



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, Sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú,  
2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE :**

Arquitecto

**AUTORES:**

Cruzado Vargas, Rodolfo Alejandro (orcid.org/0009-0001-3066-7952)

Peralta Peña, Luis Enrique (orcid.org/0009-0001-4683-8525)

**ASESOR:**

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en  
todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

## **Dedicatoria**

Dedico la presente tesis a mis queridos padres, Segundo Santiago Cruzado Lizarzaburu y Francisca Vargas Carrasco, quienes son un ejemplo de superación y trabajo. A mis hermanos: David, Betty y Gisella, Sobrinos Andrés, Daniel, Rosa y Valentina, hacia mis familiares y con mucho agradecimiento formativo a nuestro asesor, quienes me han brindado todo su apoyo y buenos deseos de progreso durante el desarrollo de este proyecto.

**Rodolfo A. Cruzado V.**

A mi pequeña hija Zoé Luana a quien con una sonrisa supo darme fuerzas para continuar en este proceso. A la persona que me vio crecer día a día mi madre Susana Peña Nicolas que su apoyo fue incondicional en todo momento, malo y bueno. A mi padre Jorge Peralta Cedano, que con su riguroso carácter formo a una persona con valores y principios en todo momento.

**Luis E. Peralta P.**

## **AGRADECIMIENTO**

Nos gustaría expresar nuestra gratitud más sincera y especial a nuestro querido Guía y Asesor MG. Mario Uldarico Vargas Salazar. Él ha sido parte fundamental para lograr esta tesis de modo académico, y ha formado parte de nuestra insigne huella profesional dentro de esta institución académica. No hubiéramos podido continuar con las investigaciones y el trabajo, sin tener su rigurosidad, dedicación constante, orientación, apoyo, confianza y sus siempre opiniones oportunas, que en todo momento hicieron posible llegar a la realización y finalización de la Tesis actual. Estaremos agradecidos con usted Arquitecto Mario, por haber compartido su tiempo, anécdotas y parte de su experiencia con nosotros como Catedra. Nuestros guías académicos de la Escuela de Arquitectura merecen un agradecimiento especial, ya que durante el curso de formación y capacitación nos han demostrado ser personas muy capacitadas y respetables como profesionales. Así mismo, queremos expresar nuestra gratitud a todas las personas y compañeros de esta casa de estudio, por su amabilidad, compañía y comprensión ayudándonos a crecer profesionalmente. Finalmente, gracias por poder brindar nuestro agradecimiento más sincero y personal durante nuestra carrera académica a todas nuestras cátedras de arquitectura de las diferentes instituciones universitarias de quienes recordamos sus grandes virtudes, éxitos y forjamos en nosotros. Por sus enseñanzas, ejemplos y críticas que quedaron en nuestra mente y corazón, logrando permitir, anhelar y facilitar la realización de esta Tesis.

“Agradecidos por siempre en la vida”.

**Rodolfo Alejandro Cruzado  
Vargas.**

**Luis Enrique Peralta Peña.**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULДАРICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú, 2023", cuyos autores son PERALTA PEÑA LUIS ENRIQUE, CRUZADO VARGAS RODOLFO ALEJANDRO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 09 de Abril del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VARGAS SALAZAR MARIO ULДАРICO DNI: 17612481 ORCID: 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 27-05- 2024 23:16:37

Código documento Trilce: TRI - 0742599





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, PERALTA PEÑA LUIS ENRIQUE, CRUZADO VARGAS RODOLFO ALEJANDRO estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú, 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
LUIS ENRIQUE PERALTA PEÑA <b>DNI:</b> 44694821 <b>ORCID:</b> 0009-0001-4683-8525	Firmado electrónicamente por: LPERALTAP el 09-04-2024 11:36:09
RODOLFO ALEJANDRO CRUZADO VARGAS <b>DNI:</b> 03506835 <b>ORCID:</b> 0009-0001-3066-7952	Firmado electrónicamente por: RACRUZADO el 09-04-2024 00:12:45

Código documento Trilce: TRI - 0742598

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTORES.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	22
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	22
3.2. CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y MATRIZ DE CATEGORIZACION....	23
3.3. ESCENARIO DE ESTUDIO.....	25
3.4. PARTICIPANTES.....	38
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
3.6. PROCEDIMIENTO.....	49
3.7. RIGOR CIENTÍFICO.....	50
3.8. MÉTODO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACION.....	50
3.9. ASPECTOS ÉTICOS.....	50
IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	51
V. CONCLUSIONES.....	95
VI. RECOMENDACIONES.....	96
REFERENCIAS.....	97
ANEXOS.....	102

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Esquema del sumario caso 1.....	07
Tabla 2. Esquema del sumario caso 2.....	09
Tabla 3. Esquema del sumario caso 3.....	11
Tabla 4. Esquema del sumario caso 4.....	13
Tabla 5. Esquema del sumario caso 5.....	15
Tabla 6. Esquema del sumario de todos los casos.....	16
Tabla 7. Marco normativo.....	17
Tabla 8. Matriz de consistencia de la investigación científica.....	24
Tabla 9. Matriz de actores estratégicos del desarrollo en el patrocinio y promoción de la cultura del deporte extremo.....	51
Tabla 10. Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.....	73
Tabla 11. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.....	74
Tabla 12. Matriz de valoración y rangos tipo 1.....	74
Tabla 13. Matriz de estructuración de los tipos de espacio público.....	75
Tabla 14. Matriz del sistema de comportamiento tipo 2.....	76
Tabla 15. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2.....	76
Tabla 16. Matriz de valoración y rangos tipo 2.....	76
Tabla 17. Matriz de estructuración de los tipos de deportes extremos alterado.....	77
Tabla 18. Matriz del sistema de comportamiento tipo 3.....	78
Tabla 19. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3.....	78
Tabla 20. Matriz de valoración y rangos tipo 3.....	78
Tabla 21. Matriz de estructuración de los tipos de la integridad física expuesta.....	79
Tabla 22. Matriz de discusión del espacio público. ....	80
Tabla 23. Matriz de discusión de los deportes extremos alterados.....	81
Tabla 24. Matriz de discusión de la integridad física expuesta.....	82
Tabla 25. Matriz de estrategias de diseño para la propuesta urbano - arquitectónica.....	83

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Usuario para el complejo ecoturístico.....	17
Figura 2. Indicador de rango en atención del complejo ecoturístico.....	17
Figura 3. Cuadro de técnica de facto -percepción.....	22
Figura 4. Subsistemas del objeto de estudio.....	22
Figura 5. Bucles o triadas dialécticas de causa-efecto-causa.....	23
Figura 6. Cuadro de composición del modelo problémico y formación del modelo teórico .....	23
Figura 7. Cuadro de composición del modelo teórico y formación del modelo teórico-práctico .....	23
Figura 8. Cuadro de composición de modelo teórico-práctico y formación del modelo Aplicativo.....	23
Figura 9. Equipamiento Urbano de Trujillo, Perú.....	25
Figura 10. Trama urbana antigua de Trujillo, Perú.....	26
Figura 11. Estructuración urbana actual de Trujillo, Perú.....	26
Figura 12. Anillos Viales urbanos de la ciudad de Trujillo, Perú.....	27
Figura 13. Mapa climático de la Región La Libertad, Perú.....	28
Figura 14. Estación talla climático Guadalupe, La Libertad, Perú.....	28
Figura 15. Localización del distrito la Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú....	29
Figura 16. Entorno de equipamiento en el área de terreno.....	30
Figura 17. Superficie del terreno.....	31
Figura 18. Vértices y coordenadas U.T.M. del terreno.....	31
Figura 19. Grafica de coordenadas U.T.M. del terreno.....	32
Figura 20. Zonificación en área de terreno.....	32
Figura 21. Vías de acceso del área de terreno, distrito de La Esperanza.....	33
Figura 22. Clima del área de terreno, distrito La Esperanza, Trujillo.....	34
Figura 23. Asoleamiento del área de terreno, distritito La Esperanza.....	34
Figura 24. Orientación del área de terreno, distrito de La Esperanza.....	35
Figura 25. Topografía del área de terreno, distrito de La Esperanza.....	35
Figura 26. Nivel topográfico del distrito de La Esperanza.....	36
Figura 27. Colindantes del área de terreno en el distrito de La Esperanza.....	37
Figura 28. Cuadro normativo del área de terreno en el distrito la Esperanza....	37
Figura 29. Composición de Brecha social.....	39
Figura 30. Composición de Brecha social y estudio de la población.....	40
Figura 31. Composición de Brecha social y estudio del usuario.....	41
Figura 32. Tiempo de permanencia y la relación del usuario 01.....	42
Figura 33. Tiempo de permanencia y la relación del usuario 02.....	43
Figura 34. Demanda y oferta, Coliseo Gran Chimú, Trujillo.....	44
Figura 35. Demanda y oferta, Estadio Mansiche, Trujillo.....	45
Figura 36. Conclusiones de oferta y demanda.....	46
Figura 37. Veredas deterioras en área de terreno.....	47
Figura 38. Vías deterioradas en área de terreno.....	47
Figura 39. Cuadro de áreas de proyecto.....	47
Figura 40. Programa arquitectónico de Proyecto 01.....	47
Figura 41. Programa arquitectónico de Proyecto 02.....	47
Figura 42. Programa arquitectónico de Proyecto 03.....	47

<b>Figura 43. Programa arquitectónico de Proyecto 04.....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 44. Programa arquitectónico de Proyecto 05.....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 45. Matriz lógica de investigación del modelo que analiza los tipos de cultura deteriorada del deporte extremo en la Esperanza, Trujillo, Perú.....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 46. Matriz de procesamiento de entrevista.....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 47. Deportes extremos limitados.....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 48. Áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento cerca al área de terreno.....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 49. Atletas con entrenamiento extremo limitado .....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 50. Áreas verdes sin el debido mantenimiento.....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 51. Deterioro de la cultura eco-educativa.....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 52. Ficha de observación: identificar los tipos de deportes extremos educativo.....</b>	<b>54</b>
<b>Figura 53. Transgresión en el espacio público Rollers y Bmx.....</b>	<b>55</b>
<b>Figura 54. Vulnerabilidad de los deportes extremos. ....</b>	<b>56</b>
<b>Figura 55. Vulnerabilidad del equipamiento deportivo.....</b>	<b>56</b>
<b>Figura 56. Vulnerabilidad del sistema de rampas y barandas públicas.....</b>	<b>56</b>
<b>Figura 57. Transgresión en el espacio público Rollers.....</b>	<b>56</b>
<b>Figura 58. Requerimiento de servicios públicos para los deportistas.....</b>	<b>56</b>
<b>Figura 59. Ficha de observación: Identificación de los tipos de transgresión, en el espacio público para el patinaje y skateboarding extremos limitado.....</b>	<b>57</b>
<b>Figura 60. Riesgo de lesiones catastróficas en skate, Rollers .....</b>	<b>58</b>
<b>Figura 61. Fracturas de mayor grado.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 62. Fracturas de menor grado.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 63. Lesiones de esguinces.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 64. Lesiones de contusiones .....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 65. Ficha de observación: Identificar los tipos de Riesgo de lesiones catastróficas en deportes extremos riesgosos.....</b>	<b>60</b>
<b>Figura 66. Trucos y competencias en la vía pública.....</b>	<b>61</b>
<b>Figura 67. Patinaje Street en la vía pública.....</b>	<b>61</b>
<b>Figura 68. Patinaje en los elementos urbanos por los Rollers.....</b>	<b>62</b>
<b>Figura 69. Alteración peatonal por los Bmx.....</b>	<b>62</b>
<b>Figura 70. Ficha de observación: Identificar los tipos de actividad deportiva extrema improvisada.....</b>	<b>63</b>
<b>Figura 71. Practica de skate en la vía publica.....</b>	<b>64</b>
<b>Figura 72. Skateboarding y su practica en áreas públicas y privadas.....</b>	<b>65</b>
<b>Figura 73. Práctica de Rollers en zonas de la vía pública.....</b>	<b>65</b>
<b>Figura 74. Práctica de Bmx en zonas de la estructura urbana.....</b>	<b>65</b>
<b>Figura 75. Ficha de observación :Identificar los tipos de deportes extremos en espacios públicos indebidos.....</b>	<b>66</b>
<b>Figura 76. Irresponsabilidad del deportista extremo en Bmx, Rollers y Skateboard.....</b>	<b>67</b>
<b>Figura 77. Carencia de valores deportivos.....</b>	<b>68</b>
<b>Figura 78. Escasa captación de deportistas en los jóvenes.....</b>	<b>68</b>
<b>Figura 79. Ausencia de campañas, que incentiven el uso de protección deportiva.....</b>	<b>68</b>
<b>Figura 80. Ficha de observación; Identificar los tipos de uso imprudente de implementos de seguridad.....</b>	<b>69</b>
<b>Figura 81. Cultura deportiva en el sector, La Esperanza, Trujillo.....</b>	<b>70</b>

<b>Figura 82. elementos que deterioran la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza.....</b>	<b>70</b>
<b>Figura 83. Teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva.....</b>	<b>71</b>
<b>Figura 84. Creatividad y convivencia del espacio público.....</b>	<b>71</b>
<b>Figura 85. Teoría de la acción creativa.....</b>	<b>72</b>
<b>Figura 86. Los complejos ecoturísticos formativos.....</b>	<b>72</b>
<b>Figura 87. complejo ecoturístico formativo ayudaría a mejorar la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza.....</b>	<b>73</b>
<b>Figura 88. Nivel de la Idea Conceptual.....</b>	<b>88</b>
<b>Figura 89. Aplicación de ejes.....</b>	<b>88</b>
<b>Figura 90. Elemento volumétrico determinado del concepto de la idea rectora .....</b>	<b>89</b>
<b>Figura 91. Segunda fase del concepto de la idea rectora .....</b>	<b>90</b>
<b>Figura 92. Tercera fase del concepto de la idea rectora.....</b>	<b>90</b>
<b>Figura 93. Zonificación de áreas .....</b>	<b>91</b>
<b>Figura 94. Organigrama funcional.....</b>	<b>91</b>
<b>Figura 95. Plantas arquitectónicas.....</b>	<b>93</b>
<b>Figura 96. Ficha resumen.....</b>	<b>94</b>

## RESUMEN

La presente investigación está relacionada con el mejoramiento de la cultura de los deportes extremos, en el sector de La Esperanza, Trujillo, La Libertad, donde se estudia la realidad del problema y su contexto a nivel global, latinoamericano y nacional. **Su objetivo principal es desarrollar una propuesta arquitectónica para un complejo de formación ecoturística encaminada a mejorar la cultura de los deportes extremos**, la misma que se encuentra asociada con un prominente nivel de riesgo en lesiones mortales, centradas en margen positivo de estos deportes. Estas perspectivas prescriben prominentemente nuevos aspectos de los deportes extremos y las estimulaciones en su desarrollo dentro de sus capacidades psicológicas para lograr su buen desempeño deportivo en la vida. Fundamentadas en las teorías sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud, sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana, y de la acción creativa. Es estudio de investigación cualitativo, crítico y propositivo, cuyos resultados están basados en entrevistas e identificación, procesados a través de análisis estructurales, indicando 23 deficiencias de diversos indoles tipológicos. Surgió la presente propuesta de 9 estrategias de diseño específicas, y 12 actividades de implementación del proyecto, que forman parte de la propuesta de arquitectura urbana.

Palabras Clave: naturaleza, pragmatismo, deportes, riesgos, identidad.

## ABSTRACT

The present research is related to the improvement of the culture of extreme sports, in the sector of La Esperanza, Trujillo, La Libertad, where the reality of the problem and its context at a global, Latin American and national level are studied. **Its main objective is to develop an architectural proposal for an ecotourism training complex aimed at improving the culture of extreme sports**, which is associated with a high level of risk in fatal injuries, focused on the positive margin of these sports. These perspectives prominently prescribe new aspects of extreme sports and stimulations in their development within their psychological capacities to achieve their good sporting performance in life. Based on theories about cognitive status and physical ability in youth, about the public area and the inventiveness of urban planning, and creative action. It is a qualitative, critical and purposeful research study, whose results are based on interviews and identification, processed through structural analysis, indicating 23 deficiencies of various typological natures. The present proposal emerged from 9 specific design strategies, and 12 project implementation activities, which are part of the urban architecture proposal.

Keywords: Nature, pragmatism, sports, risks, identity.

## I. INTRODUCCIÓN.

**En el mundo actual**, los deportes globales, en particular el fútbol, proporcionan un maravilloso escenario paralelo para comprender el mundo, incluida la historia del capitalismo hegemónico global y las diferencias regionales. Localizar el deporte a escala global significa destruir el impulso de universalizar reconociendo la subordinación de la modernidad y el capital a la historia, lo cual es deseable por varias razones. Primero, la política local de pertenencia garantiza el pluralismo irreductible de la política que es nuestra demanda de diferencia. En segundo lugar, localizar el deporte global preserva la historia emocional y ayuda a desarrollar un sentido más profundo de lo que Noyes llama “el otro interior moderno”.(Vaczi, 2022).

Manteniendo la comprensión y aproximación al entorno sociocultural del deporte urbano y rural, así también la cultura formativa para los deportes extremos y naturales practicados hoy y a nivel olímpico, libre competición de deportes extremos en el marco del desarrollo sostenible, comparaciones con la realidad existente en un deporte debido a la falta de infraestructura urbana es la investigación, relacionada con el deporte, la competición y el buen desarrollo colectivo de los jóvenes que optan por migrar a las grandes ciudades para mejorar su calidad de vida, practicar deportes y cultivar roles progresistas en la educación, limitando mucho su autenticidad cultural. (Lubowiecki-Vikuk et al., 2021).

A las sociedades actuales les preocupa mucho que los usuarios dediquen gran parte de su tiempo libre a comprar y mirar televisión, lo que perjudica su bienestar y daña el medio ambiente. Se realizaron tres encuestas entre jóvenes de 16 a 25 años en el Reino Unido (n = 338), España (n = 417) y China (n = 961). Los resultados obtenidos indican que la lectura de libros se asoció negativamente con el materialismo y positivamente con valores y comportamientos ambientales. El ejercicio se asoció con un mayor bienestar. Además, el materialismo se ha asociado negativamente con los valores y el comportamiento medioambiental. La satisfacción con la vida fue mayor entre las personas con valores ambientales más fuertes y menor materialismo (B. Gatersleben, T. Jackson, J. Meadows, 2018).

**En Latinoamérica**, el primer libro que considera los cambios en la cultura deportiva a principios del siglo diecinueve y finales del siglo veinte. La revista “South American Sports” rastrea la evolución de la cultura deportiva sudamericana hasta 1930, cuando

Uruguay, participo como anfitrión de la Primera Copa Mundial de Fútbol. Tradiciones deportivas vibrantes y distintivas como el ciclismo, el boxeo, peleas de gallos, corridas de toros, el cricket, el béisbol y las carreras de caballos, logra sus orígenes en el remoto oriundo y dependiente de las sociedades sudamericanas y el deseo de sus líderes de ser parte de ellas (Brown, 2023).

Asimismo, en la sociedad latinoamericana actual, tanto en el sector comercial del deporte como las Organizaciones responsables de hacer cumplir los derechos humanos en el deporte, prácticamente no existe un enfoque regulatorio adecuado que les permita centrarse en él y llegar a un punto adecuado a la situación del nivel deportivo y al consumidor. Estos incluyen deportes extremos y, como resultado, pueden cambiar su estilo de vida, mejorar su condición física y su nivel deportivo como parte de una aventura ecoturística, se realizó un estudio transversal multicéntrico para recolectar datos sobre la física de la actividad y las edificaciones. Ambiente. La actividad física se calculó utilizando el Cuestionario Internacional de Actividad Física. Se utilizó una prueba de razón de verosimilitud para tener en cuenta los efectos de grupo dentro de países y/o ciudades que involucraban a jóvenes y adultos de 15 a 65 años (n = 9,218) que vivían en áreas urbanas y la mayoría de los residentes de Los Ángeles tenían acceso a servicios urbanos. Las áreas brindaban acceso a una tienda de comestibles (97,2%), una parada de transporte público (91,5%) y un parque infantil (81,6%). Los parques urbanos eran más accesibles en Ecuador (59,8%) y Colombia (59,2%) que en Venezuela (33,5%). Las personas que se encontraban a menos de 20 minutos a pie de instalaciones deportivas o parques infantiles tenían más probabilidades de realizar actividad física moderada o vigorosa (Barreno et al., 2021).

**En el Perú**, las ciudades costeras tienen muchos beneficios ambientales, culturales y económicos debido a su alto potencial turístico. El principal objetivo de este estudio es comprender las motivaciones de los turistas y realizar investigaciones confiables sobre la relación entre los segmentos postpandemia y la lealtad. Según los resultados obtenidos, se identificaron cuatro dimensiones de la motivación postpandemia en las ciudades costeras: “novedad y evasión”, “ciencia y cultura”, “orientación” y “seguridad de los servicios”. Por lo tanto, las actividades recreativas como deportes de aventura, deportes de playa, caminatas, observación de flora y fauna, paseos en bote y interacción comunitaria son esenciales para garantizar la

bioseguridad requerida, fortaleciendo la demanda de turismo cultural y deportivo a nivel nacional. Este estudio utilizó SurveyMonkey, una herramienta de muestreo en línea, para recopilar información. La comunidad de aprendizaje deberá cumplir con los siguientes requisitos: Tener al menos 18 años de edad, visitar la Costa Verde o la zona costera de Lima y no vivir en los barrios de la Costa Verde. Este estudio ha sido compartido a través de la red social WhatsApp y Facebook. La muestra estuvo compuesta por 354 encuestas válidas. Para apoderarse resultados más confiables se sugirió un encintado de omisión de  $\pm 5\%$  con una cota de intimidad del 95% y una varianza del 50%. El diámetro de aliento y otras consideraciones como fama y escapismo cubrió el 88,39% de la notificación y constituyó la reunión más emblemática en la zona de influencia de la enseñanza y la instrucción deportiva. Esto representó el 11,61% de la muestra. (Carvache-Franco et al., 2022).

Sin embargo, Para inventar jurisprudencia sobre el papel de los deportistas a altura departamental, provincial y nacional, se debe realizar un estudio útil y completo sobre la educación deportiva y cultural y recolectar información de las fuentes más relevantes y pertinentes del sector del mundo de los estudiantes y su entorno, teniendo en cuenta el interés por los deportes de naturaleza y su vinculación con los atractivos turísticos del paisaje. Según (Atutova et al., 2021), es necesario recrear actividades ambientales para compartir la riqueza del paisaje ecoturístico actual a través de deportes extremos y de aventura.

**En la provincia de Trujillo**, estudios realizados han encontrado que las actitudes predicen la participación en la actividad física y motora. Cuanto más conocidos sean, más podremos predecir las costumbres que adoptarán las personas del área local de la ciudad de Trujillo. Por lo tanto, la etapa del adolescente es fundamental en la adaptación del innovador cambio de vida saludable, cultural y los ejercicios exagerados como el skate, patinaje, BMX, existiendo la necesidad de herramientas que demuestren su eficacia y confiabilidad, especialmente para los jóvenes. La referencia principal del objetivo en mención de este estudio fue analizar, las características cognitivas del estudio físico, del ejercicio con respecto a la salud (CAAFS), en habitantes nacionales. Participaron en un estudio transversal, de una población de 716 hombres y 598 mujeres, de Lima y Callao, Perú (Mamani-Ramos et al., 2023).

Así mismo los deportes naturales en los que nos centramos están más relacionados con el desarrollo de los adolescentes y jóvenes aficionados, en nuestro entorno

social enfatizamos el confort recreativo y los supuestos de supervivencia relacionados con la participación en actividades recreativas extremas que sean adecuadas para su desarrollo deportivo son de considerable importancia. y crear previsiones sobre diversos riesgos de lesiones en la vida deportiva diaria (Bae, 2022).

Así que en nuestro enunciado del problema llegamos a lo siguiente: **se observa**, dentro del sector la Esperanza, Trujillo, Perú, cicloturismo de hazañas BMX reducidas, actividades sobre entrenamiento de ejercicios exagerados escasos, patinaje excesivo limitado, prácticas de skate limitada y exhibición a riesgos de deportes extremos; **debido** a las Superficie de carrera de BMX improvisada, utilización de accesos principales improvisados, al uso indebido de las rampas para los minusválidos, al uso imprescindible de escaleras o pasamanos públicos, practica indebido de equipos de estabilidad emocional, **ocasionando** cambios en los espacios públicos, cambios en los deportes extremos, exposición a la integridad física; **teniendo como consecuencia** el deterioro de la cultura de los deportes extremos; siendo **su objetivo final** la degradación de la cultura deportiva extrema.

De acuerdo a la descripción anterior se planteó el problema: **¿De qué manera un complejo ecoturístico mejoraría la formación de la cultura de los deportes extremos en el sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad?**

Aportando así, la comprensión del estado cultural deportivo actual, es fundamental para justificar y destacar la importancia del estudio social. Al analizar las características sociales, podemos identificar la presencia de necesidades causadas por el desgobierno, las cuales requieren atención y comprensión por parte de la sociedad, para el progreso deportivo social. En los rasgos científicos, y mediante el progreso económico, el estudio fundamentado opta como objetivo desarrollar y crear una nueva forma de cultura deportiva en entorno a la sociedad, como razón principal de la afectación al deterioro de la cultura de los deportes extremos, se estudiará utilizando teorías relevantes para la investigación. Para terminar en el contexto urbano, la falta en equipamientos para los deportes extremos, se ve la determinación de la implementación de dicho equipamiento. Consignando como su objetivo principal el contribuir para fomentar el mejoramiento de la cultura de los deportes extremos, de igual manera mantener el cuidado de los patrimonios culturales

deportivos existentes en el distrito, logrando generar equipamientos con espacios para las actividades deportivas para los usuarios.

En referencia sobre **la hipótesis** a indagar, se manifiesta que: **elaborándose** un ejemplo teórico de observación para estimar el detrimento hacia la cultura deportiva extrema; **fundamentado** en la teoría de la reestructuración y el entrenamiento psicofísico, la creatividad y convivencia en el espacio público y las aventuras cotidianas; asociado por los instrumentos análisis en la improvisación de actividades deportivas extremas, el uso indebido de los espacios públicos para practicar los deportes extremos y el uso imprudente de los implementos de seguridad, **acompañándose de las sistematizaciones** de la alteración de los espacios públicos, de los deportes extremos alterados, y la exposición nuestro cuidado integro; que permita la fabricación de una plantilla para el análisis de la tipología de la cultura en deterioro de los deportes extremos; de tal manera que la reestructuración cognitiva y el entrenamiento psicofisiológico se pueden realizar en deporte entrenado extremadamente limitado, tipos de convivencia en espacios públicos, y creatividad en juegos patinaje y patineta extremos limitados, deportes extremos y aventuras cotidianas en varios tipos de actividades deportivas extremas improvisadas, tipos extremos de deportes espaciales públicos inadecuados y los usos imprudentes de equipos de seguridad; así también, comprender las estructuras de los tipos de espacios públicos, los tipos de deportes extremos que han cambiado y los tipos de exposición a la integridad física; creando así una propuesta arquitectónica para un complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, la Libertad.

Teniendo en cuenta que, la razón del principio general del objetivo actual es implementar debidamente el desarrollo de una propuesta arquitectónica de un complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura de los deportes extremos en el sector de La Esperanza, Trujillo, La Libertad. Llegamos a entender que sus objetivos específicos son:

- a.-identificar la tipología de los deterioros y afectaciones de la cultura de los deportes extremos.
- b.-elaborar una síntesis estructural de las carencias detectadas en la cultura de los deportes extremos.

c.-generar una propuesta y modelo para analizar los tipos del deterioro de la cultura de deportes extremos.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Dentro del presente análisis se presentaron cinco antecedentes de proyectos como referentes:

### **1. Centro de Diversiones Cieneguilla, Lima, Perú. (ver Tabla 01)**

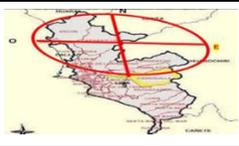
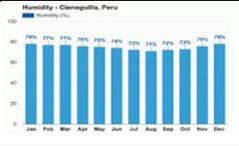
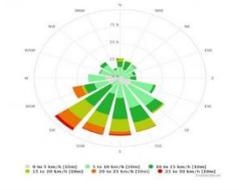
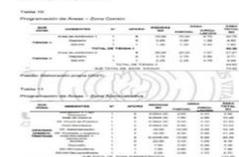
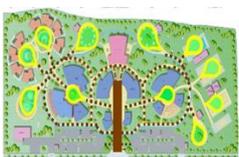
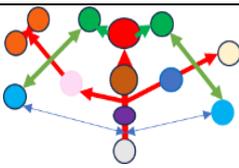
El proyecto se ubica en la avenida principal de una zona urbana, en cuyo contexto mediato se encuentran equipamientos turísticos y de recreación rodeados de vegetación; de manera que se propone generar una conexión entre la ciudad y la naturaleza, siendo de rápido acceso para la comunidad sin dejar de ser un espacio abierto y natural; logrando convertirse en un referente urbano destinado al esparcimiento, recreación y bienestar social.

Además, dado que los espacios principales del centro de diversiones se usan de día, se aprovecha la iluminación natural en los espacios abiertos y se usa la iluminación led en los cerrados; además, se aprovecha la vegetación existente para regular las olas de viento y la sensación térmica.

En cuanto al aspecto formal, se crea un diseño derivado de la naturaleza, pues se partió desde las características del distrito y del contexto natural en el que se ubica el proyecto, considerando al árbol como analogía primaria en el proceso de diseño arquitectónico, de manera que se toma al tronco como eje principal, y las ramas y hojas como los caminos y los espacios abiertos. Además, estructuralmente se hizo uso de dos tipos de sistemas: Concreto armado, losa aligerada en edificaciones de luces moderadas, y Concreto armado, tijerales y perfiles, Laminas TR-3 en edificaciones de luces mayores.

En cuanto al aspecto funcional-espacial, se observa que la organización de las zonas es de acuerdo con el nivel de accesibilidad de cada una, es decir, zona de acceso público, semipúblico y privado; además, la organización de espacios agrupados en torno a una entrada y a un eje principal permite una mejor circulación y acceso a las diferentes áreas.

Tabla 01. Esquema del sumario de caso N°1

<b>PROYECTO: Centro De Diversiones Cieneguilla</b>		<b>CASO 01</b>	
<b>Datos Generales</b>	<b>AUTOR: (Calderón Cuipa &amp; Guizado Silvera, 2022)</b>	<b>Año: 2022</b>	<b>Ubicación: Cieneguilla, Lima, Perú.</b>
<b>ANÁLISIS DE CONTEXTO</b>			
<b>MORFOLOGICA DEL TERRENO</b>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	
El área consta de 37,014 m <sup>2</sup> , su forma en todo su perímetro es rectangular y se encuentra cercado de flora natural, en la actualidad existen diversos árboles y parcelas de sembríos		Su relación con el entorno a lo largo de su extensión es flora natural con árboles de gran tamaño, siguiendo la av. Nueva Toledo, existen terrenos con uso de viviendas, turismo, hospedaje y restaurantes campestres-	
<b>ANÁLISIS VIAL</b>		<b>EMPLAZAMIENTO</b>	
La av. Nueva Toledo es su vía principal, su transporte es en auto colectivo o privado en 25.3km. Dicha distancia se recorre en 18 min., desde la av. Javier Prado.		El área de proyecto se encuentra en una zona residencial, cercado de flora natural, rodeado de equipamientos turísticos y de recreación, así como de clubs campestres.	
<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>			
<b>ORIENTACIÓN</b>		<b>CLIMA</b>	
Su orientación respecto al área de terreno es consecutiva al sol, de este a oeste, existiendo flora natural como sombra que regula la temperatura solar.		La Temperatura en Cieneguilla es 18.7°C siendo en promedio, ya que anualmente oscila entre 21°C y 25.5°C, presentando un clima semicálido.	
<b>ASOLEAMIENTO</b>		<b>VIENTOS</b>	
La naciente de sol, este a oeste, propicia para su asoleamiento, pues depende de ello el diseño, el cual tendrá una ventilación natural aprovechando las olas de viento, asistiendo con iluminación led en ambientes internos y externos.		En la ciudad de Cieneguilla los vientos soplan de SW, direccionándose de Sureste a Noreste.	
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>			
<b>IDEA CONCEPTUAL</b>		<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>	
La idea concepto evoluciona considerando los rasgos del distrito del área de terreno, su naturaleza y áreas verdes, conceptualizando al árbol como la razón principal del diseño, su tronco como eje principal, sus ramas y hojas representaran los caminos y los espacios abiertos.		Se manifiestan dos tipos de sistemas estructurales en el proyecto: 1.-Concreto armado, losa aligerada en edificaciones de luces moderadas. 2.-Concreto armado, tijerales y perfiles, Laminas TR-3 en edificaciones de luces mayores	
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>			
<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b>		<b>ZONIFICACIÓN</b>	
El proyecto se manifiesta con las siguientes áreas: Administración, social, juegos, alojamiento temporal, recreación, ciclovía, servicios generales		<p>Seguindo con su zonificación el proyecto presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eje principal</li> <li>Multifusos</li> <li>Áreas múltiples</li> <li>Deporte</li> <li>Espacios abiertos</li> <li>Estacionamiento</li> <li>Recorrido</li> <li>Servicios</li> </ul>	
<b>ORGANIGRAMA</b>		<b>EQUIPAMIENTO</b>	
<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TEJESAGA</li> <li>ZONA ADMINISTRATIVA</li> <li>ZONA COMUN</li> <li>ZONA SOCIAL</li> <li>SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</li> <li>ZONA DE ACTIVIDADES FISICAS</li> <li>ZONA DE COMIDA</li> <li>ZONA SALÓN DE JUEGOS</li> <li>ZONA ALOJAMIENTO TEMPORAL</li> <li>AIRE LIBRE</li> <li>ZONA DE RECREACION PASIVA</li> <li>ZONA DE RECREACION ACTIVA</li> <li>CICLOVIA</li> <li>AREA VERDE</li> <li>ZONA DE ESTACIONAMIENTO</li> <li>NUCLEO - ESPACIOS ABIERTOS</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Residencia de Densidad Muy Baja</li> <li>Residencia de Densidad Baja</li> <li>Residencia de Densidad Media</li> <li>Corredor Vial</li> <li>Corredor Vial</li> <li>Industria, comercio y complementarios</li> <li>Industria liviana</li> <li>Transporte</li> <li>Hospedajes</li> <li>Deporte</li> <li>Recreación</li> <li>Otros tipos</li> </ul>	

## **2. Complejo deportivo en Lima Norte, Lima, Perú.** *(ver Tabla 02)*

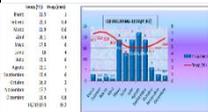
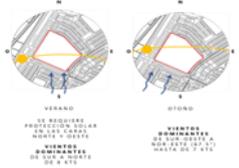
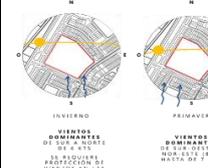
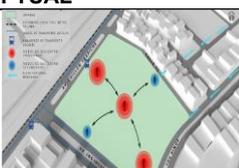
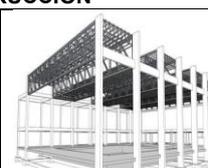
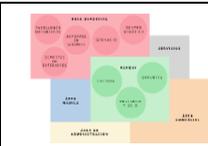
Primero, el proyecto se ubica en la avenida principal de una zona urbana, cercano a dos distritos con alta densidad poblacional, en cuyo contexto mediato se encuentran equipamientos de recreación y área residencial; de manera que se sitúa en una zona urbana céntrica, accesible y con alta demanda de usuarios, convirtiéndose en un punto de encuentro en la ciudad.

Además, al analizar los factores climáticos, se observa que, por su inclinación y orientación, en verano y en las horas de mayor incidencia solar se encuentran más expuestas las caras norte y oeste, de modo que se propone el uso de aleros y celosías para dar sombra sin obstruir el paso de la luz. Además, durante invierno, por el aumento de vientos se ven afectadas principalmente las caras sur y este, de forma que se propone usar desniveles y vegetación que protejan los espacios abiertos.

Respecto al análisis formal, se partió desde el concepto de espacio público próximo a la comunidad, sin delimitaciones o barreras físicas de ingreso, integrando la vía pública al complejo. Además, para los espacios cerrados se optó por volumetrías limpias vinculados por espacio público, y con coberturas de techos de concreto armado y perfiles con tijerales de metal(acero); asimismo, se empleó el vidrio para generar adaptabilidad con su entorno y el policarbonato y celosías de metal para el ingreso de luz difusa a algunas áreas.

En cuanto al aspecto funcional-espacial, se identificó las actividades y áreas en que se desempeñan los usuarios, identificado seis paquetes funcionales: Administración, zona médica, área comercial, zona de deportes, zona al aire libre y zona de servicio; aportando de esta manera con índices de ocupación y un programa arquitectónico referencial hecho en base a la normativa actual y al tipo de usuario local. Además, las diversas zonas del complejo se agrupan en torno a un eje central que viene a ser un espacio abierto y público, sin jerarquizar alguna entrada principal; asimismo, se plantea un recorrido lineal que facilita la orientación del usuario dentro del complejo.

Tabla 02. Esquema de sumario del caso N°2

PROYECTO: COMPLEJO DEPORTIVO EN LIMA NORTE.			CASO 02
<b>Datos Generales</b>	<b>AUTOR:</b> (Guevara Silva, 2020)	<b>Año:</b> 2020	<b>Ubicación:</b> Lima, Perú.
ANÁLISIS DE CONTEXTO			
MORFOLOGICA DEL TERRENO		RELACIÓN CON EL ENTORNO	
Su área es 24,000m <sup>2</sup> y su perímetro 600ml., de forma rectangular, situado en av. Los Incas S/N, en el distrito de Comas, Lima. análisis		Por su aproximación a Cara baíllo y Puente Piedra se sitúa entre las av. Trapiche y Los Incas. Cerca al área de terreno se ubica el Parque Zonal Sinchi Roca y un gran Complejo Habitacional con 900,000 m <sup>2</sup> de área con uso de alta densidad.	
ANÁLISIS VIAL		EMPLAZAMIENTO	
Las vías principales cercanas de acceso al terreno son av. Chillón, Trapiche y los Incas, que lo sitúan en un lugar céntrico a la ciudad.		Tiene una ubicación céntrica y en un radio de 1km se encuentran 20 colegios, la cercanía a un polo de educación superior aumenta el usuario directo del proyecto, además se está desarrollando un gran sector de vivienda de densidad alta a 1km del proyecto, el cual ocupa 80 ha.	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO			
ORIENTACIÓN		CLIMA	
Su orientación es este a oeste, con respecto al terreno. Posee una inclinación de 28° por lo que la incidencia solar se da solo en la esquina en las horas más agresivas		Tiene una temperatura media anual de 18,233°C y un total de precipitaciones de 35,2mm, es decir, que no llueve muy abundantemente. Su amplitud térmica es de 7,2°C. Sus altas temperaturas se registran en enero, febrero, marzo y sus más bajas en Julio, agosto y septiembre.	
ASOLEAMIENTO		VIENTOS	
La naciente de sol predomina en las vías de acceso principal, culminando en las vías de acceso secundario. Entre la 1:00 y 4:00 pm, su incidencia solar es alta.		Los vientos soplan desde el Sur Hacia el Noreste, lo que hace determinar un buen planteamiento para mantener un buen confort en invierno y primavera.	
ANÁLISIS FORMAL			
IDEA CONCEPTUAL		MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	
Hacia el concepto arquitectónico se consolida la idea del espacio público, siendo este un principio de estructuración hacia el proyecto de recreación deportiva.		Los materiales constructivos son el concreto armado y perfiles con tijerales de metal(acero) para el sostenimiento de las coberturas de los techos del proyecto.	
ANÁLISIS FUNCIONAL			
PROGRAMA ARQUITECTONICO		ZONIFICACIÓN	
El programa arquitectónico adopta las áreas de : Administración, biblioteca, danzas clásicas, moderna, folclórica, Auditorio, zona de cafetería y la zona del aire libre.		En el programa arquitectónico se referencia en las normativas actuales y las deficiencias estudiadas en el tipo de usuario local para visualizar su respectiva zonificación	
ORGANIGRAMA		EQUIPAMIENTO	
Según el organigrama general se basa en las funcionalidades de los usuarios permitiendo que sus recorridos sean el entendimiento del proyecto		Su RDM en gran parte de su entorno lo hace importante cambiando su uso a CZ, comercio zonal que es muy concurrido en la zona, teniendo respectivas tolerancias de uso educativo, salud y deportes para futuros proyectos.	

### 3. **Centro de la Cultura Urbana, Lima, Perú.** *(ver Tabla 03)*

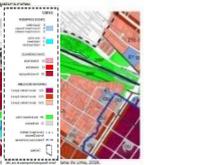
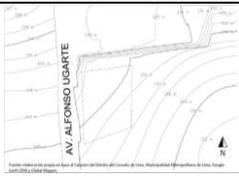
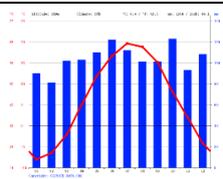
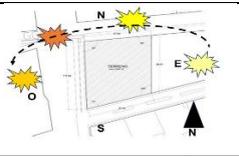
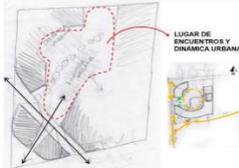
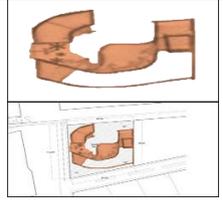
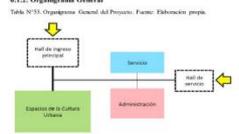
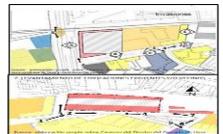
Ubicado en la Av. Alfonso Ugarte, una de las principales vías que atraviesa el distrito del Cercado de Lima, la cual se conecta con la vía expresa y vincula dos hitos importantes: El Río Rímac y la plaza Ramon Castilla, siendo de fácil acceso para la comunidad; sin embargo, el flujo peatonal en el barrio de Monserrate, donde se ubica el proyecto, es escaso, a pesar de que en las proximidades se encuentra gran actividad comercial y equipamientos de gran relevancia patrimonial. Ante ello, se busca aprovechar el centro cultural como un instrumento para la recuperación de una zona deprimida.

En cuanto al análisis climático, Lima tiene un clima árido y deficiente de lluvias casi todo el año; pero, por otro lado, para evitar que en las horas de mayor incidencia solar haya una exposición directa, el ingreso principal está orientado hacia la Av. Alfonso Ugarte (oeste), cerrando la parte posterior que colinda con propiedad de terceros. Asimismo, ya que el viento va en dirección suroeste a noreste, se propone un cerramiento parcial por la esquina suroeste, permitiendo una entrada controlada para ventilación natural.

Respecto al análisis formal, se partió desde el concepto de crear una infraestructura “a nivel de calle” conectada con el espacio público; para esto, se generó un gran espacio central abierto conectado a la vía pública, alrededor del cual surge una volumetría que lo envuelve sin limitar el tránsito. Además, en el sistema constructivo se empleó concreto armado, losas aligeradas, columnas, vigas y cubiertas de los techos con tijerales de metal(acero).

Por otro lado, respecto al análisis funcional-espacial, Se evaluaron las necesidades de los usuarios y sus actividades, por lo que el programa arquitectónico estableció tres áreas de referencia: el área administrativa, el área de áreas culturales urbanas y el área de servicios generales; asimismo, se establecieron índices de ocupación y áreas referenciales de cada ambiente. Además, las diversas zonas del centro cultural presentan una distribución agrupada en torno a un centro; asimismo, se crearon espacios interiores flexibles que puedan adaptarse a diferentes funciones.

Tabla 03. Esquema de sumario del caso N°3

<b>PROYECTO: Centro de la Cultura Urbana</b>			<b>CASO 03</b>																																																												
<b>Datos Generales</b>	<b>AUTOR:</b> (Tudela Ferrando, 2018)	<b>Año:</b> 2018	<b>Ubicación:</b> Lima, Perú.																																																												
<b>ANÁLISIS DE CONTEXTUAL</b>																																																															
<b>MORFOLOGICA DEL TERRENO</b>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>																																																													
El área de proyecto se sitúa entre la calle Sancho Rivera y la av. Alfonso Ugarte, perteneciente al Cercado de Lima y su área es 8,940m <sup>2</sup> en aproximación		Su entorno histórico es accesible vialmente al centro de la ciudad de Lima, contando con equipamientos de gran relevancia patrimonial como Palacio de Gobierno, Municipalidad de Lima, Sunat, Iglesia Nazarenas.																																																													
<b>ANÁLISIS VIAL</b>		<b>EMPLAZAMIENTO</b>																																																													
las 2 Vías expresas y las líneas de transporte público como la av. Alfonso Ugarte le permiten tener gran acceso al área de terreno.		El gran flujo peatonal se da en la zona de la Plaza Castilla y Dos de Mayo, el flujo menor se determina según el correr de las horas día según las acciones diarias por ser concurrentes de hitos comerciales																																																													
<b>ANÁLISIS BIOCLIMATICO</b>																																																															
<b>ORIENTACIÓN</b>		<b>CLIMA</b>																																																													
Respecto a su orientación de este a oeste sus fachadas miran hacia la av. Alfonso Ugarte.		La ciudad de lima mantiene una temperatura al año de 18°C, su máxima en verano es 30°C y la mínima llega a los 12°C en invierno, con clima árido y presentado deficiencias en lluvias durante abril y diciembre																																																													
<b>ASOLEAMIENTO</b>		<b>VIENTOS</b>																																																													
Según sunami, la incidencia solar diaria en Lima es 5,0, en verano es 5,5 kWh/m <sup>2</sup> , y en mayo se reduce a 4,0KWH/m <sup>2</sup> , aumentando en noviembre cerca de 5,5, 6,0 KWH/m <sup>2</sup> .		Consecuentemente en la ciudad de Lima los vientos soplan de SW, direccionándose de Sureste a Noreste. Y su velocidad varía entre 0.2 y 4,0 m/s.																																																													
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>																																																															
<b>IDEA CONCEPTUAL</b>		<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>																																																													
El concepto trata de la representación cultural de la ciudad y el país en sus diversas reuniones de encuentro y dinámica, que simboliza al espacio público.		Encontramos dos tipos de materiales constructivos, como el concreto armado, losas aligeradas, columnas y vigas. Y para los techos en sus cubiertas están diseñados con tijerales de metal(acero).																																																													
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>																																																															
<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b>		<b>ZONIFICACIÓN</b>																																																													
La programación arquitectónica establece tres zonas referenciales como son: 1.-Area administrativa 2.-Area de Servicios generales 3.-Areas de espacios de cultura	<table border="1"> <thead> <tr> <th>PAQUETE FUNCIONAL</th> <th>ÁREAS DE INTERIORES DEL PROYECTO</th> <th>ÁREAS DE EXTERIORES DEL PROYECTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Administración</td> <td>127,00</td> <td>410,00*</td> </tr> <tr> <td>Servicios</td> <td>242,00</td> <td>269,00*</td> </tr> <tr> <td>Áreas de uso público</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>  Hall principal</td> <td>100,00</td> <td>0,00*</td> </tr> <tr> <td>  Café de uso público</td> <td>100,00</td> <td>275,00</td> </tr> <tr> <td>  Verdulería</td> <td>70,00</td> <td>186,00</td> </tr> <tr> <td>  Cafetería</td> <td>140,00</td> <td>393,00</td> </tr> <tr> <td>  Calletería - Bici</td> <td>120,00</td> <td>152,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio de acceso</td> <td>90,00</td> <td>28,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Veredas</td> <td>420,00</td> <td>390,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Mirador</td> <td>437,00</td> <td>445,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Escalera</td> <td>121,00</td> <td>310,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Escalera</td> <td>136,00</td> <td>147,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Escalera</td> <td>200,00</td> <td>124,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Escalera</td> <td>352,00</td> <td>317,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Escalera</td> <td>179,00</td> <td>469,00</td> </tr> <tr> <td>  Atrio - Escalera</td> <td>150,00</td> <td>103,00</td> </tr> <tr> <td>  Escaleras y pasillos (EPP)</td> <td>1093,43</td> <td>667,12*</td> </tr> <tr> <td>  EPP</td> <td>846,13</td> <td>948,00</td> </tr> </tbody> </table>	PAQUETE FUNCIONAL	ÁREAS DE INTERIORES DEL PROYECTO	ÁREAS DE EXTERIORES DEL PROYECTO	Administración	127,00	410,00*	Servicios	242,00	269,00*	Áreas de uso público			Hall principal	100,00	0,00*	Café de uso público	100,00	275,00	Verdulería	70,00	186,00	Cafetería	140,00	393,00	Calletería - Bici	120,00	152,00	Atrio de acceso	90,00	28,00	Atrio - Veredas	420,00	390,00	Atrio - Mirador	437,00	445,00	Atrio - Escalera	121,00	310,00	Atrio - Escalera	136,00	147,00	Atrio - Escalera	200,00	124,00	Atrio - Escalera	352,00	317,00	Atrio - Escalera	179,00	469,00	Atrio - Escalera	150,00	103,00	Escaleras y pasillos (EPP)	1093,43	667,12*	EPP	846,13	948,00	Para su elaboración de zonificación, se estableció las deficiencias de los usuarios ,proponiendo un área de servicios generales, otra de administración y finalmente la concurrencia en los espacios urbanos, y así mantener su funcionamiento en las actividades del proyecto.	
PAQUETE FUNCIONAL	ÁREAS DE INTERIORES DEL PROYECTO	ÁREAS DE EXTERIORES DEL PROYECTO																																																													
Administración	127,00	410,00*																																																													
Servicios	242,00	269,00*																																																													
Áreas de uso público																																																															
Hall principal	100,00	0,00*																																																													
Café de uso público	100,00	275,00																																																													
Verdulería	70,00	186,00																																																													
Cafetería	140,00	393,00																																																													
Calletería - Bici	120,00	152,00																																																													
Atrio de acceso	90,00	28,00																																																													
Atrio - Veredas	420,00	390,00																																																													
Atrio - Mirador	437,00	445,00																																																													
Atrio - Escalera	121,00	310,00																																																													
Atrio - Escalera	136,00	147,00																																																													
Atrio - Escalera	200,00	124,00																																																													
Atrio - Escalera	352,00	317,00																																																													
Atrio - Escalera	179,00	469,00																																																													
Atrio - Escalera	150,00	103,00																																																													
Escaleras y pasillos (EPP)	1093,43	667,12*																																																													
EPP	846,13	948,00																																																													
<b>ORGANIGRAMA</b>		<b>EQUIPAMIENTO</b>																																																													
	<p>6.1.2. Organigrama General</p> <p>Tabla 6.1.2.1 Organigrama General del Proyecto. Fuente: Elaboración propia.</p> 																																																														

#### **4. Centro Deportivo de Alto Nivel (CARD), Paita, Piura, Perú.** *(ver Tabla 04)*

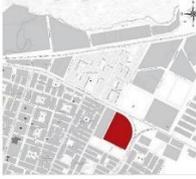
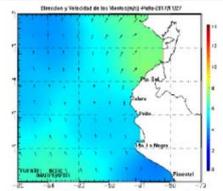
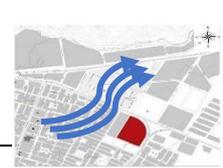
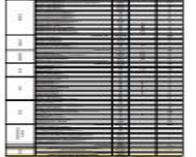
Ubicado en el cruce de dos vías principales, la carretera interoceánica norte de mayor flujo vehicular y peatonal, y la Av. Evitamiento, que es menos transitada, siendo de fácil acceso para la comunidad. En su contexto mediato encontramos proximidad con instituciones afines como el instituto superior Tecnológico y colegios públicos y privados, lo que genera gran afluencia de personas.

Respecto al análisis climático, por ser Paita un área costera con influencia del mar, la variación de temperatura es mínima; ante ello, se orientó el ingreso principal hacia el norte, para aprovechar la luz solar, y el uso de celosías para controlar la iluminación. Asimismo, vientos que van desde el suroeste al noreste, se propuso el uso de vegetación para optimizar la ventilación y la sensación térmica en los espacios abiertos.

Para el análisis formal, se partió de la idea de considerar ejes principales y secundarios que dan a la composición una jerarquización entre las áreas pública y privadas, buscando una percepción de unidad y respetando la función particular de cada una, esto a través de la unión de volumetrías de diferentes alturas. Además, como métodos constructivos se emplean: Concreto armado, losa maciza y aligerada y para los techos se emplean tijerales, perfiles, laminas TR-3; asimismo, para los acabados internos se emplea pavimento deportivo sintético o de madera, y bloques de concreto en el exterior.

En cuanto al aspecto funcional-espacial, se logra la integración en un solo conjunto, en el que el polideportivo y la residencia deportiva se vinculan mediante la zona administrativa y social. Además, se plantea un recorrido lineal, en el que las diversas zonas se organizan de acuerdo con su nivel de accesibilidad: público, semipúblico y privado, separando el ingreso del público y el ingreso de los deportistas, permitiendo que el flujo direccional no afecte a las diferentes áreas.

Tabla 04 Esquema de sumario del caso N°4

<b>PROYECTO: Centro Deportivo de Alto Nivel (CARD), en la provincia de Paita</b>		<b>CASO 04</b>	
<b>Datos Generales</b>	<b>AUTOR: (Ayon Tay, 2020)</b>	<b>Año: 2020</b>	<b>Ubicación: Paita, Piura, Perú.</b>
<b>ANÁLISIS DE CONTEXTO</b>			
<b>MORFOLOGICA DEL TERRENO</b>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	
El Área de terreno el: 47.582 m <sup>2</sup> y su Perímetro: 875.51 ml, adoptando una forma rectangular y mantiene una curva en su lado noreste que colinda con la av. Miguel Grau		la dinámica del terreno, vista desde el aire, nos muestra la imagen en educación del Instituto superior Tecnológico, cercado con muro, en salud al Hospital Nuestra Señora de Las Mercedes, sin áreas verdes, también las zonas de vivienda, almacenes y en religión la Basílica Las Magnolias.	
<b>ANÁLISIS VIAL</b>		<b>EMPLAZAMIENTO</b>	
Se sitúa en el cruce de dos vías Principales. La carretera interoceánica norte que se convierte en la Av. Miguel Grau de mayor flujo vehicular y peatonal por la presencia del Instituto y el hospital, y la Av. Evitamiento que es poco transitada.		Se puede observar que el terreno está rodeado por una institución superior, siendo la única en la ciudad, un hospital nuevo y una iglesia basílica cristiana, así mismo esta cercada de viviendas de un nivel las cuales no están consolidadas.	
<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>			
<b>ORIENTACIÓN</b>		<b>CLIMA</b>	
Su orientación con respecto al área de terreno es relativa al norte, con sol, de este a oeste, siendo el noreste sus perspectivas de diseño al proyecto		Su temperatura varía entre 21,88 °C y 25,53°C, concentrando un promedio anual de 23,15 °C, Refiriéndonos al comportamiento de la temperatura su máximo valor medio al mes es 26,6 °C y el mínimo de 19,9 °C, con altas temperaturas entre enero y abril.	
<b>ASOLEAMIENTO</b>		<b>VIENTOS</b>	
En el proyecto su asoleamiento va de este a oeste, su incidencia solar será mayor en el frente durante el verano correspondiente a la dirección norte.		Los vientos Ventilan de sur a norte con soplos de viento de SO a NE. Por ser Paita un área costera y cerca al Mar su variante de temperatura es relativamente mínima.	
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>			
<b>IDEA CONCEPTUAL</b>		<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>	
La idea evoluciona considerando a sus ejes principales y secundarios que hacen de la composición una jerarquización entre sus circulaciones publica y recreativas, buscando que los volúmenes sean un solo edificio sin dificultar su función particular de cada uno.		Se utilizarán en el proyecto: 1.-Concreto armado, losa maciza y aligerada en edificaciones de gran luz. 2.-Concreto armado, tijerales y perfiles, Laminas TR-3 en edificaciones de luz menor. 3.-Ceramicos, yeso, piedra, telas y fibras naturales.	
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>			
<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b>		<b>ZONIFICACIÓN</b>	
La programación arquitectónica es: ✓ - Administración ✓ - Área socio cultural ✓ - Área educativa ✓ - Área de Residencia ✓ - Área deportiva ✓ - Área de salud ✓ - Exteriores. ✓ - Área de servicios, maquina y mantenimiento ✓ - Área sin techar		La integración de un solo conjunto entre administración, salud y el área social permiten que el flujo direccional sea convergente en un todo funcional sin afectaciones de los diferente ambientes y zonas recreativas	
<b>ORGANIGRAMA</b>		<b>EQUIPAMIENTO</b>	
			

**5. Repotenciación del centro de alto rendimiento en Cuenca, Ecuador.** (ver Tabla 05)

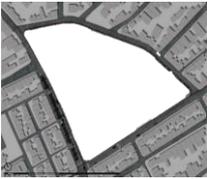
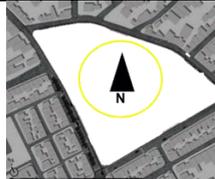
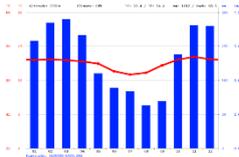
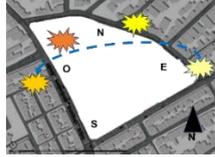
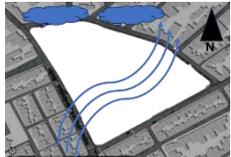
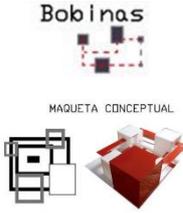
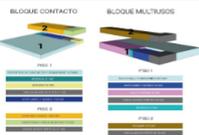
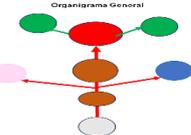
Se ubica entre la av. Abel hurtado y la av. Gonzales Suárez, en una zona residencial y comercial con gran afluencia pública y con una movilidad urbana que no discrimina al vehículo particular, bicicleta, motocicleta, transporte público, ni al peatón, y que aumenta la tendencia a proyección de nuevas vías; de manera que presenta una ubicación próxima, con diversas conexiones viales y con gran flujo peatonal.

Respecto al análisis climático, durante el año se mantiene una temperatura promedio; pero el complejo está orientado con el ingreso principal hacia el norte, a fin de aprovechar la luz solar, y asistiendo con iluminación led en ambientes internos y externos; asimismo, se aprovecha la ventilación natural de los favorables vientos del sur.

Para el análisis formal, la idea conceptual está basada en bobinas y el flujo de energía en los elementos de un chip electrónico, entendido como las diferentes conexiones o caminos creados en el proyecto arquitectónico, conectando al usuario, desde el espacio público hasta los espacios privados; de manera que se integran cuatro volúmenes compactos que responden a la necesidad espacial de cada deporte, los cuales están vinculados por caminos y espacios públicos. Además, sus materiales de construcción y estructuras se definen como elementos naturales de la zona, destacando los pórticos de hormigón y concreto armado; asimismo, se emplean tijerales y perfiles metálicos para techos, y muros cortinas para mejorar la iluminación natural.

Por otro lado, respecto al análisis funcional-espacial, según las actividades de los usuarios, en el programa arquitectónico las diferentes áreas se agrupan en cuatro zonas principales: Zona de contacto, zona de gimnasia, zona multiusos y zona residencial; las cuales se organizan de forma radial con un espacio central abierto, e interiormente presentan una circulación lineal, que facilita el recorrido del usuario. Además de las cuatro zonas, también se encuentran las zonas deportivas y recreativas en espacios abiertos; de manera que el proyecto propone áreas de recreación, deportivas, culturales, administrativas, servicios generales y zonas exteriores.

Tabla 05. Esquema de sumario del caso 05

<b>PROYECTO: Repotenciación del centro de alto rendimiento en Cuenca</b>		<b>CASO 05</b>	
<b>Datos Generales</b>	<b>AUTOR:(Salazar Hernández, 2021)</b>	<b>Año: 2021</b>	<b>Ubicación: Cuenca, Ecuador.</b>
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
<b>MORFOLOGICA DEL TERRENO</b>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	
Presenta forma de un triángulo irregular en uno de sus frentes hacia el norte comprende un área de 20,000 m <sup>2</sup> , situado en Sierra Nevada, con 3,000msnm, siendo esta altitud muy apreciada en los deportistas para poder desarrollar sus estímulos durante el rendimiento físico mejorando su calidad de vida.		Su contacto con el medio natural a lo largo de su extensión, el uso de suelo mixto residencial y comercial hacen que el área de terreno mantenga su firmeza de acuerdo a la tipología de edificaciones existen de la zona.	
<b>ANÁLISIS VIAL</b>		<b>EMPLAZAMIENTO</b>	
Siendo la av. Abel hurtado y la av. Gonzales Suárez, principales afluyentes de acceso al área de terreno, respectivamente se consolidan por su tráfico vehicular urbano, sin discriminar al taxi particular, bicicleta motocicleta y peatón que hacen tendencia a proyección de nuevas vías .		<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Comercio</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Viviendas</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Deporte</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightgreen; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Recreación</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: brown; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Otros tipos</li> </ul>	
<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>			
<b>ORIENTACIÓN</b>		<b>CLIMA</b>	
Orientado hacia el Norte, aprovechando la Luz del Sol y los favorables vientos del sur, así llegando a imitar la dirección de su orientación en sus fachadas de los edificios del entorno.		En ciudad de Cuenca existen diversos climas con rasgos temporales al año, siendo sus temperaturas de 18°C y 22°C, predominando un clima ecuatorial mesotérmico semi húmedo en las áreas urbanas.	
<b>ASOLEAMIENTO</b>		<b>VIENTOS</b>	
Su amanecer de este a oeste, propicia para su asoleamiento, pues depende de ello el diseño, el cual tendrá una ventilación natural aprovechando las olas de viento, asistiendo con iluminación led en ambientes internos y externos.		En la ciudad de Cuenca los vientos soplan de SW, direccionándose de Sureste a Noreste con respecto al área de terreno.	
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>			
<b>IDEA CONCEPTUAL</b>		<b>MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>	
La idea conceptual se considera basada en bobinas, el flujo de energía en los elementos de un chip electrónico entendido como diferentes conexiones o caminos creados en el proyecto arquitectónico, conectando al usuario, desde su entorno inmediato pasando por espacios públicos hasta los deportes privados.		Sus materiales de construcción y estructuras se definen como elementos naturales de la zona, eligiendo al Ladrillo como su elemento constructivo, pórticos de hormigón y concreto armado, también eligen tijerales y perfiles metálicos y muros cortinas para iluminación natural.	
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>			
<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b>		<b>ZONIFICACIÓN</b>	
El proyecto se pronuncia con las siguientes áreas: Administración, accesibilidad, cultural, exterior, recreación, deportiva, servicios generales		<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> A. Residencia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: magenta; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> A. Gimnasia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> A. Deportiva</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightgreen; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> A. Recreación</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightblue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> A. Contacto</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> A. Multiusos</li> </ul>	
<b>ORGANIGRAMA</b>		<b>EQUIPAMIENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: magenta; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Gimnasia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Multiusos</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Residencia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Deporte</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightgreen; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Recreación</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: brown; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Contacto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Terreno</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightgreen; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Recreación</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightblue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Residencial</li> </ul>	

## Matriz de comparación de los aportes de caso

Tabla 06. Esquema de sumario de los casos

MATRIZ COMPARTIDA					
ITEMS	CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	CASO 05
<b>ANÁLISIS DE CONTEXTO</b>	Su relación con el entorno es flora natural con árboles de gran tamaño, accediendo por la av. Nueva Toledo, existen terrenos con uso de viviendas, turismo, hospedaje y restaurantes campestres, siendo su gran extensión de 3.7 ha., y su entorno es el mayor aporte para la generación de la propuesta de un centro recreacional deportivo.	El respectivo proyecto asume un área de 24,000m <sup>2</sup> y su perímetro es 600ml., de forma rectangular, situado entre las av. principales de acceso, Los Incas S/N, av. Trapiche, en Comas, Lima, sus equipamientos son, el parque zonal sinchi roca y un gran complejo habitacional.	El área de proyecto se sitúa entre vías principales como la calle Sancho Rivera y la av. Alfonso Ugarte, en el Cercado de Lima y su área es 8,940m <sup>2</sup> , su entorno es accesible vialmente por su cercanía al centro de Lima, su equipamiento se encuentra Palacio de Gobierno, Municipalidad de Lima, Sunat, Iglesia Nazarenas.	El proyecto presenta un área de terreno de: 47.582 m <sup>2</sup> y su Perímetro: 875.51 ml, con forma rectangular mantiene una curva en su lado noreste que colinda con la av. Miguel Grau, y la av. Evitamiento siendo vías principales de acceso al terreno, en su entorno se encuentra el Instituto superior Tecnológico, el Hospital las Mercedes, y las zonas de vivienda, almacenes y la Basílica Las Magnolias.	El presente proyecto con forma de un triángulo irregular, comprende un área de 20,000 m <sup>2</sup> , situado en Sierra Nevada, su relación con el entorno debido al uso de suelo mixto residencial y comercial hacen que el área de terreno mantenga su firmeza de acuerdo a la tipología de edificaciones que existen en la zona siendo las av. Abel hurtado y av. González Suárez, Vías Principales de acceso .
<b>ANÁLISIS BIOCLIMATICO</b>	La Temperatura en Cieneguilla es 18.7°C siendo en promedio, ya que anualmente oscila entre 21°C y 25.5°C, presentando un clima semicálido, con una orientación Noreste y buen confort en incidencia solar de E a O acompañado de los soplos de vientos de SE a NE.	El proyecto presenta una temperatura media anual de 18,233°C y un total de precipitaciones de 35,2mm, su orientación es E a O con respecto a la incidencia solar que es de E a O y los vientos que surcan predominan de SE a NE.	La ciudad de lima mantiene una temperatura al año de 18°C, su máxima en verano es 30°C y la mínima 12°C en invierno, su orientación es este a oeste y los vientos soplan de SW, direccionándose de Sureste a Noreste. Y su incidencia solar es de E a O entre 5 y 4 °C	El proyecto asume una orientación en su área de terreno relativa al norte , con sol, de este a oeste, se encuentra Ventilada de sur a norte con soplos de viento de SO a NE. Y su temperatura varía entre 21,88 °C y 25,53°C, concentrando una cifra promedio anual de 23,15 °C.	Orientado el proyecto hacia el Norte, aprovechando la Luz del Sol y los favorables vientos del sur, Su asoleamiento de este a oeste es propicio para el diseño del mismo, sus climas con rasgos temporales al año, siendo sus temperaturas de 18°C y 22°C, predominando un clima ecuatorial mesotérmico semi húmedo.
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>	La idea concepto considera los rasgos del distrito, su naturaleza y áreas verdes, conceptualizando al árbol como la razón principal, sus materiales de construcción son concreto armado, losa aligerada, tijerales, perfiles y laminas TR-3.	El Proyecto se determina un concepto arquitectónico del espacio público, siendo este un principio de estructuración hacia el proyecto, los materiales constructivos son el concreto armado y perfiles con tijerales de metal(acero).	El concepto de la idea trata de la representación cultural de la ciudad y país en sus diversas reuniones de encuentro que simboliza al espacio público, sus materiales de construcción como concreto armado, losas aligeradas, columnas y vigas y perfiles de tijerales metálicos.	En el proyecto la idea asume los ejes principales y secundarios que hacen la jerarquización entre sus circulaciones publica y recreativas, sus materiales constructivos son el concreto armado, losa maciza y aligerada, tijerales y perfiles, Laminas TR-3, Cerámicos, yeso, piedra, telas y fibras naturales.	La idea conceptual del proyecto se basa en bobinas, flujos de energía en los elementos de los chips electrónicos, entendidos como las conexiones del proyecto. Los materiales son ladrillo, hormigón y marcos de hormigón armado, cerchas y perfiles metálicos, muros cortina para una buena iluminación natural.
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>	El proyecto se manifiesta con las siguientes áreas: Administración, social, juegos, alojamiento temporal, recreación, ciclovía, servicios generales	En el actual programa arquitectónico nos muestra las respectivas áreas es: administración, biblioteca, danzas, clásicas, moderna y folklórica, auditorio, cafetería y terrazas.	El presente programa de arquitectura presenta tres zonas: administrativa, servicios generales y espacios culturales.	El proyecto en su programación arquitectónica propone: Área Administración, socio cultural, educativa, Residencia, y deportiva.	El proyecto se pronuncia con las siguientes áreas de administración, cultura, recreacionales, deportivas, exteriores, servicios generales.

Teniendo en cuenta la reglamentación y normativa vigente que será utilizada en el presente proyecto se resume que, en el distrito La Esperanza, se obtienen cifras poblacionales ascendentes a 189,206 habitantes (censo 2017), siendo considerado como el principal distrito más poblado de Trujillo, La Libertad. (970,016 habitantes).

Ver en anexo 14, Figura 1. Usuario para el complejo ecoturístico.

Ver en anexo 15, Figura 2. Índice de grado de interés en el complejo ecoturístico.

Tabla 07 Cuadro de Normas

<b>NORMATIVIDAD</b>			
<b>REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)</b>			
<b>NORMA TÉCNICA A-010</b>	Características diseño_general	Estándar A.010 Diseñar la arquitectura según los criterios y requisitos que sean apropiados para el proyecto.	Sección de puerta, pasillos
			Altura del edificio
			Ambientes mínimos como requerimiento
			Altura de Habitaciones
			Vanos
			Pasillos para circular
			Rampas
			Diseño de escaleras
			Escaleras integradas
			Ubicación de escaleras
			Luz natural
			Acústica y aislamiento
			Residuos sólidos
			Canales de ventilación
			Canales de instalaciones
Capacidad de SS. HH.			
Requerimientos mínimos de SS. HH.			
			Características de zona de aparcamiento
<b>NORMA TÉCNICA A-040</b>	Educación	A través de esta norma, el ambiente educativo del proyecto debe desarrollarse según criterios y parámetros específicos.	
<b>NORMA TÉCNICA A-080</b>	Oficinas	Según la norma A. 080, la superficie de la oficina debe estar distribuida en las áreas pertinentes según su función.	
<b>NORMA TÉCNICA A-090</b>	Servicios Comunes	El estándar A 0.90 permite configurar ambientes y Áreas generales del programa.	
<b>NORMA TÉCNICA A-120</b>	Acceso para personas con discapacidad y	Permite diseñar los Accesos para personas con	Ingresos
			Circulaciones en edificios
			Características en diseño de escaleras y/o rampas

	adultos mayores	Discapacidad.	Barandas Ascensores Ingresos y cantidad de aparatos en SS. HH. Lavatorio Inodoro Urinario Tina Accesorios Cabinas sanitarias accesibles Provisión de estacionamiento accesible para personas con discapacidad Ubicación y circulación de espacios de estacionamiento para personas con discapacidad Dimensionar el aparcamiento y señalización para usuarios discapacitados.
<b>NORMA TÉCNICA A-130</b>	Requisitos de Seguridad	Regula los requisitos necesarios para la prevención y seguridad, su finalidad es la protección de la vida.	Requisitos ambientales mínimos
			Altura de habitaciones
			Vanos
			Pasillos para circular
			Rampas
			Cantidad de señales de seguridad
			Equipos de seguridad
			Cantidad de seguridad
			Provisión de iluminación de emergencia.
			Ubicación de la luz de emergencia
			Estructuras que resistan al fuego
			Pared y muro resistente al fuego
			Suelos y techos que resistan al fuego
			Tipos de muros con resistencia al fuego
			Detectores con alarma de incendios
<b>REGLAMENTO DE EDUCACIÓN PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA</b>	<b>Normas técnicas para el diseño arquitectónico en estructuras y ambientes con fines educativos y talleres.</b>		

## **BASES TEÓRICAS:**

Siendo el tema central del proyecto es la cultura de los deportes extremos, el espacio público, la integridad física de la juventud y los requerimientos arquitectónicos para la propuesta de un complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, veremos algunas teorías que apoyen la comprensión y entendimiento del proyecto.

**La Teoría Sobre el Estatus Cognitivo y la Habilidad Física en la Juventud**, esta teoría se ocupa del análisis del estado psicológico y físico en los jóvenes para un mejor desenvolvimiento en su proceso evolutivo y las condiciones en su estilo de vida, fomentando la práctica de su cultura deportiva en el contexto de las zonas urbanas. Esta teoría presenta tres bases teóricas para trabajar:

- Incremento de las actividades de psicofisiología deportiva.
- Rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad.
- Crear un espacio de entretenimiento y comodidad .

Los tres principios básicos descritos con anterioridad mantienen su pertinencia y envergadura hacia la utilización de la teoría del estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud(Kostareva S.V., Popova A.I., Gorbunov S.S., n.d.)

**La Teoría Sobre el Área Pública y la Inventiva de la Planificación Urbana**, la teoría se refiere claramente al método de análisis en el espacio público y la creatividad, hacia un buen progreso del anteproyecto urbano, evitando dentro de su entorno sociocultural, el abandono escolar, las pandillas y la degradación consecuente de la cultura deportiva. Esta teoría presenta tres bases teóricas para trabajar:

- Organizar actividades de ocio y recreación.
- Desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida.
- Uso del método cartográfico para análisis urbano.

Estos tres principios básicos descritos anteriormente son relevantes e importantes para aplicar la teoría sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana(Balula, 2020)

**La Teoría de la Acción Creativa**, mediante esta teoría podremos reconocer que se involucran acciones relacionadas con las actividades de la vida cotidiana enfocándose al desarrollo de próximas opciones innovadoras, creativas y percepciones conductuales del sostenimiento social del área urbana. Esta teoría presenta tres bases teóricas próximas a dar soluciones alternativas:

- Modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial.
- Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas.
- Actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente.

Los tres principios básicos ya mencionados son relevantes e importantes para la aplicación en la teoría de la acción creativa(La Fontaine, 2022)

## **REFERENCIANDO EN SU ABORDAJE TEÓRICO**

En este capítulo damos a conocer los conceptos, definiciones y valoraciones necesarios para un mejor entendimiento del proyecto.

Centro de Turismo, espacio donde se desarrollan actividades de descanso o de recreación pasiva. (Séraphin et al., 2022)

Espacio ecológico, es un espacio dedicado a velar por la conservación de un área con múltiples implicaciones relacionadas con la salud humana, la vida animal, el clima y el medio ambiente terrestre. (Liang et al., 2023)

Espacio improvisado, espacios que no están destinados a ser utilizados para actividades, sino que están personalizados para su comodidad. (Low, n.d.,2023)

Integridad Física, es mantener la protección del cuerpo humano asociada a una salud personal alta con una alta probabilidad de lesiones graves y muerte al practicar determinados deportes. (Gabbett, 2020)

Psicología, sensación y/o capacidad de percibir y procesar información mediante la cual se pueden realizar actividades de acuerdo a la naturaleza y sus aptitudes cognitivas. (Moskvina NV, Kuzmicheva VE, Anuncio de Kolesov, 2023)

Estilo Libre, modo o manera en el que se realizan trucos y artes utilizando sus propias destrezas y/o habilidades en un deporte específico. (Reynier et al., 2022)

Deportes, Disciplinas deportivas que resaltan las condiciones físicas de un grupo de personal o su individualidad en múltiples actividades con destreza y entusiasmo. (Collins & Brymer, 2018)

Identidad, es el aspecto deportivo con el cual un grupo de personas se manifiestan en una determinada actividad social. (Ellmer et al., 2020)

Formativo, es la aplicación profesional de métodos y análisis de entrenamiento hacia la preparación física de los deportistas en una determinada disciplina. (Markin EV, 2023)

Sustentabilidad ambiental, es la conexión con la naturaleza y su deseo de regenerar el mundo ambiental y las condiciones de vida del deportista en sus condiciones ambientales. (Arteaga et al., 2023)

Complejo ecoturístico formativo, Un lugar de recreación y entretenimiento con una amplia y diversa variedad de servicios a su disposición. (Bojórquez-Vargas et al., 2020)

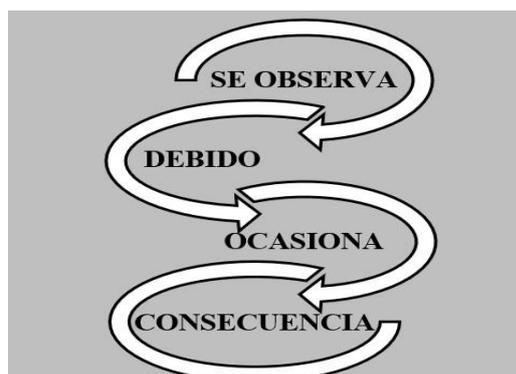
### III. METODOLOGÍA.

#### 3.1 Tipo y diseño de la investigación.

La siguiente investigación tiene una tipología cualitativa, crítica y propositiva.

**Cualitativamente**, el actual análisis nos permite conocer e interpretar la actualidad sectorial urbana a través del mapeo visual directo, la recolección de información y la indagación de las teorías. dándonos da a entender y comprender la interpretación de la realidad actual. **Es importante**, debido a que debemos comprender la real y actual existencia, aceptando su carácter constructivo, diverso, incluyente y diferenciado para determinar qué es lo que hay que cambiar. **Es una Proposición**, porque nos permite disponer de una serie de métodos y procedimientos para encontrar el diagnóstico, solucionar el problema y encontrar la respuesta.

*Figura 3. Cuadro de la técnica de facto-percepción*



.En Cambio, la estructura sucesiva explora el subsistema indicativo solo cuando está debidamente formulado y organizado como un subsistema dialéctico jerárquico. Así, un subsistema compuesto por indicadores efectivamente reconocibles comienza a exhibir cierta proporción debido al vínculo dinámico entre práctica-teoría-práctica. Así, el problema se puede describir como un conjunto de subsistemas que permiten indicadores materiales y tangibles, y un sistema de investigaciones que en realidad son defectuosos y se consideran potencialmente defectuosos (Vargas, 2017).

*Ver en anexo 16, Figura 4. Subsistemas del objeto de estudio.*

Hay un rasgo metodológico fundamental del comportamiento no proporcional, del método activo, cuya unidad básica es el deterioro de la cultura del deporte extremo que es un atractor, (ver Figura 5). Los bucles gobiernan tener bucles de reemplazo nombrados para afirmar su permanencia dentro del límite previsto.

*Ver en anexo 17, Figura 5 El Bucle o triada dialéctica de causa – efecto – causa*

### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.**

El análisis comienza con el modelo del problema, que avanza de la misma manera que un modelo teórico, hasta obtener un modelo de proyecto práctico que es la iniciativa final de investigación.

*Ver en anexo 18, Figura 6. Cuadro de composición modelo problémico y formación del modelo teórico*

*Ver en anexo 19, Figura 7. Cuadro composición de modelo teórico y formación del modelo teórico-práctico*

*Ver en anexo 20, Figura 8. Cuadro composición de modelo teórico-práctico y formación del modelo aplicativo.*

Utilice los métodos de análisis, la comprensión y evaluación según fue necesario, determinando valores de rango y niveles basados en modelos predictivos. La variable independiente es denominada “Deterioro de la cultura de los deportes extremos” sustentada en la modelación de los defectos de la realidad problemática, y la variable dependiente es asignada como “Complejo ecoturístico” sustentada en la modelación teórica, que es una alternativa de solución dialéctica a la realidad problemática existente en el ámbito urbano.

**TABLA 08 MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA** - Evaluación de la cultura de los deportes extremos deteriorado en la Esperanza, Trujillo, Perú. (Véase anexo 12,13)

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
<b>Cultura deteriorada del deporte extremo.</b>	Actividad deportiva formativa extrema limitada	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Patinaje y skateboarding extremos limitados	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Deportes extremos riesgosos	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Actividad deportiva extrema improvisada	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Deportes extremos en espacios públicos indebidos	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Usos imprudentes de implementos de seguridad	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Espacio público alterado	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Deportes extremos alterados	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Integridad física expuesta	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Cultura deteriorada del deporte extremo	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
<b>Complejo ecoturístico.</b>	Teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva	Nominal	-	-	-	-	✓
	Teoría de la creatividad y convivencia del espacio público	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Teoría de las aventuras cotidianas	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis de La actividad deportiva extrema improvisada	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis de los deportes extremos en espacios públicos indebidos	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Análisis de los usos imprudentes de implementos de seguridad	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización del espacio público alterado	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de los deportes extremos alterados	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la integridad física expuesta	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Evaluación de la cultura deteriorada del deporte extremo	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-

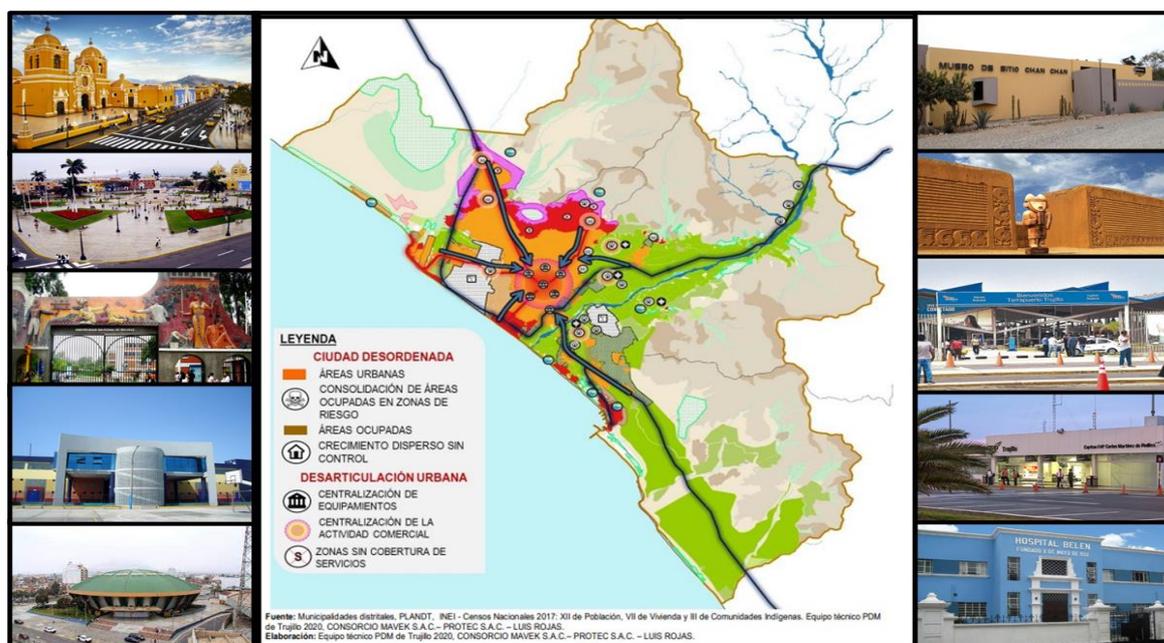
### 3.3 Escenario de Estudio

El Contexto Urbano de la siguiente propuesta mediante un estudio previo de análisis cultural y deportivo que se realiza en la ciudad de Trujillo (esencialmente urbe con actuales problemáticas de centros ecoturísticos, recreacionales y deportivos del ámbito en investigación de estudio).

La Ciudad de Trujillo mantiene una relación en su entorno con diversos equipamientos urbanos existentes, relacionándose entre sí principalmente con las dos Vías de acceso rápido al área de terreno en el distrito de la Esperanza, como la av. Carretera Panamericana Norte y la av. José Gabriel Condorcanqui y siendo un eje deportivo cultural con grandes beneficios de desarrollo para la ciudad, la Región y los usuarios del distrito de la Esperanza.

Entre los equipamientos urbanos podemos destacar El Estadio Mansiche, el Coliseo Gran Chimú, la Universidad Nacional de Trujillo, La Catedral, la Plaza Mayo, el Hospital Belén, el Santuario y Museo de sitio Chan Chan, el Terrapuerto Trujillo y el Aeropuerto Carlos Martínez de Pinillos, entre otros equipamientos relevantes en la ciudad, Fabrica de Cementos Pacasmayo, Colegios, Industrias de diversos rubros y Centros comerciales Varios.

Figura 9 Equipamiento Urbano de Trujillo, Perú



La estructura urbana de la ciudad de Trujillo como Ciudad Colonial, se caracteriza por presentar organización en una trama urbana en forma a damero teniendo como

punto de inicio la Plaza Mayor en 1,534. La forma de damero, aun en la actualidad sigue siendo la representación de la estructura urbana, legado obtenido por los españoles, este tipo de trama fue adoptando diversas formas de cambios debido a factores naturales, climáticos y ambientales del área de terreno acerca de su topografía y morfología física espacial en quebradas, ríos y mar.

Figura 10 Trama urbana antigua de Trujillo, Perú.

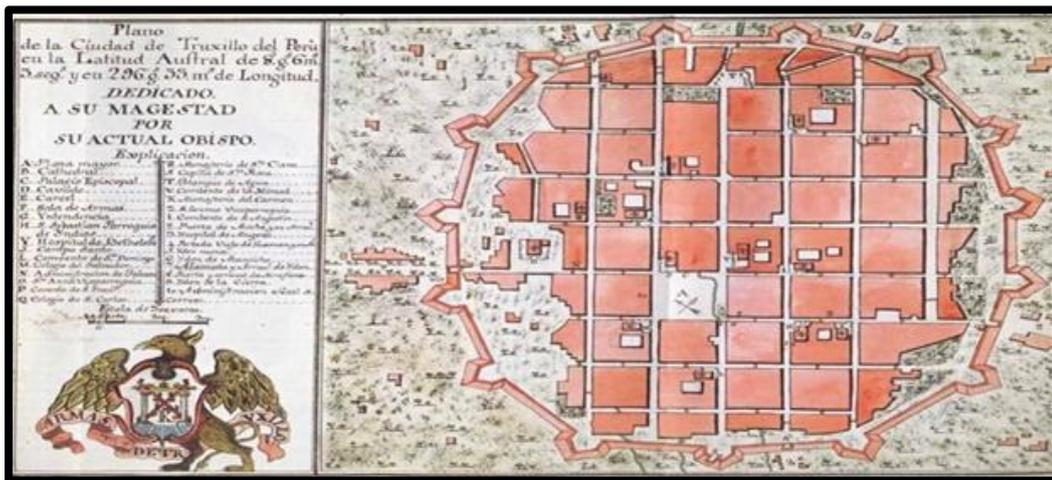
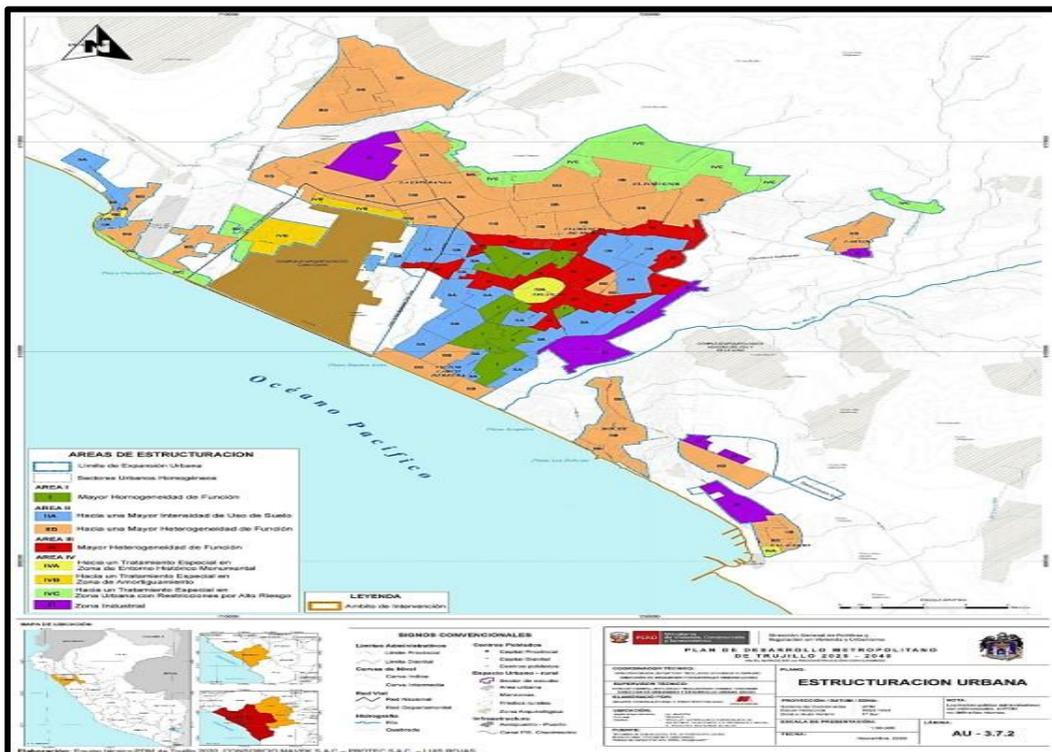
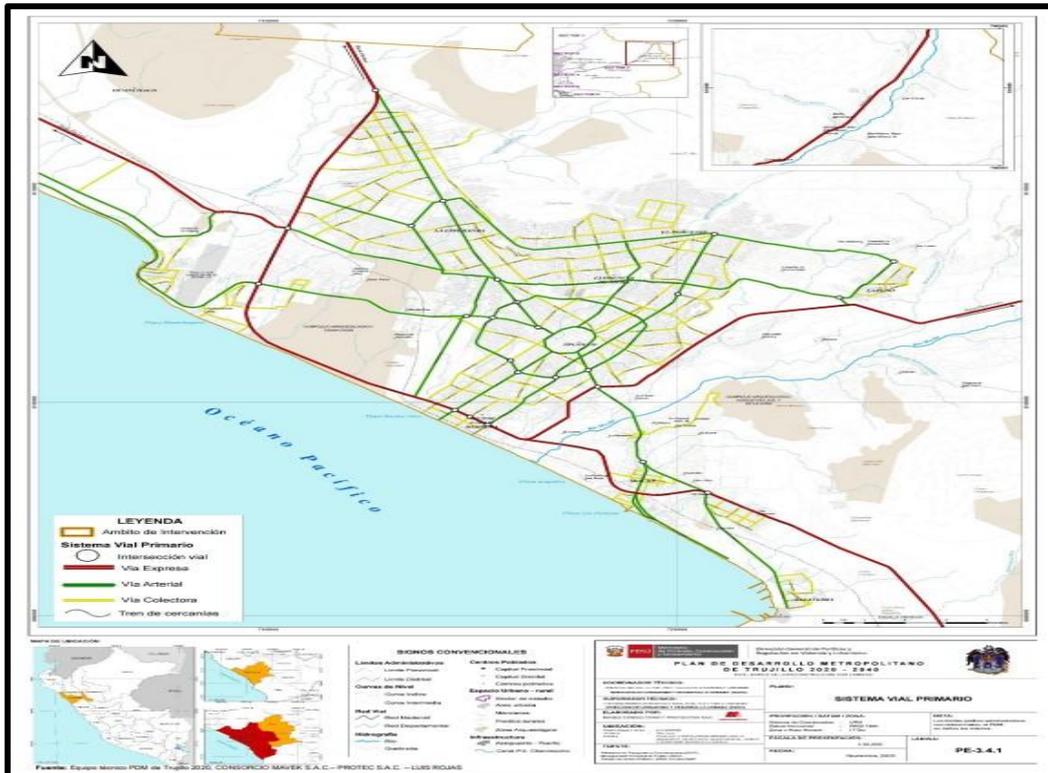


Figura 11 Estructuración urbana actual de Trujillo, Perú



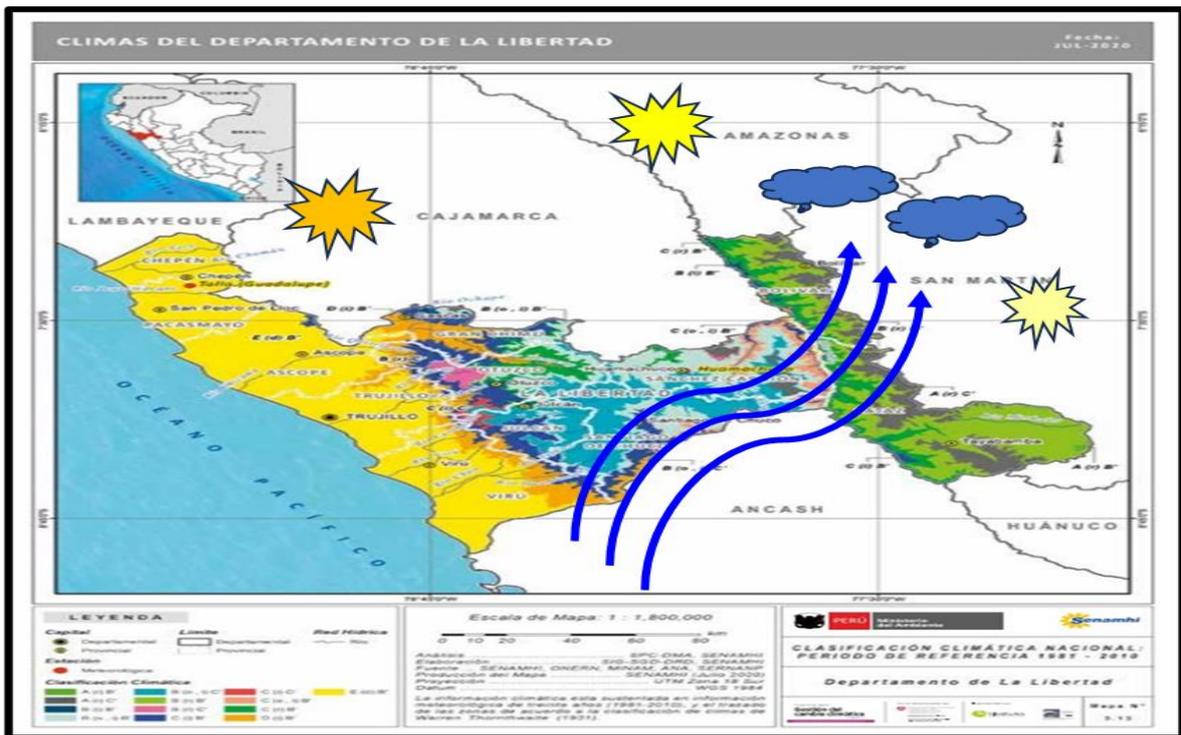
En Trujillo, el Sistema Vial debido a su estructura urbana, es ordenado dentro de sus principales anillos viales, teniendo así, vías peatonales, calles con dos vías y una sola vía, anchas y angostas, así como arterias y colectoras viales, vía local principal, secundarias y consecuentemente una carretera Panamericana Norte. Y sin embargo es desordenado fuera de ellos, pero acentuando la comprensión de su trama urbana, en sus avenidas principales, colectoras y secundarias.

.Figura 12 Anillos Viales urbanos de la Ciudad de Trujillo, Perú



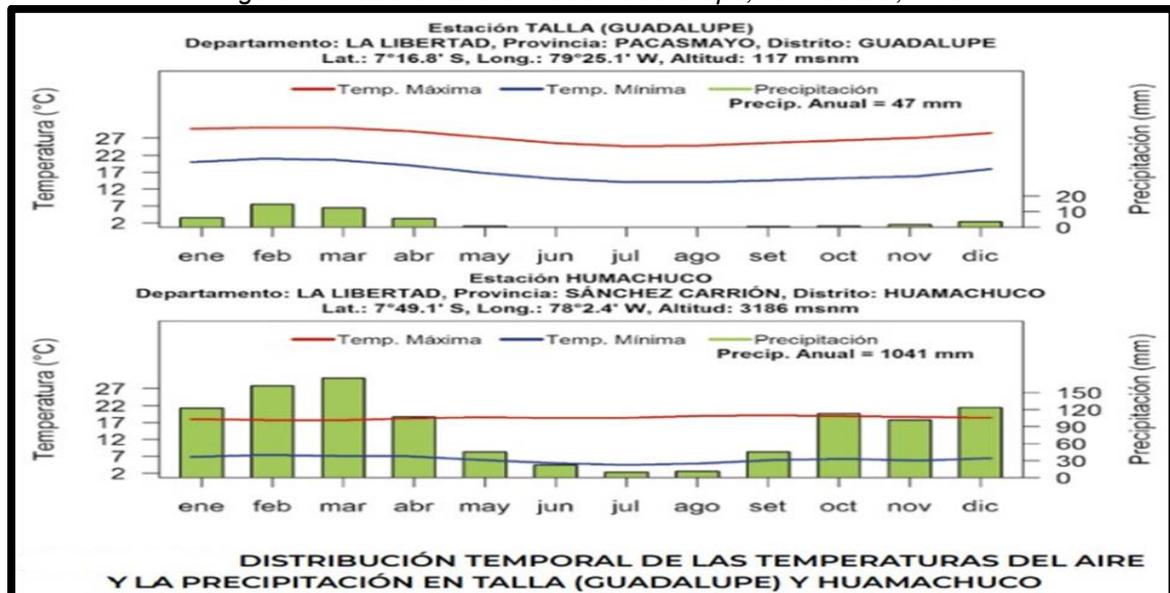
Con respecto al Contexto Ambiental, en la Región de la Libertad se perciben trece variados tipos de clima, el más pronunciado y de mayor prolongación es el árido, que se presenta entre el borde del litoral y los 700 msnm, mantiene imperfecciones húmedas durante el año, cambiando a clima templado, ascendiendo a la sierra de la región y siguiendo su trayectoria al occidente de su cordillera, el clima varia de semiárido a semiseco, siendo climas templados que carecen de humedad en época de invierno, estos climas se presentan en ciudades provinciales como gran chimú, Otuzco, Julcán, Santiago de chuco y en altas zonas de ciudades como Virú y Trujillo.

Figura 13 Mapa climático de la Región La Libertad, Perú.



La ciudad de Trujillo presenta, según Estación Talla en la ciudad de Guadalupe, en Zona Costa de La Libertad (117 m s. n. m.), un clima netamente árido y templado, con deficiencias de humedad durante casi todo el año, la temperatura máxima oscila entre 24°C en épocas invernales y 30°C en épocas veraniegas, su temperatura mínima, oscila en 14°C en invierno prolonga a 20°C en meses de verano. La precipitación pluvial anualmente bordea los 47 mm., la naciente del Sol es referente de este a oeste y la línea direccional de los vientos es de Suroeste hacia el Noreste.

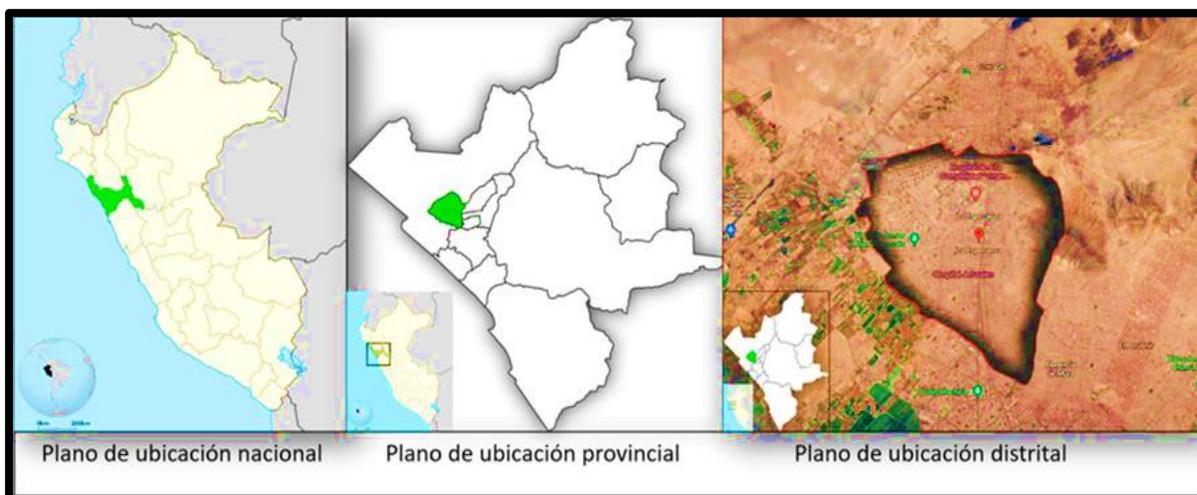
Figura 14 Estación talla climático Guadalupe, La Libertad, Perú



Este estudio previo de análisis cultural y deportivo se realiza en la ciudad de Trujillo, sector de La Esperanza limitado solo al sector urbano (particularmente urbanización en las realidades problemáticas de los complejos ecoturísticos, recreacional y deportivos del ámbito en investigación de estudio).

“El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019), la Organización Panamericana de la Salud (OPS, s.f.) y el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2017)” presentan estadísticas a nivel latinoamericano que abordan el problema de las escuelas conflictivas y su conocimiento. Estas cuestiones sociales pueden allanar el camino para el desarrollo de estrategias anti conflicto que creen un entorno escolar propicio para el aprendizaje, las relaciones humanas, la convivencia escolar, el entorno social, deportivo, físico, la identidad cultural y el contexto geográfico promoviendo el cuidado del medio ambiente urbano (Calazacon et al., 2023).

*Figura 15 Localización del distrito la Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú*



**El contexto de la urbe en La Esperanza**, frecuenta una relación en su entorno con diversos equipamientos urbanos in situ, relacionándose así primordialmente con las dos Vías de acceso rápido, como la av. Carretera Panamericana Norte y la av. José Gabriel Condorcanqui, av. 5 y av. 2, complementando su entorno con los equipamientos residentes son el Complejo Chavimochic, el Hospital de Alta Complejidad, Centro Recreativo Los Cuatro Suyos, Senati y empresas industriales tales como Nordigesa Trujillo, Creatrac S.A.C., Segur Industrias S.A., almacenes Sunat, Restaurante el Buen Sabor, Sub Estación Central Eléctrica Trujillo Norte y

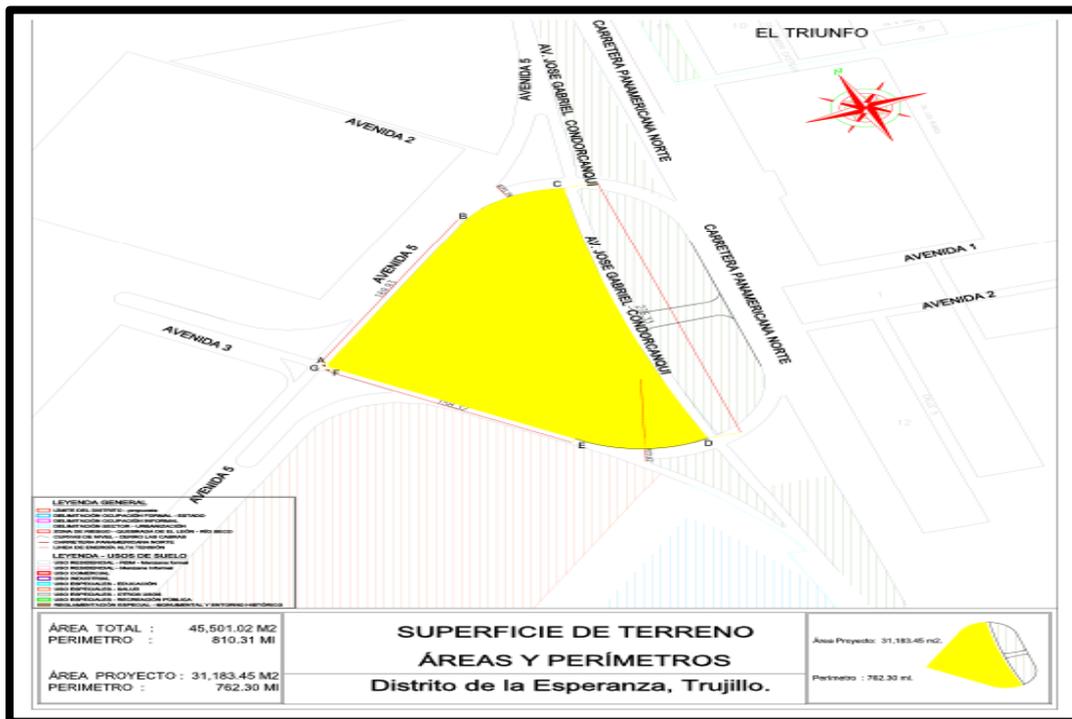
Zonas de Vivienda(ZRDM) residencial de densidad media y diversos parques como plazas recreacionales y losas deportivas a su alrededor cercano.

Figura 16 Entorno de equipamiento en el área de terreno.



Dentro de sus dimensiones, el área del terreno se encuentra **Ubicado** en el centro de los sectores urb. parque industrial de Trujillo, los cuatro suyos, Winchazao y pilas palmeras, en la Esperanza, Trujillo. Esta área presenta forma de Triángulo irregular (corazón), manifiesta un área bruta de **30,904.93 m<sup>2</sup>** y un Perímetro de **760.08 ml**; cuenta con tres vistas frontales libres, las mismas que colindan con las avenidas y vías de acceso siguiente: av. José Gabriel Condorcanqui, av. 5, av. 2 y la doble vía Carretera Panamericana Norte y nos muestras visuales directas hacia zonas de vivienda y equipamiento urbano cerca del entorno, así como visuales indirectas hacia la avenidas y vías de transporte ya mencionadas.

Figura 17 Superficie de terreno.

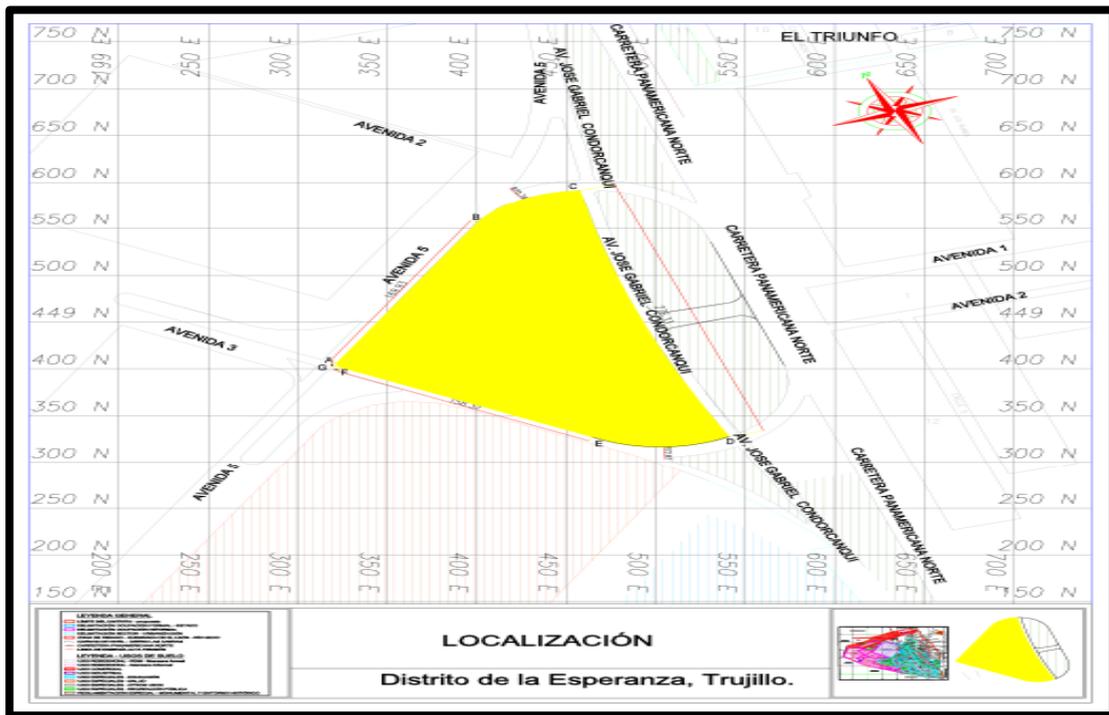


El área de terreno a proyectar en el estudio de investigación a nivel macro se encuentra **Localizado**, en el área homogénea 01, del Distrito, La Esperanza, provincia de Trujillo, región La Libertad, Perú, en coordenadas 08° 04' 30" de latitud Sur y en 79° 02' 38" de longitud Oeste, distante aproximadamente en 04 Km. de la ciudad de Trujillo, respectivamente de su plaza de armas en el distrito. Siendo sus principales vías de accesibilidad las que determinan al área de terreno su posición y geolocalización referencial en su determinado aspecto físico-espacial y su Ubicación exacta

a continuación, les presentamos las Coordenadas U.T.M. del área de terreno y son las Siguietes :

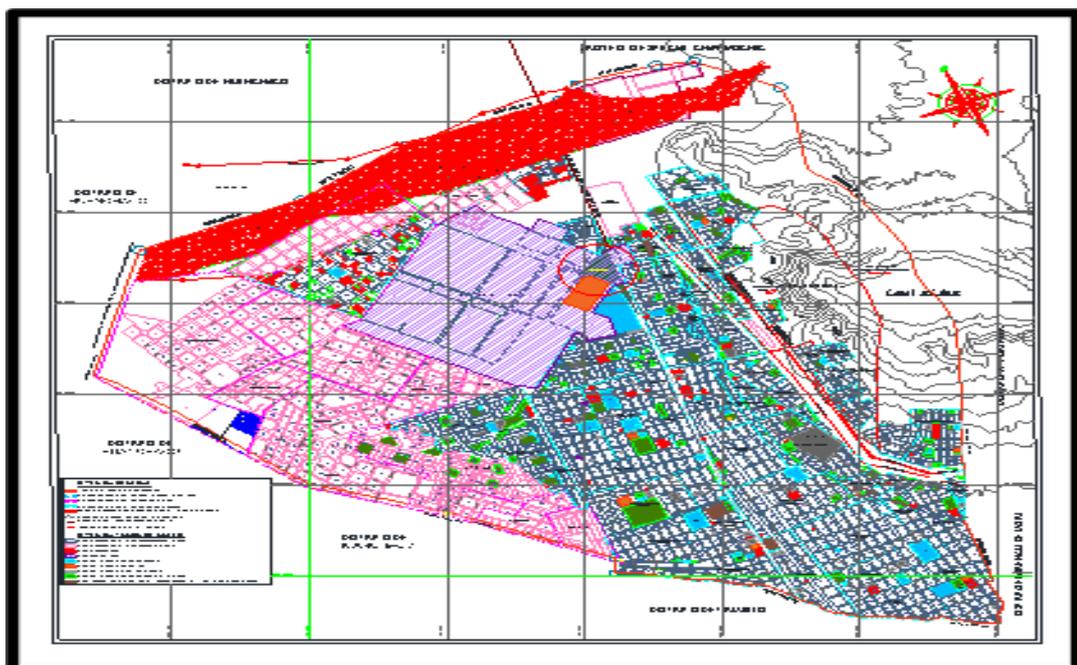
Ver en anexo 21, Figura 18 Vértices y Coordenadas U.T.M. del terreno.

Figura 19 Grafica de Coordenadas U.T.M. del terreno.



Enunciando la Zonificación y uso de suelo, el correspondiente tipo de uso de suelo que mantiene el área de terreno se encuentra comprendido en el perfil de zonificación de Usos Especiales y Recreación Pública (UERP), el cual es compatible con (RDM) Residencial de Densidad Media, sus principales ejes de índole comercial se presentan a lo largo de la extensión de la Avenida José Gabriel Condorcanqui y la doble vía Carretera Panamericana Norte.

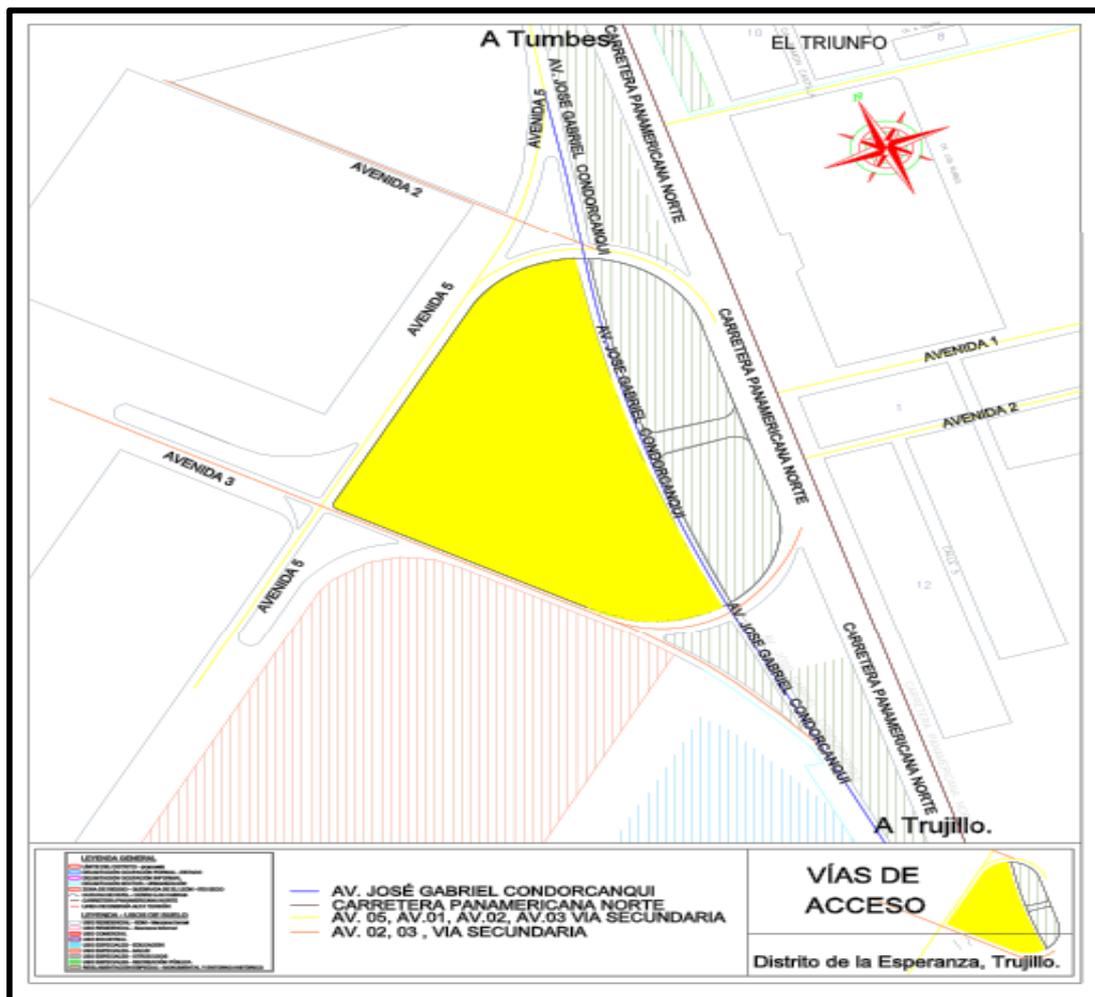
Figura 20 Zonificación en área de terreno.



La estructura urbana en el distrito de la Esperanza, mantiene similitud con el trazo urbano de la ciudad de Trujillo (forma de damero).

El sistema vial, según su trazo urbano es ordenado, teniendo así, vías peatonales, calles con dos vías y una vía, de buen ancho y delgadas, comprende dos anillos expresos viales, así como vías arteriales, colectoras, vía local principal, secundarias y consecuentemente una carretera Panamericana Norte. Y así el distrito de La Esperanza, objeto del estudio, está conformado por una vía doble Carretera Panamericana Norte, vías metropolitanas y secundarias. Por ello nuestra área de terreno se encuentra en una zona accesible, llegando desde el centro histórico de Trujillo por la av. José Gabriel Condorcanqui y la Carretera Panamericana Norte.

Figura 21 Vías de acceso del área de terreno, distrito de La Esperanza.



Dentro del contexto ambiental, en el distrito de la Esperanza encontramos un clima cálido. Proporcionando 19°C en mínima temperatura y 22°C máxima, presentando todo el año ausencia climáticas concerniente a lluvias.

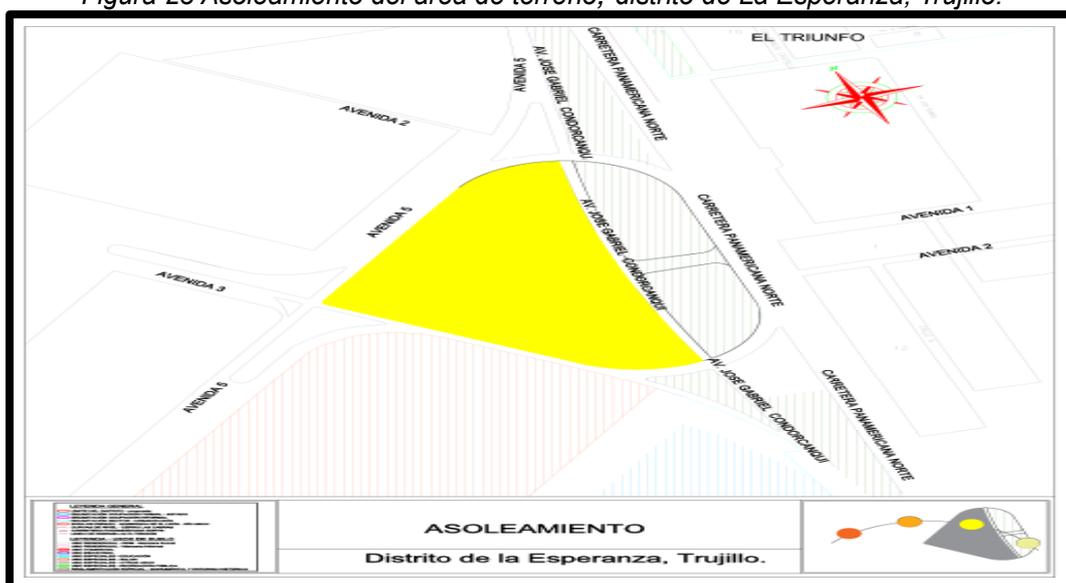
Teniendo en cuenta que, en meses de verano, con las llegadas del fenómeno el Niño, aumenta en el nivel de precipitaciones pluviales y su temperatura se eleva hasta los 30°C.

Figura 22 Clima del área de terreno, distrito la Esperanza, Trujillo.



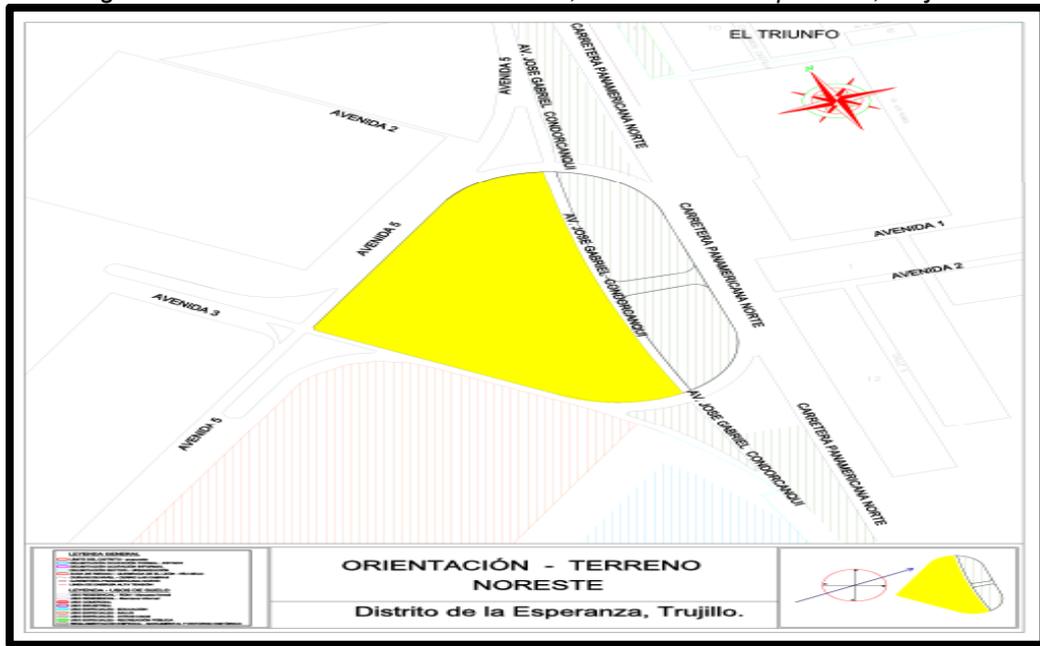
En cuanto a su Asoleamiento, se inicia con la nacimiento del Sol, este a oeste y la línea que soplan los vientos es de Suroeste hacia el Noreste.

Figura 23 Asoleamiento del área de terreno, distrito de La Esperanza, Trujillo.



La orientación del área de terreno, se encuentra hacia el Noreste, siendo un referente visual directo con mucho atractivo paisajístico, así mismo su orientación lo hace vialmente accesible y de buen confort ambiental para el diseño en mención de nuestra propuesta.

Figura 24 Orientación del área de terreno, distrito de La Esperanza, Trujillo.



Refiriéndonos a la Topografía del área del terreno, esta se sitúa en una extensión geográfica de terreno con denominación de área urbana apta en su expansión con determinada pendiente susceptible no accidentada en su entorno siendo por lo tanto en un 90% parcialmente plana entre 0.5 % a 1.0 % de pendiente.

Figura 25 Topografía del área de terreno, distrito de La Esperanza, Trujillo.

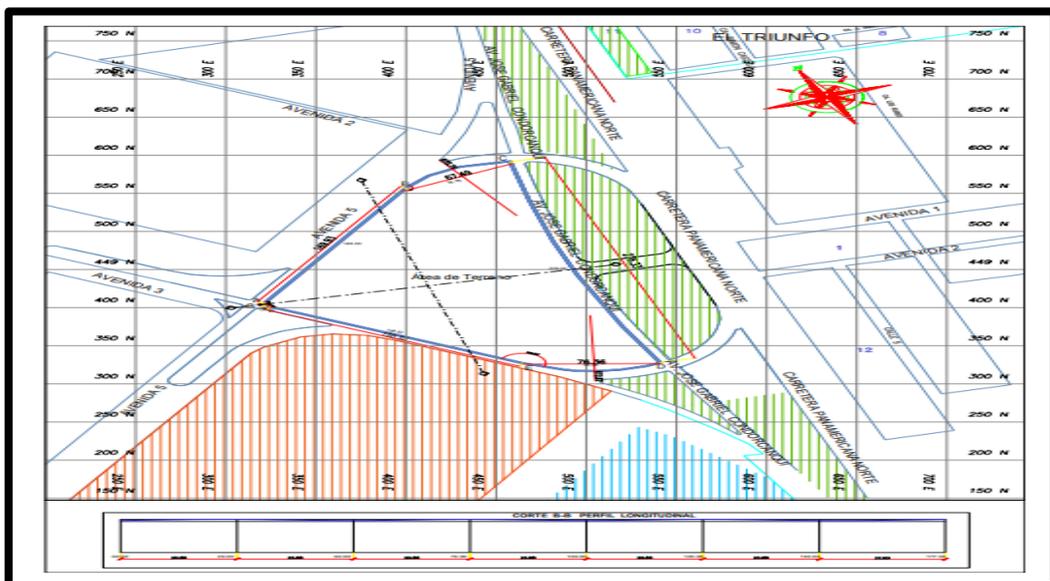
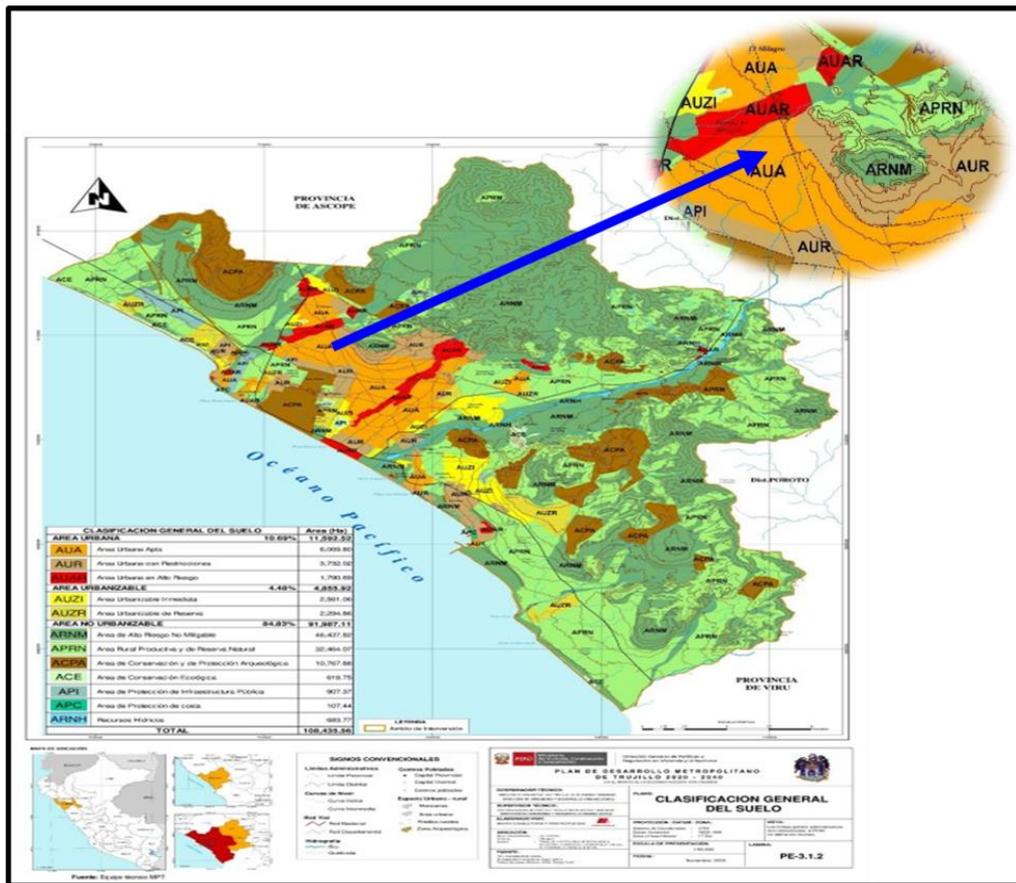


Figura 26 Nivel Topográficos del distrito la Esperanza, Trujillo.



Por la morfología de su forma triangulo irregular, el terreno tiene en el entorno de su perímetro colindante cuatro avenidas dos de ellas son las principales en su accesibilidad.

Dichas Colindancias en el área son:

Por el frontis Noreste tenemos la av. José Gabriel Condorcanqui, y la av. Panamericana Norte, y la longitud de su tramo es 134.09 m.

Por su frente derecho colindante con la av. 03, en radio de tramo en 71.28m.

Por el lado izquierdo colindante con la av. 02, en radio de tramo en 70.74m.

Por su frente Noroeste tiene a la av. 05, con una longitud en su tramo de 158.32m.

Por su frente Noreste divisorio a la av. Panamericana Norte colinda con la Av. 01 y la Av. 02 con el respectivo tramo en longitud de 134.09m.

Las respectivas Colindantes en el área del terreno se muestran a continuación:



### 3.4. Participantes

La siguiente población de estudio se refiere a usuarios de la zona La Esperanza Trujillo que tienen las siguientes características específicas en su comportamiento cotidiano:

- Atletas con entrenamiento extremo limitado
- El patinaje extremo y el Skateboarding están restringidos.
- Practicar estos deportes extremos implica muchos riesgos
- Las actividades de deportes extremos se improvisan
- Estos deportes extremos se practican en un espacio público inadecuado.
- En muchos casos, el equipo de seguridad se utiliza descuidadamente.

Mediante este método de participantes es necesario mencionar que en la recolección de información, procedimientos, métodos e instrumentos que son empleados, se debe considerar su privacidad y la confiabilidad; los datos obtenidos deben ser preservados de personas lejanas a la investigación, videos, audios y manuscritos, deberán estar en lugares seguros, salvos y controlados sin posibles accesos de personas extrañas. Para los documentos, recomendamos cifrar los datos personales de los participantes y proteger con contraseña las imágenes, vídeos y audios digitales (QUALITATIVE RESEARCH, 2020)

Respecto al tipo de usuario, actualmente la delimitación social se encuentra referida hacia los diferentes tipos de población en etapa de juventud quienes están involucrados, respectivamente a los usuarios locales, y así mismo a los usuarios de otras ciudades, quienes practican deportes extremos como: BMX, Patinaje y Skateboarding en áreas recreacionales aptas y no aptas para su práctica deportiva correspondiente.

La investigación sobre los usuarios de la información es esencial. Son actores sociales cuya participación en el desarrollo de la sociedad merece esfuerzos especiales, sobre todo porque la sociedad es diversa y tiene diferentes aspectos. Realizar seminarios de investigación de usuarios es una oportunidad para representar a diferentes países y usuarios reales y de contexto (unam, 2023).

Figura 29. Composición de Brecha social

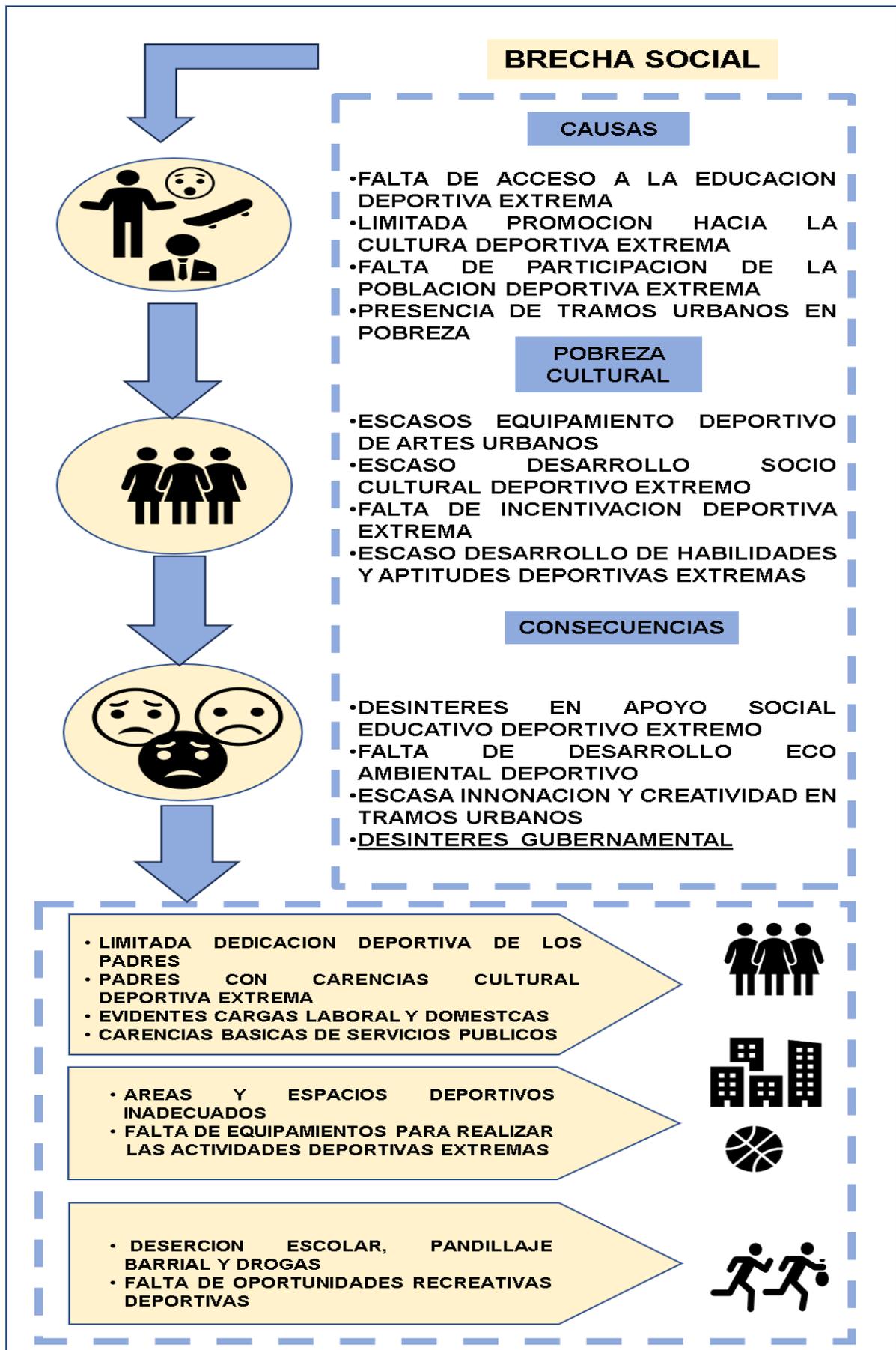


Figura 30. Composición de Brecha social, estudio de la población.

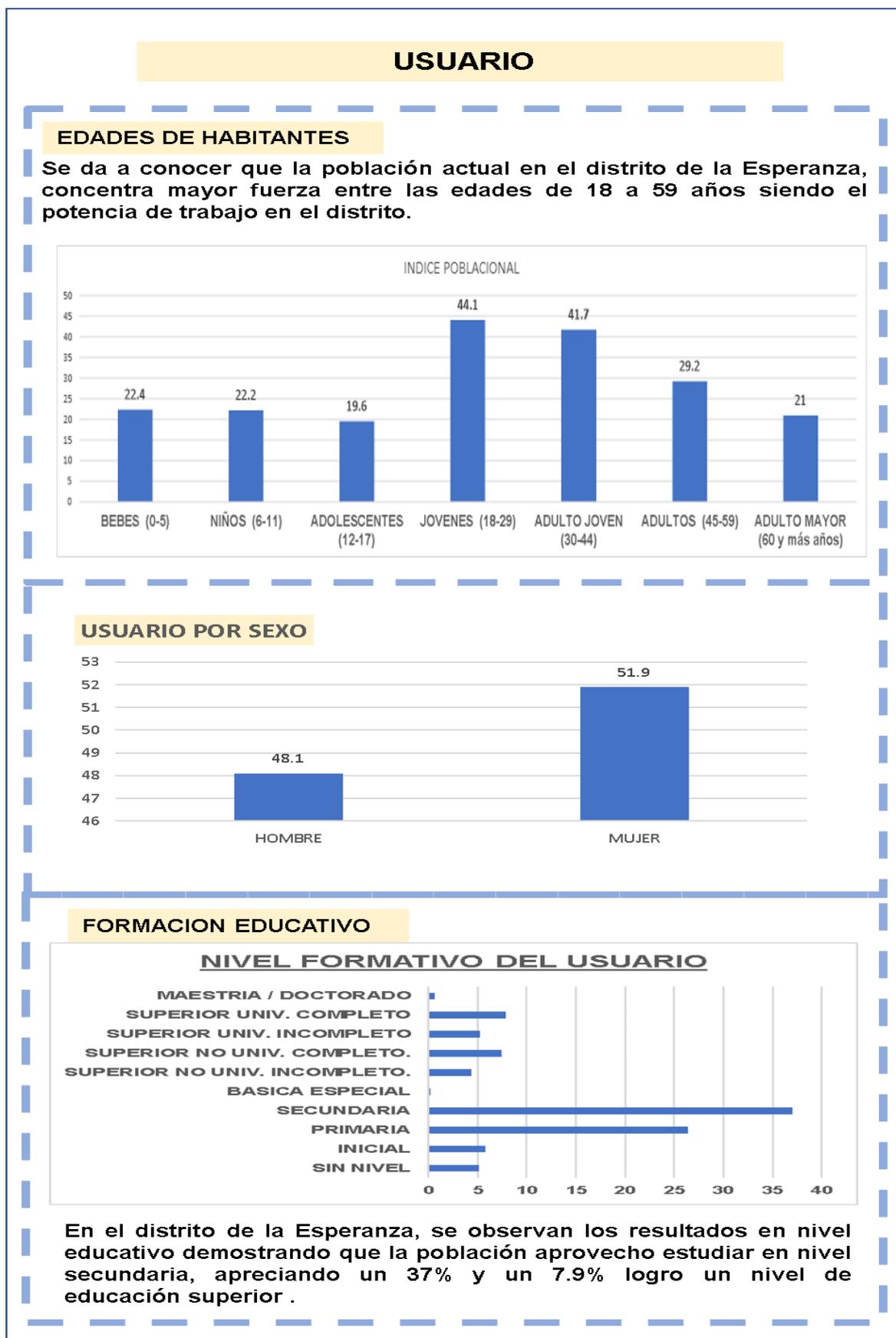


Figura 31. Composición de Brecha social, estudio del usuario.



Figura 32. Tiempo de permanencia y la relación del usuario.01

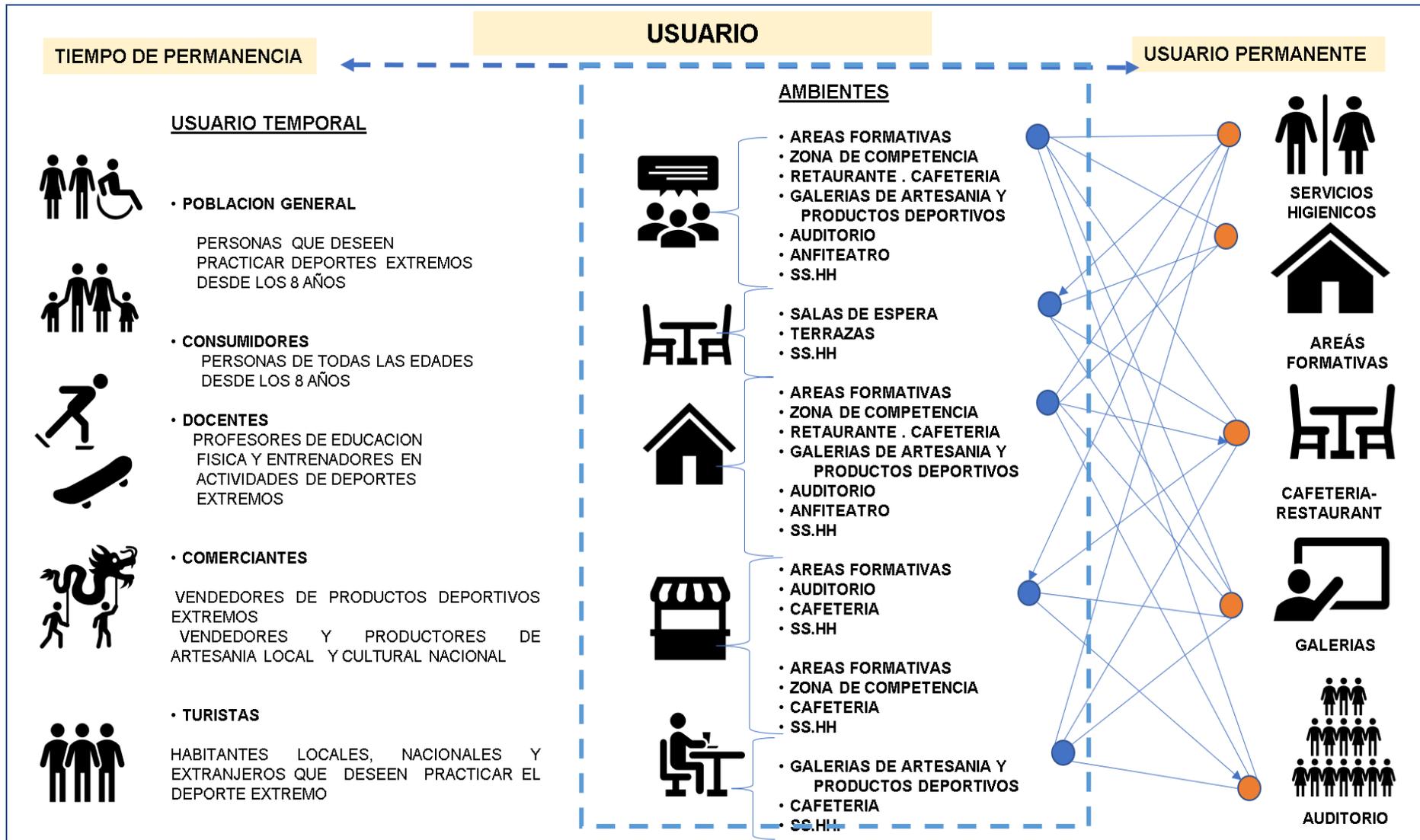
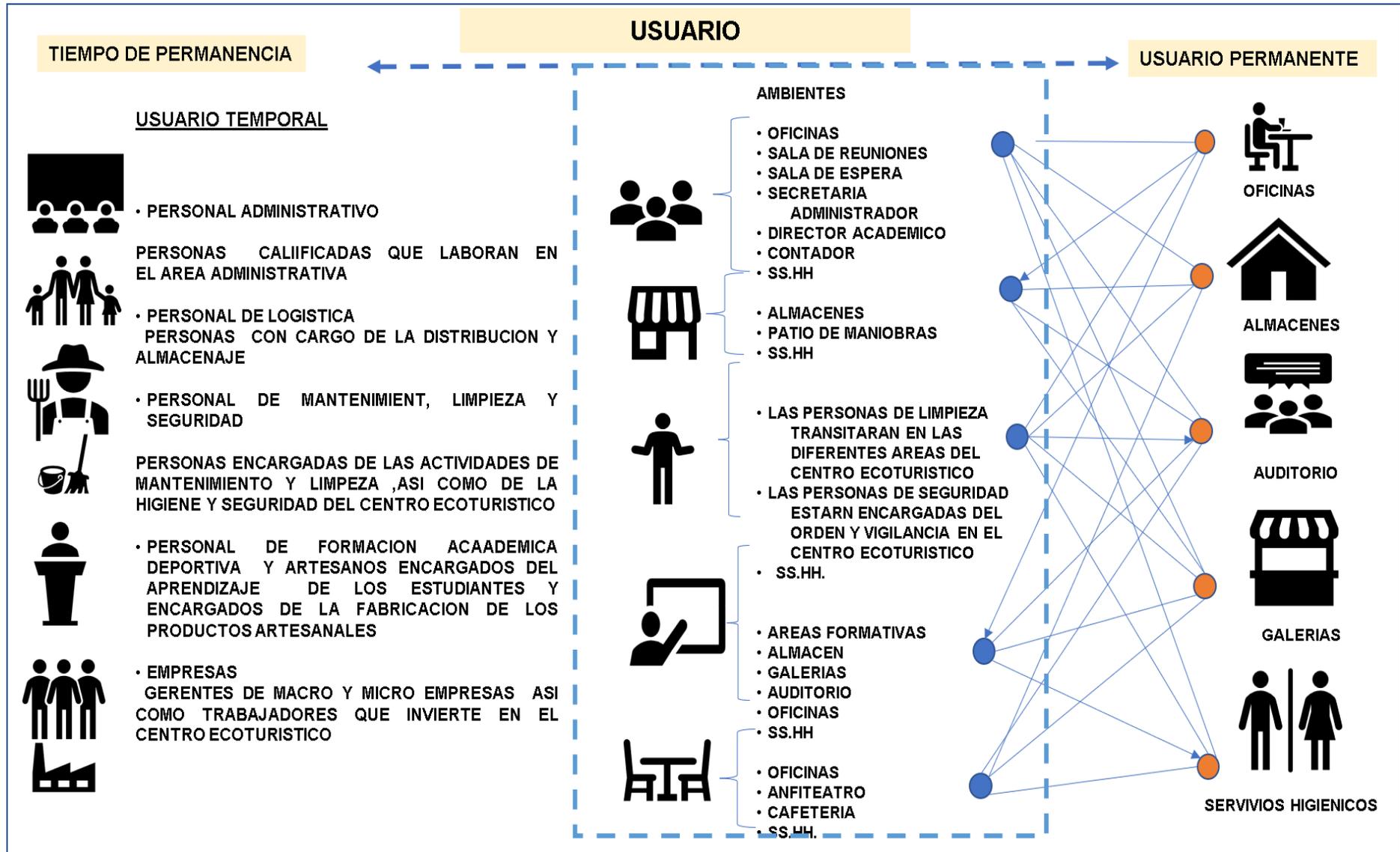


Figura 33 Tiempo de permanencia y la relación del usuario 02.



Según, la demanda se visualizan diversos centros deportivos en Trujillo, los cuales mencionaran en el seguimiento del análisis

Figura 34. Demanda y oferta, Centro deportivo, Coliseo Gran Chimú, Trujillo.

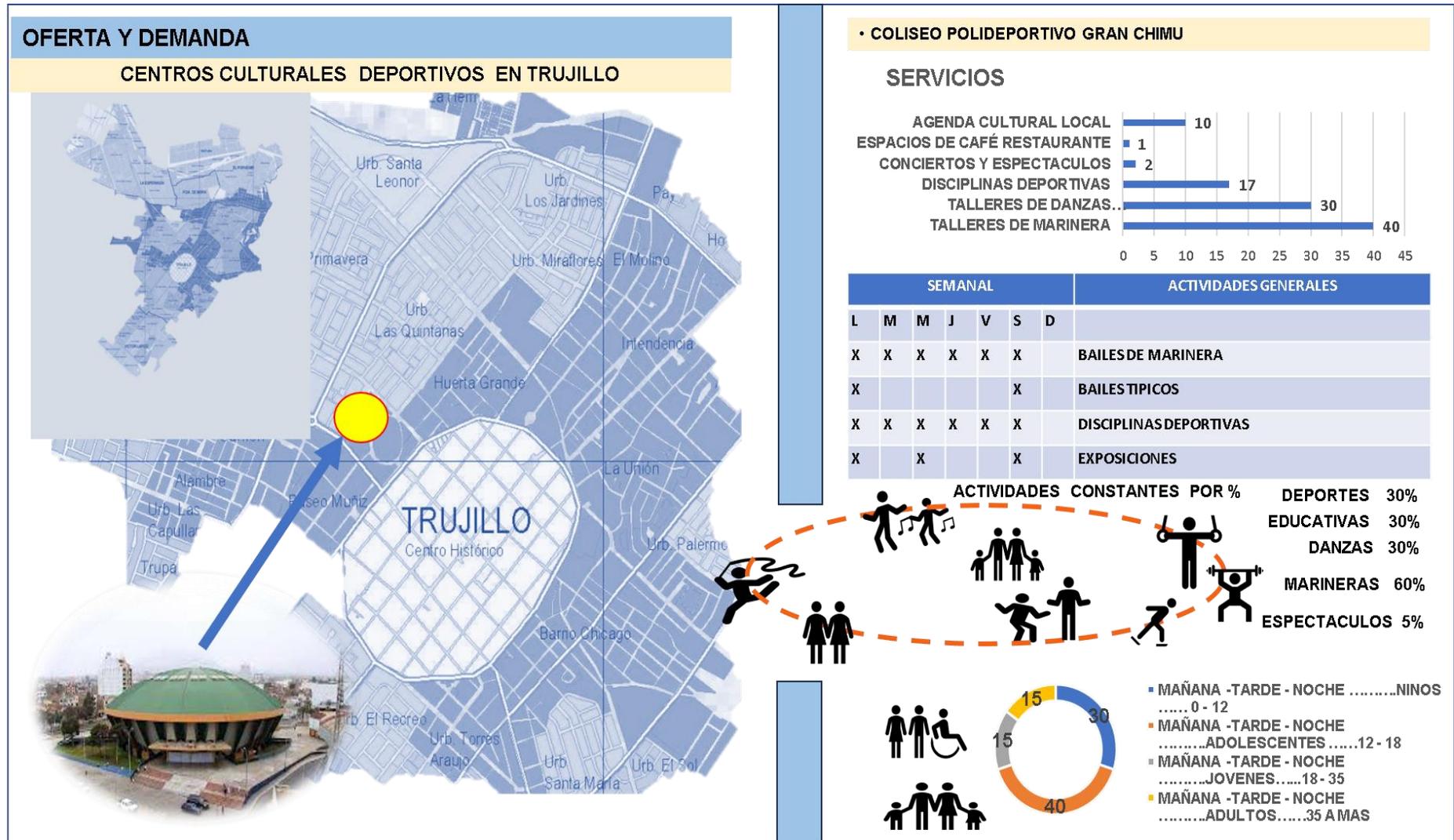
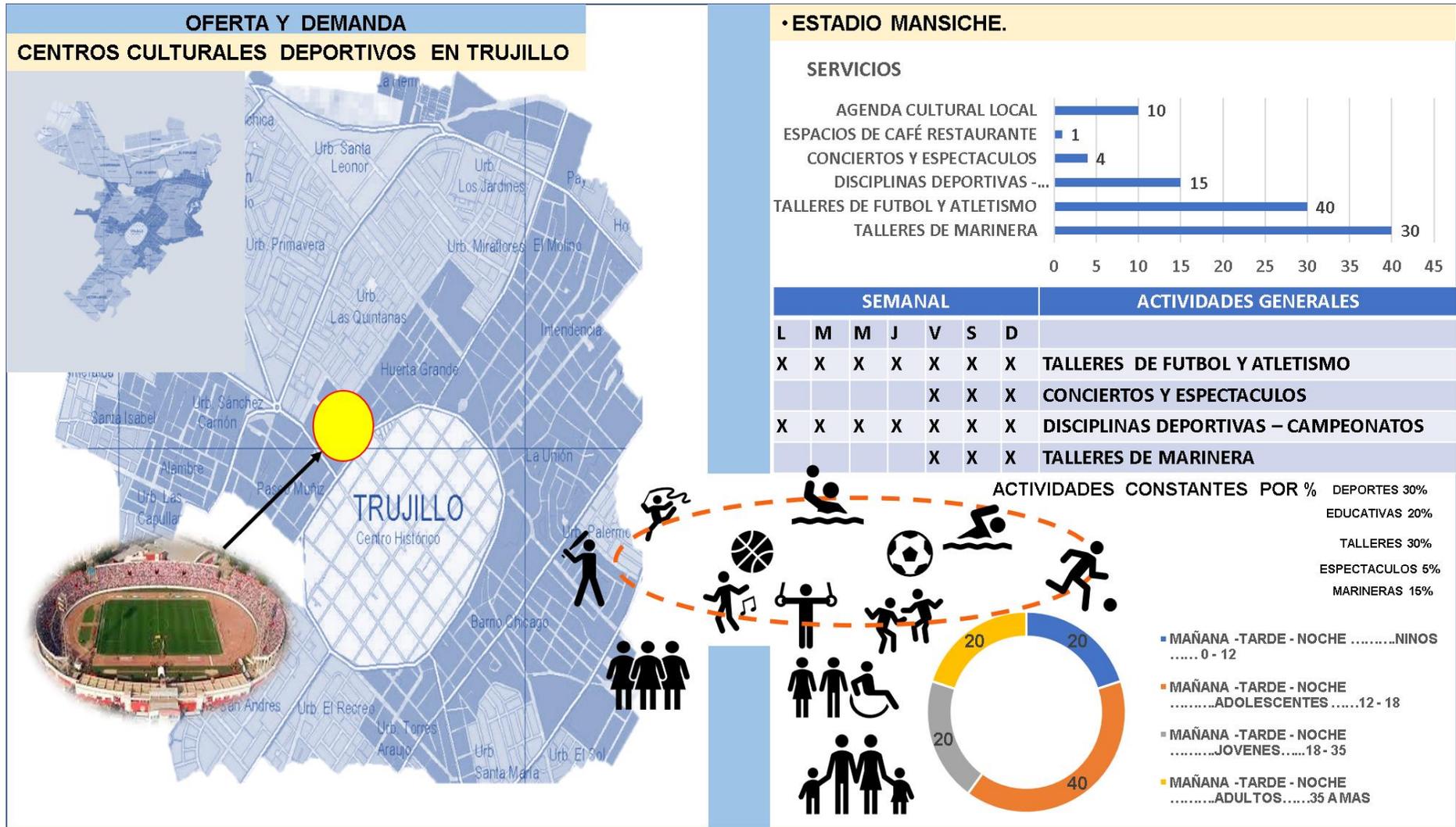


Figura 35 Demanda y oferta, . Centro deportivo, Estadio Mansiche.





Las necesidades urbanas y arquitectónicas, en el distrito de La Esperanza, se realzan debido a que la dotación del área de terreno se encuentra en el centro de vías principales y secundarias, presentando un estado de mantenimiento regular, el área verde no satisface las necesidades en concordancia al radio de influencia, en su cercanía noroeste se encuentra un parque con mantenimiento regular, en el lado norte se encuentra un obelisco, que ordena el circuito vial, las veredas existentes en el entorno del área tampoco se encuentran deterioradas en sus ingreso con deficiencia adecuada para el usuario.

*Figura. 37 veredas deterioradas.*



*Figura. 38 vías deterioradas*



### **Cuadro de áreas**

Con la finalidad de dar una alternativa de solución a las necesidades urbanas del entorno y el usuario se detalla una aproximación de las áreas- zonas que se contemplarían en el diseño arquitectónico basado en la oferta y demanda de la población afectiva y su optimización seguido con su funcionabilidad bajo los criterios de diseño de un complejo ecoturístico.

*Ver en anexo 23, Figura. 39 Cuadro de áreas de proyecto.*

### **Programa arquitectónico**

*Ver en anexo 24, Figura. 40 Programa arquitectónico de Proyecto 01.*

*Ver en anexo 25, Figura. 41 Programa arquitectónico de Proyecto 02.*

*Ver en anexo 26, Figura. 42 Programa arquitectónico de Proyecto 03.*

*Ver en anexo 27, Figura. 43 Programa arquitectónico de Proyecto 04*

*Ver en anexo 28, Figura. 44 Programa arquitectónico de Proyecto 05*

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El presente procedimiento nos acepta recolectar diferente indagación que forma parte de la matriz lógica de variables dependientes e independientes del análisis de estudio y se explicara a continuación :

#### **Entrevista:**

Es la herramienta que se puede utilizar para evaluar a los funcionarios del IPD y del municipio de Trujillo, sector La Esperanza quienes serían los responsables del deterioro de la cultura deportiva.

Esta herramienta necesariamente no necesita una estadística confiable, pero si se deben de realizar criterios de validez por expertos o a la búsqueda de teorías relacionadas a la variable de estudio para su mejor entendimiento científico.(Luis & Gonzáles, n.d.)

#### **Formulario observacional:**

Mediante este instrumento se busca la identificación del problema del deterioro cultural deportivo en el sector La Esperanza, Trujillo.

Debemos construir respectivamente los elementos teóricos basados en la persona, su identidad, grupo que genera, cultura ancestral, historia con el pasar de los años y su grado de conocimiento para lograr su entendimiento y comprensión en narrativas o historias con el uso de este instrumento metodológico de investigación. (Larice et al., 2022)

#### **Análisis gráfico:**

Herramienta para estudiar las causas del declive cultural deportivo en el sector La Esperanza, Trujillo.

Teniendo en cuenta que la presente herramienta debe contener información relevante de los diseños con temas en aprendizaje creados con las sistematizaciones referenciales de formatos comunicativos, metaversos, videos y otros dentro de la educación digital y virtual. (Desvars et al., 2023)

### **Análisis cartográfico:**

Principal instrumento a utilizar y así analizar el declive cultural deportivo y según los detalles en la matriz lógica de la investigación.

Por lo tanto, este instrumento lo debemos aplicar como un enfoque educacional teniendo en cuenta su objetivo principal formación-aprendizaje para así tener relevancia en los resultados del desempeño de los educandos y su interpretación de desarrollo con los Maestros (Conde-Rojas et al., 2022)

### **Foto análisis:**

Estudio visual directo que nos permite utilizarlo como herramienta analítica para identificar la problemática cultural deportiva en el sector La Esperanza de Trujillo y por lo tanto se vincula a los indicadores de privatización de una matriz de variables lógicas

Sin embargo, debemos considerar que las fotografías mantienen un orden en su práctica cotidiana ya sea grupal o referencial de lo existente o enmarcado de lo real, mantienen códigos de lo que se considera y no se puede fotografiar en el ámbito social manteniendo conductas sociales de las escenas e imágenes para apreciar la realidad en ellas(Canclini, 2023).

### **3.6. Procedimiento**

Este presente análisis de estudio se expone como un método de investigación, en donde, nuestra propuesta de investigación presenta diversos pasos para su elaboración y redacción de la misma, así mismo facilitarnos un variado conjunto de instrumentos, técnicas y métodos que nos permitan plantearnos adecuadamente el problema de estudio(Silvestre Miraya & Huamán Nahula, 2019).

Y como proceso del análisis investigador, este estudio ofrece una matriz lógica que está dividida en seis partes. Las características de esta matriz son las siguientes: en primer recinto, la definición del problema es objetiva y se puede definir el eje de la investigación; En recinto dos, existe un sosia inductivo de problemas; y en tercer recinto, es asequible entender el labrantío de evento a estudiar, en recinto cuarto, la cimentación de una hipótesis causal válida, y finalmente establecer un marco contractual que defina los límites del problema. La implementación vuelve a la realidad.

## **PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

*Ver en anexo 29, Figura 45. Matriz lógica de investigación del modelo que analiza los tipos de cultura deteriorada del deporte extremo en la Esperanza, Trujillo, Perú.*

### **3.7. Rigor científico.**

La noción clave fundada, destaca en las debidas normas rigurosas que deben considerarse cuando la investigación crece dentro de este modelo. Describe los criterios relevantes que permiten la verificación: autenticidad y validez.

Teniendo en cuenta que en toda investigación cualitativa el investigador buscara los ansiadas i informaciones de sentido. Particularmente dicha información es subjetiva y tendrá que ser comprobada al confrontarla realmente con investigaciones existentes(Tecnológico et al., 2022).

### **3.8. Métodos de análisis de la información.**

Esta recolección informativa requirió múltiples instrumentos sobre análisis y softwares para recabar datos relevantes de los proyectos en investigación.

Sin embargo ´para dicha investigación se permite fomentar interpretaciones de forma variada de la realidad y de la información. Todo ello se manifiesta en este estudio debido a que se va al campo de acción, logrando asimilar la información como análisis de pensamiento metodológico abierto y referenciado con datos de otras investigaciones científicas(Narcisa Dolores Piza Burgos, 2019).

### **3.9. Aspectos éticos.**

En el presente análisis investigador que se lleva a cabo de manera eficiente, está enfocada y transparentemente con consideraciones éticas y morales.

Así mismo debemos tener en cuenta primordialmente, que todo analista al realizar una investigación se compromete plenamente a su desarrollo investigador asumiendo su responsabilidad y ética con las persona, el entorno urbano, la vida y su mundo globalizado.(Orozco, 2022)

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES.

##### Resultados

##### Procesamiento y análisis de entrevistas a actores estratégicos

El instrumento entrevista utilizado a los actores estratégicos encargados de patrocinar y promover la cultura del deporte extremo en La Libertad, Trujillo corresponde a 14 participantes, 05 instituciones y 09 deportistas

ACTORES ESTRATÉGICOS RESPONSABLES DE PATROCINAR Y FOMENTAR LA CULTURA DE LOS DEPORTES EXTREMOS													
INSTITUCIONAL					INTERNOS								
AUSPICIADOR		PROMOTOR		FISCALIZADOR	SKATEBOARDING			BIKER			ROLLER		
BEBIDAS	MARCAS	IDP	MP DE TRUJILLO	MD LA ESPERANZA	CLUB 1	CLUB 2	CLUB 3	CLUB 1	CLUB 2	CLUB 3	CLUB 1	CLUB 2	CLUB 3
REDBULL	VANZ	Guido Flores Marchan	Arturo Fernández Bazán	Dr. Wilmer Sánchez Ruiz	Armin Hans	German Gutiérrez	Peter Desposorio	Piero Luis	Thiago	Braco	Manolo Arana	Josué	Antonio Sánchez

*Tabla 09. Matriz de actores estratégicos en el patrocinio y promoción de la cultura del deporte extremo.*

Del proceso mismo encontramos que los actores responsables, los 14 actores, son indiferentes y los 09 actores son parte del reconocimiento de la verdad de la realidad problemática y los 05 actores representan el desconocimiento total. A continuación, se muestra el análisis de cada pregunta. :

*Ver en anexo 30, Figura. 46 matriz de procesamiento de entrevista*

### **Desarrollo de tipos de identificación para modelos de aplicación.**

En relación a la identificación tipológica y el avance de su metodología, estos datos se realizaron visualizando estas actividades deportivas directamente en el área de Esperanza de Trujillo y luego se presentaron in situ al área de estudio.

### **Identificar de tipos de los deportes extremos educativos en la Esperanza, Trujillo.**

Nos enmarcamos principalmente en la identificación de deportes extremos de deportistas artísticos urbanos del barrio Esperanza, cuya correcta identificación se muestra en la visualización de actividades deportivas y el desarrollo de polideportivos sin el uso o difusión del deporte.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Skateboarding, Roller y Bmx educativo extremos restringidos Bmx, patinaje y skate extremo están restringidos.
- Atletas con entrenamientos extremos limitado
- Vías con basura y aceras sin mantenimiento cerca al área de terreno.
- Áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento cerca al área de terreno.
- Deportes extremos en espacios públicos indebidos
- Deterioro de la cultura eco-educativa por falta de la sensibilización de los usuarios locales.

Análisis :

Se observa que no existen equipamientos adecuados en el distrito de la esperanza para la formación de la cultura de estos deportes extremos, los deportistas encuentran un espacio libre y lo adaptan para realizar sus prácticas deportivas.

Como resultado del estudio, mencionaremos que, en el distrito de La Esperanza, no existen centros de formación en deportes extremos, los deportistas se reúnen en áreas recreacionales y espacios adecuados con los

requerimientos y diseños específicos para practicar los deportes extremos y aumentar sus habilidades deportivas.

*Figura.47 Deportes extremos limitados*



*Figura 48. Áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento cerca al área de terreno.*



*Figura 49 atletas con entrenamiento extremo limitado*



*Figura 50 Áreas verdes sin el debido mantenimiento*



*Figura. 51 deterioro de la cultura eco-educativa*



Figura 52 Ficha de observación: identificar los tipos de deportes extremos educativos



## **Identificar los tipos de transgresión en el espacio público para el patinaje y skateboard extremos limitado**

Nos enmarcamos principalmente en la identificación de deportes extremos de deportistas artísticos urbanos del barrio Esperanza, cuya correcta identificación se muestra en la visualización de actividades deportivas y el desarrollo de polideportivos sin el uso o difusión del deporte.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Transgresión en el espacio público por Skateboarding, Roller y Bmx.
- Vulnerabilidad de los deportes extremos
- Vulnerabilidad del equipamiento deportivo Áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento cerca al área de terreno.
- Vulnerabilidad del sistema de rampas y barandas publicas
- Transgresión en el espacio públicos Roller.
- Requerimiento de servicios públicos para deportistas

Análisis :

Se observa que no existen equipamientos adecuados en el distrito de la esperanza para la práctica de estos deportes extremos, los deportistas encuentran un espacio libre y lo adaptan para realizar sus prácticas deportivas Como resultado del estudio, hacemos mención que, en el distrito de La Esperanza se reúnen de áreas recreacionales y espacios adecuados con los requerimientos y diseños específicos para practicar los deportes extremos y así aumentar sus habilidades deportivas.

*Figura. 53 transgresión en el espacio público por skates, Rollers y Bmx*



Figura 54 Vulnerabilidad de los deportes extremos



Figura 55 Vulnerabilidad del equipamiento deportivo

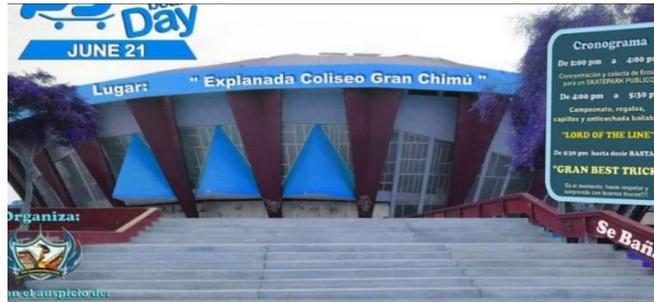


Figura 56 Vulnerabilidad del sistema de rampas y barandas públicas.



Figura 57 Transgresión en el espacio público Rollers.



Figura 58 Requerimiento de servicios públicos para los deportistas.



Figura 59 Ficha de observación: Identificación de los tipos de transgresión, en el espacio público para el patinaje y skateboarding extremos limitado.



## **Identificar los tipos de Riesgo de lesiones catastróficas en deportes extremos riesgosos.**

Nos enmarcamos principalmente en la identificación de deportes extremos de deportistas artísticos urbanos del barrio Esperanza, cuya correcta identificación se muestra en la visualización de actividades deportivas y el desarrollo de polideportivos sin el uso o difusión del deporte.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Riesgo de lesiones catastróficas de Skateboarding, Roller y Bmx
- Fracturas de mayor grado
- Fractura de menor grado
- Lesiones de esguince
- Lesiones de contusiones

### **Análisis**

Se observa que los riesgos existentes de lesiones catastróficas como fracturas en extremidades inferiores, muñecas y esguinces en todos los lugares como plazuelas, parques y ciudades cercanas a la urbe son espacios abiertos donde los deportistas encuentran un espacio adecuado para realizar sus prácticas.

Como resultado del análisis, determinamos que la exposición al peligro en los deportes extremos, debido a que la niñez y la juventud, presentan poco juicio al exaltar el nivel deportivo tratando de imitar las acrobacias realizadas de competidores experimentados.

*Figura. 60 riesgo de lesiones catastróficas en skate, Rollers y Bmx.*



*Figura 61. Fracturas de mayor grado.*



*Figura. 62 Fracturas de menor grado.*



*Figura. 63 Lesiones de esguinces.*



*Figura. 64 Lesiones de contusiones.*



Figura 65 Ficha de observación: Identificar los tipos de Riesgo de lesiones catastróficas en deportes extremos riesgosos.



### **Identificar los tipos de actividad deportiva extrema improvisada.**

Nos enmarcamos principalmente en la identificación de deportes extremos de deportistas artísticos urbanos del barrio Esperanza, cuya correcta identificación se muestra en la visualización de actividades deportivas y el desarrollo de polideportivos sin el uso o difusión del deporte.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Trucos y competencias en la vía pública
- Patinaje Street Skateboarding) en la vía pública
- Patinaje en los elementos urbanos por los Rollers
- Alteración peatonal por los Bmx

Análisis :

Observamos que en el distrito de la esperanza no existe un equipamiento o un complejo con las características óptimas para el desarrollo de los deportes extremos urbanos.

Como un resultado de la inexistencia de espacios o equipamientos deportivos, el deportista da el uso a la estructura urbana para la práctica de deportes extremos.

*Figura. 66 Trucos y competencias en la vía pública.*



*Figura 67 Patinaje Street en la vía pública*



*Figura 68 Patinaje en los elementos urbanos por los Rollers.*



*Figura 69 Alteración peatonal por los Bmx.*



Figura 70 Ficha de observación: Identificar los tipos de actividad deportiva extrema improvisada.



## **Identificar los tipos de deportes extremos en espacios públicos indebidos.**

Nos enmarcamos principalmente en la identificación de deportes extremos de deportistas artísticos urbanos del barrio Esperanza, cuya correcta identificación se muestra en la visualización de actividades deportivas y el desarrollo de polideportivos sin el uso o difusión del deporte.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Skateboarding y su practica en áreas públicas y privadas
- Practica de Bmx en zonas de la estructura urbana
- Practica de Rollers en zonas de la vía publica
- Practica de skate en la vía vehicular

Análisis :

Observamos que los 3 deportes extremos como, Skateboarding, Roller y Bmx no tienen los espacios necesarios que cuenten con las suficientes características deportivas

Como resultado de la falta de equipamientos para la práctica de deportes extremos, el deportista improvisa sus espacios dando uso indebido a la estructura urbana, tanto pública como privada.

*Figura 71 Práctica de skate en la vía pública.*



*Figura 72 Skateboarding y su práctica en áreas públicas y privadas.*



*Figura 73 Práctica de Rollers en zonas de la vía pública.*



*Figura 74 Práctica de Bmx en zonas de la estructura urbana.*



Figura 75 Ficha de observación :Identificar los tipos de deportes extremos en espacios públicos indebidos.



## **Identificar los tipos de usos imprudentes de implementos de seguridad.**

Nos enmarcamos principalmente en la identificación de deportes extremos de deportistas artísticos urbanos del barrio Esperanza, cuya correcta identificación se muestra en la visualización de actividades deportivas y el desarrollo de polideportivos sin el uso o difusión del deporte.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Irresponsabilidad del deportista extremo
- Escasa capacitación deportiva extrema en los jóvenes.
- Ausencia de campañas que incentiven el uso de protección deportiva
- Carencia de valores deportivos

Análisis :

Observamos que en el distrito de la esperanza no tenemos, profesionales desarrollados en estos deportes y la falta de educación deportiva a conciencia

Como resultado o respuesta a este uso imprudente de implementos de seguridad, se producen accidentes como fracturas , raspaduras o daños que alteren la integridad física de cada deportista.

*Figura 76 irresponsabilidad del deportista extremo en Bmx, Rollers y Skate.*



*Figura 77 Carencia de valores deportivos.*



*Figura 78 Escasa captación de deportistas en los jóvenes.*



*Figura 79 Ausencia de campañas, que incentiven el uso de protección deportiva.*



Figura 80 Ficha de observación; Identificar los tipos de uso imprudente de implementos de seguridad.



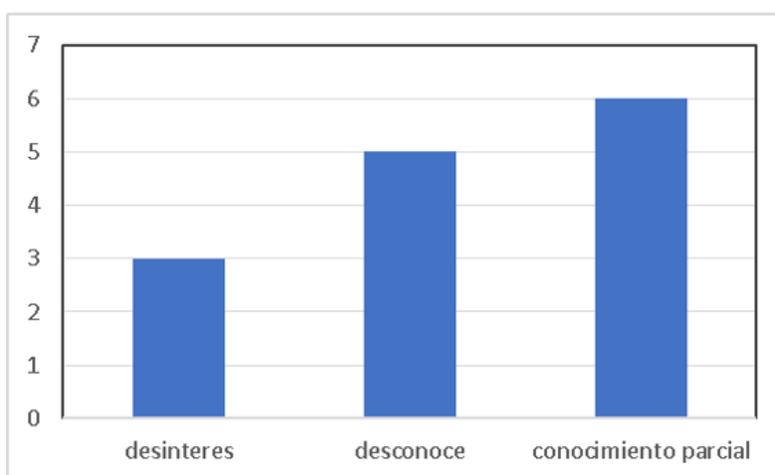
## FORMATO DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(Vease anexo 6)

Pregunta 01: ¿Describe brevemente la cultura deportiva en la zona de La Esperanza, provincia de Trujillo?

Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando conocimiento parcial e indiferencia hacia el tema tratado.

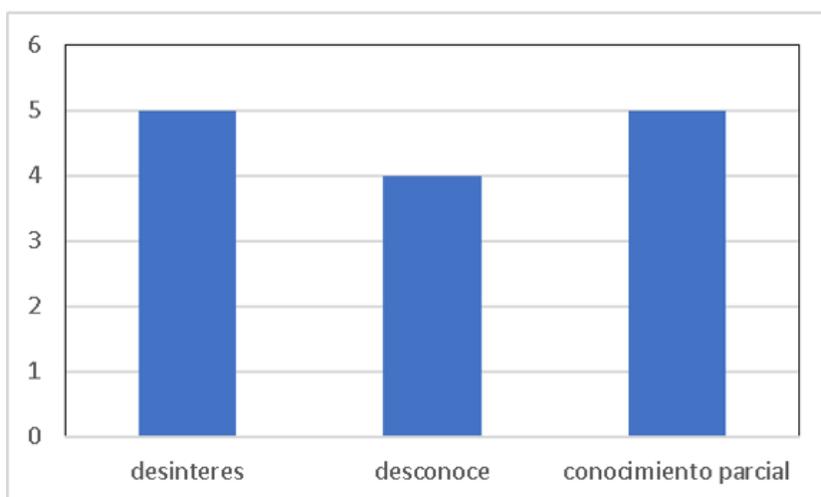
Figura 81. Cultura deportiva en el sector, La Esperanza, Trujillo.



Pregunta 02: ¿Describa brevemente los factores que empeoran la cultura deportiva extrema en zona de La Esperanza, provincia de Trujillo?

Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando conocimiento parcial e indiferencia hacia el tema tratado

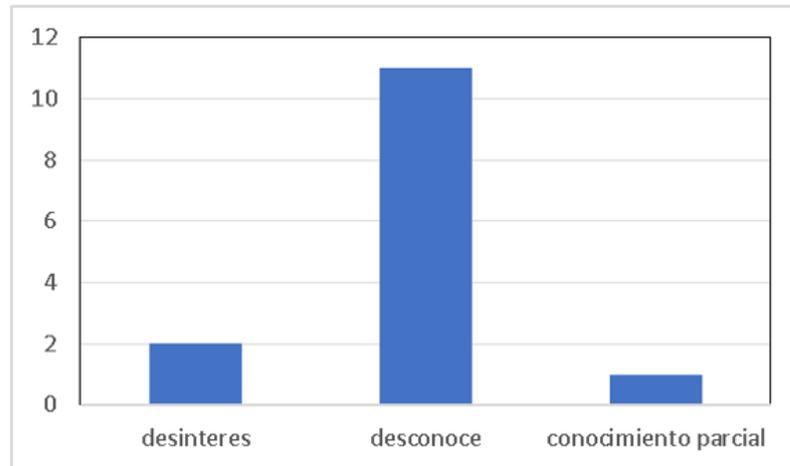
Figura 82 elementos que deterioran la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza.



Pregunta 03: ¿Presentar brevemente la teoría del entrenamiento psicofísico y la reestructuración cognitiva?

Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando conocimiento parcial e indiferencia hacia el tema tratado.

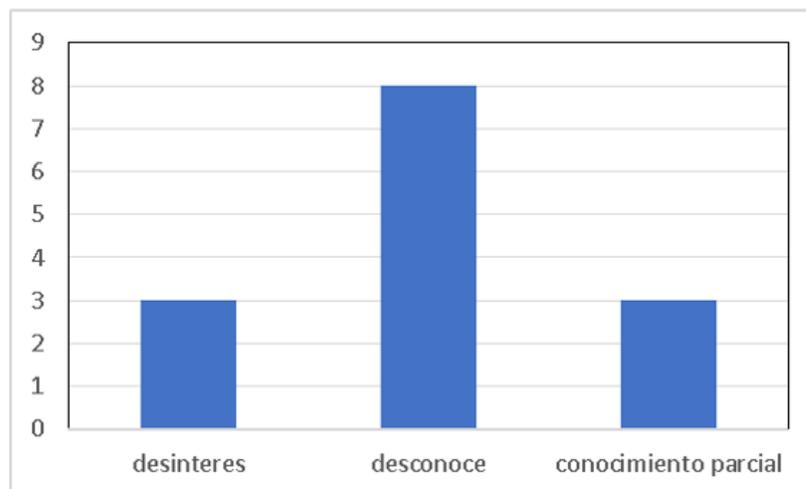
*Figura 83. teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva.*



Pregunta 04: ¿ Abreviadamente describa la teoría de la creatividad y convivencia del espacio público?

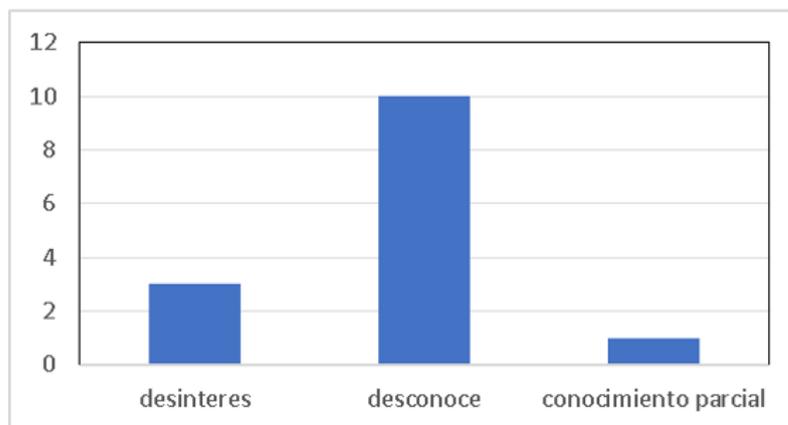
Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando conocimiento parcial e indiferencia hacia el tema tratado

*Figura 84. creatividad y convivencia del espacio público.*



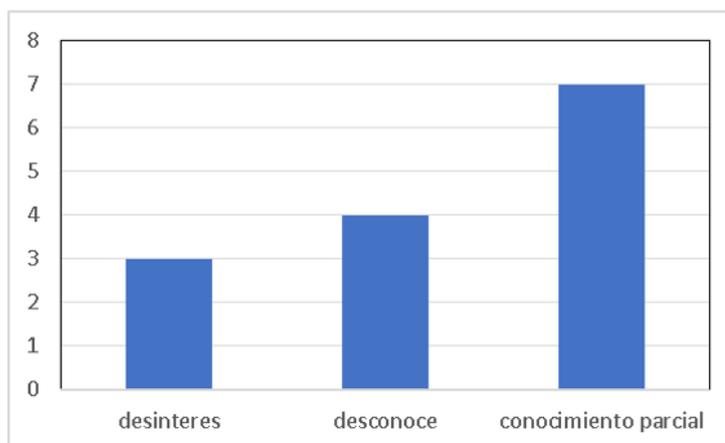
Pregunta 05: En resumen, "describe la teoría de la acción creativa". Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando que no la conocían o que no la aplicaban.

Figura 85 Teoría de la acción creativa.



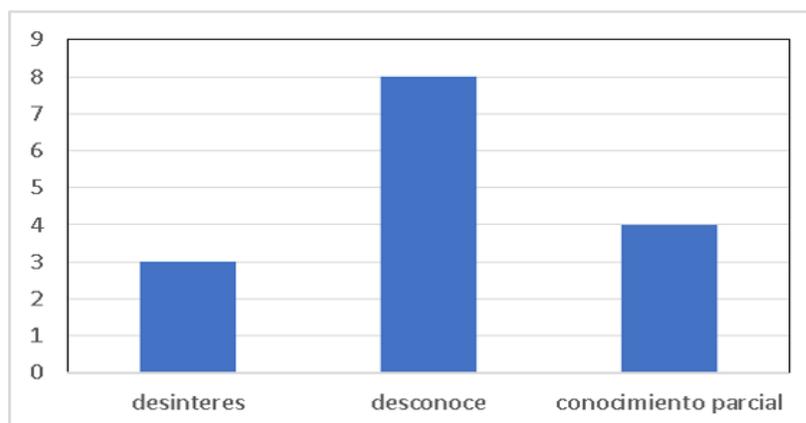
Pregunta 06: ¿Cuál es tu opinión sobre el complejo educativo ecoturístico? Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando que no la conocían o que no la aplicaban.

Figura 86. Los complejos ecoturísticos formativos.



Pregunta 07: ¿Cómo ayudará un Complejo ecoturístico formativo al mejoramiento de la cultura de los deportes extremos, en la zona de La Esperanza, Trujillo, Perú? Los usuarios encuestados respondieron a la pregunta indicando que no la conocían o que no la aplicaban.

Figura 87. Complejo ecoturístico formativo ayudaría a mejorar la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza.



## Análisis y discusión de los resultados

### Estructurar los tipos del espacio público alterado.

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos del espacio público alterado				
Nivel de identificación de tipología	Identificar los tipos de deportes extremos educativos limitados.		Identificar los tipos de transgresión en el espacio público para el patinaje y Skateboard extremos limitado	
Nivel de realidad problemática	Ciclismo de aventura Bmx limitado	Actividad formativa de deportes extremos limitada	Patinaje extremo Roller limitado	Practica de Skateboarding limitada

Tabla 10. Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de deportes extremos educativos limitados.	Skateboarding, Roller y Bmx educativo extremos limitados Atletas con entrenamientos extremos limitado Vías públicas y aceras con basura Áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento Deportes extremos en espacios públicos indebidos Deterioro de la cultura eco-educativa por falta de la

	sensibilización de los usuarios locales
Identificar los tipos de transgresión en el espacio público para el patinaje y Skateboard extremos limitado	Vulnerabilidad de los deportes extremos Vulnerabilidad del equipamiento deportivo Vulnerabilidad del sistema de rampas y barandas publicas Transgresión de la seguridad vial Requerimiento de servicios públicos para deportistas

Tabla 11. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Valoraciones		Rangos	
Valor bajo =	1	Rango bajo =	4-6
Valor medio =	2	Rango medio =	7-10
Valor alto =	3	Rango alto =	11-12

Tabla 12. Matriz de valoración y rangos tipo 1.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

**Alto espacio público alterado** por vulnerabilidad de los deportes extremos, del equipamiento deportivo, del sistema de rampas y barandas públicas, transgresión de la seguridad vial y requerimiento de servicios públicos para deportistas; **Medio espacio público alterado** en Skateboarding, Roller, Bmx educativo y encontrándose atletas con entrenamientos extremos limitados; **Bajo espacio público alterado** en Vías públicas con basura, aceras, áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento, afectando los deportes extremos en espacios públicos indebidos y el deterioro de la cultura eco-educativa por falta de la sensibilización de los usuarios locales.

Tabla 13. Matriz de estructuración de los tipos de espacio público

ESTRUCTURAR LOS TIPOS DE ESPACIOS PÚBLICOS ALTERADOS					
	Identificar los tipos de deportes extremos educativos limitados.		Identificar los tipos de transgresión en el espacio público para el patinaje y Skateboard extremos limitado		Resultado
	Ciclismo de aventura Bmx limitado	Actividad formativa de deportes extremos limitado	Patinaje extremo Roller limitado	Practica de Skateboarding limitado	
Skateboarding, Roller y Bmx educativo extremos limitados	3	3	2	3	11
Atletas con entrenamientos extremos limitado	2	2	2	1	7
Vías públicas y aceras con basura	2	1	2	1	6
Áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento	2	3	1	2	8
Deportes extremos en espacios públicos indebidos	3	3	1	3	10
Deterioro de la cultura eco-educativa por falta de la sensibilización de los usuarios locales	1	2	2	2	7
Vulnerabilidad de los deportes extremos	2	2	2	3	9
Vulnerabilidad del equipamiento deportivo	2	3	3	2	10
Vulnerabilidad del sistema de rampas y barandas publicas	1	2	1	1	5
Transgresión de la seguridad vial	3	3	3	3	12
Requerimiento de servicios públicos para deportistas	1	3	3	3	10

## Estructurar los tipos de los deportes extremos alterados.

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Comportamiento sistémico Estructural de los tipos de imagen cultural alterada			
Nivel de identificación de lesiones de tipologías de deportes extremos	Identificar los tipos de lesiones catastróficas en deportes extremos riesgosos	Riesgo	Identificar los tipos de actividad deportiva extrema improvisada
Nivel de realidad problemática	Exposición al peligro en los deportes extremos	Áreas vehiculares improvisadas para el Bmx	Uso improvisado de vía pública

Tabla 14. Matriz del sistema de comportamiento tipo 2.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de Riesgo de lesiones catastróficas en deportes extremos riesgosos	Riesgo de lesiones catastróficas Fracturas de mayor grado Fracturas de menor grado Lesión de esguince Contusiones
Identificar los tipos de actividad deportiva extrema improvisada	Trucos y competencias en la vía pública Patinaje Street en las vías privadas. Patinaje en los elementos urbanos por los Rollers. Alteración peatonal por los Bmx.

Tabla 15 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2.

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Valoraciones	Rangos
Valor bajo = 1	Rango bajo = 4-6
Valor medio = 2	Rango medio = 7-9
Valor alto = 3	Rango alto = 10-12

Tabla 16. Matriz de valoración y rangos tipo 2.

Se obtuvieron los siguientes resultados: **Alto deportes extremos alterados** por trucos y competencias en la vía pública, patinaje Street en las vías privadas, públicas, elementos urbanos y alteración peatonal por los Bmx; **Medio deportes extremos alterados** por el riesgo de lesiones catastróficas, fracturas de mayor, menor grado; **Bajo deportes extremos alterados** por lesiones de esguince y contusiones leves.

Tabla 17. Matriz de estructuración de los tipos de deportes extremos alterados

ESTRUCTURAR LOS TIPOS DE LOS DEPORTES EXTREMOS ALTERADOS				
	Identificar los tipos de Riesgo de lesiones catastróficas en deportes extremos riesgosos		Identificar los tipos de actividad deportiva extrema improvisada	Resultado
	Exposición al peligro en los deportes extremos	Áreas vehiculares improvisadas para el Bmx	Uso improvisado de vía pública	
Riesgo de lesiones catastróficas	3	3	2	8
Fracturas de mayor grado	2	2	2	6
Fracturas de menor grado	2	3	1	6
Lesión de esguince	2	3	1	5
Contusiones leves	3	3	1	7
Trucos y competencias en la vía pública	1	2	2	5
Patinaje Street en las vías privadas.	2	2	2	6
Patinaje en los elementos urbanos por los Rollers.	2	3	3	10
Alteración peatonal por los Bmx.	1	2	1	5

## Estructurar los tipos de la integridad física expuesta.

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Comportamiento sistémico Estructural de los tipos de integridad física expuesta			
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de deportes extremos en espacios públicos indebidos	Identificar los tipos de usos imprudentes de implementos de seguridad	
Nivel de realidad problemática	Uso indebido de rampas para discapacitados	Uso indebido de escaleras y barandas públicas	Uso deficiente de implementos de seguridad

Tabla 18. Matriz del sistema de comportamiento tipo 3.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de deportes extremos en espacios públicos indebidos	Practica de Skate en la vía vehicular Practica de Patinaje agresivo en áreas públicas y privadas Practica de Rollers en zonas de la vía publica Practica de Bmx en zonas de la estructura urbana
Identificar los tipos de usos imprudentes de implementos de seguridad	Irresponsabilidad del deportista extremo Carencia de valores deportivos Falta capacitación deportiva extrema en los jóvenes. Ausencia de campañas que incentiven el uso de protección deportiva

Tabla 19. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3.

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Valoraciones	Rangos
Valor bajo = 1	Rango bajo = 4-6
Valor medio = 2	Rango medio = 7-9
Valor alto = 3	Rango alto = 10-12

Tabla 20. Matriz de valoración y rangos tipo 3.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

**Alta integridad física expuesta** en la irresponsabilidad del deportista extremo, carencia de valores deportivos y escasa capacitación deportiva extrema en los jóvenes; **Media integridad física expuesta** en la práctica de skate en la vía vehicular, patinaje agresivo en áreas públicas y privadas, Rollers en zonas de la vía pública y Bmx en zonas de la estructura urbana **Baja integridad física expuesta** en ausencia de campañas que incentiven el uso de protección deportiva.

Tabla 21. Matriz de estructuración de los tipos de la integridad física expuesta

ESTRUCTURAR LOS TIPOS DE LA INTEGRIDAD FÍSICA EXPUESTA				
	Identificar los tipos de deportes extremos en espacios públicos indebidos		Identificar los tipos de usos imprudentes de implementos de seguridad	Resultado
	uso indebido de rampas para discapacitados	Uso indebido de escaleras y barandas públicas	Uso deficiente de implementos de seguridad	
Practica de skate en la vía vehicular	3	3	2	8
Practica de patinaje agresivo en áreas públicas y privadas	2	2	2	6
Practica de Rollers en zonas de la vía publica	1	3	1	6
Practica de Bmx en zonas de la estructura urbana	2	3	1	5
Irresponsabilidad del deportista extremo	3	3	1	7
Carencia de valores deportivos	1	2	2	5
Falta capacitación deportiva extrema en los jóvenes.	2	2	2	6
Ausencia de campañas que incentiven el uso de protección deportiva	3	3	3	9

## DISCUSIONES

Tabla 22 Matriz de discusión del espacio público.

EI ESPACIO PUBLICO ALTERADO.						
Resultados	Teorías		Teoría de la acción creativa	Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud	Teoría sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana,				
Alto espacio público alterado por vulnerabilidad de los deportes extremos, del equipamiento deportivo, del sistema de rampas y barandas públicas, transgresión de la seguridad vial y requerimiento de servicios públicos para deportistas	<b>Incremento de las actividades de psicofisiología deportiva.</b> Rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad. Crear un espacio de entretenimiento y comodidad	<b>Organizar actividades de ocio y recreación</b> Desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida Uso del método cartográfico para análisis urbano.	<b>Modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial.</b> Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas. Actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente	El alto espacio público alterado por vulnerabilidad de los deportes extremos, del equipamiento deportivo, del sistema de rampas y barandas públicas, transgresión de la seguridad vial y requerimiento de servicios públicos para deportistas evidencia contrastación con la teoría sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud al no demostrar incremento de las actividades de psicofisiología deportiva.	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en el incremento de las actividades de psicofisiología deportiva	Estrategia de generación de incremento de las actividades de psicofisiología deportiva para el espacio público alterado
Medio espacio público alterado en Skateboarding, Roller, Bmx educativo y encontrándose atletas con entrenamientos extremos limitados				Medio espacio público alterado en Skateboarding, Roller, Bmx educativo y encontrándose atletas con entrenamientos extremos limitados evidencia contrastación con la teoría sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana al no demostrar organización en actividades de ocio y recreación	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en organizar actividades de ocio y recreación.	Estrategia de desarrollar y organizar actividades de ocio y recreación en el espacio público alterado
Bajo espacio público alterado en Vías públicas con basura, aceras, áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento, afectando los deportes extremos en espacios públicos indebidos y el deterioro de la cultura eco-educativa por falta de la sensibilización de los usuarios locales				Bajo espacio público alterado en Vías públicas con basura, aceras, áreas verdes y vías sin el debido mantenimiento, afectando los deportes extremos en espacios públicos indebidos y el deterioro de la cultura eco-educativa por falta de la sensibilización de los	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación una debida modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial	Estrategia de adaptación y modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial en el espacio público alterado

usuarios locales evidencia  
 contrastación con la teoría de la acción  
 creativa al no demostrar una debida  
 modernización de equipamientos  
 públicos en un entorno industrial

Tabla 23. Matriz de discusión de los deportes extremos alterados

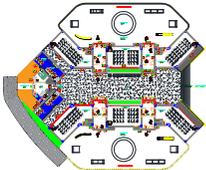
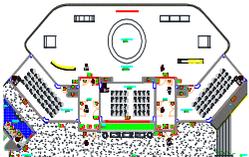
DEPORTES EXTREMOS ALTERADOS						
Resultados	Teorías		Teoría de la acción creativa	Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud	Teoría sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana				
Alto deportes extremos alterados por trucos y competencias en la vía pública, patinaje Street en las vías privadas, publicas, elementos urbanos y alteración peatonal por los Bmx	Incremento de las actividades de psicofisiología deportiva. <b>Rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad.</b> Crear un espacio de entretenimiento y comodidad	<b>Organizar actividades de ocio y recreación</b> <b>Desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida</b> Uso del método cartográfico para análisis urbano	Modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial. <b>Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas.</b> Actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente	Alto deportes extremos alterados por trucos y competencias en la vía pública, patinaje Street en las vías privadas, publicas, elementos urbanos y alteración peatonal por los Bmx evidencia contrastación con la teoría sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud al no demostrar rehabilitación en espacios deportivos públicos con buena accesibilidad.	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad.	Estrategia de rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad.
Medio deportes extremos alterados por el riesgo de lesiones catastróficas, fracturas de mayor, menor grado				Medio deportes extremos alterados por el riesgo de lesiones catastróficas, fracturas de mayor, menor grado evidencia contrastación con la teoría sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana al no demostrar desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida	Estrategia de desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida
Bajo deportes extremos alterados por lesiones de esguince y contusiones leves				Bajo deportes extremos alterados por lesiones de esguince y contusiones leves evidencia contrastación con la teoría de la acción creativa al no demostrar modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas.	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas	Estrategia de Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas.

Tabla 24. Matriz de discusión de la integridad física expuesta.

INTEGRIDAD FÍSICA EXPUESTA.						
Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud	Teoría sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana	Teoría de la acción creativa			
Alta integridad física expuesta en la irresponsabilidad del deportista extremo, carencia de valores deportivos y escasa capacitación deportiva extrema en los jóvenes;	Incremento de las actividades de psicofisiología deportiva. Rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad. <b>Crear un espacio de entretenimiento y comodidad.</b>	Organizar actividades de ocio y recreación Desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida <b>Uso del método cartográfico para análisis urbano</b>		Alta integridad física expuesta en la irresponsabilidad del deportista extremo, carencia de valores deportivos y escasa capacitación deportiva extrema en los jóvenes; evidencia contrastación con la teoría sobre el estatus cognitivo y la habilidad física en la juventud al no demostrar en crear un espacio de entretenimiento y comodidad	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en desarrollar y Crear un espacio de entretenimiento y comodidad.	Estrategia de crear un espacio de entretenimiento y comodidad.
Media integridad física expuesta en la práctica de skate en la vía vehicular, patinaje agresivo en áreas públicas y privadas, Rollers en zonas de la vía pública y Bmx en zonas de la estructura urbana			Modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial. Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas.	Media integridad física expuesta en la práctica de skate en la vía vehicular, patinaje agresivo en áreas públicas y privadas, Rollers en zonas de la vía pública y Bmx en zonas de la estructura urbana evidencia contrastación con la sobre el área pública y la inventiva de la planificación urbana al no demostrar uso del método cartográfico para análisis urbano	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en el uso del método cartográfico para análisis urbano	Estrategia de uso del método cartográfico para análisis urbano
Baja integridad física expuesta en ausencia de campañas que incentiven el uso de protección deportiva			<b>Actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente.</b>	Baja integridad física expuesta en ausencia de campañas que incentiven el uso de protección deportiva evidencia contrastación con la teoría de la acción creativa al no demostrar actualización del paisaje urbano contemporáneo existente.	El espacio público demuestra alteración al presentar afectación en desarrollo de actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente.	Estrategia de actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente

Estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica “Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú, 2023”

Tabla. 25 Matriz de estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica.

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Formativa	El espacio público alterado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de incremento de las actividades de psicofisiología deportiva para el espacio público alterado.</li> </ul>	Contextual	<p>Desarrollar eficientes técnicas de entrevista, como instrumento guía hacia el padre de familia y la técnica la observación directa con su guía para el estudiante participativo y deportista (De &amp; Básica, 2023)</p> <p>Coordinar actividades de desarrollo cultural con exploración en sus características de influencia social y salud deportiva (Shukshina et al., 2021)</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y organizar actividades de ocio y recreación en el espacio público alterad.</li> </ul>		<p>Diseñar una estructura organizativa para dichos niveles indicadores a partir de la función que cumple el espacio y la competitividad turística deportiva (Moradi et al., 2022)</p> <p>Implementar proyectos de aprendizaje estudiantil cultural con naturaleza de innovación ambiental y urbana en las ciudades con espacios verdes y la participación ciudadana (English &amp; Carlsen, 2019)</p>	

- Adaptación y modernización de equipamientos públicos en un entorno industrial en el espacio público alterado.

Crear innovación en combinaciones del diseño urbano con la arquitectura paisajística (Arquitectura Y Urbanismo et al., 2023)

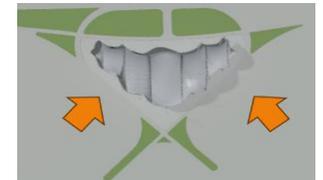
Reorganizar nuevas implementaciones en el ámbito de la modernización ecológica (Pîrvu et al., 2020)



- Rehabilitar espacios deportivos públicos con buena accesibilidad.

Desarrollar actualizaciones activas de la planificación urbana que requieran la participación del gobierno en la promoción del deporte y la movilidad no motorizada, los espacios urbanos flexibles y la participación ciudadana en los espacios públicos. (Miranda, 2023)

Promover Soluciones alternativas, hacia las actividades en el ámbito social y cultural de la personas con discapacidad, en sus espacios físicos espaciales e instalaciones públicas y deportivas (Sepe, 2021)



- Desarrollo de técnicas ambientales para la calidad de vida.

Generar nuevas metodologías que puedan medir los niveles de sostenibilidad en todos los sectores o en proceso de urbanización hacia la sostenibilidad deportiva y calidad de vida basada en relaciones armoniosas



Cultural  
Deportes extremos alterados

Emplazamiento

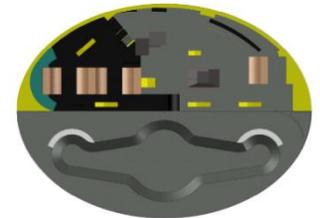
hacia los estudiantes menores de edad (Paniagua et al., 2023)

Determinar nuevas estrategias de gestión apropiadas para promover el desarrollo sostenible de innovaciones en actividades físicas que apoyen el desarrollo turístico deportivo (Ramkissoon, 2023)

implementar un proyecto urbano de mejoramiento vial con el elemento arquitectónico híbrido que cumpla con los requerimientos del reforzamiento de sus oportunidades en función de sus diferentes escalas urbanas, arquitectónicas y constructivas. (María & Valbuena, 2022)

Desarrollar planes territoriales sobre el crecimiento del suelo destinado a recreación y otros usos especiales, teniendo en consideración el aumento de vivienda que se encuentra edificada con el actual modelo de ciudad en expansión, caracterizando la preponderancia del transporte público por carretera y vías urbanas. (Gabriel-Campos & García-Rivero, 2020)

- Modificaciones en el cambio de uso de las estructuras urbanas.



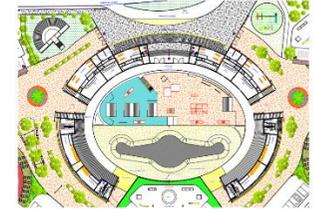
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia de crear un espacio de entretenimiento y comodidad.</li> </ul>		<p>Desarrollar criterios que evidencien carencias en infraestructura finalizando con un diseño que facilite una solución, incluyendo espacios que ayuden a la rehabilitación económica, social y concientizar sobre la importancia de la recreación y el ocio. (Heredia Zabala &amp; Sarmiento Capelo, 2023)</p> <p>Aportar planes de soluciones integrales hacia la actual problemática careciente de ámbitos comerciales, recreativos y de ocio, entretenimiento y/o de servicios, mediante el diseño arquitectónico urbano, mediante la aplicación de criterios de innovación, resiliencia y salubridad. (Perez Yanqui, 2022)</p>	 
Física	Integridad física expuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia de uso del método cartográfico para análisis urbano.</li> </ul>	Composición volumétrica	<p>Generar herramientas para el diagnóstico, con procedimientos secuenciales que articulen e indiquen este proceso, especificando la detección de las necesidades, las fortalezas y debilidades urbanas. (Escobar Ramírez &amp; Clave, 2023)</p> <p>Elaborar planes documentados y cartografías trazando territorialmente el sistema del verde urbano actual de la ciudad. (Santos, 2020)</p>	

- Estrategia de actualizar el paisaje urbano contemporáneo existente.

Plantear sugerencias que se puedan aplicar al PDU innovando un instrumento normativo incorporando la actualización de paisajes urbanos histórico. (González Biffis, 2022)

Desarrollar proyectos técnicos en el campo Artístico de la Ciudad involucrando el medio ecológico ambiental paisajístico del espacio urbano actual. (Furegatti, 2022)

---



## PRESENTACIÓN URBANO Y ARQUITECTURA.

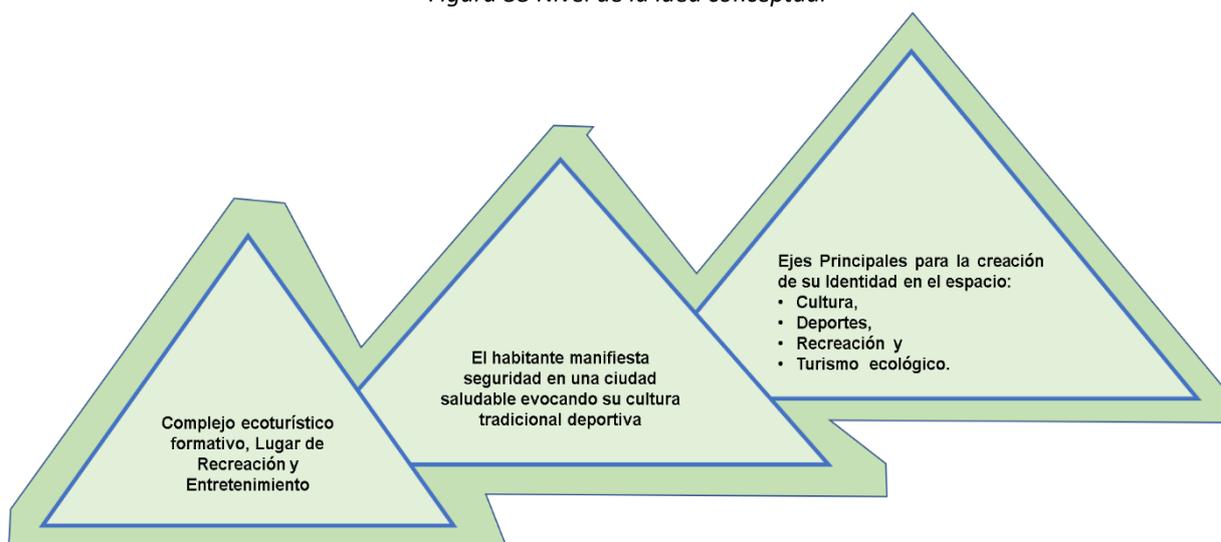
### Representación de objetos arquitectónicos urbanos, Jeroglíficos de concepto

La fase de conceptualización incluye, "una etapa de diseño o investigación arquitectónico que consiste en un análisis basado en la exploración de las necesidades, relaciones y objetivos del usuario" y, en segundo lugar, proporcionar un borrador del significado de la conceptualización, un diseño arquitectónico elaborado para desarrollar la obra, teniendo en cuenta los detalles y alcances e información recibida en la primera etapa (Anay et al., 2022).

En cuanto a la referencia del concepto, se da a conocer que se entienda a un "complejo ecoturístico", como un lugar de recreación y entretenimiento con una amplia y diversa variedad de servicios a su disposición que interactúan entre sí de personas a personas. Utilizando acciones culturales deportivas y costumbres propias del lugar a partir de cuatro ejes principales creando su identificación espacial:

- Culturalmente
- Deportivamente
- Recreacionalmente
- Turísticamente ecológico

Figura 88 Nivel de la idea conceptual



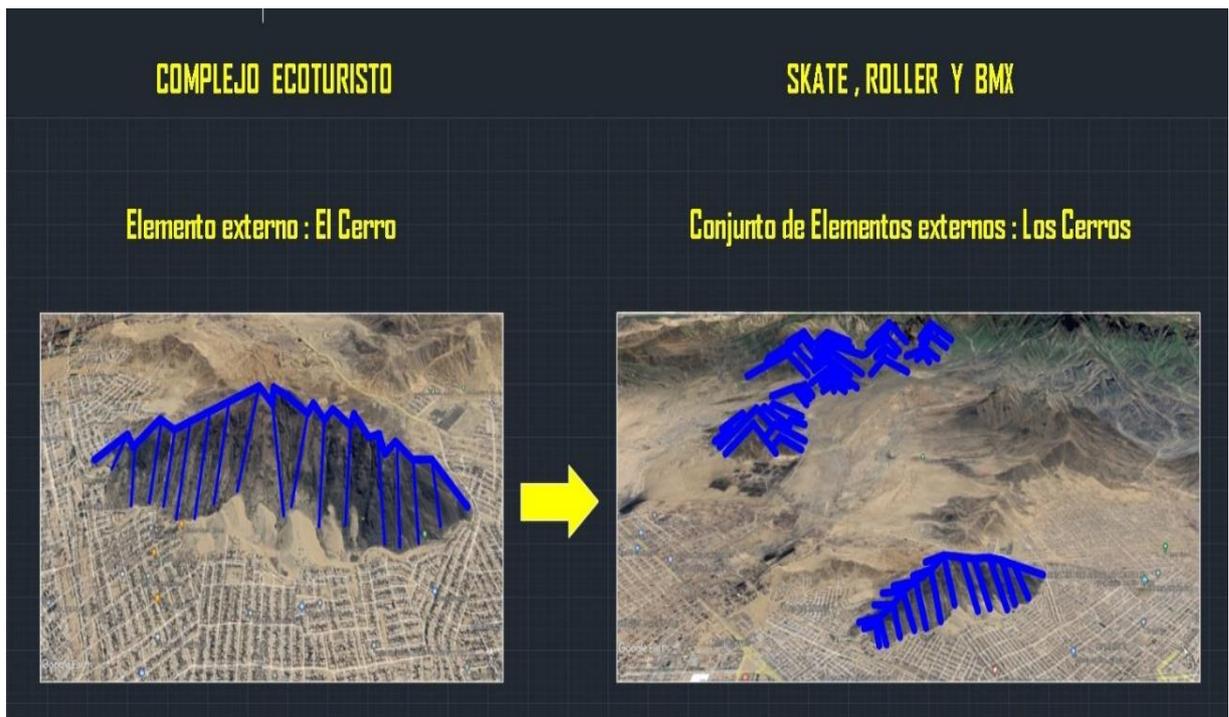
Siguiendo la línea aplicativa de los ejes establecidos que originaran espacios específicos de relevancia aceptable, así como la siguiente mención de ellos:

Ver en anexo 31, Figura 89. Aplicación de ejes.

## Idea rectora

En la línea de la conceptualización nos enfocaremos en el “Cerro de la Esperanza” conocido como el “**Cerro de las cabras**”, el cual es una de las mayores expresiones del entorno Paisajista urbano, su forma de volumen triangulo alargado, su geografía físico-espacial y las diferentes expresiones de la vida cotidiana acompañadas de las manifestaciones culturales y deportivas en la Esperanza, provincia de Trujillo, Perú.

Figura. 90 Elemento volumétrico determinado del concepto de la idea rectora



## Partido arquitectónico

Teniendo ya la **conceptualización** apropiada, utilizaremos la forma del **Triángulo** y la interacción con los cerros de la Esperanza, percibiendo los aspectos y características de los mismos, como su naturaleza rígida, color, texturas, luz natural y escala, asistiéndoles a los usuarios, una determinada innovación de recreación interactiva entre la naturaleza y el deporte extremo.

Se estableció la geometría del cerro de la esperanza, teniendo en cuenta los cuatro ejes ya mencionados anteriormente.

Figura. 91 Segunda fase del concepto de la idea rectora

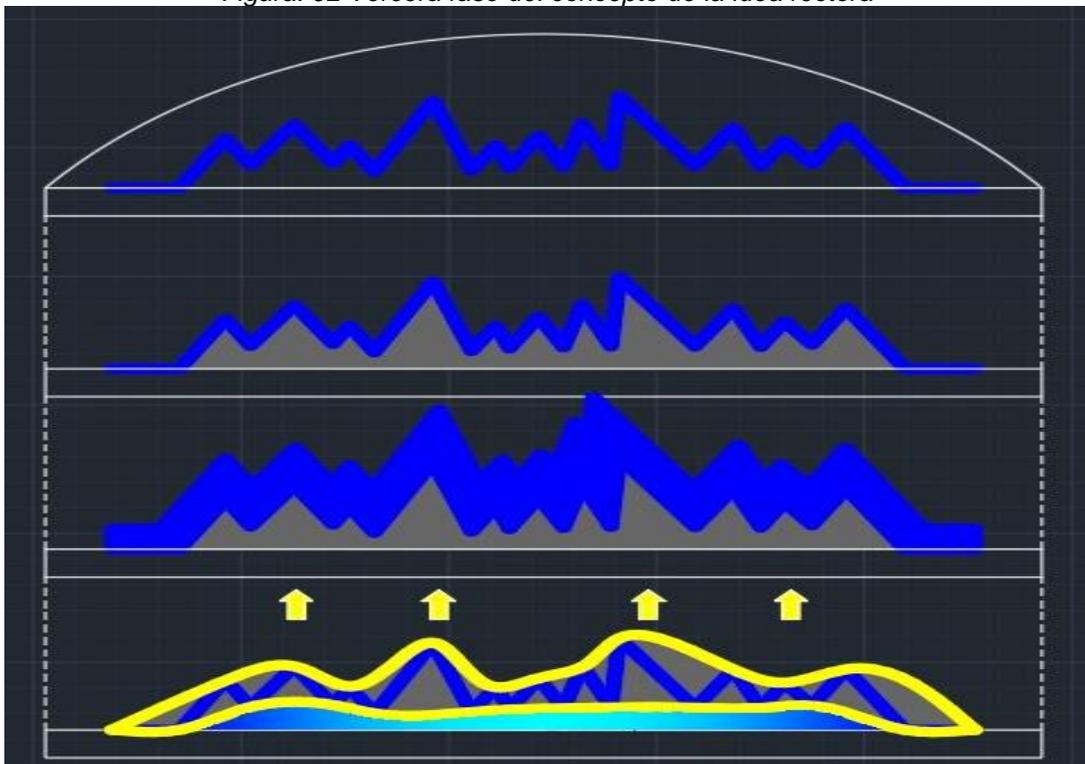


***“Equilibrio del aprendizaje deportivo”***

### Criterios de diseño

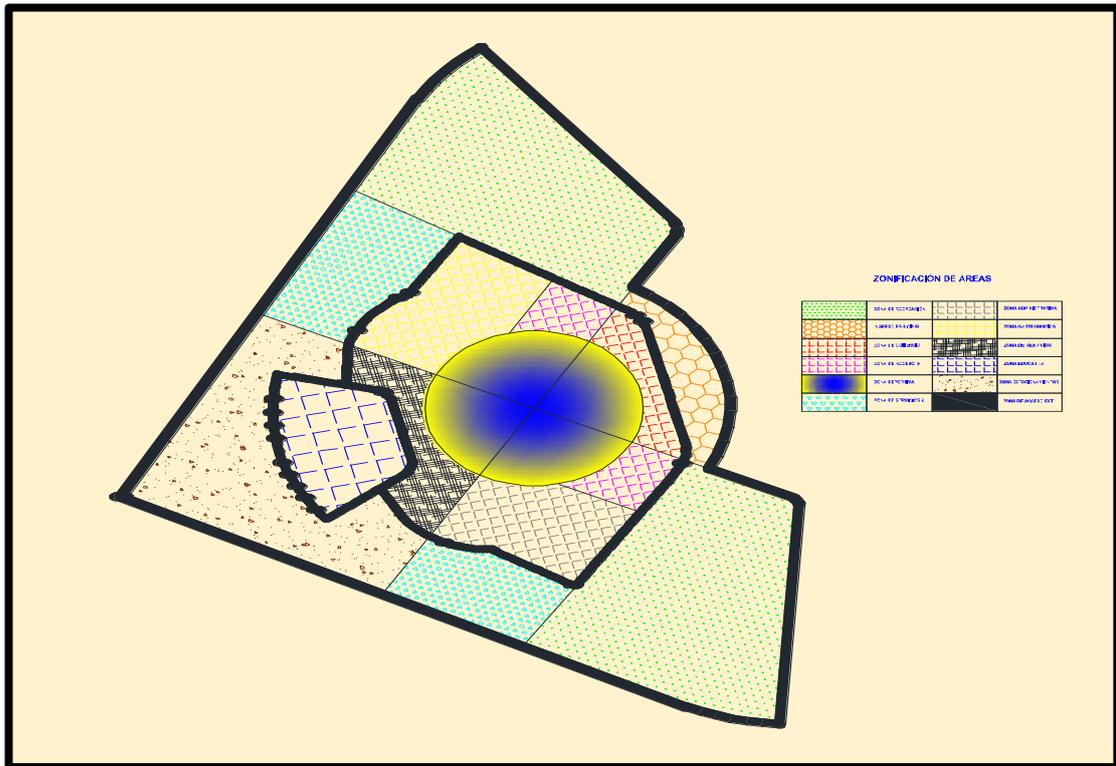
El criterio de diseño actual aplicado a este proyecto se basa fundamentalmente en la funcionalidad deportiva extrema entre la sala y su zona de acceso, el espacio micro ambiental se reflejará como ambiente de vegetación, en el exterior, se propiciará protectores solares, la cobertura de vientos arenosos y fríos, así como de las lluvias por ser zona al aire libre, se cuenta con buena iluminación y ventilación, así mismo nos referimos al acondicionamiento visual, acústico y sonoro.

Figura. 92 Tercera fase del concepto de la idea rectora



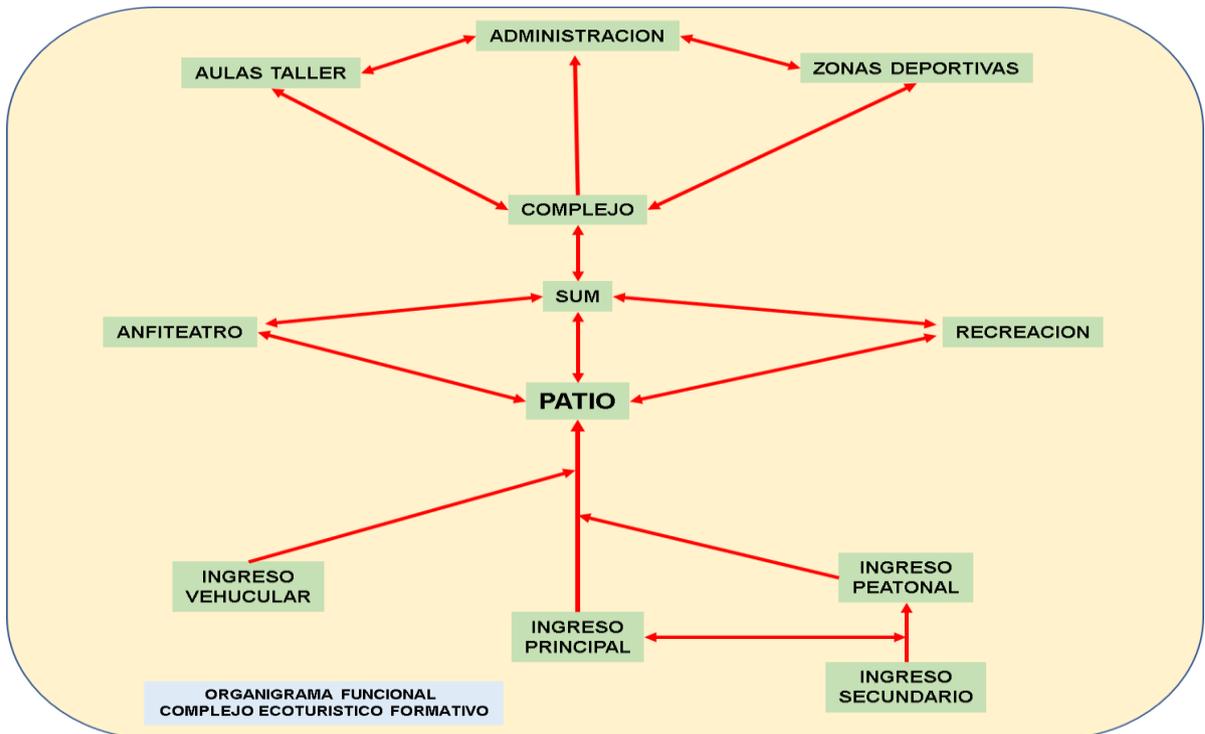
# ZONIFICACIÓN

Figura. 93 zonificación de áreas.



# Organigrama funcional

Figura 94. Organigrama funcional.



## **URBANISMO - PROPUESTA DE ARQUITECTURA**

### **Reseña descriptiva del proyecto**

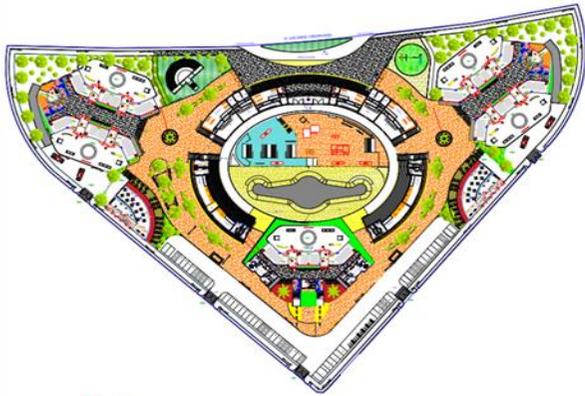
El presente diseño proyectual consigna la siguiente información

Proyecto	:	Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo.
Dirección	:	Av. José Gabriel Condorcanqui, Av. 5 y Av. 2
Distrito	:	La Esperanza – Trujillo.
Uso	:	Infraestructura deportiva y cultural.

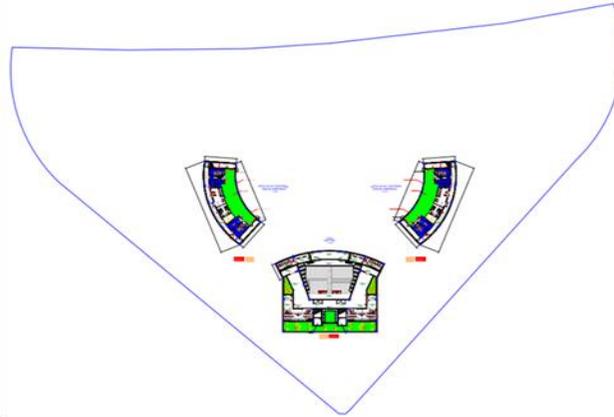
El desarrollo adecuado del equipamiento en infraestructura se realizó decisivamente enfocando las teorías que se lograron del análisis del proyecto, así relativamente logrando relacionarse activamente con el entorno urbano, y sus tradicionales actividades culturales y deportivas entre los habitantes del distrito.

Figura 95 Plantas arquitectónicas

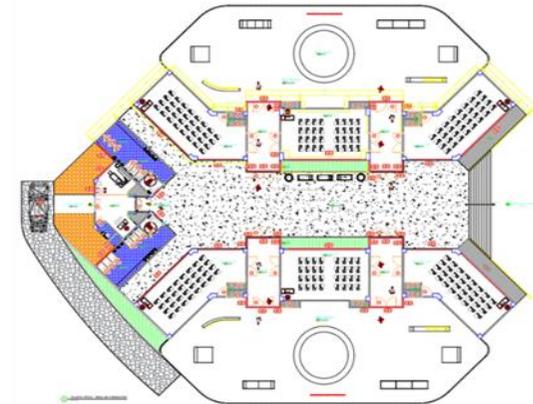
Propuesta física



Planta General



Planta Sótano



Planta Primer nivel - Área Formativa



Planta SUM – Auditorio



Planta Snack - Restaurante



Planta Área Competencia



#### **IV. CONCLUSIONES**

- En el distrito de la Esperanza, Trujillo, se observan ocho deficiencias altas, doce deficiencias medias y ocho deficiencias bajas en la cultura de los deportes extremos, según el análisis de estructuras.
- Se descubrieron diez cambios en la cultura del deporte extremo en Esperanza, Trujillo, que están directamente relacionados con la realidad problemática, los cambios en el espacio público, los deportes extremos y la amenaza a la integridad física.
- Se descubrieron 28 elementos que podrían tener un impacto directo en el espacio público alterado, incluidos los deportes extremos y la integridad física.
- El modelo analítico se construyó a partir de la identificación de los actores estratégicos a entrevistar, el uso de la hoja de observación para recopilar información de terreno de los seis identificados y, luego, el análisis de tres estructuraciones y realidades problemáticas. Como se mencionó anteriormente.
- El diseño urbano arquitectónico plantea la creación de un Complejo ecoturístico formativo para mejorar la cultura del deporte extremo en el sector La Esperanza de la ciudad de Trujillo, La Libertad. El proyecto se inicia con estrategias proyectuales que incluyen dimensiones formativas, culturales y físicas, con tres objetivos principales y nueve acciones específicas. Las tipologías de contexto, emplazamiento y composición volumétrica incluyen la aplicación de técnicas de aplicación al diseño y la reflexión urbano arquitectónico.

## VI. RECOMENDACIONES

- Recomendamos que el estudio del presente análisis sea utilizado como referente metodológico y enviado a empleados y técnicos gubernamentales, distritales, provinciales, en el afán de generar conocimiento teórico y de verdad sobre la ciudad. La realidad regional es un problema urbano recurrente.
- Se recomienda defender los errores encontrados en el desarrollo de instalaciones públicas de entrenamiento deportivo a través de métodos de planificación territorial y urbana, y las áreas urbanas aptas para la construcción de instalaciones públicas de entrenamiento deportivo con el fin de evitar la propagación de errores y su reducción, deben incluir medidas especiales de intervención. Lineamientos para los planes regionales y provinciales de desarrollo urbano y regional.
- Recomendamos que las instituciones públicas, privadas, Las universidades e instituciones educativas seleccionadas para este estudio deben participar en este estudio, centrándose en las tendencias actuales del cambio global y su impacto en el desarrollo de la formación. Practicando soluciones de proyectos en varios seminarios de formación y aplicaciones deportivas, los estudiantes deberían poder identificar proyectos deportivos y sus soluciones posteriores.
- Recomendamos informar a la autoridad comunitaria y al director de Deportes (IPD) sobre los cambios que esta información revela, como parte de la gestión de la ciudad, para desarrollar intervenciones, normas, programas deportivos y culturales, que la Ciudad y el IPD deben reducir.
- Recomendamos a empresas municipales y colegios profesionales, de Arquitectos e ingenieros proponer este tipo de proyectos de arquitectura como componente complementario y resolutivo. El tema del desarrollo cultural y deportivo a nivel local, provincial y nacional es un ejemplo de planificación que debe ser promovido y difundido.

## REFERENCIAS

- Anay, A., Bello, A., & Flores Gutiérrez, A. (2022). Fundamentación teórica para un cambio de rol del usuario en la etapa de conceptualización del proceso de diseño arquitectónico. *SketchIN*, 4(7), 20–29. <https://revistas.uaq.mx/index.php/sketchin/article/view/664>
- Arteaga, C., Silva, J., & Yarasca-Aybar, C. (2023). Solid waste management and urban environmental quality of public space in Chiclayo, Peru. *City and Environment Interactions*, 20, 100112. <https://doi.org/10.1016/J.CACINT.2023.100112>
- Ayon Tay, K. E. K. (2020). *Centro de alto rendimiento deportivo en la provincia de Paita*. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC\\_808765841e3a2f43726793da61e2902f](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC_808765841e3a2f43726793da61e2902f)
- B. Gatersleben, T. Jackson, J. Meadows, E. S. and Y. L. Y. (2018). *Leisure, materialism, well-being and the environment - ClinicalKey*. European Review of Applied Psychology, 2018-05-01, Volume 68, Issue 3, Pages 131-139, Copyright © 2018. <https://www.clinicalkey.com/#!/content/playContent/1-s2.0-S1162908818300380?returnurl=null&referrer=null>
- Bae, M.-H. (2022). Happiness Levels and Leisure Life Satisfaction for Sports Leisure Activities Participation: Implication for Physical Education in Korea. *Iran J Public Health*, 51(9), 2022 sep; 51(9); 2007–2016. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC9884384/>
- Balula, L. (2020). The Novelty of Tradition: Creative Old Quarters at the Heart of Waning Cities. *Hidden Cities: Understanding Urban Popcultures*, 135–144. [https://doi.org/10.1163/9781848881037\\_015](https://doi.org/10.1163/9781848881037_015)
- Barreno, M., Sisa, I., Cecilia, M., García, Y., Shen, H., Villar, M., Kovalskys, I., Fisberg, M., Gomez, G., Rigotti, A., Cortés, L. Y., Pareja, R. G., Herrera-Cuenca, M., & Guajardo, V. (2021). Association between built environment and physical activity in Latin American countries: a multicentre cross-sectional study. *BMJ Open*, 11, 46271. <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2020-046271>
- Brown, M. (2023). Sports in South America: A HISTORY. *Sports in South America: A History*, 1–277. <https://research-information.bris.ac.uk/en/publications/sports-i>
- Calazacon, J. G. A., Vallejo, J. A. M., & Soto, E. E. O. (2023). Estudio descriptivo sobre el análisis de la conflictividad en escenarios educativos. *Atenas*, 61 (enero-diciembre) En edición. <https://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/873>
- Calderón Cuipa, S., & Guizado Silvera, L. S. M. (2022). Centro de esparcimiento en Cieneguilla. *Repositorio Institucional - UNIFÉ*. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/1024>
- Canclini, N. G. (2023). Estética e imagen fotográfica. *Boletín de Estética*, 64, 87–107. <https://doi.org/10.36446/BE.2023.64.363>
- Collins, L., & Brymer, E. (2018). Understanding nature sports: a participant centred perspective and its implications for the design and facilitating of learning and performance. <https://doi.org/10.1080/11745398.2018.1525302>, 23(1), 110–125. <https://doi.org/10.1080/11745398.2018.1525302>
- Conde-Rojas, F. J., Arroyo, M. M., & Vargas, P. F. A. (2022). Análisis del concepto

- evaluación educativa mediante cartografía conceptual, camino hacia la calidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 2867–2888. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V6I1.1694](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I1.1694)
- De, C., & Básica, E. (2023). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ*. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/11547/1/PP-000314.pdf>
- Desvars, R., Bonzi, A., Galeano, A., & Medina, C. (2023). Actitudes sobre investigación científica en alumnos del primer curso de Medicina – Universidad Nacional de Concepción: Attitudes on scientific research in students of the first year of Medicine – National University of Concepción. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 518–525. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.628>
- Ellmer, E., Rynne, S., & Enright, E. (2020). Learning in action sports: A scoping review. *European Physical Education Review*, 26(1), 263–283. [https://doi.org/10.1177/1356336X19851535/ASSET/IMAGES/LARGE/10.1177\\_1356336X19851535-FIG1.JPEG](https://doi.org/10.1177/1356336X19851535/ASSET/IMAGES/LARGE/10.1177_1356336X19851535-FIG1.JPEG)
- English, L. M., & Carlsen, A. (2019). Lifelong learning and the Sustainable Development Goals (SDGs): Probing the implications and the effects. *International Review of Education*, 65(2), 205–211. <https://doi.org/10.1007/S11159-019-09773-6/METRICS>
- Escobar Ramírez, A., & Clave, P. (2023). Diagnóstico urbano: hacia una metodología analítica, sintética y cartográfica. *CONTEXTO. Revista de La Facultad de Arquitectura de La Universidad Autónoma de Nuevo León*, 17(26), 87–102. <https://doi.org/10.29105/contexto17.26-404>
- Furegatti, S. (2022). Prácticas artísticas contemporáneas: nuevas relaciones Arte, Naturaleza y Paisaje. *ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación*, 22, 105–122. <https://doi.org/10.22530/AYC.2022.22.626>
- Gabriel-Campos, E., & García-Rivero, A. E. (2020). Análisis de los cambios de uso de tierra y sus dinámicas territoriales en la cuenca baja del río Chilca, Perú. *Ra Ximhai*, 16, 209. <https://doi.org/10.35197/RX.16.04.2020.10.EG>
- Gonzalez Biffis, A. (2022). Paisaje urbano histórico. Sugerencias metodológicas para el plan de manejo del casco histórico de Buenos Aires. *Turismo y Patrimonio*, 18, 9–29. <https://doi.org/10.24265/TURPATRIM.2022.N18.01>
- Guevara Silva, J. A. (2020). *Complejo Deportivo en Lima Norte*.
- Heredia Zabala, M. J., & Sarmiento Capelo, P. X. (2023). *Urbanismo ecosistémico como estrategia para la intervención urbano arquitectónico en Misicata*. Universidad Católica de Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/14247>
- Kostareva S.V., Popova A.I., Gorbunov S.S., I. R. R. (n.d.). *EL ESTADO PSICOFÍSICO COMO BASE PARA LA MANIFESTACIÓN DE LA APTITUD FÍSICA ESPECIAL DE LOS JÓVENES ESQUÍ - Universidad Cesar Vallejo*. Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury, 2023, Vol.2023(2), p.37-39. Retrieved June 26, 2023, from [https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/openurl?institution=51UCV\\_INST&vid=51UCV\\_INST:UCV&date=2023&artnum=&aulast=Kostareva&issue=2&isbn=&spage=37&title=Teoriya+i+Praktika+Fizicheskoy](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/openurl?institution=51UCV_INST&vid=51UCV_INST:UCV&date=2023&artnum=&aulast=Kostareva&issue=2&isbn=&spage=37&title=Teoriya+i+Praktika+Fizicheskoy)

Kultury&auinit=S.V.&atitle=PSYCHO-PHYSICAL STATE AS THE BASIS FO

Lafontaine, S. (2022). Adventure in the social world: Georg Simmel's appeal to a theory of creative action [SAGE PublicationsSage UK: London, England]. In <https://doi.org/10.1177/1468795X221092667>.  
<https://doi.org/10.1177/1468795X221092667>

Larice, G., Rabelo, A., & Garcia, E. (2022). *Estudio transversal sobre la prevalencia del déficit de atención en la población universitaria*. <https://repositorio.uai.edu.ar/handle/123456789/1143>

Lubowiecki-Vikuk, A., Đerčan, B. M., & de Sousa, B. M. B. (2021). Sustainable Development and Leisure Services: Changes and Trends. *World Sustainability Series*, 1–20. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-59820-4\\_1/COVER](https://doi.org/10.1007/978-3-030-59820-4_1/COVER)

Luis, J., & Gonzáles, A. (n.d.). *TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ENFOQUES CONSULTING EIRL*. Retrieved December 18, 2023, from [www.cienciaysociedad.org](http://www.cienciaysociedad.org)

Mamani-Ramos, A. A., Dextre-Mendoza, C. W., Fiestas-Flores, R. C., Quisocala-Ramos, J. A., Ticona-Flores, G., Reyes, C. A., Roncal, F. R., Barandiaran, J. R., Lava-Galvez, J. J., & Quispe-Cruz, H. (2023). Propiedades psicométricas del Cuestionario de Actitudes hacia la Práctica de Actividad Físico-Deportiva Orientada a la Salud en adolescentes peruanos. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 23(2), 210–222. <https://doi.org/10.6018/cpd.523551>

María, L., & Valbuena, R. (2022). *La arquitectura híbrida y su adaptabilidad a través del tiempo. Hybrid architecture and its adaptability over time*. <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/34405a4b-bb37-49d3-a480-b62e6fb6af51/content>

Markin EV, P. A. (2023). *PRERREQUISITOS HISTÓRICOS PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA PROFESIONAL APLICADA EN EL PROCESO DE DEPORTACIÓN DE LOS EJERCICIOS FÍSICOS - Universidad Cesar Vallejo*. *Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury*. [https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/openurl?institution=51UCV\\_INST&vid=51UCV\\_INST:UCV&date=2023&artnum=&aulast=Markin&issue=3&isbn=&spage=106&title=Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury&auinit=E.V.&atitle=HISTORICAL PREREQUISITES FOR THE FORMAT](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/openurl?institution=51UCV_INST&vid=51UCV_INST:UCV&date=2023&artnum=&aulast=Markin&issue=3&isbn=&spage=106&title=Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury&auinit=E.V.&atitle=HISTORICAL PREREQUISITES FOR THE FORMAT)

MIRANDA, M. I. Pardoc. R.-J. N.-G. de S. (2023). *Vista de Ciudad y urbanismo activo. Estrategias e implicaciones en el diseño del espacio público saludable*. <https://doi.org/10.24197/Ciudades.25.2022.19-39>.  
<https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/5562/4603>

Moradi, E., Ehsani, M., Saffari, M., & Norouzi Seyed Hosseini, R. (2022). Developing an integrated model for the competitiveness of sports tourism destinations. *Journal of Destination Marketing & Management*, 26, 100743. <https://doi.org/10.1016/J.JDMM.2022.100743>

Moskvina NV, Kuzmicheva VE, Anuncio de Kolesov, S. V. (2023). *CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO EN PATINADORES ARTÍSTICOS CON DISTINTOS NIVELES DE MOTIVACIÓN, EXTRAVERSIÓN*

Y NEUROTISMO - Universidad Cesar Vallejo.  
[https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/openurl?institution=51UCV\\_INST&vid=51UCV\\_INST:UCV&date=2023&artnum=&aulast=Moskvina&issue=1&isbn=&spage=39&title=Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury&auinit=N.V.&atitle=FEATURES OF COPING SKILLS OF FIGURE SK](https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/openurl?institution=51UCV_INST&vid=51UCV_INST:UCV&date=2023&artnum=&aulast=Moskvina&issue=1&isbn=&spage=39&title=Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury&auinit=N.V.&atitle=FEATURES OF COPING SKILLS OF FIGURE SK)

Narcisa Dolores Piza Burgos, F. A. A. M. E. B. B. (2019). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias*. Conrado Vol.15 No.70 Cienfuegos Sept.-Oct. 2019 Epub 02-Dic-2019. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci_arttext&tlng=pt)

Orozco, H. Iamberto. (2022). *Vista de La ética en la investigación científica: consideraciones desde el área educativa*. 2022-04-03. <https://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/355/512>

Paniagua, D. G. C., Vilca, G. R. Q., Vásquez, K. L. P., Quispe, J. L. C., & Rojas, F. J. M. (2023). Influencia de la actividad deportiva en la calidad de vida de estudiantes menores de edad. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(30), 1714–1726. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V7I30.622>

Perez Yanqui, S. R. (2022). Estrategias de la reactivación económica en el diseño arquitectónico de una nueva centralidad comercial en la ciudad de Tacna, 2022. *Repositorio Institucional - UPT*. <http://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2776>

Pîrvu, R., Abdelnaser, O., Ha, H., Kaur, H., Grabara, J., Katsoni, V., Kot, S., Lekishvili, N., Marin-Pantelescu, A., Misztal, P., Mroziak, A., Pek, C.-C., De Santis, R., Santeramo, F. G., Selişteanu, D., & Ungureanu, L. (2020). Strategic Priorities of the System Modernization Environmental Safety under Sustainable Development. *Journal of Environmental Management and Tourism*, 11(5), 1124–1131. [https://doi.org/10.14505/JEMT.V11.5\(45\).10](https://doi.org/10.14505/JEMT.V11.5(45).10)

QUALITATIVE RESEARCH, A. E. T. I. T. P. F. (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. Conrado Vol.16 No.75 Cienfuegos Jul.-Ago. 2020 Epub 02-Ago-2020. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400103&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400103&script=sci_arttext)

Ramkisson, H. (2023). Perceived social impacts of tourism and quality-of-life: a new conceptual model. *Journal of Sustainable Tourism*, 31(2), 442–459. <https://doi.org/10.1080/09669582.2020.1858091>

Salazar Hernández, D. A. (2021). *REPOTENCIACION DEL CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DE CUENCA El presente proyecto tiene como objetivo caracterizar las condiciones deportivas en cuanto al entorno de entrenamiento de los deportistas de alto rendimiento, en relación con la infraestructura y equ*. <https://rhttps://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4475/1/T-UIDE-0112.pdf> <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4475>

Santos, J. R. (2020). La infraestructura verde como reto de la ciudad contemporánea: análisis cartográfico para la ciudad de Barcelona: enfoques y matices. *IV Congreso ISUF-H: Metrópolis En Recompensación: Prospectivas Proyectuales En*

*El Siglo XXI: Forma Urbis y Territorios Metropolitanos, Barcelona, 28-30 Septiembre 2020*, 1–15. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/328970>

- Sepe, M. (2021). Covid-19 pandemic and public spaces: improving quality and flexibility for healthier places. *Urban Design International*, 26(2), 159–173. <https://doi.org/10.1057/S41289-021-00153-X/FIGURES/6>
- Shukshina, L. V., Nizamutdinova, S. M., Mamedov, A. A., Kidinov, A. V., Litvinov, A. V., Lvova, E. N., & Sudakova, Y. E. (2021). Psychophysiological and sport activity of the student youth as an indicator and determinant of health-preserving culture development. *Journal of Human Sport and Exercise*, 16(Proc4), 1975–1984. <https://doi.org/10.14198/JHSE.2021.16.PROC4.44>
- Silvestre Miraya, I., & Huamán Nahula, C. (2019). Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria. *Universidad Tecnológica de Los Andes*. <https://repositorio.utea.edu.pe/handle/utea/195>
- Tecnológico, I., Jubones, S., Leonardo, E., Cedeño, C., Estefanía, K., & Mena, S. (2022). El Método Delphi Cualitativo y su Rigor Científico: Una revisión argumentativa. *Sociedad & Tecnología*, 5(3), 530–540. <https://doi.org/10.51247/ST.V5I3.261>
- Tudela Ferrando, B. (2018). *Centro de la Cultura Urbana*. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/625506>
- unam. (2023). Publicación conmemorativa del X aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: "A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la. *Primera Edición: 13 de Febrero de 2023*.
- Vaczi, M. (2022). Provincializing Global Sport: Modernity, Capitalism, and the Politics of Difference in the Age of Super Leagues. *Anthropological Quarterly*, 95(4), 869–894. <https://doi.org/10.1353/ANQ.2022.0048>
- Vargas, M. (2017). Teoría del Campo Unificado de La Educación. *Transdisciplinary Human Education*, 1(1), 67–93. <http://the.redcicue.com/index.php/the/article/view/118>

# ANEXO 01

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Trujillo, 30 de julio de 2023

Sr.: Mg. Arq. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta.

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, SECTOR LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre la formación y el mejoramiento de los deportes extremos” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



.....  
Rodolfo Alejandro Cruzado Vargas  
Bachiller en Arquitectura



.....  
Luis Enrique Peralta Peña  
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

## ANEXO 02

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO EXPERTO

TESIS:

**COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA**

Investigador: CRUZADO VARGAS, RODOLFO; PERALTA PEÑA, LUIS

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre la formación y mejoramiento de la cultura del deporte  
extremo, sector la esperanza, Trujillo, la libertad, Perú, 2023**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Describa brevemente como es la cultura del deporte en el sector, la Esperanza, de la provincia de Trujillo					x
2	Describa brevemente cuales son los elementos que deterioran la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza, de la provincia de Trujillo					x
3	Explique brevemente la teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva					x
4	Explique brevemente la teoría de la creatividad y convivencia del espacio público					x
5	Brevemente, describa la teoría de la acción creativa					x
6	¿Cuál es su opinión sobre los complejos ecoturísticos formativos?					x
7	¿Como un complejo ecoturístico formativo ayudaría a mejorar la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza, Trujillo Perú?					x

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	San Gabriel T7 602	Teléfono/celular	949811652
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Arquitectura		



CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Lugar y fecha: Trujillo, 30 de junio de 2023

## ANEXO 03

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO EXPERTO

TESIS:

**COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA**

Investigador: CRUZADO VARGAS, RODOLFO; PERALTA PEÑA, LUIS

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre la formación y mejoramiento de la cultura del deporte  
extremo, sector la esperanza, Trujillo, la libertad, Perú, 2023**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Describa brevemente como es la cultura del deporte en el sector, la Esperanza, de la provincia de Trujillo					x
2	Describa brevemente cuales son los elementos que deterioran la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza, de la provincia de Trujillo					x
3	Explique brevemente la teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva					x
4	Explique brevemente la teoría de la creatividad y convivencia del espacio público					x
5	Brevemente, describa la teoría de la acción creativa					x
6	¿Cuál es su opinión sobre los complejos ecoturísticos formativos?					x
7	¿Como un complejo ecoturístico formativo ayudaría a mejorar la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza, Trujillo Perú?					x

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de enero 257 – Chiclayo centro	Teléfono/celular	969006672
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



## ANEXO 04

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO EXPERTO

TESIS:

**COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA**

Investigador: CRUZADO VARGAS, RODOLFO; PERALTA PEÑA, LUIS

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre la formación y mejoramiento de la cultura del deporte  
extremo, sector la esperanza, Trujillo, la libertad, Perú, 2023**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Describa brevemente como es la cultura del deporte en el sector, la Esperanza, de la provincia de Trujillo					x
2	Describa brevemente cuales son los elementos que deterioran la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza, de la provincia de Trujillo					x
3	Explique brevemente la teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva					x
4	Explique brevemente la teoría de la creatividad y convivencia del espacio público					x
5	Brevemente, describa la teoría de la acción creativa					x
6	¿Cuál es su opinión sobre los complejos ecoturísticos formativos?					x
7	¿Como un complejo ecoturístico formativo ayudaría a mejorar la cultura del deporte extremo en el sector, la Esperanza, Trujillo Perú?					x

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloi, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995985053
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias		

  
CAP-23132  
Lugar y fecha: Trujillo, 30 de junio de 2023

## Anexo 05

### ENTREVISTA N°1

#### SOBRE LA FORMACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, SECTOR LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023

Investigador: CRUZADO VARGAS, RODOLFO; PERALTA PEÑA, LUIS

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 6 ítems, le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Considera que la Municipalidad Provincial de la Esperanza, Trujillo realiza actividades que incentiven a la práctica de deportes extremos?					
2	¿Con qué frecuencia la Municipalidad Provincial de Esperanza, Trujillo desarrolla actividades que incentiven la formación de la cultura del deporte extremo?					
3	¿Considera que la Municipalidad Provincial de la Esperanza, Trujillo deriva ingresos para el desarrollo de actividades o eventos que incentiven la formación de la cultura del deporte extremo?					
4	¿Considera que la empresa de construcción en la que trabaja asigna recursos económicos suficientes para mitigar los impactos del espacio público deteriorado?					
5	¿Es aceptable la relación costo / beneficio de la gestión de los espacios del impacto ambiental de la actividad de la construcción para la Municipalidad Provincial de la Esperanza, Trujillo?					
6	¿Es rentable para la empresa gestionar los estudios de los espacios del impacto ambiental de la construcción?					
7	¿Considera que la generación de los espacios de impacto ambiental de la actividad constructiva tiene una expectativa negativa en el medio ambiente?					
8	¿Las instituciones privadas y públicas promueven acciones educacionales orientadas a crear conciencia ambiental sobre gestión y manejo de los espacios de impacto ambiental de la construcción en el sector de la Esperanza, Trujillo?					

## Anexo 6

### FORMATOS DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Entrevista estructurada**, mediante esta entrevista se formularon las presentes 7 preguntas, las mismas que se enviarán a los actores estratégicos, tales como:

#### ENTREVISTA ESTRUCTURADA

MODELO DE RECUPERACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO Y URBANO, SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, LA ESPERANZA, TRUJILLO, PERÚ.

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema de la cultura del deporte extremo en el sector parque industrial, La Esperanza, Trujillo, Perú. Permitiendo enriquecer la propuesta de nuestro modelo de recuperación de la cultura del deporte, así como la organización física, espacial social y económica del espacio urbano en el sector de estudio ubicado en la ciudad de Trujillo.

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

1. Describa brevemente cómo es la cultura del deporte en el sector, La Esperanza, de la provincia de Trujillo.

\_\_\_\_\_

2. Describa brevemente cuáles son los elementos que determinan la cultura del deporte extremo en el sector, La Esperanza, de la Provincia de Trujillo.

\_\_\_\_\_

3. Explique brevemente la teoría del entrenamiento psicofísico y reestructuración cognitiva.

\_\_\_\_\_

4. Explique brevemente la teoría de la creatividad y convivencia del espacio público.

\_\_\_\_\_

5. Brevemente, describa la teoría de la acción creativa.

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es su opinión sobre los complejos ecoturísticos formativos?

\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo un complejo ecoturístico formativo ayudaría a mejorar la cultura del deporte extremo en el sector, La Esperanza, Trujillo, Perú?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 7

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023</b>
--

Responsable: Cruzado Vargas Rodolfo ; Peralta Peña Luis Enrique
---

<b>Instrucción</b> Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "SOBRE LA FORMACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, SECTOR LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023".
--

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido							
Validez de criterio Metodológico							
Validez de intención y objetividad de medición y observación							
Presentación y formalidad del instrumento							

Total, Parcial						
TOTAL						

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

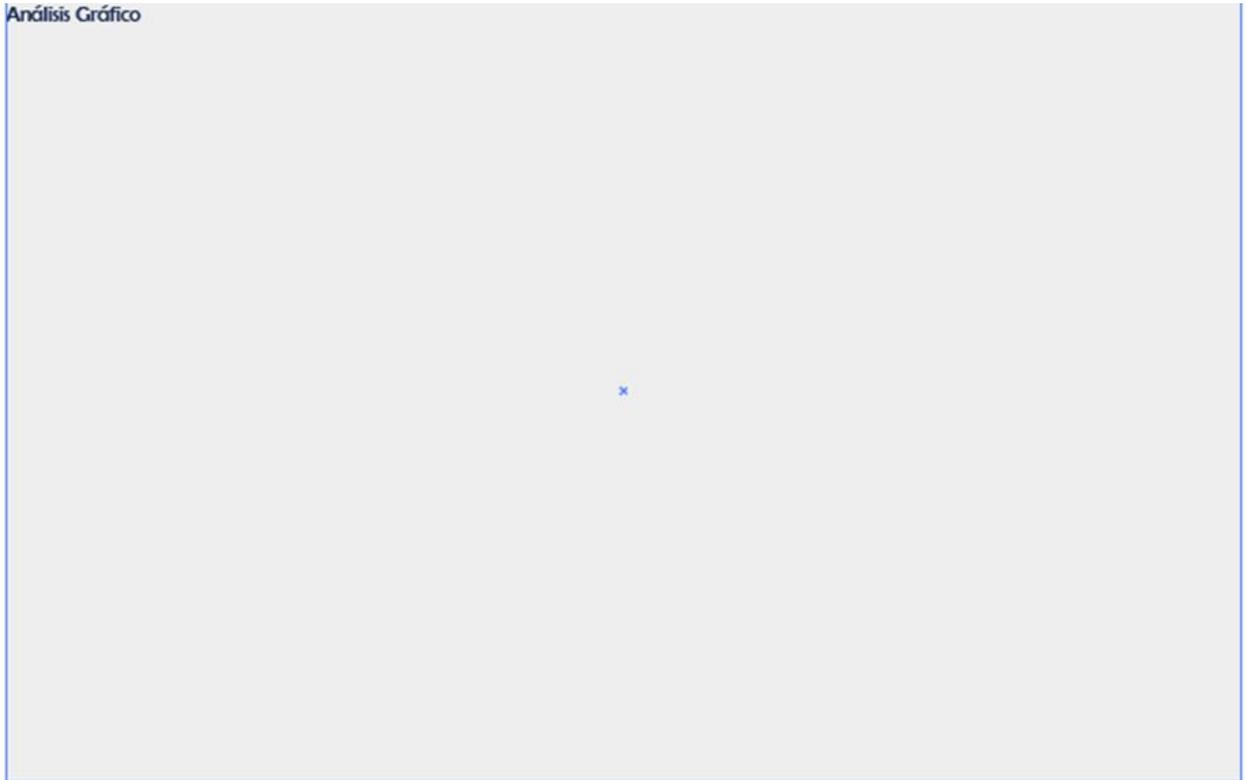
De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

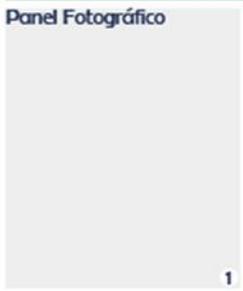
Apellidos y Nombres		Firma
Grado Académico		
Mención		

## Anexo 7

Análisis Gráfico



Panel Fotográfico



1

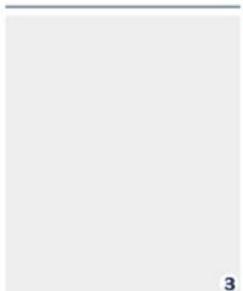


2

Leyenda



Análisis



3

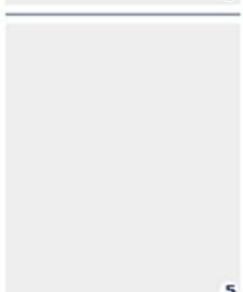


4

Descripción



Estadísticas



5



6



UNIVERSIDAD  
CESÁR VALLEJO

TÍTULO:

OBJETIVO:

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

INTEGRANTES:  
Mamani Masco, Jhoel  
Morales Vilca, Vesica Maritza

ACESOR:  
Vargas Salazar, Mario Uldarico

LAMINÁ

TEMA:  
Biblioteca biofísica para el mejoramiento del desarrollo comunal, San Miguel,  
Puno, 2022

I-01

## ANEXO 08

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023</b>
--

Responsable: Cruzado Vargas Rodolfo ; Peralta Peña Luis Enrique
---

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "SOBRE LA FORMACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, SECTOR LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023".

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de criterio Metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		

Total, Parcial						
TOTAL						

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	
De 12 a 14: No válido, modificar	
De 15 a 17: Válido, mejorar	
De 18 a 20: Válido, aplicar	x

Apellidos y Nombres	Carlos Eliberto Terán Flores	 <small>CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES ARQUITECTO C.A.P. N° 14860</small> <b>Firma</b>
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Arquitectura	

## ANEXO 09

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023</b>
--

Responsable: Cruzado Vargas Rodolfo ; Peralta Peña Luis Enrique
---

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "SOBRE LA FORMACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, SECTOR LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023".

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de criterio Metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		

Total, Parcial					
TOTAL					

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Mario Uldarico Vargas Salazar	 Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTE C.A.P. 7064 <b>Firma</b>
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	

## ANEXO 10

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>COMPLEJO ECOTURÍSTICO FORMATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023</b>
--

Responsable: Cruzado Vargas Rodolfo ; Peralta Peña Luis Enrique
---

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "SOBRE LA FORMACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CULTURA DEL DEPORTE EXTREMO, SECTOR LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD, PERÚ, 2023".

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de criterio Metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		

Total, Parcial						
<b>TOTAL</b>						

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	 <small>CAP-23132</small> <b>Firma</b>
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias	

# ANEXO 11

Feedback Studio - Google Chrome  
ev.tumtln.com/app/carta/es/?ro=103&o=2436947211&a=10&lang=es&u=1080032403

feedback studio LUIS ENRIQUE PERALTA PEÑA | Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Per... /100 < 1 de 33 >



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú, 2023.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
ARQUITECTO

**AUTORES:**  
Cruzado Vargas, Rodolfo Alejandro (orcid.org/0009-0001-3066-7952)  
Peralta Peña, Luis Enrique (orcid.org/0009-0001-4683-8525)

**ASESOR:**  
Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**  
Desarrollo Sostenible, Emprendimiento y Responsabilidad Social

**TRUJILLO – PERÚ**  
2024

**Resumen de coincidencias**

**10 %**

Se están viendo fuentes estándar  
Ver fuentes en inglés

**Coincidencias**

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	6 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	INSTITUTO COMERCIO... Publicación	<1 %
5	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	www.wisata.org Fuente de Internet	<1 %
7	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
8	repositorio.uide.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
9	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
10	fain.uncoma.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
11	www.floridasaforable... Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 93    Número de palabras: 18111    Versión solo texto del informe    Alta resolución    Activado

Buscar    15:18    23/08/2024

## ANEXO 12

### Operacionalización de Variables

#### Operacionalización de variable independiente

“Modelo de gestión estratégico para mejoramiento del mercado laboral de las empresas constructoras, ciudad de Chiclayo, Lambayeque”

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES							
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
<b>Cultura deteriorada del deporte extremo.</b>	Diferencia entre la oferta y demanda de los requerimientos económicos sociales orientados en el sector de la construcción civil.	Nos permite identificar, entender y analizar los cambios constantes y sucesivos del mercado laboral de las empresas constructoras en la ciudad de Chiclayo.	Institucional	Titulación de profesionales de colegio de arquitectos y de ingenieros en pandemia	Colegiados CAP Colegiados CIP	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
				Incumplimiento de normatividad y control en SEACE	Tipo de inhabilitaciones según OSCE		
				Empresas constructoras activas en bancos de proyectos nacional	Deficiencias de postulantes inscritos SEACE		
				Facultades de arquitectura e ingenierías	Nueva normalidad académica		
			Económico	Saturación del mercado laboral	No de empresas de construcción		
				Informalidad empresarial	Incrementos		
				Mercado laboral de las empresas constructoras	Deterioros		
				Créditos reactiva Perú sin plan de negocios en confluencia de corredores económicos	No de Créditos		
			Física	Demografía por incremento del sector construcción en pandemia	Aglomeración poblacional		
			Gestión	Gestión de obra pública	Deficiencias		

Matriz de operacionalización de variable independiente. Fuente: Elaboración propia.



## ANEXO 13

### Operacionalización de variable Dependiente

“Modelo de gestión estratégico para mejoramiento del mercado laboral de las empresas constructoras, ciudad de Chiclayo, Lambayeque”						
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES						
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
<b>Modelo de gestión estratégico</b>	Propuesta de articulación de un conjunto de variables para capturar la realidad de forma lógica, dirigidas a planear, organizar, dirigir y controlar los procesos administrativos, con estrategia y factores de innovación esenciales para el éxito	Esta propuesta actúa como conector conceptual de las relaciones funcionales en su interacción dinámica internas de los siguientes criterios: prevención – acción, registro, comparación – análisis, aprendizaje laboral emocional, conectividad informática requerida, adaptación laboral digital, estrategia de supervivencia, trabajadores autónomos no registrados y los tipos de estratificación social. Entendiendo, de esta forma, las relaciones externas con la comunidad, las instituciones y su contexto laboral	Conocimiento teórico	Teoría de la Brecha digital - vacío relacional	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
			Reflexión del análisis y sistematizaciones	Teoría de la planificación y el control de las empresas constructoras		
				Teoría de la Economía informal		
				Análisis de la Nueva normalidad académica en facultades de arquitectura e ingenierías		
				Análisis de incumplimiento de normatividad y control en SEACE		
				Análisis de los créditos Reactiva Perú sin plan de negocios en confluencia de corredores económicos		
				Sistematización de la saturación del mercado laboral de la construcción		
			Acción para la evaluación	Evaluación del deterioro del mercado laboral de las empresas constructoras		

Matriz de operacionalización de variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

## ANEXO 14

*Usuario para el complejo ecoturístico*

NIVELES JERARQUICOS	EQUIPAMIENTO CULTURAL / CATEGORIA				
AREAS METROPOLITANAS METROPOLO / REGIONAL (500,001 – 999,999 HAB)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO	CENTRO CULTURAL	TEATRO MUNICIPAL
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL (250,001 – 500,000 HAB)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO	CENTRO CULTURAL	
CIUDAD MAYOR (100,001 – 250,000 HAB)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO		
CIUDAD INTERMEDIA PRINCIPAL (50,001 – 100,000 HAB)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD INTERMEDIA (20,000 – 50,000 HAB)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR PRINCIPAL (10,000 – 20,000 HAB)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR (5,000 – 9,999 HAB)					

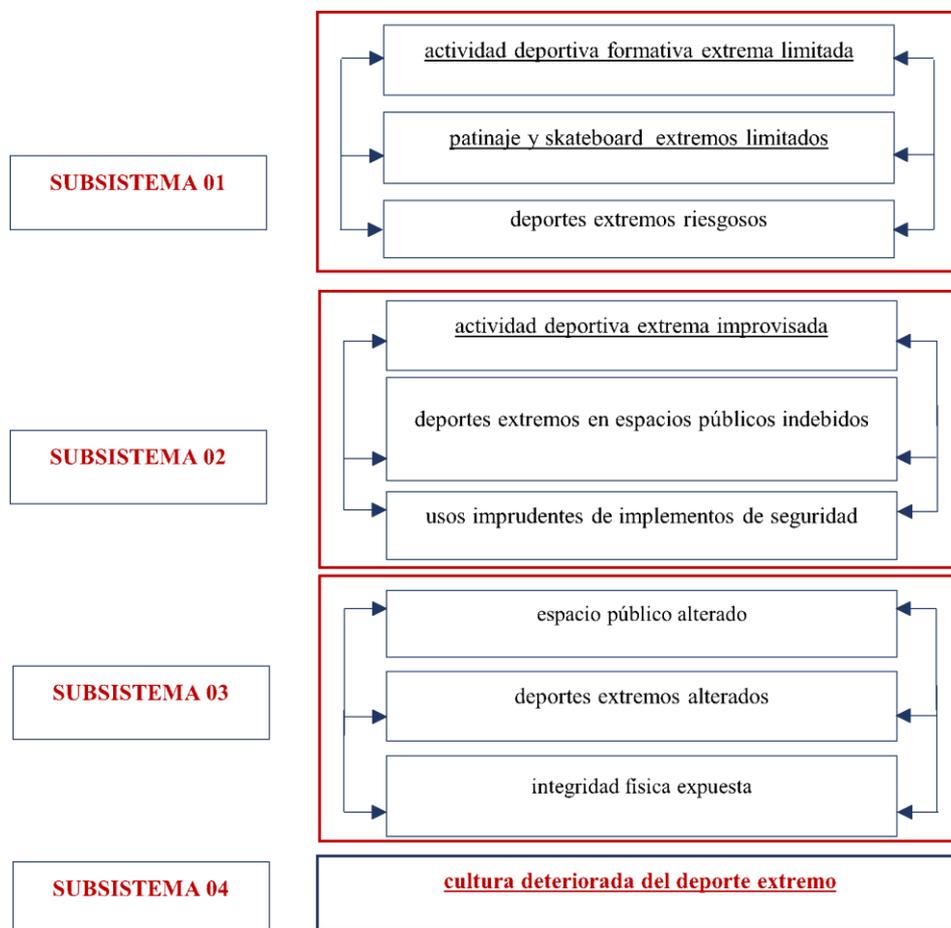
## ANEXO 15

*. Índice de grado de interés en el complejo ecoturístico*

CATEGORIA	RANGO POBLACIONAL	AREA DE TERRENO MINIMO
CENTRO CULTURAL	125,000 HAB	5,000

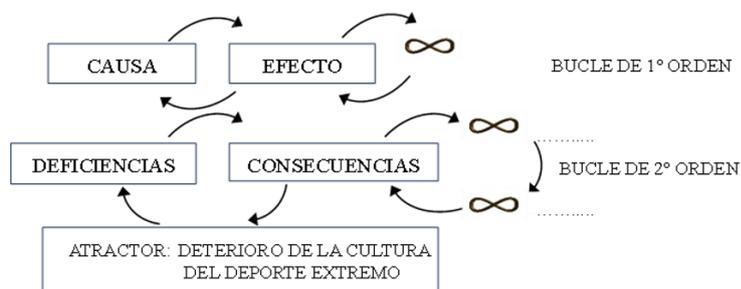
## ANEXO 16

. Subsistemas del objeto de estudio



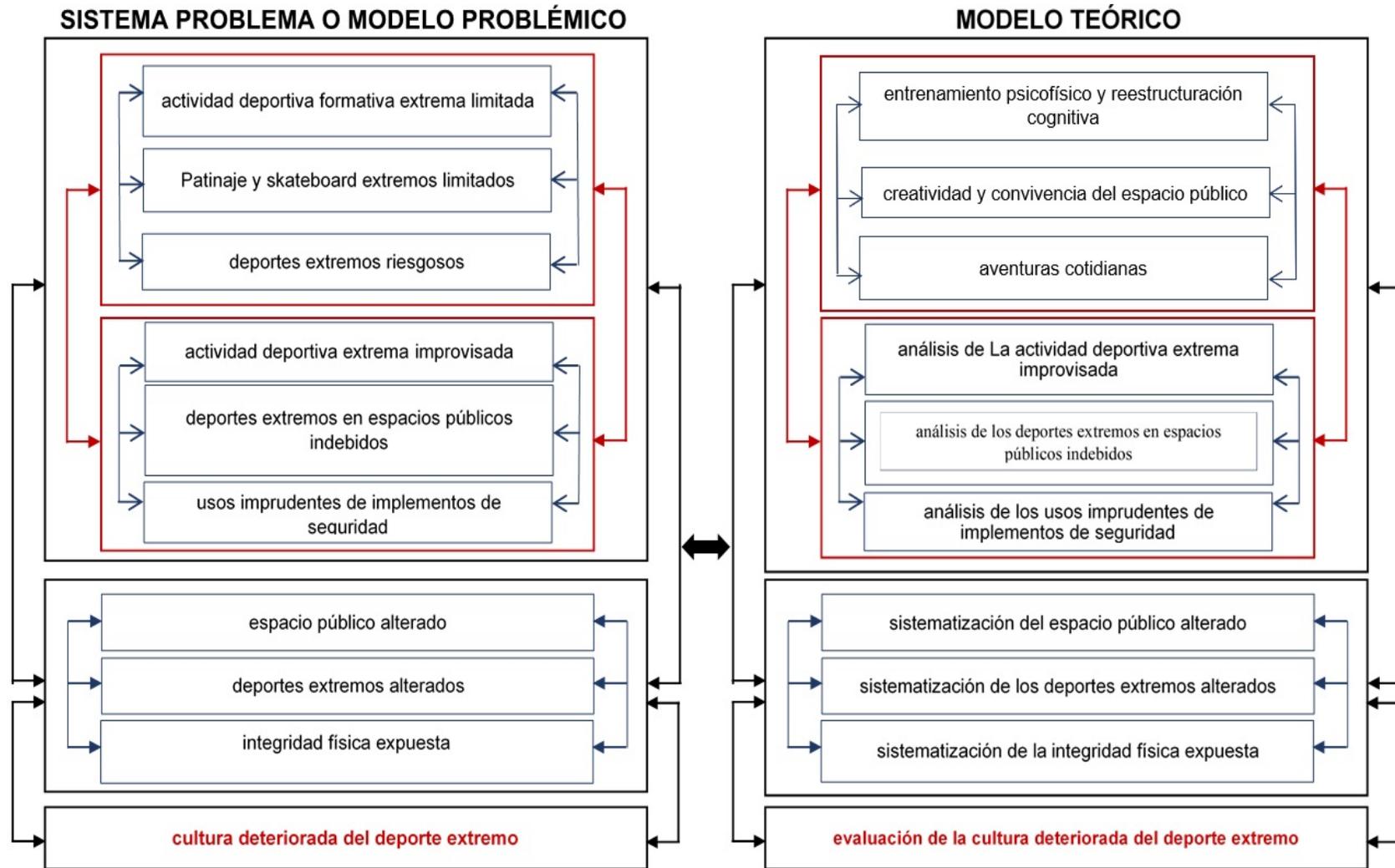
## ANEXO 17

El Bucle o triada dialéctica de causa – efecto – causa



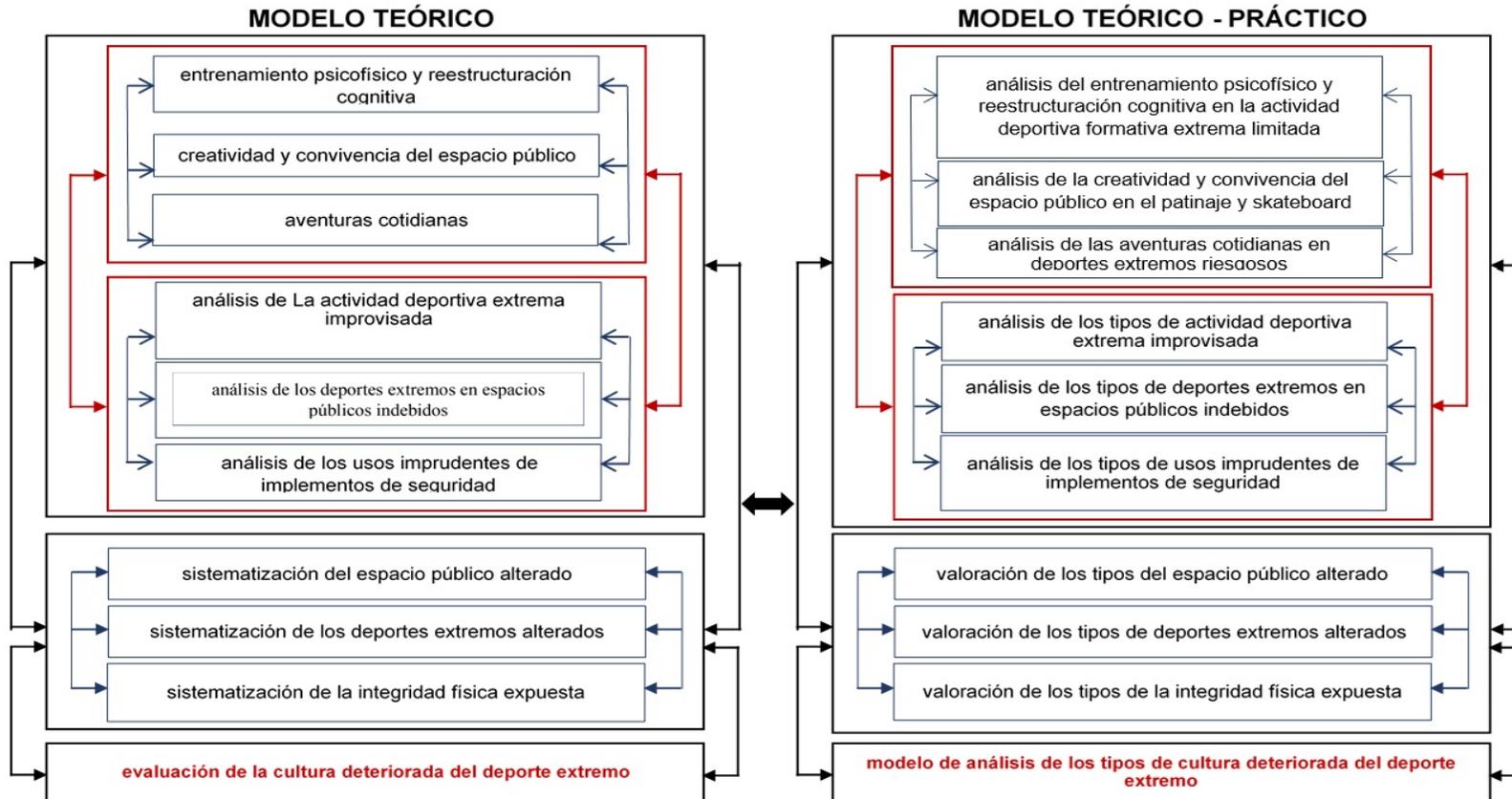
## ANEXO 18

*Cuadro de composición modelo problémico y formación del modelo teórico*



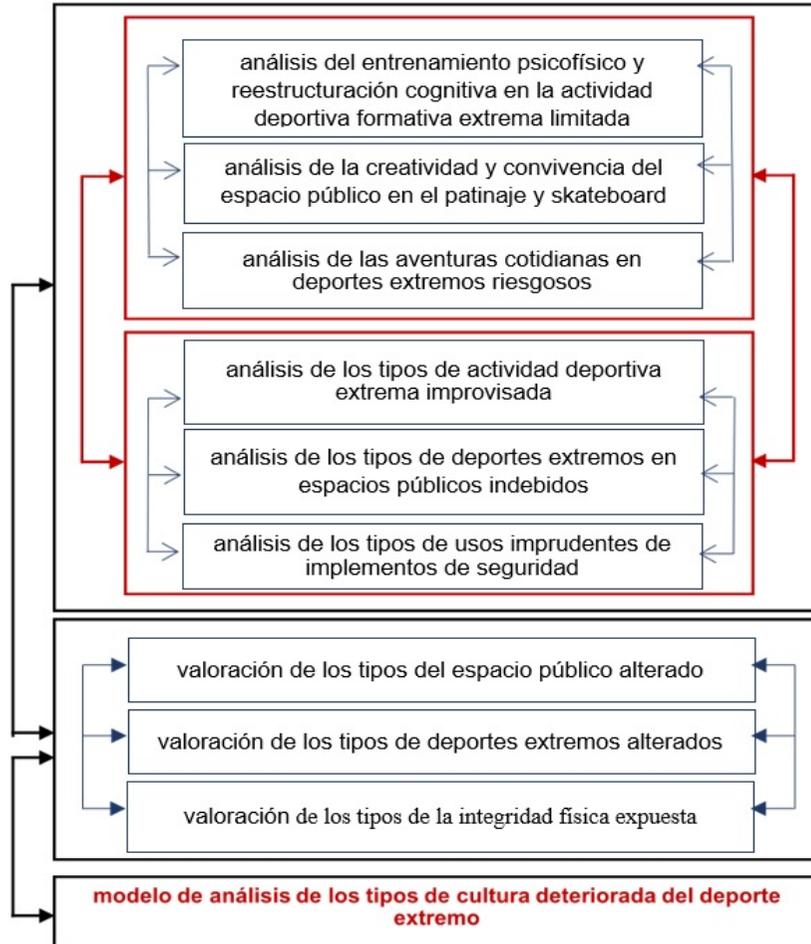
## ANEXO 19

Cuadro composición de modelo teórico y formación del modelo teórico-práctico

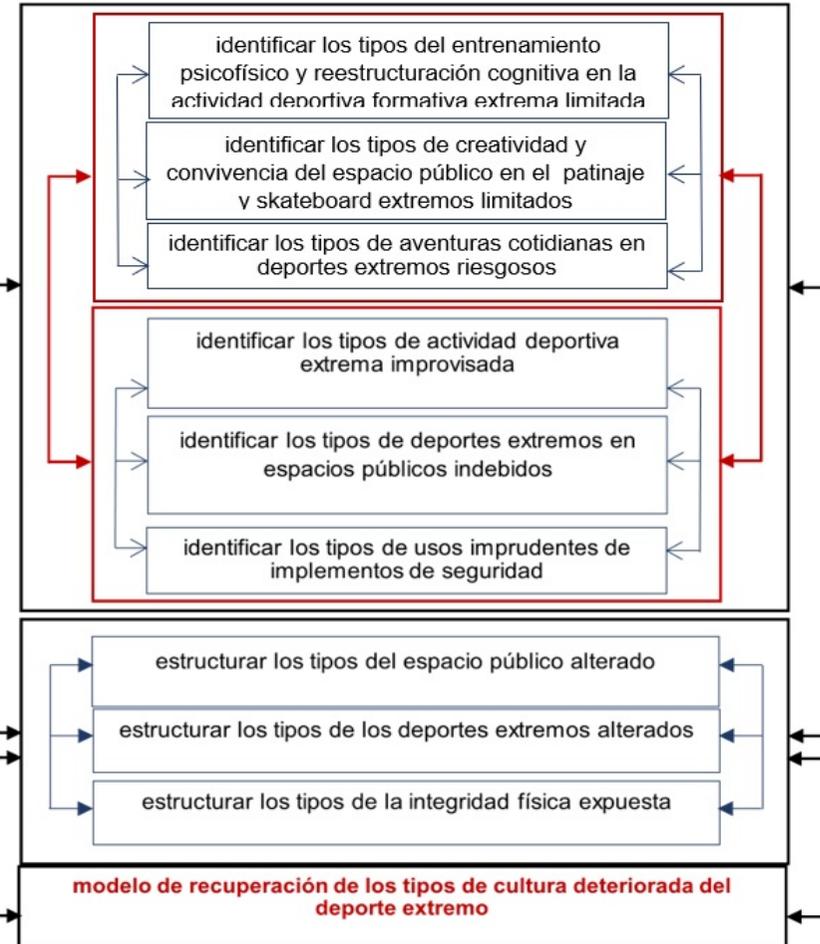


## ANEXO 20

### MODELO TEÓRICO - PRÁCTICO



### MODELO APLICATIVO



## ANEXO 21

### Vértices y Coordenadas U.T.M. del terreno

LOCALIZACIÓN					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANGULO INTERNO	COORDENADAS U.T.M.	
				ESTE	NORTE
A	A - B	169.93 ml.	A 143.28°	300	400
B	B - C	67.49 ml	B 169.42°	400	480
C	C - D	276.33 ml	C 177.53°	530	580
D	D - E	76.36 ml	D 173.29°	580	580
E	E - F	158.32 ml	E 172.54°	420	330
F	F - G	3.21 ml	F 172.78°	370	410
G	G - A	3.04 ml	G 134.33°	375	415
<b>ÁREA TOTAL DE TERRENO : 31.248.52 M2</b>				Perímetro : 762.83 Ml.	

## Anexo 22

### Cuadro normativo del área de terreno en el distrito la Esperanza, Trujillo

CUADRO NORMATIVO		
PARAMETROS	R. N. E.	PROYECTO
ZONIFICACION	ZRP	ZRP
AREA DE ESTRUCTURACION URBANA	II A	II A
USOS	O U	O U
DENSIDAD META	----	----
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	EXISTENTE	31,248.52
COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN	LIBRE	LIBRE
AREA LIBRE	AREA LIBRE NECESARIA	SEGUN PROYECTO
ALTURA MAXIMA	SEGUN ENTORNO	SEGUN PROYECTO
RETIRO MINIMO FRONTAL	Calle 3m - Av. 5m	4m
ESTACIONAMIENTO	1 Plaza por cada 50 m2	50 P
ALINEAMIENTO DE FACHADA	Voladizo sobre límite de propiedad	Sin voladizo
AREA VERDE MINIMA	Opcional	según proyecto

## ANEXO 23

### Cuadro de áreas de proyecto

N° DE ZONA	ZONAS	CANTIDAD	Área Unitaria(m2)	P.A.L. 30	Área Total (m2)
1	ZONA ADMINISTRATIVA	1	249.00	74.70	323.70
2	ZONA EDUCATIVA	3	4,518.50	1,355.55	5,874.05
3	ZONA COMPETENCIA	1	6,930.00	2,079.00	9,009.00
4	ZONA COMPLEMENTARIA	1	520.00	156.00	676.00
5	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	1	10,234.00	3,070.20	13,304.20
6	ZONA RECREACIONAL	1	1,200.00	360.00	1560
	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>23,651.50</b>	<b>7,095.45</b>	<b>30,746.95</b>

## ANEXO 24

### Programa arquitectónico de Proyecto 01.

PROGRAMA ARQUITECTONICO												
ZONA FUNCIONAL	AMBIENTE			CANTIDAD	Área Unitaria(m2)	Área Total (m2)	CARACTERISTICAS				Fuente	
							Iluminación		ventilación			Equipamiento
							Natural	Artificial	Natural	Artificial		
A D M I N I S T R A C I Ó N	Secretaria			1	10	20					mesas, sillas, computador y archiveros	RNE
	Sala de espera			1	20	36					mesas, sillas y tv	RNE
	Dirección + secretaria			1	18	42					refrigerador, cocina, mesa, sillas, muebles	RNE
	Oficina Subdirector			1	9.5	9.5					archiveros	RNE
	Oficina de Personal Adm.			1	16	24					lavatorios, inodoros y urinarios	RNE
	Administración			1	24	24						
	Contabilidad			1	24	24						
	Sala de Reuniones			1	24	36						
	SS.HH.			2	24	24					cocina, muebles, lavavajillas y mini refrigerador	RNE
	TOTAL			11		249						
C O M P L E T E M I E N T E O A S R I O S	Oficina de mantenimiento			3	9.5	33					repisas	
	Vestidores de servicio			1	33	33					banca, lockers y duchas	RNE
	Comedor de servicio			1	17	17					mesa y sillas	RNE
	Cocina			1	15	15					refrigerador, cocina, mesa, sillas, muebles	RNE
	Almacén			1	9.5	9.5					repisas	RNE
	Almacén frío			1	9.5	9.5					refrigerador	RNE
	Cuarto de limpieza			6	9.5	73					armario y repisas	RNE
	Oficina de seguridad			1	9.5	18					mesas, sillas y computadoras	RNE
	Caseta de vigilancia			4	9.5	44					mesa, silla y computador	RNE
	Controles			4	9.5	44						
	Boleterías			4	9.5	44						
	Vestidores de deportistas			3	20	60						
	S.S.H.H. Baterías			6	20	120					lavatorios, inodoros y urinarios	
TOTAL			36		520							
SUB TOTAL 1				47		769.00						

## ANEXO 25

### Programa arquitectónico de Proyecto 02

PROGRAMA ARQUITECTONICO												
ZONA FUNCIONAL	AMBIENTE		CANTIDAD	Área Unitaria(m2)	Área Total (m2)	CARACTERISTICAS				Fuente		
						Iluminación		ventilación			Equipamiento	
						Natural	Artificial	Natural	Artificial			
ADM. ACADEMICA	ADM. ACADEMICA	Recepción	1	9.5	9.5					mueble, caunter, silla	RNE	
		Secretaría	1	10	10					mesas, sillas, computador y archiveros	RNE	
		Sala de espera	1	20	20					mesas, sillas y tv	RNE	
		Dirección	1	9.5	14							
		Coordinación	1	9.5	14							
		Sala de reunión	1	12	16						RNE	
		SS.HH	1	24	45						RNE	
SERVICIOS	SERVICIOS	SS.HH y Vestidores H	1	24	45						RNE	
		SS.HH y Vestidores M	1	24	45						RNE	
		Tópico	1	36	50							
		<b>SUBTOTAL ADM. ACADEMICA</b>	<b>10</b>		<b>268.5</b>							
AULAS TALLERES	TALLERES	Aula teorico visual	3	90	270					lavatorios, inodoros y urinarios	RNE	
		Area Tecnica	1	500	500					mesa, sillas y computadoras	RNE	
		Estar - Circulación	2	40	80					mesas y sillas	RNE	
		<b>TOTAL X 2 AREAS</b>			<b>850</b>							
	TALLERES	TALLERES	Aula teorico visual	3	90	270					lavatorios, inodoros y urinarios	RNE
			Area tecnica	1	500	500					mesa, sillas y computadoras	RNE
			Estar - Circulación	2	40	80					mesas y sillas	RNE
			<b>TOTAL X 2 AREAS</b>			<b>850</b>						
	TALLERES	TALLERES	Aula teorico visual	3	90	270					lavatorios, inodoros y urinarios	RNE
			Area tecnica	1	500	500					mesa, sillas y computadoras	RNE
			Estar - Circulación	2	40	80					mesas y sillas	RNE
			<b>TOTAL X 1 AREA</b>	<b>6</b>		<b>850</b>						
			<b>SUBTOTAL AULAS TALLERES</b>			<b>4250</b>						
<b>SUB TOTAL 2</b>			<b>12</b>		<b>4,518.50</b>							

## ANEXO 26

### Programa arquitectónico de Proyecto 03

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONA FUNCIONAL	AMBIENTE	CANTIDAD	Área Unitaria(m2)	Área Total (m2)	CARACTERISTICAS				Fuente		
					Iluminación		ventilación			Equipamiento	
					Natural	Artificial	Natural	Artificial			
R E S T A U R A N T E	Área de Mnatenimiento	1	9.5	9.5					repisas	RNE	
	Vestidores de servicio	1	14	14					banca, lockers y duchas	RNE	
	Área de entrega	1	14	14					mesa y sillas	RNE	
	Área de cocina	1	15	30					refrigerador, cocina, mesa, sillas, muebles	RNE	
	Almacén	1	9.5	9.5					repisas	RNE	
	Almacén frío	1	9.5	9.5					refrigerador	RNE	
	Cuarto de limpieza	1	9.5	9.5					armario y repisas	RNE	
	Cobranza	1	9.5	9.5					mesas, sillas y computadoras	RNE	
	Paño de comida	2	120	410					mesa, silla y computador	RNE	
	Área de parrilla	2	12.5	25							
	S.S.H.H.	2	15	30					lavatorios, inodoros y urinarios	RNE	
		Sub total	14		570.5						
		TOTAL X 2 AREAS			1,141.00						
S E R V I C I O S	Ambiente colectivo	1	200	200						RNE	
	hall	1	100	100						RNE	
	Escenario	1	50	50						RNE	
	Almacén	1	25	25						RNE	
	SS.HH.	3	25	75							
		TOTAL	7		450						
G E N E R A L E S	SKATE	SALA EXHIBICION	2	120	240						RNE
		ALMACEN	2	15	30						
		SS.HH	2	9	18						RNE
	ROLLER	SALA EXHIBICION	2	120	240						RNE
		ALMACEN	2	15	30						
		S S . H H	2	9	18						RNE
	BMX	SALA EXHIBICION	4	120	480						RNE
		ALMACEN	4	15	60						
		SS.HH.	4	9	36						RNE
		TOTAL	24		1152						
	SALA SNAPS- HELADERIA	SALA HELADERIA	2	70	140						
		ALMACEN	2	15	30						
		SS.HH	2	9	18						
		SALA - COFFE	2	70	140						
ALMACEN		2	15	30							
SALA-SNAPS- COFEE	SS-HH	2	9	18							
	TOTAL	12		376							
	TOTAL			2,743.00							

## Anexo 27

### Programa arquitectónico de Proyecto 04

ZONAS DEPORTIVA DE COMPETENCIA	SKATE	PISTA	1	800	800					RNE
		SS.HH	2	25	50					RNE
	ROLLER	PISTA	1	700	700					RNE
		SS.HH	2	25	50					RNE
	BMX	PISTA	1	1500	1500					RNE
		SS.HH	2	25	50					RNE
	GRADAS	ESPACIOS DE GRADAS	3	1200	1800					
			<b>T O T A L</b>	<b>9</b>		<b>4,950.00</b>				
	TOPICO	AREA/SALA	1	48	48					RNE
		SS.HH	2	25	50					RNE
		<b>T O T A L</b>	<b>3</b>		<b>98</b>					
	SERVICIOS	SS.HH	2	25	50					RNE
		SALON	1	70	70					RNE
		VESTIDORES	1	30	30					RNE
<b>T O T A L</b>		<b>4</b>		<b>150</b>						
ANFITEATRO	SALA DE ANFITEATRO	SALA	1	120	200					RNE
		AREA RECREATIVA	1	120	400					
		<b>T O T A L</b>	<b>2</b>		<b>600</b>					
JUEGOS DE NIÑOS	JUEGOS DE NIÑOS	AREA DE JUEGOS	1	120	200					
		AREA RECREATIVA	1	120	200					
		<b>T O T A L</b>	<b>2</b>		<b>400</b>					
<b>SUB TOTAL 3</b>			<b>24</b>		<b>11,684.00</b>					
ESTACIONAMIENTOS	PUBLICO		2	40	500					
	PRIVADO		1	14	175					
	EMERGENCIA		3	3	150					
	<b>T O T A L</b>		<b>3</b>		<b>825</b>					
CIRCULACIONES	CIRCULACIONES INTERNAS		1	2400	7020					
	CIRCULACIONES AL EXTERIOR		1	800	1200					
	AREAS VERDES		1	600	2200					
	VEREDAS		1	2000	2000					
	JARDINES		1	1000	1000					
<b>SUB TOTAL 4</b>			<b>5</b>		<b>14,245.00</b>					

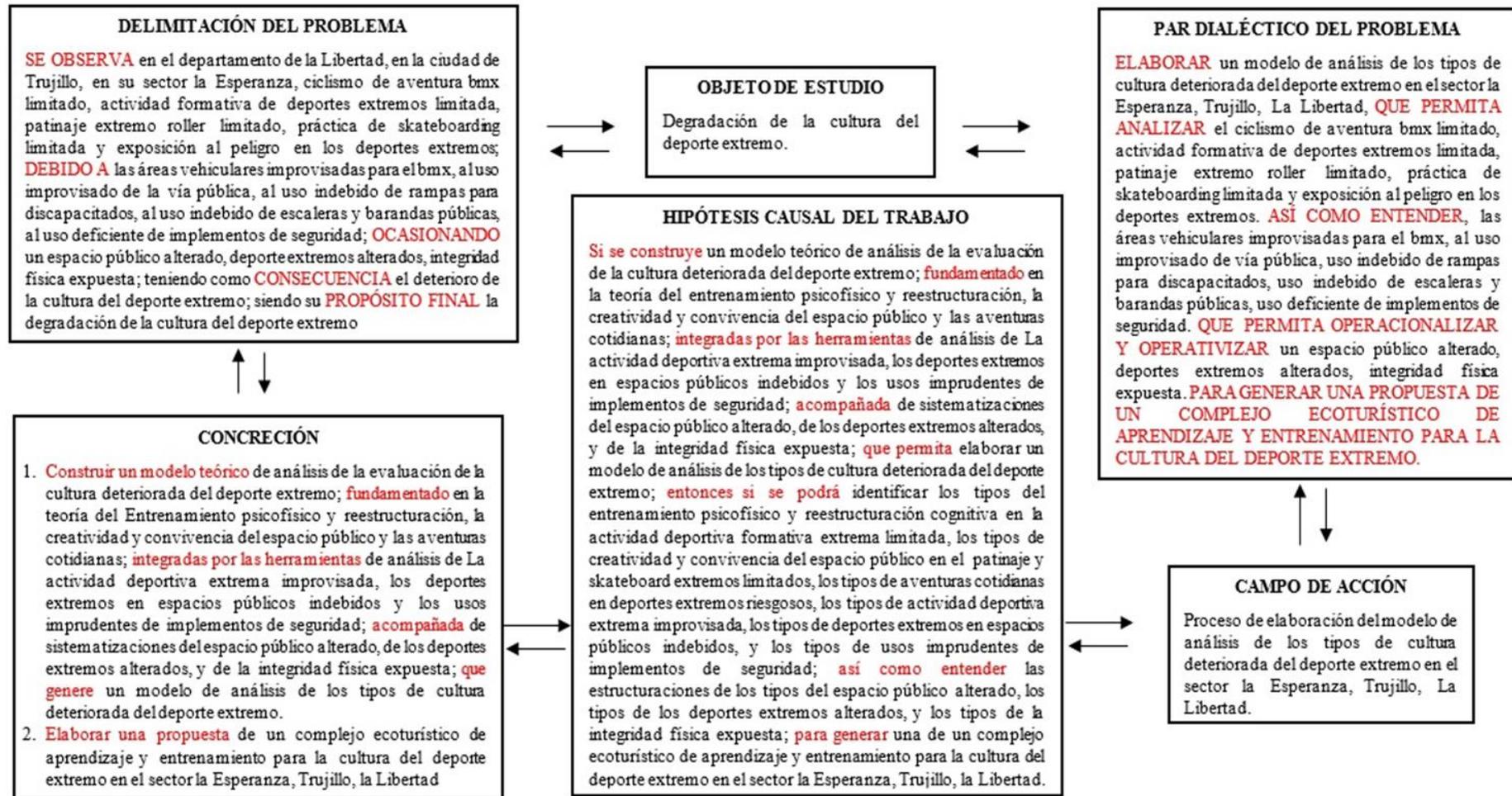
## ANEXO 28

*Programa arquitectónico de Proyecto 05*

PROGRAMA ARQUITECTONICO									
SUB TOTAL	TOTALES	Área Total (M2)		CARACTERISTICAS				Fuente	
				Iluminación		ventilación			Equipamiento
				Natural	Artificial	Natural	Artificial		
SUB TOTAL	1	769.00	M2					RNE	
SUB TOTAL	2	4,518.50	M2					RNE	
SUB TOTAL	3	11,684.00	M2					RNE	
SUB TOTAL	4	14,245.00	M2						
<b>TOTAL</b>		<b>31,216.50</b>	<b>M2</b>						

## ANEXO 29

### Matriz lógica de investigación del modelo que analiza los tipos de cultura deteriorada del deporte extremo en la Esperanza, Trujillo, Perú



## ANEXO 30

### matriz de procesamiento de entrevista

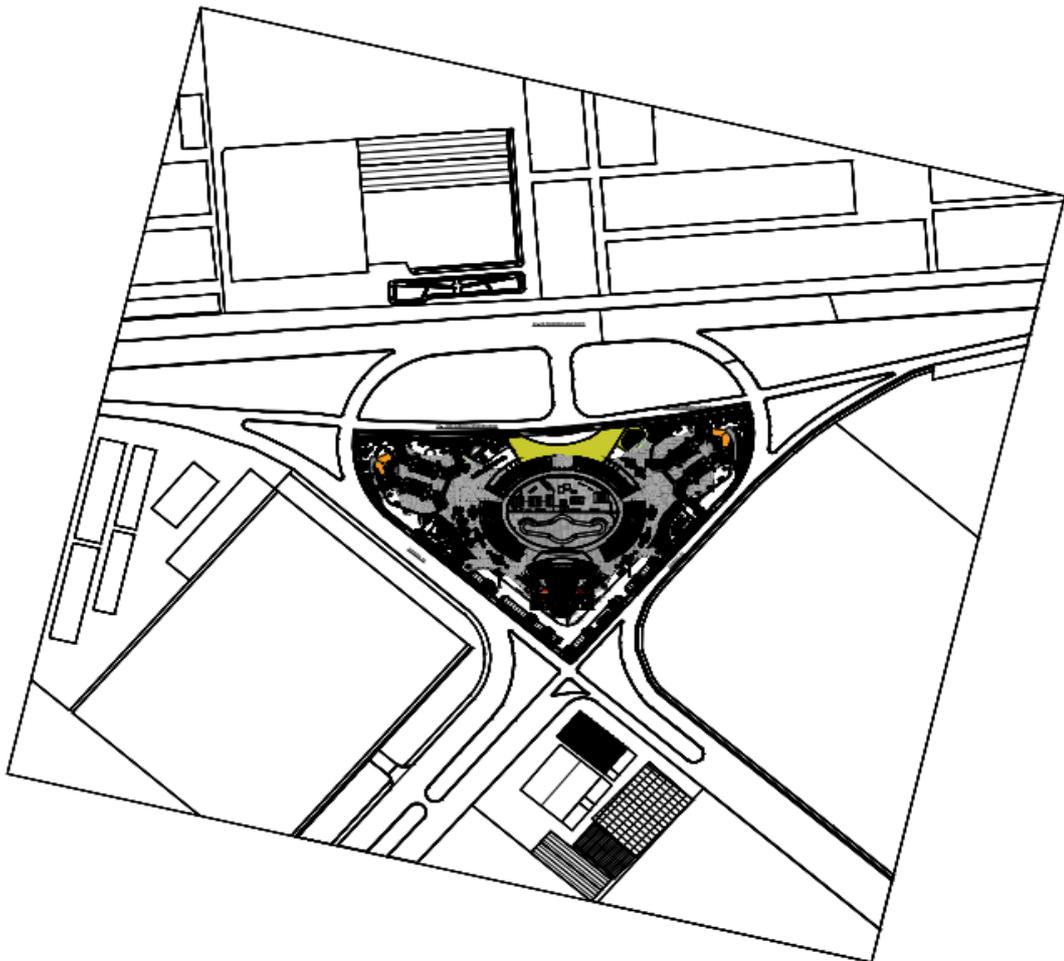
<b>Complejo ecoturístico formativo para el mejoramiento de la cultura del deporte extremo, sector La Esperanza, Trujillo, La Libertad, Perú, 2023</b>																
Actores estratégicos para la comprensión de la cultura del deporte extremo																
N	PREGUNTAS ESTRUCTURADAS	Dimensión	Externos					Internos								
			Auspiciador		Promotor		Fiscalizador	Skateboarding			Biker			Roller		
			Bebidas	Ropa deportiva	IPD	Municipalidad provincial de Trujillo	Municipalidad distrital de la Esperanza	Club 1	Club 2	Club 3	Club 1	Club 2	Club 3	Club 1	Club 2	Club 3
			Red Bull	Vanz	Guido Flores Marchan	Arturo Fernández Bazán	Dr. Wilmer Sánchez Ruiz	Armin Hans	German Gutiérrez	Peter Desposorio	Piero Luis	Thiago	braco	1	2	3
1	Interrogante 1	Realidad	conocimiento parcial	conocimiento parcial	desinterés	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desconoce	desconoce	conocimiento parcial	conocimiento parcial	desconoce	conocimiento parcial	desconoce	desconoce
2	Interrogante 2		desconoce	desconoce	desinterés	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	conocimiento parcial	desconoce	conocimiento parcial	conocimiento parcial	desconoce
3	Interrogante 2		desconoce	desconoce	desinterés	desinterés	desconoce	conocimiento parcial	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce
4	Interrogante 2	Teoría	desconoce	desconoce	desinterés	desinterés	desconoce	conocimiento parcial	desconoce	desinterés	conocimiento parcial	desconoce	desconoce	desconoce	conocimiento parcial	desconoce
5	Interrogante 2		desconoce	desconoce	desinterés	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce	desconoce
6	Interrogante 2	Propuesta	desconoce	desconoce	desinterés	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desconoce	desconoce	conocimiento parcial	desinterés	conocimiento parcial	conocimiento parcial	conocimiento parcial	conocimiento parcial
7	Interrogante 2		desconoce	desconoce	desinterés	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desinterés	desinterés	conocimiento parcial	desinterés	conocimiento parcial

## ANEXO 31

*Aplicación de ejes*

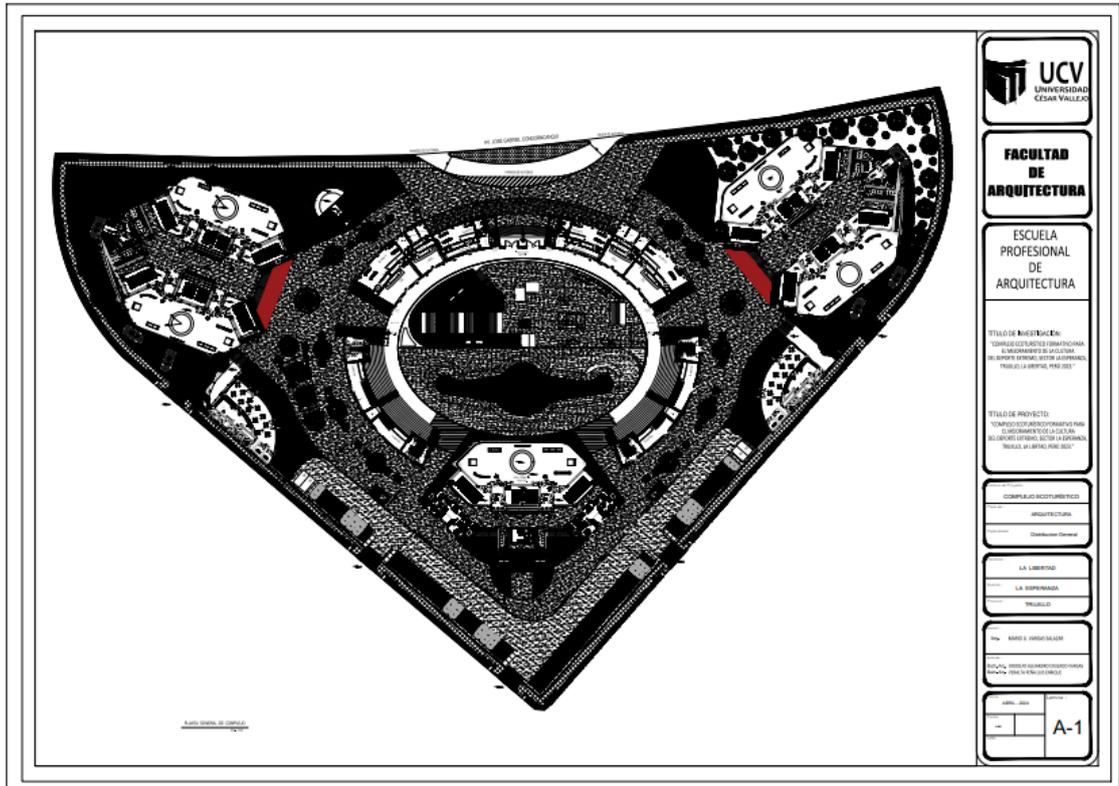
APLICACIÓN DEL EJE CULTURAL	APLICACIÓN DEL EJE DEPORTIVO	APLICACIÓN DEL EJE RECREACIONAL	APLICACIÓN DEL EJE TURISTICO ECOLOGICO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia de espacios: Deportivos</li><li>• Talleres de actividades culturales y deportivas</li><li>• Auditorios</li><li>• Lozas de uso múltiple</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia de espacios: Deportivos</li><li>• Coliseo</li><li>• Estadio</li><li>• Talleres de actividades deportivas</li><li>• Campus deportivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia de espacios: Recreativos</li><li>• Coliseo</li><li>• Estadio</li><li>• Plazas</li><li>• Parques</li><li>• Áreas de Juegos infantiles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia de espacios: Centros recreacionales</li><li>• Coliseo</li><li>• Zonas de camping</li><li>• Museo</li><li>• Áreas monumentales</li></ul>

## PLANTA DE CONTEXTO

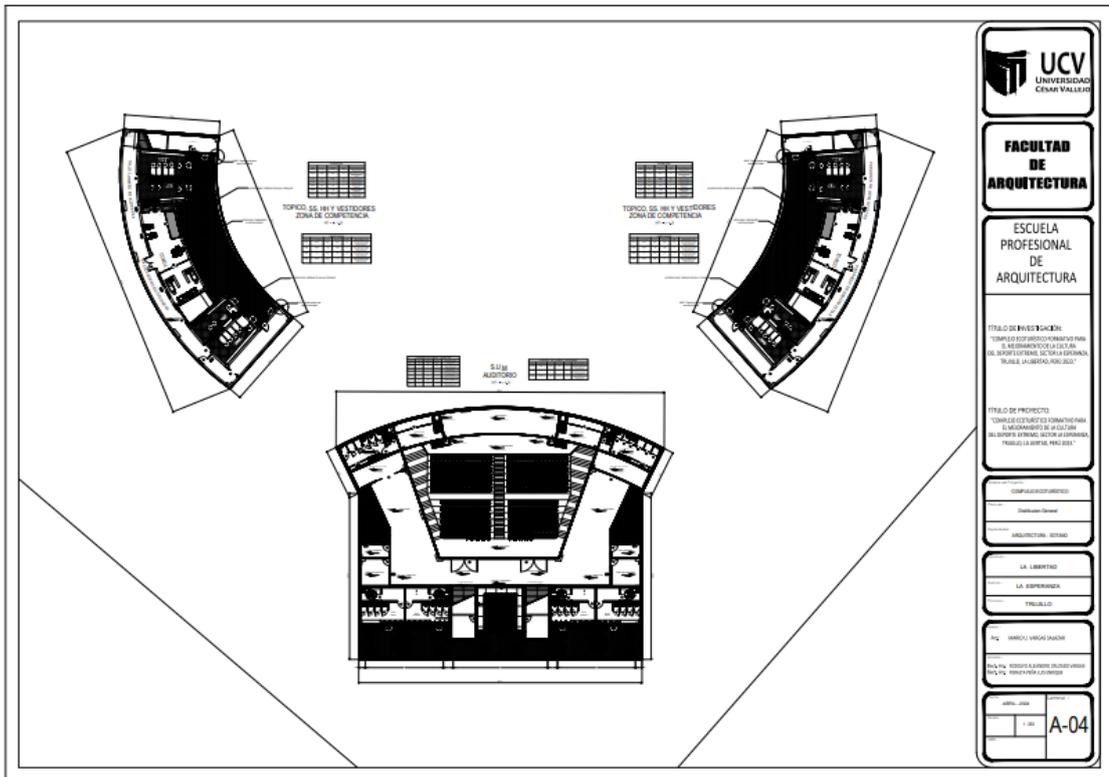




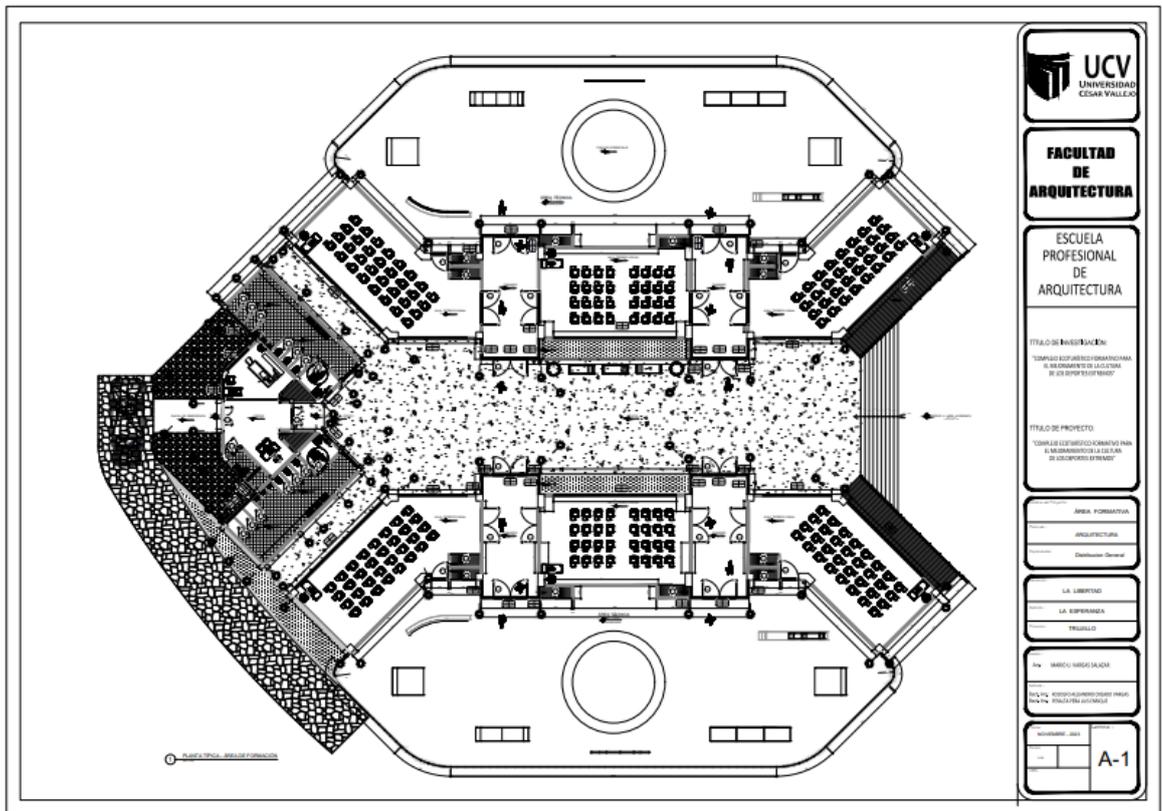
# PLANTA GENERAL



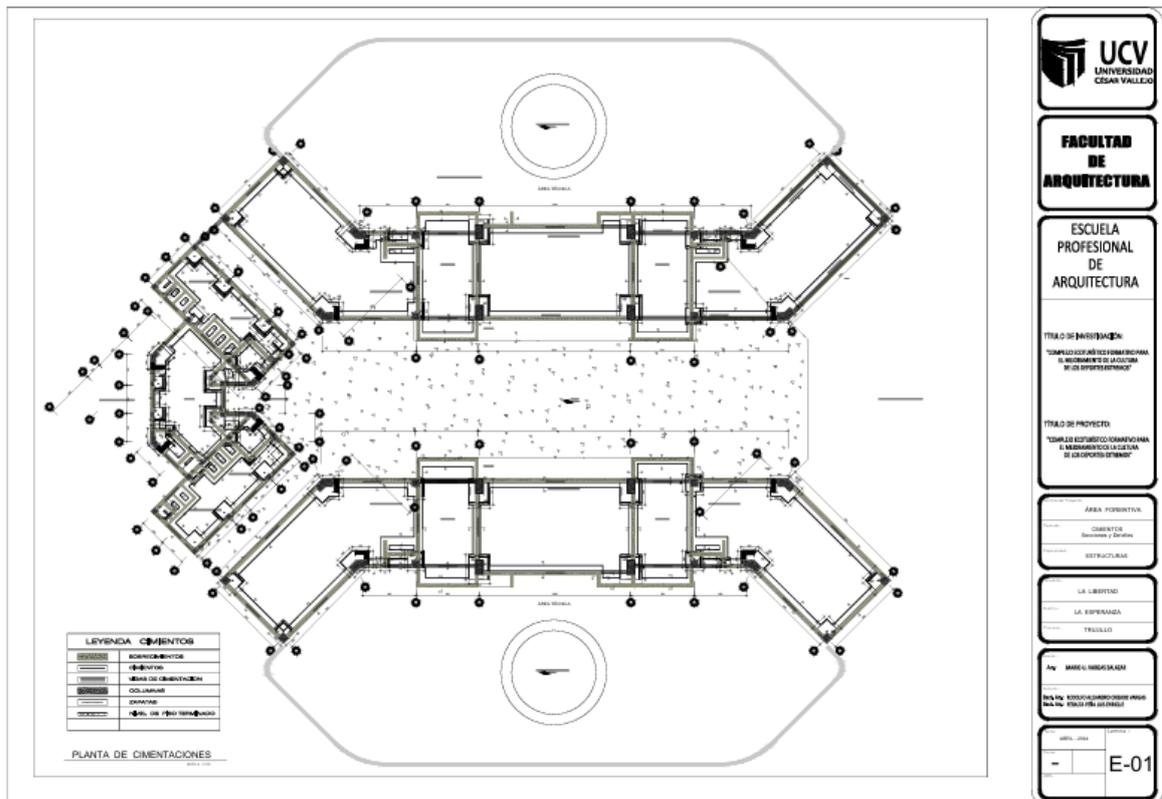
# PLANTA SOTANO



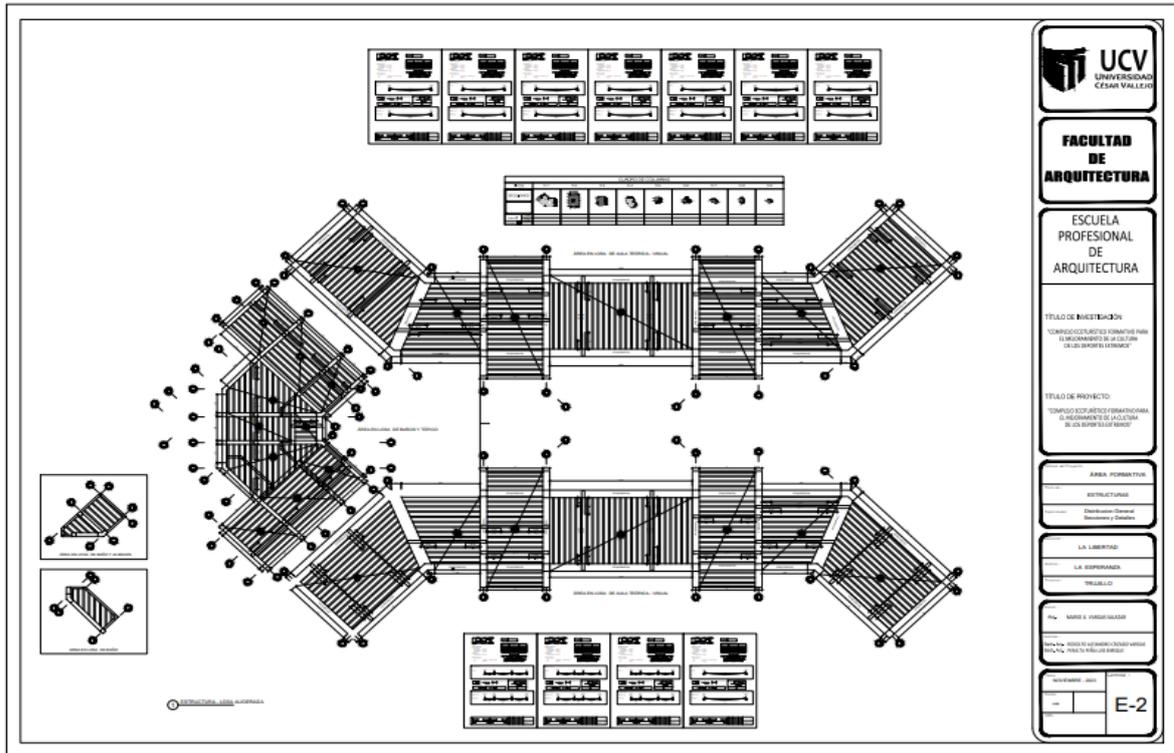
# PLANTA FORMATIVA



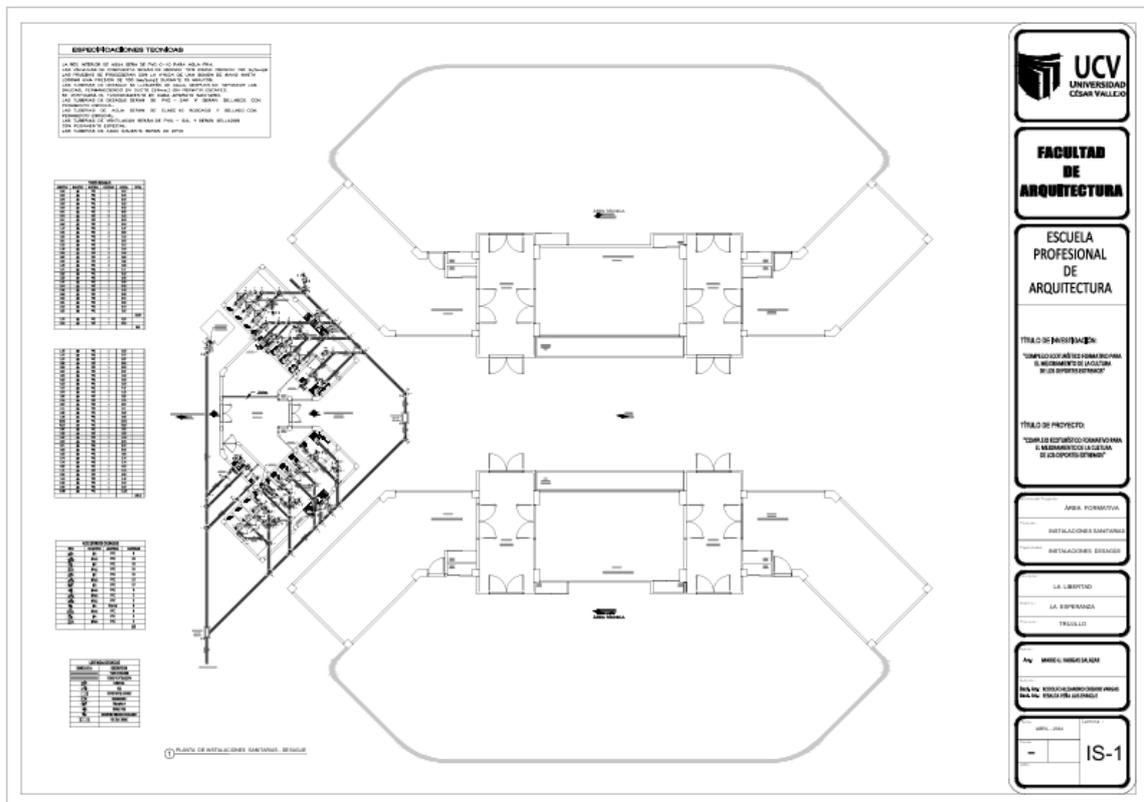
# PLANTA CIMIENTO ÁREA FORMATIVA



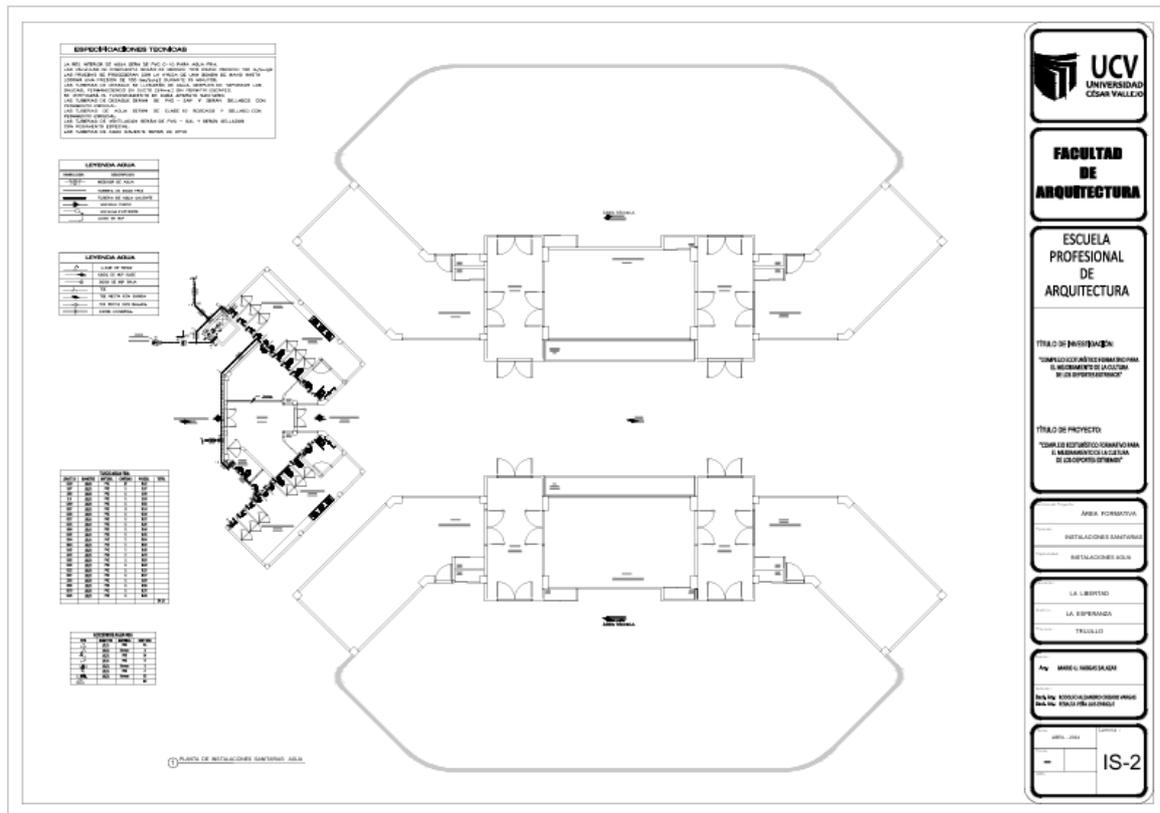
# PLANTA LOSA ALIGERADA ÁREA FORMATIVA



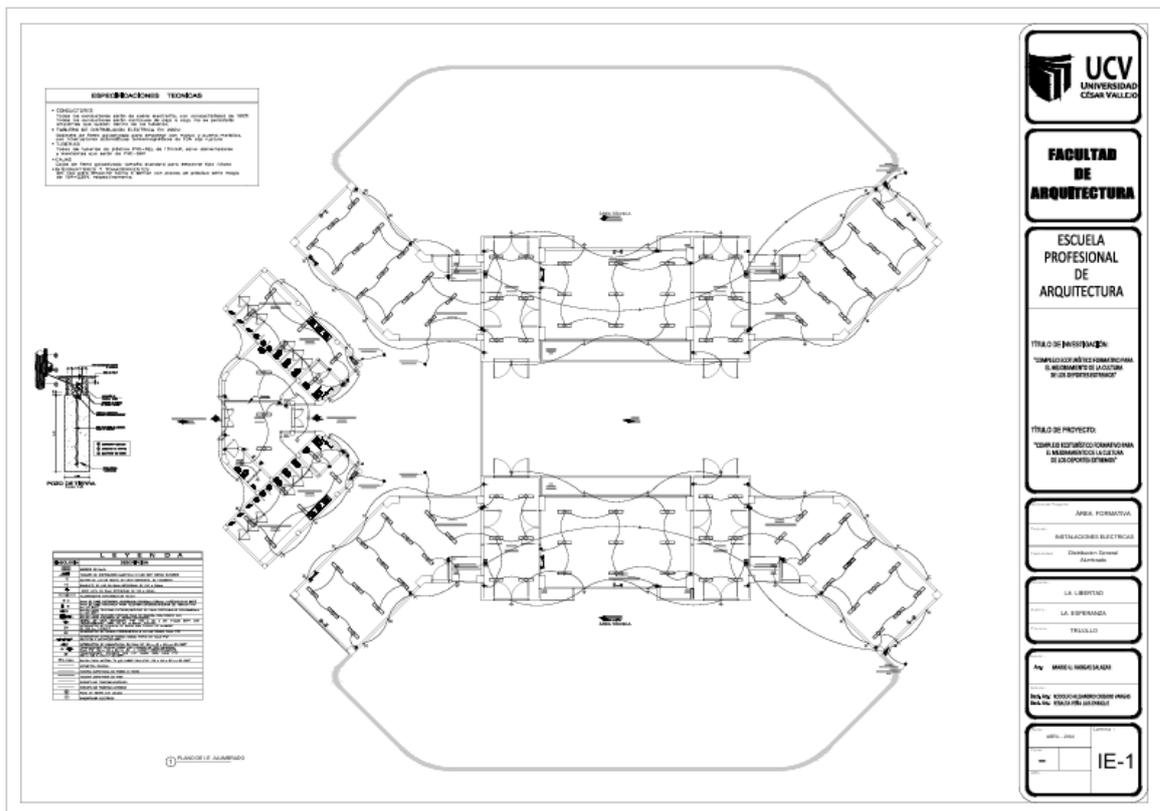
# PLANTA INST. SAN. DESAGUE ÁREA FORMATIVA



# PLANTA INST. SAN. AGUA ÁREA FORMATIVA

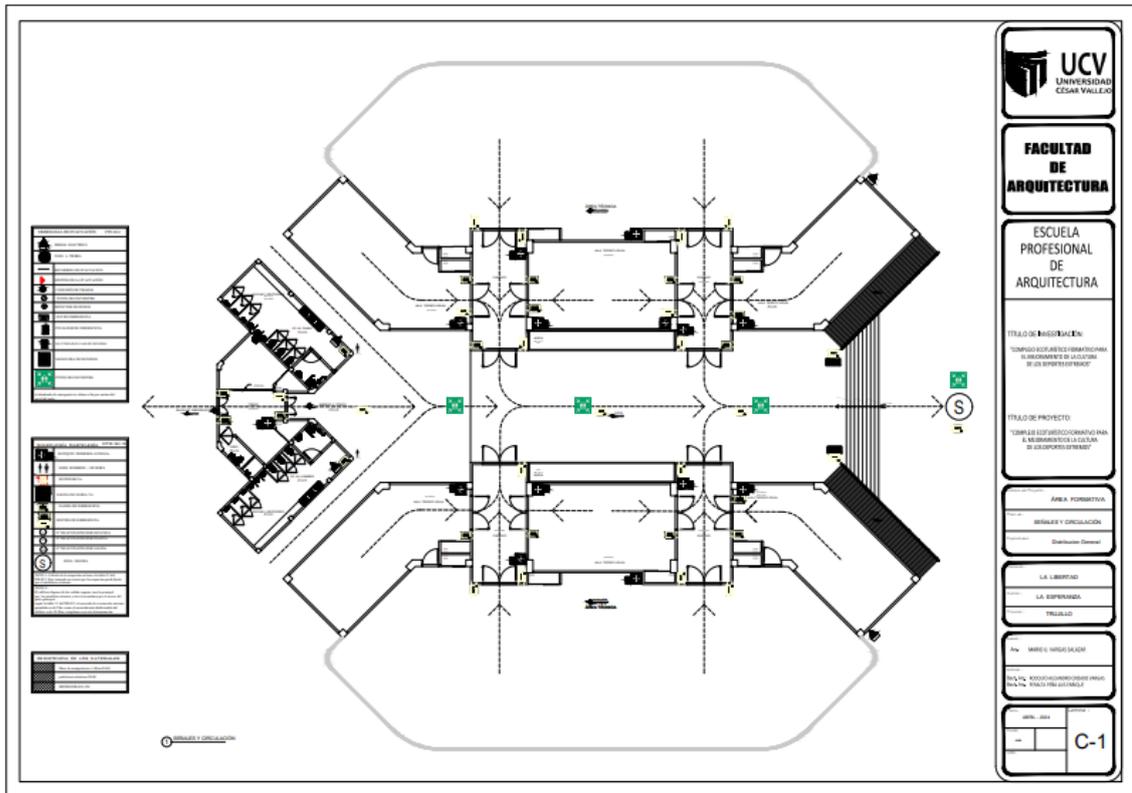


# PLANTA INST. ELECT. LUMINARIAS ÁREA FORMATIVA

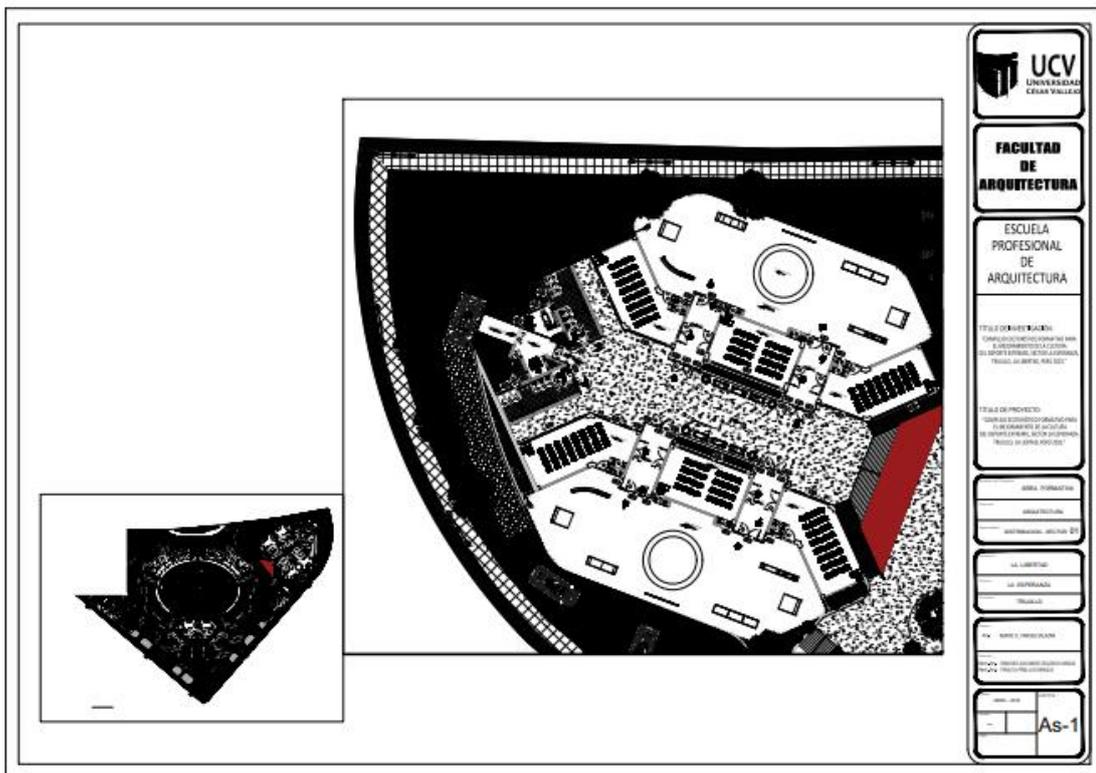




# PLANTA DE CIRCULACIÓN ÁREA FORMATIVA



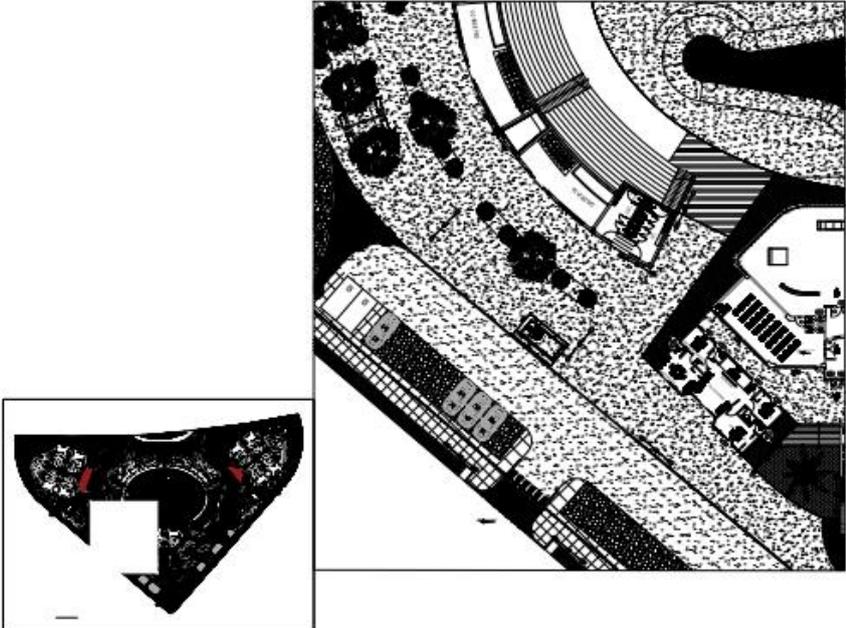
# PLANTA SECTOR 1





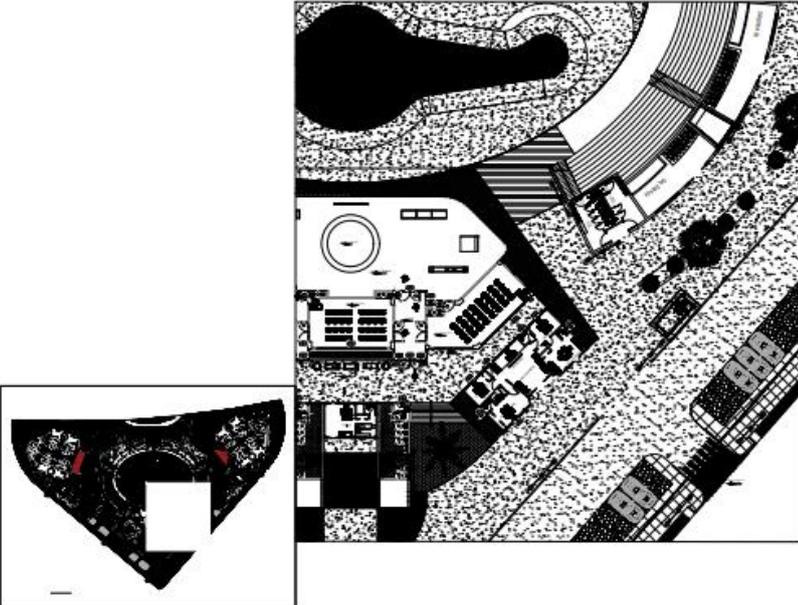


# PLANTA SECTOR 6



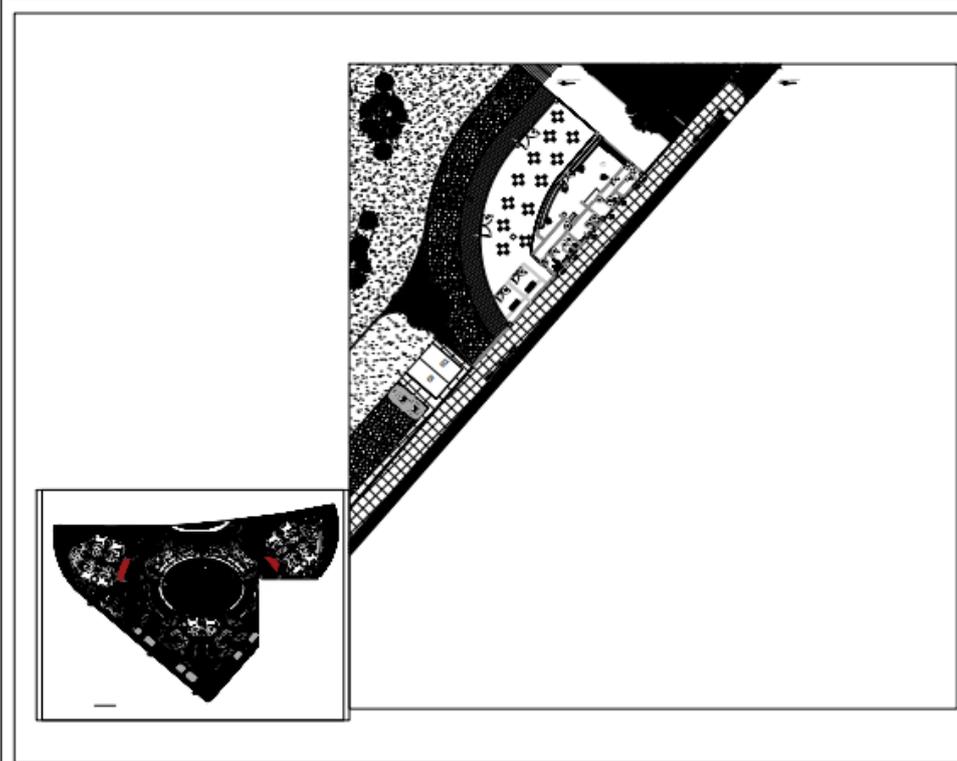
 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CELANVALLEJO
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TÍTULO DE BACHILLER EN TEMPERADO DE CONSTRUCCIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA DE INGENIERÍA EN ARQUITECTURA MÓDULO DE BACHILLER EN 2017
TÍTULO DE PROYECTO DISEÑO DE EDIFICIO COMERCIAL EN EL CAMPUS DE LA UCV EN TORNO AL SECTOR 6 MÓDULO DE BACHILLER EN 2017
ÁREA: FORMACIÓN
ASIGNATURA:
INSTRUMENTACIÓN: SECTOR 06
AL LIBRETO:
LA SUPERVISADA:
TRABAJOS:
FECHA: 08/05/2018
PROFESOR: MARIO GONZALEZ GONZALEZ ESTUDIANTE: MARIO GONZALEZ GONZALEZ
AS-6

# PLANTA SECTOR 7



 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CELANVALLEJO
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TÍTULO DE BACHILLER EN TEMPERADO DE CONSTRUCCIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA DE INGENIERÍA EN ARQUITECTURA MÓDULO DE BACHILLER EN 2017
TÍTULO DE PROYECTO DISEÑO DE EDIFICIO COMERCIAL EN EL CAMPUS DE LA UCV EN TORNO AL SECTOR 7 MÓDULO DE BACHILLER EN 2017
ÁREA: FORMACIÓN
ASIGNATURA:
INSTRUMENTACIÓN: SECTOR 07
AL LIBRETO:
LA SUPERVISADA:
TRABAJOS:
FECHA: 08/05/2018
PROFESOR: MARIO GONZALEZ GONZALEZ ESTUDIANTE: MARIO GONZALEZ GONZALEZ
AS-7

# PLANTA SECTOR 8



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CELESTINO BACALAY

**FACULTAD  
DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA  
PROFESIONAL  
DE  
ARQUITECTURA

**TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:**  
CONSEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA Y  
COMERCIALIZACIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA

**TÍTULO DE PROYECTO:**  
CONSEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA Y  
COMERCIALIZACIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA

ÁREA: FORMACIÓN

ASIGNATURA:

DISTRIBUCIÓN: SECTOR 08

LA LIBERTAD

LA ESPERANZA

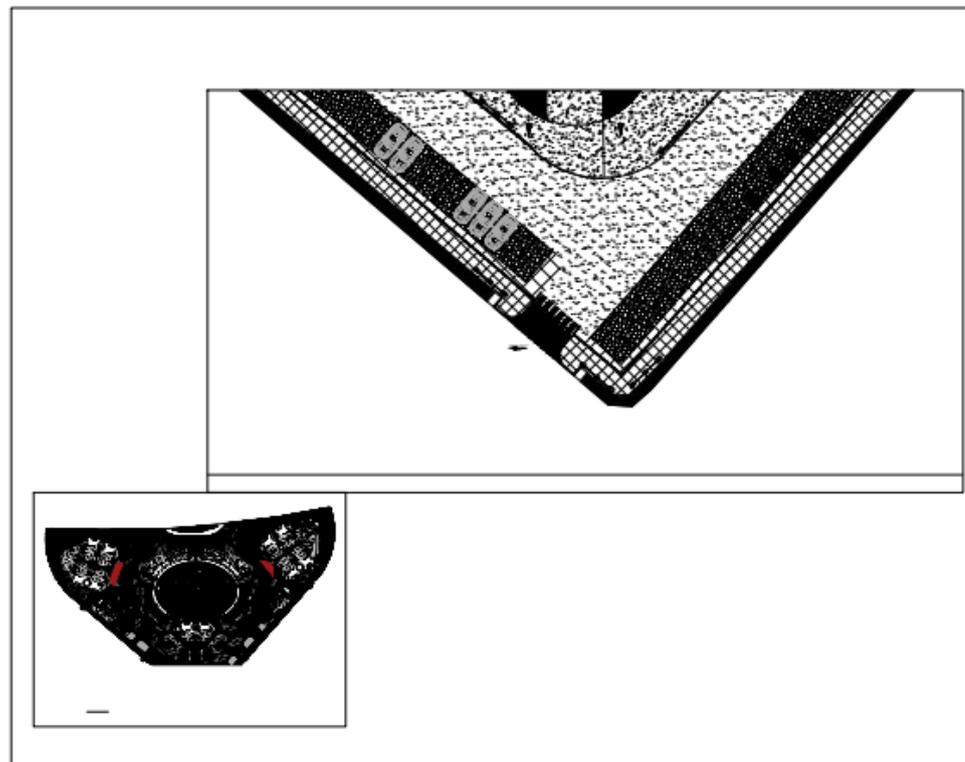
TRABAJO

INSTRUMENTACIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA

As-8

# PLANTA SECTOR 9



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CELESTINO BACALAY

**FACULTAD  
DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA  
PROFESIONAL  
DE  
ARQUITECTURA

**TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:**  
CONSEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA Y  
COMERCIALIZACIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA

**TÍTULO DE PROYECTO:**  
CONSEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA Y  
COMERCIALIZACIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA

ÁREA: FORMACIÓN

ASIGNATURA:

DISTRIBUCIÓN: SECTOR 09

LA LIBERTAD

LA ESPERANZA

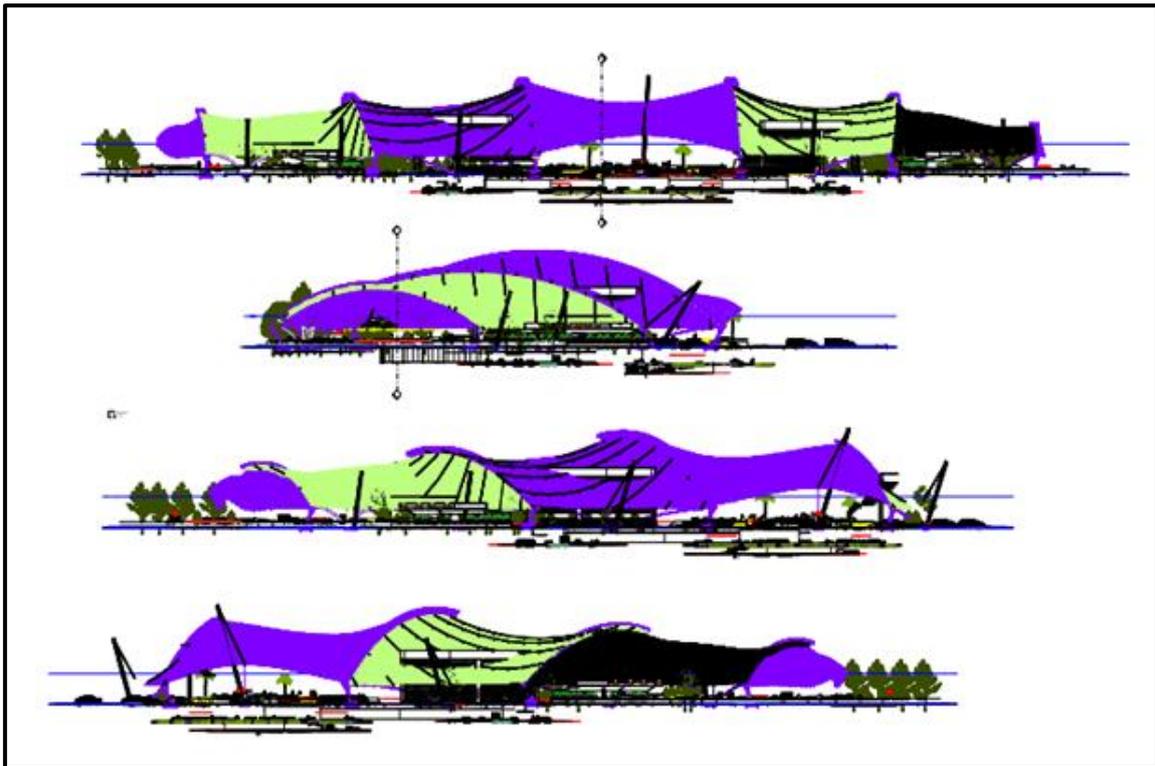
TRABAJO

INSTRUMENTACIÓN

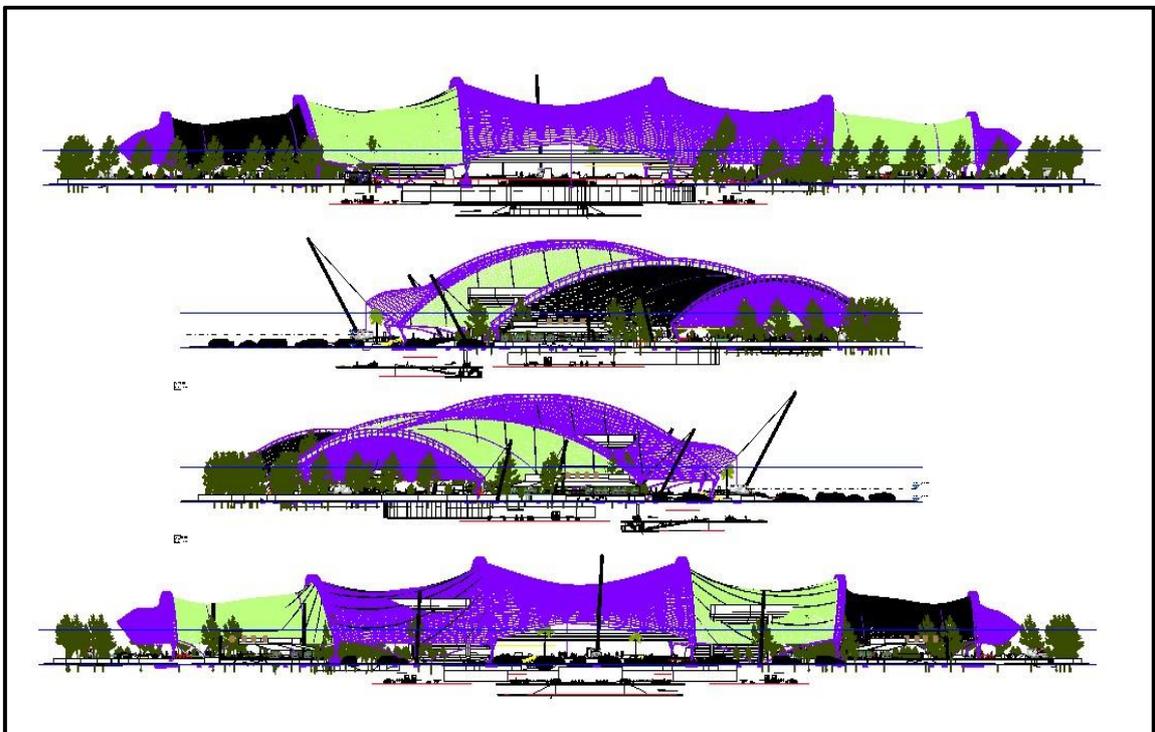
PROYECTO DE OBRAS DE ARQUITECTURA

As-9

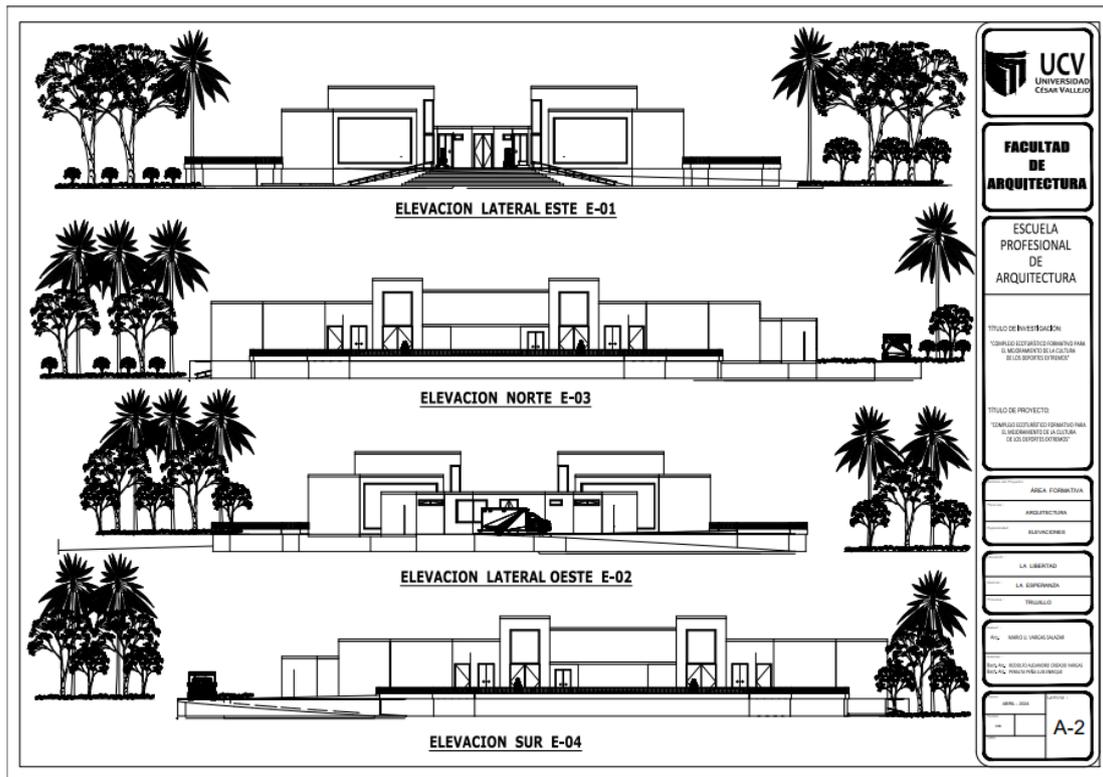
## SECCIONES



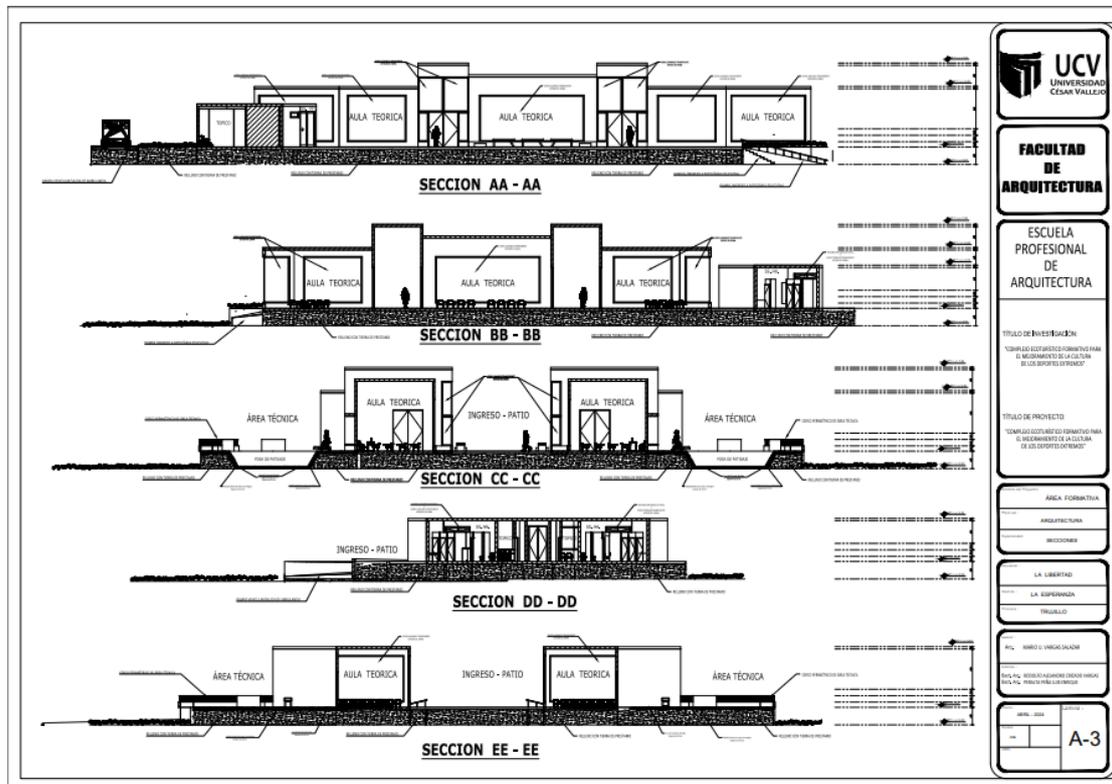
## ELEVACIONES



# ELEVACIONES ÁREA FORMATIVA



# SECCIONES ÁREA FORMATIVA



# DETALLES ÁREA FORMATIVA

**MODULO FLUJO**

A - RAMPAS DE CEMENTO - MODULO FLUJO - PLANTA

**DETALLE SECCIONALIZADO AA - AA RAMPAS DE CEMENTO SIN PULIDO**

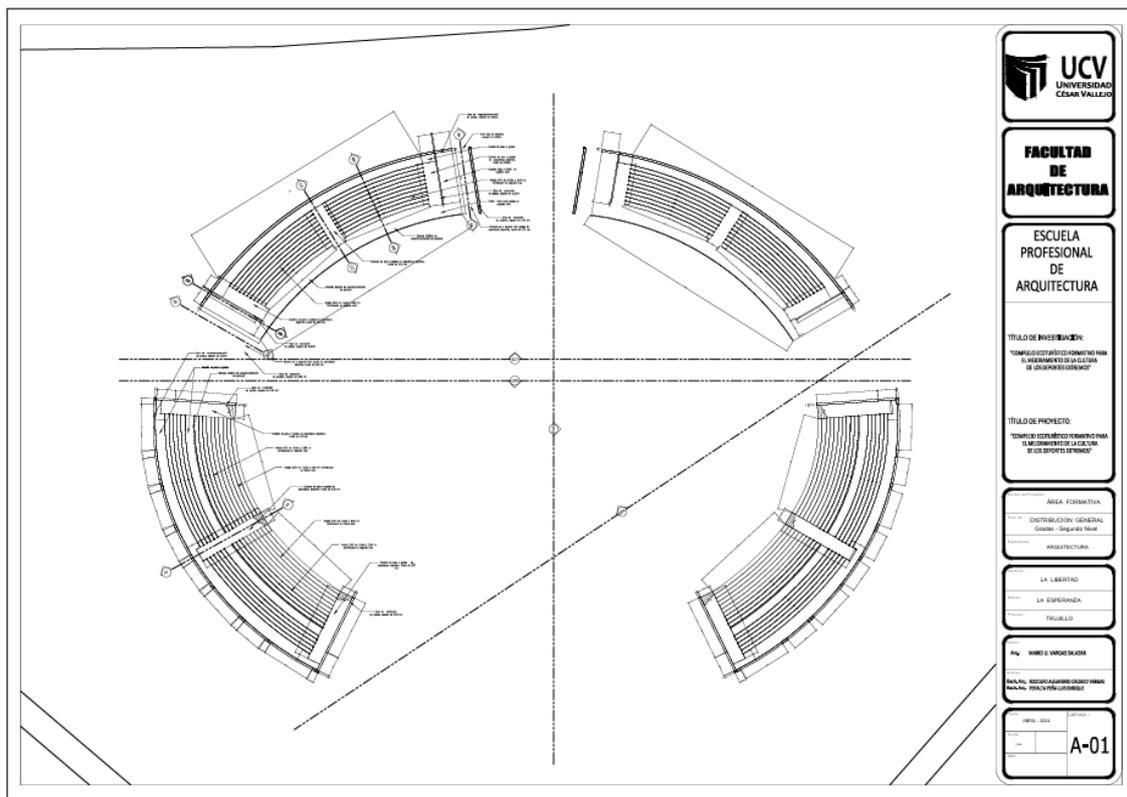
**DETALLE RAMPAS Y PUNTA - RAMPAS - PLANTA**

**MODULO MODULAR**

A - RAMPAS DE MADERA - MODULO MODULAR - PLANTA

**DETALLE SECCIONALIZADO AA - AA RAMPAS DE MADERA**

## SEGUNDO NIVEL – ARQUITECTURA



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

TÍTULO DE INSCRIPCIÓN:  
"COMANDO EN JEFE INSTITUCIONAL DEL RAMO DE LA INGENIERÍA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS OFERTADOS"

TÍTULO DE PROYECTO:  
"COMANDO EN JEFE INSTITUCIONAL DEL RAMO DE LA INGENIERÍA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS OFERTADOS"

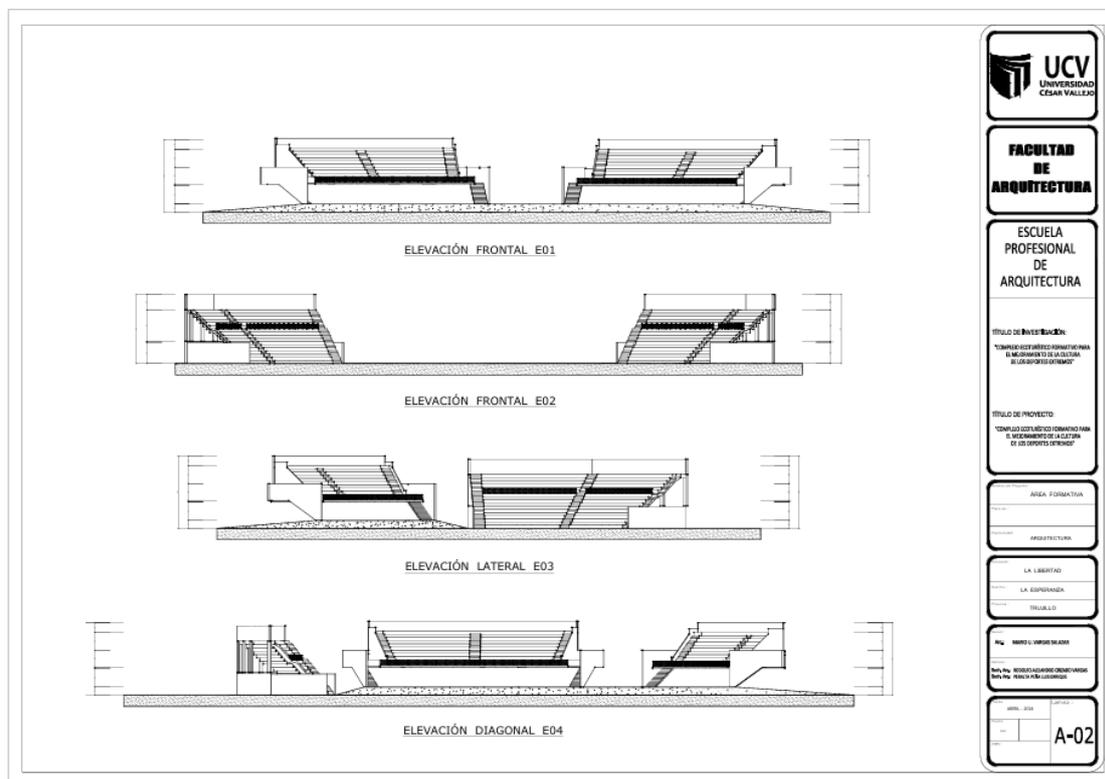
ÁREA FORMATIVA:  
DISTRIBUCIÓN GENERAL  
Grado: Ingeniería Naval  
ARQUITECTURA

LA LIBERTAD  
LA ESPERANZA  
TRUJILLO

PROF. WILSON VARGAS SALAS  
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN GENERAL  
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN GENERAL

FECHA: 2023  
A-01

## SEGUNDO NIVEL – ELEVACIONES



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

TÍTULO DE INSCRIPCIÓN:  
"COMANDO EN JEFE INSTITUCIONAL DEL RAMO DE LA INGENIERÍA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS OFERTADOS"

TÍTULO DE PROYECTO:  
"COMANDO EN JEFE INSTITUCIONAL DEL RAMO DE LA INGENIERÍA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS OFERTADOS"

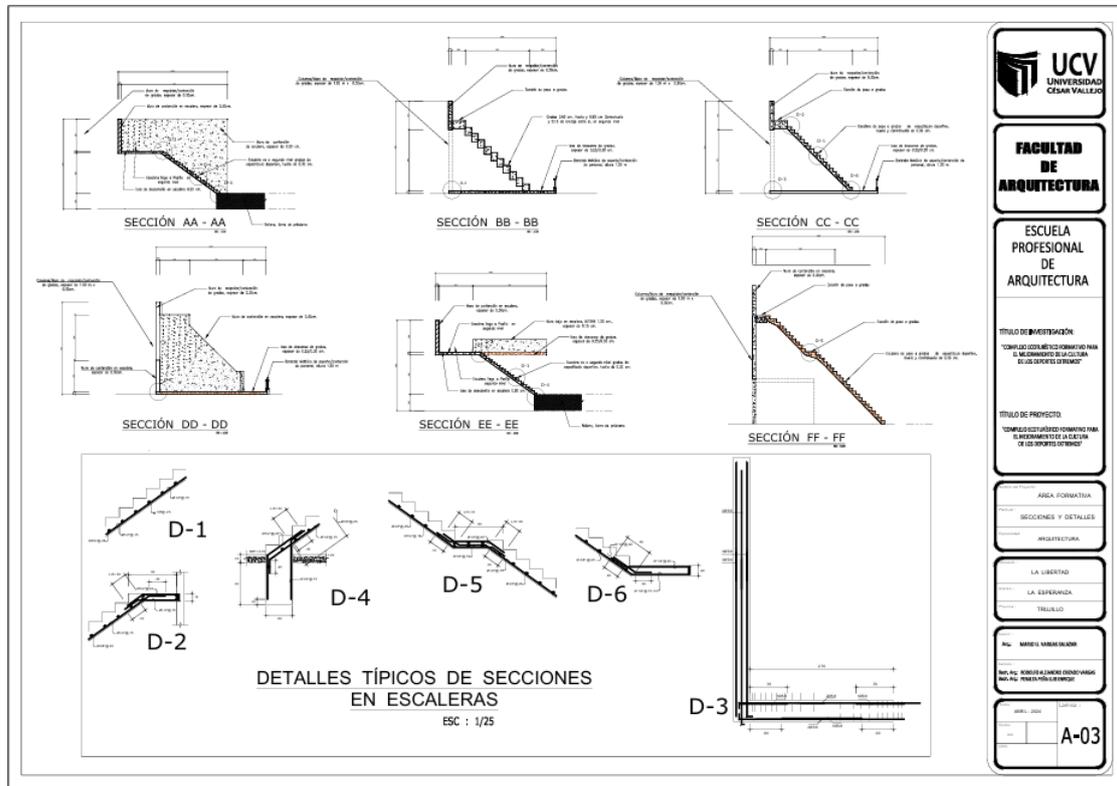
ÁREA FORMATIVA:  
DISTRIBUCIÓN GENERAL  
ARQUITECTURA

LA LIBERTAD  
LA ESPERANZA  
TRUJILLO

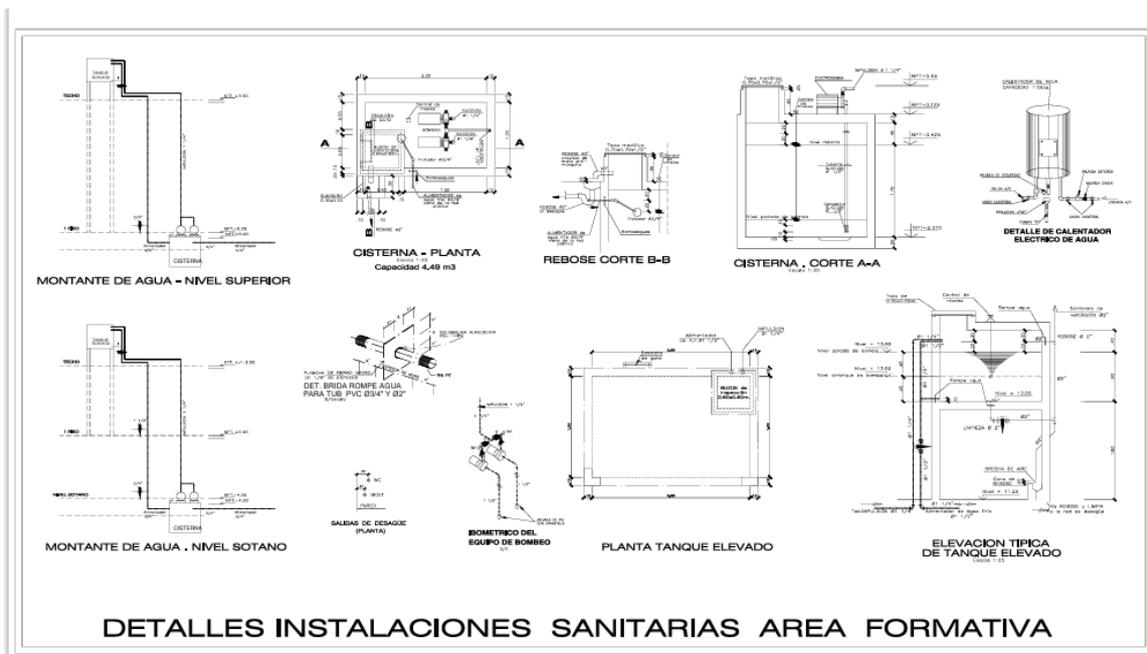
PROF. WILSON VARGAS SALAS  
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN GENERAL  
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN GENERAL

FECHA: 2023  
A-02

## DETALLES ARQUITECTURA – SEGUNDO NIVEL

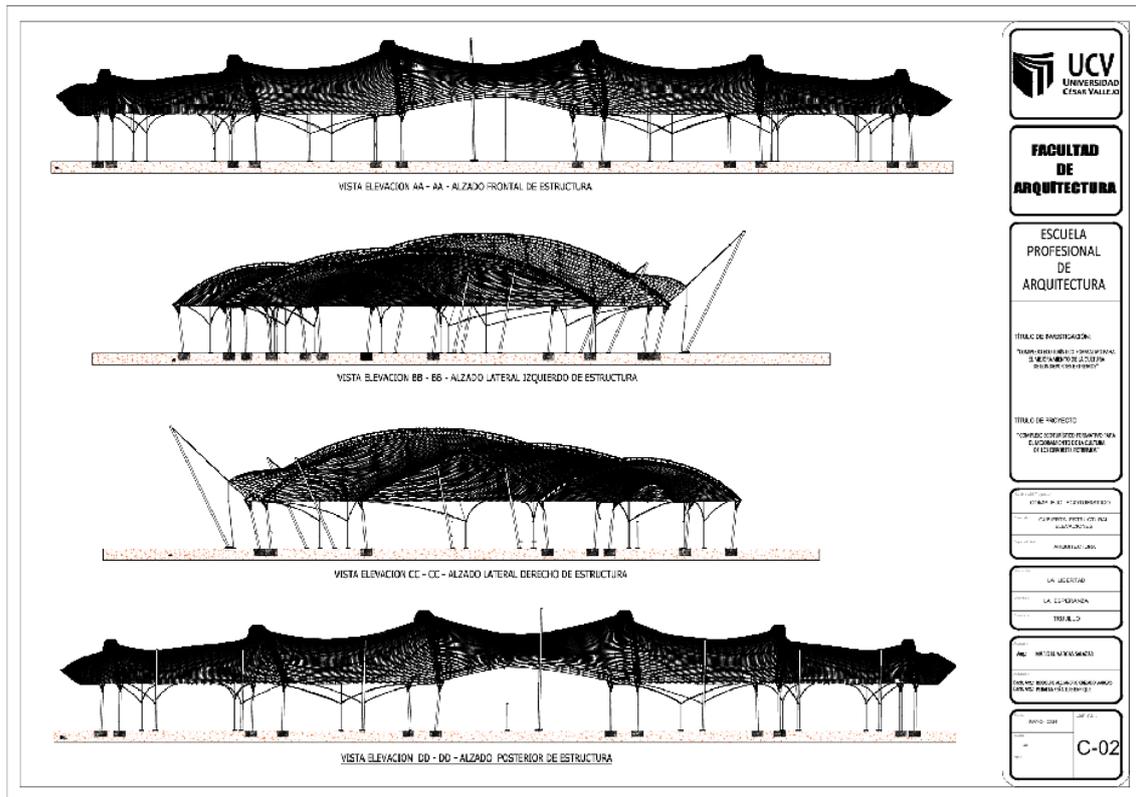


## DETALLES INSTALACIONES SANITARIAS

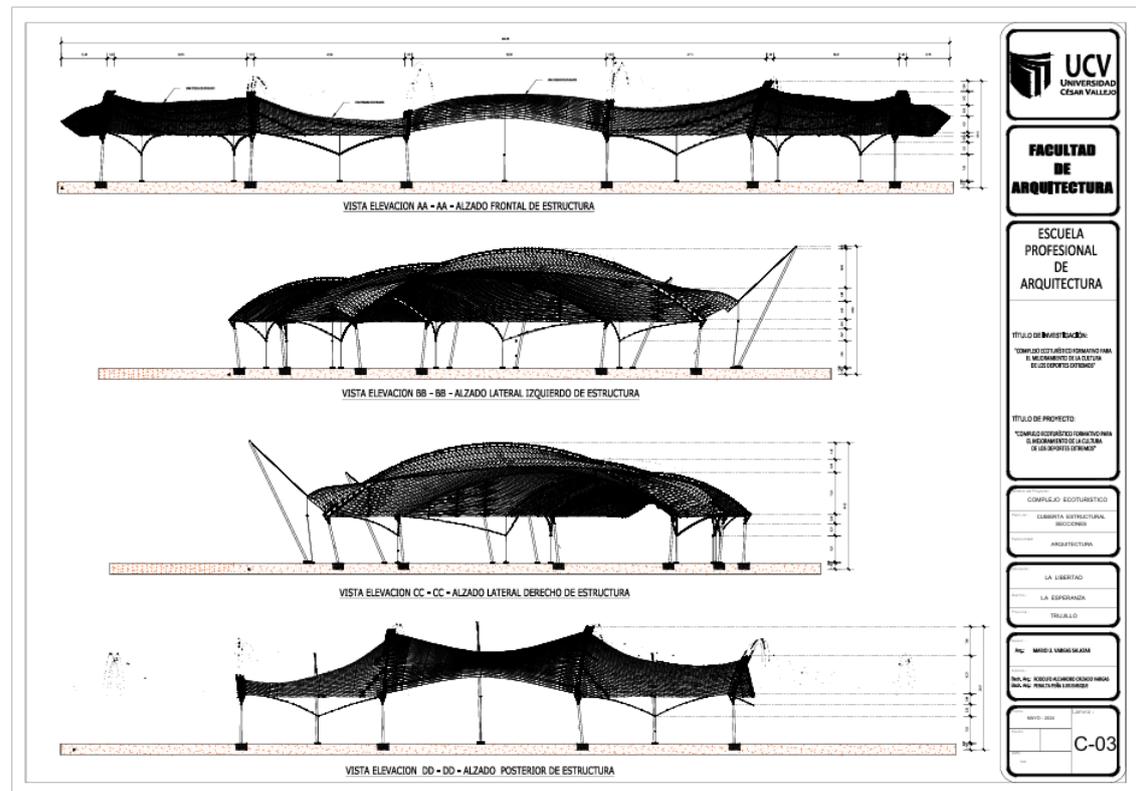




# ELEVACIONES CUBIERTA ESTRUCTURAL



# SECCIONES CUBIERTA ESTRUCTURAL





# DETALLES DE ESTRUCTURA

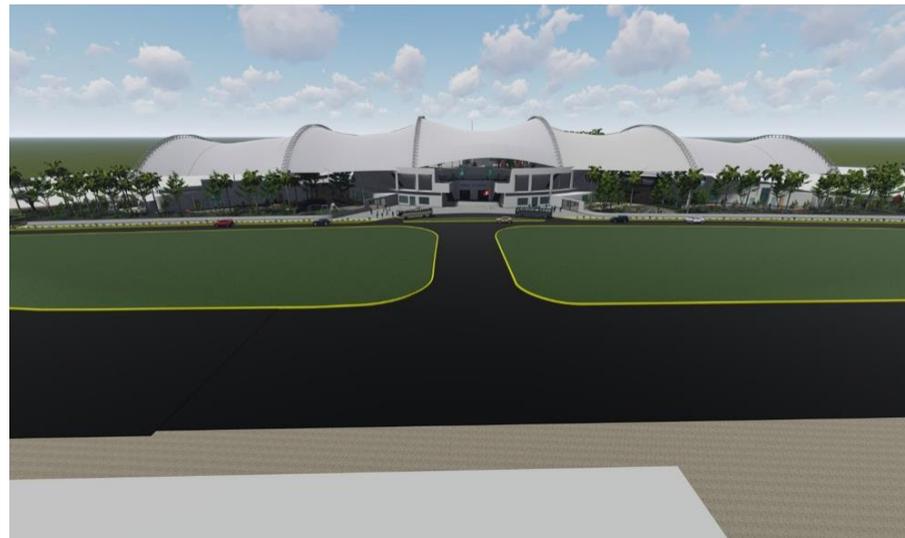
<table border="1"> <thead> <tr> <th>orden</th> <th>material</th> <th>parte</th> <th>cantidad</th> <th>unidad</th> <th>observaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Acero</td> <td>Travesaños</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Acero</td> <td>Corrosivos</td> <td>10</td> <td>m</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	orden	material	parte	cantidad	unidad	observaciones	1	Acero	Travesaños	10	m		2	Acero	Corrosivos	10	m		3	Acero	Corrosivos	10	m		4	Acero	Corrosivos	10	m		5	Acero	Corrosivos	10	m		6	Acero	Corrosivos	10	m		7	Acero	Corrosivos	10	m		8	Acero	Corrosivos	10	m		9	Acero	Corrosivos	10	m		10	Acero	Corrosivos	10	m		<p>Detalle de un tramo de un cable de tendido con un cable de 100 kg/m<sup>2</sup> y una longitud de tendido de 1000 kg</p> <p>71.28 kN 71.28 kN 100.00 kg</p>	<p><b>ESTRUCTURAS DE TRACCIÓN</b></p> <p><b>Características del sistema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material: Acero</li> <li>Sección: 100 x 100 x 10</li> <li>Longitud: 10000</li> <li>Peso propio: 1000 kg</li> <li>Resistencia: 10000 kg</li> </ul> <p><b>Características del sistema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material: Acero</li> <li>Sección: 100 x 100 x 10</li> <li>Longitud: 10000</li> <li>Peso propio: 1000 kg</li> <li>Resistencia: 10000 kg</li> </ul>	<p>PLANTA</p> <p>VISTA</p> <p>VISTA</p>
orden	material	parte	cantidad	unidad	observaciones																																																																
1	Acero	Travesaños	10	m																																																																	
2	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
3	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
4	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
5	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
6	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
7	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
8	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
9	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
10	Acero	Corrosivos	10	m																																																																	
<p>Detalle de encuentro de tensores T3 con fijación sobre columnas</p> <p>Detalle de unión de tensores en zona superior</p> <p>Detalle de cable fijo de 6 cables</p>	<p>PROYECTIVA DEL SISTEMA</p> <p>FOTOGRAFÍA DEL SISTEMA</p>	<p>DETALLE DE APOYO CON ZAFATAS</p> <p>DETALLE DE APOYO CON LOSAS</p>																																																																			

**FOTOGRAFIAS MODELO 3D**

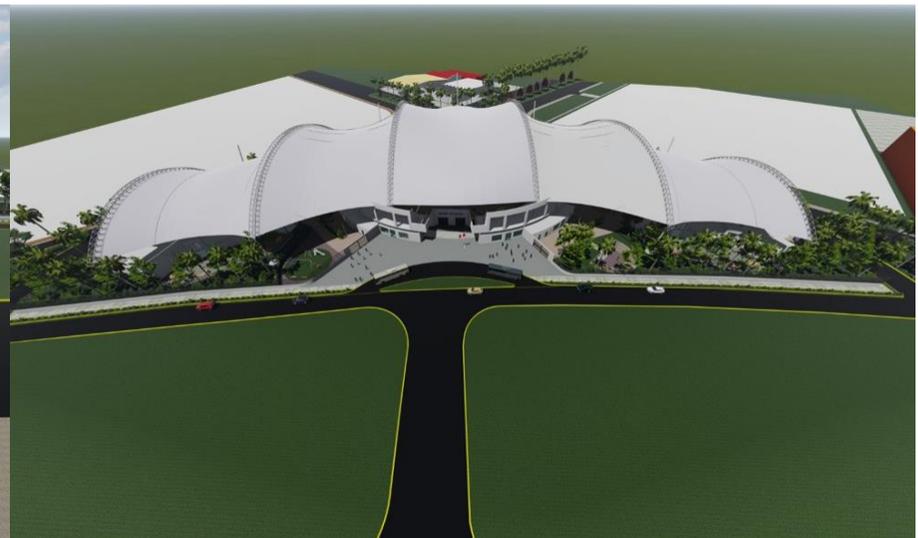


**PLANTA GENERAL DE CONTEXTO**

**ELEVACION FRONTAL**



**ELEVACION FRONTAL SUPERIOR**





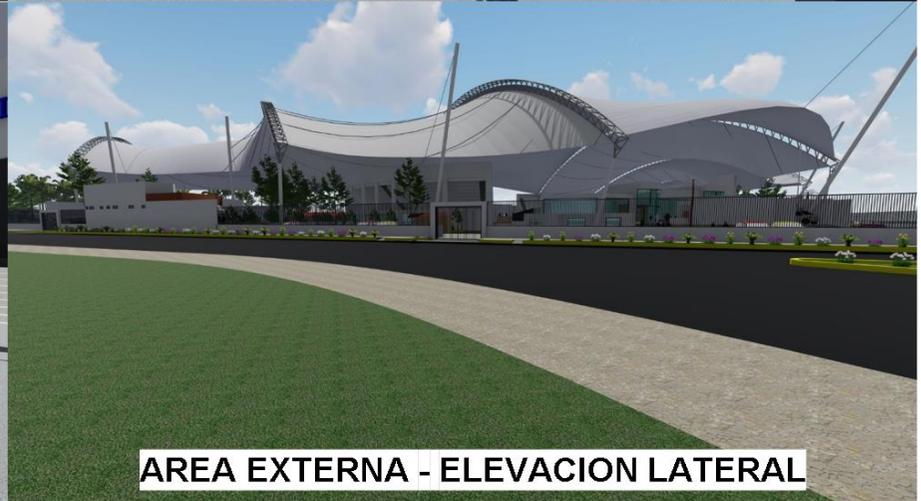
**ELEVACION FORNTAL**



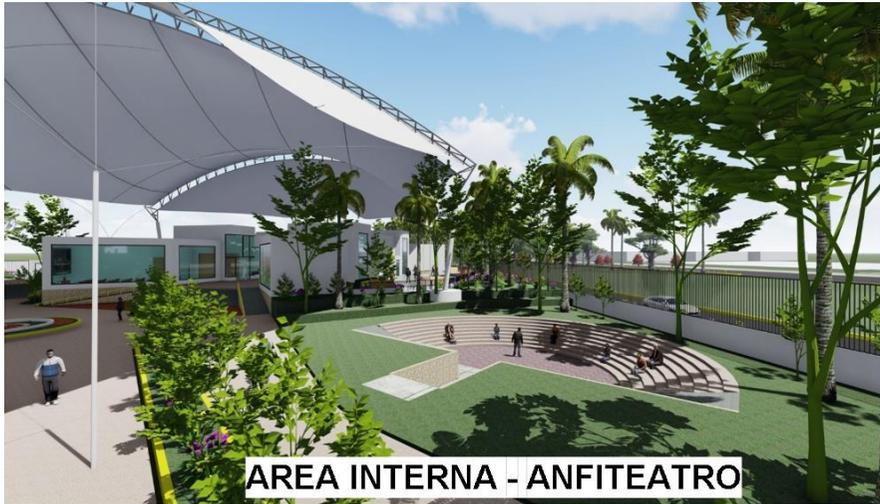
**ELEVACION FRONTAL LATERAL DERECHA**



**ELEVACION FRONTAL LATERAL IZQUIERDA**



**AREA EXTERNA - ELEVACION LATERAL**



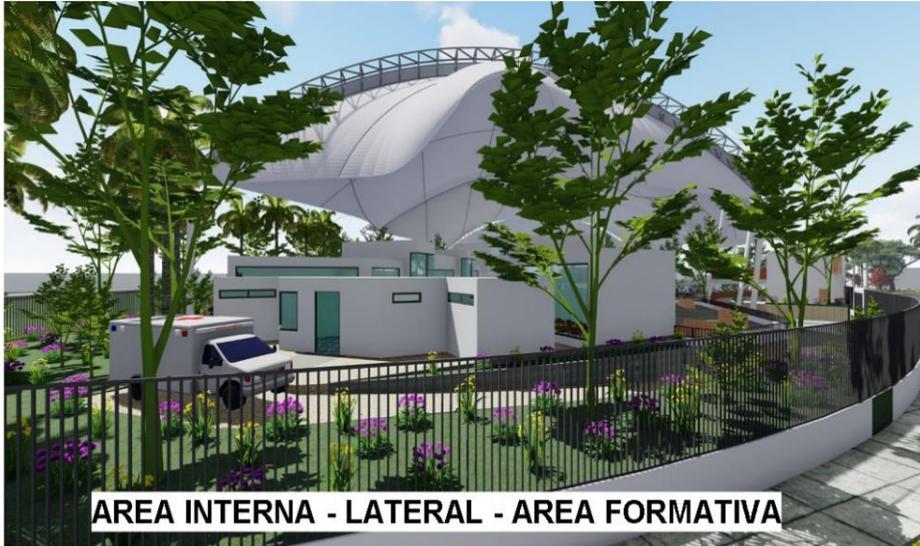
**AREA INTERNA - ANFITEATRO**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL - AREA FORMATIVA**



**AREA INTERNA - ELEVACION LATERAL - AREA FORMATIVA**



**AREA INTERNA - LATERAL - AREA FORMATIVA**



**AREA INTERNA - ELEVACION POSTERIOR - AREA FORMATIVA**



**AREA INTERNA - ELEVACION LATERAL - RESTAURANTE**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL - RESTAURANTE**



**AREA INTERNA - CIRCULACIÓN**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL – GALERIAS**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL – ADMINISTRACIÓN**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL – ESTACIONAMIENTOS**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL - CIRCULACIÓN**



**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL - AREA FORMATIVA**



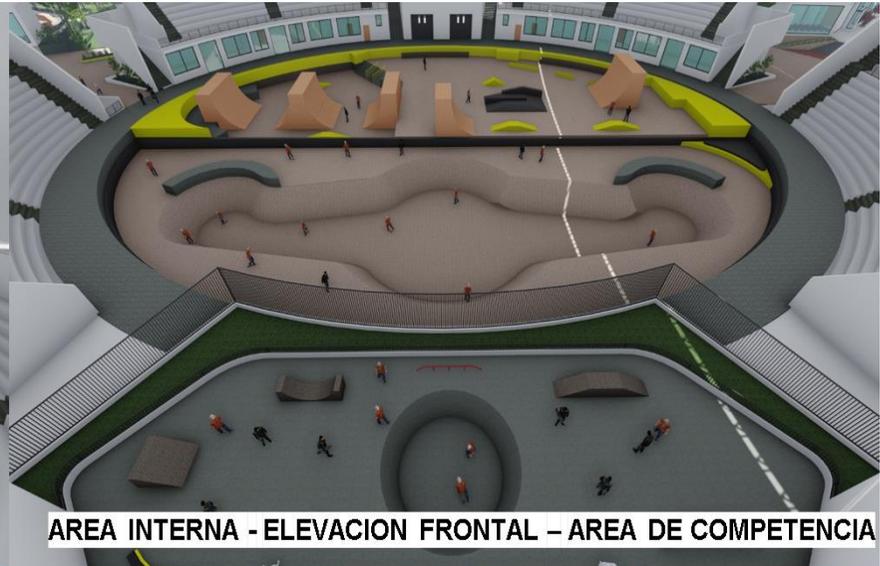
**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL - CIRCULACIÓN**



**AREA FORMATIVA - AULA TEÓRICA**



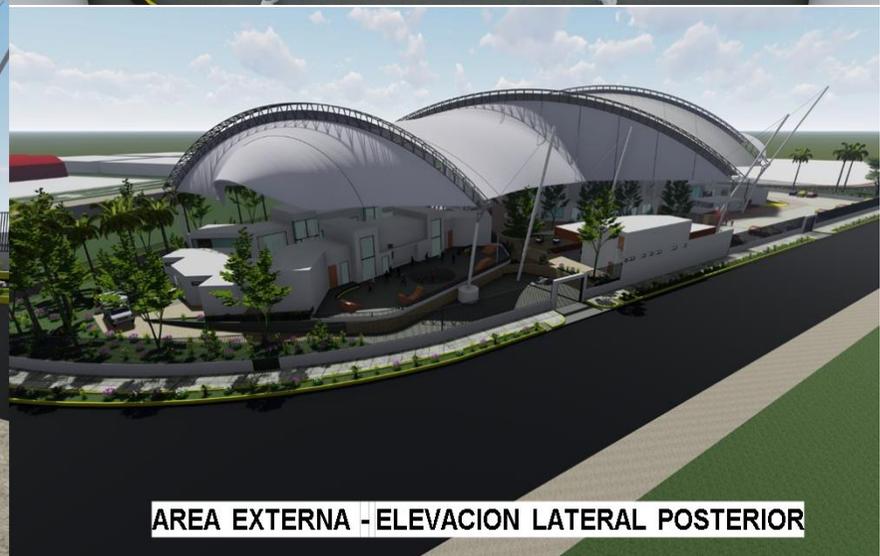
**AREA INTERNA - ELEVACION SUPERIOR - AREA DE COMPETENCIA**



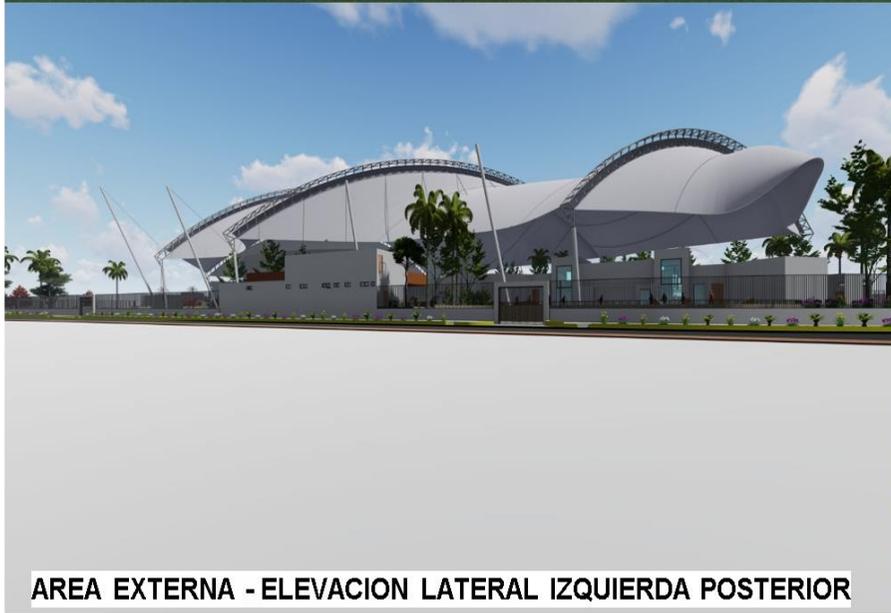
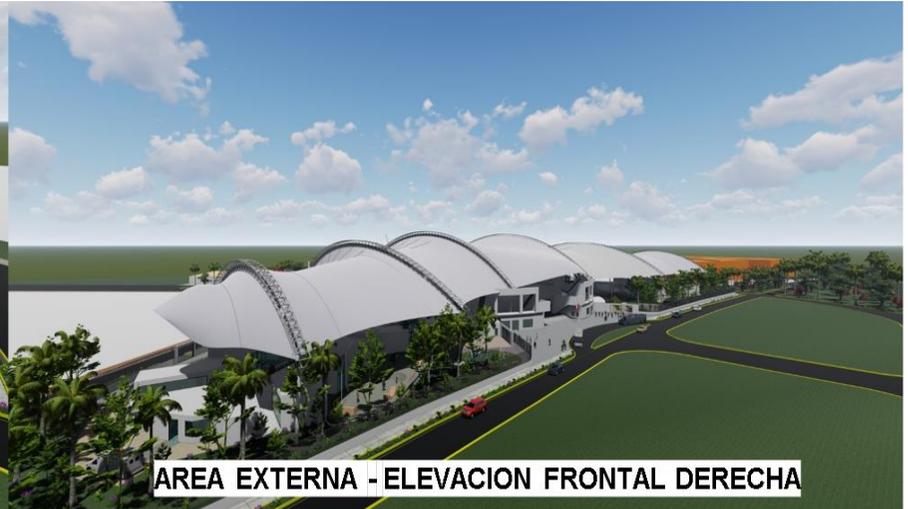
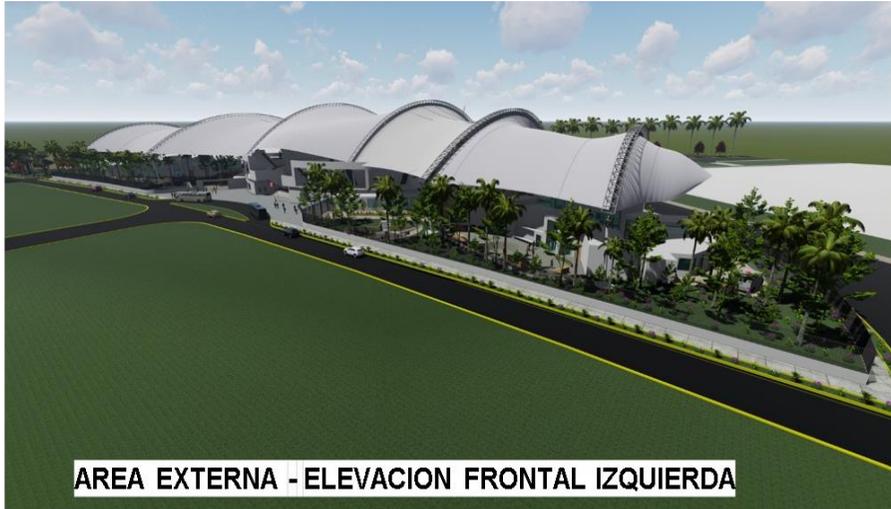
**AREA INTERNA - ELEVACION FRONTAL - AREA DE COMPETENCIA**

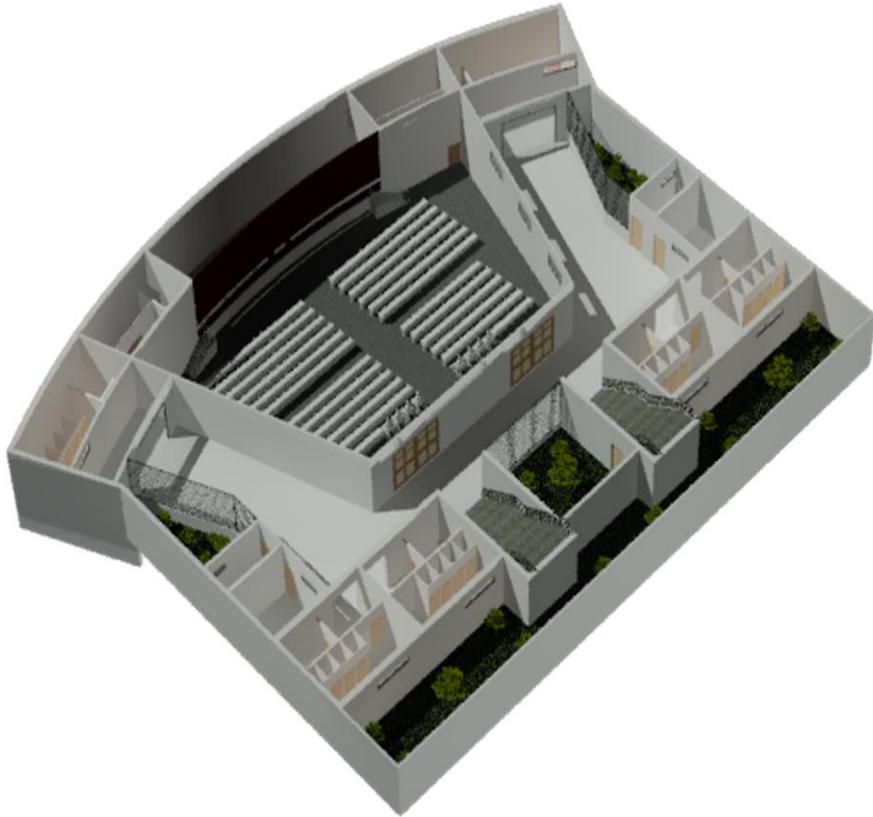


**AREA EXTERNA - ELEVACION LATERAL**



**AREA EXTERNA - ELEVACION LATERAL POSTERIOR**





**MODULOS DE AUDITORIO  
NIVEL SOTANO**



**MODULO DE VESTIDORES, BAÑOS Y SERVICIOS  
COMPLEMENTARIOS NIVEL SOTANO**



**MODULOS DE VESTIDORES Y AUDITORIO  
NIVEL SOTANO**