

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Programa de Complementación Académica
Magisterial**

U C V

Módulo de Titulación

“PRODUCIMOS CUENTOS”

Sesión de aprendizaje

**“PRODUCIMOS CUENTOS
IDENTIFICANDO SUS MOMENTOS”**

**Para optar el título de
Licenciada en Educación Primaria**

Autor (BACH): CANALES TAPIA, Doris Yolanda

LIMA – PERÚ

2006

**A Dios por darme las fuerzas
necesarias para lograr mis metas
trazadas, y por ser mi amigo y guía.**

**A mis queridos hijos Diego y Catty, por
su apoyo incondicional y porque ellos
han sido y son la fuente de mi
inspiración.**

**A mis padres y hermanas por su
apoyo en los momentos más difíciles
de mi vida personal y profesional.**

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado siguiendo con los lineamientos determinados por la Universidad César Vallejo en el proceso de titulación, pongo a su disposición el presente **Módulo de Aprendizaje**, denominado **“Producimos Cuentos”**, y su respectiva Sesión de Aprendizaje **“Producimos Cuentos identificando sus momentos”**, para ser desarrollado en el área curricular de Comunicación Integral del 4^{to} grado de Educación Primaria, con la intención de optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El presente módulo pretende profundizar sobre el complejo proceso de la comprensión lectora y diseñar estrategias adaptadas a nuestro alumnado para su correcto proceso de enseñanza y aprendizaje, y así enfrentar la tarea de leer para producir texto-cuento.

A través de esta investigación se busca la explicación de los problemas que enfrentan los alumnos y alumnas al redactar sus escritos; así por ejemplo: ¿cuáles son las características de los textos producidos por los alumnos en cuanto a su coherencia?, ¿cómo influye la comprensión lectora en la calidad de la producción textual?, ¿qué habilidades son indispensables para generar la información necesaria para planear, trasladar y revisar un cuento?, estas preguntas permitirán planear el problema eje sobre lo que gira el módulo.

Leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse las distintas partes que lo forman: La introducción, el desarrollo y el desenlace. Cada una de estas fases se subdivide, a su vez, consiguiendo un efecto armónico unitario.

Agradezco a la Universidad César Vallejo, y por ende a sus docentes quienes nos impartieron conocimientos para así poder plasmar en los niños, niñas y en la sociedad. Y estos nos permiten el cambio para la mejora de nuestro país.

Teniendo en cuenta los errores que pueda tener, y de los aportes que ustedes nos puedan brindar nos servirá para enriquecer el presente trabajo.

La Autora