



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Uso del método silábico y global en la mejora de la lectoescritura
en estudiantes de primaria III ciclo**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

German Vasquez, Karina Milagros (orcid.org/0000-0001-8485-4932)

ASESOR:

Dr. Nolazco Labajos, Fernando Alexis (orcid.org/0000-0001-8910-222X)

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHIMBOTE – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NOLAZCO LABAJOS FERNANDO ALEXIS, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad César Vallejo SAC - CHIMBOTE, asesor de Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Uso del método silábico y global en la mejora de la lectoescritura en estudiantes de primaria III ciclo", cuyo autor es GERMAN VASQUEZ KARINA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Suficiencia Profesional cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 11 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NOLAZCO LABAJOS FERNANDO ALEXIS DNI: 40086182 ORCID: 0000-0001-8910-222X	Firmado electrónicamente por: FNOLAZCOLA el 12- 07-2024 10:03:27

Código documento Trilce: TRI - 0809958





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GERMAN VASQUEZ KARINA MILAGROS identificado con N° de Documento N° 32991286, estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad César Vallejo SAC - CHIMBOTE y del Programa de Titulación para el Programa de Complementación Académica Magisterial (PCAM), declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Uso del método silábico y global en la mejora de la lectoescritura en estudiantes de primaria III ciclo", es de mi autoría, y por lo tanto:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KARINA MILAGROS GERMAN VASQUEZ DNI: 32991286 ORCID: 0000-0001-848504932	Firmado electrónicamente por: KMGERMANV el 11- 07-2024 17:14:44

Código documento Trilce: TRI - 0809959



Dedicatoria

Dedico mi trabajo a Dios, por brindarme la fortaleza, la fuerza de no desfallecer en el intento de terminar el trabajo de investigación, a mis padres que me alentaron para seguir adelante, a mi niño que fue mi fuerza e inspiración para saltar todas mis adversidades.

Agradecimiento

En primer lugar, a Jehová por haberme regalado salud y energía para no caer en el intento, a mis padres por sus palabras de aliento para seguir hacia mi objetivo principal de obtener la licenciatura, a la persona más importante de mi vida ni niño, que espero siga mi ejemplo de seguir adelante a pesar de que en el camino se nos presente un sin número de dificultades

Índice de contenidos

	Pág.
Caratula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de figura	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Aspecto temático	13
3.2 Escenario de la experiencia laboral	14
3.3 Participantes	14
3.4 Aspecto ético	15
IV EXPERIENCIA PROFESIONAL	16
4.1 Descripción de la experiencia	16
4.2. Impacto de la experiencia	19
V. CONCLUSIONES	21
VI. RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	24
ANEXOS	29

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Esquema teórico funcional de la experiencia. Profesional	ANEXO 1

Resumen

El objetivo de la investigación es demostrar el uso del método silábico y método global para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo, los padres del método silábico fueron los pedagogos alemanes Friedrich Gedike y Samiel Heinicke es un proceso corto pero efectivo, el método global (Glenn Doman) Es un aprendizaje rápido: con información de forma estructurada y repetitiva, Se sustenta en las bases teóricas de Vigotsky la socialización de su entorno , Bruner aprendizaje por descubrimiento y Gardner inteligencias múltiples, los estudiantes son principales actores de su propio aprendizaje. La experiencia profesional demuestra que el uso de ambos métodos tuvo sus ventajas y desventajas para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de primaria de la IE del Distrito de Bolognesi III ciclo, teniendo un mejor resultado el método silábico a través de sonidos a las consonantes y vocalización a las vocales, También afianzar su aprestamiento mediante el trazo, rasgar, cortar, colorear, dibujar y pegar, soltando el movimiento de las manos en la escritura. El método global ayuda a almacenar en su memoria una serie de categorías del interés del estudiante.

Palabras clave: Método silábico, global, lectoescritura, aprendizaje.

Abstract

The objective of the research is to demonstrate the use of the syllabic method and global method to improve reading and writing in primary school students III cycle, the fathers of the syllabic method were the German pedagogues Friedrich Gedike and Samiel Heinicke, it is a short but effective process, The global method (Glenn Doman) It is a rapid learning: with information in a structured and repetitive way, It is based on the theoretical bases of Vygotsky, the socialization of its environment, Bruner learning by discovery, Gardner multiple intelligences, students are main actors in their own learning. Professional experience shows that the use of both methods had its advantages and disadvantages to improve the literacy of primary school students of the IE of the District of Bolognesi III cycle, with the syllabic method having a better result through sounds to consonants and vocalization. to the vowels, also strengthen their preparation by tracing, tearing, cutting, coloring, drawing and gluing, releasing the movement of the hands in writing. The global method helps to store in memory a series of categories of the student's interest, repeating words, phrases, sentences in a short time.

Keywords: Syllabic method, global, literacy, learning.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el Perú se encuentra en el nivel más bajo en la comprensión lectora, no utilizamos de manera correcta los múltiples métodos que existe para dar comienzo a la lectoescritura, seguimos usando el confort como docentes siendo los más perjudicados los estudiantes en edad pre escolar, no debemos olvidar que ellos son el cimiento de futuros lectores, Ministerio de educación 2016

El trabajo de investigación desea demostrar el uso del método silábico y el método global en la mejora de la lectoescritura en estudiantes de primaria III ciclo. En las aulas encontramos estudiantes que les cuesta leer, tienen una pésima ortografía no comprenden lo que leen, debido a una serie de factores los estudiantes deben de recibir buenos estímulos para dar inicio a la lectoescritura

Según Huamán (2020), el país se encuentra en el lugar más bajo de la lista, falta de concentración al leer textos. Como docentes utilizamos erróneamente procedimientos que no beneficia a los preescolares, en iniciarse en la lectoescritura, se actúa por conveniencia afectando a los estudiantes. Al transcurrir el tiempo aparecieron muchos métodos que pregonan el estímulo a la lectoescritura en las escuelas de primaria.

Huamán (2020) se refiere al método silábico, como un método sintético de aprendizaje la lectoescritura, que va desde lo más básico hasta lo más complejo. Su creador Federico Dedique y Samuel Heineken. Va hacia lo tradicional y lo memorístico, relaciona el dibujo con las palabras y combina cada consonante con las vocales, de lo general a lo específico. La institución educativa en estudio demostró muchas contrarias de los infantes que cursan el primer grado, enfrentan numerosos desafíos en la lectoescritura debido a que reciben un aprendizaje tradicional, mecánico y repetitivo, además de un aprestamiento vocal y silábico. Los padres no brindaron mucho apoyo, y en casa recibieron un aprendizaje memorístico.

Según Cockerill et al. (2021) en el contexto internacional informó que el hábito de leer es muy primordial en nuestra vida cotidiana, refiriéndose a la educación, es importante ya que nos conduce a descubrir nuevos conocimientos.

Los diversos métodos ayudan a elevar una buena lectura, y, como resultado a, la escritura, ambos se aplican en la educación básica regular.

Para Fiestas (2021) el método global y aprendizaje de lectoescritura y según Freeman (1987) dice que la lectura y escritura son actividades de aprestamiento inicia con vocales, se realiza por medio de palabras o frases completas, sin analizar las partes. Siempre se realizan dibujos, títulos, luego se práctica la pronunciación. La lectoescritura es más compleja se encuentran inmersas la lectura y escritura, son actividades que fueron realizadas en comunidades. Es la importante comunicarse con las personas de su entorno (escuela, comunidad, hogar), Estas actividades evolucionaron hacia la alfabetización.

Para Torres (2022) a esta edad, los estudiantes están expuestos a cometer errores, pero dichos errores serán un aprendizaje significativo; debemos buscar métodos que apunten al constructivismo que induzcan a los estudiantes a construir sus propios aprendizajes significativos. Vamos a descubrir qué método es el más utilizado, cuál toma más tiempo o menos tiempo, y con qué método los estudiantes obtienen más resultados. Ambos métodos tienen sus propios beneficios y desventajas. La ortografía sigue pasos integrado para cimentar el lenguaje escrito mediante la representación de signos gráficos (consonantes y vocales). Actualmente, los enfoques de lectoescritura ofrecen nuevas formas de alcanzar el objetivo de leer y escribir. Por lo tanto, los instructores tienen una amplia gama de técnicas.

El investigador Sánchez (2022) De acuerdo con el Consejo Nacional de Educación (2020) y el Proyecto Educativo Nacional al 2036 (PEN 2036), evidenció la crisis educativa, las personas entre 16 y 65 años carecen de competencias básicas de lectoescritura. el Consejo Nacional de Educación ha creado una serie de políticas públicas para mejorar el nivel de alfabetización en el país. Al aplicar las Evaluaciones Censales la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019) revelaron resultados preocupantes sobre la lectura. La mayoría de los estudiantes en el segundo grado de primaria no lograron los aprendizajes esperados en el aprendizaje de la lectura y el lenguaje.

Arcos (2023) en Ecuador, manifestó que el método fonético fortalece a los estudiantes en la lectura, vocalización y sonido de cada letra ayudando a enlazar

letras y vocales, formando silabas, también palabras. Cada estudiante construye su proceso en la lectoescritura de acuerdo a su avance con la supervisión del docente

La experiencia se realizó en una IE N° del nivel primaria, Distrito de Bolognesi, Provincia de Pallasca, en el "El uso del método silábico y método global mejorará la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo" formulando la siguiente pregunta de investigación ¿En qué medida el uso de los métodos silábico y global mejorará la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo?

Se planteó los objetivos, el objetivo general Demostró el uso de los métodos silábico y método global mejoran la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo, Los objetivos específicos fueron parte del estudio; Primero indicó el uso de los métodos silábico y global mejora la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo. Segundo describió el uso de los métodos silábico y global mejora la lectoescritura de forma rápida y segura de los estudiantes de primaria III ciclo. Tercero explicó el uso de los métodos silábico y global ayuda a mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primaria de III ciclo. Cuarto evidenció el uso de los métodos silábico y global mejora la lectoescritura en los estudiantes de primaria del III ciclo.

II. MARCO TEÓRICO

Torres (2022) en el marco internacional Ecuador determinó en su objetivo fue la utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura. La metodología fue de tipo cuali-cuantitativa con diseño descriptivo y pre experimental, Encuestó a 20 docentes de 5 IE, Utilizó fichas de observaciones a 68 niños y niñas del 2do grado de primaria, Se concluye que el método más aceptado para el desarrollo de la lectoescritura es el método silábico, tiene mayor comprensión y aceptación en los estudiantes, los resultados señalan que los docentes se inclinan por el método silábico y fonético tienen más acogida, son propicios para aplicarlos en el salón de clases facilitando su comprensión, logrando sus resultados.

En su investigación internacional para Garavito (2021) el objetivo es aplicar el método global para mejorar las habilidades lectoescrituras en los niños del grado primero B de la IE Avelina Moreno, su metodología es de tipo cualitativo, la técnica es de observaciones directas, entrevistas, y talleres dirigidos a estudiantes y docentes, su población fue de 45 estudiantes con una muestra de 23 estudiantes, la conclusión, al aplicar el método global los niños dan grandes resultados y conviene mantenerlo en cada una de las sedes de la institución y demás instituciones de este contexto, el método silábico consistió en repetir cada una de las letras. Se observó que el 54% de los estudiantes no memorizaron las letras correctamente.

En el contexto internacional presenta a Zambrano (2023) el objetivo es aplicar estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Andrés Bello, con un enfoque Cuantitativo, se utilizó la técnica de la encuesta a los PFFF, hoja de entrevista a los docentes, La población fue de 25 niños, con una muestra de 20 niños en edades de 5 a 6 años, el resultado de las tres estrategias didácticas fueron adaptadas a los niños de preparatoria de 5 a 6 años de edad, permitió ver avances significativos en los procesos de desarrollo de lectoescritura de los niños de dicha IE.

En el contexto internacional para Amézquita (2023) el objetivo es analizar y realizar una selección de estrategias pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la lectoescritura en niños de básica primaria que hayan sido implementadas en América Latina, Con enfoque cualitativo, la técnica que utilizó es la investigación

documental, su población fue 37 revistas de artículos científicos, se seleccionaron 20 artículos las investigaciones. 17 fuentes no fueron seleccionadas. Concluyendo que las habilidades lectoras son procesos que ayudan a los estudiantes a leer y escribir de manera efectiva.

Para Román (2021) en su contexto nacional plantea en identificar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa. De un enfoque cuantitativa, con método deductivo, una población de 29 niños y 25 fue la muestra, El instrumento fue la lista de cotejo, validado por juicio de experto y su confiabilidad por la prueba estadística KR20. Resultó en un 0,889 indica un alto nivel de confiabilidad Se concluye que la IEI N° 547 Jesús Poderoso en el nivel de la lectoescritura, tanto en hombres y como en mujeres, se encuentran en el nivel de inicio con 92% y solo el 8% está en proceso, y ninguno en un nivel logrado. Los niños se encuentran en proceso en pre silábico y silábico permite desarrollar habilidades destrezas y capacidades de acuerdo al nivel que se encuentran

Para Fiestas (2021) en el contexto nacional planteó el objetivo en determinar de qué manera el método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado con enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental, La técnica utilizada fue la observación, el Instrumento lista de cotejo, su población fue de 73 niños de 1° grado A,B y C, su muestra de 18 niños, El pre test arrojó un 56% de estudiantes están en nivel proceso, aplicó como estrategia el método global, mejoró un 56% en logro esperado, Concluye el método global si mejora la lectoescritura, siendo comprobada por la T de Student, el nivel significativo fue de 0,003 siendo planteado de $p < 0,01$. El método global ayuda a mejorar el proceso de alfabetización en estudiantes de 1° grado de educación primaria.

Para Alvarado (2021) en su contexto local con el objetivo de explicar los componentes de las estrategias didácticas en la iniciación a la lectoescritura en los docentes del nivel inicial de la I.E.P Virgen Del Perpetuo Socorro Chimbote, 2021, con un diseño descriptivo simple no experimental, la técnica aplicada fue de cuestionarios y encuestas a 28 docentes del nivel inicial, resultando que un 100% de docentes utilizan en su enseñanza estrategias dinámicas y un 0% utilizan estrategias estáticas. Los docentes al utilizar estrategias despiertan el interés de

los estudiantes en su enseñanza – aprendizaje para dar inicio a la lectoescritura en su planificación como unidades, sesiones teniendo coherencia, el interés de los educandos, su edad y contexto.

En el contexto internacional presenta a Baquero (2019) sostiene que el método Glenn Doman funcionó satisfactoriamente como estrategia metodológica, ya que la comprensión y las habilidades lectoras de los estudiantes mejoraron significativamente. El método que permitió desarrollar en los habilidades lectoras y escritas de una forma mucho más variada, eligen libremente la lectura. Los estudiantes desechan la idea, tienen que conocer los pasos para la lectura, la decodificación, llevándolos a reflexionar sobre lo leído y permitiéndoles acceder a múltiples espacios de conocimiento. Dicho método se debe trabajar de manera articulada con otras actividades, fomentando el conjunto su desarrollo del estudiante.

Vygotsky es el creador de la teoría sociocultural y socio-constructivistas, a través de las funciones mentales biológicas nacemos con atención, sensación, percepción, memoria, alcanza las funciones superiores adquieren por la interacción social del medio ambiente donde se desarrolla el estudiante va adquiriendo el lenguaje con ayuda de materiales, su capacidades del estudiante se desarrolla primero con sus posibilidades, luego recibe la colaboración de un adulto o compañero, recibe la denominación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el estudiante será capaz de desarrollar la Zona del Desarrollo Potencial quiere decir que aprende más de la ayuda que recibió (Magallanes,2021).

Para la teoría de Howard Gardner el más representante con influencia con las inteligencias múltiples es quien revaloriza la enseñanza desde un enfoque personalizado para atender las múltiples inteligencias que encontramos en las aulas. Se centra en el actor principal que viene siendo el estudiante se considera dos aspectos la inteligencia es que hacer con lo que ya sabes. los individuos tenemos mentes que son diferentes en el sistema educativo debemos tener en cuenta los estilos de inteligencia para asegurar su mayor potencial intelectual de las personas. Nadie de los individuos domina por completo un área del

conocimiento. la educación, la sociedad son valiosos aportes para la teoría de Howard, debemos atender sus inteligencias que nuestros estudiantes en totalidad tienen habilidades para recibir una formación integral y efectiva. Debemos entender que todas las personas no aprenden al mismo tiempo y con la misma forma poseemos diferentes intereses y capacidades, la escuela tiene que desarrollar las inteligencias en los estudiantes (Manrique, 2023).

Para Gardner existe 8 tipos de inteligencia como habilidades para resolver problemas o ser los inventores de productos que serán valiosos en los ambientes culturales es la capacidad de reflexionar. Gardner habla del aspecto genético, se puede activar en función de las oportunidades que les brindan. Las ocasiones son el ambiente, la educación y la cultura, todo se resume en la escuela, familia y la sociedad para todos los individuos el que es inteligente puede y resolver sus dificultades, ampliar al máximo sus habilidades Las inteligencia pueden tener 8 o más inteligencia (Manrique, 2023).

La teoría del constructivismo de Bruner (1998) se aprende mejor de lo concreto a lo abstracto los aprendizajes se construye cuando hablamos con los estudiantes con un lenguaje sencillo, explora, descubre y asocia el ser tiene medios y materiales en su entorno se origina al aprendizaje activo porque aprende haciendo, mediante iconos, imágenes y símbolos por medio el lenguaje. Su importancia en la construcción del su aprendizaje por descubrimiento, en las escuelas se debe brindar los medios necesarios como materiales de su entorno o reciclados serán importantes en el camino del estudiante se debe partir de su mundo real, representación icónica el estudiante dibuja el problema, la representación simbólica. Los docentes planifican actividades para descubrir los contenidos que se desea trabajar en el aula. El sujeto desarrolla el aprendizaje activo también desarrolla su conocimiento, el aprendizaje debe partir de sus saberes previos luego lo comparar y se vuelve un aprendizaje por descubrimiento se olvidan del aprendizaje tradicional y memorístico. Potencia las actividades de los educandos, promueve la reflexión y la meta cognición, se desarrolla teniendo en cuenta sus etapas. Bruner se volvió pionero del desarrollo cognitivo se puede cualquiera materia se puede enseñar de una forma intelectual, los beneficios de la teoría por descubrimiento. Mayor utilización del potencial intelectual, motivación intrínseca (Álvarez,2021).

El método global. Permite al estudiante poner en práctica la memoria – visual, asocia la imagen con las palabras. La lectura enriquece la memoria, mejora el lenguaje, desarrolla la capacidad de imaginación, fortalece la memoria y la capacidad lectora. Este método estimula a los estudiantes, colocando tarjetas con dibujos de manera rápida, después se retira los dibujos siempre parte de sus saberes previos (Vásquez, 2022).

Asimismo, Sánchez (2022) indica que los docentes, demuestran conocimiento del método y su aplicación, dando a conocer sus ventajas y al mismo tiempo señala sus deficiencias; Destacando la necesidad del método global en toda su fase educativa para su éxito y la falta de fonética dentro del método. El método global tiene un sin número de etapa para el logro de la lectoescritura.

El Dr. Glenn Doman médico fisioterapeuta, realizó tratamiento a niños con lesiones cerebrales. Luego practicó este método en niños normales, parte de sus actividades diarias, se estimula hasta que alcance su máximo desarrollo potencial, para ello se necesita una serie de materiales, libros, fichas, imágenes, música, se inicia en bloque pasando por frases, oraciones, terminando en escritura. Sabemos que los estudiantes al no sabe leer no podrán redactar sus textos. De algunos niños se logró avanzar en su coeficiente intelectual, la incidencia fue en que, si mejoraban su capacidad de adquirir información de su medio, el método busca desarrollar capacidades, habilidades en edades muy temprana (Ronquillo, 2024). Las ventajas de este método es que estimula el desarrollo del cerebro, usando materiales visuales y auditivos desde muy temprana edad, ayuda a desarrollar lo cognitivo y lingüístico. Promueve el aprendizaje rápido: con información de forma estructurada y repetitiva, Facilita la absorción de conocimientos y habilidades. Fomenta la atención y concentración: utiliza materiales atractivos para las actividades interactivas, Potencia su autoestima: adquieran habilidades tempranas y alcancen logros, Facilita el interés al dialogo al enseñar palabras y conceptos básicos, favorece la comunicación y la expresión verbal de los niños. el este método brinda múltiples beneficios para el desarrollo integral del educando, aumenta sus capacidades cognitivas, lingüísticas y emocionales desde temprana edad (Ortiz, 2022).

Entre las desventajas es que no tiene bases científicas sólidas teorías solo opiniones de sus creadores de forma empírica. El método no considera las

necesidades, características unipersonales de cada niño, existiendo igualdad para todos. Limita la efectividad y adaptabilidad en diferentes contextos. Este método se centra en el desarrollo intelectual y cognitivo, descuidando otras áreas igualmente importantes, como el desarrollo social, emocional y físico. Falta de respaldo científico (Ortiz, 2022).

Los principios Empezar cuando más pequeño es mejor. El docente debe de transmitir alegría y mucho respeto para que ellos impartan respeto a sus compañeros. Debemos de respetar las emociones de los estudiantes. Preparar ambientes acogedores con un sin número de materiales, se debe de preparar y cambiar con frecuencia con materiales nuevos (Huayunga, 2022).

Entre sus características más relevantes es tener suficiente intensidad. Las oportunidades deben ser “ilimitadas” para poder actuar, los aprendizajes deben iniciar con motivación. Tener una apropiada duración. El creador del método consolida que los estímulos son más eficaces a su corta edad de los niños son muy rápidos para captarlos siendo “neurológicamente muy rápidos”. Los niños dedican mucho tiempo a observar todo lo que se encuentra a su alrededor (Huayunga, 2022).

Los padres del método silábico fueron los pedagogos alemanes Friedrich Gedike y Samiel Heinicke, quienes conciben la enseñanza como un proceso más corto pero efectivo consiste en conocer las vocales, las consonantes con su respectiva vocalización de manera fácil y sencilla, pasa a la formulación de palabras, estimulando su aprendizaje (Morales, 2020).

De la misma manera, las consonantes vocalizan con una buena pronunciación. Luego se forman las palabras. Las consonantes se combinan con las cinco vocales en sílabas directas. Al contar con varias sílabas se forman palabras, luego se construyen oraciones. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas. Después se pasa a las sílabas mixtas (Rosero, 2020).

Los docentes tienen que comprender mejor la pronunciación de las palabras es importante para la comunicación para los estudiantes. Cuando se aprende a leer y escribir se siente una conexión directa entre las letras, la pronunciación, facilita su comprensión y expresión de términos. Desarrollo sus habilidades la lectoescritura consiste trata de fortalecen sus competencias,

conocimientos en el lenguaje oral, se expresan con mayor claridad (Molpeceres, 2019).

Este método puede ser más lento si se le compara con otros métodos para la lectoescritura, en muy antigua en las escuelas, los diferentes métodos que en la actualidad existen: Pero el método silábico ayuda a desarrollar competencias en la lectura y pronunciación, no se profundiza en el lenguaje o la comprensión lectora, busca en el análisis crítico y la escritura creativa, son fundamentales en el ambiente de una revista de moda, La aplicación del método silábico se restringe al aprendizaje de la lectoescritura, limita su uso en personas con un nivel más elevado (Molpeceres, 2019).

Sus principales beneficios del método silábico mejoran el significado de la comprensión lectora. Desde un principio separar las palabras a través de sílabas en unidades pequeñas y manejables, los estudiantes pueden entender el sonido de la consonante más vocal, facilitando la comprensión del texto en su conjunto. Fortalece la autonomía y la construcción del aprendizaje. El método silábico es adaptable a diferentes estilos de aprendizaje. Los estudiantes usan la inteligencia lingüística y musical para este método se usan materiales que van a permitir interactuar a los estudiantes con los materiales: tarjetas léxicas, juegos, cantos y actividades prácticas. Ayuda al desarrollo de habilidades lingüísticas más amplias.

Leer consiste en conocer vocales para luego combinarlos con las consonantes. Formando sílabas, palabras y luego oraciones. Las escuelas tienen un principal reto: enseñar a leer a los niños, al mismo tiempo enseñarles a entender lo que leen. Los docentes no utilizan estrategias idóneas, pensamos que la lectura y la comprensión son diferentes, serán muy parecidos en otros grados. Se olvidan que a los estudiantes se les hace difícil leer desde el principio, los que leen desde el aprendizaje les resulta difícil comprender los textos que leen (Manrique, 2023).

El docente enseña a leer y a escribir de manera simultánea, pero diferenciada, pero hay 4 objetivos de conocimiento o contenidos que no tienen orden jerárquico. Sistema de la lengua, reflexión metalingüística, lengua escrita, reflexión crítica. Enriquece la lengua oral y escrita de los estudiantes. Se desarrolla la conciencia semántica en los primeros años de su trabajo. Saber leer comprender lo que lee llegar a la comprensión. Escribir ayuda a tener más conocimientos, los

estudiantes son más interdependientes y a relacionarse con las demás personas de su edad o adulto (Andrade, 2020).

La lectoescritura es la fusión de dos procesos escribir y leer. Cada uno tiene sus pasos establecidos la lectura y la escritura, deben completarse a lo largo del tiempo, esta fusión irá en evolución dando origen al surgimiento de un sin número de métodos, que ayudará a los estudiantes del primer grado (Torres, 2022).

La lectoescritura favorece en los estudiantes su proceso de enseñanza - aprendizaje, presentando mucha dificultad en su expresión oral y escrita, mal caligrafía, dificultad en sus trazos en lo lingüísticas no tiene interés en escuchar, hablar, leer y escribir, Es causa de la errónea utilización de técnicas actualizadas para dar inicio a la lectoescritura, los niños al principio muestran una serie de errores, no hay motivación para su enseñanza-aprendizaje al extremo de mostrar cansancio, aburrimiento, llegando a no comprender los textos (Aguilar, 2023).

Estar diariamente en un aula de clase no garantizan, en un desarrollo en la lectoescritura, permite que los alumnos inicien este proceso y el profesor estimule, acompañe y motive estas lecciones, respondiendo al interés y necesidades en el aula. A través de nuestra propia experiencia en la práctica pedagógica, reflexionamos sobre las formas de enseñanza y la necesidad de enseñar la lectoescritura, de una forma innata ligada al lenguaje. La lectura sirve como un medio para resolver necesidades prácticas y concretas de la vida diaria, entendiendo que la lectura y la escritura se viven a lo largo de la actividad escolar y son, por tanto, procesos que requieren fundamentos epistemológicos y pedagógicos con objetivos claros y específicos. Esta experiencia muestra diferencias obvias entre el nivel en el que se encuentra cada niño y los efectos que logran los diferentes estilos de enseñanza de los docentes, ya que es obvio que la figura del docente en el proceso de intervención es un aspecto que influye en los resultados finales obtenidos, tendrá un logro en su desarrollo de su aprendizaje (Rodríguez, 2023).

La competencia muestra una interacción entre sociocultural que constituye la lectura. Los estudiantes obtienen diferentes tipos de conocimientos y recursos de sus experiencias de lectura y el medio que lo abraza. Busca el propósito de los textos, la utilidad de la lectura en diferentes estilos de vida, él juega un papel muy importante en la literatura, la educación del lector y conexiones intertextuales entre

los textos que se leen. Para comprender lo que leemos. Es importante tener a la lectura como una práctica social en diferentes grupos y comunidades socioculturales. Al leer, los estudiantes no sólo aprenden e interactúan con contextos socioculturales también contribuyen a su crecimiento personal y al de sus comunidades (MINEDU, 2016).

El estudiante aporta conocimientos de distintos tipo y recursos que proceden de vivencias, de su lenguaje y de su entorno. Se usa el alfabeto como un conjunto de normas, diversas estrategias se expande ilusiones, resalta o minimiza el significado de textos que lee o escribe. comprenden sus probabilidades y limitaciones, Propone que el lenguaje, la comunicación es primordial en el estudiante, se comunica de forma escrita. Puede escribir el significado de las palabras que se encuentre en el texto. brinda oportunidad de establecer relaciones con las demás personas, utilizando un lenguaje escrito de forma responsable y escrita (MINEDU, 2016).

III. METODOLOGÍA

3.1 Aspecto temático

El trabajo de investigación se realizó a partir del problema latente que se evidenciaba en las aulas al encontrar estudiantes pasivos y receptores. Docentes con muchas dudas en el uso de métodos, estrategias para trabajar en aula, se usó el método silábico y global ayudando a mejorar la lectoescritura de los estudiantes de primaria, siendo conocedores de la diversidad de métodos que existe, pero seguimos cometiendo equivocaciones al momento de aplicarlo lo hacemos de manera empírica por estar desfasados y desactualizados. Se vio en la necesidad de compartir nuestra experiencia laboral como una propuesta pedagógica que ayudó a mejorar la lectoescritura de los estudiantes de primaria III ciclo, el escenario de estudió. Debido a evidencias recogidas los estudiantes al pasar de un nivel a otro traen un aprestamiento básico, se buscó los métodos ideales la cual despertó la curiosidad de los ellos. El propósito de esta investigación fue el uso del método silábico y global que ayudó a mejorar la lectoescritura de los estudiantes del III ciclo en la IE del distrito de Bolognesi.

La propuesta que se utilizó se direccionó en la experiencia con los aportantes poniendo énfasis en las características, ventajas y desventajas del método silábico y global verificando con evidencias el uso de ambos métodos resultó más ideal para la lectoescritura. Esta propuesta favoreció el desarrollo de la lectura y escritura para comprender, y entender los textos que se encuentra en su contexto.

La aplicación de la investigación tuvo como finalidad fomentar, incrementar la comunicación e interactuar con sus compañeros, partió de la realidad del educando, elaborando tarjetas silábicas, separando sílabas por consonantes, coloreando dibujos escribiendo su nombre de cada uno, usando una correcta vocalización que ayudó a conocer y trazar las vocales, palabras, frases mínimas, oraciones y cortos textos de su entorno ayudó a identificar las mayúsculas y minúsculas de sus textos. También se logró la participación de los estudiantes en su elaboración de tarjetas con palabras, frases, oraciones y textos cortos partiendo del interés del educando por semana tenían que leer cierta cantidad de palabras para guardarlo en su

memoria, paulatinamente se repetía todas las semanas las mismas palabras agregándolas palabras nuevas al mes tenían que leer 80 palabras. Cabe indicar que evidenciamos cierta similitud como las características, el propósito, las ventajas y desventajas en el Uso del método silábico y global para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo

3.2. Escenario de la experiencia profesional

El escenario de investigación fue una institución educativa del distrito de Bolognesi, Provincia Pallasca, Departamento Ancash, se encuentra a 200 K/m al sur del Distrito de Chimbote. La participación activa de los estudiantes de primaria quienes fueron la base importante para realizar las actividades, demostrando la diferencia que existe entre ambos métodos, evidenciando cuál de ellos favoreció a la lectoescritura en los estudiantes.

La escuela de menores de primaria se ubica en el caserío de Chaupe zona rural, dónde los niños lograban su lectoescritura en el IV ciclo no alcanzaban lograrlo en el III ciclo que era lo correcto, debido que los docentes desconocían los métodos para inducir a los estudiantes a una lectoescritura. Presentando dificultad en la lectura deletreo constante, al punto de no entender su propia lectura, en la escritura una mala ortografía. Cabe recalcar que en los últimos dos años en la IE se logró trabajar los métodos (silábico – global) logrando una buena lectoescritura en los estudiantes del III ciclo.

3.3 Participantes

El trabajo de investigación contó con la participación de los estudiantes en edad escolar varones y, mujeres del III ciclo primaria, se contó con la participación de docentes y padres de familia ya que son los pilares de la comunidad educativa, Los docentes usamos el método silábico y método global para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de primaria III ciclo. Los estudiantes vienen de familias que se dedican a sus quehaceres agrícolas y dejan de lado el apoyo académico de sus menores hijos, los, las docentes lleva una importante misión para cada uno de sus estudiante, cuando inician en la lectoescritura, sabemos que en las aulas encontramos estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje,

estudiantes con un escaso aprestamiento y falta de atención, los docentes prestamos mucha atención y paciencia a cada uno de ellos, se trabaja de acuerdo al avance del estudiante, respetamos su contexto social, cultural, estilo y ritmo de aprendizaje, entonando canciones de acuerdo al avance de cada familia silábica, buscando que cada uno de ellos construya su propio aprendizaje y lo haga por descubrimiento partiendo de sus propios intereses.

3.4 Aspecto ético

El trabajo de investigación se presenta con una información real, se recogió la experiencia en el trayecto laboral como docente, se consultó fuentes bibliográficas para sustentar el marco teórico. La investigadora cuenta con un valor de honestidad en cada capítulo del trabajo, quedando comprobado al ingresar al aplicativo de TURNITIN dejando el grado de originalidad y confiabilidad. Finalmente, está elaborado en el formato APA 7ma edición, quedando para sustentación y los fines necesarios que se exigen.

Conforme al Código Nacional de la Integridad Científica [11] son actos considerados como mala conducta científica:

- a) Fabricación de datos: Declaración de haber realizado procedimientos que no se realizaron o de haber obtenido datos y resultados que no se obtuvieron.
- b) Destrucción de experimento: Eliminación intencional, ya sea parcial o total, de los experimentos, sea esto de terceros o del propio equipo de investigación.
- c) Falsificación de datos: Presentación de datos, procedimientos o resultados de la investigación científica de una forma sustancialmente modificada, inexacta o incompleta, que podría interferir con la evaluación o conclusiones del trabajo de investigación científica.
- d) Plagio: Uso de ideas o formulaciones verbales, orales o escritas de otras personas, sin dar a estos, de modo claramente expresado, su debido crédito, ocasionando así, la percepción de que son ideas o formulaciones de autoría propia.
- e) Atentar contra los principios de ética mencionados en el Artículo 3º del presente código.

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1 Descripción de la experiencia

Tema: Uso del método silábico y global en la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo.

Objetivos General

Demostrar el uso del método silábico y método global en la mejora de la lectoescritura de los estudiantes de primaria III ciclo.

Objetivos específicos

Evidenciar como el uso del método silábico y método global ayuda a mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo.

Explicar como el uso del método silábico y método global ayuda a mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo.

Describir el uso correcto del método silábico y método global en lograr una buena y rápida lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo.

Justificar como el uso del método silábico y global ayuda a los estudiantes de primaria III ciclo

Fundamentos. La experiencia vivenciada en el aula del III ciclo de primaria permitió mejorar la lectoescritura con el uso del método silábico y método global, en el distrito de Bolognesi de Pallasca, contamos con la participación de los actores principales de la escuela (Docentes, Padres de familia y estudiantes).

Fundamentos Psicológicos. Es muy importante para llegar a la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de primaria del III ciclo, ofrecer un ambiente acogedor ventilado e iluminado, sentirse libres, seguros de expresar sus sentimientos sin ningún temor o vergüenza a equivocarse frente a sus compañeros, para empezar a construir su propio lectoescritura siempre contando con el acompañamiento de la docente en sus trazos, dibujo, cortes y colores seguidamente con la identificación de las vocales y su correcta vocalización, luego viene la pronunciación a las consonantes más vocales Los docentes tienen que

reflejar tranquilidad, seguridad en el uso del método global y método silábico para mejorar la calidad de la lectoescritura en los estudiantes.

Fundamentos Pedagógicos. Este fundamento se desarrolla con las bases teóricas mencionadas en el trabajo de investigación. Glenn Doman es un médico quien trabajo con niños con lesiones cerebrales, la finalidad era de aprovechar las potencialidades del niño. Llevo toda la experiencia con niños completamente normales, llegando a afirmar de la existencia de una infinidad de opciones para dar inicio a la lectura de los niños. Presentando estímulos idóneos a su edad, en intensidad como en frecuencia favoreciendo su desarrollo del niño y el disfrute de todo el proceso., se agrupan por categorías favoreciendo la formación de las conexiones neuronales siendo original, sencillo y concreto.

El enfoque sociocultural los estudiantes interactúan en su medio que le rodea favoreciendo su lenguaje y el desarrollo cognitivo. El desarrollo del aprendizaje se da a través de la interacción social. Al principio el estudiante desarrolla su aprendizaje con lo que el posea luego recibe ayuda de un mediado que puede ser un adulto o alguien que oriente y enseñe está en zona de desarrollo próximo, este espacio puede ayudar al estudiante porque combinaría con sus saberes previos de lo que trae consigo, y el apoyo que recibió, ingresando a la zona de desarrollo potencial, donde se empodera de sus habilidades, demostrando tener mucha capacidad y dominio de su aprendizaje. Howard Gardner creador de la teoría de las inteligencias múltiples, se refiere a su habilidad a la resolución de problemas, todos poseemos diferentes inteligencias, no se refiere solo a lo académico, también a la capacidad que posee para solucionar problemas, un docente encuentra en aula múltiples inteligencia, debemos partir por conocer la inteligencia de cada estudiante logrando una experiencia significativa. Cada inteligencia tiene sus propias habilidades nacen con ellas, solo necesitan una buena estimulación para conocer el tipo de inteligencia que posee cada estudiante. inteligencia lingüística: es la habilidad que tiene para expresarse a través del lenguaje Inteligencia musical: capacidad que tienen las personas para captar los sonidos, los ritmos, los tonos del medio ambiente, los instrumentos musicales. hablado y escrito para comunicarse con claridad (hablar, escuchar, leer y escribir),

Inteligencia espacial la manera de desenvolverse correctamente en su espacio donde nos encontramos, Inteligencia interpersonal la capacidad de liderar, de simpatizar y vivir con otras personas. Inteligencia intrapersonal conocer más su fortaleza y debilidades, es poco comunicativo.

Según la teoría del aprendizaje por descubrimiento, el estudiante procesa la información la organiza de manera particular, se comunica con mismo o con los demás a través de lenguaje escrito o símbolos, El desarrolla intelectual se desarrolla entre el docente y los alumnos, el lenguaje aporta para el aprendizaje, es un medio de interacción con la sociedad y permite conocer el ambiente. Todo conocimiento es aprendido por uno mismo en cambio el descubrimiento permite generar aprendizajes significativos debemos partir de lo que trae consigo luego tenemos que adherir una nueva información mediante el uso de procesos. la exploración, descubrimiento y asociación el individuo debe tener medios y materiales para, desarrollando un aprendizaje activo en la cual se aprende haciendo.

Fundamentos Socioeducativos. Busca que los estudiantes construyan y descubran un aprendizaje multidisciplinaria para sus labores académicas y momento de juego, servirá para que los estudiantes no sientan temor en el uso de los métodos silábico y global que ayuda a mejorar su lectoescritura en estudiantes de primaria III ciclo, compartiendo responsabilidades con los estudiantes de los ciclos superiores ayudando a potenciar sus habilidades sociales y serán capaces de tomar decisiones para resolver conflictos, ayudando a sus demás compañeros para favorecer el ambiente en aula.

Fundamentos Ambientales. El trabajo de investigación desea estimular en los educandos el cuidado del medio que le rodea, así como de su medio ambiente, en el uso de los recursos que se encuentra en su entorno, recolectando etiquetas, envases de cartón, envolturas de los productos que consumen diariamente, aprovechamos estos recursos para fomentar en nuestros educandos de primaria III ciclo la lectoescritura poniendo en práctica el método silábico y global.

4.2. Impacto de la experiencia

Resultó la experiencia en el uso del método silábico y global ayuda a mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primaria III ciclo. Doman impulsa a la lectoescritura usando un proceso globalizado insta a los estudiantes a leer, este método tiene muchas ventajas tanto para el estudiante como para el docente, ofrece a los estudiantes a desarrollar un proceso de aprendizaje autónomo. Es un proceso que inicia con estímulos adecuados para favorecer su desarrollo con una sola finalidad de tener estudiantes empoderados de este método, la aceptación fue mínima. A diferencia del método silábico tuvo una mayor aceptación por docentes y estudiantes tuvo una conciencia fonológica, inicia en conocer el trazo la forma de las vocales, luego aprender las consonantes, la unión de consonante más vocal, después sílabas para terminar en palabras. El método se va perfeccionando con la lectura mecánica, la comprensión de los textos que lee y escribe. ambos métodos ayudan a los estudiantes a construir su propia enseñanza – aprendizaje, con autonomía, interaccionando con su medio que le rodea, descubriendo su propio aprendizaje, respetando su estilo de aprender de cada estudiante. Los docentes mejoramos la distribución del tiempo de trabajo en aula, somos más dinámicos, tolerante, aprovechamos el error de que comete cada estudiante para volverlo un aprendizaje significativo para cada uno ellos.

Ayudó a mejorar en su lectoescritura con el método global y método silábico, sabemos que la lectura y escritura nos hace diferente a las demás especies, El método global es un proceso que va de la mano con sus vivencias diarias consiste demostrar al estudiante un conjunto de tarjetas con palabras de su interés, luego se puede añadir conjuntos de tarjetas como colores, animales, frutas o juguetes etc. el material que se utiliza son tarjetas de color blanco de forma rectangular la primera letra debe ir de color rojo la letra a utilizar puede ser impresa o a mano, se puede agenciar de otros materiales de apoyo como dibujo para ayudar a la comprensión de palabras, es un método que pasa de lo fácil a lo difícil. Tomó mucho tiempo para los estudiantes ya que consiste en almacenar una cierta cantidad de palabras en su memoria, la aplicación de este método se hace por etapas, categoría.

Método silábico parte de las unidades pequeñas (silabas) hasta las unidades más complejas se enseña las vocales en la escritura y la lectura se asocia la letra a un dibujo, se enseña las consonantes con su pronunciación, palabras

Todas las consonantes se combinan con las cinco vocales (m, p, n, l, s, d) etc. Viene después del silabeo la lectura mecánica, le favorecerá al niño a la lectura porque asocia la consonante con la vocal. sigue el orden lógico de la enseñanza. Se enseña de lo específico a lo general toma un plazo prudencial y es mucho más divertido ya que consiste en colorear, recortar, pegar y colocar el nombre de cada del objeto de acuerdo al avance de las consonantes.

En el ambiente social. En el aula los estudiantes del III ciclo deben conocer los movimientos de psicomotricidad adelante, atrás., izquierda, derecha, arriba o abajo, dominar su espacio, su motricidad fina y gruesa, estar preparado en forma física para recibir los ejercicios de aprestamiento, sintiéndose listos para dar inicio a la lectoescritura, empezando con la atención, retención, memoria, lenguaje y pensamiento. Se enfrenta a todo lo que está a su alrededor, sabemos que su entorno está lleno de símbolos reciben mensaje por medio de un dibujo. Los estudiantes deben de recibir afecto, deben de ser autónomo y controlar sus emociones, recibir elogios por sus logros.

En el ambiente económico. El gasto económico fue el mínimo, se utiliza materiales reciclados como Cartones, etiquetas etc., se utilizó los útiles escolares de los estudiantes como cartulina, goma, plumones, colores.

V. CONCLUSIONES

Primera: La docente concluye esta propuesta pedagógica basada en su experiencia profesional para el uso del método silábico y global en la mejora de la lectoescritura en estudiantes de primaria III ciclo, ambos métodos ayudan a lograr una lectoescritura a mediano y largo plazo.

Segundo: Se evidencio en los estudiantes del III ciclo su mejora en la lectoescritura al emplear el método silábico brinda seguridad y confianza a través de canciones, dibujos; al iniciarse en la lectoescritura a través de trazos fortaleciendo su motricidad fina, ayudando a los estudiantes con estudiantes con NN.EE, método global recoge saberes previos de los estudiantes, elaborando tarjetas con palabras para memorizar e incorporando nuevas palabras.

Tercera: El método global busca memorizar las palabras por medio de tarjetas silábicas con las categorías del interés de los educandos. Se muestra como mínimo 50 palabras, a la semana tienen que leer las palabras a la siguiente semana reciben más tarjetas, ellos tienen que leer todas las palabras (antiguas y actuales), el método silábico se ejecutó con una diversidad de materiales, figuras, colores y canciones se inicia entonando canciones de acuerdo con lo que se está trabajando la lectoescritura con movimiento corporales que ayudan a su coordinación trazando en el aire la vocal o la consonante que se trabaja mientras que el método silábico despierta el interés y el deseo de trabajar en aula teniendo a la mano sus materiales.

Cuarto: El método silábico les da seguridad a los estudiantes a través del tarareo, entonar canciones, descomponer palabras en silabas, consonante y vocal, dando sonido a cada consonante para empezar en la lectoescritura, se inicia a través de trazos, escritura, cortar, pegar y colorear; el método global empieza recogiendo saberes previos de los estudiantes, elaborando tarjetas con palabras de su interés, dando lectura a las palabras repitiendo la pronunciación de la docente incorporar cada semana nuevas palabras, siguiendo cada semana el mismo proceso

Quinta: Desde mi experiencia profesional puedo llegar a la conclusión que el método más efectivo para la lectoescritura es método silábico se emplea más recursos concretos y vistosos dónde el estudiante forma parte en la confección o uso de materiales despertaron su deseo de aprender por medio de canciones

dibujos recortar pegar y escribir. Mientras que en el método global el estudiante tiene que memorizar palabras, una de las dificultades que presentaron los estudiantes es tener problemas de concentración, más aún cuando falta el apoyo en casa para reforzar con las palabras de las tarjetas.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Informar a los padres de familia la existencia de una gama de métodos que ayuda a fortalecer la lectoescritura de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, Comunicarles el resultado del uso de los métodos global y silábico ayudó a mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo, teniendo buenos resultados en los estudiantes que cursan grados continuos demuestran tener una disponibilidad en la lectura de sus textos.

Segunda: Comentar las experiencias y resultados obtenidos con el uso de ambos métodos para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primaria. También darle a conocer que el método silábico fue el más aceptado por sus hijos, hubo mayor concentración en sus trazos, dibujos, recortes y escritura.

Tercera: dejar plasmado de la existencia de una diversidad de métodos y estrategias que ayudara a mejorar a los estudiantes en su lectoescritura teniendo sus propias ventajas, desventajas, características y propósito, pero que sí lograrán buenos resultados.

Cuarta: el uso de ambos métodos ayudó a mejorar la lectoescritura ambos métodos tiene su tiempo, pero también dependerá de los estudiantes que se encuentren motivados. no dejando de lado la escritura

Quinto: durante mi experiencia profesional puedo llegar a la conclusión que el método más efectivo para la lectoescritura es método silábico se emplea más recursos concretos y vistosos dónde el estudiante se siente capaz de lograr su lectoescritura. Además, estudiantes con NNEE lograron una lectoescritura en un corto tiempo. Con el método global fue muy lento

REFERENCIAS

- Amézquita, S. L. V., Minotta, A. C., & Carrión, M. (2023). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Saber Ser-Revista de Estudios Cualitativos en Educación*, 1(1), 75-91. <https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>
- Aguiar, N., Verdezoto, T. & Aguiar, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Alvarado, S. (2021). Componentes de las estrategias didácticas en la iniciación a la lectoescritura en los docentes del nivel inicial de la IEP Virgen Del Perpetuo Socorro Chimbote, 2021. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85307>
- Baquero, C. (2019). *El método Glenn Doman como herramienta para mejorar el proceso de lectura y escritura en el ciclo I de la Institución Educativa Distrital "Nueva Constitución"*. <https://hdl.handle.net/10901/19261>
- Fiesta, J. (2021). El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la IE N° 14917-Micaela Bastidas-provincia de Talara-Piura-2021. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25411>
- Flores, R. & Cotrina, D. (2024). La motivación en el aprendizaje durante la última década. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 380-392. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.730>
- Huamán, M. (2020). *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la IE 158 Santa María-SJL*.

<https://saposyprincesas.elmundo.es/viajar-con-ninos/por-espana/tour-and-kids-comunidad-valenciana/rsyp>

Huayunga, H. (2022). El método global y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario en la IEPS N° 601412 del distrito de San Juan Bautista en el año 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12737/9517>

Magallanes, Y., Donayre, J. Gallegos, W. & Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. CIEG, Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales, 51, 25-35. <https://revista.grupociieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>

Manrique, P. (2023). Programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I, E. N° "89001" Ex-Prevocacional-Chimbote, 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/4312>

Manrique, Z., Legua, M., Flores, A., Ecos Espino, A., & Yallico, M. (2023). Inteligencias Múltiples de Howard Gardner en estudiantes de Educación Inicial Bilingüe. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(27), 388-396. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.523>

Marí, M., Gil, M. & Ceccato, R. (2019). *Influencia de los métodos de enseñanza en el aprendizaje y desarrollo de la lectura.* <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1467>

3.1 Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. Revista Andina de Educación, 3(1), 2-7. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>

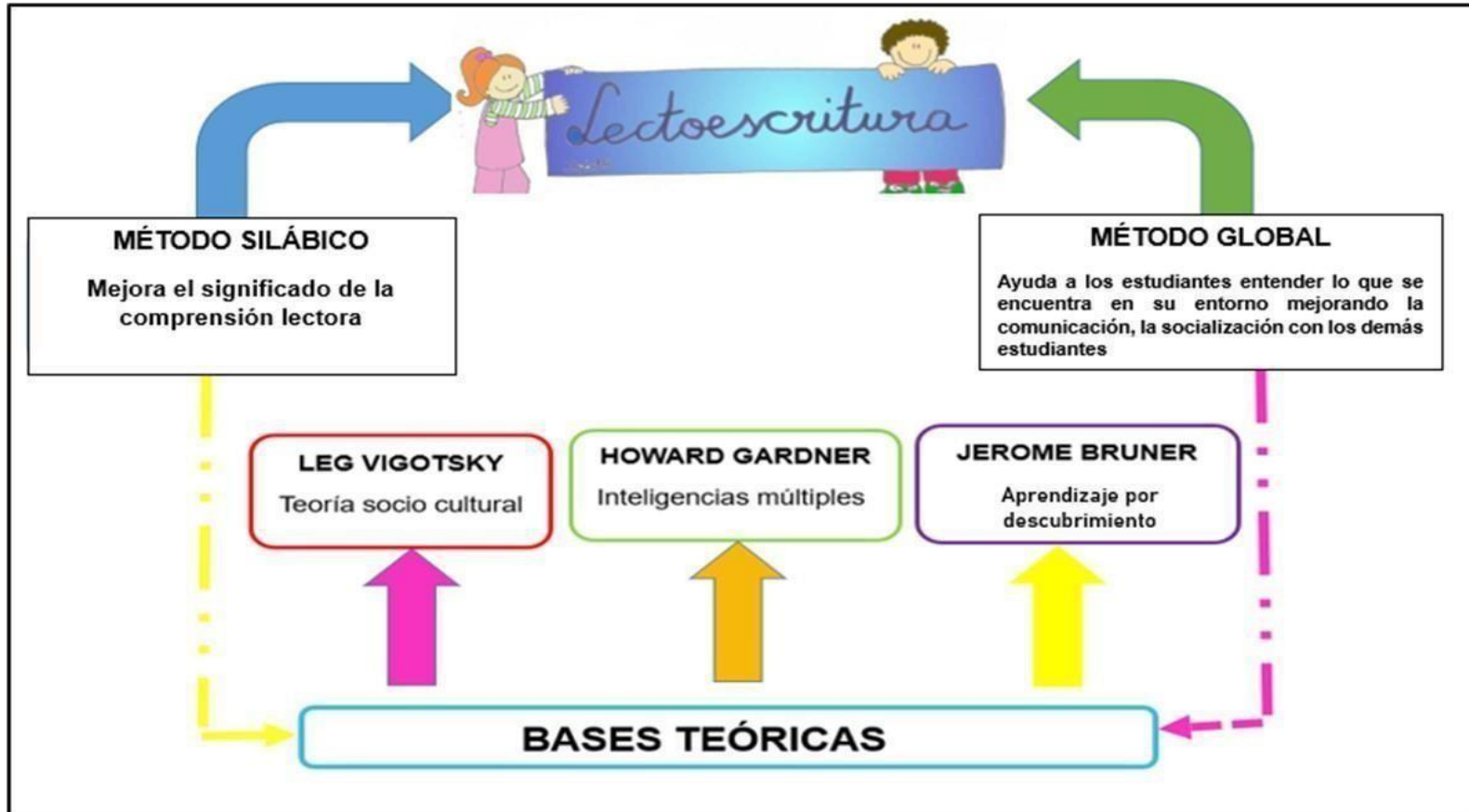
- Mex, D., Hernández, L., Chan, J. R., & Castillo, M. (2021). El desarrollo cognoscitivo de la parábola según Bruner, con el empleo de software educativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 137-155.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.402>
- Mieles, M., Barreiro, J. & Acosta, J. (2022). Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(10), 981-997.
<http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Molpeceres, A. (2019). La moda en los medios de comunicación: de la prensa femenina tradicional a la política y los/as influenciarse. *Revista Prisma Social*, (24), 153-185. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2845/2980>
- Garavito Silva, T. L., & Argüello León, E. G. (2021). Aplicación del método global para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en los niños de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/20251/Garavito-Arguello%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, A. (2022). Métodos en la enseñanza de la lectoescritura (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura).
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35435>
- Peñaloza, S. (2021). Incidencia de la aplicación del método Doman en la motivación, el desarrollo de la capacidad metacognitiva y el aprendizaje significativo, en los procesos de iniciación a la lectura de los estudiantes de Transición del CED Palermo sur, Bogotá (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). <https://hdl.handle.net/10656/13016>

- Rodríguez, A. (2023). Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/202>
- Román, A. (2021). Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso, 2020 (Doctoral dissertation, Tesis de maestría): Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57133>.
- Romo, C. (2021). Literacidad a partir de realidades integradoras. *Sinéctica*, (56). [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-011](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-011)
- Ronquillo, K., Montaluisa, B. & Ramos, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e81-e81. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1>
- Rosero, E., Pérez, M., Ruíz, M. & Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644 <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/142/406>
- Sánchez, J. (2022). Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22081>
- Torres, G. (2022). La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura (Master's thesis, Otavalo). <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/880/1/PP-EDU3-2022-002.pdf>
- Vásquez, A. (2022). Método global y aprendizaje de la escritura en niños del segundo año de básica de instituciones educativas interculturales. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v6i3.2230>

Zambrano, K. & Hipatia, M. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 148-167. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>

ANEXOS

Anexo 1. Esquema teórico funcional de la experiencia profesional



Anexo 2. Sesión de aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:


INSTITUCIÓN EDUCATIVA			LUGAR		
GRADO			SECCION		UNICA FECHA
ÁREA	<i>Comunicación</i>	TÍTULO DE LA SESIÓN		<i>Conocen la vocal O</i>	
PROFESOR(A)			DIRECTOR(A)		

II.-APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/S	CAPACIDAD/ES	EVALUACIÓN		
		CRITERIOS	Tec.	Inst.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<i>- Se apropia del sistema de escritura</i>	<i>-Escribe a su manera.</i> <i>- Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad la escritura.</i> <i>--Escribe sus textos siguiendo la linealidad y direccionalidad la escritura.</i>	<i>Obse Direct.</i>	<i>Escal. Valorativ.</i>

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	PROCESOS PEDAGÓGICOS Actividades / Estrategias	RECURSOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO	<i>-Dialogan alumnos y docente.</i> <i>-Se organizan en grupos de trabajo</i> <i>- Leen un texto para identificar la vocal "O"</i> <p style="text-align: center;"><u>EL OSITO</u></p> <i>Que salga el osito, qué salga el osito</i> <i>Que lo quiero ver bailar, después formaremos una ronda nada más</i> <i>00000 – 00000- 00000</i> <i>El osito se perdió, y no sé si escapo</i>	<i>Alumnos</i> <i>Docente</i> <i>Papelote</i> <i>Plumones</i>	20"

	<p><i>este ojito no lo vio.</i></p>  <p>-Tararean a la vocal "O" -Entonan una canción a la vocal "O" -Dialogan acerca de la vocal "O" ¿Cómo trazamos la vocal "O"? ¿Cómo es la vocal "O"?</p>		
DESARROLLO	<p>-Encierran la vocal O en una hoja de trabajo -Dibujan la vocal O -Trazan al vocal O en su cuaderno. -Extraen las palabras que más le agrada para crear oraciones. -Crean oraciones respetando las mayúsculas y el punto. -Crean oraciones con los objetos de su aula. -Escriben palabras con la consonante P. -Dibujan objetos que empiece con la letra P.</p>	<p>Cuaderno Lápiz Borrador Hoja de trabajo Colores</p>	30"
CIERRE	<p>-Desarrollan una hoja de reconocimiento de imagen -Encierran la vocal "O" en una hoja de trabajo.</p>	<p>Hoja de trabajo Cuaderno Borrador</p>	40"

	<p><i>-Dibujan objetos que empiecen con la vocal "O" en su cuaderno.</i></p> <p><i>-Con ayuda de mamá dibuja objetos que inicien con la vocal O</i></p>	<p><i>Lápiz</i></p> <p><i>Colores</i></p>	
--	---	---	--

III.- RECURSOS BIBLIOGRÁFICAS: DOCENTE: ESTUDIANTE






Docente de Aula

V°B° -----
Director(a)

- ❖ - Con ayuda de la docente leen el texto, luego encierra la vocal O con un lápiz de color rojo.

CUENTO DE LA VOCAL "O"

- Encierra todas las vocales "o" que encuentres

Había una vez un  llamado **O**scar que le gustaba comer Mucha  que no le importaban las picaduras de las . En sus **o**rejas y en todo su cuerpo, un día encontró mucha  colgado en un  que no podía bajar y se quedó muy triste que llo
Ooo, ooo.



LAS VOCALES



Material Educativo PE

Nombre _____

Oveja



O O O O O

O O O O O

O O O O O

O O O O O

O O O O O

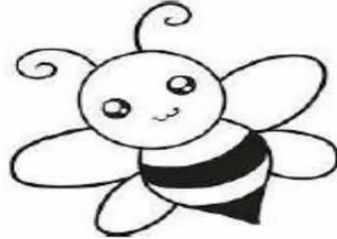
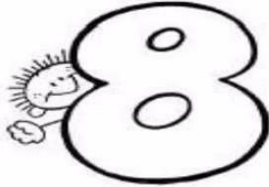
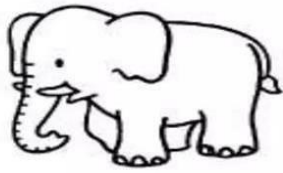
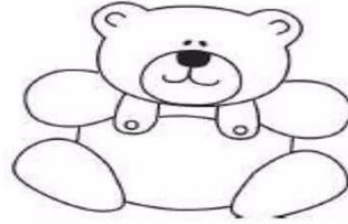
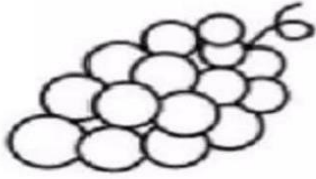
Material Educativo PE

Material Educativo PE

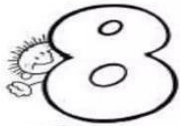


Activar Windows
para configuración de PC para act

Colorea los dibujos que empiecen con la vocal O



Relaciona el dibujo con la palabra y colorea



olla



oso



orca



oveja



ocho

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA			LUGAR		
GRADO			SECCION		UNICA FECHA
ÁREA	<i>Comunicación</i>	TÍTULO DE LA SESIÓN		<i>Conocen la consonante M</i>	
PROFESOR(A)			DIRECTOR(A)		

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/S	CAPACIDAD/ES	EVALUACIÓN		
		CRITERIOS	Tec.	Inst.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<i>- Se apropia del sistema de escritura</i>	<i>-Escribe a su manera.</i>	<i>Obser Direct</i>	<i>Escala Valorativa</i>
		<i>- Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad la escritura.</i>		
		<i>--Escribe su textos siguiendo la linealidad y direccionalidad la escritura.</i>		

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	PROCESOS PEDAGÓGICOS <i>Actividades / Estrategias</i>	RECURSOS Y MATERIAL ES	Tiempo

<p>INICIO</p>	<p>-Dialogan alumnos y docente. -Se organizan en grupos de trabajo - Leen un texto para identificar la consonante M”</p> <p style="text-align: center;"><u>MAMÁ</u></p> <p>A mi mamita lo quiero cantar una melodía con emoción, que diga así que linda es, bonita cariñosa es mi mamá</p> <div data-bbox="539 636 967 999" data-label="Image"> </div> <p>-Tararean la canción. -Entonan una canción. -Dibujan en el aire la consonante M -Conocen el sonido de la letra de mamá -Diferencian por el tamaño la consonante M mayúscula y minúscula</p>	<p>Alumnos Docente Papelote Plumones</p>	<p>20”</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>-Colorean la imagen de mamá Trazan la consonante M en una hoja de trabajo. -Usan diferentes colores para identificar la consonante M (mayúscula y minúscula) -Trazan la consonante M en su cuaderno. -Colorean objetos que se escribe con la letra M. -Unen la consonante M con cada vocal. -Escriben sílabas con la consonante M. -Escribe sílabas con la consonante M minúsculas y mayúsculas.</p>	<p>Cuaderno Lápiz Borrador Hoja de trabajo Colores</p>	<p>30”</p>

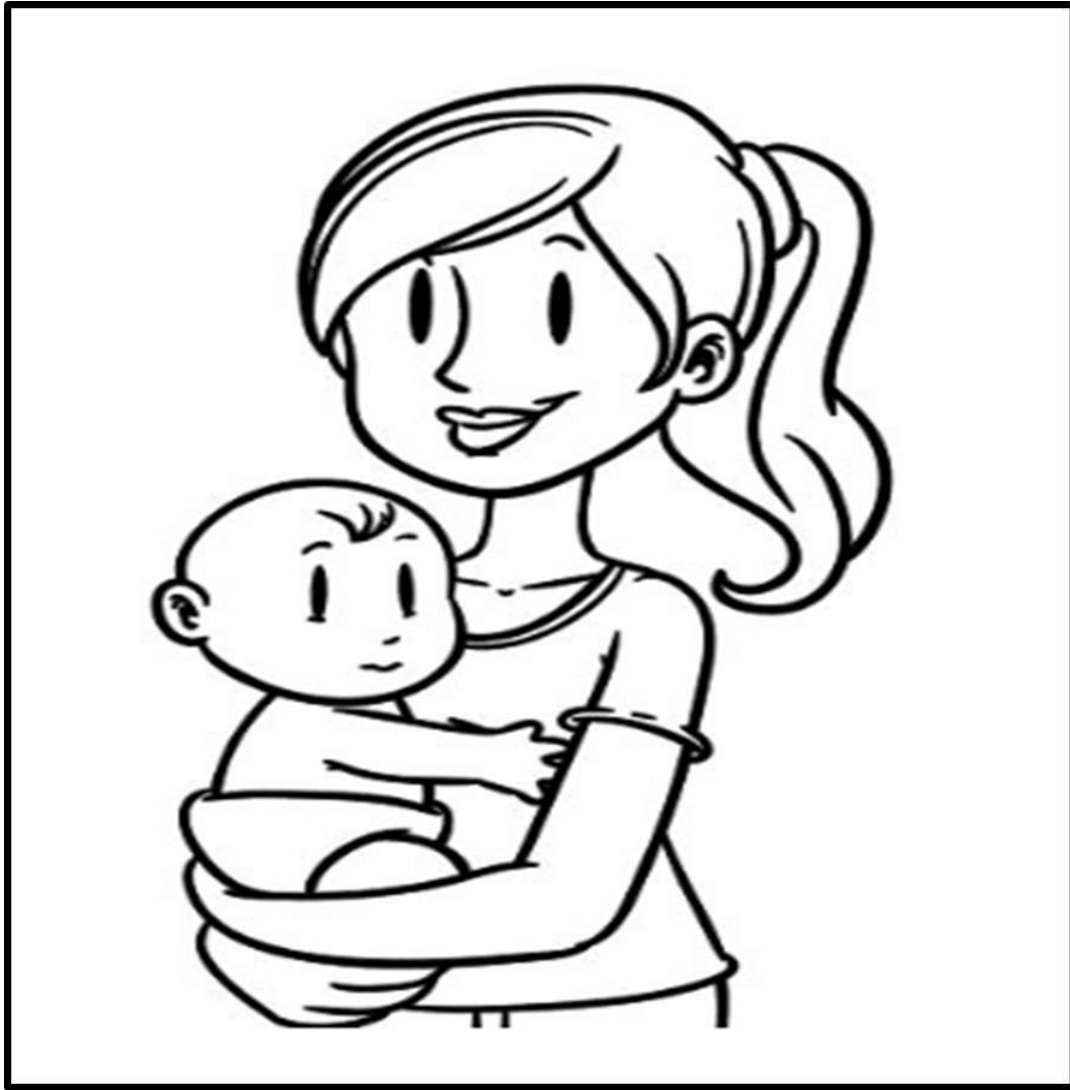
<p>CIERRE</p>	<p>-Desarrollan una hoja de trabajo. -Encierran la consonante “M” en una hoja de trabajo. -Dibujan objetos que empiecen con la consonante M.</p>	<p>Hoja de trabajo Cuaderno Borrador Lápiz Colores</p>	<p>40”</p>
----------------------	--	--	------------

III.- RECURSOS BIBLIOGRÁFICAS: Docente: Estudiante

Docente de Aula

V°B° _____
Director(a)

- Colorea la imagen, recorta y ´pega en tu cuaderno



Nombre: _____

Fecha: _____



7. Relaciona cada dibujo con su sílaba inicial, luego, colorea.

m

- a mano
- e mesa
- i miel
- o mono
- u muela

The illustration shows a large lowercase letter 'm' on the left. Five arrows point from the 'm' to five words: 'a mano', 'e mesa', 'i miel', 'o mono', and 'u muela'. To the right of these words are five corresponding illustrations: a monkey, a table, a hand, a tooth, and a jar of honey. A yellow circle is located in the top right corner of the page.

8. Repasa y escribe las sílabas ma, me, mi, mo, mu

ma me mi mo mu

ma me mi mo mu

REALIZA EL TRAZO DE LAS LETRAS.

M m M m M m

Material Didáctico Rayitas



Material Gratuito

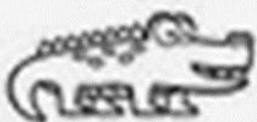


Material Didáctico Rayitas

Activar Windows

Di en voz alta el nombre de los dibujos, encierra y colorea los que empiecen con la sílaba indicada.

mi



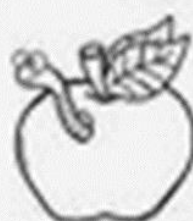
me



mu



ma



mo



MATERIAL EDUCATIVO MAESTRA RIZADORA JAZMIN

repasa los slabos con lápiz, colorea el árbol y las imágenes y después recorta y pega donde corresponde.

Ma Me Mi Mo Mu

ma me

mi M-m mo

ma

me mi

mo mu



