



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Juego libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en  
estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORA:**

Cano Margarito, Liz Kateryn ([orcid.org/0009-0008-2559-3814](https://orcid.org/0009-0008-2559-3814))

**ASESOR:**

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises ([orcid.org/0000-0002-7801-0933](https://orcid.org/0000-0002-7801-0933))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**TRUJILLO - PERÚ**

2024

## DEDICATORIA

A Dios quien me acompaña en todo momento, a mis Padres por su apoyo incondicional

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo por haberme brindado una valiosa formación académica y la oportunidad de aprender y adquirir vastos conocimientos.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "JUEGO LIBRE EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COISHCO 2023", cuyo autor es CANO MARGARITO LIZ KATERYN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 18 de Marzo del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 27- 07-2024 08:13:09

Código documento Trilce: TRI - 0740285





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, CANO MARGARITO LIZ KATERYN estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "JUEGO LIBRE EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COISHCO 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LIZ KATERYN CANO MARGARITO DNI: 47454770 ORCID: 0009-0008-2559-3814	Firmado electrónicamente por: CMARGARITOLK el 18- 03-2024 21:08:38

Código documento Trilce: TRI - 0740284

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	17
3.2. Variables y operacionalización.....	18
3.3. Población muestra y muestreo, unidad de análisis .....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	20
3.5. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS .....	21
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Pruebas de normalidad.....	16
Tabla 2 Estadísticos de prueba .....	16
Tabla 3 Estadísticos de prueba .....	17
Tabla 4 Estadísticos de prueba .....	18
Tabla 5 Estadísticos de prueba .....	18
Tabla 6 Estadísticos de prueba .....	19

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de variable 2 y sus dimensiones .....	19
---	----

## RESUMEN

La investigación realizada tuvo como finalidad determinar el impacto del Juego Libre en distintos sectores para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de la Institución Educativa Coishco en el año 2023. Se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental y nivel explicativo. La muestra de estudio consistió en un grupo único de 12 estudiantes elegido de manera probabilística. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación, utilizando como herramientas la lista de cotejo y el instrumento de prueba Elo.

Los resultados obtenidos demostraron una relación significativa entre el uso de juegos libres en los sectores y su eficacia como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral, evidenciando mejoras significativas con un valor de ( $z=3.063$ ) y una probabilidad menor a 0,05 según el test de Wilcoxon.

Se comprobó la existencia de una diferencia significativa, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula ( $P<0,05$ ) y aceptar la hipótesis alternativa tanto en el pre-test como en el post-test. Esto indica que el Juego Libre en los sectores ejerce una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de la Institución Educativa Coishco en 2023, contribuyendo a la mejora de su expresión oral.

**Palabras clave:** Juego libre, lenguaje oral, educación.

## **ABSTRACT**

The purpose of the research carried out was to determine the impact of Free Play in different sectors to promote the development of oral language in students of the Coishco Educational Institution in the year 2023. A quantitative approach was adopted with a pre-experimental design and explanatory level. The study sample consisted of a single group of 12 students chosen probabilistically. For data collection, the observation technique was used, using the checklist and the Elo testing instrument as tools.

The results obtained demonstrated a significant relationship between the use of free games in the sectors and their effectiveness as a strategy for the development of oral language, evidencing significant improvements with a value of ( $z=3.063$ ) and a probability of less than 0.05 according to the Wilcoxon test.

The existence of a significant difference was proven, which led to rejecting the null hypothesis ( $P<0.05$ ) and accepting the alternative hypothesis in both the pre-test and the post-test. This indicates that Free Play in the sectors exerts a positive influence on the development of the oral language of the students of the Coishco Educational Institution in 2023, contributing to the improvement of their oral expression.

**Keywords:** Free play, oral language, education.

## I. INTRODUCCIÓN

El juego representa un canal esencial a través del cual los niños descubren y articulan su mundo interior; es una actividad crítica y esencial en la que se sienten cómodos y confiados al participar en lo que más disfrutan: jugar. Este acto fomenta el desarrollo de conexiones neuronales beneficiosas que facilitan el aprendizaje; mediante el juego, los niños despliegan su imaginación, creatividad y aspiraciones, comunicándose con sus compañeros basados en intereses personales y compartiendo verbalmente sus vivencias y percepciones del entorno, según el Ministerio de Educación (Minedu, 2019).

La habilidad de comunicarse es indispensable en la vida de los niños, ya sea en el ámbito educativo, en el hogar o en cualquier otro entorno en el que se desenvuelvan. Por ello, la educación inicial debe incluir diversas actividades que estimulen el desarrollo de habilidades de comunicación oral entre los niños. Al respecto (Salazar, 2023) subraya la importancia del juego libre como un elemento pedagógico clave, una práctica diaria esencial que debe ser espontánea pero responsable, siguiendo una metodología predefinida que enriquece la experiencia del niño, facilitando su interacción social y el avance en sus habilidades comunicativas orales.

Sin embargo, los niños que enfrentan dificultades en la discriminación auditiva de fonemas a menudo experimentan retos significativos en su desarrollo lingüístico y en su aprendizaje de lectura y escritura. Esta habilidad, fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje, implica la capacidad de diferenciar e identificar entre los distintos sonidos del habla, lo que es crucial para la comprensión y producción del lenguaje hablado y escrito, cuando los niños no logran discriminar correctamente los fonemas, pueden surgir problemas como confusión entre sonidos similares, dificultades para seguir instrucciones verbales, problemas en el aprendizaje de nuevas palabras y, especialmente, retos en el desarrollo de la escritura y la lectura. Estos desafíos se manifiestan a menudo en errores de lectura que reflejan una mala decodificación fonológica, como la sustitución, omisión, adición o inversión de letras o sonidos (Chipana, 2023).

Las causas de estas dificultades pueden ser variadas, incluyendo factores genéticos, neurológicos, la exposición limitada al lenguaje rico y diverso en casa o en ambientes educativos, o problemas auditivos no diagnosticados; además, la falta de estimulación temprana en actividades que promueven la conciencia fonológica puede contribuir a estas dificultades.

Asimismo, los niños con dificultades en la fonología de la expresión oral pueden enfrentar varios desafíos que afectan significativamente su comunicación y aprendizaje, cuando los niños tienen problemas en esta área, pueden presentar dificultades en pronunciar adecuadamente los fonemas del habla, lo que se conoce como trastornos fonológicos. Estos problemas pueden manifestarse como la omisión (dejar fuera sonidos de palabras), sustitución (cambiar un sonido por otro), adición (añadir sonidos extras a las palabras) o distorsión de sonidos, lo que a menudo resulta en el habla ininteligible. Estas dificultades fonológicas pueden tener diversas causas, incluyendo factores neurológicos, desarrollo atípico del lenguaje, influencias ambientales como la exposición limitada a un lenguaje rico y variado, o incluso la pérdida auditiva no detectada que impide que el niño escuche y por tanto reproduzca correctamente los sonidos del habla.

Los niños con trastornos fonológicos pueden experimentar frustración y problemas de autoestima, especialmente cuando sus intentos de comunicarse son mal interpretados o no comprendidos por otros. Además, estas dificultades pueden impactar negativamente en su habilidad para leer y escribir, ya que el desarrollo fonológico es fundamental para la educación de la correspondencia entre sonidos y letras, una habilidad crítica en la alfabetización inicial (Juárez, 2020).

En esa misma línea, los niños con dificultades en la sintaxis de la expresión oral enfrentan retos significativos en la organización de palabras en frases y oraciones de manera coherente y gramaticalmente correcta. Las dificultades en esta área pueden manifestarse de diversas formas, incluyendo el uso inadecuado de tiempos verbales, problemas en la organización de oraciones complejas, dificultades en el uso de preposiciones, conjunciones y artículos, y desafíos en la concordancia de género y número, estos problemas no solo afectan la capacidad del niño para expresarse claramente, sino que también pueden influir en su comprensión lectora y en su

habilidad para seguir instrucciones complejas, lo que a su vez impacta en su rendimiento académico. Además, pueden experimentar frustración y baja autoestima al ser conscientes de su dificultad para comunicarse eficazmente con sus compañeros y adultos.

Las causas de las dificultades sintácticas pueden ser variadas e incluyen trastornos específicos del lenguaje, retrasos generales en el desarrollo, influencias ambientales como la exposición limitada a un lenguaje rico y complejo, o condiciones neurológicas. La identificación temprana y la intervención son cruciales para apoyar a estos niños. Estrategias efectivas incluyen terapia del habla y del lenguaje que se enfoca en ejercicios específicos para mejorar la construcción de oraciones, juegos y actividades diseñadas para reforzar la comprensión y uso de estructuras gramaticales, y un ambiente rico en lenguaje que fomente la práctica y experimentación con la expresión oral (Pomasoncco y Ruiz, 2020).

Finalmente, los niños con dificultades en la semántica de la expresión oral enfrentan retos en comprender y usar correctamente el significado de las frases y palabras, lo que impacta directamente en su habilidad para comunicarse de manera efectiva. Estas dificultades pueden manifestarse en varios aspectos, como problemas para encontrar la palabra adecuada (fenómeno conocido como "punta de la lengua"), uso inapropiado de palabras con significados similares (sinónimos), dificultades para comprender instrucciones complejas, interpretar el lenguaje figurado, o entender chistes y metáforas.

Los niños pueden mostrar también una tendencia a utilizar un lenguaje vago o general, con un vocabulario limitado, lo que hace que su comunicación sea menos específica y, en ocasiones, difícil de seguir, esto puede deberse a una exposición insuficiente a un lenguaje rico y variado o a desafíos específicos en el procesamiento lingüístico. Además, estas dificultades semánticas no solo afectan la producción del lenguaje, sino también la comprensión, lo que puede llevar a malentendidos en la comunicación, los efectos de estas dificultades se extienden más allá de la comunicación oral, impactando en la lectura comprensiva y la escritura (Susanibar, 2023).

Luego de la descripción se planteó el problema general y específicos:

¿Cómo influye el Juego Libre en sectores en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023?

De esta formulación, se desprenden los siguientes problemas específicos:

1. ¿Cómo influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión discriminación auditivas de fonemas en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023?

2. ¿Cómo influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión de fonológicos en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023?

3.- ¿Cómo influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión de sintácticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023?

4.- ¿Cómo influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión de semánticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023?

Así como también el objetivo general y específicos:

Determinar la influencia del juego libre de los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023.

Teniendo a su vez objetivos específicos tales como:

1. Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores como estrategia de desarrollo para el lenguaje oral en la dimensión de discriminación auditiva de fonemas en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

2. Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores como estrategia de desarrollo para el lenguaje oral en la dimensión de fonológico en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

3. Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores como estrategia de desarrollo para el lenguaje oral en la dimensión de sintáctico en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

4. Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores como estrategia de desarrollo para el lenguaje oral en la dimensión de semántico en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

De igual forma se planteó la hipótesis de la investigación:

Los juegos libres en los sectores no influyen en el desarrollo del lenguaje oral de una institución educativa Coishco 2023.

La base teórica de este estudio se fundamenta en el trabajo de (Calero & Piaget, 1999), quienes postulan que los niños exploran y comprenden el mundo de manera única y paralela a su desarrollo cognitivo, lo que influye positivamente en su adquisición del lenguaje destacando la importancia del juego como una herramienta fundamental para el crecimiento durante las primeras etapas de la infancia.

Desde una perspectiva práctica, se reconoce que el uso de herramientas de planificación es esencial para los educadores al diseñar estrategias efectivas que fomenten el crecimiento del lenguaje oral en los niños, promoviendo así la comunicación verbal y fortaleciendo sus habilidades lingüísticas. Entre los instrumentos utilizados en este proyecto se encuentran la lista de cotejo con tres elementos y prueba de ELO, los cuales están estructurados de acuerdo con sus respectivas dimensiones y escalas para garantizar la integridad de los datos recopilados.

En términos de impacto social, se reconoce que los beneficiarios principales de este estudio son niños de 5 años, quienes se caracterizan por su rápida adquisición de habilidades y conocimientos fundamentales en el ámbito del lenguaje oral. Esto resalta la importancia de intervenir en esta etapa temprana para potenciar la capacidad lingüística de los niños y prepararlos adecuadamente para su aprendizaje continuo y crecimiento.

## II. MARCO TEÓRICO

Piedra y Obaco (2024) El uso del lenguaje es esencial en la comprensión y comunicación con el entorno, por lo que su desarrollo desde temprana edad es crucial. Esta investigación tuvo como propósito crear y caracterizar un protocolo para promover la capacidad del lenguaje en niños de 4-5 años a través del juego. Se empleó un sentido cuantitativo con un diseño cuasi-experimental pre-post intervención. Colaboraron 27 niños de 4 años de edad sin ninguna discapacidad, a quienes se fue aplicando el programa de juego compuesto por 29 sesiones con actividades lingüísticas y psicolingüísticas. Los resultados posteriores a la intervención mostraron mejoras significativas en diversos aspectos del lenguaje y la psicolingüística, superando las iniciales dificultades. La efectividad del protocolo de apoyo docente resalta la significancia del uso del juego y la estimulación temprana como metodología para prevenir problemas en el crecimiento del lenguaje.

Guevara (2024) El objetivo principal de este estudio es sugerir estrategias educativas centradas en juegos verbales para reforzar el aspecto oral en niños de 5 años con asistencia al nivel inicial en una institución educativa de Ferreñafe durante del año lectivo 2024. Tomando en cuenta a la metodología, se utilizó el enfoque básico con un diseño no experimental de tipo transversal, con énfasis de un análisis cuantitativo. Los resultados revelaron que todos los estudiantes se encontraban en un desarrollo paulatino en claridad, escucha, entonación, expresión oral y pronunciación; mientras que, en cuanto a la fluidez, el 83.3% demostró estar en un nivel de desarrollo y el 16.7% alcanzó el nivel deseado.

Asquí (2024) Este proyecto investigativo enfocado en juegos grafomotrices y su relación con la escritura y lectura, dos procesos indispensables en el desarrollo humanístico social. Surge a partir del diagnóstico realizado en el proyecto "La grafomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de preparatoria", empleándose un planteamiento de cualidades para evaluar la escritura y nivel de lectura de los niños mediante trabajos grafomotrices. El estudio adoptó un enfoque descriptivo para presentar la realidad sin modificarla. A través del método inductivo, se identificó que el docente encargado no usaba métodos recreativos de educación. Los

instrumentos y técnicas utilizados incluyeron el análisis visual con una ficha de evaluación de aptitudes y diálogo con la ficha de incógnitas conducidas al plano del encargado docente. Se identificó como problemática la falta de estimulación en lectura y escritura, lo que dificultaba el aprendizaje de los niños. Por lo tanto, el objetivo del proyecto fue proponer un manual de juegos grafomotrices para mejorar el procedimiento de lectoescritura en niños del Instituto Educativo "Belisario Quevedo" en el quicio Pujilí durante el periodo 2023-2024. Esta proposición tuvo bases en principios constructivistas y cada acción de juego incluyó enunciado, destreza, objetivos, materiales, proceso e instrumento evaluador. Validada con éxito por usuarios y expertos. Se concluyó que el aprendizaje de la lectoescritura se enriquece significativamente cuando se incorporan juegos, resaltando el valor de las ideas innovadoras y contribución de docentes y tutores en el procedimiento de enseñanza infantil de manera lúdica.

Mendoza et al., (2024) Este aporte se vincula con dos proyectos en curso en la profesión de educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí: el estudio de "Perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas de la zona sur de Manabí" e investigación vinculada sobre las "Tareas dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa". Estos proyectos tienen el objetivo de poner en funcionamiento la redacción infantil como plan pedagógico en el mejoramiento de la vocalización y comprensión oral en los estudiantes evaluados. Identificando referentes educativos respaldando el uso de la redacción infantil como instrumento crucial en el mejoramiento de la comunicación oral y del lenguaje, habilidades de grata importancia para la lectura. Este estudio sigue el enfoque descriptivo y mixto, centrado en un acontecimiento educacional, usando métodos de inducción-deducción y análisis- síntesis. Los hallazgos muestran que la utilización de la redacción infantil motiva y estimula a los estudiantes, fomentando el desarrollo lingüístico y la creatividad, estableciendo las raíces en su crecimiento cognitivo continuo.

Toscano (2024) La razón del estudio es examinar el efecto de la música en el crecimiento del habla en infantes de 3 a 5 años. Se fundamenta en averiguación obtenida de fuentes verídicas y confiables, como libros, repositorios, artículos y

revistas científicas, que contribuyeron a construir los antecedentes y la base teórica del estudio. Empleándose un método cualitativo para demostrar y explorar vivencias relacionadas con el suceso en cuestión. El enfoque del trabajo fue exploratorio-descriptivo, dado que se considera una contribución a estudios innovadores sobre las variables seleccionadas, y se recopiló data mediante la ficha de análisis visual aplicada a estudiantes y libreto de diálogo aplicado a tres profesores del plantel educativo “Sagrada Familia”. Al analizar los resultados a través de la recopilación de variables, se observó que el adecuado crecimiento de la expresión lingüística adecua a los alumnos socializarse de manera efectiva, volviéndolos comunicativos y autónomos, dado que mediante las músicas infantiles incorporan y enriquecen su vocabulario. Como conclusión, se determinó que las canciones de público infantil constituyen un recurso educativo fundamental para la formación de la niñez, ya que contribuyen significativamente al dominio del léxico, la pronunciación y la dicción, facilitando así la comprensión de la emisión de mensajes. Además, por ser reiterativos, activan la concentración y memoria de los niños, lo que mejora su expresión oral de manera significativa.

Silva y Tananta (2024) El juego temático de roles sociales desempeña un papel crucial en la educación inicial al fomentar el desarrollo de habilidades simbólicas, reflexivas, comunicativas e imaginativas, fundamentales para el aprendizaje durante la infancia. Este artículo analiza la importancia de incorporar el juego de roles sociales en aulas de preescolar, destacando su impacto en el desarrollo de capacidades y previsión de inconvenientes en el aprendizaje y el desarrollo. Se considera que esta actividad es relevante porque permite a los niños adquirir herramientas para su vivir y colaboración activa en la comunidad, contribuyendo así a su bienestar y al mejoramiento del derecho a una educación de calidad. El motivo general del trabajo investigativo es probar que los juegos de roles en los sectores influyen en la obtención y mejoramiento de las capacidades de la malla estudiantil en la Institución Educativa Inicial N°688 del Distrito de Yarinacocha en 2022. Posteriormente de analizar los resultados obtenidos en el software SPSS.26 para fundamentar la conjetura general del proyecto, se encontró con siguiente correlación de Spearman positiva alta de 0.769 y valor p de 0.000, llevando a la aceptación de la conjetura inicial.

Tomalá (2024) El presente caso de estudio aborda la significancia de la expresión oral y su relación con la adaptación de las relaciones interpersonales en el contexto de la educación de preescolar. El propósito principal de dicha investigación radica en examinar la influencia de la expresión oral en el desarrollo de dichas relaciones. La investigación adopta un enfoque cualitativo, que permite la recolección y análisis de datos no numéricos a fin de comprender conceptos, utilizando un método etnográfico respaldado por un paradigma interpretativo en el análisis de las variables pertinentes. Se trabajó con una estudiante del quinto año de preescolar en el plantel educativo Antonio Issa Yazbek. Las técnicas empleadas incluyeron la observación, la anamnesis, el Test de Sacks y el Test protocolo cumanes, que facilitaron la recopilación y análisis de la información relevante. Los resultados obtenidos permitieron identificar conclusiones y recomendaciones que resaltan la relevancia de la expresión oral en la adaptación de las relaciones interpersonales

Santos (2023) Esta investigación se centró en abordar las dificultades que presentan los alumnos de 5 años en cuanto al lenguaje oral, incluyendo falta de coherencia, lucidez en la expresión verbal y dificultades en interactuar públicamente y construir frases de manera adecuada. La conjetura principal consistió en establecer la implementación de recreos verbales como táctica en el mejoramiento del lenguaje oral en infantes de cinco años del plantel estudiantil Soccha Alta, ubicada en Piura en el año 2023. El enfoque metodológico empleado es cuantitativo-explicativo y con un diseño pre experimental. En la recolección de data, se seleccionó 32 estudiantes, de los cuales se extrajo muestra de 21 alumnos de 5 años. La observación fue la técnica empleada, y como instrumentación se empleó una lista de cotejo. Para analizar los datos obtenidos, se recurrió a la estadística descriptiva para presentar gráficos y tablas utilizando Excel 2019. También, se aplicó la estadística inferencial en la evaluación de conjetura inicial mediante la prueba de Wilcoxon, utilizando el programa SPSS. Dentro del pre test revelaron que el 66.7% del plantel estudiantil obtuvieron una C de calificación, mientras que el 9.5% alcanzó una calificación A. Sin embargo, en el post test se observó un crecimiento relevante, con un 57% de los estudiantes alcanzando una calificación A, 14% en B y 9.5% en C.

La comprobación de los datos para la hipótesis indicó resultados relevantes después de la implementación de los recreos verbales, con un valor de  $(P=0.008) < (0.05)$ , lo que evidencia una mejora considerable.

Díaz (2020) La investigación se inició tras notar los obstáculos que enfrentan los niños de preescolar para generar ideas originales y plantear soluciones innovadoras. Por esta razón, el propósito general fue precisar si la instauración del juego libre tiene un impacto positivo en la creatividad del plantel estudiantil en la Institución Educativa Inicial I.E N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez Ayacucho 2022. Se empleó una metodología aplicada, con un enfoque explicativo y un diseño pre-experimental. La población objetivo fue de ochenta y nueve estudiantes que cursen el último año de preescolar, mientras que la muestra consistió en quince alumnos de la misma edad de dicha institución. La técnica utilizada fue la visualización, y una lista de cotejo como instrumentación de recolección. Respecto a los datos obtenidos, inicialmente el 60% de los niños se hallaban en vía de desarrollo de su creatividad, pero después de la aplicación del juego libre, este porcentaje mejoró significativamente, con un 67% alcanzando el nivel de logro esperado.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget se destaca como una de mayor influencia en el ámbito de la psicología del desarrollo, proponiendo desde la perspectiva constructivista que los infantes activamente construyen su comprensión a través de diversas interacciones con su ambiente, para la cual cuatro etapas principales se identificaron, caracterizadas por formas específicas de comprensión y entendimiento del mundo; aquellas proporcionaron un marco para entender el procedimiento de la adquisición de habilidades de los niños en relación a su crecimiento (De Piaget, 2007).

La etapa sensoriomotora (primera etapa), abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 2 años de edad; durante este transcurso, los niños aprenden sobre su entorno mediante sus acciones físicas y sentidos, desarrollando habilidades como la permanencia del objeto y coordinación sensoriomotora, que es la comprensión de la existencia de los objetos incluso cuando no se pueden ver.

La etapa preoperacional (segunda etapa), abarca desde los 2 y 7 años de vida; mediante el transcurso, los estudiantes empiezan a utilizar el pensamiento simbólico y el lenguaje para describir eventos u objetos en el mundo; no obstante, el pensamiento es egocéntrico, significando las dificultades para ver los sucesos desde una diferente perspectiva al resto, inclinándose a ser animistas, asignando cualidades humanísticas a seres u objetos inanimados.

La etapa de las operaciones concretas (tercera etapa), abarca durante los 7 y 11 años de edad; mediante este período, los alumnos logran la facultad de realización de operaciones lógicas mentales con respecto a eventos y objetos precisos, comprendiendo definiciones como la clasificación y conservación, y son capaces de pensar de manera más lógica y organizada.

Finalmente, la etapa de las operaciones formales, comprende desde los 11 años y continúa hasta la adultez; en esta fase, los jóvenes y adolescentes mejoran la facultad de pensamiento lógico y abstracto con respecto a conceptos abstractos e hipotéticos, razonando sobre dificultades hipotéticas y utilizando el pensamiento deductivo para generar conclusiones lógicas.

Además de estas etapas, Piaget termino identificando claves procesos en el desarrollo cognitivo, como la asimilación, proceso mediante los niños adjuntan información reciente en sus bosquejos actuales; y la acomodación, proceso en el cual ajusta los bosquejos existentes en el acomodamiento de data nueva (Castilla, 2014).

Para los juegos de sectores seguiremos citando a Piaget, quien asegura que es una actividad esencial para el desarrollo cognitivo y social del alumnado en edad preescolar, el destacado psicólogo del desarrollo, observó que los infantes aprenden mejor mediante las interacciones con su ambiente y que el juego es una manera natural en el exploración y comprensión del mundo a sus alrededores. El concepto de juego de sectores se refiere a la práctica de dividir un espacio en diferentes áreas temáticas o "sectores" donde los niños pueden participar en diversas actividades educativas y lúdicas (Chambergo & Chambergo, 2019).

Según la teoría de Piaget, el juego de sectores proporciona a los estudiantes la grata oportunidad de adquirir capacidades intelectuales claves; como la toma de decisiones, resolución de problemas, creatividad y la imaginación; además, les ayuda al

mejoramiento de sus aptitudes sociales al interactuarse con otras personas, aprendiendo a cooperar, compartir y comunicarse efectivamente. Piaget sostuvo que el juego de sectores es beneficioso a favor de los alumnos en edad de educación inicial, estando en un período clave de desarrollo donde están construyendo sus habilidades cognitivas y sociales fundamentales.

En un entorno de juego de sectores típico, se establecen diferentes áreas designadas para actividades específicas, como una zona de construcción con bloques, un rincón de lectura con libros y almohadas, un área de arte con materiales de arte y manualidades, y posiblemente un rincón de juego simbólico con disfraces y juguetes de imitación, cada área está diseñada para fomentar el juego imaginativo y creativo, así como para promover el desarrollo de habilidades específicas.

Por lo tanto, el juego de sectores no solo proporciona oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo, siendo una actividad atractiva y entretenida para que los niños exploren sus intereses y expresen su individualidad. Al participar en actividades que disfrutan y que son significativas para ellos, los niños están más motivados para aprender y están mejor preparados para enfrentar los desafíos futuros (Estrada & Guardales, 2021).

Para el desarrollo del lenguaje oral citaremos a Bruner, quien se centró en el valor del contexto cultural y la comunicación social en el desarrollo del lenguaje, enfatizando la importancia de la narrativa y la conversación en este proceso.

La teoría de Jerome Bruner, ha tenido una influencia significativa en el ámbito de la psicología de la educación y desarrollo; es conocido por su enfoque en la cognición y el aprendizaje, especialmente en relación con el lenguaje del habla y el pensamiento en los niños. Su teoría enfatiza lo importante de la interrelación social, la cultura y el lenguaje en el desarrollo intelectual (Valverde & Malaber, 2022).

Idea central de tantas de la teoría de Bruner es el concepto de la estructuración activa del conocimiento, según Bruner, las personas no se limitan a recibir información de manera pasiva; en cambio, participan activamente en la creación de su propio conocimiento mediante la interacción con su entorno; es decir, los estudiantes menores de 5 años de edad entienden efectivamente cuando tienen la oportunidad de involucrarse activamente en la creación de su conocimiento a través de experiencias

significativas y contextos relevantes (Barrientos, 2019).

En el contexto del desarrollo del lenguaje, el autor enfatizó lo fundamental del marco lingüístico y social en el aprendizaje del habla, sugirió que la adquisición del lenguaje en los infantes es mediante interacciones sociales con otros niños y adultos, jugando un rol indispensable en las bases de la comprensión y del pensamiento del entorno. Una de las contribuciones más importantes es su teoría de la adquisición del lenguaje en tres etapas. En la etapa temprana, los niños adquieren habilidades lingüísticas a través de la imitación y la repetición de sonidos y palabras; en la etapa intermedia, los niños comienzan a usar el lenguaje para comunicarse y expresar sus pensamientos y sentimientos y finalmente, en la etapa tardía, los niños desarrollan habilidades más avanzadas de lenguaje, como la capacidad de comprender y producir estructuras gramaticales complejas (Usme et al., 2019).

Otro claro concepto en la teoría de Bruner es la idea del andamiaje; es decir, los adultos pueden proporcionar andamios o apoyos temporales para ayudar a los niños a aprender nuevas habilidades o conceptos. Esto implica proporcionar orientación, retroalimentación y apoyo adecuados para ayudar a los niños a avanzar en su comprensión y dominio de un tema. Asimismo, enfatizó la importancia de la narrativa y la estructura en el aprendizaje y la comprensión, sugirió que el mayor aprendizaje en niños es cuando la narración es presentada en forma de historias o narrativas significativas que siguen una estructura lógica y coherente (Treiminio y Mainegra, 2021).

Para Bruner, el desarrollo del lenguaje oral comienza desde la primera infancia y se produce durante la interacción social con la malla docente y otros miembros de la comunidad, los niños aprenden el lenguaje a través de experiencias compartidas, como conversaciones, juegos, historias y actividades cotidianas.

También enfatizó el rol crucial de la narrativa en el desarrollo del lenguaje oral. Las historias y los relatos son una forma poderosa de organizar y dar sentido a la experiencia, y proporcionan a los niños un marco para comprender el mundo que los rodea, al participar en la invención de historias y relato de cuentos, los niños no solo desarrollan sus habilidades lingüísticas, sino también su capacidad para pensar de manera creativa y expresar sus ideas y emociones (Castillo, 2023).

Además, Bruner hizo énfasis en la relevancia de ofrecer a los niños acceso a una amplia gama de experiencias culturales y lingüísticas, exponer a los niños a diferentes idiomas, dialectos, géneros literarios y formas de expresión oral les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda y flexible del lenguaje y a apreciar la diversidad cultural. Por lo tanto, el enfoque de Bruner sobre el desarrollo del lenguaje oral destaca lo relevante de la interacción social, el andamiaje adulto, la narrativa y la exposición a una variedad de experiencias lingüísticas y culturales, al proporcionar un entorno rico en oportunidades de conversación significativa, narración de historias y exploración del lenguaje, los adultos deben apoyar a los niños a perfeccionar capacidades lingüísticas sólidas y a construir un fundamento firme para el éxito tanto académico como social (García et al., 2020).

La discriminación auditiva de fonemas en niños se refiere a la habilidad de distinguir y reconocer las ondas sonoras del habla componentes de las palabras, los fonemas son pequeños sonidos del lenguaje pudiendo distorsionar la definición de una palabra; la discriminación auditiva de fonemas implica la aptitud de los niños para identificar las diferencias sutiles entre estos sonidos y comprender cómo se combinan para formar palabras. Este proceso de discriminación auditiva comienza desde una edad temprana, incluso antes de que los niños comiencen a hablar, durante los primeros años de vida, los niños son expuestos a una amplia gama de ondas sonoras del habla dentro de su ambiente, y gradualmente comienzan a distinguir entre ellos; a medida que los niños crecen y adquieren más experiencia con el lenguaje, su capacidad para discriminar entre los sonidos del habla se vuelve más refinada (Méndez, 2018).

La discriminación auditiva de fonemas es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización, cuando los niños pueden distinguir y reconocer los sonidos del habla de manera efectiva, están capacitados para aprender a leer y escribir, permitiéndoles asociar las ondas sonoras con las palabras y letras escritas, lo que facilita la decodificación y comprensión del texto escrito.

El desarrollo fonológico en niños es referido al procedimiento en el cual los niños obtienen y utilizan los patrones de sonido del lenguaje; incluye la aptitud de reconocimiento, producción y manipulación de los sonidos del habla en palabras y oraciones. En sus iniciales años de edad, los niños pasan por diversas fases en su

desarrollo fonológico, desde la adquisición de sonidos individuales hasta la comprensión de las reglas fonológicas que rigen la estructura del habla en su idioma. El desarrollo fonológico comienza en la infancia temprana, cuando los bebés comienzan a balbucear y producir sonidos simples; con el tiempo, comienzan a imitar los sonidos del habla de las personas que los rodean y a experimentar con la producción de sonidos cada vez más complejos, a medida que los niños crecen y adquieren más experiencia con el lenguaje, su capacidad para manipular los sonidos del habla se vuelve más sofisticada; esto incluye la capacidad de identificar patrones de sonido, como rimas y aliteraciones, y entendimiento de la combinación de fonemas para la formación de palabras y oraciones (Atencio, 2023).

El desarrollo fonológico es fundamental para el éxito en la lectura y la escritura, cuando los estudiantes de preescolar tienen una base sólida en el desarrollo fonológico, están mejor preparados para el estudio de comprensión lectora; esto les permite reconocer y decodificar palabras escritas con mayor facilidad, así como comprender la correlación entre las letras del alfabeto y los sonidos del habla (Rac, 2023).

La sintaxis en niños se refiere al estudio de la estructura gramatical y la organización de las palabras en oraciones y discursos, implica la comprensión y el uso de reglas gramaticales para construir oraciones gramaticalmente correctas y significativas. El desarrollo sintáctico comienza desde la primera infancia, cuando los niños comienzan a producir sus primeras palabras y frases, y continúa a lo largo de la niñez y la adolescencia a medida que adquieren un vocabulario más amplio y desarrollan habilidades más complejas en la construcción de oraciones.

Sus primeras vivencias de edad, los niños empiezan a aprender las reglas básicas de la sintaxis, como el ordenamiento de palabras dentro de una oración y concordancia entre sujetos y verbos, a medida que crecen, desarrollan una comprensión más profunda de las estructuras sintácticas más complejas, como las cláusulas subordinadas y los tipos de oraciones complejas.

La sintaxis es fundamental para la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades de producción y comprensión del habla; cuando los niños tienen un buen entendimiento de la sintaxis, pueden construir oraciones y discursos que sean claros, coherentes y bien estructurados, esto les permite expresar sus ideas y pensamientos

de manera efectiva y comprender el lenguaje oral y escrito con mayor facilidad (Uyaguari, 2023).

La semántica en niños se es referida al aprendizaje del concepto del lenguaje y cómo se construye e interpreta el significado en el contexto de la comunicación, incluye la comprensión y el uso de palabras, frases y oraciones para expresar ideas, emociones, deseos y conceptos. El desarrollo semántico comienza desde la primera infancia, cuando los niños comienzan a asociar palabras con objetos y acciones en su entorno, y continúa a lo largo de la niñez a medida que adquieren un vocabulario más amplio y desarrollan un entendimiento profundo de las expresiones idiomáticas y del significado de las palabras.

Los niños comienzan a aprender el significado de las palabras a través de la experiencia directa con el mundo que los rodea, a medida que crecen, adquieren un vocabulario más amplio y desarrollan una comprensión más sofisticada de cómo se construye y se interpreta el significado en el contexto de la comunicación. La semántica es esencial para la comunicación efectiva y el desarrollo del pensamiento abstracto y conceptual en los niños, cuando los niños tienen una comprensión sólida de la semántica, pueden expresar sus pensamientos e ideas claras y precisas, así como la comprensión de la conceptualización de las palabras y las frases que encuentran en el lenguaje oral y escrito (Yarasca, 2023).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Se examinó la aplicación de un enfoque aplicado, ya que sugirieron particularidades como los "objetivos prácticos" y la "tesis aplicada", que implicaban adaptar conocimientos a partes específicas del entorno con el fin de abordar diversos problemas identificados. Durante este estudio, se implementaron técnicas de juego libre en diferentes sectores con el propósito de fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. La finalidad principal era abordar y resolver la problemática identificada en el ámbito del lenguaje verbal. A través de la práctica de estas técnicas, se buscaba activamente contribuir a una mejora positiva en el entorno, lo que representaba un enfoque aplicativo para la tesis. Este enfoque se caracterizaba por su énfasis en la medición y cuantificación de variables para analizar fenómenos o relaciones en la realidad. En este sentido, se buscaba recolectar datos numéricos que pudieran ser analizados mediante técnicas estadísticas (según Gómez, 2006).

En cuanto a la definición operacional, se refiere al instrumento desarrollado por Martha Mariella del Pilar Guevara Zuloeta de Gonzales (según Otero, 2015). Esta herramienta se utilizó para considerar las secuencias específicas y dominar el cálculo del proyecto, su estructura, ejecución, orden, socialización e imagen, mediante la implementación adecuada en los grupos involucrados.

El esquema del diseño pre-experimental, es el siguiente:

$$G=O1 - X - O2$$

Dónde:

G = Grupo único

O1 = Pre test o prueba preliminar que evalúa el lenguaje oral (antes de la intervención)

X = Variable independiente= Juegos libres de los sectores

O2 = Pos test o prueba posterior que evalúa el lenguaje oral (después de la intervención)

### 3.2. Variables y operacionalización

Según Arias (2014) "Es la dimensión o particularidad está aspecto, que producir variación o importancia en la evolución de la búsqueda". La operacionalización es el proceso de definir y medir una variable o concepto abstracto de manera que pueda ser observado y medido de manera precisa y cuantitativa. Implicó definir indicadores específicos que representen el concepto que, cuantificables mediante la definición de indicadores, dimensiones y la creación de ítems específicos en una tabla de aprendizaje.

Variable el juego libre en los sectores

Definición conceptual. Este juego permitirá a tus amigos interactuar, explorar diferentes sectores o espacios y participar en actividades divertidas y variadas (Citado por MINEDU, 2012).

Definición operacional. La herramienta de la diversión autónomo desarrollado por Otero en 2016. Esto implica comprender sus preguntas, escalas de medición y metodología original, el instrumento de juego libre se implementará en diferentes sectores o espacios, planifique cuidadosamente como se organizarán y dónde se llevarán a cabo las actividades.

Variable lenguaje oral

Definición conceptual. La Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) es la instrumentación diseñada para evaluar el lenguaje oral en niños.

Fue desarrollado por los autores Inmaculada Fernández Antelo, Isabel Cuadrado Gordillo y José Luis Ramos Sánchez (2008). Esta prueba se utiliza en la medición de diferentes aspectos del lenguaje verbal en estudiantes, como el entendimiento expresado, el enunciado hablado, la fonología y la morfosintaxis, entre otros.

Definición operacional. Incluye la evaluación de la pronunciación de sonidos y la conciencia fonológica, que se refiere a la aptitud de identificar, segmentar y emplear las ondas sonoras del habla en el lenguaje.

### 3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

La muestra, de acuerdo la definición de Arias (2012), es referida al "subconjunto extraído de la población".

En este caso, se seleccionaron deliberadamente un total de 12 niños, utilizando un muestreo no probabilístico.

Estos alumnos de 5 años formaban parte del plantel preescolar de una Institución Educativa en Coishco.

La muestra consistió en investigar a alumnos de 5 años de una fundación pedagógica en Coishco, con un total de 12 estudiantes distribuidos en un aula única, compuesta por 9 niñas y 3 niños.

En cuanto a los instrumentos y técnicas de recopilación de data, según Arias (2012), la observación se utilizó como método sistemático en el establecimiento de los objetivos de la investigación, específicamente en la evaluación de la variable "diversión autónoma", como indicado por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2012).

Arias (2012) también señala que "los datos recolectados a través del instrumento generan la obtención de registros almacenados". Para esto, se empleó la Evaluación Oral (ELO) desarrollada por Ramos, Cuadrado y Fernández. El análisis de la data se realizó por medio de la prueba de normalidad, permitiendo determinar si los datos eran normales y paramétricos. Posteriormente, se utilizó la prueba de hipótesis para contrastar las hipótesis planteadas. Según el principio de determinación estadística, cuando el valor cuantificado de P resultaba menos que 0,05, será rechazada la hipótesis nula y aceptada la hipótesis alternativa. Por el contrario, cuando el valor cuantificado de P resultaba más o igual a 0,05, es aceptada la hipótesis nula y se rechazaba la hipótesis alternativa.

#### 3.4. Procedimientos

Esta metodología parecía ser apropiada para la recopilación y análisis de data acerca de la expresión verbal de grupos de estudiantes de 5 años utilizando el instrumento ELO. Se siguió un protocolo de observación consistente y se registraron todos los datos de manera precisa, garantizando la fiabilidad de los resultados. Asignándose un tiempo específico de 15 minutos por estudiante para llevar a cabo esta observación. En cuanto al método de análisis de datos, la descripción proporcionada era clara y precisa.

Para recopilar datos sobre la competencia verbal del alumnado en una institución educativa mencionada, se aplicó la Prueba ELO de Ramos y Cuadrado de manera individual, sin establecer un límite de tiempo específico. Se seleccionó un lugar dentro del aula que cumpliera con las condiciones necesarias, como una buena ventilación y la ausencia de distracciones o ruidos. Además, se proporcionó una silla cómoda y una mesa individual para que los estudiantes pudieran concentrarse plenamente en las preguntas formuladas por la maestra durante la prueba (Citado por Fernández, 2008).

### 3.5. Aspectos éticos

En este proceso, se solicitará a los estudiantes que participen de forma anónima y voluntaria en la recopilación de datos. Durante esta etapa, la profesora proporcionará una breve orientación y responderá preguntas simples. Se notificará previamente a la profesora para que esté al tanto y pueda evaluar el instrumento.

## IV. RESULTADOS

Prueba de Normalidad

H0 No existe distribución paramétrica en las dimensiones del pre y pos test de la variable de estudio.

H1 Si existe distribución paramétrica en las dimensiones del pre y pos test de la variable de estudio.

Tabla 1

Prueba de Normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PREAUDITIVA	.249	12	.038	.851	12	.038
PREFONOLÓGICO	.191	12	.200	.951	12	.654
PRESINTÁCTICOS	.240	12	.054	.852	12	.038
PRESEMÁNTICOS	.195	12	.200	.934	12	.427
POSTAUDITIVA	.212	12	.142	.907	12	.197
POSTFONOLÓGICO	.150	12	.200	.962	12	.812
POSTSINTÁCTICOS	.234	12	.069	.873	12	.071
POSTSEMÁNTICOS	.223	12	.101	.870	12	.066

En la Tabla 1 se aprecia que la muestra, constituido por 12 individuos, fue sometida a la prueba Shapiro-Wilk para la normalidad en cada una de las dimensiones de la variable de lenguaje oral, tanto en el pre como en el post, mostrando un comportamiento de normalidad no paramétrica ( $p < 0.05$ ). Por consiguiente, se utilizó la prueba de estadístico Z-Wilcoxon para analizar tanto las hipótesis específicas como la general.

Prueba de hipótesis general:

H0: Juegos libres en los sectores no desarrolla lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

H1: Juegos libres en los sectores desarrolla el lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

Tabla 2

Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
POSTTEST - PRETEST	
Z	-3.063 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	.002
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	

Se llevó a cabo un análisis del juego libre en las dimensiones y sectores del lenguaje oral en alumnos, con una muestra formada por 12 participantes. Según el valor obtenido ( $z=3.063$ ) y  $P<0,05$ , se concluye en la aceptación de la hipótesis alternativa y rechazo de la hipótesis nula.

Prueba de hipótesis específica 1

H0: Juegos libres en los sectores no desarrolla la discriminación auditiva en estudiantes de una institución educativa 2023.

H1: Juegos libres en los sectores desarrolla la discriminación auditiva en estudiantes de una institución educativa 2023.

Tabla 3

Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
POSTTEST - PRETEST	
Z	-3.074 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	.002
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	

Se llevó a cabo un análisis del juego libre en las dimensiones y sectores del lenguaje oral en alumnos, con la participación de 12 sujetos de estudio. Según el valor obtenido ( $z=3.074$ ) y  $P<0,05$ , se concluye en la aceptación de la hipótesis alternativa y rechazo de la hipótesis nula.

Prueba de hipótesis específica 2

H0: Juegos libres en los sectores no desarrolla aspectos fonológicos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

H1: Juegos libres en los sectores desarrolla aspectos fonológicos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

Tabla 4

Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
POSTTEST - PRETEST	
Z	-3.071 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	.002
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	

Se llevó a cabo un análisis del juego libre en las dimensiones y sectores del lenguaje oral en el alumnado, con una muestra conformada por 12 participantes. Según el valor obtenido ( $z=3.071$ ) y  $P<0,05$ , se concluye en la aceptación la hipótesis alternativa y rechazamiento de la hipótesis nula.

Prueba de hipótesis específica 3

H0: Juegos libres en los sectores no desarrolla aspectos sintácticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

H1: Juegos libres en los sectores desarrolla aspectos sintácticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

Tabla 5

Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
POSTTEST - PRETEST	
Z	-3.077 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	.002
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	

Se llevó a cabo un análisis del juego libre en las dimensiones y sectores del lenguaje oral en el alumnado, con una participación de 12 sujetos de estudio. Según el valor obtenido ( $z=3.077$ ) y  $P<0,05$ , se concluye en la aceptación hipótesis alternativa y rechazo de la hipótesis nula.

Prueba de hipótesis específica 4

H0: Juegos libres en los sectores no desarrolla aspectos semánticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

H1: Juegos libres en los sectores desarrolla aspectos semánticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.

Tabla 6

Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
POSTTEST - PRETEST	
Z	-3.065 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	.002
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	

Se llevó a cabo un análisis del juego libre en las dimensiones y sectores del lenguaje oral en alumnos, con una muestra compuesta por 12 participantes. Según el valor obtenido ( $z=3.065$ ) y  $P<0,05$ , se concluye en la aceptación de la hipótesis alternativa y rechazo de la hipótesis nula.

## V. DISCUSIÓN

La finalidad de la investigación fue establecer el impacto que tiene el juego libre en distintas áreas como método para potenciar el mejoramiento del lenguaje oral en el alumnado de una escuela en Coishco. Se realizó un estudio bajo la premisa general de que los juegos libres en estos sectores ejercen una influencia positiva en el progreso del lenguaje verbal en el entorno educativo de Coishco durante el año 2023. Se descubrió, a través de un análisis no paramétrico utilizando el Test de Wilcoxon, que la significancia obtenida fue ( $p = < .05$ ), refutando la hipótesis nula y confirmando la hipótesis de investigación con un tamaño de efecto de 3.088. Esto validó que la relación era significativa y pertinente, indicando así que el juego libre por sectores es una táctica eficaz para la fomentación del desarrollo del lenguaje oral.

Al analizar los resultados, se encontró que el estudio realizado por Matamoros (2023) buscó expandir el entendimiento sobre cómo mejorar las capacidades lingüísticas verbales del plantel estudiantil, permitiendo adaptar e identificar los estudios demográficos necesarios. Se observó que el 70,49% de los evaluados lograron mejorar su lenguaje oral, mientras que el 26,23% se encontraba en proceso de desarrollo y el 3,28% comenzó a experimentar mejoras, influidos por el entorno familiar y las limitaciones para el progreso continuo de sus habilidades lingüísticas.

Por lo tanto, según se menciona en el trabajo de Bustamante (2021), "Atención de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje verbal, IE Y. Stauffer de Moya – Ate, 2019", se formó parte de un proyecto de investigación que empleó una metodología cuantitativa y un diseño experimental para determinar el efecto de las actividades recreativas en la mejora cognitiva del lenguaje oral de un grupo de 59 niños de cuatro años. Esto implicó el uso de métodos cuantitativos para la recopilación y análisis de datos, incluida el obtener los datos numéricos tales como puntuaciones, mediciones y otras variables que pueden ser cuantificadas.

Al ofrecer un espacio donde los niños podían compartir sus experiencias de juego, se les proporcionó la ocasión de generar habilidades esenciales como la comunicación, la escucha activa y la empatía.

Aprender a verbalizar sus pensamientos y emociones en un entorno de seguridad fomentó la autoconciencia y la capacidad para comprender los sentimientos de otros, según se citó en Minedu, 2018.

En cuanto al beneficio derivado del estudio del objetivo específico 1, que era determinar la influencia del juego libre en sectores como método para el mejoramiento del lenguaje oral y discriminación auditiva de fonemas entre el alumnado de una institución educativa en Coishco en 2023, se encontró, al analizar los datos demográficos pertinentes, una significancia con un valor de  $p < .05$ . Esto validó la hipótesis alternativa propuesta para el objetivo específico 1, con un coeficiente de correlación de  $Rho = 3.074$ , indicando así una relación positiva.

Según Avendaño y Miretti (2018), la capacidad de expresar pensamientos, sentimientos, necesidades e ideas de forma verbal y de entender las expresiones verbales de otros es una facultad distintiva de la naturaleza humana, fundamental para la interacción cotidiana, el aprendizaje, la interacción social, la transmisión cultural y la adquisición de conocimiento. Aunque la expresión verbal es "natural" en el sentido de que los humanos están genéticamente dispuestos a adquirirla y usarla, su desarrollo y perfeccionamiento dependen del aprendizaje y la práctica a lo largo de la vida. Además, es crucial el desarrollo del lenguaje oral en el progreso de la escritura y otras formas de comunicación verbal y no verbal.

Osorio (2002) refirió a Piaget, quien sostuvo que los niños en etapas tempranas de desarrollo, como el preescolar, tienden a ser egocéntricos en su lenguaje, centrando su comunicación en sí mismos y sus propias experiencias sin prestar mucha atención a las perspectivas o intereses de los demás. Piaget realizó observaciones y estudios para evaluar el porcentaje de conversaciones infantiles de naturaleza egocéntrica.

En el estudio del objetivo específico 2, que buscaba determinar la influencia del juego libre por grupos como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión fonológica en estudiantes de una institución educativa de Coishco en 2023, se descubrió, mediante análisis estadísticos apropiados, una prevalencia significativa con un valor de  $p < .05$ . Esto corroboró la hipótesis propuesta para el objetivo 2, y la presencia de un coeficiente de correlación de  $Rho = -3.071$  indicó una correlación positiva y significativa en los métodos empleados.

Por último, Guinea (2020) en su trabajo "Diversión de los grupos y el crecimiento en el lenguaje verbal en alumnos de 4 años de la institución pedagógica de Inicial", buscó establecer la correlación real entre dos variables en el poblado de Acuchimay. Utilizando el enfoque cuantitativo, conformada de una muestra significativa y diseño descriptivo correlacional, aplicando el método hipotético deductivo. Los resultados más destacados indicaron que la mayoría de los alumnos beneficiaron significativamente del juego en su aprendizaje, concluyendo con una significancia bilateral de ,000, lo que implicó la aceptación de la hipótesis alternativa, y un valor estadístico de correlación de Spearman de ,8822, demostrando el alto grado en correlación significativa.

En el estudio con el objetivo número tres, que buscaba evaluar el impacto del juego libre en sectores como método en fomentar el mejoramiento del lenguaje oral en su aspecto sintáctico entre los estudiantes de una institución educativa en Coishco en 2023, realizando un análisis estadístico que reveló una significancia estadística con un valor de  $p < .05$ . Esto permitió validar la hipótesis alternativa número tres. Asimismo, identificándose un coeficiente de correlación de  $Rho = 3.077$ , indicando una relación positiva y moderada entre los elementos analizados.

Por otro lado, Guevara (2019) llevó a cabo una investigación titulada sobre el crecimiento, en la cual, aunque no se especificó un objetivo particular, el enfoque principal parece ser el reconocimiento del vínculo entre el mejoramiento del lenguaje verbal y la participación en actividades lúdicas. Se adoptó una metodología correlacional no experimental, basada únicamente en la observación y recopilación de datos para establecer si había correlación entre el lenguaje verbal y el juego, implicando a 65 niños de cinco años. Se emplearon dos instrumentos de medición, el ELO y la lista de cotejo, en la evaluación del progreso del lenguaje verbal, obteniendo un coeficiente de correlación de " $R_s = 0.751$ " y un valor de  $p < 0.05$ , lo que sugiere una correlación estadísticamente significativa dentro del desarrollo del lenguaje y participación durante actividades lúdicas en este grupo de edad.

En el estudio destinado al objetivo número cuatro, que tenía como fin determinar el efecto de la diversión autónoma de grupos sobre el desarrollo del lenguaje oral en su dimensión semántica entre los estudiantes de la misma institución educativa en Coishco en 2023, se logró identificar, a través de un adecuado análisis demográfico, una significancia estadística con un valor de  $p < .05$ , lo que confirmó la hipótesis alternativa propuesta. Se halló un coeficiente de correlación de  $Rho = 3.065$ , demostrando así una correlación moderada y positiva en las variantes estudiadas.

Finalmente, el trabajo realizado por Flores (2018) nombrado "El juego libre en los sectores y el crecimiento del lenguaje verbal en los alumnos de 5 años de una Fundación Pedagógica Santa Ana Cercado de Lima - 2021", fue desarrollado con la finalidad de "Determinar la correlación a través de la diversión autónoma de grupos y el desarrollo del lenguaje verbal en estudiantes de una institución específica". Mediante un enfoque correlacional no experimental y considerando a 70 estudiantes, seleccionando como muestra a 20 alumnos del salón azul a través de una técnica de muestreo. La observación fue la metodología a utilizar en la recopilación de la data. Los resultados indicaron del grado de lenguaje oral se distribuía en 35% entre bajo y regular, sugiriendo una tendencia de desarrollo. El análisis de la hipótesis reveló un p-valor de  $.000 < .005$ , aceptando así la hipótesis alternativa y la confirmación de la existencia de una conexión significativa.

## VI. CONCLUSIONES

PRIMERO: Se determinó la existencia de una influencia significativa del juego libre en el desarrollo de la expresión verbal del alumnado de una fundación educacional en Coishco, evaluando el efecto en 12 participantes. El impacto fue positivo, como lo indica el valor alcanzado de ( $z=3.063$ ), distinto al obtenido en la evaluación inicial.

SEGUNDO: Se confirmó que el juego libre grupal tuvo un efecto positivo en el avance del grado de discriminación auditiva de fonemas en la expresión verbal en los estudiantes de la fundación mencionada. El resultado favorable se evidenció con un valor de ( $z=3.074$ ).

TERCERO: Se verificó que la interacción mediante el juego libre en distintos sectores tuvo una influencia positiva en el mejoramiento del componente fonológico de la manifestación verbal del alumnado de la fundación educacional en Coishco. Esta mejora fue adecuada y relevante, demostrada por un valor de ( $z=3.071$ ).

CUARTO: Se observó que la participación en juegos de grupo contribuyó al desarrollo del nivel sintáctico del lenguaje oral en el plantel estudiantil de una institución educativa en Coishco. La influencia fue beneficiosa, como lo demuestra el valor de ( $z=3.077$ ).

QUINTO: Se estableció del juego libre en sectores específicos fomentó positivamente el entendimiento semántico del lenguaje oral entre el alumnado de la fundación educativa. El impacto positivo quedó confirmado con un valor de ( $z=3.065$ ) en el análisis semántico.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Primera:

Recomendar a los maestros que integren juegos de grupo autónomos en su metodología docente, con el objetivo de mejorar la expresión verbal de los alumnos.

Segunda:

Aconsejar a los profesionales de la educación que involucren a los padres de familia mediante la creación de recursos educativos, con el propósito de fomentar un compromiso activo hacia el desarrollo de la capacidad auditiva diferencial en sus hijos.

Tercera:

Instar a los educadores a implementar recursos didácticos enfocados en la mejora de la fonología de los estudiantes, como parte de su estrategia pedagógica.

Cuarta:

Motivar a los docentes a desarrollar actividades como dramatizaciones, cuentos o narraciones que requieran pausa y movimiento, con el fin de potenciar las habilidades sintácticas de los alumnos.

Quinta:

Sugerir a los profesionales de la enseñanza que empleen estrategias innovadoras para enriquecer el conocimiento semántico de los estudiantes.

## REFERENCIAS

Almora, C. & Quispe, E. (2019) Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial innova Schools, Huancayo 2018. Perú; Disponible en: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3925>

Asquí Caiza, A. B. (2024). *Juegos Grafomotrices para el Desarrollo de la Lectoescritura* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujili: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11816>

Atencio Oliva, M. G. (2023). Fonología recreacional para fortalecer la conciencia fonológica en niños de cinco años pos pandemia en una institución educativa. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/6710>

Avendaño, F., & Miretti, M. (2018). El desarrollo de la Lengua Oral en el aula.

Barrientos Jaramillo, K. L (2022). Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la IE 001 Zoila Tudela de Puel de la provincia de Zarumilla departamento de Tumbes 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30963>

Bustamante, G. (2021). Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019. Lima, Perú. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_802e55f3a7cdea42b1e68986ccbd70c8](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_802e55f3a7cdea42b1e68986ccbd70c8)

Caicedo Vega, A. (2021). Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana] Repositorio de la Universidad de la Sabana. <http://hdl.handle.net/10818/50051>

Castilla Pérez, M. F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>

Castillo, P. M. B. (2023). La adquisición del lenguaje y la comunicación.

Chambergo, Y. V., & Chambergo, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 8(3), 17-27. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521763178002>

Chávez Y. (2020). Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran. Cuzco, Perú Yesenia CHAVEZ BACA.pdf

Chipana Guillen, N. S. (2023). Juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa, SJL-2023. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/120879>

De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. *Recuperado de:* [https://www.academia.edu/download/58866796/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_020190411-73461-1bdhe9s.pdf](https://www.academia.edu/download/58866796/teorias_desarrollo_cognitivo_020190411-73461-1bdhe9s.pdf)

Delgado, I. (2019). Juego Infantil y su Metodología. (1a ed.). España. 32

Ediciones Paraninfo:

[https://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWm9\\_8C&printsec=frontcover&dq=libro+de+delgado+2011+sobre+el+juego&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiTgceNuqHdAhWlqIMKHTUQCAIQ6AEIJzAA#v=onepage&q=libro%20de%20delgado%202011%20sobre%20el%20juego&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWm9_8C&printsec=frontcover&dq=libro+de+delgado+2011+sobre+el+juego&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiTgceNuqHdAhWlqIMKHTUQCAIQ6AEIJzAA#v=onepage&q=libro%20de%20delgado%202011%20sobre%20el%20juego&f=false)

Delia, A. (2020). *Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 428 - Acuchimay*. Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Medición y Evaluación de la Calidad Educativa Lima, Lima – Perú.

Díaz Cruz, Y. J. (2024). El juego libre como estrategia para mejorar la creatividad en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°438–178/MX-U Vinchos-Ayacucho, 2023. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35753>

Estrada Araoz, E. G., & Guardales Jiménez, C. S. (2021). Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. *Conrado*, 17(82), 331-336. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500331&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500331&script=sci_arttext)

García Contreras, D. V., Marmolejo Álvarez, J. S., & Angarita Leal, J. A. (2020). *Pensamiento narrativo: una perspectiva desde los planteamientos de Jerome Bruner*. Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Psicología, Cali. <https://hdl.handle.net/20.500.12494/20138>

Gómez, M. (2020). *Programa me expreso jugando y su influencia en el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 111 de Bocanegra-Callao (Tesis de Maestría)*. Lima, Perú. <https://bit.ly/2XULwop>

Guevara Fernández, E. D. (2024). *Juegos verbales para la expresión oral en niños de nivel inicial de una institución educativa, Ferreñafe*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/136694>

Guevara, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao*. Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/8694>

Guinea, D. (2020). *Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay*. Ayacucho, Perú

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista P. (2018). *Metodología de la investigación*. (5ed.). México: Mc. Graw- Hill Interamericana. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/f6bf/7901dcceae8e87c5760eb13ff6ef5ff3f072.pdf>

Hurtado, C. (2019). *Estrategia Didáctica Verbal y el Lenguaje Oral en Niños de Cuatro Años de la Institución Educativa San Isidro, Cerro Camote Lurigancho – Chosica*. Lima, Perú Catherine Suzanne HURTADO MOSCOL.pdf

Isuiza R. (2018). *AECCYS: Programa de Especialización en Terapia de Lenguaje y logopedia*. Lima, Perú. Disponible en: <https://ccipla.com/nuestro-equipo/Orlando-c-Suiza-rojas>.

Juárez Delgado, C. C. (2022). Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la institución educativa El Triunfo-Tumbes, 2020. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30798>

Kargiotidis, A., Mouzaki, A., Kagiampaki, E., Marinakis, G., Vervelaki, A., Boufachrentin, N., & Manolitsis, G. (2023). Modeling the Effects of Oral Language Skills on Early Reading Development in an Orthographically Consistent Language. (2023). *Scientific Studies of Reading*, 27(3), 272-288. <https://doi.org/10.1080/10888438.2022.2156347>

Málaga, R. (2019). El juego libre en los sectores del aula y el lenguaje en niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial cuna Hospital Goyeneche del distrito de Arequipa – 2018; Disponible en: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9123>

Márquez, M. (2019). El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego (Tesis de maestría). Quito, Ecuador <https://bit.ly/2ueHY2K>

Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1) 3460-3479. [V https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)

Méndez Ponte, C. S. (2020). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa particular Jehová Jirel del distrito de Chimbote 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17594>

Mendoza, M. R. (2023). El desarrollo del lenguaje en los niños de 3, 4 y 5 años de edad y la influencia de los entornos familiar, social y educativo. *Tesis (Lima)*, 16(23), 135-162. <https://doi.org/10.15381/zdf9k197>

Ministerio de Educación. (2018). Educación Básica Regular: Programa curricular de Educación Inicial. Dirección de Imprenta: Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2019). La hora del juego libre en los sectores.

Obaco Barva, M. I. (2024). Guía de apoyo docente para el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 (Tesis de maestría). Universidad de Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14118>

Oviedo, A. (2021). Juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del trabajo cooperativo en educación preescolar. Bogotá, Colombia. <http://hdl.handle.net/11634/35287>

Pomasoncco Durand, M., & Ruiz Torres, S. (2024). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. [https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/6251/1/TESIS%20EI68\\_Pom.pdf](https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/6251/1/TESIS%20EI68_Pom.pdf)

Quispe, E. J. (2019). Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial Innova Schools. Huancayo – Perú. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3925>

Rac, E. A. (2023). Importancia de la estimulación de la percepción auditiva para niños con problemas de lectura. Tesis nivel técnico, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/id/eprint/19578>

Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Salazar Quispe, H. (2023). Aplicación del juego libre para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del II ciclo de la institución educativa inicial N°19 “Niño Jesús” del distrito de Talavera 2022 (Tesis de maestría). Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/8666>

Santos Bermeo, J. M. (2024). Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 1202 “Soccha Alta” Los Ranchos–Piura 2023. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35646>

Sarlé, P. (2018). Juego y Educación Infantil. Buenos Aires: María Eugenia Herrera Vegas.

Silva Rodriguez, J., & Tananta Pinchi, G. (2024). Juegos de roles en los sectores y su influencia en el desarrollo de las capacidades de los niños de 5 años de la IEI N° 688 distrito de Yarinacocha-2022. Universidad Nacional de Ucayali. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/7000>

Soler Guerrero, G. I., López Vargas, L. Y., & Duarte Acero, J. E. (2019). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y Ciencia*, 1(21), 61-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982061>

Solís, M. (2018). El juego y el concepto de género en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa González Suárez (Tesis de maestría). Recuperado de <https://bit.ly/2ua9vSQ>.

Susanibar Flores, D. E. (2023). El lenguaje oral y la comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria de una institución educativa de Los Olivos. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/128851>

Tomalá Magallán, J. M. (2024). *Expresión oral y su influencia en el desarrollo de las relaciones interpersonales* (Master's thesis). Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11064/1/UPSE-MSP-2024-0040.pdf>

Treiminio, R. S., & Mainegra, A. B. (2021). Fundamentos pedagógicos de un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo de estudiantes universitarios con ceguera. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 3(9), 104-118. <http://www.eumed.net/rev/reea>

Usme, L. M., Gómez, E. A., Villamizar, L. V., & Echeverri, A. Y. (2021). *Lectura didáctica sobre el retraso en el desarrollo del lenguaje desde Vygotsky y Bruner* (Bachelor's thesis, Universidad Católica de Oriente).

Uyaguari, G. B., Uyaguari, L. A., Granda, M. J., & Uyaguari, J. M. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5222](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222)

Valverde, R. D., Rubio, O. C., & Malaver, N. E. (2022). Principios psicológicos cognitivos viables en la praxis educativa. *Delectus*, 5(2), 29-38. <https://doi.org/10.36996/delectus.v5i2.181>

Van Oers, B. (2019). Is it play? Towards a reconceptualization of role play from an activity theory perspective. *European Early Childhood Education Research Journal*, 21(2), 185– 198. <http://doi.org/10.1080/1350293X.2013.789199>

Vega, Z. (2019). Percepción docente sobre el acompañamiento Pedagógico IE “Divino Niño del Milagro” N° 11027, distrito de Eten - Chiclayo – Lambayeque, 2018; Universidad de Piura; Disponible en: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4376/MAE\\_EDUC\\_GE\\_1904.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4376/MAE_EDUC_GE_1904.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Velásquez, J. (2018). Programa de Juegos Infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote–Ancash (Tesis de maestría). Ancash, Perú <https://bit.ly/2Cp93ES>

Ventura, M., & de Oliveira, S. (2022). Integridad y ética en la investigación y en la publicación científica. *Cadernos de Saúde Pública*, 38(1), 1-5. <https://www.doi.org/10.1590/0102-311X00283521>.

Weadman, T., Serry, T., & Snow, P. (2023). The oral language and emergent literacy skills of preschoolers: Early childhood teachers’ self-reported role, knowledge and confidence. (2022). *International journal of language & communication disorders*, 58(1), 154 168. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12777>

Yarasca Candela, L. S. (2023). El juego como estrategia para el desarrollo léxico semántico en comunicación oral en inglés en niños de 5 años.

### Anexo 1: MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Juego Libre en los sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.

VARIABLE	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	La hora de juego libre en los sectores es una de las actividades que debe realizarse de manera diaria, de preferencia al inicio de la jornada y cuando todos los niños ya se encuentren en el aula.	El juego libre en los sectores es para que el niño pueda construir y plantear situaciones imaginarias acorde a la realidad y también se mantiene las reglas del juego.	Planificación  Organización	Toma decisiones  Orden	Expresa con espontaneidad sus ideas.  Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdo sobre el juego que van a realizar.

	<p>Se concluyó que durante el juego de los niños se comunican, no de palabras sino por medios de sonidos y gestos. (Citado por Piaget)</p>	<p>Por ello jugar es una necesidad de mucha importancia, necesaria como moverse y respirar en un infante para el desarrollo de su personalidad.</p>	<p>Ejecución</p> <p>Orden</p> <p>Socialización</p> <p>Representación</p>	<p>Realización</p> <p>Instrucciones</p> <p>Interacción en grupo</p> <p>Función</p>	<p>Dialoga con sus compañeros cuando juega.</p> <p>Ayuda a guardar los materiales de su compañero(a) si este (a) se lo solicita.</p> <p>Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy.</p> <p>Elije el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, temperas, plumones)</p>
--	--	---	--	--	---

<p>LENGUAJE ORAL</p>	<p>Se refiere que los niños aprenden el lenguaje oral imitando lo que dicen sus familiares o personas mayores de su entorno. (Citado por Bruner)</p>	<p>La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta.</p>	<p>Discriminación Auditiva de Fonemas</p> <p>Aspecto Fonológico</p> <p>Aspectos sintácticos</p> <p>Aspectos Semántico</p>	<p>Sonidos</p> <p>Palabras</p> <p>Significado</p> <p>Imitación de voces</p>	<p>El niño escucha y vocalizan adecuadamente las palabras.</p> <p>El niño pronuncia las palabras dadas en diferentes situaciones del juego.</p> <p>El niño aprende diferentes palabras por su concepto.</p> <p>El niño adecua su tono de voz en los juegos.</p>
----------------------	--	--	---	---	---

## ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COISHCO 2023.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGIA
¿Cómo influye el Juego Libre en sectores en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023?	Determinar la influencia del juego libre de los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023.	Los juegos libres en los sectores influyen en el desarrollo del lenguaje oral de una institución educativa Coishco 2023.	Población: 12 estudiantes del 5 años.  Muestra: 9 niñas y 3 niños son 12 Muestreo no probabilístico Ruta/tipo: Básica
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS ESPECÍFICO	Diseño: Pre experimental  Alcance: aplicada La técnica utilizada será la observación, como instrumentos la lista de cotejo y la prueba ELO.
1. Como influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión discriminación auditivas de fonemas en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023?	Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores, como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de discriminación auditiva de fonemas en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.	Los juegos libres en los sectores influyen para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de discriminación de auditiva de fonemas en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023	
2. ¿Como influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión de fonológicos en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023?	Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores, como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de fonológico en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023	Los juegos libres en los sectores influyen para el desarrollo del lenguaje en la dimensión de fonológicos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.	
3.- ¿Como influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel	Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en la	Los juegos libres en los sectores influyen para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de sintácticos en	

de desarrollo en la dimensión de sintácticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023?	dimensión de sintáctico en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.	estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.	
4.- ¿Como influye el juego libre en sectores como estrategia para mejorar el lenguaje oral en el nivel de desarrollo en la dimensión de semánticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023?	Determinar la influencia entre el juego libre en los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de semántico en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.	Los juegos libres en los sectores influyen para el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semánticos en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023.	

## ANEXOS 3: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

### DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: ..... 2.- Aula: .....
3. Turno: ..... 4. Fecha ..... 5. Hora de inicio .....
6. Hora de termino .....

### FINALIDAD

La presente lista de cotejo se orienta a evaluar la participación del estudiante durante el juego libre en los sectores.

Ítems	SI	NO
<b>DIMENSIÓN 1: Planificación</b>		
Expresa con espontaneidad sus ideas.		
Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.		
Propone qué podrían hacer en los sectores el día de hoy.		
Expresa los acuerdos o normas de su aula		
<b>DIMENSIÓN 2: Organización</b>		
Dice por qué eligió el sector del día		
Dialoga con una compañera que eligieron el mismo sector sobre los roles que van a reunir en el lugar elegido.		
Elije y dice en qué sector va a jugar.		
Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdo sobre el juego que van a realizar.		
<b>DIMENSIÓN 3: Ejecución</b>		
Expresa su disgusto ante una situación que se presenta durante el desarrollo del juego.		
Dialoga con sus compañeros cuando juega.		
Solicita agrado a la docente cuando es necesario.		
Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido		
<b>DIMENSIÓN 4: Orden</b>		

Guarda en su lugar los materiales del sector.		
Ayuda a guardar los materiales de su compañero(a) si este (a) se lo solicita.		
Deja limpio el espacio donde jugó.		
<b>DIMENSIÓN 5: Socialización</b>		
Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy		
Expresa lo que menos le agradó durante esta actividad.		
Expresa lo que más agradó durante esta actividad		
Escucha en silencio mientras sus compañeros socializan sus experiencias.		
<b>DIMENSIÓN 6: Representación</b>		
Elije el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, temperas, plumones)		
Expone de manera entendible lo que hizo en el sector elegido.		
Evidencia a sus compañeros mediante el dibujo o modelado la vivencia de su juego como trabajo final de la actividad.		

# INSTRUMENTO PARA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

## PRUEBA PARA LA EVALUACION DEL LENGUAJE ORAL

Autores: José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo e Inmaculada Fernández Antelo Adaptación a Lima y Callao: Psic.Carmen Magali Meléndez Jara

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>				<b>MASCULINO</b>		
				<b>FEMENINO</b>		
<b>Fecha de Nacimiento</b>	...../...../.....	<b>Fecha actual</b>	...../...../.....	<b>Edad</b>		

<b>Grado</b>		<b>Inicial</b>		<b>NIVEL SOCIO ECONÓMICO</b>					
<b>Sección</b>		<b>Primaria</b>		<b>Bajo (NBB)</b>		<b>Medio Bajo</b>		<b>Alto (NBA)</b>	

<b>I.E.</b>		<b>UBICACIÓN</b>	
-------------	--	------------------	--

<b>TIPO</b>	
ESTATAL	
PARTICULAR	
PARROQUIAL	

<b>NIÑO PRESENTÓ O PRESENTA PROBLEMAS EN EL LENGUAJE ORAL</b>				<b>SE INTERESA POR LA LECTURA</b>			
<b>SI</b>		<b>NO</b>		<b>SI</b>		<b>A A VECES</b>	<b>NO</b>
¿Cuál?							
<b>ASISTIÓ A TERAPIA DE LENGUAJE</b>				<b>¿TIENE PROBLEMAS DE MEMORIA?</b>			
<b>SI</b>		<b>NO</b>		<b>SI</b>		<b>NO</b>	
¿Presenta Problema de Aprendizaje?				¿Presenta problemas emocionales?			
<b>No</b>		<b>al</b>		<b>No</b>		<b>al</b>	
¿En qué?				¿Cual?			

<b>TURNO</b>	
DIURNO	
TARDE	

<b>LA MADRE TRABAJA FUERA DEL HOGAR</b>	
<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿En qué?	

<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>	
EDAD MENTAL	
ENTEROTIPO	
CII	
DIAGNOSTICO	

## 1. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales.

Vamos a realizar unos ejemplos: pata-bata, vaso – paso ..... ¿Lo has entendido?

Pues empezamos:

	A	E		A	E		A	E
1. pana-pana			. ñapa.ñapa			.lara-lala		
2. tapa-taba			. tía -tía			0. sapo-sabo		
3. bate-bate			. cola.gola			1. soco.foco		
4. cuma.cuma			.yate-chate			2.colle-colle		

ACIERTOS	ERRORES	PUNTUACIÓN A-E.

## 2. ASPECTOS FONOLÓGICOS:

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo

¿Entendido? Empezamos

a) Silabas directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas completas (-)		d) Silabas complejas		e) Palabras largas con silabas complejas.	
	A		A		A		A		A
1. Pino		0. Manta		9. Broma		8. Blusa		7. Autobús	
2. Chifa		1. Alto		0. Grupo		9.Pluma		8. Periódico	
3. Bote		2. Palma		1. Tigre		0. Blando		9. Calorífico	
4. Loro		3. Falta		2. Cristal		1. Cable		0. Estrellado	
5. Seda		4. Vuelta		3. Grande		2. Planta		1. Acaudalado	
6. Ceno		5. Arma		4. Cofre		3. Fluente		2. Transformación	
7. Lija		6. Cosme		5. Prado		4. Clima		3. Cosmopolita	
8. Raya		7. Pierna		6. Trampa		5. Flaco		4. Frigorífico	
9. Sierra		8. Carta		7. Dragón		6. Globo		5. Farmacológico	

<b>Punt.a):</b>		<b>Punt.b):</b>		<b>Punt.c):</b>		<b>Punt.d):</b>		<b>Punt.e):</b>	
Puntuación: (se concede un 1 por acierto y P.D. la suma de los aciertos de los 5 apartados):									<b>PT.</b>

### 3. ASPECTOS SINTÁCTICOS:

a) Memoria Verbal de Oraciones (Terminar después de 2 fracasos consecutivos):

Ahora debes repetir la oración que yo te diga. Empezamos:

<b>Ejemplo: Tengo un gorro verde.</b>		<b>0-1-2</b>
1. Me gusta dibujar		
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico		
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande		
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla.		
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo		
<b>PUNTUACIÓN</b>		

b) Composición oral de oraciones dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos). Ahora tú debes decir una oración con una palabra que yo te diga.

Veamos un ejemplo:

<b>Ejemplo. Libro</b>	<b>"Me gusta los libros con dibujos"</b>	<b>0-1-2</b>
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
<b>PUNTUACIÓN</b>		

c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lamina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (el parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La Playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
<b>PUNTUACIÓN</b>	

#### 4. ASPECTO SEMÁNTICO

a) VOCABULARIO I: Señalar dibujos por su distribución.

Mostrando la lámina III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		<b>0.1</b>
1. Señala lo que sirve para dar luz.	(foco)	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos.	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño.	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo.	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco partes.	(estrella)	
<b>PUNTUACIÓN</b>		

b) VOCABULARIO II: Expresar significado de palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos) Ahora debes decirme que es o que significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	RESPUESTAS	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorro		
9. Burro		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. estrofa		
15. Retener		
<b>PUNTUACIÓN</b>		

c) COMPRENSIÓN ORAL DE NARRACIONES: Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas:

PREGUNTAS	RESPUESTA	0-1
1. ¿Cómo se llama el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?		
3. ¿Dónde lo llevó Beto?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarito? (*)		
5. ¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Beto que le había salvado la vida?		
<b>PUNTUACIÓN</b>		

PERFIL DE DESARROLLO Y ERRORES DETECTADOS

PUNTAJES DIRECTOS OBTENIDOS										Total , PD	
DISCRIMINACION AUDITIVA	ACIERTOS		ERRORES			ACIERTOS - ERRORES					
ASPECTOS FONOLÓGICOS	Silabas directas		Silabas inversas y mixtas(s)		Silabas complejas (l)		Silabas complejas (l)		Palabras largas con silabas completas		
ASPECTOS SINTÁCTICOS	Memoria verbal de oraciones			Composición oral de oraciones dada una palabra.			Descripción de acciones				
ASPECTOS SEMÁNTICOS	Vocabulario I			Vocabulario II			Comprensión oral de narraciones				
							TOTAL DE TODA LA PRUEBA				

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO: Juego Libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco, para obtener el grado de Licenciatura Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

### 1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	MARIVEL TOMAS MANRIQUE
Grado profesional:	Magíster ( X)                      Doctor      ( )
Área de formación académica:	PSICOLOGIA EDUCATIVA
Cargo actual:	DIRECTORA
Institución académica:	1604
Áreas de experiencia profesional:	DOCENTE
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	10 AÑOS

## 2.- Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO
Autor:	José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo e Inmaculada Fernández Antelo.
Procedencia:	Maestría en Educación
Dimensiones:	Son 4 dimensiones
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual
Significación:	Esta prueba se encarga de evaluar los aspectos más importantes del lenguaje verbal durante su desarrollo la discriminación auditiva de fonemas, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.

## 3.- Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Se refiere que los niños aprenden el lenguaje oral imitando lo que dicen sus familiares o personas mayores de su entorno. (Citado por Bruner)	Discriminación Auditiva	La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. El niño escucha y vocalizan adecuadamente las palabras.
	Aspecto Fonológico	Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta. El niño pronuncia las palabras dadas en diferentes situaciones del juego.
	Aspectos Sintácticos	Según Avendaño y Miretti (2018) La propiedad singular del orden humanitario. A través de él, las personas pueden expresar sus pensamientos, sentimientos, necesidades e

		ideas de manera verbal y comprender las expresiones verbales de otros.
	Aspectos Semánticos	Esto tiene como justó promover el crecimiento de las capacidades lingüísticas en el lenguaje natal de los alumnos de manera objetivo (Citado por Guinea, 2020).

#### 4.- Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO, que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: Juego Libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco.

Instrumento a validar: Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO.

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Discriminación Auditiva de Fonemas				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1.pana-pana	4	4	4	
2. tapa- taba	4	4	4	
3. bate-bate	4	4	4	
4. cuma-cuma	4	4	4	
5. ñapa-ñapa	4	4	4	
6. tía-tía	4	4	4	
7. cola-gola	4	4	4	
8. yate-chate	4	4	4	
9. lara-lala	4	4	4	
10. sapo-sabo	4	4	4	
11. soco-foco	4	4	4	
12. colle-colle	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS FONOLÓGICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
a) Silabas Directas				
1. Pino	4	4	4	
2. Chifa	4	4	4	
3. Bote	4	4	4	
4. Loro	4	4	4	
5. Seda	4	4	4	

6. Ceno	4	4	4	
7. Lija	4	4	4	
8. Raya	4	4	4	
9. Sierra	4	4	4	
b) Sílabas inversas y mixtas				
10. Manta	4	4	4	
11. Alto	4	4	4	
12. Palma	4	4	4	
13. Falta	4	4	4	
14. Vuelta	4	4	4	
15. Arma	4	4	4	
16. Cosme	4	4	4	
17. Pierna	4	4	4	
18. Carta	4	4	4	
c) Sílabas complejas (-r-)				
19. Broma	4	4	4	
20. Grupo	4	4	4	
21. Tigre	4	4	4	
22. Cristal	4	4	4	
23. Grande	4	4	4	
24. Cofre	4	4	4	
25. Prado	4	4	4	
26. Trampa	4	4	4	
27. Dragón	4	4	4	
d) Sílabas complejas (-l-)				
28. Blusa	4	4	4	

29. Pluma	4	4	4	
30. Blando	4	4	4	
31. Cable	4	4	4	
32. Planta	4	4	4	
33. Fluente	4	4	4	
34. Clima	4	4	4	
35. Flaco	4	4	4	
36. Globo	4	4	4	
e) Palabras largas con sílabas complejas				
37. Autobús	4	4	4	
38. Periódico	4	4	4	
39. Calorífico	4	4	4	
40. Estrellado	4	4	4	
41. Acaudalado	4	4	4	
42. Transformación	4	4	4	
43. Cosmopolita	4	4	4	
44. Frigorífico	4	4	4	
45. Farmacológico	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SINTÁCTICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Memoria Verbal de Oraciones				
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	4	4	4	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	4	4	4	
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande	4	4	4	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla.	4	4	4	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	4	4	4	
Composición oral de oraciones dada una palabra				
1. Circo	4	4	4	
2. Regalo	4	4	4	
3. Foto	4	4	4	
4. Colores	4	4	4	
5. Película	4	4	4	
Descripción de acciones:				
Situación o acciones que describe Lámina 1. Ahora quiero que mires esta	4	4	4	

lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque)				
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SEMÁNTICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
VOCABULARIO I: Señalar dibujos por su definición.				
1. Señala lo que sirve para dar luz. (foco)	4	4	4	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos. (martillo)	4	4	4	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño. (lupa)	4	4	4	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo. (avión)	4	4	4	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas. (estrella)	4	4	4	
VOCABULARIO II: Expresar el significado de palabras				
6. Tenedor	4	4	4	
7. Abrigo	4	4	4	

8. Gorro	4	4	4	
9. Burro	4	4	4	
10. Linterna	4	4	4	
11. Diamante	4	4	4	
12. Contagiar	4	4	4	
13. Sótano	4	4	4	
14. Estrofa	4	4	4	
15. Retener	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SEMÁNTICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
COMPRENSIÓN ORAL DE NARRACIONES				
1. ¿Cómo se llama el niño de la historia?	4	4	4	
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?	4	4	4	
3. ¿Dónde lo llevó Beto?	4	4	4	
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?	4	4	4	
5. ¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Beto que le había salvado la vida?	4	4	4	

TOMAS MANRIQUE MARIVEL  
Nombres y apellidos del experto

44362675  
DNI

  
Ma Maribel Tomas Manrique  
FIRMA

29 de Noviembre del 2023  
Fecha

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO: Juego Libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes, de una Institución Educativa Coishco, para obtener el grado de Licenciatura Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

### 1.- Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Lucy Joanet Varas Boza
Grado profesional:	Magíster ( )                      Doctor ( X )
Área de formación académica:	Educación Inicial
Cargo actual:	Directora
Institución académica:	1617- Angelitos de la fe.
Áreas de experiencia profesional:	Docente
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	36 años

## 2.- Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO
Autor:	José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo e Inmaculada Fernández Antelo.
Procedencia:	Maestría en Educación
Dimensiones:	Son 4 dimensiones
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual
Significación:	Esta prueba se encarga de evaluar los aspectos más importantes del lenguaje verbal durante su desarrollo la discriminación auditiva de fonemas, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.

## 3.- Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Se refiere que los niños aprenden el lenguaje oral imitando lo que dicen sus familiares o personas mayores de su entorno. (Citado por Bruner)	Discriminación Auditiva	La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. El niño escucha y vocalizan adecuadamente las palabras.
	Aspecto Fonológico	Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta. El niño pronuncia las palabras dadas en diferentes situaciones del juego.
	Aspectos Sintácticos	Según Avendaño y Miretti (2018) La propiedad singular del orden humanitario. A través de él, las personas pueden expresar sus pensamientos, sentimientos, necesidades e ideas de manera verbal y comprender las expresiones verbales de otros.

	Aspectos Semánticos	Esto tiene como justó promover el crecimiento de las capacidades lingüísticas en el lenguaje natal de los alumnos de manera objetivo (Citado por Guinea, 2020).
--	---------------------	---

#### 4.- Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO, que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: Juego Libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes, de una Institución Educativa Coishco.

Instrumento a validar: Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO.

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Discriminación Auditiva de Fonemas				
Ítem del cuestionario	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
1.pana-pana	4	4	4	
2. tapa- taba	4	4	4	
3. bate-bate	4	4	4	
4. cuma-cuma	4	4	4	
5. ñapa-ñapa	4	4	4	
6. tía-tía	4	4	4	
7. cola-gola	4	4	4	
8. yate-chate	4	4	4	
9. lara-lala	4	4	4	
10. sapo-sabo	4	4	4	

11. soco-foco	4	4	4	
12. colle-colle	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS FONOLÓGICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
<b>b) Silabas Directas</b>				
1. Pino	4	4	4	
2. Chifa	4	4	4	
3. Bote	4	4	4	
4. Loro	4	4	4	
5. Seda	4	4	4	
6. Ceno	4	4	4	
7. Lija	4	4	4	
8. Raya	4	4	4	
9. Sierra	4	4	4	
<b>b) Sílabas inversas y mixtas</b>				
10. Manta	4	4	4	
11. Alto	4	4	4	
12. Palma	4	4	4	
13. Falta	4	4	4	
14. Vuelta	4	4	4	
15. Arma	4	4	4	
16. Cosme	4	4	4	
17. Pierna	4	4	4	
18. Carta	4	4	4	

<b>c) Sílabas complejas (-r-)</b>				
19. Broma	4	4	4	
20. Grupo	4	4	4	
21. Tigre	4	4	4	
22. Cristal	4	4	4	
23. Grande	4	4	4	
24. Cofre	4	4	4	
25. Prado	4	4	4	
26. Trampa	4	4	4	
27. Dragón	4	4	4	
<b>d) Sílabas complejas (-l-)</b>				
28. Blusa	4	4	4	
29. Pluma	4	4	4	
30. Blando	4	4	4	
31. Cable	4	4	4	
32. Planta	4	4	4	
33. Fluente	4	4	4	
34. Clima	4	4	4	
35. Flaco	4	4	4	
36. Globo	4	4	4	
<b>e) Palabras largas con sílabas complejas</b>				
37. Autobús	4	4	4	
38. Periódico	4	4	4	
39. Calorífico	4	4	4	
40. Estrellado	4	4	4	
41. Acaudalado	4	4	4	

42. Transformación	4	4	4	
43. Cosmopolita	4	4	4	
44. Frigorífico	4	4	4	
45. Farmacológico	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SINTÁCTICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Memoria Verbal de Oraciones				
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	4	4	4	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	4	4	4	
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande	4	4	4	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla.	4	4	4	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	4	4	4	
Composición oral de oraciones dada una palabra				
1. Circo	4	4	4	
2. Regalo	4	4	4	
3. Foto	4	4	4	
4. Colores	4	4	4	

5. Película	4	4	4	
Descripción de acciones:				
Situación o acciones que describe Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque)	4	4	4	
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SEMÁNTICOS

<b>Ítem del cuestionario</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
VOCABULARIO I: Señalar dibujos por su definición.				
1. Señala lo que sirve para dar luz. (foco)	4	4	4	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos. (martillo)	4	4	4	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño. (lupa)	4	4	4	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo. (avión)	4	4	4	

5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas. (estrella)	4	4	4	
VOCABULARIO II: Expresar el significado de palabras				
6. Tenedor	4	4	4	
7. Abrigo	4	4	4	
8. Gorro	4	4	4	
9. Burro	4	4	4	
10. Linterna	4	4	4	
11. Diamante	4	4	4	
12. Contagiar	4	4	4	
13. Sótano	4	4	4	
14. Estrofa	4	4	4	
15. Retener	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SEMÁNTICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
COMPRENSIÓN ORAL DE NARRACIONES				
1. ¿Cómo se llama el niño de la historia?	4	4	4	
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?	4	4	4	
3. ¿Dónde lo llevó Beto?	4	4	4	

4. ¿Con qué alimentó al pajarito?	4	4	4	
5. ¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Beto que le había salvado la vida?	4	4	4	

LUCY JOANET VARAS BOZA  
NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO

32773567  
DNI



FIRMA

28 DE NOVIEMBRE DEL 2023

FECHA



## 2.- Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO
Autor:	José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo e Inmaculada Fernández Antelo.
Procedencia:	Maestría en Educación
Dimensiones:	Son 4 dimensiones
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual
Significación:	Esta prueba se encarga de evaluar los aspectos más importantes del lenguaje verbal durante su desarrollo la discriminación auditiva de fonemas, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.

## 3.- Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Se refiere que los niños aprenden el lenguaje oral imitando lo que dicen sus familiares o personas mayores de su entorno. (Citado por Bruner)	Discriminación Auditiva	La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. El niño escucha y vocalizan adecuadamente las palabras.
	Aspecto Fonológico	Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta. El niño pronuncia las palabras dadas en diferentes situaciones del juego.
	Aspectos Sintácticos	Según Avendaño y Miretti (2018) La propiedad singular del orden humanitario. A través de él, las personas pueden expresar sus pensamientos, sentimientos, necesidades e

		ideas de manera verbal y comprender las expresiones verbales de otros.
	Aspectos Semánticos	Esto tiene como justó promover el crecimiento de las capacidades lingüísticas en el lenguaje natal de los alumnos de manera objetivo (Citado por Guinea, 2020).

#### 4.- Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO, que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
	1. No cumple con el	El ítem puede ser eliminado

<b>RELEVANCIA</b>  El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	criterio	sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: Juego Libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes, de una Institución Educativa Coishco.

Instrumento a validar: Prueba para la Evaluación del lenguaje oral ELO.

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Discriminación Auditiva de Fonemas				
Ítem del cuestionario	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
1.pana-pana	4	4	4	
2. tapa- taba	4	4	4	
3. bate-bate	4	4	4	
4. cuma-cuma	4	4	4	

5. ñapa-ñapa	4	4	4	
6. tía-tía	4	4	4	
7. cola-gola	4	4	4	
8. yate-chate	4	4	4	
9. lara-lala	4	4	4	
10. sapo-sabo	4	4	4	
11. soco-foco	4	4	4	
12. colle-colle	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS FONOLÓGICOS

<b>Ítem del cuestionario</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
<b>c) Silabas Directas</b>				
1. Pino	4	4	4	
2. Chifa	4	4	4	
3. Bote	4	4	4	
4. Loro	4	4	4	
5. Seda	4	4	4	
6. Ceno	4	4	4	
7. Lija	4	4	4	
8. Raya	4	4	4	
9. Sierra	4	4	4	
<b>b) Sílabas inversas y mixtas</b>				
10. Manta	4	4	4	
11. Alto	4	4	4	
12. Palma	4	4	4	

13. Falta	4	4	4	
14. Vuelta	4	4	4	
15. Arma	4	4	4	
16. Cosme	4	4	4	
17. Pierna	4	4	4	
18. Carta	4	4	4	
<b>c) Sílabas complejas (-r-)</b>				
19. Broma	4	4	4	
20. Grupo	4	4	4	
21. Tigre	4	4	4	
22. Cristal	4	4	4	
23. Grande	4	4	4	
24. Cofre	4	4	4	
25. Prado	4	4	4	
26. Trampa	4	4	4	
27. Dragón	4	4	4	
<b>d) Sílabas complejas (-l-)</b>				
28. Blusa	4	4	4	
29. Pluma	4	4	4	
30. Blando	4	4	4	
31. Cable	4	4	4	
32. Planta	4	4	4	
33. Fluente	4	4	4	
34. Clima	4	4	4	
35. Flaco	4	4	4	
36. Globo	4	4	4	
<b>e) Palabras largas</b>				

<b>con sílabas complejas</b>				
37. Autobús	4	4	4	
38. Periódico	4	4	4	
39. Calorífico	4	4	4	
40. Estrellado	4	4	4	
41. Acaudalado	4	4	4	
42. Transformación	4	4	4	
43. Cosmopolita	4	4	4	
44. Frigorífico	4	4	4	
45. Farmacológico	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SINTÁCTICOS				
<b>Ítem del cuestionario</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
Memoria Verbal de Oraciones				
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	4	4	4	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	4	4	4	
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande	4	4	4	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla.	4	4	4	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	4	4	4	

Composición oral de oraciones dada una palabra				
1. Circo	4	4	4	
2. Regalo	4	4	4	
3. Foto	4	4	4	
4. Colores	4	4	4	
5. Película	4	4	4	
Descripción de acciones:				
Situación o acciones que describe Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque)	4	4	4	
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SEMÁNTICOS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
VOCABULARIO I: Señalar dibujos por su definición.				
1. Señala lo que sirve para dar luz. (foco)	4	4	4	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos. (martillo)	4	4	4	

3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño. (lupa)	4	4	4	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo. (avión)	4	4	4	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas. (estrella)	4	4	4	
VOCABULARIO II: Expresar el significado de palabras				
6. Tenedor	4	4	4	
7. Abrigo	4	4	4	
8. Gorro	4	4	4	
9. Burro	4	4	4	
10. Linterna	4	4	4	
11. Diamante	4	4	4	
12. Contagiar	4	4	4	
13. Sótano	4	4	4	
14. Estrofa	4	4	4	
15. Retener	4	4	4	

Dimensión: ASPECTOS SEMÁNTICOS

<b>Ítem del cuestionario</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
COMPRENSIÓN ORAL DE NARRACIONES				

1. ¿Cómo se llama el niño de la historia?	4	4	4	
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?	4	4	4	
3. ¿Dónde lo llevó Beto?	4	4	4	
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?	4	4	4	
5. ¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Beto que le había salvado la vida?	4	4	4	

Mirtha Soledad Herrera Alamo  
Nombres y apellidos del experto

41698443

DNI

  
Dra. Mirtha S. Herrera Alamo  
DOCENTE  
C.P.Pe 0541698443

Firma

29 de Noviembre del 2023

FECHA

### **Anexo 3**

#### **Consentimiento Informado (\*)**

Título de la investigación: Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.

Investigador (a) (es): Cano Margarito Liz Kateryn

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Juego libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa Coishco 2023” cuyo objetivo es determinar la influencia del juego libre de los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial o programa de Taller de Elaboración de Tesis, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo A97, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa de Coishco.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Este planteamiento a la hora del juego libre en los diversos sectores, razón que el juego es primordial, no se desarrolla en algunas instituciones educativas, más aún los padres de familia tienen una idea equivocada de ello, cuando la existencia es otra ya que esta labor ayuda, al incremento de la forma en la que uno existe y también estudios que obtiene de los estudiantes su desarrollo en aprendizajes, y ocasión determinada de área de correspondencia.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos por niño y realizará en el ambiente del aula de la institución educativa de Coishco: Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

### **Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

### **Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

### **Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

### **Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Cano Margarito Liz Kateryn email: [kateryncanomargarito@gmail.com](mailto:kateryncanomargarito@gmail.com) y Docente asesor Carrillo Yalan Eber Moisés email: [ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe).

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Yudith Escobedo Valverde Fecha y hora: 6 de Noviembre del 2023 a las 1 de la tarde.

  
.....  
Firma

*Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.*



## Anexo 4

### Consentimiento Informado del Apoderado\*\*

Título de la investigación: Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.

Investigador (a) (es): Cano Margarito Liz Kateryn

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023 cuyo objetivo es determinar la influencia del juego libre de los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial o programa de Taller de Elaboración de Tesis, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo A97, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa de Coishco.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Este planteamiento a la hora del juego libre en los diversos sectores, razón que el juego es primordial, más aún los padres de familia tienen una idea equivocada de ello, cuando la existencia es otra ya que esta labor ayuda, al incremento de la forma en la que uno existe y también estudios que obtiene de los estudiantes su desarrollo en aprendizajes, y ocasión determinada de área de correspondencia.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos por niño y realizará en el ambiente del aula de la institución educativa de Coishco: Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número



de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Cano Margarito Liz Kateryn email: [kateryncanomargarito@gmail.com](mailto:kateryncanomargarito@gmail.com) , Docente asesor Carrillo Yalan Eber Moisés email: [ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Gina Xiomara Arroyo Bolaños Fecha y hora el 6 de Noviembre del 2023 a las 1 de la tarde.



.....  
Firma

## Anexo 5

### Asentimiento Informado

Título de la investigación: Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.

Investigador (a) (es): Cano Margarito Liz Kateryn

#### Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023 cuyo objetivo es determinar la influencia del juego libre de los sectores como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una institución educativa de Coishco 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial o programa de Taller de Elaboración de Tesis, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo A97, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa de Coischo.

Describir el impacto del problema de la investigación. El juego libre en los diversos sectores, razón que el juego es primordial, más aún los padres de familia tienen una idea equivocada de ello, cuando la existencia es otra ya que esta labor ayuda, al incremento de la forma en la que uno existe y también estudios que obtiene de los estudiantes su desarrollo en aprendizajes.

#### Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Juego Libre en sectores para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de una Institución Educativa Coishco 2023.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos por niño y realizará en el ambiente del aula de la institución educativa de Coishco: Las



respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador(a) (es) Cano Margarito Liz Kateryn email: [kateryncanomargarito@gmail.com](mailto:kateryncanomargarito@gmail.com) y Docente asesor Carrillo Yalan Eber Moisés email: [ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Zully Raquel Correa Lujan Fecha y hora el 6 de Noviembre del 2023 a las 1 de la tarde.



  
Firma

## DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Judith Escobedo Valverde con número de D.N.I. 44.88.40.66, en calidad de padre (madre) de mi hijo menor, cuyas iniciales son [iniciales de tu hijo].

Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada, he planteado las preguntas que tenía sobre el proyecto y he recibido suficiente información al respecto.

Entiendo que la participación de mi hijo (o hija) en el Proyecto de Investigación titulado "Relación del Juego Libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral del II ciclo" es completamente voluntaria, y que él o ella puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificarlo, sin que esto afecte sus calificaciones.

Doy mi consentimiento de manera libre y voluntaria para que mi hijo (o hija) participe en el mencionado proyecto de investigación.

También he sido informado/a de que los datos personales serán protegidos y utilizados únicamente para los fines de esta investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, otorgo mi consentimiento para que mi hijo (o hija) cumpla con los objetivos especificados en el proyecto.

Coishco 6 de Noviembre del 2023

  
.....

Firma

Anexo: Resultado de similitud del programa Turnitin

The image shows a screenshot of the Turnitin 'Resumen de coincidencias' (Similarity Summary) interface. At the top, the title 'Resumen de coincidencias' is displayed in a red header with a close button. Below the title, the similarity percentage '16 %' is shown in large red font. A navigation bar below the percentage indicates 'Se están viendo fuentes estándar' (Standard sources are being viewed) and includes a button to 'Ver fuentes en inglés' (View sources in English). The main content area is titled 'Coincidencias' (Similarities) and lists 11 sources in descending order of percentage. A left sidebar contains navigation icons, including a red bar with the number '16' and a search icon.

Coincidencias		
1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5 % >
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	3 % >
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 % >
4	repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet	1 % >
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 % >
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 % >
7	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
8	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
9	publicaciones.uci.cu Fuente de Internet	<1 % >
10	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
11	blogcolaborativodepsic... Fuente de Internet	<1 % >

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

### ¡TE CUENTO UN CUENTO AL REVÉS!

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santa  
1.2. PROFESORA : Cano Margarito Liz Kateryn  
1.3. SECCIÓN : 5 años

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li></ul>
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local</li></ul>

#### III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DE PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> - Acciones de rutina	
	<b>Intención Pedagógica del Día:</b> - Comprenden textos literarios: cuentos al revés. - Dramatizan un cuento.	
Juego Libre en Sectores	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Acciones de Rutina	Materiales

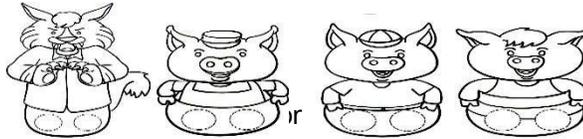
#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Ejecución del Proyecto:</b> - Previamente preparamos siluetas de los personajes del cuento que contaremos. - Reunimos a los niños en semicírculo y promovemos el diálogo sobre los personajes que les presentaremos. - Decimos a los niños que en nuestro bolsillo hay 4 personajes de un cuento muy conocido, preguntamos ¿Qué personajes creen que sean? ¿De qué cuento habrán salido? Escuchamos sus suposiciones.	Siluetas  Mandil

- Sacamos uno a uno los personajes y pedimos que nombren a que cuento pertenecen.
- Motivamos a los niños a que nos cuenten este cuento como ellos lo conocen.
- Preguntamos ¿En este cuento quién era el personaje malo? ¿Por qué? ¿Les gustaría escuchar este cuento, pero de otra forma?
- Proponemos a los niños escuchar este cuento, pero al revés.

**Antes de la Lectura:**

- Presentamos los títeres de mano de los personajes del cuento al revés.



Títeres

- Preguntamos ¿Serán los malos del cuento? ¿Que creen que hará el lobo? ¿Cómo serán los cerditos en este cuento al revés?
- Escuchamos sus hipótesis y las anotamos en un papelote, para que luego de la lectura comprueben si es como ellos pensaban.

Papelote  
Plumones

**Durante la Lectura:**

- Entregamos a cada niño la ficha del libro “Los 3 chanchitos y el lobo bueno” para que sigan la lectura del cuento.
- En un papelote que previamente preparamos vamos narrando el cuento.



Ficha

Desarrollo

Papelote  
Láminas  
Cuento

- Mientras leemos el cuento damos la entonación adecuada para mantener el interés en los niños.
- Durante la lectura hacemos algunas pausas para preguntar a los niños qué creen que pasará con los personajes o las nuevas situaciones que se den en el cuento.
- Terminada la lectura comentamos con los niños qué les pareció el cuento o si desean que lo volvamos a leer. Los escuchamos.

**Después de la Lectura:**

- Una vez comprendido el cuento hacemos algunas preguntas:
  - \* **Literales:** ¿Qué hacía el lobo? ¿Cómo era, bueno o malo? ¿Dónde estaba? ¿Quién lo molestaba? ¿Quiénes eran los personajes malos del cuento?
  - \* **Inferenciales:** ¿Por qué el cuento está al revés? ¿Creen que siempre los lobos son malos en los cuentos, por qué? ¿Cuál es el

<p><b>Cierre</b></p>	<p>mensaje del cuento? ¿Por qué creen que contamos este cuento al revés?</p> <p>* <b>Críticas:</b> ¿Qué parte del cuento les gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué opinan de este cuento al revés? ¿Les gusta cómo actuaron los personajes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomamos lo que anotamos en el papelote sobre sus hipótesis acerca del cuento y comparamos lo que creían con lo que escucharon y comprobaron.</li> <li>- Preguntamos ¿El lobo de este cuento era el personaje bueno o malo? ¿Cómo eran los cerditos de este cuento al revés? Los niños dan sus apreciaciones.</li> <li>- Trabajamos la ficha de comprensión de la lectura para que los niños respondan las preguntas.</li> <li>- Si los niños así lo desean, pueden dibujar la escena del cuento que más les gustó.</li> <li>- Trabajan la ficha de los títeres de mano, coloreando y recortando.</li> <li>- Cuentan en parejas el cuento al revés.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos.</li> <li>- Comentan cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Ficha</p> <p>Ficha Tijeras Plumones</p>
----------------------	--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

### JUGAMOS CON LAS VOCALES

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santa  
1.2 PROFESORA : Cano Margarito Liz Kateryn  
1.3 SECCIÓN : 5 años

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica las vocales en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito</li></ul>
	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</li></ul>

#### III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DE PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Los niños y niñas saludan.</li><li>Agradecen a Dios por este día</li><li>Entonan canciones</li><li>Actualización sus carteles.</li><li>Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li></ul>	
Juego Libre en Sectores	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Acciones de rutina.</li></ul>	Materiales

**IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito del Día</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hoy identificaremos las 5 vocales en textos escritos</li></ul> <p><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Preguntamos a los niños: ¿Qué vocales conoces? ¿Dónde las podemos encontrar? ¿Qué palabras empiezan con las vocales?</li></ul> <p><b>Motivación/ Interés</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Presentamos a los niños y niñas, la siguiente poesía: (ver fichas)</li><li></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>EL MUNDO DE LAS VOCALES</b> A la A, le encanta bailar La E, prefiere leer La I, quiere sonreír La O, se ocupa en comer A la U, le gustas tú</p> <p><b>Saberes Previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la poesía? ¿Qué hacían cada una de las vocales? ¿Y cómo suenan? ¿Qué palabras, empiezan con alguna vocal?</li></ul> <p><b>estión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Compe Antes de la Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Invitamos a los niños y niñas, a leer en grupo la poesía (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas-Ver ficha). Pedimos a los niños y niñas que planteen posibles hipótesis.</li><li>¿De qué tratará la poesía?</li><li>¿Qué vocales se mencionarán?</li></ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Leemos la poesía con los niños y niñas, hacemos una pausa y reflexionamos, sobre cada una de las vocales y sus sonidos</li></ul>	Papelote
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Después de la Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué le encanta hacer a la vocal A? ¿Qué prefiere hacer la vocal E?, ¿Qué quiere hacer la I? ¿De qué se ocupa la O?, ¿Qué le gusta a la U?, Pedimos a los niños y niñas, que encierren todas las vocales, que encuentren en la poesía.</li><li>Pedimos a los niños y niñas que formen grupos, a cada grupo se le entrega en un papelote un cuadro de doble entrada, en el cual, con ayuda de un dado, registramos la vocal inicial del nombre de la figura que nos tocó en un dado (En este dado, se pegarán figuras que empiecen con las vocales)</li><li>Y deben utilizar el color del plumón que les toco al lanzar el otro dado. Es decir, cada grupo, utilizará dos dados, que serán lanzados simultáneamente por dos niños (as).</li></ul>	Dados Papelote Plumones

<b>Cierre</b>	<b>A</b> 	<b>E</b> 	<b>I</b> 	<b>O</b> 	<b>U</b> 

• Entregamos una ficha, para que identifiquen y diferencien las vocales.

Ficha  
Colores

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

### ¡CREAMOS CUENTOS NUEVOS!

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santa  
 1.2 PROFESORA : Cano Margarito Liz Kateryn  
 1.3 SECCIÓN : 5 años

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

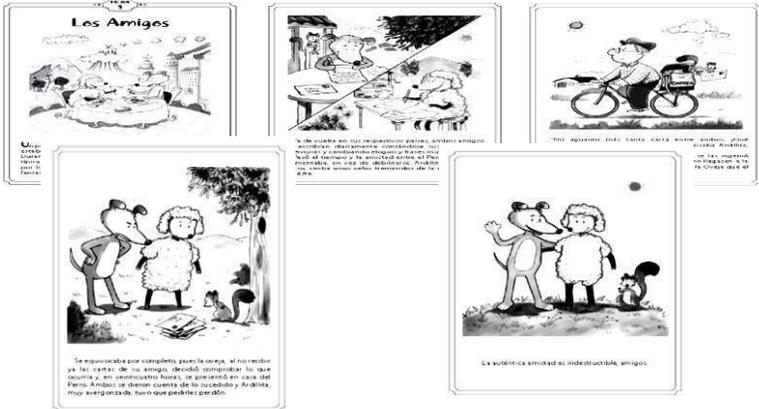
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COM</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local</li> </ul>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> </ul>

### III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DE PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> - Acciones de rutina	
	<b>Intención Pedagógica del Día:</b> - Crean textos literarios: Cuentos nuevos.	
Juego Libre en Sectores	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Acciones de Rutina	Materiales

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
Inicio	<p><b>Ejecución del Proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentamos a los niños en media luna y los motivamos a escuchar un cuento.</li> <li>Presentamos el cuento “Los amigos” y le damos lectura con ayuda de láminas del Cd de programación.</li> </ul>	Cuento Cd
Desarrollo	 <p>Se empujaba por completo, pues la oveja, al no recibir ya las caritas de su amigo, decidió comprar lo que quería y en un momento fue, se que pasó en casa del Perro. Ambos se dieron cuenta de lo sucedido y Ardilla, muy avergonzada, hizo que se les perdonó.</p> <p>La auténtica amistad es indestructible, amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos sobre lo escuchado en el cuento y preguntamos ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Dónde se conocieron? ¿Qué hicieron cuando regresaron? ¿Qué le pasaba a la Ardilla? ¿Qué hizo? ¿Por qué? ¿Qué hizo la Oveja? ¿Qué ocurrió al final?</li> </ul> <p><b>Planificación:</b></p>	Láminas

- Invitamos a los niños a sacar cuentos para que los observen, manipulen y jueguen a leer.
  - Cuando terminen de explorar y leer los cuentos, pueden intercambiar con las otras mesas.
  - dialogamos sobre cómo son los cuentos que observaron.
  - Preguntamos ¿Cómo es un cuento? ¿Tiene personajes? ¿Cómo empieza el cuento? ¿Cómo termina? ¿Qué ocurre entre el principio y el final?
  - Proponemos a los niños a aprender a crear cuentos nuevos siguiendo algunos pasos.
- Textualización:**
- Presentamos en un papelote el mapa del cuento:



- Explicamos que los cuentos tienen un título, un inicio, un problema y un final.
  - Para cada momento podemos utilizar palabras como:
    - \* **Título:** Debe decir de que se trata el cuento.
    - \* **Inicio:** Había una vez, primero.
    - \* **Problema:** Después, entonces.
    - \* **Final:** Al final
  - Con ayuda de siluetas o tarjetas de diferentes personajes, lugares y objetos crearemos un cuento de manera grupal.
  - Debemos decir a los niños que nuestro cuento debe tener las 3 partes que forman el cuento.
  - Pedimos a los niños que nos dicten sus ideas de acuerdo a las siluetas que hemos escogido, mientras tomamos nota en un papelote.
- Revisión:**
- Cuando terminamos de anotar las ideas, leemos y seleccionamos con los niños las que mejor nos servirán para nuestro cuento.
  - Una vez que los niños quedaron conformes, leemos el texto final y preguntamos si están de acuerdo de cómo quedó nuestro cuento.
  - Entregamos la ficha del mapa de cuento y en ella dibujan el cuento que creamos.
  - Si es posible motivamos a los niños a crear su propio cuento.
  - Colocaremos en cajas tarjetas y ellos escogerán solo una de cada cajita.

Cuentos

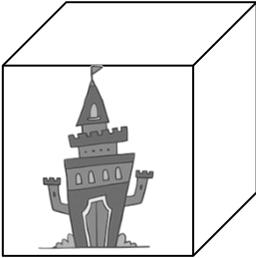
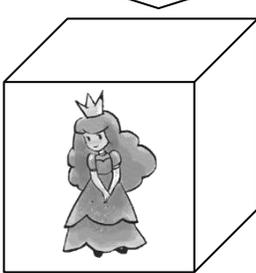
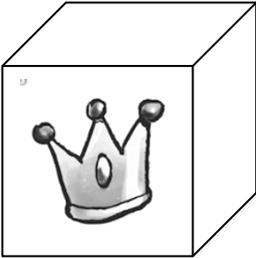
Papelote  
Mapa

Siluetas  
Tarjetas  
Papelote  
Plumones

Ficha

Cajas

Tarjetas  
Cd  
programación

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>LUGAR</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>PERSONA</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>OBJETO</p>  </div> </div>	Ficha Plumones Crayones
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ellas crearán su cuento utilizando los momentos del mapa.</li> <li>- Los dejamos en libertad para que dejen volar su imaginación.</li> <li>- Debemos tomar en cuenta que no necesariamente los niños deben seguir el mapa que presentamos, también pueden hacerlo a su modo y estará bien.</li> <li>- Los alentamos a crear sus cuentos, mientras los acompañamos y acudimos a sus necesidades.</li> <li>- Cuando terminaron de crear su cuento lo dibujan en la ficha del libro del mapa del cuento.</li> <li>- Invitamos a algunos niños que quieran contarnos su cuento nuevo.</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos.</li> <li>- Comentan cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesitó? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

### DESCOMPOSICIÓN SILÁBICA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santa  
 1.2 PROFESORA : Cano Margarito Liz Kateryn  
 1.3 SECCIÓN : 5 años

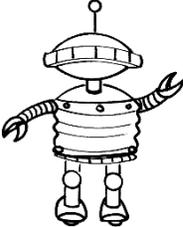
#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COM</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Identifica las vocales en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito
	<b>SE COMUNICA</b>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas,

	<b>ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	de forma estratégica	miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.
--	---------------------------------------	----------------------	---

### III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DE PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas saludan.</li> <li>• Agradecen a Dios por este día</li> <li>• Entonan canciones</li> <li>• Actualización sus carteles.</li> <li>• Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul>	
Juego Libre en Sectores	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones de rutina</li> </ul>	Materiales

<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b>		
Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
Inicio	<p><b>Propósito del Día</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoy aprenderemos a silabear las palabras..</li> </ul> <p><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos a los niños: ¿Que palabras te gustan más? ¿Cuántas silabas tienen? ¿Qué es una silaba?</li> </ul> <p><b>Motivación/ Interés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente, se disfraza de robot y se presenta como el Robot Silabita. Ingresa y saluda a los niños, silabeando las palabras: ¡Ho-la a-mi-gui-tos, yo soy Si-la-bi -ta!, a-si me-pu-so mi ma-má, por-que a mi me en-can- ta si-la be-ar las pa-la-bras.</li> <li>• El robot Silabita, se despide cariñosamente de los niños: A-di-os a-mi gui-tos.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Saberes Previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos a los niños y niñas ¿Quién vino a visitarnos? ¿Cómo se llamaba? ¿Por qué hablaba así? ¿Nosotros, podremos hablar así?</li> </ul>	<p>Traje Pintura para rostro plateada</p>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

### “JUEGO A LAS ADIVINANZAS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santa  
1.2. PROFESORA : Cano Margarito Liz Kateryn  
1.3. SECCION : 5 años

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.

#### III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

• SECUENCIA DIDÁCTICA	• ACTIVIDADES DE PROCESOS DIDÁCTICOS	• RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Rutinas</li><li>Juego Libre en Sectores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Actividades Permanentes de Entrada:<ul style="list-style-type: none"><li>Los niños y niñas saludan.</li><li>Agradecen a Dios por este día</li><li>Entonan canciones</li></ul></li><li>Utilización Libre de los Sectores:</li><li>Acciones de rutina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Materiales</li></ul>

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"><li>Formación, saludo a Dios</li><li>Control y actualización de carteles del aula.</li></ul>	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"><li>Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores.</li></ul>	Material de los sectores.
D E S A R R O	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"><li>la maestra pregunta: Chuquito como un ratón cuida la casa como un león ¿Qué será, ¿qué será?</li></ul>	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoces otras adivinanzas. ¿Cuáles?</li></ul>	

L L O	<p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se crean las adivinanzas?</li> <li>- Creando adivinanzas.</li> <li>- Proponemos a los niños crear adivinanzas y para hacerlo tenemos que describir los objetos, pero sin decir su nombre.</li> <li>- Mostramos una caja en la que hemos colocado algunos objetos y les decimos que vamos a darles algunas pistas para que adivinen qué objetos son. Tendremos tres o cuatro objetos y los escribiremos para que los niños adivinen de qué se trata. Para describir los objetos empezaremos por decirles las características generales: su forma, su color, su tamaño y luego pasaremos a los aspectos más específicos: para qué se usa, de que material esta hecho, dónde se puede encontrar, etc. Cuando los niños terminan de adivinar de qué se trata, preguntamos: ¿Qué hemos estado haciendo? ¿Cómo se llamará este juego? Conversamos acerca de las adivinanzas. Les preguntamos si conocen alguna.</li> <li>- Escuchamos sus adivinanzas.</li> <li>- Formamos grupos y entregamos un objeto en una caja o envase, de madera que los demás niños no vean de qué objeto se trata. Pedimos a los niños que observen el objeto que les ha tocado y los describan diciendo cómo es, para qué sirven cómo se usa, dónde suele estar, su característica principal. Luego les preguntamos: ¿Cómo sería una adivinanza de este objeto? Los niños se ponen de acuerdo y entre todos elaboran la adivinanza, cuando terminan nos avisan para que la escribamos en un papelógrafo, Cada grupo dice su adivinanza para que los demás niños lo adivinen.</li> <li>- Leemos en voz alta la primera adivinanza de la ficha, la cual debemos tener escrita en un papelógrafo o en la pizarra con la respuesta tapada. Pedimos a los</li> </ul>	<p>Caja de objetos</p> <p>Objeto Papelote</p> <p>Objeto Papelote</p>
-------------	---	---	--

		<p>niños que adivinen la respuesta, si les resulta muy difícil podemos darles algunas pistas más. Cuando adivinan la respuesta destapamos la figura. Escribimos la respuesta en la pizarra o papelógrafo para que ellos la copien debajo del dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego las aprendemos para enseñarles a nuestros familiares.</li> </ul>	
C I E R R E	Aplica lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan una adivinanza y encuentran la respuesta.</li> <li>- Coevaluación.</li> </ul>	Ficha
	Evaluación		
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</li> </ul>	