parecía llevar a un lugar desconocido. Sin pensarlo dos veces, cruzaron el puente y se adentraron aún más en el bosque.

Pronto, llegaron a un claro donde encontraron una pequeña casa cubierta de enredaderas y flores exóticas. Antes de que pudieran acercarse, una voz suave los detuvo.

- "Eh, ¿quién va allí?", preguntó una figura saliendo de la casa. Era un duende diminuto con una barba larga y un sombrero puntiagudo.
- "¡Somos amigos del pueblo! Venimos en paz", respondió Lucas valientemente.

El duende, llamado Tito, los invitó a su casa y les contó sobre el misterioso Bosque Encantado. Explicó que solo los corazones puros podían encontrar el camino hacia él y que estaban destinados a desentrañar un antiguo enigma para liberar la magia del bosque.

Los niños aceptaron el desafío y siguieron al duende a través del bosque, resolviendo acertijos y enfrentando pruebas mágicas. Finalmente, llegaron a un claro donde encontraron una antigua estatua rodeada de luz brillante.

- "¡Aquí está el enigma!", exclamó Mateo señalando la estatua.

Después de mucha reflexión, los niños descifraron el enigma y la estatua cobró vida, liberando una explosión de energía que llenó todo el Bosque Encantado. Los árboles cantaron de alegría y las flores brillaron con colores aún más vivos.

Agradecido, Tito les dijo a los niños que siempre serían bienvenidos en el Bosque Encantado y que la magia de su amistad nunca se desvanecería.

Con corazones llenos de alegría, los amigos regresaron al pueblo, sabiendo que habían vivido una aventura que nunca olvidarían.

FIN.

TEST DE ENTRADA

NIVEL LITERAL:

1. ¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque?
 - a) Una cueva misteriosa
 - b) Una pequeña casa cubierta de enredaderas y flores exóticas
 - c) Un lago cristalino
2. ¿Qué explicó el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?
 - a) Que era un lugar peligroso
 - b) Que solo los corazones puros podían encontrar el camino hacia él
 - c) Que estaba lleno de criaturas malignas
3. ¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque?
 - a) Una antigua estatua rodeada de luz brillante
 - b) Una tienda de campaña abandonada
 - c) Un mapa del tesoro
4. ¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?
 - a) Que estaba lleno de monstruos
 - b) Que solo los corazones puros podían encontrar el camino hacia él
 - c) Que no era un lugar real
5. ¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado?
 - a) Cantaron una canción
 - b) Resolvieron un enigma
 - c) Persiguieron a un dragón
6. ¿Qué les prometió el duende Tito a los niños al final de la historia?
 - a) Que nunca más volverían al bosque encantado
 - b) Que siempre serían bienvenidos en el Bosque Encantado
 - c) Que les enseñaría más trucos mágicos

NIVEL INFERENCIAL:

7. ¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque Encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques?
 - a) Que el bosque estaba abandonado

- b) Que el bosque tenía propiedades mágicas
 - c) Que el bosque estaba enfermo
8. ¿Por qué crees que el duende Tito decidió revelarles el secreto del Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo?
- a) Porque estaba aburrido
 - b) Porque quería asustarlos
 - c) Porque creía que tenían corazones puros
9. ¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?
- a) El fin de la aventura
 - b) La superación de un desafío
 - c) La restauración de la armonía y la felicidad en el bosque
10. ¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque Encantado?
- a) El bosque se llenaría de criaturas malignas
 - b) Quedarían atrapados en el bosque para siempre
 - c) No podrían liberar la magia y el bosque permanecería en su estado actual
11. ¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico?
- a) La presencia del duende Tito
 - b) La descripción de los árboles y las flores
 - c) El hecho de que los niños resuelvan un enigma
12. ¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?
- a) Encontrarían más aventuras emocionantes
 - b) Serían recibidos con alegría por las criaturas mágicas
 - c) Podrían descubrir nuevos secretos sobre el bosque
13. ¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos?
- a) Orgulloso y feliz
 - b) Asustado y nervioso

c) Indiferente y aburrido

NIVEL CRITERIAL:

14. ¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia?

a) Porque agrega emoción y misterio a la trama

b) Porque proporciona un escenario interesante para la aventura de los niños

c) Porque el bosque es el principal antagonista de la historia
trama principal

c) No, la descripción es confusa y poco clara:

15. ¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?

a) Ayuda a mantener el ritmo y la coherencia de la narrativa

b) No afecta significativamente el desarrollo de la historia

c) Confunde al lector al cambiar constantemente de escenarios

16. ¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?

a) Sí, la resolución del enigma causa la liberación de la magia en el bosque

b) No, no hay ninguna relación clara entre eventos

c) El texto no proporciona suficiente información para determinar causa y efecto.

17. ¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?

a) A través de la introducción de personajes interesantes y eventos emocionantes.

b) Mediante el uso excesivo de descripciones detalladas.

c) No hay una estructura clave en el texto.

18. ¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?

a) Que siempre se debe confiar en los extraños

b) Que la amistad y la valentía pueden superar cualquier desafío

c) Que es mejor no aventurarse en lugares desconocidos

19. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?

a) La advertencia del duende Tito sobre los peligros del bosque

b) La facilidad con la que los niños resuelven el enigma

c) La amabilidad y valentía mostrada por Lucas, Sofía y Mateo

20. ¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?

a) La magia es solo un elemento decorativo en la historia

b) La magia desempeña un papel crucial en el desarrollo de la trama y el carácter de los personajes.

c) la magia es irrelevante para la historia y podría haber sido omitida.

Post test

TRAS LAS HUELLAS DEL TESORO MARINO

Ana, Luis y Sofía eran tres amigos inseparables que vivían en un pequeño pueblo cerca de la costa. Un día, decidieron hacer un emocionante viaje a la playa para disfrutar del sol, la arena y el mar.

"¡Chicos, estamos listos para partir!", exclamó Ana emocionada, cargando su mochila con toallas y bocadillos.

"¡Sí! ¡Va a ser increíble!", agregó Luis, empacando su cubo y pala para construir castillos de arena.

Sofía asintió emocionada, sosteniendo su tabla de surf. "¡No puedo esperar para montar las olas!"

Empacaron sus maletas en el auto de los padres de Ana y se dirigieron hacia la playa. El viaje estuvo lleno de canciones alegres y risas mientras anticipaban la diversión que les esperaba.

Cuando finalmente llegaron a la playa, quedaron maravillados por la vista del océano azul brillante y la suave arena blanca.

"¡Guau, miren eso!", exclamó Luis, señalando hacia el mar.

"¡Es enorme!", dijo Sofía, corriendo hacia el agua.

Después de nadar y construir castillos de arena durante horas, los amigos decidieron explorar un misterioso sendero que conducía hacia un acantilado cercano.

"¿Qué creen que encontraremos allí?", preguntó Ana con curiosidad.

"Solo hay una forma de averiguarlo", respondió Luis, liderando el camino.

Cuando llegaron al acantilado, se encontraron con una cueva escondida en la roca.

"¿Deberíamos entrar?", preguntó Sofía, mirando la oscura abertura con cautela.

"¡Claro que sí! ¡Es una aventura!", exclamó Ana emocionada.

Con valentía, entraron en la cueva y descubrieron un tesoro de conchas brillantes y cristales de colores que brillaban bajo la luz del sol.

"¡Miren todo esto!", exclamó Luis, recogiendo una concha del suelo.

"Es hermoso", susurró Sofía, maravillada por la vista.

Emocionados por su hallazgo, los amigos decidieron llevar algunas conchas como recuerdo de su aventura en la playa.

Al final del día, mientras observaban la puesta de sol sobre el mar, Ana, Luis y Sofía se abrazaron y prometieron volver a la playa el próximo verano para más aventuras emocionantes juntos.

Con corazones llenos de alegría y recuerdos inolvidables, los tres amigos se despidieron de la playa, sabiendo que su amistad era tan eterna como el océano que amaban.

FIN

TEST DE SALIDA

NIVEL LITERAL:

1. ¿Qué decidieron hacer Ana, Luis y Sofía en un día soleado?
 - a) Ir de compras al centro comercial.
 - b) Hacer un emocionante viaje a la playa.
 - c) Quedarse en casa viendo televisión.
2. ¿Qué llevaron los amigos en su viaje a la playa?
 - a) Juguetes de construcción.
 - b) Equipamiento de surf.
 - c) Instrumentos musicales.
3. ¿Qué encontraron los amigos al explorar un misterioso sendero cerca del acantilado?
 - a) Una cueva llena de tesoros.
 - b) Un parque de diversiones.
 - c) Una tienda de recuerdos.
4. ¿Qué decidieron hacer los amigos al llegar a la playa?
 - a) Ir a nadar.
 - b) Ir de excursión por el bosque.
 - c) Hacer un picnic en la arena.
5. ¿Qué encontraron los amigos al final de la cueva escondida?
 - a) Un tesoro de conchas y cristales.
 - b) Una biblioteca antigua.
 - c) Un mapa del tesoro perdido.
6. ¿Qué prometieron los amigos hacer nuevamente al final del día?
 - a) Ir al cine.
 - b) Volver a la playa el próximo verano.
 - c) Quedarse en casa.

NIVEL INFERENCIAL:

7. ¿Qué se puede inferir sobre los sentimientos de los amigos cuando deciden explorar el misterioso sendero hacia el acantilado?
 - a) Están aburridos y no tienen nada más que hacer.
 - b) Están emocionados y curiosos por descubrir algo nuevo.

- c) Están preocupados por la seguridad de la zona.
8. ¿Qué podría sugerir el hecho de que los amigos lleven linternas al explorar la cueva?
- a) Que tienen miedo de la oscuridad.
 - b) Que saben que la cueva podría ser oscura y necesitan luz.
 - c) Que planean hacer una fiesta en la cueva.
9. ¿Qué se puede inferir sobre el nivel de valentía de los amigos cuando deciden entrar en la cueva escondida?
- a) Son muy valientes y no tienen miedo de nada.
 - b) Están nerviosos pero decididos a explorar.
 - c) No les importa lo que pueda pasar dentro de la cueva.
10. ¿Qué podrían encontrar los amigos al seguir el misterioso sendero hacia el acantilado, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?
- a) Un tesoro escondido.
 - b) Un mapa del tesoro.
 - c) Un faro abandonado.
11. ¿Qué podría suceder al final del día en la playa, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?
- a) Los amigos se pierden.
 - b) Los amigos hacen nuevos amigos en la playa.
 - c) Los amigos se despiden de la playa con recuerdos inolvidables.
12. ¿Cuál podría ser la intención de los amigos al prometer volver a la playa el próximo verano al final del día?
- a) No tienen intención de volver.
 - b) Quieren hacer planes para el próximo verano.
 - c) Simplemente están hablando sin pensar.
13. ¿Cuál podría ser la motivación de los amigos para compartir sus historias emocionantes con los demás al final del día en la playa?
- a) Quieren impresionar a los demás.
 - b) Quieren compartir su alegría y emoción.
 - c) Quieren mantener la aventura en secreto.

COMPRESIÓN CRITERIAL

14. ¿Consideras que la precisión de los detalles presentados en el texto es adecuada para mantener el interés del lector?
- a) Muy precisa.
 - b) A veces precisa.
 - c) Poco precisa.
15. ¿Cómo describe el autor la secuencia temporal de los eventos en la historia?
- a) De manera lineal y fácil de seguir.
 - b) De manera confusa y desordenada.
 - c) No se menciona la secuencia temporal.
16. ¿Puedes identificar algún ejemplo de causa y efecto en la historia?
- a) Sí, cuando los amigos deciden explorar el sendero, el efecto es que encuentran una cueva.
 - b) No, no hay ejemplos de causa y efecto en la historia.
 - c) No estoy seguro/a.
17. ¿Qué elementos estructurales contribuyen a la comprensión general del texto?
- a) El uso de diálogos entre los personajes.
 - b) La descripción detallada de los escenarios.
 - c) Ambos elementos contribuyen por igual.
18. ¿Cuál es la principal conclusión que puedes extraer sobre la importancia de la amistad en la historia?
- a) La amistad es fundamental para superar desafíos y disfrutar de aventuras juntos.
 - b) La amistad no es importante en la historia.
 - c) La amistad solo es importante al principio de la historia.
19. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que la valentía es una característica de los personajes principales?
- a) Ellos deciden explorar la cueva a pesar de sus miedos.
 - b) Los personajes nunca muestran valentía en la historia.

c) No hay evidencia de valentía en el texto.

20. ¿Qué lección sobre la importancia de la exploración y la curiosidad puedes aprender de esta historia?

a) Que es importante ser valiente y explorar nuevos lugares.

b) Que es mejor quedarse en casa y no correr riesgos.

c) No hay lecciones sobre exploración y curiosidad en la historia.

Anexo 3: Fichas de validación del instrumento por juicio de experto

Instrucción: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (cuestionario/guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está Midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Matriz de validación de la prueba de entrada de la variable dependiente comprensión lectora

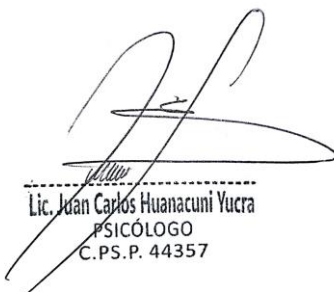
Definición de la variable comprensión lectora: es definida por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) como la habilidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el significado de los textos escritos, por tanto, tiene la finalidad de decodificar palabras y frases, así como de integrar información leída con conocimientos previos, la identificación de ideas principales y detalles relevantes.

Dimensión	Indicador	Ítem	E F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	Observación
	1.	¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque?	1	1	1	1	

Comprensión literal	2.	¿Qué explicó el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	3.	¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque?	1	1	1	1	
	4.	¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	5.	¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	6.	¿Qué les prometió el duende Tito a los niños al final de la historia?	1	1	1	1	
Comprensión Inferencial	7.	¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques?	1	1	1	1	
	8.	¿Por qué crees que el duende Tito decidió revelarles el secreto del Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo?	1	1	1	1	
	9.	¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?	1	1	1	1	
	10.	¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque encantado?	1	1	1	1	
	11.	¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico?	1	1	1	1	
	12.	¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?	1	1	1	1	
	13.	¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos?	1	1	1	1	
Comprensión Criterial	14.	¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia?	1	1	1	1	
	15.	¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?	1	1	1	1	
	16.	¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?	1	1	1	1	
	17.	¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?	1	1	1	1	
	18.	¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?	1	1	1	1	

	19.	¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	20.	¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	PRE-TEST (PRUEBA DE ENTRADA) y POSTEST (PRUEBA DE SALIDA)
Objetivo del instrumento	Medir la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria.
Nombres y apellidos del experto	Juan Carlos Huanacuni Yucra
Documento de identidad	70224004
Años de experiencia en el área	5 años
Máximo Grado Académico	Magister en psicología educativa
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
Cargo	Docente
Número telefónico	931071861
Firma:	 <p>Lic. Juan Carlos Huanacuni Yucra PSICÓLOGO C.P.S.P. 44357</p>

Ficha de validación del instrumento por juicio de experto

Instrucción: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (cuestionario/guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está Midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Matriz de validación de la prueba de entrada de la variable dependiente comprensión lectora


Definición de la variable comprensión lectora: es definida por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) como la habilidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el significado de los textos escritos, por tanto, tiene la finalidad de decodificar palabras y frases, así como de integrar información leída con conocimientos previos, la identificación de ideas principales y detalles relevantes.

Dimensión	Indicador	Ítem	E E F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	Observación
	2.	¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque?	1	1	1	1	

Comprensión literal	2.	¿Qué explicó el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	3.	¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque?	1	1	1	1	
	21.	¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	22.	¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	23.	¿Qué les prometió el duende Tito a los niños al final de la historia?	1	1	1	1	
Comprensión Inferencial	24.	¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques?	1	1	1	1	
	25.	¿Por qué crees que el duende Tito decidió revelarles el secreto del Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo?	1	1	1	1	
	26.	¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?	1	1	1	1	
	27.	¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque encantado?	1	1	1	1	
	28.	¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico?	1	1	1	1	
	29.	¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?	1	1	1	1	
	30.	¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos?	1	1	1	1	
Comprensión Criterial	31.	¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia?	1	1	1	1	
	32.	¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?	1	1	1	1	
	33.	¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?	1	1	1	1	
	34.	¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?	1	1	1	1	
	35.	¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?	1	1	1	1	

	36.	¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	37.	¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	PRE-TEST (PRUEBA DE ENTRADA) y POSTEST (PRUEBA DE SALIDA)
Objetivo del instrumento	Medir la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria.
Nombres y apellidos del experto	Jenny Paola Rodríguez Reinoso
Documento de identidad	42194117
Años de experiencia en el área	4 años
Máximo Grado Académico	Magister en psicología educativa
Nacionalidad	Peruana
Institución	Clínica
Cargo	Psicóloga
Número telefónico	931071861
Firma:	 <p>Nombres y Apellidos: Jenny Paola Rodríguez Reinoso</p> <p>Número de DNI: 42194117</p>

Ficha de validación del instrumento por juicio de experto

Instrucción: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (cuestionario/guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está Midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Matriz de validación de la prueba de salida de la variable dependiente comprensión lectora


Definición de la variable comprensión lectora: es definida por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) como la habilidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el significado de los textos escritos, por tanto, tiene la finalidad de decodificar palabras y frases, así como de integrar información leída con conocimientos previos, la identificación de ideas principales y detalles relevantes.

Dimensión	Indicador	Ítem	E F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	Observación
	1.	¿Qué decidieron hacer Ana, Luis y Sofía en un día soleado?	1	1	1	1	

Comprensión literal	2.	¿Qué llevaron los amigos en su viaje a la playa?	1	1	1	1	
	3.	¿Qué encontraron los amigos al explorar un misterioso sendero cerca del acantilado?	1	1	1	1	
	4.	¿Qué decidieron hacer los amigos al llegar a la playa? ¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	5.	¿Qué encontraron los amigos al final de la cueva escondida?	1	1	1	1	
	6.	¿Qué prometieron los amigos hacer nuevamente al final del día?	1	1	1	1	
Comprensión Inferencial	7.	¿Qué se puede inferir sobre los sentimientos de los amigos cuando deciden explorar el misterioso sendero hacia el acantilado?	1	1	1	1	
	8.	¿Qué podría sugerir el hecho de que los amigos lleven linternas al explorar la cueva?	1	1	1	1	
	9.	¿Qué se puede inferir sobre el nivel de valentía de los amigos cuando deciden entrar en la cueva escondida?	1	1	1	1	
	10.	¿Qué podría suceder al final del día en la playa, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?	1	1	1	1	
	11.	¿Qué sentimientos podrían tener los amigos al encontrar el tesoro de conchas y cristales en la cueva?	1	1	1	1	
	12.	¿Cuál podría ser la intención de los amigos al prometer volver a la playa el próximo verano al final del día?	1	1	1	1	
	13.	¿Cuál podría ser la motivación de los amigos para compartir sus historias emocionantes con los demás al final del día en la playa?	1	1	1	1	
Comprensión Criterial	14.	¿Cómo podrías calificar la relevancia del texto en relación con el tema de la amistad y la aventura?	1	1	1	1	
	15.	¿Qué tan coherente encuentras la narrativa en relación con la trama y el desarrollo de los personajes?	1	1	1	1	
	16.	¿Cómo describe el autor la secuencia temporal de los eventos en la historia?	1	1	1	1	

	17.	¿Puedes identificar algún ejemplo de causa y efecto en la historia?	1	1	1	1	
	18.	¿Qué elementos estructurales contribuyen a la comprensión general del texto?	1	1	1	1	
	19.	¿Cuál es la principal conclusión que puedes extraer sobre la importancia de la amistad en la historia?	1	1	1	1	
	20.	¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que la valentía es una característica de los personajes principales?	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	PRE-TEST (PRUEBA DE ENTRADA) y POSTEST (PRUEBA DE SALIDA)
Objetivo del instrumento	Medir la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria.
Nombres y apellidos del experto	Jenny Paola Rodríguez Reinoso
Documento de identidad	42194117
Años de experiencia en el área	4 años
Máximo Grado Académico	Magister en psicología educativa
Nacionalidad	Peruana
Institución	Clínica
Cargo	Psicóloga
Número telefónico	931071861
Firma:	 <p>Nombres y Apellidos: Jenny Paola Rodríguez Reinoso</p> <p>Número de DNI: 42194117</p>

Ficha de validación del instrumento por juicio de experto

Instrucción: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (cuestionario/guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está Midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Matriz de validación de la prueba de salida de la variable dependiente comprensión lectora


Definición de la variable comprensión lectora: es definida por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) como la habilidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el significado de los textos escritos, por tanto, tiene la finalidad de decodificar palabras y frases, así como de integrar información leída con conocimientos previos, la identificación de ideas principales y detalles relevantes.

Dimensión	Indicador	Ítem	E F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	Observación
	2.	¿Qué decidieron hacer Ana, Luis y Sofía en un día soleado?	1	1	1	1	

Comprensión literal	2.	¿Qué llevaron los amigos en su viaje a la playa?	1	1	1	1	
	3.	¿Qué encontraron los amigos al explorar un misterioso sendero cerca del acantilado?	1	1	1	1	
	4.	¿Qué decidieron hacer los amigos al llegar a la playa? ¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?	1	1	1	1	
	21.	¿Qué encontraron los amigos al final de la cueva escondida?	1	1	1	1	
	22.	¿Qué prometieron los amigos hacer nuevamente al final del día?	1	1	1	1	
Comprensión Inferencial	23.	¿Qué se puede inferir sobre los sentimientos de los amigos cuando deciden explorar el misterioso sendero hacia el acantilado?	1	1	1	1	
	24.	¿Qué podría sugerir el hecho de que los amigos lleven linternas al explorar la cueva?	1	1	1	1	
	25.	¿Qué se puede inferir sobre el nivel de valentía de los amigos cuando deciden entrar en la cueva escondida?	1	1	1	1	
	26.	¿Qué podría suceder al final del día en la playa, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?	1	1	1	1	
	27.	¿Qué sentimientos podrían tener los amigos al encontrar el tesoro de conchas y cristales en la cueva?	1	1	1	1	
	28.	¿Cuál podría ser la intención de los amigos al prometer volver a la playa el próximo verano al final del día?	1	1	1	1	
	29.	¿Cuál podría ser la motivación de los amigos para compartir sus historias emocionantes con los demás al final del día en la playa?	1	1	1	1	
Comprensión Criterial	30.	¿Cómo podrías calificar la relevancia del texto en relación con el tema de la amistad y la aventura?	1	1	1	1	
	31.	¿Qué tan coherente encuentras la narrativa en relación con la trama y el desarrollo de los personajes?	1	1	1	1	
	32.	¿Cómo describe el autor la secuencia temporal de los eventos en la historia?	1	1	1	1	

	33.	¿Puedes identificar algún ejemplo de causa y efecto en la historia?	1	1	1	1	
	34.	¿Qué elementos estructurales contribuyen a la comprensión general del texto?	1	1	1	1	
	35.	¿Cuál es la principal conclusión que puedes extraer sobre la importancia de la amistad en la historia?	1	1	1	1	
	36.	¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que la valentía es una característica de los personajes principales?	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	PRE-TEST (PRUEBA DE ENTRADA) y POSTEST (PRUEBA DE SALIDA)
Objetivo del instrumento	Medir la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria.
Nombres y apellidos del experto	Juan Carlos Huanacuni Yucra
Documento de identidad	70224004
Años de experiencia en el área	5 años
Máximo Grado Académico	Magister en psicología educativa
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
Cargo	Docente
Número telefónico	931071861
Firma:	 <p>Lic. Juan Carlos Huanacuni Yucra PSICÓLOGO C.P.S.P. 44357</p>

Anexo 5: Asentimiento informado

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024

Investigador (a): Roxana Esperanza Valencia Vildósola

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “*Programa CLIC para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Martín de Porres, 2024*”, cuyo objetivo es aplicar un programa de intervención pedagógica a estudiantes de tercer grado de primaria para mejorar la comprensión lectora. Esta investigación es desarrollada por estudiantes del Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa PNP “Santa Rosa de Lima – 2001”

Impacto de la investigación:

La aplicación de un programa de comprensión lectora en estudiantes de primaria puede tener un impacto significativo en varios aspectos de su desarrollo académico, ya que mejora directamente las habilidades de lectura y escritura, permitiendo a los estudiantes interpretar textos con mayor precisión y expresar sus ideas de manera clara y personal, ya que, al mejorar esas habilidades lectoras, se sienten más seguros y motivados para participar en las actividades académicas..

Procedimiento:

Si usted decide que su hijo (a) participe en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una prueba de entrada (Pretest) que consta de una lectura con 27 preguntas, con alternativas múltiples, para marcar, de una duración de una hora pedagógica.
2. Se aplicará seis sesiones de lectura con diversas estrategias, en las instalaciones de la I.E. PNP “Santa Rosa de Lima – 2001”, los lunes y jueves en el horario escolar.
3. Se realizará una prueba de salida (pos-test) que consta de una lectura con 27 preguntas, con alternativas múltiples, para marcar, con una duración de una hora pedagógica.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar, que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El

estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a): Roxana Esperanza Valencia Vildósola, email: roxiespeval@gmail.com y asesora: María Rosario Palomino Tarazona, email: MPALOMINOTA@ucvvirtual.edu.pe.

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Jackelyne Jiménez Velásquez

Firma(s):



Fecha y hora: 31-05-2024

1pm

Anexo 6: Confiabilidad del instrumento

Tabla 1

Rangos establecidos para interpretar los coeficientes KR 20

Rangos de α	Magnitud
>0,90	Excelente
0,80 – 0,90	Bueno
0,70 – 0,79	Aceptable
0,60 – 0,69	Cuestionable
0,50 – 0,59	Pobre
<0,50	Inaceptable

Nota. George y Mallery (2003).

Análisis de Confiabilidad del cuestionario de la variable Comprensión lectora:

Figura 1. Análisis KR 20 consistencia interna del cuestionario de la variable 1

Comprensión lectora

Resumen del procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento

Estadísticas de fiabilidad	
KR 20	N de elementos
,912	0

Interpretación: En base al KR 20 de 0.945 y tomando en cuenta las categorías de valoración ofrecidas por George y Mallery (2003), nos ubicamos en el intervalo 0.9-1, el mismo que pertenece a la valoración “excelente”, por lo que nuestro instrumento posee el atributo de fiabilidad, siendo aplicable a la muestra.

Anexo 8: sesiones del programa CLIC

PROGRAMA CLIC

I. Datos Informativos:

- 1.1 Denominación : Taller de comprensión lectora.
- 1.2 Responsable : Roxana Esperanza Valencia Vildosola.
- 1.3 Institución Educativa: Nivel primario - San Martín de Porres
- 1.4 Grado : Tercer grado
- 1.5 Nivel : Primaria
- 1.6 N° de sesiones : 12 sesiones
- 1.7 Tiempo : 90 minutos

II. Fundamentación:

El presente trabajo de investigación se desarrolló con la finalidad de aplicar diversas sesiones donde se usó diversas estrategias de lectura así como recurso visual de las infografías, donde desarrollaron su vocabulario, lenguaje y predicción; con la finalidad de mejorar su comprensión lectora.

El taller de comprensión lectora basado diversos textos como: narrativos, instructivos, infografías, historietas, utilizando la combinación de diversos elementos visuales basado en imágenes, gráficos y textos, los cuales van a ayudar a los estudiantes a comprender y describir mejor un tema, incrementando así habilidades que favorecen en el aprendizaje.

El taller está diseñado para ser desarrollado en 12 sesiones de 90 minutos, la cual está elaborada para mejorar la comprensión literal, inferencial y criterial en los estudiantes.

III. OBJETIVO:

Determinar cómo influye de manera significativa el taller basado en recursos educativos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

IV.- Objetivos específicos:

- 4.1. Comprender la información compleja combinando texto e imágenes de una manera visual.
- 4.2. Mostrar la información de una manera ordenada y esquemática.

V. METODOLOGÍA: El presente taller se aplicará a los estudiantes del tercer grado de primaria que se encuentran entre los 8 y 9 años de edad, mediante sesiones.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA BASADO EN INFOGRAFÍAS Y LECTURAS RECREATIVAS.

Se planificaron actividades de aprendizaje cada una de ellas orientadas a desarrollar estrategias didácticas que contribuyen a la comprensión lectora de los estudiantes mediante la observación, lectura de infografías y lecturas recreativas; las cuales son distribuidas de la siguiente manera.

Nº SESIÓN	NOMBRES DE SESIONES
Sesión 1	“Leemos e identificamos diversos tipos de textos”
Sesión 2	“Leemos textos narrativos”
Sesión 3	“Leemos e identificamos la idea principal “
Sesión 4	“Leemos y elaboramos infografías.
Sesión 5	“Leemos y armamos textos con coherencia”
Sesión 6	“Leemos y escribimos el resumen en inicio, nudo y desenlace”
Sesión 7	“Leemos y elaboramos organizadores”
Sesión 8	“Leemos en voz alta pronunciando correctamente las palabras”
Sesión 9	“Leemos y elaboramos fichas de los personajes”
Sesión 10	“Leemos textos instructivos y seguimos instrucciones”
Sesión 11	“Leemos y escribimos diálogos en las historietas”
Sesión 12	“Leemos y aprendemos nuevas palabras”


SESION DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"
GRADO Y SECCIÓN : 3° A
DURACIÓN : 90 minutos
FECHA : 6 de junio
ÁREA : Comunicación
DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS E IDENTIFICAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos e identificamos diversos tipos de texto para estimular la capacidad de observación en los estudiantes de tercer grado de primaria.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de diversos tipos de textos (instructivo, argumentativo, narrativo, descriptivo y expositivo) Elaboración de la lectura completa y gráficos. 		<ul style="list-style-type: none"> Textos Imágenes. Papelotes Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordamos las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar a su compañero cuando está hablando. Levantar la mano para participar. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid #add8e6; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="font-size: small;">Lee y observa el texto:</p> <p style="text-align: center; color: #e67e22;">Una niña buena</p> <p style="font-size: x-small;">La niña se llama Silvia. Es baja, de piel blanca, tiene el cabello negro ,corto y lacio , sus ojos son grandes y negros, sus labios delgados. Es una niña generosa y buena.</p>  </div> <div style="border: 1px solid #e74c3c; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="font-size: small; color: #2980b9;">Tipos de volcanes</p> <p style="font-size: x-small;">Según sus erupciones, los volcanes pueden ser de cuatro clases: hawaiano, estromboliano, vulcaniano y peleano.</p> <ul style="list-style-type: none"> El volcán hawaiano no produce explosiones gaseosas y su lava es muy fluida. El volcán estromboliano produce explosiones violentas, pero esporádicas. El volcán vulcaniano forma en las explosiones unas nubes en forma de seta. En el volcán peleano la lava tapona rápidamente el cráter y sale por las paredes. </div> </div>



En la fresca mañanita cantó el gallo:
¡qui qui ri qui!

Las palomas blancas respondieron: curru
cu tu cu. Tuc, tuc, tuc, llamó la gallina.
Pío, pío, pío, contestaron los pollitos.
Cua, cua, cua, dijeron los patos cuando
corrían al estanque, mientras la rana
croaba: croac, croac, croac.

Cuando todos callaron, se escuchó
un largo muuuuu: mamá vaca llamaba
a su becerrito, quien, travieso, retozaba
en el pasto verde.

*** 71 palabras ***

Tipos de volcanes

Según sus erupciones, los volcanes pueden ser de cuatro clases: hawaiano, estromboliano, vulcaniano y peleano.

- El volcán hawaiano no produce explosiones gaseosas y su lava es muy fluida.
- El volcán estromboliano produce explosiones violentas, pero esporádicas.
- El volcán vulcaniano forma en las explosiones unas nubes en forma de seta.
- En el volcán peleano la lava tapona rápidamente el cráter y sale por las paredes.



- Los estudiantes leen los textos presentados.
- Luego les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué características tienen estos textos?, ¿Tendrán el mismo propósito?
- De forma voluntaria los alumnos expresan sus ideas mientras que la docente anota en la pizarra los aportes de los mismos.
- Con la finalidad de recoger los saberes previos, la docente pregunta: ¿Conocen los diversos tipos de textos?, ¿Para qué creen que nos sirven saber el tipo de texto en la lectura? ¿Cuántas clases de textos hay?
- Se comunica el propósito de la sesión: Leemos e identificamos diversos tipos de textos.
- Se les recuerda los criterios de evaluación para esta sesión: es conocer e identificar diversos tipos de textos.

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

ANTES DE LA LECTURA

- La profesora les muestra un PPT con información sobre el tema a desarrollar y les va explicando.

Tipos de texto (según su propósito comunicativo)

Narrativos

- Relata secuencia de hechos.

Argumentativos

- Convence sobre un punto de vista.

Descriptivos

- Señala características o propiedades.

Instructivos

- Enseña acciones para hacer algo.

Expositivos

- Explica conceptos o informa sobre un tema determinado.

60 minutos

•A través de algunos ejemplos la profesora complementa la información dada despejando las dudas que pudieran tener los alumnos.

DURANTE LA LECTURA

•Desarrollan las actividades del PPT para reforzar sus aprendizajes con la ayuda de la profesora.

ACTIVIDAD

• Lee los siguientes textos y señala el tipo de texto al que pertenece y sus características.

1. Luisa es una mujer de 38 años, tez morena, complexión gruesa y estatura media. No es muy ágil para la actividad física, pero desde muy joven ha demostrado curiosidad intelectual, disciplina y gran interés en los estudios científicos. Por ello, todos la consideran brillante y apasionada por sus intereses.

2. Los osos panda, llenos de tristeza, asistieron a la cremación de la joven pastora. Hundieron sus patas en las cenizas mientras intentaban secarse las lágrimas y taparse los oídos para no escuchar los lamentos de los aldeanos. Fue así como sus patas, ojos y orejas ganaron el color oscuro que les caracteriza.

3.




• Los estudiantes formados en equipos reciben un sobre con los diversos tipos de textos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Asimismo, reciben un papelote, goma, para que a partir de la identificación de los diversos tipos de textos, coloquen el título de esos textos. • Una vez terminado, los equipos pegan su texto en un papelote y luego en la pizarra, se les piden que lo lean, se verifica si identificaron los diversos tipos de textos. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta ¿Qué les ha parecido estos textos? • ¿Lograron identificar estos tipos de textos? ¿Tuvieron alguna dificultad? • Se les pide que narren sobre alguno de estos textos, con voz adecuada y con coherencia.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula juntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes desarrollan una práctica donde tienen que identificar los tipos de textos. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

Anexo: textos para ser identificados:

LOS LEONES

El león es uno de los felinos más grandes del mundo. El león es un mamífero. Un mamífero quiere decir que tiene sangre tibia y pelaje. El león come carne porque es un carnívoro. El león tiene una melena grande y peluda para poder asustar a otros animales. El león puede correr muy rápido para poder seguir su presa. Los leones viven en grupos llamados manadas.



LA ZORRA Y EL LEÑADOR



Una zorra, perseguida por unos cazadores, suplicó a un leñador que la escondiera. El hombre le aconsejó que entrara a su cabaña. Cuando llegaron los cazadores y preguntaron al leñador si había visto el animal, él les dijo que no, pero con la mano les señaló la cabaña. Los cazadores no comprendieron el gesto y creyeron sus palabras. Al verles marchar, la zorra salió sin decir nada.

-Te he ayudado y ni siquiera me lo agradeces- le reprochó el leñador.
Y la zorra respondió:
-Te habría dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran indicado lo mismo.

"NO NEGUES CON TUS ACTOS LO QUE DICEN TUS PALABRAS"

¿COMO SE HACE LA GELATINA?

INGREDIENTES:

- AGUA
- GELATINA
- RECIPIENTE
- CUCHARA
- MOLDES

INSTRUCCIONES:

1. MEZCLE EL CONTENIDO DEL PAQUETE EN UNA TAZA DE AGUA HIRVIENDO.
2. AÑADA UNA TAZA DE AGUA FRIA, REVOLVIENDO HASTA DISOLVER.
3. VIERTA EL CONTENIDO EN MOLDES Y DEJA CUAJAR.



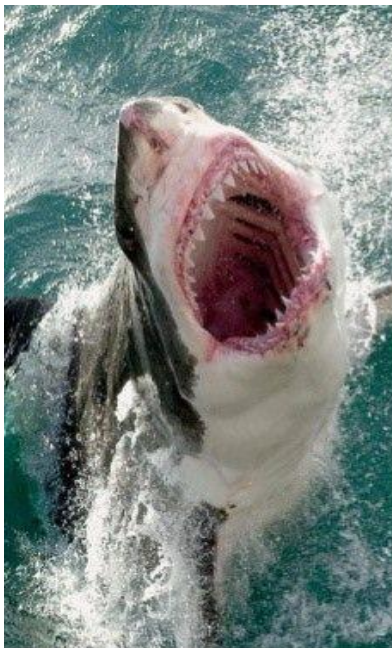
YIRLEY SOFIA FRESNEDA MALAVER

TESIS-Fumar perjudica seriamente la salud

ARGUMENTOS-Según estudios realizados por especialistas de todo el mundo, el tabaco produce cáncer en un tanto elevado de la población.

Está comprobado que la gente que fuma tiene menos capacidad pulmonar, lo que disminuye su calidad de vida.

CONCLUSIÓN-Atendiendo a los razonamientos expuestos, podemos reafirmarnos en la teoría de que...



Los TIBURONES

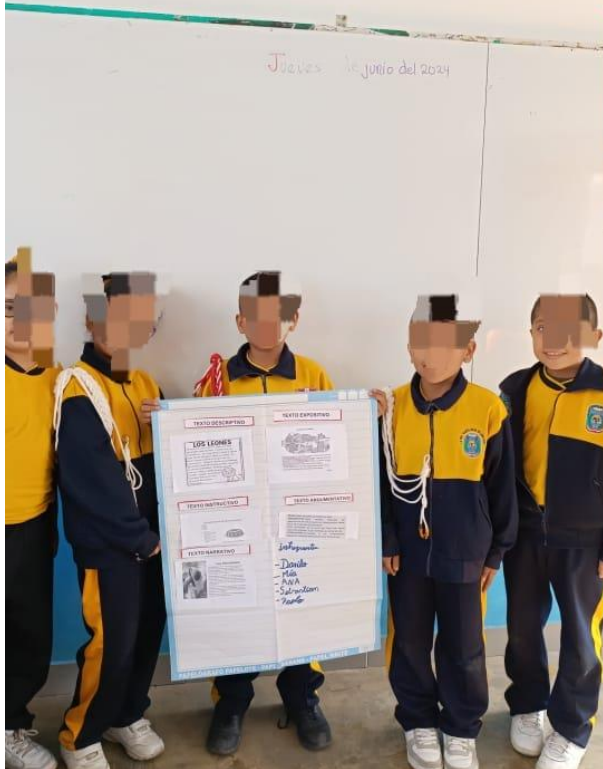
Los **tiburones** pueden ser grandes predadores marinos con una esqueleto cartilaginoso y múltiples agallas. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de plancton.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son homeotérmicos, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.

Sesión 1: los estudiantes identifican los diversos tipos de textos.



SESION DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. “SANTA ROSA DE LIMA – 2001”

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 10 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: “LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS”		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos textos narrativos para identificar su estructura: inicio, nudo y desenlace.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar diversos textos narrativos, • Elaboración de preguntas de los textos narrativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

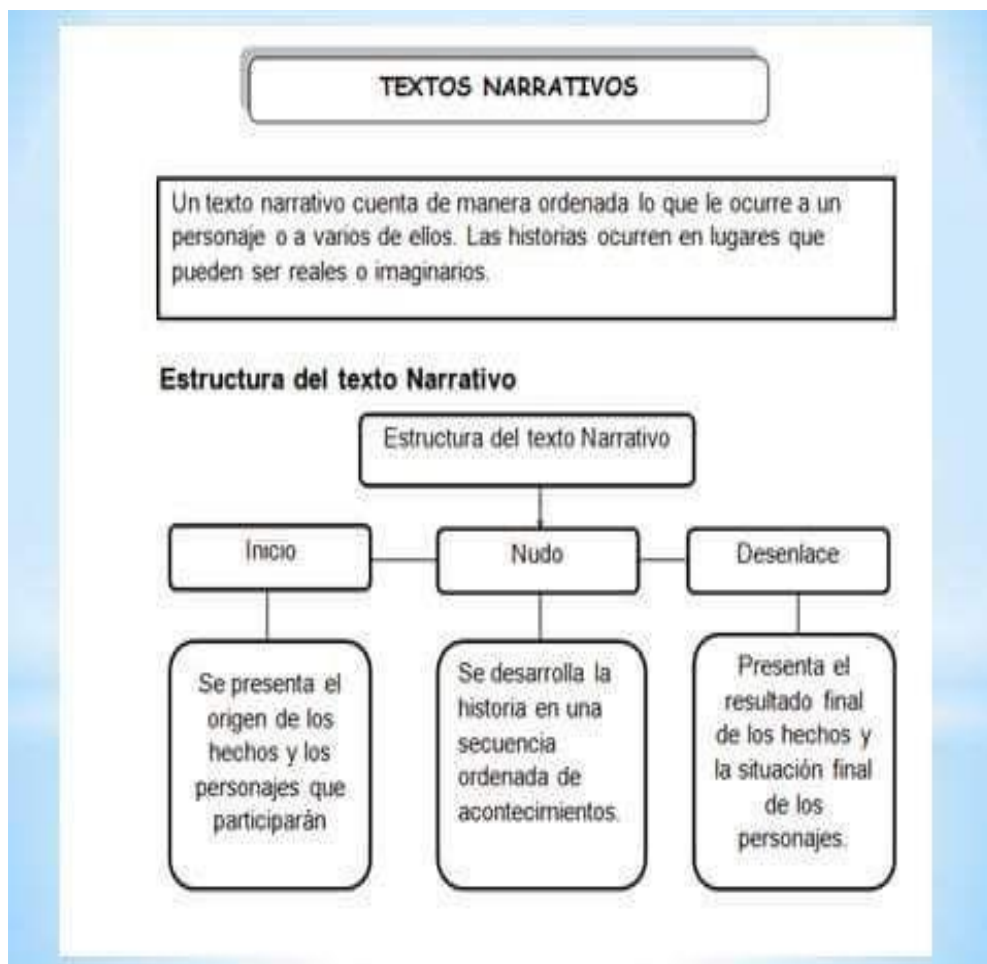
III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Recordamos las normas de convivencia para la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. • Recordamos la sesión anterior: ¿Qué tipos de textos identificamos? • Efectivamente uno de los tipos de textos fue el narrativo. • Dan ejemplo de textos narrativos (Cuento, fábula, etc.) • Preguntamos ¿Qué características tiene el texto narrativo? • Contestan y se anota en la pizarra. • ¿Les gustaría leer textos narrativos? ¿Quieren saber cual es su estructura?

- Se comunica el propósito de la sesión: Leemos e identificamos la estructura de textos narrativos: inicio, nudo y desenlace.
- Se les recuerda los criterios de evaluación: Leer e identificar la estructura de textos narrativos.

ANTES DE LA LECTURA

- La profesora les muestra un PPT con información sobre el tema a desarrollar y les va explicando.



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60 minutos

- A través de algunos ejemplos la profesora complementa la información dada despejando las dudas que pudieran tener los alumnos.

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben la lectura: "La abeja haragana".
- Leen el texto en voz baja, luego lo hacen en cadenas.
- Contestan preguntas sobre el texto leído: comprensión literal: ¿Quién no quería trabajar? ¿Por qué le decían la abeja haragana? ¿Quiénes te advirtieron que debía trabajar?
- Buscan palabras que desconocen en el diccionario: haragán, colmena, bicho, lomo.
- En la comprensión inferencial: escribe si o no según corresponda. Las abejas son insectos muy trabajadoras, algunas abejas no

	<p>quieren trabajar, toda aquella abeja que no quiere trabajar será echada por la colmena.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Contestan en la comprensión crítica: ¿Qué opinas de la actitud de la abeja que no quería trabajar? ¿Qué opinas de la actitud de las abejas guardianas? ¿Qué debió hacer la abeja para no ser expulsada de la colmena? ¿Qué mensaje positivo has aprendido del texto leído? •Los estudiantes subrayan el inicio del texto, luego con otro color el nudo y finalmente con otro color el desenlace. <ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA • Se les pregunta ¿Qué les ha parecido estos textos? • ¿Lograron identificar la estructura de este texto narrativo? ¿Tuvieron alguna dificultad? • Se les pide que narren sobre el texto leído.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para qué me servirá lo aprendido?



LECTURA 1:



La abeja haragana

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar. Es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo. Era, pues, una abeja haragana.

Todas las mañanas, apenas el sol calentaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir y así se la pasaba todo el día, mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con el proceder de la hermana haragana. En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están de guardia, para cuidar que no entren bichos en la colmena. Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida, tienen el lomo pelado porque han perdido los pelos de tanto rozar contra la puerta de la colmena.

Un día, pues, detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar, diciéndole: –Compañera: es necesario que trabajes, porque todas las abejas debemos trabajar.

La abejita contestó: –¡Yo ando todo el día volando, y me canso mucho!

–No es cuestión de que te canses mucho –le respondieron– sino de que trabajes un poco. Es la primera advertencia que te hacemos. Y diciendo así la dejaron pasar. Pero la abeja haragana no se corregía.

De modo que a la tarde siguiente las abejas que estaban de guardia dijeron: –Hay que trabajar, hermana.

Y ella respondió en seguida – ¡Uno de estos días lo voy a hacer! (...)

Sesión 2: los estudiantes leen textos narrativos reconociendo su estructura.



SESION DE APRENDIZAJE N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. “SANTA ROSA DE LIMA – 2001”
GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 12 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: “IDENTIFICAMOS LA IDEA PRINCIPAL EN TEXTOS QUE LEEMOS”		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Reconoce la idea principal de los diversos tipos de texto que lee.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Identificamos las ideas principales de textos que leemos.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos para los estudiantes. • Elaboración de la lectura para el subrayado de ideas principales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ficha aplicativa. • Goma • Plumones y papelotes.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar • Se comunica el propósito de la sesión: Van a identificar ideas principales de los textos que van a leer. • Se les recuerda los criterios de evaluación para esta sesión: subrayar ideas principales de los textos que leen y escribir en un papelote esas ideas por párrafos. • Presentar y leer las ideas principales de cada texto.

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60 minutos

ANTES DE LA LECTURA

- Se presenta el siguiente texto:

Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.

Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.

- Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta ¿De qué trata el texto leído?
- Luego, expresan sus respuestas y la docente registra en la pizarra. Se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído? Nuevamente los estudiantes dialogan en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas.
- La docente escribe en la pizarra: ¿Qué entendemos por tema? ¿Qué entendemos por idea principal?

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes formados en equipos reciben un sobre los siguientes textos.

Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.

Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.

Las células madre, también llamadas primordiales o progenitoras, son células que tienen la capacidad de desarrollar y desenvolverse como células sanguíneas, ya sean glóbulos rojos, blancos o plaquetas.

Las células madre pueden ayudar a mejorar la capacidad de producción de sangre libre de enfermedades transmisibles; al generar glóbulos blancos, contribuyen a activar el sistema inmunológico.

Este tipo de células se produce en la médula ósea y en la sangre ubicada al interior del cordón umbilical de un bebé recién nacido.

Un trasplante de células madre sirve para tratar varias enfermedades y trastornos genéticos que afectan a la sangre y al sistema inmunológico, como la leucemia y el linfoma.

	<p>Las zapatillas de Ivana Por la mañana, al levantarse, Ivana no encontró sus zapatillas, que siempre estaban bajo la cama. Se puso a pensar si las había sacado el día anterior o si su mamá las podía haber guardado en otro lugar.</p> <p>Después de mucho buscar, por fin las encontró en un rincón, en la parte inferior del estante de sus libros. Estaban bien juntitas, como si no quisieran separarse, y bien pegadas a los libros de viaje.</p> <p>Le pareció muy gracioso verlas así. Entonces, las agarró para ponérselas. Pero de repente, sintió que saltaban de sus manos y se ponían a gritar "¡No queremos salir de aquí!, ¡No, por favor!".</p> <p>- ¿Me estaré volviendo loca? -pensó-. ¿Mis zapatillas me están hablando? ¡Seguro que todavía estoy durmiendo!...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asimismo, reciben un papelote, goma, para que a partir de la lectura puedan subrayar las ideas principales de cada párrafo. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegan cada texto subrayado y escriben sólo las ideas principales de cada párrafo y las escriben. • Presentan sus papelotes y leen su texto. • Se concluye: La idea principal es el enunciado más importante que el autor presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia la mayoría de las frases del texto, puede expresarse con una oración. La idea principal se presenta de manera explícita o implícita. Si está implícita, deberás deducirla.
<p>CIERRE</p>	<p>Las y los estudiantes con la ayuda de la docente elaboran las conclusiones sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las y los estudiantes realizan la autoevaluación: ¿Distingo una idea principal del tema? ¿Qué técnicas use para identificar la idea principal de un texto? <p>-¿Para qué me es útil saber identificar la idea principal de un texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me sirve lo aprendido?



ANEXO: Lee los siguientes textos, contesta, luego subraya las ideas principales de cada párrafo.

El origen del fútbol en el Perú, como en la mayoría de países de Sudamérica y en muchas otras partes del mundo, está íntimamente asociado a la presencia de los ingleses.

En la mayoría de los casos, la expansión de este deporte se debió a la migración

¿De qué tratará el texto?

¿De qué trata el párrafo 1?

¿De qué trata el párrafo 2?.....

Las células madre, también llamadas primordiales o progenitoras, son células que tienen la capacidad de desarrollar y desenvolverse como células sanguíneas, ya sean glóbulos rojos, blancos o plaquetas.

Las células madre pueden ayudar a mejorar la capacidad de producción de sangre libre de enfermedades transmisibles; al generar glóbulos blancos, contribuyen a activar el sistema inmunológico.

Este tipo de células se produce en la médula ósea y en la sangre ubicada al interior del cordón umbilical de un bebé recién nacido.

Un trasplante de células madre sirve para tratar varias enfermedades y trastornos genéticos que afectan a la sangre y al sistema inmunológico, como la leucemia y el linfoma.

¿De qué trata el texto?

¿De que trata el párrafo 1?

¿De qué trata el párrafo 2?

¿De qué trata el párrafo 3?

¿De qué trata el párrafo 4?

ESCRIBE LAS IDEAS PRINCIPALES:

Texto 1

Texto 2

Las zapatillas de Ivana

Por la mañana, al levantarse, Ivana no encontró sus zapatillas, que siempre estaban bajo la cama. Se puso a pensar si las había sacado el día anterior o si su mamá las podía haber guardado en otro lugar.

Después de mucho buscar, por fin las encontró en un rincón, en la parte inferior del estante de sus libros. Estaban bien juntitas, como si no quisieran separarse, y bien pegadas a los libros de viaje.

Le pareció muy gracioso verlas así. Entonces, las agarró para ponérselas. Pero de repente, sintió que saltaban de sus manos y se ponían a gritar "¡No queremos salir de aquí!, ¡No, por favor!".



- ¿Me estaré volviendo loca? -pensó-. ¿Mis zapatillas me están hablando? ¡Seguro que todavía estoy durmiendo!...

- ¿Qué cosa no encontró Ivana al levantarse?
- ¿Dónde estaban? _____
- ¿Qué pensó Ivana? _____
- ¿Cuántos párrafos tiene esta lectura? _____

2. Marca lo más importante de cada párrafo de la lectura.

párrafo 1: Ivana se quedó dormida.

No encontró sus zapatillas.

párrafo 2: Encontró sus zapatillas.

Las zapatillas estaban muy juntitas.

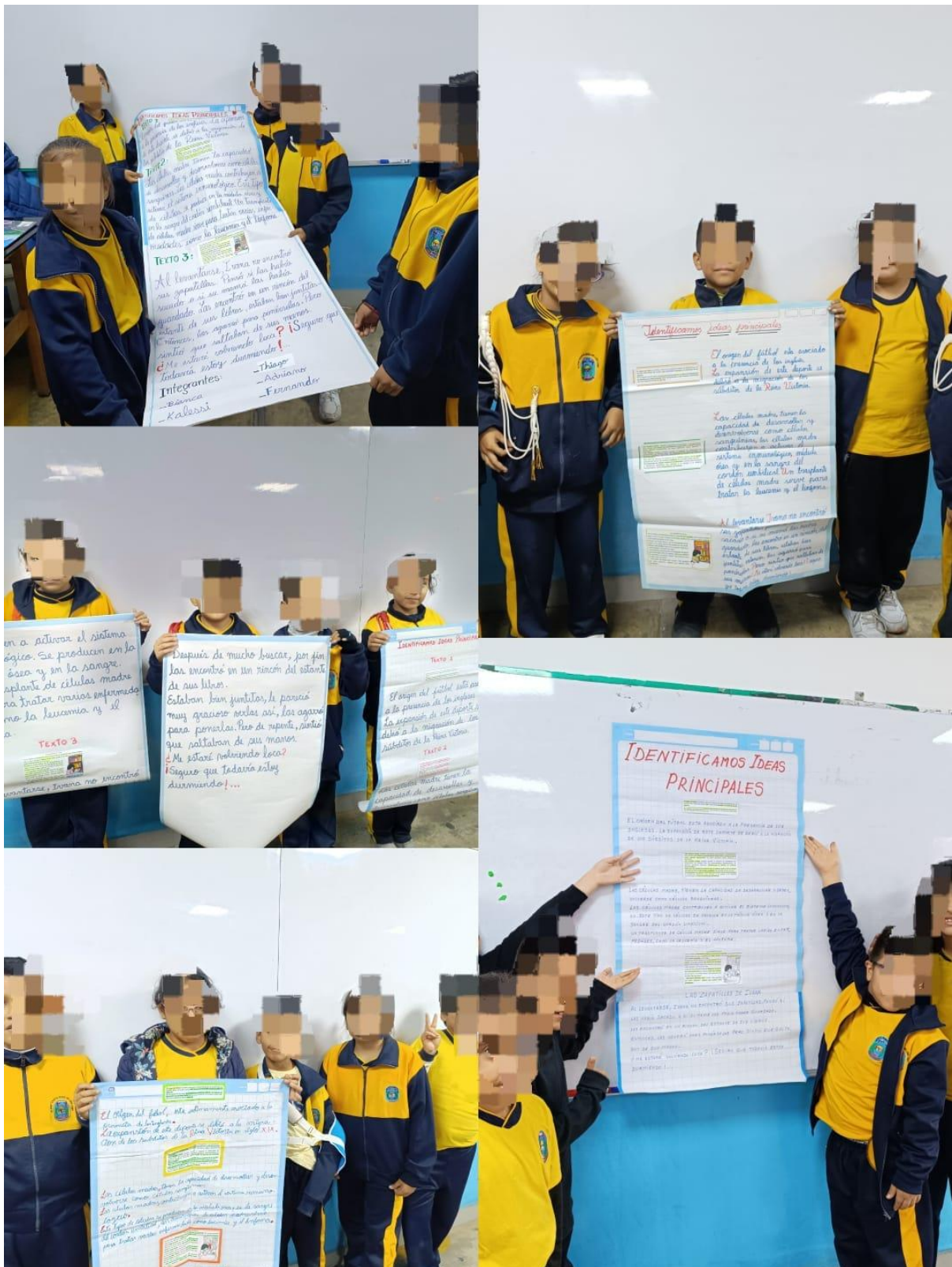
párrafo 3: Ivana se durmió.

Las zapatillas no querían salir del estante.

párrafo 4: Pensó que seguía dormida.

Pensó que las zapatillas no pueden hablar.

Sesión 3: los estudiantes subrayaron ideas principales.



SESION DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. “SANTA ROSA DE LIMA – 2001”

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 13 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: “LEEMOS Y ELABORAMOS INFOGRAFÍAS”		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto escrito..
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos y elaboramos infografías respetando su estructura.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la estructura de las infografías. • Traer información y dibujos sobre diversos temas propuestos por ellos como el ceviche, Machu Picchu, el gallito de las rocas, el cóndor y la flor de la Cantuta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <ul style="list-style-type: none"> • La docente les pide a los estudiantes observar una imagen en la pizarra y responden a la interrogante: ¿Qué observan en la imagen? • La docente les dice y si agrego este texto a la imagen cambia mi apreciación dada anteriormente.

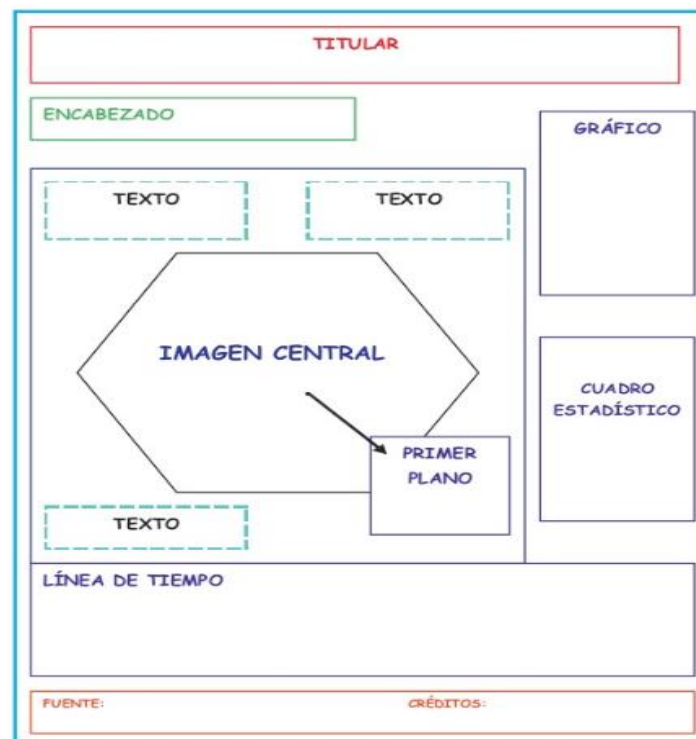
- Los estudiantes participan activamente y comparten sus impresiones.
- La docente agrega otros elementos al texto y les pregunta a los estudiantes:
- ¿Alguna vez han visto algún texto parecido? ¿dónde?
- ¿Cuál creen que sea su objetivo?
- ¿En qué se diferencia una infografía de un afiche?
- ✓ La docente anota, escribe las intervenciones en la pizarra y aclara las dudas generadas.
- ✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Identificamos y elaboramos una infografía.
-

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60 minutos

ANTES DE LA LECTURA

- La profesora les muestra un PPT con información sobre el tema a desarrollar y les va explicando.
- La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.
- Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente.
- Esta es la estructura de la infografía:



- A través de algunos ejemplos la profesora complementa la información dada despejando las dudas que pudieran tener los alumnos.

	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Vamos a leer infografías sobre el ZIKA. (Anexo) • Contestan preguntas sobre la lectura de la infografía sobre el ZIKA. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formados en equipos reciben un papelote, goma, para que a partir de sus informaciones, dibujos, elaboren sus infografías (gallitos de la roca, el ceviche, la flor de la cantuta, el cóndor y Machu Picchu). • Una vez terminado, los equipos pegan su texto en un papelote y luego lo colocan en la pizarra, se les piden que lo lean e identifiquen la estructura de una infografía. • ¿Lograron identificar la estructura de la infografía? ¿Tuvieron alguna dificultad?
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes desarrollan una práctica contestando preguntas sobre la infografía sobre el ZIKA. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

Lee con atención el siguiente texto:

¿QUÉ ES EL ZIKA?

El Zika es causado por la picadura del mosquito del género *Aedes*, es el mismo que transmite el dengue y la chikungunya.

CÓMO EVITARLO:



SÍNTOMAS:

Su tiempo de incubación es de entre 3 y 12 días; tras ese periodo aparecen (a veces) los síntomas.

Fiebre leve de menos de 39 grados

Dolor de cabeza, musculares y de articulaciones

Conjuntivitis

Debilidad

Con menos frecuencia hay vómito, diarrea, y dolor de estómago

Cuatro de cada cinco personas no desarrollan síntomas

Salpullido

Medicamento se combaten los síntomas como el dolor y la fiebre, es muy raro que el paciente requiera hospitalización.

Inflamación de manos y pies

VECTORES

Son organismos vivos que pueden transmitir enfermedades infecciosas entre personas, o de animales a personas. Los mosquitos transmiten:



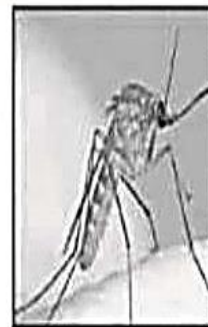
AEDES

Dengue
Fiebre del valle del Rift
Fiebre amarilla
Chikungunya
Zika



ANOPHELES

Paludismo



CULEX

Encefalitis japonesa
Filariasis linfática
Fiebre del Nilo occidental



Ministerio de Salud
Personas que atendemos Personas

COMPRESIÓN DE TEXTOS

Apellidos y nombres: _____ Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

1. Según el texto el zancudo, Aedes es:

- a) Nocivo para la salud del ser humano.
- b) Beneficioso para la salud del ser humano.
- c) Útil para desinflamar manos y pies.
- d) Inofensivo para el ser humano.

2. Según el texto, ¿qué efecto genera en el organismo esta enfermedad?

- a) Genera dolor de cabeza, fiebre leve, conjuntivitis, debilidad.
- b) Genera dolor de estómago, fiebre alta, diarrea, vómitos.
- c) Genera dolor de muelas, inflamación de manos y pies.
- d) Genera dolor de pies, oídos y dientes.

3. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) Trata solo de los síntomas de la enfermedad del Sika.
- b) Trata de la enfermedad del Sika.
- c) Trata solo de la prevención de la enfermedad del Sika.
- d) Trata sobre el zancudo Aedes.

4. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para describirnos al zancudo Aedes.
- b) Para contarnos una historia sobre la enfermedad del Sika.
- c) Para informarnos de la enfermedad del Sika.
- d) Para argumentar lo peligroso del zancudo Aedes.

5. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo
- b) Argumentativo
- c) Expositivo
- d) Instructivo

Sesión 4: elaborando sus infografías.



SESION DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. “SANTA ROSA DE LIMA – 2001”

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 17 de junio



ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: “LEEMOS Y ARMAMOS TEXTOS CON COHERENCIA”		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Armamos textos para estimular la capacidad de observación, el desarrollo secuencial y lógico	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lectura “La VERDADERA HERMOSURA”, la cual es recortada en párrafos. • Elaboración de la lectura completa y gráficos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a armar un texto narrativo “La verdadera hermosura”, teniendo presente la coherencia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión: Arma textos con coherencia. Infiere la secuencia lógica de un texto narrativo.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p> <p>60 minutos</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma el propósito de la sesión: Armamos un texto narrativo “La verdadera hermosura” teniendo presente la coherencia. • Se les muestra el título y la imagen del texto que armaran. <div style="border: 1px solid purple; background-color: #f0e6ff; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“La Verdadera hermosura”</p> </div>  <p style="text-align: center;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> • Se establece el diálogo con relación a los indicios que han observado mediante las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? • (Se anota las respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que ellos las verifiquen durante y después de la lectura). <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formados en equipos recibirán un sobre con párrafos del texto “La verdadera hermosura”. • Asimismo, recibirán un papelote, goma, para que a partir de la lectura y relectura puedan armar coherentemente los párrafos y así obtener el texto completo. • Una vez terminado, los equipos pasarán a pegar su texto en la pizarra, se les pedirá que lo lean, se verificará si hay coherencia en el texto, observando que haya ilación en las ideas y en la secuencia lógica de conectores. Por último sus textos serán contrastados con el texto original. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta ¿qué les ha parecido el cuento? Dentro de este diálogo, podemos elaborar algunas interrogantes para que los estudiantes regresen al texto y encuentren ahí las respuestas. • Comprensión textual: ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿Qué le gustaba hacer a María Fernanda? ¿Qué iban a hacer María Fernanda y su amiga Viviana? ¿Qué le indicó a la mamá que la chica mentía? ¿Qué había roto ya María Fernanda? • Comprensión inferencial: ¿Por qué a María Fernanda no le permitían agarrar las cosas del tocador del dormitorio? ¿Por qué María Fernanda se perfumó y talqueó? ¿Por qué la cara de María Fernanda estaba llenos de polvos? ¿Por qué la mamá no le permitió hacer ese día la fiesta de muñecas? • Comprensión valorativa y crítica: ¿Hubiera sido correcto que la mamá le dejara hacer su fiesta de muñecas? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con que la verdadera hermosura es interior? ¿Por qué? ¿Cuáles son los valores que se mencionan en la lectura? •
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes desarrollan una práctica contestando preguntas sobre la infografía sobre el ZIKA. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

ANEXO: TEXTOS RECORTADOS DE LA LECTURA:

María Fernanda sabía que no se le permitía tocar nada de lo que había sobre el tocador del dormitorio de su mamá. Se lo habían repetido varias veces, especialmente desde que rompió un hermoso jarroncito de vidrio tallado. Pero, la niña no hacía caso y siempre revisaba las cosas hermosas que su mamá tenía en el tocador.

Una tarde, había invitado a su vecinita Viviana para una fiesta de muñecas. Por supuesto pensó que debía lucir muy hermosa y creía que seguramente la mamá no se opondría esta vez. Aprovechando que ella estaba ocupada en la cocina, entró sigilosamente al dormitorio de sus padres y fue directamente al tocador.

¡Qué hermosas cosas tenía su mamá! Había un frasco de perfume y María Fernanda lo agarró. “¡Ah, - se dijo, mientras el rocío del perfume la alcanzaba – qué envidiosa se sentirá Viviana me presente toda perfumada!”. Siguió perfumándose, y en realidad se echó demasiado perfume. Luego, buscó que otra cosa podía usar. Uno por uno abrió todos los potes y frascos que tenía la mamá en el tocador.

¡Ah, los polvos faciales! ¡El lápiz labial! ¡El delineador de pestañas! Quería usarlo todo. Empezó por los polvos faciales... pero en eso escuchó el ruidito del picaporte de la puerta. Apresuradamente puso como pudo los frascos, y se alejó del tocador tratando de aparecer completamente inocente. - ¿Estás otra vez aquí, María Fernanda? ¿Qué estuviste haciendo? – Nada, mamá, sólo me eché un poco de perfume para mi fiesta de muñecas. - ¡María Fernanda, mírate en el espejo! - ¡Oh, mamá – dijo la niña al ver su cara cubierta de los polvos!

- María Fernanda - dijo la mamá – una niña desobediente nunca es hermosa, y una niña que no dice la verdad nunca es bonita, no importa cuánto trate de cubrirse con polvos y perfumes. Ser honrada y decir la verdad es mucho más importante que el adorno exterior. Ponte otra vez la ropa de diario y baja a ayudarme. - ¡Oh, mamá!, pero mi fiestecita, Viviana está por llegar – dijo María Fernanda con lágrimas en los ojos. – Las niñas que no aprenden a obedecer y a decir la verdad no pueden tener fiestecitas – respondió la mamá. - ¡Lo lamento tanto, mamá! – agregó entre sollozos. – Tal vez la próxima semana mi hijita se acordará de ser obediente. Y así fue. El domingo siguiente, la mamá le ayudó a preparar una bonita fiesta de muñecas porque María Fernanda había aprendido a ser honesta.

La verdadera hermosa

María Fernanda sabía que no se le permitía tocar nada de lo que había sobre el tocador del dormitorio de su mamá. Se lo habían repetido varias veces, especialmente desde que rompió un hermoso jarroncito de vidrio tallado. Pero la niña no hacía caso y siempre revisaba las cosas hermosas que su mamá tenía en el tocador.

Una tarde, había invitado a su vecinita Viviana para una fiesta de muñecas. Por supuesto pensó que debía lucir muy hermosa y creía que seguramente la mamá no se opondría esta vez.

Aprovechando que ella estaba ocupada en la cocina, entró sigilosamente al dormitorio de sus padres y fue directamente al tocador.

¡Qué hermosas cosas tenía su mamá! Había un frasco de perfume, y María Fernanda lo agarró. “¡Ah, –se dijo, mientras el rocío del perfume la alcanzaba– qué envidiosa se sentirá Viviana cuando me presente toda perfumada!”

Siguió perfumándose, y en realidad se echó demasiado perfume. Luego buscó qué otra cosa podía usar. Uno por uno abrió todos los pots y frascos que tenía la mamá en el tocador.

¡Ah, los polvos faciales! ¡El lápiz labial! ¡El delineador de pestañas!

Quería usarlo todo. Empezó por los polvos faciales..., pero en eso escuchó el ruidito del picaporte de la puerta. Apresuradamente puso como pudo los frascos, y se alejó del tocador tratando de aparecer completamente inocente.



-¿Estás otra vez aquí, María Fernanda? ¿Qué estuviste haciendo?

-Nada, mamá, sólo me eché un poco de perfume para mi fiesta de muñecas.

-¡María Fernanda, mírate en el espejo!

-¡Oh, mamá! -dijo la niña al ver su cara cubierta de los polvos.

-María Fernanda -dijo la mamá-, una niña desobediente nunca es hermosa, y una niña que no dice la verdad nunca es bonita, no importa cuánto trate de cubrirse con polvos y perfumes. Ser honrada y decir la verdad es mucho más importante que el adorno exterior. Ponte otra vez la ropa de diario y baja a ayudarme.

-¡Oh, mamá!, pero mi fiestecita, Viviana está por llegar -dijo María Fernanda con lágrimas en los ojos.

-Las niñas que no aprenden a obedecer y a decir la verdad no pueden tener fiestecitas -respondió la mamá.

-¡Lo lamento tanto, mamá! -agregó entre sollozos.

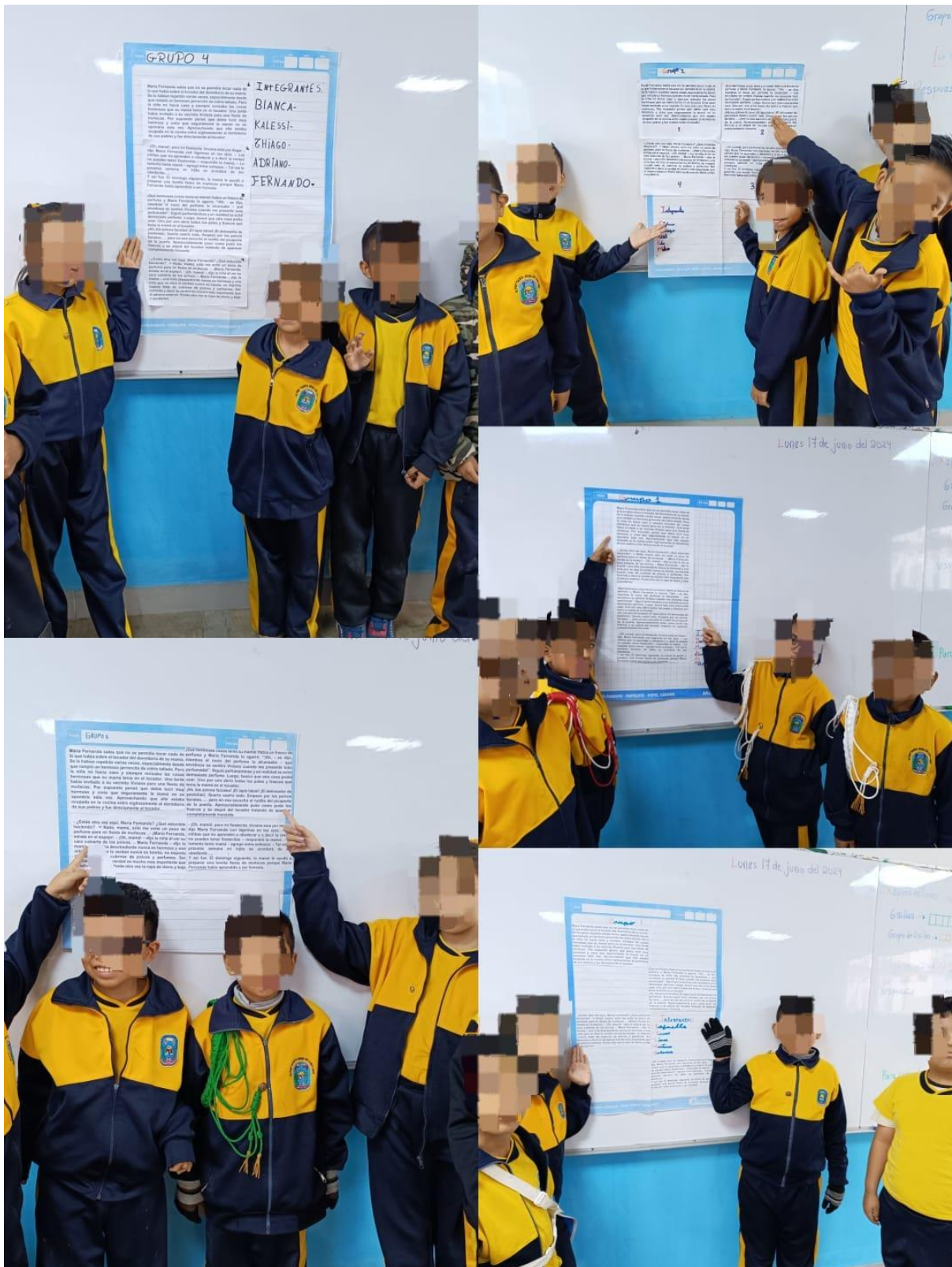
-Tal vez la próxima semana mi hijita se acordará de ser obediente...

Y así fue. El domingo siguiente, la mamá le ayudó a preparar una bonita fiesta de muñecas porque María Fernanda había aprendido a ser honesta.

Alfred Maxwell
(adaptado)



Sesión 5: los estudiantes ordenan coherentemente un texto.



SESION DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 19 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS Y ESCRIBIMOS UN RESUMEN EN INICIO, NUDO Y DESENLACE"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos y escribimos el resumen en inicio, nudo y desenlace. De un texto narrativo.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lectura "EL CIERVO VANIDOSO", • Elaboración de la lectura en partes, inicio, nudo y desenlace. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

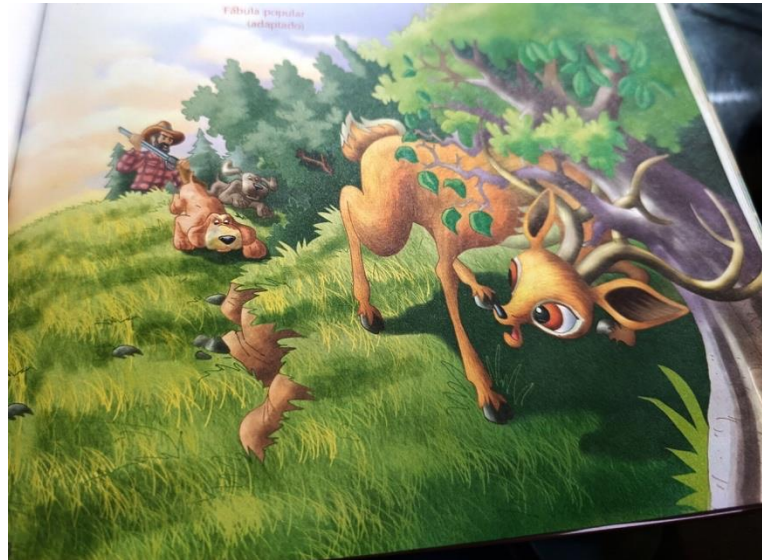
PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer un texto narrativo luego haremos un resumen en inicio, nudo y desenlace.</p> <p>• Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión: Leer el texto narrativo el ciervo vanidoso.</p>

Elaborar un resumen en inicio, nudo y desenlace.

ANTES DE LA LECTURA

- Se retoma **el propósito de la sesión**: leemos y elaboramos un resumen en inicio, nudo y desenlace.
- Se les muestra el título y la imagen del texto que armaran.

“EL CIERVO VANIDOSO”



- Se establece el diálogo con relación a los indicios que han observado mediante las siguientes preguntas:
¿De qué creen que se tratará el texto?
¿Quiénes serán los personajes?
¿Dónde se desarrollará la historia?
•(Se anota las respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que ellos las verifiquen durante y después de la lectura).

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes formados en equipos recibirán un sobre con párrafos del texto “El ciervo vanidoso”
- Asimismo, recibirán un papelote, goma, para que a partir de la lectura y relectura puedan armar coherentemente los párrafos y así obtener el texto completo.
- Además, subrayarán ideas principales de cada párrafo de la lectura para realizar un resumen en inicio, nudo y desenlace.
- Una vez terminado, los equipos pasarán a pegar su texto en la pizarra, se les pedirá que lo lean, se verificará si hay coherencia en el texto (resumen).

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta ¿qué les ha parecido el cuento? Dentro de este diálogo, podemos elaborar algunas interrogantes para que los estudiantes regresen al texto y encuentren ahí las respuestas.

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60
minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal: ¿Quién es el protagonista del cuento (fábula)? ¿Quiénes son los personajes menos importantes? ¿Dónde suceden los hechos? ¿En que tiempo suceden los hechos? • Comprensión inferencial: ¿Cuál es el problema central del cuento? ¿Qué sucesos importantes ocurren al inicio, en el desarrollo y al final? • Comprensión criterial: ¿Eran los cuernos lo mas hermoso del ciervo? ¿Por qué? ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia del ciervo?
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

El ciervo vanidoso

Hubo una vez un ciervo muy vanidoso. Cuando se detenía para beber en un arroyuelo, se contemplaba en el espejo de sus aguas. “¡Qué hermoso soy!”, se decía. “¡No hay nadie en el bosque con unos cuernos tan bellos!”

Como todos los ciervos, tenía las piernas largas y ligeras, pero él decía siempre que preferiría romperse una de ellas antes de que se le quebrara un solo pedacito de su bonita cornamenta. ¡Pero, pobre ciervo, cuán equivocado estaba!

Un día, mientras disfrutaba tranquilamente de pastos verdes y tiernos, escuchó un disparo de escopeta en la lejanía y ladridos de perros...



¡Sus enemigos! Sintió temor al recordar que los perros son enemigos acérrimos de los ciervos, y difícilmente podría escapar de su persecución si habían olfateado ya su olor. ¡Tenía que huir de inmediato y aprisa!

Pero, de repente, mientras huía velozmente por entre los árboles, sus cuernos se engancharon en una de las ramas más bajas. Intentó soltarse sacudiendo la cabeza, pero sus cuernos fueron aprisionándose firmemente en la rama. Los perros estaban ahora muy cerca.

Antes de que llegara su fin, el ciervo aún tuvo tiempo de meditar: "¡Qué error cometí al pensar que mis cuernos eran lo más hermoso de mí, cuando en realidad lo máspreciado eran mis piernas que me hubiesen salvado, no mi cornamenta que me traicionó!"

Fábula popular
(adaptado)



Sesión 6: elaborando resumen del texto leído.



SESION DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 21 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS Y ELABORAMOS ORGANIZADORES"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos y elaboramos organizadores con los datos más importantes del texto que leemos.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lectura "A QUE NO TE ATREVES", • Elaboración de organizadores. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer un texto narrativo para elaborar organizadores con los datos más importante del texto leído.</p> <p>• Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión: Leer el texto narrativo "A que no te atreves".</p>

Elaborar un organizador sobre el texto leído con los datos más importantes de la lectura.

ANTES DE LA LECTURA

- Se retoma **el propósito de la sesión**.
- Se les muestra el título y la imagen del texto que elaborarán un organizador con los datos más importantes del texto leído.

“A QUE NO TE ATREVES”



- Se establece el diálogo con relación a los indicios que han observado mediante las siguientes preguntas:
 - ¿De qué creen que se tratará el texto?
 - ¿Quiénes serán los personajes?
 - ¿Dónde se desarrollará la historia?
- (Se anota las respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que ellos las verifiquen durante y después de la lectura).

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes formados en equipos recibirán la lectura: “A que no te atreves”.
- Asimismo, recibirán un papelote, goma, para que a partir de la lectura, elaboren un organizador sobre el texto leído.
- Además contestarán las preguntas del texto leído. Comprensión literal: Ven una imagen e identifican a cada personaje y escriben su nombre; ordenan los hechos según ocurrieron; ¿Por qué el señor Pérez se quedó asombrado? ; completan un diálogo.
- Comprensión inferencial: ¿escribe verdadero o falso algunos enunciados, explica ¿Por qué al final la mamá extendió los brazos y alzó cariñosamente a Ana María?
- Comprensión criterial: ¿Qué opinas de Ana María? ¿Y de Mariela?

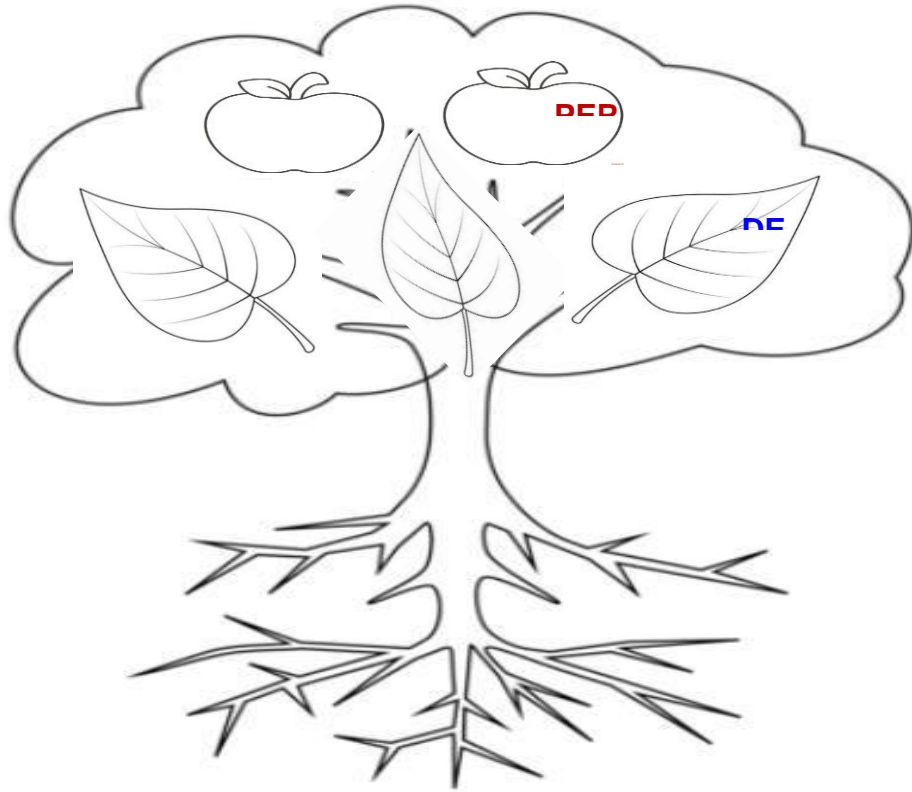
DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta ¿Cómo podríamos organizar las principales ideas del texto leído?

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60
minutos

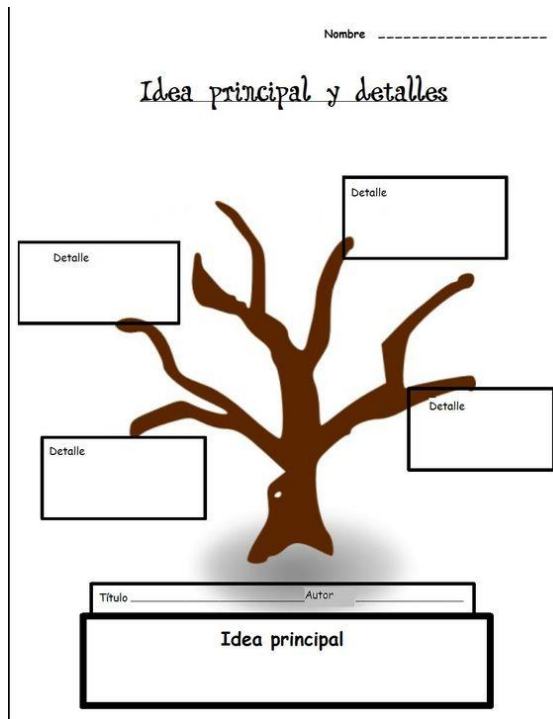
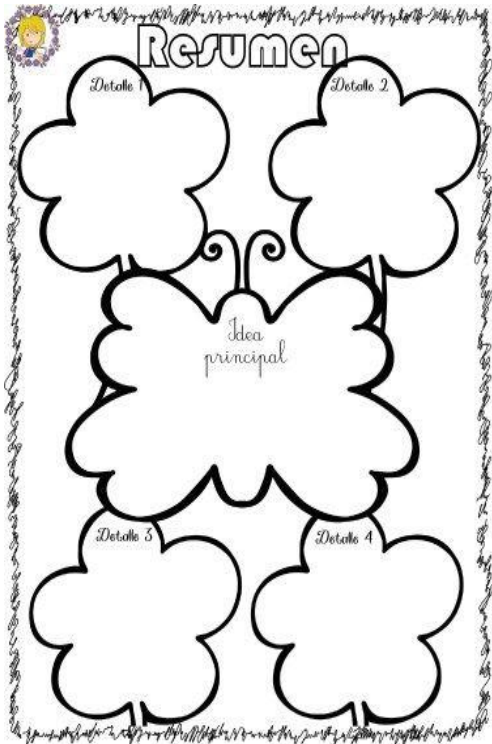
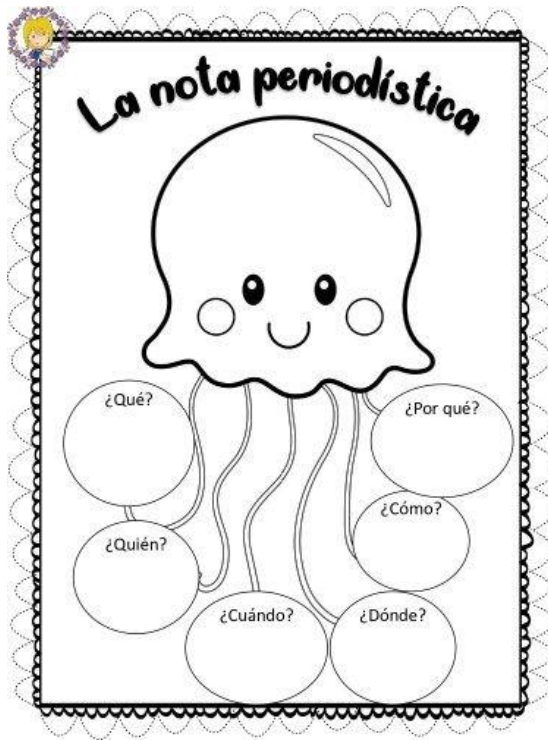
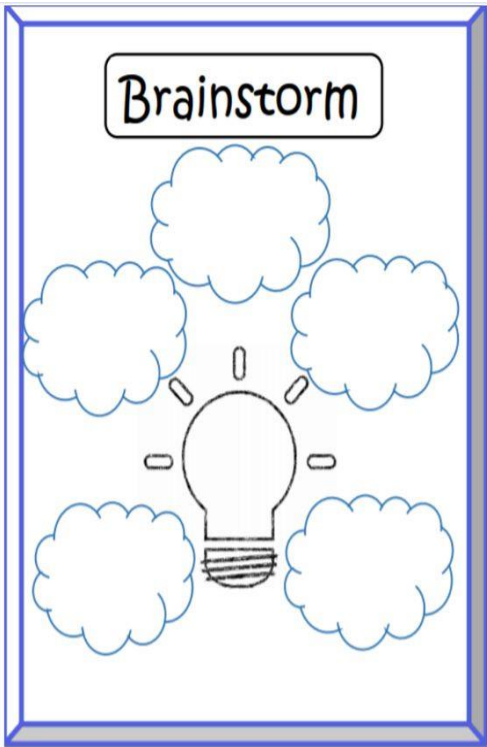
- Elaboramos organizadores para escribir las ideas principales como el inicio, nudo, desenlace, personajes, lugar, personajes.
- Damos ejemplos de diversos organizadores. Anexo)



CIERRE

- Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase.
- La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes.
- Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

ANEXO DE ORGANIZADORES



A que no te atreves

Ana María estaba sentada en la puerta de la casa, esperando que su mamá regresara del supermercado. Poco después, escuchó su voz:

-¡Hola, hijita!

La niña se levantó y corrió para abrazarla.

-¿Qué tienes en la boca? ¿Un caramelo? -preguntó la mamá.

-No, es un hueso de durazno.

-¿Dónde lo conseguiste, si no hay duraznos en casa?

Ana María se sacó el hueso de la boca y se quedó mirando a su madre, desconcertada.

-Es que... Mariela y yo pasábamos cerca de la verdulería del señor Pérez. En la puerta había un cajón de hermosos duraznos. De repente, ella me dijo: "A que no te atreves a coger un durazno de aquella caja". Para que Mariela no pensara que yo era una miedosa y mostrarle que estaba equivocada, saqué uno y me lo comí.

La expresión en el rostro de la madre dejó pálida a Ana María. Ellas entraron en la casa. La madre, callada, dejó las bolsas sobre una mesa. Ana María se sentó por unos momentos y dijo:

-Mamá... yo no quise... robar. ¡Por favor perdóname!



-Hija, ese tema se puede resolver en pocos minutos, si vas a ver al señor Pérez y le cuentas lo que ocurrió. Pídele que te perdona y que te cobre el durazno. Cuando vuelvas, nos arrodillaremos juntas para pedir también a Dios que te perdona.

Algunos minutos más tarde, Ana María entró en la verdulería del señor Pérez. Al verla, el comerciante sonrió. Ana María miró a su alrededor. Vio que estaban solos, y empezó a hablar sin siquiera pestañear.

-Señor Pérez, le pido que me perdona. Esta tarde, mientras jugaba con Mariela, ella me desafió a sacar un durazno de un cajón que usted tenía en la puerta.

Esperé hasta que usted no me viera, y saqué uno. ¡Pero yo no quería hacer esto! Sólo lo hice para mostrarle a Mariela que lo podía hacer. Aquí está el dinero, por favor còbrese el durazno que me comí.

El señor Pérez miró asombrado a la niña. Era la primera vez que le ocurría algo semejante. Hacía años que conocía a la familia de Ana María. Eran todos muy honestos. Todo el barrio los quería. Y ahora, la niña venía a decir que... ¡Cuánto le había costado reconocer su error! ¡Cuánto daño puede hacer una mala influencia! ¿Qué significan las desafiantes palabras: "A que no te atreves..."?

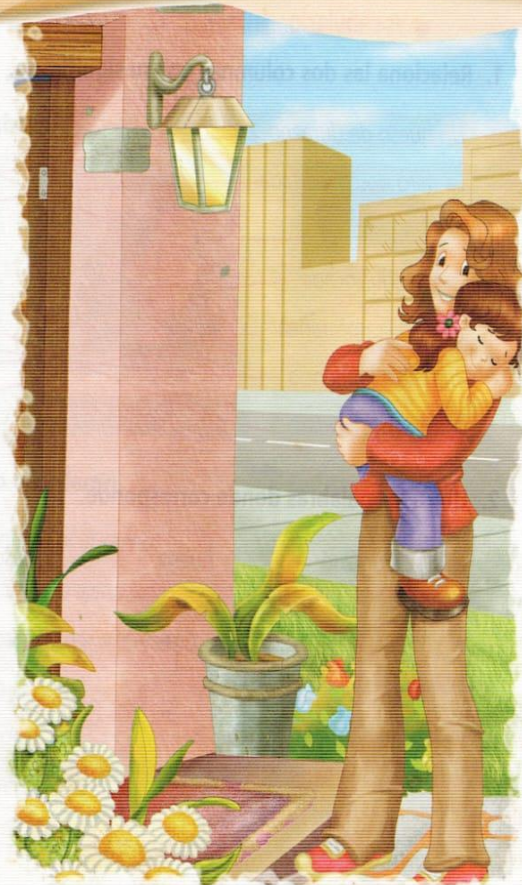
Los sollozos de la niña hicieron que el señor Pérez volviera a la realidad.

-¿Usted no me quiere perdonar? -le dijo con los ojos llenos de lágrimas.

-¡No llores! Si es tan importante que te cobre el durazno, lo voy a hacer. Y si quieres que te diga que te perdono, escucha: Yo te perdono. Pero, por favor, no llores. Toma, aquí está el cambio. Ya está todo arreglado, perdonado y olvidado.

Ana María apretó el dinero en la mano y salió corriendo hacia su casa. En la puerta estaba la mamá esperándola. Extendió los brazos y la alzó cariñosamente.

La niña había aprendido una gran lección: es importante reconocer el mal que se hizo y tratar de arreglarlo en la medida de lo posible. De esta manera, Dios también nos perdonará.



Sesión 7: elaborando sus organizadores creativamente



SESION DE APRENDIZAJE N° 8

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 24 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS EN VOZ ALTA TEXTOS NARRATIVOS"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos en voz alta por grupos respetando los signos de puntuación.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lectura "EL REY Y LA SEMILLA" • Recaltar los signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Vamos a continuar leyendo textos narrativos. ¿Qué observas de los textos que leemos? ¿Tienen signos de puntuación? ¿Cuáles son esos signos de puntuación? Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer un texto narrativo respetando los signos de puntuación.</p> <p>• Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión:</p> <p>Leer el texto narrativo "EL REY Y LA SEMILLA".</p>

Leer con entonación adecuada y respetando los signos de puntuación como la coma y el punto.

ANTES DE LA LECTURA

- Se retoma **el propósito de la sesión.**
- Se les muestra el título y la imagen del texto que leerán grupalmente respetando los signos de puntuación.

“EL REY Y LA SEMILLA”



- Se establece el diálogo con relación a los indicios que han observado mediante las siguientes preguntas:
¿De qué creen que se tratará el texto?
¿Quiénes serán los personajes?
¿Dónde se desarrollará la historia?
•(Se anota las respuestas en la pizarra o)

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes formados en equipos recibirán la lectura 'El Rey y la semilla'
- Asimismo, leerán primero en forma silenciosa e individual. Luego, en cadena y finalmente por grupos leerán en voz alta respetando los signos de puntuación.
- Además contestarán las preguntas del texto leído. Comprensión literal: ¿Quién convocó a todos los solteros del reino? ¿Qué cosa les dio el rey a los jóvenes del reino?
- Comprensión inferencial: ¿Por qué uno de los jóvenes pretendientes fue al palacio con una maceta vacía? ¿Qué cualidades buscaba el rey para el esposo de su hija? ¿Crees que el joven merece realmente la mano de su hija? ¿Por qué?

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60
minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión criterial: ¿Qué opinas de la actitud del joven que no portaba una maceta? ¿Qué opinas de la actitud de los jóvenes que querían engañar al emperador? ¿Qué futuro hubiera tenido el reino si ganaba un joven con maceta? ¿Qué mensaje positivo has aprendido del texto leído? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta ¿Cómo se debe leer oralmente textos narrativos? • ¿Les gustó el texto leído? ¿Se sintieron bien leyendo en grupo? • ¿Qué debemos mejorar en nuestra lectura oral?
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

El rey y la semilla

«Hubo una vez un emperador que convocó a todos los solteros del reino, pues era tiempo de buscar pareja a su hija. Todos los jóvenes asistieron, y el rey les dijo: “Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de



seis meses deberéis traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la más bella ganará la mano de mi hija, y por ende el reino”. Así se hizo. Había un joven que plantó su semilla, y en vano esperó a que la planta brotara. Mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Cuando pasaron los seis meses, todos los jóvenes desfilaron hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas. El joven estaba muy triste, pues su semilla nunca germinó; ni siquiera quería

ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir. Con la cabeza baja, y muy avergonzado, desfiló el último con su maceta vacía. Todos los jóvenes hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo, se rieron y se burlaron de él. En ese momento, el alboroto fue interrumpido por la entrada del rey. Todos hicieron una reverencia mientras el rey se paseaba entre las macetas, admirando las plantas. Finalizada la inspección, hizo llamar a su hija. Convocó, de entre todos, al joven que llevó su maceta vacía. Los pretendientes se quedaron atónitos. El rey dijo entonces: “Este es el nuevo heredero del trono, y se casará con mi hija. Os di una semilla infértil, y habéis tratado de engañarme plantando otras plantas. Este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía, siendo sincero, realista y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener”».

1. ¿Qué cualidades buscaba el rey para el esposo de su hija? ¿Cómo pudo lograr conseguir a un joven que las tenga?
2. Al igual que el rey, ¿crees que el joven merece realmente la mano de su hija? ¿Por qué?
3. ¿Cuál hubiera sido tu comportamiento cuando, pasados unos días, en tu maceta no hubiera crecido la semilla? ¿Te hubieras presentado con una maceta vacía?
4. Ser sincero, realista y valiente, ¿son sólo características que debe tener un buen príncipe? ¿En qué nos puede servir para la vida diaria?
5. ¿Qué enseñanza se puede extraer de la historia?

Sesión 8: leen en voz alta respetando signos de puntuación.



SESION DE APRENDIZAJE N° 9

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 26 de junio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS Y ESCRIBIMOS UNA FICHA DE LOS PERSONAJES"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos y escribimos una ficha de los personajes del texto leído.	
ANTES DE LA SESIÓN:	MATERIALES O RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lectura "EL NIÑO LADRÓN Y SU MADRE" • Elaborar siluetas de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones. 	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Vamos a continuar leyendo textos narrativos. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer un texto narrativo respetando los signos de puntuación.</p> <p>• Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión:</p> <p>Leer el texto narrativo "EL NIÑO LADRÓN Y SU MADRE".</p>

Reconocer los personajes y escribir su ficha describiendo como son o que hacen en el texto que leímos.

ANTES DE LA LECTURA

- Se retoma **el propósito de la sesión.**
- Se les muestra el título **y** la imagen del texto que leerán grupalmente respetando los signos de puntuación.

“EL NIÑO LADRON Y SU MADRE”



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

- Se establece el diálogo con relación a los indicios que han observado mediante las siguientes preguntas:
 - ¿De qué creen que se tratará el texto?
 - ¿Quiénes serán los personajes?
 - ¿Dónde se desarrollará la historia?
- (Se anota las respuestas en la pizarra.)

DURANTE LA LECTURA

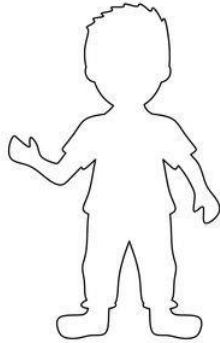
- Los estudiantes formados en equipos recibirán la lectura 'El niño ladrón y su madre'
- Asimismo, leerán primero en forma silenciosa e individual. Luego, en cadena y finalmente por grupos leerán en voz alta respetando los signos de puntuación.
- Además, contestarán las preguntas del texto leído.
Comprensión literal: ¿Qué hurtaba el niño en la escuela? ¿Qué actitud tomaba la madre del niño? ¿Qué pasó cuando el niño creció?
- Comprensión inferencial: ¿Los niños aprenden a robar si los padres lo permiten? ¿Todo aquel que hurta siempre termina en la cárcel?
- Comprensión criterial: ¿Qué opinas de la actitud del niño que hurtó libros? ¿Qué opinas de la madre que aprobaba la mala actitud de su hijo? ¿Qué futuro hubiera tenido el niño si su madre

60
minutos

le hubiese corregido? ¿Qué mensaje positivo has aprendido del texto leído?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta ¿Quiénes son los personajes del texto leído? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Creen que pueden hacer una ficha sobre los personajes?
- Recortan siluetas de los personajes del texto leído y describir a cada uno de ellos.



CIERRE

- Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase.
- La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes.
- Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

☆ **El niño ladrón y su madre** ✨
(Fábula de Esopo)

Un niño hurtaba en la escuela los libros de sus compañeros y los mostraba a su madre, quien en vez de corregirlo, aprobaba su mala inclinación.

En otra ocasión, robó un reloj que también mostró a su madre, y ella, asimismo, aceptó el robo. Así pasaron los años y el joven se transformó en un peligroso ladrón.

Sin embargo, un día fue apresado mientras cometía un nuevo hurto; le amarraron las manos a la espalda y lo condujeron a la cárcel, mientras su madre lo seguía arrepentida. El ladrón llamó a su madre para decirle algo al oído, pero al acercarse ésta, el hijo le mordió el lóbulo de la oreja, producto de la cólera y desesperación.

- ¡A pesar de tus delitos aún me hieres! - le recriminó, llorosa, su madre.
- Si me hubieras corregido a tiempo - le reprochó el hijo- hoy no me vería en esta vergonzosa situación.

Reflexión:

Quien a tiempo corrige, ni se arrepiente ni aflige.



Sesión 9: escribiendo características de los personajes.



SESION DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. “SANTA ROSA DE LIMA – 2001”

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 1 de julio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: “LEEMOS TEXTOS INSTRUCTIVOS Y SEGUIMOS INSTRUCCIONES”		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos textos instructivos y seguimos instrucciones.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lectura “EL MACETERO PLASTIQUIN” • Elaborar diversos tipos de textos instructivos.. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Vamos a continuar leyendo textos narrativos. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer un texto instructivo y vamos a seguir instrucciones.</p> <p>• Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión:</p> <p>Leer el texto narrativo “EL MACETERO PLASTIQUIN”.</p>

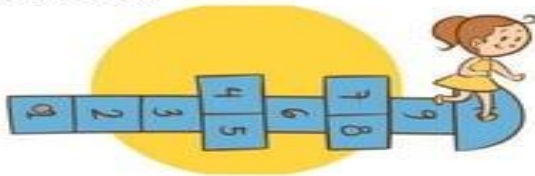
Escribir textos instructivos siguiendo las instrucciones.

ANTES DE LA LECTURA

- Se retoma **el propósito de la sesión.**
- Se les pregunta: ¿Qué son los textos instructivos? ¿Cuál es la estructura del texto instructivo?
- Leemos y conocemos la estructura del texto instructivo:

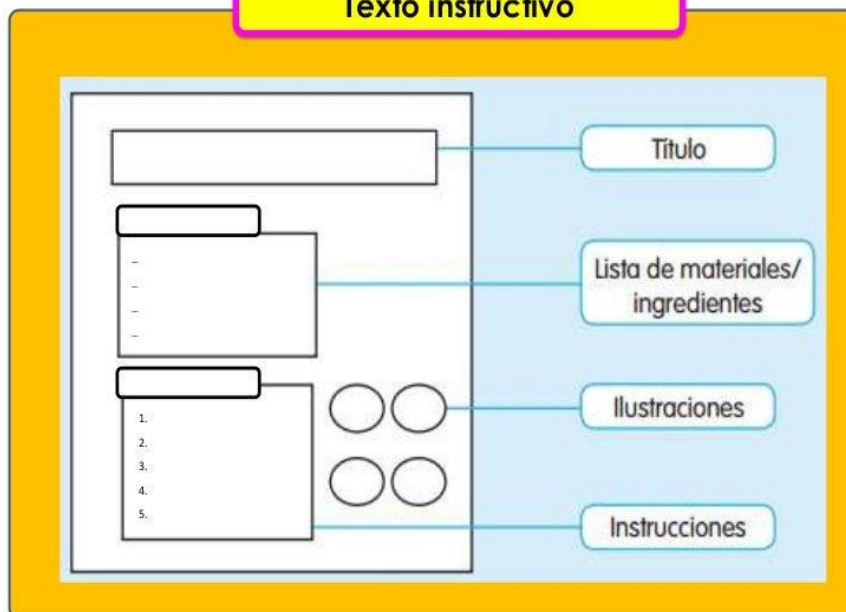
Textos instructivos

Son aquellos que indican los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o elaborar un producto mediante un conjunto de reglas claras.



JESSICA MILAGROS ORTIZ QUSPE

Texto instructivo



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

60 minutos

- Se les reparte la lectura del texto instructivo: “EL MACETERO PLASTIQUIN” para su lectura y comprensión a través de preguntas.
- Se establece el diálogo con relación al título del texto: ¿De qué creen que se tratará el texto?

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes formados en equipos leen el texto “El macetero plástiquín”
- Asimismo, leerán primero en forma silenciosa y luego en cadena.
- Además, contestarán las preguntas del texto leído. Comprensión literal: ¿Qué textos has leído? ¿Cuál es el título

	<p>del texto? ¿Cuáles son los materiales que se utilizaron para hacer el macetero Plástiquín?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial: ¿Qué significa la palabra indeleble? ¿Por qué se deben seguir en orden las instrucciones? ¿Cuál es la función de la numeración en el texto? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo escribe un texto instructivo diferente: papa a la huancaína, como hacer la gelatina, ensalada de frutas, ensalada de verduras y como sembrar una planta, etc. • En un papelote escriben las instrucciones respetando la estructura del texto instructivo y lo presentan al aula.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

Macetero Plástiquín

Materiales

- Una botella grande de plástico transparente
- Una tapa de botella de plástico
- Una hoja de revista
- Piedritas
- Tierra y semillas
- Témperas o pintura acrílica
- Plumón indeleble o lapicero
- Tijera, regla y silicona



Instrucciones

- 1.° Mide con la regla 15 centímetros de alto, desde la base de la botella hacia arriba, y haz una marca.
- 2.° Dibuja una línea con el plumón indeleble en todo el contorno de la botella.
- 3.° Pide apoyo a una persona adulta para cortar la botella por la línea que dibujaste. Luego, puedes pintarla del color de tu preferencia.
- 4.° Forma la cara de Plástiquín. Para ello, con la ayuda de una persona adulta, pega la tapa con silicona, como si fuera la nariz. Dibuja los ojos en la hoja de revista, recórtalos y pégalos en la botella.
- 5.° Haz agujeros en la base de la botella para que drene el agua. Coloca piedritas al fondo y echa tierra. Finalmente, esparce las semillas en la tierra blanda para que crezcan.



¡Ya tienes tu macetero listo para usar!

Sesión 10: los alumnos escribiendo textos instructivos.



SESION DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 3 de julio

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS Y ESCRIBIMOS HISTORIETAS"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos y escribimos historietas.	
ANTES DE LA SESIÓN:	MATERIALES	RECURSOS: O
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la historieta: "TE ENSEÑO A COMER SANO" • Elaboración de historietas.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Papelotes • Goma y plumones. 	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Vamos a continuar leyendo textos narrativos. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. <p>• Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer y escribir una historieta</p> <p>• Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión:</p> <p>Leer la historieta "TE ENSEÑO A COMER SANO". Escribir diálogos en una historita.</p>

60 minutos

ANTES DE LA LECTURA

- Se retoma el propósito de la sesión.
- Se les pregunta: ¿Sabes qué es una historieta? ¿Cuáles son los elementos de una historieta?
- Leemos y conocemos sobre la historieta.



Estructura de la historieta:



- Se les reparte la historieta: "TE ENSEÑO A COMER SANO" para su lectura y comprensión a través de preguntas.
- Se establece el diálogo con relación al título del texto: ¿De qué creen que se tratará el texto?

DURANTE LA LECTURA

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formados en equipos leen la historieta: “Te enseño a comer sano”. • Asimismo, leerán primero en forma silenciosa. • Además contestarán las preguntas del texto leído. Comprensión literal: ¿Qué texto has leído? ¿Cuál es el título del texto? ¿Quiénes son los personajes? • Comprensión inferencial: ¿Qué consejos nos dan Pepita y su papá? ¿Por qué crees que nos dan estos consejos? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo escribe diálogos según las imágenes de la historieta. • Presentan sus diálogos a sus compañeros.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula conjuntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase. • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fue difícil entender el tema? ¿Para que me servirá lo aprendido?

Pepita **Y** Papá

TE ENSEÑAN A COMER SANO



Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe - Equipo Inocuidad y Calidad de los Alimentos

Pepita y Papá

Cuida la higiene y la inocuidad de tus alimentos



La, la, la...

¡PAPÁ!
¿Qué estás haciendo?!



¿Qué pasa hijita?

¡Papá mira tu cocina!... No has lavado las verduras y tampoco el cuchillo para cortarlas...

¿Quieres que nos enfermemos todos?



¿Por qué te quejas tanto, hijita, si estoy preparando tu comida?



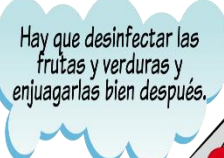
Sí, papá, pero nos han enseñado que cocinando así, no se come sano!



¿ENTONCES, QUÉ TENGO QUE HACER?



Lava y pela las frutas y verduras una por una y con agua potable.



Hay que desinfectar las frutas y verduras y enjuagarlas bien después.



Y no dejes que la comida se mezcle con los desechos que van quedando.



¡PERO ES MUCHO TRABAJO!

¡Más trabajo es tener parásitos y a tus hijos enfermos!



CUIDA LA HIGIENE Y LA INOCUIDAD DE TUS ALIMENTOS Y



Obtén sólo alimentos y materias primas de origen seguro y conocido



sesion 11: Escribiendo dialogos en sus historietas.



SESION DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : PNP. "SANTA ROSA DE LIMA – 2001"

GRADO Y SECCIÓN : 3° A

DURACIÓN : 90 minutos

FECHA : 4 de julio


ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Roxana Esperanza Valencia Vildósola

I. TITULO: "LEEMOS Y APRENDEMOS EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS"		
II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Establece relaciones lógicas a partir de información relevante explícita e implícita.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leemos y aprendemos el significado de palabras nuevas en textos que leemos.	
ANTES DE LA SESIÓN:		MATERIALES O RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del texto: "LA DIOSA DEMETER" • Traer diccionario para buscar palabras que desconocen su significado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Imágenes. • Goma y plumones.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS	ESTRATEGIAS
INICIO (15 minutos)	<p>Saludamos amablemente a los estudiantes. Vamos a continuar leyendo textos narrativos. Recordamos las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a su compañero cuando está hablando. • Levantar la mano para participar. • Luego se comunica el propósito de la sesión: Hoy día vamos a leer y aprender el significado de palabras desconocidas o nuevas. • Se les recuerda los criterios con los que serán evaluados en la sesión: <p>Leer el texto: "LA DIOSA DEMETER".</p>

	Escribir el significado de palabras desconocidas.
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p> <p style="text-align: center;">60 minutos</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma el propósito de la sesión. • Se les muestra el título y la imagen del texto que leerán. <p>LA DIOSA DEMETER</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Se establece el diálogo con relación al título del texto: ¿De qué creen que se tratará el texto? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Quiénes serán los personajes? • Se anotan las respuestas en la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formados en equipos leen la historieta: La Diosa Deméter. • Asimismo, leerán primero en forma silenciosa, luego en cadena y después oralmente en grupo. • Además, contestan las preguntas del texto leído. <p>Comprensión literal: ¿Qué texto has leído? ¿Quién era la Diosa Deméter según la mitología griega? ¿Quién raptó a la hija de la Diosa Deméter y llevó al inframundo? ¿Cómo se llama la hija raptada de la diosa Deméter?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial: ¿Cuál fue el pacto que hizo Deméter con Hades? ¿Qué crees que significa que la amapola crecía entre el trigo con su brillante color rojo? • Comprensión criterial: ¿Qué opinas de la actitud del Dios Hades? ¿Qué opinas de la madre de Perséfone, la diosa Deméter? ¿Qué futuro tendrían los campos griegos si Perséfone no vuelve con Hades? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante y en grupo encierran las palabras que desconocen del texto leído. • Buscan en el diccionario las palabras que encerraron. • Escriben oraciones con las nuevas palabras.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Se recapitula juntamente con ellos las actividades desarrolladas en clase.• La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes.• Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hoy?• ¿Fue difícil entender el tema?• ¿Para qué me servirá lo aprendido?
--------	--

La Diosa Deméter

(Mitología Griega)

Deméter era la diosa de los granos, los frutos comestibles y el pasto del campo. Ella le enseñó a los hombres los principios de la agricultura: preparar la tierra para plantar y cosechar para que abandonaran la vida nómada. Su trono era de plata y de hojas verdes brillantes decorado con espigas de oro y pequeños cerditos dorados.

Deméter siempre estaba triste. Sonreía solamente una vez al año, durante la primavera y el verano. Cuando la visitaba su hija Perséfone se ponía tan contenta que dejaba que todos los vegetales crecieran y fructificaran. De allí surgen las cuatro estaciones del año.

Perséfone estaba casada con Hades, dios de los muertos, quien la había raptado cuando ella jugaba con las Ninfas. Un día ella observaba embelesada una flor, cuando la tierra se abrió y Hades la raptó, llevándosela con él a vivir bajo la tierra entre las tinieblas. Su madre desesperada la buscó durante muchísimo tiempo tratando de encontrarla. Finalmente, descubrió la verdad e hizo un pactó con Hades para que Perséfone pase la mitad del tiempo con él y la otra mitad con su madre.

Por esa razón, al otoño y al invierno se le asocia con el tiempo en que Perséfone vive con Hades en las profundidades de las tinieblas, mientras que la primavera y el verano pasa el tiempo con su madre, Deméter.

El emblema de Deméter era la amapola que crecía entre el trigo son su brillante color rojo.





PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Literal



1 Marca la respuesta correcta:

- 1 En la mitología griega Deméter era una diosa ¿Diosa de qué?
- De granos y frutos comestibles y de verde pasto de los campos.
 - De los ríos, prados y cordilleras del Olimpo.
 - Del inframundo, reina de Hades.
- 2 ¿Quién raptó a la hija de la diosa Deméter y llevó al temido inframundo?
- El dios de los muertos del inframundo, Hades.
 - Zeus, el padre de los dioses se la llevó al monte Olimpo.
 - Eolo, el dios del viento.
- 3 ¿Cómo se llama la hija raptada de la diosa Deméter?
- Ninfa, la diosa del monte Ida.
 - Perséfone, la esposa del dios Hades.
 - Atenea, la diosa guerrera del monte Olimpo.



Vocabulario:

1. Diosa: _____
2. Comestibles: _____
3. Fructificar: _____
4. Estaciones: _____



Sinónimos y Antónimos

- Busquemos en el diccionario un sinónimo y antónimo de las siguientes palabras.
(Escribe solo en las líneas punteadas).

Palabras	Sinónimos	Antónimos
Cosechar:	_____	_____
Nómade:	_____	_____
Triste:	_____	_____
Raptar:	_____	_____



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN *Inferencial y Crítica*



Comprensión Inferencial

1 **Escribe (sí) o (no) según corresponda:**

- La diosa Deméter era la que hacía producir los campos y granos.
- Los dioses griegos eran aficionados en raptar mujeres.
- Las diosas griegas no sienten pena por sus hijas.



Comprensión Crítica

2 **Responde según corresponde a la lectura.**

1 ¿Qué opinas de la actitud del dios Hades?

2 ¿Qué opinas de la madre de Perséfone, la diosa Deméter?

3 ¿Qué futuro tendrían los campos griegos si Perséfone no vuelve con Hades?



Apreciación

1 ¿Qué mensaje positivo has aprendido del texto leído?

3 **Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:**

- Deméter
- Perséfone
- Raptó
- Hades
- Triste
- Madre
- Estaciones
- Campos
- Producen
- Diosa

E	D	E	N	T	E	N	O	F	E	S	R	E	P	E	R	U	O
Z	R	S	E	N	O	I	C	A	T	S	E	T	O	L	O	F	T
E	S	D	O	L	O	R	E	S	A	D	O	G	R	E	L	A	P
U	E	J	A	F	L	A	S	O	I	D	K	P	R	I	L	L	A
S	D	A	R	M	A	D	A	F	A	C	I	L	M	T	S	A	R
N	A	D	E	M	E	T	E	R	F	O	R	T	S	A	R	T	A
U	H	E	S	A	X	O	N	E	C	U	D	O	R	P	C	J	E





PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN



Capacidad Creativa



- Escribe una oración con cada una de las palabras del vocabulario.

Deméter:

Triste:

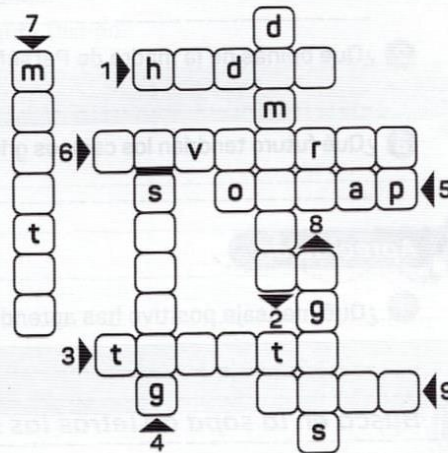
Raptó:

Cultivos:



Desarrolle el crucigrama con las palabras del recuadro.

- 1 ¿Quién raptó a Perséfone?
- 2 ¿Quién es la madre de Perséfone?
- 3 ¿Deméter permanece alegre o triste cuando se va su hija?
- 4 ¿Deméter es una diosa, ¿de qué?
- 5 ¿Qué hizo Deméter para tener a su hija durante seis meses?
- 6 ¿Qué estación del año es cuando Perséfone está con Hades?
- 7 Hades es un dios, ¿de quiénes?
- 8 Sinónimo de: Cosecha.
- 9 Sinónimo de: Sonreír.



Aplicación de la ortografía "El uso de la "V"

- Se escribe con "V" las palabras terminadas en: "ivoro e ivora".

Ejemplo: Carnívoro / Insect Herví Frut

- Se escribe con "V" después de la consonantes: "b", "d" y "n".

Ejemplo: Obvio / ob.....r a.....tista a.....rbio i.....erna

