



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de  
estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa. Cajamarca  
2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**

Bernal Apaéstegui, Ioni Emérita (orcid.org/0009-0008-4361-3663)

Benavides Dávila, Marcelina (orcid.org/0009-0008-4490-9669)

**ASESOR:**

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801--0933)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LINEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos  
sus niveles

**TRUJILLO – PERÚ**

2024



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "FÁBULAS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL II CICLO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAJAMARCA 2023", cuyos autores son BERNAL APAÉSTEGUI IONI EMÉRITA, BENAVIDES DÁVILA MARCELINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 18 de Marzo del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 21- 05-2024 10:05:05

Código documento Trilce: TRI - 0740280



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, BERNAL APAÉSTEGUI IONI EMÉRITA, BENAVIDES DÁVILA MARCELINA estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "FÁBULAS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL II CICLO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAJAMARCA 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
IONI EMÉRITA BERNAL APAÉSTEGUI DNI: 43794343 ORCID: 0009-0008-4361-3663	Firmado electrónicamente por: IOBERNALAP el 18-03-2024 08:22:27
MARCELINA BENAVIDES DÁVILA DNI: 71501746 ORCID: 0009-0008-4490-9669	Firmado electrónicamente por: MABENAVIDESDA el 18-03-2024 13:43:35

Código documento Trilce: TRI - 0740279

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación la dedicamos con mucho aprecio a nuestros padres, quienes nos dieron la vida y nos siguen brindando su apoyo incondicional para seguir adelante cumpliendo nuestros objetivos trazados.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darnos salud y fortaleza para llegar hasta el final de nuestra carrera profesional.

A nuestro asesor, Mg. Eber Moises Carrillo Yalan, por su excelente labor y vocación para brindarnos los conocimientos que nos ayudaron a cumplir nuestra meta.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARÁTULA.....	i
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	ii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Operacionalización de variables.....	18
3.3. Población, muestra y muestreo.....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS.....	23
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS.....	37
ANEXOS.....	41

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Nivel de logro alcanzado en comprensión lectora.....	23
<b>Tabla 2.</b> Logro alcanzado en comprensión lectora: Nivel Literal.....	24
<b>Tabla 3.</b> Logro alcanzado en comprensión lectora: Nivel Inferencial.....	25
<b>Tabla 4.</b> Logro alcanzado en comprensión lectora: Nivel Crítico.....	24
<b>Tabla 5.</b> Prueba de normalidad.....	27
<b>Tabla 6.</b> Prueba de hipótesis general.....	28
<b>Tabla 7.</b> Prueba de hipótesis específica 1.....	29
<b>Tabla 8.</b> Prueba de hipótesis específica 2.....	30
<b>Tabla 9.</b> Prueba de hipótesis específica 3.....	30

## RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023. En este sentido, responde a la necesidad de mejorar los tres niveles de comprensión lectora en los estudiantes desde temprana edad. Para ello se puso en práctica una metodología pre experimental, aplicada de comprobación de hipótesis causales con Pre test y Post test en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por un total de 25 estudiantes de 4 años del nivel inicial. Como resultados se obtuvo que en el Pre test el 64% de estudiantes se encontraban en Inicio, el 36% en Proceso y ninguno en Logro Esperado; en cambio en el Pos test sólo el 4% estaban en Inicio, el 52% en Proceso y el 44% en Logro Esperado. Asimismo, según la prueba de hipótesis mediante rangos de Wilcoxon se obtuvo ( $p=000$ ), el cual es menor a 0,005; por lo tanto, se aceptó la H1 y se rechazó la H0, concluyendo de esta forma que las fábulas infantiles influyeron significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes en los tres niveles: literal, inferencia y crítico.

**Palabras clave:** Fábulas infantiles, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.



## ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the influence of children's fables on the reading comprehension of students of the II cycle of an Educational Institution in Cajamarca in the year 2023. In this sense, it responds to the need to improve the three levels of comprehension reading in students from an early age. For this purpose, a pre-experimental methodology was put into practice, applied to verify causal hypotheses with Pre-test and Post-test in a single group. The sample was made up of a total of 25 4-year-old students at the initial level. The results showed that in the Pre-test, 64% of students were in Beginning, 36% in Process and none in Expected Achievement; However, in the Post-test only 4% were in Start, 52% in Process and 44% in Expected Achievement. Likewise, according to the hypothesis test using Wilcoxon ranks, ( $p=000$ ) was obtained, which is less than 0.005; Therefore, H1 was accepted and H0 was rejected, concluding that children's fables significantly influenced the students' reading comprehension at the three levels: literal, inferential and critical.

**Keywords:** Children's fables, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

## I. INTRODUCCIÓN

El progreso de la comprensión lectora es fundamental en la educación de las personas; por lo tanto, debe ser uno de los motivos principales de atención en la educación que se proyecta hacia el futuro de los profesionales educativos, a razón de mejorar el nivel de aprendizaje desde temprana edad en los educandos. Asimismo, es fundamental promover la motivación y establecer las condiciones inherentes al aprendizaje dentro del sector educativo, a fin de que incentive en los alumnos una elevada aprehensión. La educación se convierte en un recurso valioso no solo debido a su valor intrínseco, sino también porque proporciona a las personas habilidades y funciona como un marcador de estas competencias; esto trae como resultado que invertir en educación genera retornos significativos en el futuro OCDE (2020).

En Latinoamérica y el Caribe se visualizan carencias en el aprendizaje de los educandos de nivel básico regular, entre ellos en el nivel inicial. Esto resalta la necesidad urgente de innovar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en lugar de depender únicamente de una metodología tradicional. Según, la UNESCO (2017), el 36% de niños y adolescentes tienen niveles de lectura inadecuados, y un 26% de ellos en la educación primaria no logran comprender lo que leen.

De igual manera, según los datos de la OCDE (2022), se aprecia que el 50% de los alumnos no consiguieron superar el nivel mínimo en lectura conforme a los resultados de la prueba PISA 2022, lo que les impide alcanzar un rendimiento académico óptimo y una preparación adecuada para sus futuras carreras profesionales. Según Miranda (2021) puntualiza que es relevante destacar que el déficit de comprensión lectora dificulta la interacción de los niños y si no logran comprender los textos que leen es debido a la falta de estimulación y motivación por la lectura relacionada con el contexto sociocultural.

En Perú, la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) ejecutada por la Minedu en 2019 mostró que únicamente el 37,6% en educandos de segundo grado de primaria lograron un grado satisfactorio en

comprensión lectora.

Según Castillo (2023) manifiesta, en cuanto a la comprensión lectora, que es una problemática que aqueja a los educandos de todos los niveles de EBR, evidenciándose en una pésima interpretación de lectura y generando situaciones de conflicto. A pesar de que se vienen implementando programas para incentivar la lectura, dotando a los pedagogos de herramientas, estrategias y capacitaciones; sin embargo, no se evidencian logros importantes a nivel de resultados.

Además, según Rojas & Yepes (2022), el excesivo empleo en la tecnología en medios de comunicación como la Tv y la radio, sin una supervisión adecuada y con un enfoque exclusivamente comercial, ha generado que los niños y los ciudadanos en general se sientan atraídos por lo que se denomina como programas de baja calidad y como resultado, disminuye el interés por la lectura de materiales educativos. En este contexto, es fundamental enfrentar y corregir este problema mediante la implementación de programas educativos, como el uso de estrategias con fábulas infantiles, que incentiven a los niños a leer desde una edad temprana.

En ese mismo sentido, a nivel local, en las instituciones educativas de la Región Cajamarca del nivel inicial, es evidente que la mayoría de los educandos no logran entender lo que leen. Estas dificultades se deben a la poca motivación de los docentes, la falta de hábitos de lectura, el inadecuado uso de estrategias innovadoras; por lo tanto, los niños y niñas, no comprenden los textos a nivel literal, inferencial y crítico. En consecuencia, hubo la demanda de poner en práctica una táctica nueva, de las fábulas infantiles, para revertir dicha problemática.

En este sentido, se propuso el problema general siguiente: ¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023?

Problemas específicos se tuvo los siguientes:

¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en el nivel literal en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023?

¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en el nivel inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023?

¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en el nivel crítico en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023?

Se justificó teóricamente, porque se fundamentó en una pedagogía constructivista, que enfatiza la importancia que los estudiantes construyan su aprendizaje a través de la interacción con su entorno sociocultural inmediato y, la perspectiva de la teoría transaccional sobre la comprensión lectora, donde el estudiante interactúa activamente con el texto. Desde una perspectiva metodológica, la investigación buscó encontrar una nueva estrategia (las fábulas infantiles) que permita mejorar la comprensión lectora. Asimismo, la justificación práctica radicó en la utilidad que se pueda dar a los resultados alcanzados en el estudio como base para posteriores estudios.

Por otra parte, para orientar la solución de la problemática, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023. Y como objetivos específicos se tiene: 1) Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023; 2) Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023; 3) Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

Finalmente, se planteó como hipótesis general: Las fábulas infantiles influyen significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023. Asimismo, sus hipótesis específicas son: (1) Las fábulas infantiles influyen en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023; (2) Las fábulas infantiles influyen en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023; (3) Las fábulas infantiles influyen el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, se tiene a Briones (2022), efectuó una investigación sobre el impacto del cuento infantil en el fomento de la lectoescritura; para ello, su metodología se orientó dentro del enfoque cuantitativo, de tipología descriptivapropositiva, con un grupo muestral de 21 estudiantes a quienes se les aplica la técnica ficha de observación y un cuestionario. Luego de todo un proceso llega a los siguientes resultados: un 57% de los alumnos logran interpretar de forma personal y comunicacional los cuentos infantiles, logrando identificar los personajes; asimismo, concluye que con una motivación o estímulo frecuente del pedagogo se desarrolla las habilidades de lectoescritura en los niños.

Del mismo modo, Coarite (2022) tiene como objeto examinar el nivel de comprensión lectora por medio de cuentos en educandos de una entidad educativa en Bolivia. Para ello la metodología fue de tipo explorativa, diseño pre experimentativo y un grupo muestral de 35 estudiantes, aplicándose un cuestionario de pre y post test validados con T-Student; llegando a concluir que resultó muy significativa y efectiva la implementación de fábulas o cuentos, donde en el grado literal un 64% de los niños logran precisar el espacio y tiempo de la lectura, en el nivel inferencial un 36% logran extraer ideas en función del texto y en la dimensión crítica un 53% de los niños poseen conocimientos previos para efectuar la valoración ética del relato.

También, León (2022) se propuso conocer más sobre cuentos infantiles en el fortalecimiento del entendimiento de los educandos de educación básica, con un método de tipología descriptiva, orientó de forma cuantitativa y transversal, se estableció un grupo muestral de 39 alumnos a los cuales se les midió a través de un cuestionario, donde se obtuvo un resultado estadístico de Chi cuadrado de Pearson; llegando a concluir que existe una significancia

estadística correlacional de las variables asociadas, asimismo inicialmente un 54% estudiantes poseen un nivel bajo en el test de lectura y luego del post test y de realizar estrategias de aprendizaje significativo un 44% presento mejoría.

Por su parte Julio y Sarmiento (2022) se planteó como objetivo diseñar una propuesta con base en el cuento para contribuir en fortalecer la comprensión lectora en estudiantes en una entidad educacional en Colombia, procediendo a establecer metodológicamente de enfoque mixto con diseño documental propositivo, contó con 50 escolares a los que se aplicó un cuestionario de diez ítems con alternativa múltiple Likert. Procediendo a concluir que los educandos presentan debilidades en comprensión lectora especialmente al conferir significado al texto, por ello el cuento es una herramienta clave significativa donde el docente debe poseer competencias y habilidades para garantizar el aprendizaje de lectura y desarrollo de comprensión lectora con los saberes previos y su discusión grupal estimulando la creatividad en sus niños.

Entre tanto, León (2022), se propuso implementar estrategias adecuadas para optimizar los rangos de comprensión lectora en los educandos utilizando cuentos y fábulas infantiles en una entidad educativa, se definió una metodología de enfoque mixto y de campo, se contó con una muestra resultante de 55 escolares; llegando a concluir que un 66% de los niños logran comprender el texto, asimismo una mayoría de los educandos presentan un óptimo nivel literal de lectura, en el nivel inferencial el 90% los niños logran relacionar al conocimiento previo y las emociones.

A nivel nacional, se tiene el estudio realizado por Maza (2018), el objetivo principal es elevar la comprensión de lectura en los educandos de segundo año de primaria, abarcando los tres niveles de comprensión. Se implementó una metodología experimental con un diseño pre experimental, utilizando un grupo de análisis de 12 estudiantes, Se aplicó la estrategia de las fábulas en un solo grupo y se realizaron pruebas de pre y pos test a fin

de analizar el factor antes detallado antes y después de la intervención. Los reportes logrados revelaron que los estudiantes notaron una considerable mejora en su comprensión lectora posteriormente de la implementación de las fábulas, con un éxito del 42,5%. Estos hallazgos sugieren que la estrategia de utilizar fábulas como herramienta pedagógica tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora de los educandos de segundo grado en la I.E. Tintico durante el año 2028.

Esta investigación brinda pruebas de la eficiencia de las fábulas como una táctica para potenciar lectora en educandos de primaria. Estos hallazgos pueden ser relevantes para futuros enfoques pedagógicos que busquen fortalecer las habilidades de lectura desde una edad temprana.

Por su parte, Villanueva (2019) tuvo el propósito de determinar cómo los cuentos infantiles repercuten en la comprensión lectora en educandos de la entidad educativa en Carhuaz. Se estructuró en una metodología de tipología explicativa y diseño cuasi experimental, cuyo grupo de análisis fue de 56 educandos, donde se les aplicó una ficha de escala valorativa para ambos factores con pre y post test, obteniendo la prueba T-Student ( $p=0,000$ ). De esta forma se concluyó que los estudiantes evidenciaron una mejora significativa en el fomento de la comprensión lectora luego de aplicar los cuentos, con un 95% en el índice de confianza. Los reportes logrados revelaron que los estudiantes notaron una considerable mejora en su comprensión lectora posteriormente de la implementación de las fábulas, con un éxito del 42,5%. Estos hallazgos sugieren que la estrategia de utilizar fábulas como herramienta pedagógica tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora de los educandos de segundo grado en la I.E. Tintico durante el año 2028.



Esta investigación brinda pruebas de la eficiencia de las fábulas como una táctica para potenciar lectora en educandos de primaria. Estos hallazgos pueden ser relevantes para futuros enfoques pedagógicos que busquen fortalecer las habilidades de lectura desde una edad temprana.

Por su parte, Villanueva (2019) tuvo el propósito de determinar cómo los cuentos infantiles repercuten en la comprensión lectora en educandos de la entidad educativa en Carhuaz. Se estructuró en una metodología de tipología explicativa y diseño cuasi experimental, cuyo grupo de análisis fue de 56 educandos, donde se les aplicó una ficha de escala valorativa para ambos factores con pre y post test, obteniendo la prueba T-Student ( $p=0,000$ ). De esta forma se concluyó que los estudiantes evidenciaron una mejora significativa en el fomento de la comprensión lectora luego de aplicar los cuentos, con un 95% en el índice de confianza.

Así también, Cantaro y Palomino (2019), se propuso acrecentar la comprensión de lectura con base en los cuentos infantiles en los niños de una institución educacional en Huánuco. Para ello siguió el enfoque cuantitativo, la tipología aplicada y diseño cuasi experimental, estableciendo un grupo muestral que comprendió de 21 niños de 5 años aplicando un Pre-test y Pos-test durante diez sesiones de aprendizaje. En dicho estudio llegó a concluir que un 25,4% de los niños de forma previa se encontraban en un buen nivel literal de lectura y luego del post test un 96.8% proceden a alcanzar un buen nivel, respecto al nivel inferencial previamente un 12.7% de los niños evidencian un mejor aprendizaje para luego llegar a incrementarse a un 53.9% en un nivel aceptable y, en el nivel crítico respecto al pre test un 4.7% de los niños alcanzaron un óptimo nivel para luego aumentarse a un 86.9% mejoraron aceptablemente la comprensión lectora.

Así también, Alzamora (2021) tiene la finalidad de indagar la incidencia de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora. Desde la perspectiva metodológica fue experimental con diseño cuasi experimental en 2 grupos y un grupo de análisis de 30 niños. Después de un proceso de experimentación, se llegó a la conclusión de que, en el grupo de control, el 66,7% tenía un rango bajo, el 26,7% un rango medio y el 6,7% un rango alto en la comprensión de los textos en pre test. Por otro lado, en el grupo experimental, los resultados fueron 60,0% en el rango bajo, el 33,3% en el rango medio y el 6,7% en el rango alto a lo largo del pre test. En el pos test el 6,7% logró un rango bajo, el 40,0% un rango medio y el 53,3% un rango alto. En conclusión, los cuentos infantiles tuvieron un impacto significativo en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los educandos de 4 años que cursaban el nivel inicial.

Por su parte, Surco & Condori (2022) tuvieron el objetivo de aplicar los cuentos infantiles en la mejoría de la comprensión lectora en infantes de una entidad educativa en Juliaca, siguiendo una perspectiva metodológica cuantitativa y pre experimental, cuyo grupo de análisis fue de 30 escolares, donde se realizó un Pre-test y Pos-test de 20 ítems. Luego de un proceso de experimentación, se concluyó que inicialmente un 80% de los niños evidencian problemas en la comprensión de lectura y luego del post test resulta que un 43.3% se logra motivar y mejorar su habilidad comprensiva lectora, en el nivel literal de lectura un 33,3% de los niños de forma previa se encontraban en inicio y luego un 66.7% proceden alcanzar un buen logro, y respecto al nivel inferencial previamente un 60 % de los niños evidencia dificultad en aprender para luego llegar a un 68.8% en un nivel aceptable.

Teniendo en cuenta las bases teórico-científicas, la investigación se sustenta en la teoría transaccional de Louise Rosenblatt (1978), la misma que consiste en el establecimiento de una doble asociación entre el lector y texto, llegando así a una síntesis que viene a ser el significado; esto quiere decir, que esta teoría sobre la comprensión lectora, se estaría sustentando en un enfoque meramente constructivista. Al respecto, Cairney (1992) refiere que el

significado que se crea como producto del encuentro del autor y el lector es mucho más que el texto escrito o los conocimientos previos que traen los lectores. En este sentido, él entiende que el significado que se va creando siempre será relativo y dependerá mucho de las transacciones que se establezcan entre los lectores y los textos en un determinado contexto.

Según esta visión, cada persona tiene una experiencia única en cuanto al desarrollo de la lectura; en consecuencia, la comprensión lectora está determinada por la convergencia del lector – receptor, los aspectos personales y vivenciales, los aspectos temporales, históricos y culturales en que se lee el texto y, no solamente, por la relación que existe entre texto – emisor.

Por otra parte, la presente investigación en términos generales se sustenta en las teorías constructivistas de Piaget, Vigotsky y Ausubel; ya que, ellos logran explicar a detalle cómo se produce el proceso de aprendizaje en los escolares desde temprana edad, con ello se complementa la teoría transaccional de Louise Rosenblatt sobre la comprensión lectora.

Según Zavaleta (2016) el constructivismo persigue que las actividades relacionadas con la enseñanza y cada una de las experiencias de aprendizaje que se vayan elaborando, logren desafiar el pensamiento de los estudiantes para incrementar su capacidad de construir nuevos aprendizajes; ya que, los procesos cognoscitivos están situados dentro de contextos físicos y socioculturales de los educandos. Así podemos decir, que el constructivismo es una nueva vertiente de pensamiento, una nueva corriente psico-pedagógica, una manera diferente de entender y explicar cómo aprendemos durante toda nuestra vida.

Sobre la teoría cognitiva de Jean Piaget, Castilla (2014) explica que Piaget considera que el conocimiento debe ser analizado desde una perspectiva biológica, puesto que el desarrollo intelectual del hombre se forma a partir del desarrollo biológico del mismo, siguiendo dos procesos básicos: la adaptación y la acomodación. Esto quiere decir, que Piaget quiso

demostrar que el aprendizaje es un proceso de reestructuración o reconstrucción cognitiva de manera activa por parte del propio sujeto y no como la acumulación de conocimientos de afuera hacia adentro. Siguiendo esta perspectiva, Piaget logra estructurar los cuatro estadios del desarrollo cognitivo (sensorio motriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones abstractas). Asimismo, refiere que tanto la capacidad del conocer y la capacidad intelectual se encuentran vinculadas de manera directa al medio físico y social donde se desenvuelven las personas.

Para Piaget, la asimilación consiste en adecuar e internalizar los conocimientos provenientes del exterior (relaciones de objetos y personas) a las estructuras cognitivas que posee; en cambio, la acomodación viene a ser aquel mecanismo que permite que las experiencias incorporadas en las estructuras cognitivas se reajusten o reacomoden, como producto de la integración de los nuevos conocimientos con los anteriores (Trujillo, 2017, p. 42).

Otro de los grandes psicopedagogos es el ruso Lev Semiónovich Vygotsky con su teoría socio histórica. A diferencia de Piaget, considera que el aprendizaje empieza a construirse desde el ámbito intersubjetivo, es decir, en el contacto con los otros, hacia el ámbito intra subjetivo, es decir, la internalización, la apropiación como tal. En este sentido, Vygotsky diferencia dos procesos en el desarrollo humano: el sociocultural, mediante las mediaciones culturales y representaciones que realiza el sujeto de la realidad, y el de interiorización, que tiene que ver con la formación de la conciencia interna (Trujillo, 2017, p. 42).

Por otra parte, Vygotski introduce la concepción de Zona de desarrollo próximo que consiste en la capacidad para resolver problemas solo con pequeñas orientaciones, y se ubica entre la Zona de desarrollo real (resuelve problemas de modo independiente) y la Zona de desarrollo potencial (resuelve problemas con la ayuda de otro). En otras palabras, podemos decir que la Zona de desarrollo real viene a ser el nivel de aprendizaje ya logrado que se realiza sin ayuda; en cambio, la zona de desarrollo próximo comprende del proceso de aprendizaje que se encuentra en camino de ser logrado pero que todavía se requiere de alguna pequeña ayuda u orientación por parte de un compañero, un elemento de la cultura) (Villalobos, 2019).

Otra de las principales teorías constructivistas viene a ser el Aprendizaje significativo, sistematizado por David Ausubel y muy tenido en cuenta en la propuesta del Currículo Nacional de Educación Básica. Este pedagogo concibe que el aprendizaje del estudiante depende mucho de los saberes previos, el mismo que se relaciona con los nuevos conocimientos que se le presentan. En este sentido, la estructura cognitiva se refiere a la serie de definiciones, ideas que un individuo tiene en un campo específico del conocimiento humano, además a los mecanismos relacionados con su organización (Molina, 2017).

La variable comprensión lectora, Es un acto de creación mental, por el cual el receptor desarrolla una imagen del mensaje a partir de los datos o información que recibe de parte del emisor. Pérez (2001) citado por Ibañez & Pajares (2017, pàg.25).

Asimismo, el MINEDU (2016) puntualiza que la comprensión de textos consiste en interpretar u otorgarle un significado al texto las cuales se desarrollan desde la educación inicial a través de la lectura y en los diálogos donde el docente estimula la imaginación del niño a través de cuentos o fábulas. Entre tanto, Calderón (2022) sostiene que se trata de la habilidad del individuo para poder comprender objetivamente lo que se lee en un

texto o el significado de las palabras de forma integral, favoreciendo el desarrollo del pensamiento. Del mismo modo, Flores et. Al (2017) enfatiza que la comprensión lectora permite un constructo donde implica a dos o más personas en la cual se comparten distintas percepciones de la realidad ayudando a adquirir nuevos saberes.

Barrero (2001) considera que la comprensión lectora tiene cuatro rasgos o características básicas: La primera se refiere a su naturaleza Constructiva, que consiste en construir significados a medida que se va leyendo el texto; la segunda, se refiere al proceso de Interacción con el texto, que consiste en acercarse a la lectura llevando de antemano nuestras experiencias, emociones, opiniones y conocimientos asociados al tema del texto; la tercera, se concibe como un proceso Estratégico, que consiste en que el lector va modificando su estrategia lectora de acuerdo al tema, a sus propósitos, motivaciones e intereses; finalmente, se tiene el aspecto Meta cognitivo, que consiste en tomar conciencia sobre la comprensión del Por su parte, Smith (1989) describe tres rangos de comprensión: literal, inferencial y crítico. Sobre el nivel literal, Nugra (2022) manifiesta que se presenta cuando el individuo logra identificar explícitamente las palabras del texto y distingue las ideas principales, elementos, personales principales y secundarios, acciones, tiempo y contexto donde logra reconocer la jerarquía de las ideas, el orden de los sucesos. En cuanto al nivel inferencial, Elleman y Oslund (2019) refieren que es un nivel alto de comprensión donde no aparecen de forma explícita en el texto y el lector indaga el significado en relación con su experiencia personal y el conocimiento previo que posee efectuando conjeturas. En cuanto al nivel crítico, Valdez (2022) puntualiza que es la comprensión global del texto, la lectura pasa a tener un aspecto evaluativo y reflexivo para el estudiante lector, logra distinguir la realidad de la fantasía del relato realizando comparaciones con otros textos y obteniendo un aprendizaje significativo texto que se va alcanzando y las acciones de reparación cuando la comprensión no es la más pertinente.

Por su parte, Smith (1989) describe tres rangos de comprensión: literal, inferencial y crítico. Sobre el nivel literal, Nugra (2022) manifiesta que se presenta cuando el individuo logra identificar explícitamente las palabras del texto y distingue las ideas principales, elementos, personales principales y secundarios, acciones, tiempo y contexto donde logra reconocer la jerarquía de las ideas, el orden de los sucesos. En cuanto al nivel inferencial, Elleman y Oslund (2019) refieren que es un nivel alto de comprensión donde no aparecen de forma explícita en el texto y el lector indaga el significado en relación con su experiencia personal y el conocimiento previo que posee efectuando conjeturas. En cuanto al nivel crítico, Valdez (2022) puntualiza que es la comprensión global del texto, la lectura pasa a tener un aspecto evaluativo y reflexivo para el estudiante lector, logra distinguir la realidad de la fantasía del relato realizando comparaciones con otros textos y obteniendo un aprendizaje significativo.

Isabel Solé, citado por Oñate (2013) propone como estrategia tres momentos en la lectura: Antes, durante y después de la lectura. En el primer momento (antes), se fija la finalidad, se escogen los textos y se determina los aspectos que se quieren reconocer en el texto. En el segundo momento (durante), se rescatan los saberes previos, se interrelaciona directamente el texto y el lector, se reconoce el propósito del autor del texto. Finalmente, en el tercer momento (después), se realiza la autoevaluación, que permite darnos cuenta si necesitamos releer el texto completo o algunas partes para tener una mayor claridad en la comprensión lectora.

Es relevante señalar que el fomento de las aptitudes de los educandos de nivel básico se basa en una evaluación de naturaleza cualitativa más que cuantitativa. Al respecto, la R.V.M. N° 094-2020-MINEDU (Minedu, 2020) presenta una pequeña representación de las particularidades de los niveles de logro en todas las áreas académicas. Se han establecido cuatro rangos distintos para evaluar el rendimiento estudiantil: logro destacado, donde el

alumno supera las expectativas y supera a sus compañeros; logro esperado, donde el alumno se desempeña dentro del rango esperado y demuestra habilidades adecuadas y finalización oportuna de las funciones; en proceso, donde el estudiante se acerca al nivel de competencia deseado y requiere apoyo durante un período de tiempo para alcanzarlo; en inicio, donde el alumno muestra un progreso mínimo y tiene problemas para cumplir con las expectativas, lo que requiere un apoyo prolongado del maestro.

La variable fábulas infantiles, Las fábulas infantiles son obras literarias que suelen ser cortas y pueden estar redactadas en prosa o verso. En estas historias, los personajes principales suelen ser animales o elementos inanimados que poseen la capacidad de hablar y comportarse como seres humanos. Finalmente, nos brinda una enseñanza o moraleja Rodríguez (2010) citado por Ibáñez & Pajares (2017, pág. 18).

En ese sentido, Jiménez (2018) señala que la literatura infantil por medio de las fábulas es un recurso fundamental en el aprendizaje en los primeros años de la infancia, dichos textos de corte educativo presentados de forma sintética y simple afinde que pueda comprender el lector.

Según, García (2010) refiere el propósito de la fábula con un fin ético se configura como una literatura para la formación moral del niño en principios, valores y actitudes morales por medio de la lectura narrativa donde se observa los comportamientos humanos. Del mismo modo, Vicente (2022) indica que en las fábulas se encuentra personajes protagonistas que obra bien y antagonistas que realizamalas acciones, se relaciona a diversos valores de la dimensión humana como la astucia, bondad, ignorancia, humildad entre otros; generando reflexión sobre los actos.



De acuerdo a Ferreira (2015) los roles que presentan las fábulas son: rol lúdico, rol estético y rol didáctico. En cuanto al rol lúdico, Cango y Padilla (2022) señalan que las narraciones de fábulas en niños al ser sencillas y entretenidas permiten desarrollar la imaginación, creatividad, atención, percepción, memoria y resolución de problemas apoyándose en juegos, gráficos y colores que motiven a la lectura. Sobre el rol estético, Ramos al (2012) refieren que dentro de la estructura de la fábula se tiene el inicio se presenta los personajes, el entorno y el hecho principal, seguido por el desarrollo donde el personaje principal resuelve el problema y el acto final donde se desencadena en una lección moral. Asimismo, en el rol didáctico, Bardales (2018) manifiesta que es importante en la transmisión, construcción y retroalimentación de saberes y a su vez contribuye al desarrollo cognitivo a fin de desarrollar las habilidades lingüísticas infantiles y aprendizaje de actos morales y valores.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Desde la posición de Sierra Bravo (2001), los tipos de investigación social se pueden clasificar en básica y aplicada según su finalidad, seccional y longitudinal según su alcance temporal, y descriptiva y explicativa según su profundidad.

En este trabajo, se realizó una investigación aplicada, ya que se experimentó con la influencia de fábulas infantiles en la comprensión lectora de educandos de 4 años, recopilando información mediante un pre test y un pos test.

En cuanto al diseño, se refiere a la táctica general que el indagador adopta para abordar el problema sugerido. En este caso, la investigación se desarrolla bajo un diseño preexperimental que incluye un pre test y un pos test aplicados a un único grupo, tal como se muestra en el esquema siguiente:

$$GE = O_1 \text{ --- } X \text{ --- } O_2$$

Donde:

**GE** = Grupo experimental.

**X** = Variable independiente (experimentación).

**O<sub>1</sub>** = Pre test.

**O<sub>2</sub>** = Post test.

### 3.2. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores (ítems)
<b>Variable Independiente:</b> Fábulas infantiles	Es una obra literaria, generalmente breve, que puede estar escrita en prosa o en verso, y cuyos protagonistas son animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como individuos. Finalmente, nos brinda una enseñanza o moraleja Rodríguez (2010) citado por Ibáñez & Pajares (2017, pág. 18).	Siguiendo la teoría de Ferreira (2015), la variable fábulas infantiles se ha dividido en tres dimensiones (según los roles que cumplen) para su aplicación o experimentación en la comprensión lectora, con sus respectivos indicadores.	Rol lúdico	
			Rol estético	
			Rol didáctico	
<b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora	Es un acto de creación mental, por el cual el receptor desarrolla una imagen del mensaje a partir de los datos o información que recibe de parte del emisor. Pérez (2001) citado por Ibáñez & Pajares (2017, pág. 25)	Siguiendo la teoría de Smith (1989), la variable comprensión lectora se ha estructurado en tres dimensiones (niveles de comprensión), cada una con sus indicadores, a fin de realizar una medición más	- Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes de la fábula leída.</li> <li>- Menciona con sus propias palabras de que trata la fábula.</li> <li>- Dice verbalmente el final de la fábula.</li> <li>- Ordena correctamente la secuencia de la fábula.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona con sus propias palabras de que trata la fábula.</li> </ul>

		precisa mediante el pre-test y pos-test.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel inferencial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice de que trata la fábula narrada.</li> <li>- Explica con sus propias palabras las características de los personajes de la fábula.</li> <li>- Realizan un resumen con sus propias palabras de la fábula narrada.</li> <li>- Relaciona las fábulas leídas con la realidad.</li> <li>- Predice cómo será el final de la fábula.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina con sus propias palabras sobre la actuación del personaje principal.</li> <li>- Opina sobre la actuación de los personajes secundarios.</li> <li>- Reflexiona sobre el texto leído.</li> <li>- Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada.</li> <li>- Califica la actitud de los personajes de la fábula narrada de acuerdo con su criterio.</li> </ul>

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Según Cabanillas (2019, p.183), la población se refiere a la serie de componentes, ya sea personas, animales, objetos, etc., que poseen características propias y pertenecen al sector espacial y temporal en el que se realiza la indagación. Por otro lado, la muestra es una proporción adecuada de aquel universo, es decir, un subconjunto que forma parte de un conjunto más grande.

En esta indagación, la población está constituido por 50 educandos de 4 años de una I.E.I. en Cajamarca, divididos en dos secciones, "A" y "B". La muestra seleccionada consiste en los 25 estudiantes de la sección "A". La determinación de la muestra se efectuó con un muestreo no probabilístico, en otras palabras, teniendo en cuenta el discernimiento del indagador, en base a la cantidad de estudiantes en las secciones de 4 años en 2023.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el actual estudio se empleó la técnica de la observación como método para recopilar información, empleando una guía de observación adaptada al nivel de desarrollo de los niños.

Es importante destacar que el instrumento empleado se validó con el juicio de expertos, con la participación de tres profesionales que poseen el grado académico de doctor o magister. Además, se realizó una prueba de confiabilidad utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach previo a implementar el instrumento, y en los resultados se precisó que tienen un nivel de confiabilidad aceptable.

### **3.5. Procedimientos**

Para realizar la investigación, se siguieron estos pasos:

1. Se pidió el permiso a la directora de dicho centro Educativo Inicial.
2. Se proporcionó a los padres de familia un consentimiento informado para obtener su autorización de sus menores hijos para dicha investigación.

3. Se aplicó una guía de observación a 25 educandos de 4 años para establecer un punto de referencia inicial (pre test).
4. Se realizaron las actividades diseñadas y fundamentadas en las Fábulas infantiles.
5. Posteriormente, se aplicó nuevamente la guía de observación para evaluar los resultados (pos test).
6. Finalmente, se tabularon los datos utilizando SPSS Statistics 25.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Los resultados del estudio se evaluaron mediante el uso de estadística descriptiva e inferencial, a partir del uso de una guía de observación con un pre test y un post test. A efectos de simplificar la comprensión e interpretación de los resultados, se utilizaron tablas para examinar los efectos de las fábulas infantiles a lo largo del programa experimental.

Se empleó la prueba de Shapiro-Wilk a fin de corroborar si los datos obtenidos seguían una distribución normal. Implica en ordenar los valores de muestra de manera ascendente y es una prueba de normalidad.

Con base en la estadística inferencial, se empleó para aceptar o rechazar la hipótesis. Además, se emplearon estadísticos no paramétricos como la prueba de rangos de Wilcoxon. Según Aragón (2016), esta prueba se utiliza cuando las muestras están relacionadas, los datos tienen un nivel de medición ordinal, tienen una distribución no paramétrica y la muestra no es aleatoria. En esta investigación, se aplicó esta prueba para evaluar los efectos antes y después de implementar las estrategias didácticas basadas en las fábulas infantiles y determinar si las diferencias eran significativas.

### **3.7. Aspectos éticos**

Este trabajo se adhiere completamente a los valores y principios éticos, teniendo consideración los derechos de todos los individuos implicados, tanto de forma directa como indirecta. En este sentido, las investigadoras proporcionaron toda la información pertinente a los

participantes, respondiendo a sus inquietudes, y garantizando que los datos obtenidos son confidenciales y se usaran exclusivamente con fines académicos

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 1. Nivel de logro alcanzado en comprensión lectora**

Niveles de comprensión	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En inicio	16	64%	1	4%
En proceso	9	36%	13	52%
Logro esperado	0	0%	11	44%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Dato:** Prueba de entrada y salida aplicado a los estudiantes de 4 años de una I.E. de Cajamarca, año 2023.

Como se aprecia en la tabla 1, el 64% (16) de los educandos presentan un nivel de logro, en cuanto a la comprensión lectora están en el nivel de logro en inicio en comprensión lectora, 9 estudiantes que hacen el 36% está en proceso y ningún alumno consiguió el nivel de Logro esperado en el Pre test. Por otro lado, en el Post test solamente 1 estudiante que hace el 4% se sitúa en el nivel de logro en Inicio, 13 estudiantes que hacen el 52% están en proceso y 11 estudiantes que hacen el 44% alcanzaron el Logro Esperado.



**Tabla 2. Logro alcanzado en comprensión lectora: Nivel Literal**

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	F	%	f	%
En inicio	10	40%	0	0%
En proceso	15	60%	4	16%
Logro esperado	0	0%	21	84%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Dato:** Prueba de entrada y salida aplicado a los estudiantes de 4 años de una I.E. de Cajamarca, año 2023.

En la tabla 2, se aprecia que, de los estudiantes analizados, el 40% (10) están iniciando la comprensión de la lectura a nivel Literal, seguido por el 60% (15) que se encuentra en proceso de comprensión se encuentran y ninguno de los estudiantes alcanzó el nivel de Logro esperado en el Pre test. Mientras tanto, en el Post test el 16 % (4) están En proceso y un 84% (21) consiguieron el Logro Esperado, no habiendo ningún estudiante En inicio.

**Tabla 3. Logro alcanzado en comprensión lectora: Nivel Inferencial**

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	F	%	f	%
En inicio	12	48%	1	4%
En proceso	13	52%	8	32%
Logro esperado	0	0%	16	64%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Dato:** Prueba de entrada y salida aplicado a los estudiantes de 4 años de una I.E. de Cajamarca, año 2023.

En la tabla 3, se aprecia que de los estudiantes analizados el 48% (12) el logro alcanzado a nivel inferencial es en inicio, el 52% (13 estudiantes) estaban En proceso y ningún alumno consiguió el nivel de logro esperado en el pretest. Por otro lado, en el pos test, el 32% (8 estudiantes) continúa En proceso, el 64% (16 estudiantes) logró el nivel Esperado y solo el 4% (1 estudiante) se encuentra en el nivel En inicio.

**Tabla 4. Logro alcanzado en comprensión lectora: Nivel Crítico**

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	F	%	f	%
En inicio	19	76%	3	12%
En proceso	6	24%	15	60%
Logro esperado	0	0%	7	28%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Dato:** Prueba de entrada y salida aplicado a los estudiantes de 4 años de una I.E. de Cajamarca, año 2023.

En la tabla 4, se aprecia de los estudiantes analizados el 76% reportó un nivel de logro En inicio en comprensión lectora referente al Nivel Crítico, el 24% (6) se encuentran En proceso y ningún alumno logró el nivel de Logro esperado en el Pre test. En cambio, en el Post test de los estudiantes evaluados el 60% (15) están En proceso, el 28% (7) alcanzaron el Logro Esperado y solamente el 12% (3) se mantienen En inicio.

### Tabla 5. Prueba de normalidad

H1. Existe normalidad en los valores de cada elemento de la variable comprensión lectora.

H0. No existe normalidad en los valores de cada elemento de la variable comprensión lectora.

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
LITERAL	,325	25	,000	,705	25	,000
INFERENCIAL	,287	25	,000	,796	25	,000
CRITERIAL	,302	25	,000	,711	25	,000
POSTLITERAL	,307	25	,000	,711	25	,000
POSTINFERENCIAL	,194	25	,016	,838	25	,001
POSTCRITERIAL	,262	25	,000	,877	25	,006

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 5, se aprecia que los valores logrados para cada uno de las dimensiones del pre test y pos test de la variable comprensión lectora son mediciones menores a (Sig.<0.05). Por lo tanto, de acuerdo al estadígrafo de Shapiro-Wilk(n<52) la distribución no es normal, en consecuencia, corresponde usar una prueba no paramétrica, decidiendo para la prueba de hipótesis a (Z de Wilcoxon).

### Hipótesis General

Respecto a la contratación de la hipótesis general se aprecia que:

**H0:** Las fabulas infantiles no influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

**H1:** Las fábulas infantiles influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

**Tabla 6. Prueba de hipótesis general**

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	<b>Post test - Pre test</b>
<b>Z</b>	<b>-4,376<sup>b</sup></b>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

La tabla 6: evidencia que existe variaciones al cotejar el pre test y el pos test de la variable comprensión lectora ( $Z = -4,376^b$ ). Asimismo, la ( $\text{Sig.} < 0,05$ ); por ende, se acepta H1 y se rechaza H0.

### **Hipótesis Específicas**

En relación con la evaluación de las tres hipótesis específicas del estudio, se han obtenido los siguientes hallazgos.

#### **Hipótesis específica 1:**

H0: Las fábulas infantiles no influyen en el nivel Literal de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

H1: Las fábulas infantiles influyen en el nivel Literal de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

**Tabla 7. Prueba de hipótesis específica 1**

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	Post Literal – Pre Literal
Z	-4,354 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

En la tabla 7: Se observa que existe cambios al cotejar el pre tes con el pos tes de la dimensión del nivel literal de la comprensión lectora de acuerdo al valor alcanzado en ( $z = -4,354^b$ ). Asimismo, la ( $\text{Sig.} < 0,05$ ); en consecuencia, se acepta H1 y se rechaza H0.

**Hipótesis específica 2:**

H0: Las fábulas infantiles no influyen en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

H1: Las fábulas infantiles influyen en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

**Tabla 8. Prueba de hipótesis específica 2**

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Post Inferencial – Pre Inferencial
Z	-4,370 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

La tabla 8: Evidencia que existe variaciones al cotejar el pre tes con el pos tes de la dimensión del nivel inferencial de la comprensión lectora de acuerdo al valor alcanzado en ( $z = -4,370^b$ ). Asimismo, la ( $\text{Sig.} < 0,05$ ). Por lo tanto, se acepta la H1 y se rechaza la H0.

**Hipótesis específica 3:**

H0: Las fábulas infantiles no influyen en el nivel Criterial de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

H1: Las fábulas infantiles influyen en el nivel Criterial de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.

**Tabla 9. Prueba de hipótesis específica 3**

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Post crítico - Pre Crítico
Z	-4,188 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

En la tabla 9: Se mira que existe cambios al cotejar el pre tes con el pos tes de la dimensión del nivel crítico de la comprensión lectora de acuerdo al valor alcanzado en ( $z = -4,188^b$ ). Asimismo, la ( $\text{Sig.} < 0,05$ ). Por esa razón, se acepta la H1 y se rechaza la H0.

## V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general: Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023, los resultados encontrados en la contratación de hipótesis ( $Z = -4,376^b$ ) Con un valor de significancia bilateral de 0,000 (Sig.<0,05), se pudo rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), demostrando estadísticamente que las fábulas infantiles tienen una influencia significativa en el nivel de comprensión lectora.

Desde esta perspectiva, los informes del pretest y pos test acerca del nivel de logro en comprensión lectora revelan que: en el pretest, el 64% de los alumnos estaban en el nivel Inicio y el 36% en Proceso; en cambio, en el pos test, el 4% permanece en Inicio, el 52% avanza a Proceso y el 44% alcanza el Logro Esperado. Esto quiere decir que la aplicación de las fábulas infantiles como estrategia ha generado una influencia o mejora significativa en la comprensión lectora de dichos educandos.

Estos hallazgos son parecidos a los estudios realizados por Alzamora (2021), quien tuvo el propósito de establecer el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora, siguiendo una metodología experimental aplicada, llegando a tener los siguientes resultados: en el pretest un 60% de alumnos consiguieron un rango bajo, el 33,3% un rango medio y el 6,7% un rango alto; por otro lado, en el post test el 6,7% de alumnos obtuvieron un rango bajo, el 40% un rango medio y el 53,3% un rango alto. Como se aprecia, existe una estrecha relación respecto de los resultados obtenidos, teniendo en cuenta que los niveles de logro de la comprensión lectora: bajo, medio y alto son semejantes con los niveles de logro de nuestro trabajo de investigación: en Inicio, en Proceso y Logro esperado; asimismo, la variable experimental “cuentos infantiles” tienen estrecha relación con nuestra variable experimental de “fábulas infantiles”, ya que ambas hacen referencia a textos de carácter narrativo usado como táctica para potenciar la comprensión lectora.



igualmente, estos resultados se asocian con los encontrados por Surco & Condori (2022), quien se propuso aplicar los cuentos infantiles para optimar la comprensión lectora en niños de un centro educativo de Juliaca (Puno), basado en un enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, llegando a concluir que, en un inicio conforme al pre test el 80% de niños tenían problemas en comprensión lectora, pero luego de un proceso de experimentación los resultados del post test indican que el 43,3% logran mejorar sus habilidades en comprensión lectora con un nivel de logro bueno y muy bueno.

Cabe precisar que la teoría transaccional de Rosenblatt, que sustenta el presente trabajo, concibe a la comprensión lectora desde una doble relación entre el lector con el texto; en otras palabras, que el nivel de logro en comprensión lectora depende de la fusión de varios elementos o factores culturales y naturales que van teniendo los estudiantes a lo largo de la vida y no únicamente del encuentro frívolo del lector con el texto. Siguiendo esta perspectiva el Minedu (2017) lo define como aquel proceso de interpretar u otorgarle significado al texto; por ello mismo, diferenciamos tres niveles de comprensión lectora antes detallados, que se ha medido estadísticamente en base a cinco indicadores para cada uno de ellos, recogidos en el pre test y post test, haciendo 15 ítems en total. Asimismo, hemos utilizado la Escala de Likert por niveles de logro: en Inicio, en Proceso y Logro Esperado para presentar los datos estadísticos de manera comprensible, no habiendo mayores dificultades en cuanto a ello.

En lo referente al objetivo específico 1: Establecer la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023, los resultados encontrados en la contratación de hipótesis ( $Z = -4,354^b$ ) con un valor de significancia bilateral de 0,000 (Sig.<0,05), permitieron rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ). De igual forma, respecto al objetivo específico 2: Establecer la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023, los resultados encontrados en la contratación de hipótesis ( $Z = -4,370^b$ ) con un valor de significancia bilateral de 0,000 (Sig.<0,05), igualmente permitieron rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ).

Asimismo, respecto al objetivo específico 3: Establecer la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023, los resultados encontrados en la contratación de hipótesis ( $Z = -4,188^b$ ) con un valor de significancia bilateral de 0,000 (Sig.<0,05), también permitieron aceptarla hipótesis alterna (H1) y rechazar la hipótesis nula (H0). En consecuencia, se logra demostrar estadísticamente que las fábulas infantiles influyen significativamente en la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

Así, en el nivel Literal (tabla 2), durante la aplicación del pre test el 40% se encontraban en Inicio y el 60% en Proceso; mientras que en el post test el 16% están en Proceso y el 84% en Logro esperado, habiendo una mejora considerable. En el nivel Inferencial (tabla 3), en el pre test el 48% se encontraban en Inicio y el 52% en Proceso; en tanto que en el post test el 32% están en Proceso, el 64% en Logro Esperado y solamente el 4% se siguen manteniendo en Inicio, ello demuestra que hay un avance significativo. Lo mismo sucede en el nivel Crítico, en el pre test el 76% se encontraban en Inicio y el 24% en Proceso; mientras que en el post test el 60% están en proceso, el 28% lograron en Logro Esperado y solamente el 12% se mantienen en Inicio.

Estos resultados guardan estrecha relación con los arribados por Cantaro & Palomino (2019), quien se propuso mejorar la comprensión lectora mediante los cuentos infantiles en los niños de una institución educativa de Huánuco, siguiendo el enfoque cuantitativo y el diseño cuasi experimental, donde llega a concluir que: en cuanto al nivel Literal, en pre test el 25,4% de niños estaban en buen nivel de logro y en el post test se incrementa al 96,8%; en el nivel Inferencial, en el pre test solo el 12,7% de niños estaban en un buen nivel y en el post test se incrementa a un 53,9%; en el nivel Crítico, en el pre test solamente el 4,7% de niños alcanzaron en un buen nivel para luego incrementarse en el post test a un 86,9%. Asimismo, los resultados a los que hemos arribado guardan relación con los encontrados por Coarite (2022), quien tuvo como finalidad establecer el nivel de comprensión lectora a través de cuentos y fábulas en estudiantes de una institución educativa de Bolivia, siguiendo una metodología exploratoria con diseño pre experimental, llega a concluir que: luego de la aplicación del post test en el nivel Literal un 64% de los niños logran precisar espacio y tiempo de la lectura, en el nivel Inferencial un 36%

Logran extraer ideas en función del texto y, en el nivel Crítico un 53% poseen conocimientos previos para efectuar la valoración ética del relato; por lo que, resultó muy significativa la aplicación de los cuentos y fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora.

Así, los hallazgos del pre test y post test de nuestro trabajo investigativo lo podemos seguir relacionando con los arribados por los demás investigadores citados, y la tendencia es en la misma dirección, que las fábulas infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

## VI. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Con respecto al objetivo general, el Test de Wilcoxon arrojó cambios significativos al comparar el Pre test con el Pos test ( $Z = -4,376^b$ ); de mismo modo, se obtuvo una significancia es de 0,000 ( $p < 0,05$ ), lo cual demuestra que la aplicación de las fábulas infantiles influyó significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

**SEGUNDA:** Con respecto al objetivo específico 1, el Test de Wilcoxon arrojó cambios significativos al comparar el Pre test con el Pos test ( $Z = -4,354^b$ ); asimismo, el valor de significancia bilateral es de 0,000 ( $p < 0,05$ ), lo cual demuestra que la aplicación de las fábulas infantiles influyó significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

**TERCERA:** Con respecto al objetivo específico 2, el Test de Wilcoxon arrojó cambios significativos al comparar el Pre test con el Pos test ( $Z = -4,370^b$ ); del mismo modo, se obtuvo una significancia de 0,000 ( $p < 0,05$ ), lo cual demuestra que la aplicación de las fábulas infantiles influyó significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

**CUARTA:** Con respecto al objetivo específico 3, el Test de Wilcoxon arrojó cambios significativos al comparar el Pre test con el Pos test ( $Z = -4,188^b$ ); de la misma manera, se obtuvo una significancia de 0,000 ( $p < 0,05$ ), lo cual demuestra que la aplicación de las fábulas infantiles influyó significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

## VII. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Se sugiere a los docentes y directivos de las instituciones educativas del nivel inicial, promover el acercamiento de los niños y niñas hacia textos apropiados a su edad como las fábulas infantiles, con la finalidad de fortalecer la capacidad lectora desde temprana edad.

**SEGUNDA:** Se recomienda a los docentes de Educación Básica Regular fortalecer sus capacidades relacionadas con la comprensión lectora, para llegar de mejor manera a sus estudiantes y fortalecer en ellos las competencias comunicativas, más a partir de ejemplo que de la instrucción.

**TERCERA:** Se recomienda a las instituciones educativas de formación superior, Universidades y Escuelas Superiores Pedagógicas, prioricen en el marco curricular cursos orientados al fortalecimiento de la comprensión lectora; ya que, los futuros profesionales tienen que saber desarrollar en sus estudiantes los tres niveles de comprensión lectora.

**CUARTA:** Se sugiere a las diversas entidades relacionadas con el fenómeno educativo desarrollen nuevas investigaciones sobre aspectos pedagógicos, cuyos resultados permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes a partir de la lectura comprensiva en el nivel literal, inferencial y crítico.

## REFERENCIAS

- Alvarado, A., & Lavayen, W. (2016). *Influencia de la fábula y cuentos como estrategia metodológica en el desempeño lector en el área de lengua y literatura de los estudiantes de noveno año de la unidad básica fiscal "nueve de octubre"*. Pre grado, Universidad de Guayaquil - Ecuador, Guayas.
- Alzamora, M. (2021). *Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años*. Tesis de maestría, Universidad cesar vallejo, Perú, Lima.
- Angulo, & Cabanillas y otros. (2020). *Teorías curriculares actuales - Módulo*. Escuela de Pos grado de la UNC, Cajamarca - Perú.
- Bardales, M. (2018). *Importancia de las fábulas en la educación inicial*. Universidad de tumbes, Cajamarca, Jaén.
- Bermúdez, J., & Mendoza, A. (2008). *La evaluación docente en la pedagogía Montessori: Propuesta de un instrumento*. (Vol. 11).
- Bravo, S. (2001). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid - España: Paraninfo.
- Briones, D. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa "Sara. pág. 838. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Bunge, M. (2009). *Filosofía Política. Solidaridad, cooperación y Democracia Integral* (Primera Edición ed.). Barcelona, España: Gedisa S.A.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa*. Cajamarca - Perú: Martínez Compañón Editores SRL.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Calderón, K. (2022). Comprensión lectora y las investigaciones en la universidad. *Dialnet*. [https://doi.org/\(https://idicap.com/web/\)](https://doi.org/(https://idicap.com/web/))
- Cango, G & PANDILLA, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. <https://doi.org/http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Cantaro, Y & Palomino. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018*. Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN, Huánuco.
- Castilla, F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Pos grado, Universidad de Valladolid.
- Castillo, L. (2023). Pensamiento crítico y comprensión lectora en tiempos de pandemia en estudiantes de inglés, 2022. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/390/3903762002/>
- Chávez, V. (2017). *Cuento interactivo y su influencia en la comprensión lectora*. Pre grado, Quetzaltenango - Méjico.

- Coarite, B. (2022). *Cuentos andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva*. TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, La paz Bolivia.
- Correa, O., & Zambrano, F. (2020). *Diseño de un programa de secuencia didáctica para la comprensión lectora a través del uso de la fábula*. Pos grado, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica* (Primera Edición ed.). (P. i. Perú, Ed.) Lima, Perú.
- Elera, A., & Senmache, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. Pre grado, Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", Lambayeque.
- Ferreira, M. (2015). *El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia*. Universidad Federal de Alagoas. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204907>
- Flores, P. (s.f.). Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación. 2017. <https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.21-1.7>
- Gamandé, N. (2010). *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner*. Universidad Internacional de La Rioja. Logroño - España: UNIR.
- García, E. (2010). Competencias éticas del profesor y calidad de la educación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 2010, 13(4). <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570003.pdf>
- Ibáñez, A., & Pajares, S. (2018). *Influencia del Programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E "Rafael Narváez Cabanillas" de la ciudad de Trujillo en el 2017*.
- Jiménez, J. (2018). *Las fábulas y desarrollo de la expresión oral de estudiantes de cinco años de Institución Educativa N° 370 "Virgen del Carmen" Barranca; 2018*. tesis de pregrado, Universidad san Pedro, Chimbote.
- Julio, D & Sarmiento. (2022). *MEDIACIÓN DIDÁCTICA DEL CUENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Universidad de la costa, Barranquilla. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9465/MEDIACI%C3%93N%20DID%C3%81CTICA%20DEL%20CUENTO%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- León, R. (2022). *Cuentos infantiles en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, de la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle", DMQ, Período 2021 -2022*. Universidad Central del Ecuador, Ecuador, Quito.
- León, R. (2022). *El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica*. Tesis para obtener el grado de maestría, Universidad Católica de Cuenca, ECUADOR. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13057>

- Maza, M. (2018). *La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintico - 2018*. Pos grado, Universidad Cesar Vallejo, Cusco.
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Recuperado el 2021, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu. (2020). *R.V.M. N° 094-2020-MINEDU*. Recuperado el 2021, de [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_\\_094\\_-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094_-2020-MINEDU.pdf)
- MINEDU. (2022). *Marco de Evaluación de la competencia lectora de PISA 2022*. Ministerio de Educación, Lima - Perú.
- Molina, L. (2017). Teoría del Aprendizaje significativo. *Academia*.
- Moreto, L. (2017). *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 384 -Ugel Chota, 2016*. Segunda Especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional de Cajamarca, Chota.
- Nugra, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>
- OCDE. (2020). *Education at a glance 2020: OECD indicators*. OECD publishing.
- Oñate, E. (2013). *Comprensión lectora: Marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3198/1/TFG-B.231.pdf>
- Oré, C. (2019). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión y producción de textos escritos en estudiantes de la IEP N° 20165, Cañete, 2018*. posgrado, Universidad César Vallejo.
- Ortega, M. (2017). *Los cuentos y fábulas como estrategia para el fortalecimiento de valores en niños de 4 años en la I.E.I. N° 391-Bambamarca-2017*. Pre grado, Universidad San Pedro, Bambamarca.
- Ossorio, M. (2010). *Diccionario de ciencias jurídicas, políticas y sociales*. Buenos Aires, Argentina: Heliasa SRL.
- Piza. (2022). *El Perú en piza 2022 informe nacional de resultados*. Ministerio de educación.
- Ramos, F. (2012). *Con enfoque en competencias. Cengage Learning*. Obtenido de [https://issuu.com/cengagelatam/docs/literatura\\_i\\_ramos](https://issuu.com/cengagelatam/docs/literatura_i_ramos)
- Sierra Bravo. (2001). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. (Decimocuarta ed.). Madrid - España: Paraninfo.
- Smith, C. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Madrid, España.
- Surco, R & Condor, N. (2022). *Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial*. Tesis de Pregrado, Juliaca.



Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Bogotá: Areandino.

Valdez, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *CENTRO DE INVESTIGACIÓN & PUBLICACIÓN CIENTÍFICA IDEO*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v2i1.127>

Vicente, M. (2022). *FÁBULAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Universidad Valladolid. ¿Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52362/TFG-G5435.pdf?sequence=1>

Villanueva, L. (2019). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años*. Tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial, Universidad san pedro, Nuevo Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/15039>

## ANEXOS:

### Anexo 1: Operacionalización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores (ítems)
<b>Variable Independiente</b> e: Fábulas infantiles	Es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Finalmente, nos brinda una enseñanza o moraleja. Rodríguez (2010) citado por Ibañez & Pajares (2017, pág. 18)	Siguiendo la teoría de Ferreira (2015), la variable fábulas infantiles se ha dividido en tres dimensiones (según los roles que cumplen) para su aplicación o experimentación en la comprensión lectora, con sus respectivos indicadores.	Rol lúdico	
			Rol estético	
			Rol didáctico	
<b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora	Es un proceso de creación mental, donde el receptor crea una imagen del mensaje a partir de los datos o información que recibe de parte del emisor. Pérez (2001) citado por Ibañez & Pajares (2017, pág. 25)	Siguiendo la teoría de Smith (1989), la variable comprensión lectora se ha estructurado en tres dimensiones (niveles de comprensión), cada una con sus indicadores, a fin de realizar una medición más precisa mediante el pre-test y pos-test.	- Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes de la fábula leída.</li> <li>- Menciona con sus propias palabras de que trata la fábula.</li> <li>- Dice verbalmente el final de la fábula.</li> <li>- Ordena correctamente la secuencia de la fábula.</li> </ul>
			- Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona con sus propias palabras de que trata la fábula.</li> <li>- Predice de que trata la fábula narrada.</li> <li>- Explica con sus propias palabras las características de los personajes de la fábula.</li> <li>- Realizan un resumen con sus propias palabras de la fábula narrada.</li> <li>- Relaciona las fabulas leídas con la realidad.</li> <li>- Predice cómo será el final de la fábula.</li> </ul>
			- Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina con sus propias palabras sobre la actuación del personaje principal.</li> <li>- Opina sobre la actuación de los personajes secundarios.</li> <li>- Reflexiona sobre el texto leído.</li> <li>- Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada.</li> <li>- Califica la actitud de los personajes de la fábula narrada de acuerdo con su criterio.</li> </ul>

## Anexo 2: Matriz de consistencia.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023?	Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.	Hi: Las fábulas infantiles influyen significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.	Población: 50 estudiantes de 4 años de la IE. Cajamarca 2023.  Muestra: 25 estudiantes de 4 años.  Tipo de investigación: Aplicada.  Diseño: Cuasi Experimental.  Esquema:  $\begin{array}{c} \text{GE} = \text{O}_1 \\ \text{--- X ---} \text{O}_2 \end{array}$  Nivel: Descriptivo – explicativo.  Técnica: La observación.  Instrumento: Guía de observación.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
1. ¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en el nivel literal en la comprensión lectora en los Estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023?	1. Determinar la influencia de las fábulas infantiles en la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.		
2. ¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en el nivel inferencial en la comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023?	2. Determinar la influencia de las fábulas infantiles en mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.	H0: Las fábulas infantiles no influyen significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.	
3. ¿En qué medida las fábulas infantiles influyen en el nivel crítico en la comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023?	4. Determinar la influencia de las fábulas infantiles en mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el 2023.		

**Anexo 3: INSTRUMENTO: Guía de observación (Escala de Likert por niveles de logro)**

ITEMS	NIVELES DE LOGRO		
	LOGRO ESPERADO (3)	EN PROCESO (2)	INICIO (1)
<b>COMPENSIÒN LITEREAL</b>			
1.- Identifica los personajes de la fábula leída.			
2.- Menciona con sus propias palabras de que trata la Fábula.			
3.- Dice verbalmente el final de la fábula.			
4.- Ordena correctamente la secuencia de la fábula.			
<b>COMPENSIÒN INFERENCIAL</b>			
5.- Menciona con sus propias palabras de que trata la Fábula.			
6.- Predice de que trata la fábula narrada.			
7.- Explica con sus propias palabras las Características de los personajes de la fábula.			
8.- Realizan un resumen con sus propias palabras de La fábula narrada.			
9.- Relaciona las fabulas leídas con la realidad.			
10.- Predice como será el final de la fábula.			
<b>COMPENSIÒN CRITERIAL</b>			
11.- Opina con sus propias palabras sobre la Actuación del personaje principal.			
12.- Opina sobre la actuación de los personajes Secundarios.			
13.- Reflexiona sobre el texto leído.			
14.- Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada			
15.- Califica la actitud de los personajes de la fábula Narrada de acuerdo con su criterio.			

**Anexo 4: Confiabilidad del instrumento.**

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

N°	Escala evaluativa			Número de expertos: 3				
	1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente			Máximo valor de la escala			5	
	Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	Promedio (Xij)	Punt. máximo	CVCi= Mx/Vmax	Pei= (1/J)^J	CVC=CVCi-Pei
1	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
2	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
3	3.666667	3.6667	3.6667	3.67	5.00	0.73	0.00	0.73
4	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
5	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
6	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
7	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
8	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
9	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
10	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
11	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
12	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
13	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
14	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
15	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80

0.80

## Anexo 5: Consentimiento Informado

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Doris Quiliche Gonzales, con número de DNI 420068419 calidad de padre (madre) de mi hijo menor, cuyas iniciales son A.R.V.O.

Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada, he planteado las preguntas que tenía sobre el proyecto y he recibido suficiente información al respecto.

Entiendo que la participación de mi hijo (o hija) en el Proyecto de Investigación titulado "FÁBULAS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA -CAJAMARCA 2023". es completamente voluntaria, y que él o ella puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificarlo, sin que esto afecte sus calificaciones.

Doy mi consentimiento de manera libre y voluntaria para que mi hijo (o hija) participe en el mencionado proyecto de investigación.

También he sido informado/a de que los datos personales serán protegidos y utilizados únicamente para los fines de esta investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, otorgo mi consentimiento para que mi hijo (o hija) cumpla con los objetivos especificados en el proyecto.



Doris Quiliche

Cajamarca, 06 de noviembre del 2023.

## Anexo 6: Validación de instrumento.

# VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: **Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa- Cajamarca 2023**, para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial por la Escuela de Graduados de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

### 1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	<i>Ela Risco Diaz</i>
Grado profesional:	Magister (x)                      Doctor ( )
Área de formación académica:	<i>Docente</i>
Cargo actual:	<i>Docente de aula.</i>
Institución académica:	<i>Divino Maestro</i>
Áreas de experiencia profesional:	<i>Docente en CBE, capacitadora de PRONAFICAP Docente Formadora de ISP, Terapeuta en Psicopedagogía.</i>
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	<i>17 años</i>

### Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa- Cajamarca 2023.

**Instrumento a validar:** Guía de observación

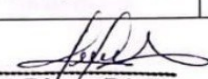
**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Nivel literal				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1. Reconoce el título de la fábula mostrada.	4	4	4	
2. Identifica los personajes de la fábula leída.	4	4	4	
3. Diferencia los personajes animales de las personas.	3	4	4	
4. Dice verbalmente el final de la fábula.	4	4	4	
5. Ordena correctamente la secuencia de la fábula.	4	4	4	

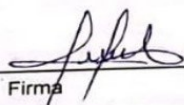
Dimensión: Nivel inferencial				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
6. Menciona con sus propias palabras de qué trata la fábula	4	4	4	
7. Explica con sus propias palabras las características de los personajes de la fábula.	4	4	4	
8. Realiza un resumen con sus propias palabras de la fábula narrada.	4	4	4	
9. Relaciona las fábulas leídas con la realidad.	4	4	4	
10. Predice cómo será el final de la fábula.	4	4	4	

DIMENSIÓN: Nivel Crítico				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
11. Valora la actuación del personaje principal.	4	4	4	
12. Critica sobre la actuación de los personajes secundarios.	4	4	4	
13. Juzga la actuación del personaje.	4	4	4	
14. Reflexiona sobre el texto leído.	4	4	4	
15. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada.	4	4	4	

  
**Ela Risco Diaz**  
PSICOPEDAGOGA ESPECIALISTA  
EN PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE

Nombres y apellidos del experto

26696669  
DNI

  
Firma

03-11-23.  
Fecha



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: *Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa- Cajamarca 2023*, para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial por la Escuela de Graduados de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

### 1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	SAMUEL DELGADO BARBOZA
Grado profesional:	Magister (X)                      Doctor ( )
Área de formación académica:	Maestro en Gestión Pública
Cargo actual:	DIRECTOR DE I.E.
Institución académica:	Universidad César Vallejo
Áreas de experiencia profesional:	Docencia en Educación Secundaria: Comunicación
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	22 años

### Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa- Cajamarca 2023.

**Instrumento a validar:** Guía de observación

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

**Dimensión: Nivel literal**

Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1. Reconoce el título de la fábula mostrada.	4	4	4	
2. Identifica los personajes de la fábula leída.	4	4	4	
3. Diferencia los personajes animales de las personas.	3	4	4	
4. Dice verbalmente el final de la fábula.	4	4	4	
5. Ordena correctamente la secuencia de la fábula.	4	4	4	

**Dimensión: Nivel inferencial**

Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
6. Menciona con sus propias palabras de qué trata la fábula	4	4	4	
7. Explica con sus propias palabras las características de los personajes de la fábula	4	4	4	
8. Realiza un resumen con sus propias palabras de la fábula narrada.	4	4	4	
9. Relaciona las fábulas leídas con la realidad	4	4	4	
10. Predice cómo será el final de la fábula	4	4	4	

**DIMENSIÓN: Nivel Crítico**

Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
11. Valora la actuación del personaje principal.	4	4	4	
12. Critica sobre la actuación de los personajes secundarios.	4	4	4	
13. Juzga la actuación del personaje.	4	4	4	
14. Reflexiona sobre el texto leído.	4	4	4	
15. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada.	4	4	4	

SAMUEL DELGADO BARBOSA  
Nombres y apellidos del experto

27437799  
DNI

  
Firma

05-11-23  
Fecha

## Validación de Instrumento por Juicio de Expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: **Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa- Cajamarca 2023**, para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial por la Escuela de Graduados de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

### 1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	María Rosario Ortiz Marín.
Grado profesional:	Magister (X)                      Doctor ( )
Área de formación académica:	Gestión y Acreditación Educativa.
Cargo actual:	Directora de Educación Inicial.
Institución académica:	Universidad Católica de Trujillo.
Áreas de experiencia profesional:	Docencia en Educación Inicial.
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	21 años.

### Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa- Cajamarca 2023.

**Instrumento a validar:** Guía de observación

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Nivel literal				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1. Reconoce el título de la fábula mostrada.	4	4	4	
2. Identifica los personajes de la fábula leída.	4	4	4	
3. Diferencia los personajes animales de las personas.	3	4	4	
4. Dice verbalmente el final de la fábula.	4	4	4	
5. Ordena correctamente la secuencia de la fábula.	4	4	4	

Dimensión: Nivel inferencial				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
6. Menciona con sus propias palabras de qué trata la fábula	4	4	4	
7. Explica con sus propias palabras las características de los personajes de la fábula.	4	4	4	
8. Realiza un resumen con sus propias palabras de la fábula narrada.	4	4	4	
9. Relaciona las fábulas leídas con la realidad.	4	4	4	
10. Predice cómo será el final de la fábula.	4	4	4	

DIMENSIÓN: Nivel Crítico				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
11. Valora la actuación del personaje principal.	4	4	4	
12. Crítica sobre la actuación de los personajes secundarios.	4	4	4	
13. Juzga la actuación del personaje.	4	4	4	
14. Reflexiona sobre el texto leído.	4	4	4	
15. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada.	4	4	4	


María Rosario Ortiz Marín  
Nombres y apellidos del experto

27058650  
DNI


  
Firma

18 de Octubre del 2023  
Fecha

**Anexo 7: Solicitud de autorización para aplicación de instrumento y declaración de consentimiento de padres de estudiantes.**



**FORMULARIO UNICO TRAMITE (FUT)**  
R.M.N° 0445-2012-ED



---

**RESUMEN DEL PEDIDO**

**SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTO DE TESIS DE INVESTIGCIÓN Y REALIZAR 6 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**DEPENDENCIA O AUTORIDAD A QUIEN SE DIRIGE**

**SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E. "DIVINO MAESTRO" – MOLLEPAMPA - CAJAMARCA**

---

**II DATOS DEL SOLICITANTE**

**Persona Natural**  
**Apellido Paterno**  **Apellido Materno**  **Nombres:**

**Persona Jurídica**  
**Razón Social**

**Tipo y Número de Documento**  
**N° De DNI:**  **N° De RUC:**  **C.E.:**

---

**IV DIRECCIÓN**

**TIPO DE VIA:** Avenida  Jirón  Calle:  Pasaje:  Carretera  Prolongación:

**Nombre de la Vía:**

**N° de Inmueble**  **Block**  **Interior**  **Piso**  **Mz.**  **Lote:**  **Km:**  **Sector:**

**TIPO DE ZONA:**

Urbanización	<input type="checkbox"/>	Pueblo Joven	<input type="checkbox"/>	Unidad Vecinal:	<input type="checkbox"/>	Conjunto Vecinal:	<input type="checkbox"/>	Asentamiento Humano:	<input type="checkbox"/>
Cooperativa	<input type="checkbox"/>	Residencial	<input type="checkbox"/>	Zona Industrial	<input type="checkbox"/>	Centro Poblado:	<input type="checkbox"/>	Caserío	<input type="checkbox"/>
Asociación	<input type="checkbox"/>	Grupo	<input type="checkbox"/>	Fundo	<input type="checkbox"/>	Otro (Especificar)	<input type="checkbox"/>		

**Nombre de Zona:**

**Referencia:**

**Departamento:**  **Provincia:**  **Distrito**

Autorizo se me notifique  
**Teléfonos**  **al siguiente correo electrónico:**

---

**DECLARO que la información presentada en este Formulario tiene carácter de DECLARACIÓN JURADA**

**V FUNDAMENTACIÓN DEL PEDIDO**

Que, al estar realizando mi tesis de investigación titulada: "Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa, Cajamarca 2023", solicito a Ud. me autorice aplicar el instrumento (Ficha de observación) a los niños del Aula "B" de 4 años, donde vengo brindando apoyo a una niña con discapacidad; asimismo, se me autorice desarrollar un total de seis (06) actividades de aprendizaje sobre comprensión lectora en coordinación con la docente de aula.  
**POR LO EXPUESTO: Suplico acceda a mi petición por ser de justicia.**


---



**VI DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN**

- Instrumento de tesis de investigación.
- Consentimiento informado para el padre de familia.

---

**Lugar y fecha** Cajamarca, 6 de noviembre del 2023.

  
 Firma

Para consultas sobre su trámite ingrese a: <http://ugelcajamarca.gob.pe/consultamad/> o llame al teléfono 076-322222 Anexo 100

## DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Doris Quilicho Gonzales, con número de DNI 42006849 en calidad de padre (madre) de mi hijo menor, cuyas iniciales son A.R.V.O.


Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada, he planteado las preguntas que tenía sobre el proyecto y he recibido suficiente información al respecto.

Entiendo que la participación de mi hijo (o hija) en el Proyecto de Investigación titulado "FÁBULAS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA -CAJAMARCA 2023". es completamente voluntaria, y que él o ella puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificarlo, sin que esto afecte sus calificaciones.

Doy mi consentimiento de manera libre y voluntaria para que mi hijo (o hija) participe en el mencionado proyecto de investigación.

También he sido informado/a de que los datos personales serán protegidos y utilizados únicamente para los fines de esta investigación.


Teniendo en cuenta lo anterior, otorgo mi consentimiento para que mi hijo (o hija) cumpla con los objetivos especificados en el proyecto.



Doris Quilicho

Cajamarca, 06 de noviembre del 2023.

## Anexo 8: Resultados de similitud del programa Turnitin.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de  
estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa - Cajamarca**  
**2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

Bachiller. Benavides Dávila, Marcelina (Código ORCID 0009-0008-4490-9669)  
Bachiller. Bernal Apaéstegui, Ioni Emériila (Código ORCID 0009-0008-4361-3663)

**ASESOR:**

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (Código ORCID 0000-0002-7801-0933)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO - PERÚ

2023

Resumen de coincidencias

**19 %**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

0	1	Entregado a Universida...	7 %
		Trabajo del estudiante	
19	2	hdl.handle.net	3 %
		Fuente de Internet	
	3	repositorio.ucv.edu.pe	3 %
		Fuente de Internet	
	4	repositorio.unsaac.edu...	1 %
		Fuente de Internet	
	5	Entregado a Universida...	1 %
		Trabajo del estudiante	
	6	repositorio.unc.edu.pe	1 %
		Fuente de Internet	
AI	7	Entregado a Universida...	<1 %
--		Trabajo del estudiante	
	8	repositorio.unh.edu.pe	<1 %
		Fuente de Internet	
	9	repositorio.uct.edu.pe	<1 %
		Fuente de Internet	
	10	repositorio.unprg.edu.pe	<1 %
		Fuente de Internet	
	11	pt.scribd.com	<1 %
		Fuente de Internet	

Versión solo texto del informe | Alta resolución | Activado

## Anexo 9: Actividades de Aprendizaje sobre fábulas infantiles.

### I. ACTIVIDAD DE APREDIZAJE Nº 1

I. E: Divino Maestro.

FECHA:07-11-23.

Sección: A.

EDAD:4 años.

Área curricular: Comunicación.

Docentes:

NOMBRE DE LA ACTIVIDA: Disfruto escuchando la fábula “EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA”

### II. ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES PREVIAS	RECURSOS, MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la fábula</li> <li>• Proveer el espacio, los materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la zorra y la cigüeña</li> <li>• Guion de la fábula.</li> </ul>

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMEN TO DE EVALUACIÓN
COMUN ICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexión a y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</p>	<p>Responder a las preguntas en relación a la fábula “La zorra y la cigüeña”. ¿Cuáles son los personajes que participan en la historia? ¿Qué alimento le ofreció el zorro a la cigüeña? ¿En que sirvió el zorro la sopa? ¿Quién jugaba con el yoyo? ¿Por qué el zorro se reía cuando trataba de comer la cigüeña? ¿Por qué la cigüeña eligió la botella de cuello largo y fino? ¿Qué enseñanza nos puede dejar la historia?</p>	La observación	Guía de observación



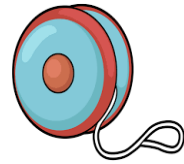
### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO
La docente comunica que nos reuniremos en semicírculo La docente les muestra que observen la imagen. (Anexo 1) Antes de la lectura Preguntamos ¿Qué animales aparecen? ¿En qué lugar están? ¿Qué clase de animales son?
DESARROLLO
La docente dice que hoy vamos a leer la fábula “El zorro y la cigüeña” (Anexo02) Durante la lectura La maestra realizará preguntas ¿Qué crees que pasará con estos personajes? Anticipamos ¿Cómo crees que acaba la historia? Después de la lectura ¿Las imágenes te ayudaron a saber de qué trata la historia? ¿Por qué? Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica (Anexo03)
CIERRE
Dialogamos sobre lo que han aprendido y preguntamos ¿Qué les pareció la fábula? ¿Cómo se llamó la fábula? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? Dialoga con tu familia sobre la fábula “el zorro y la cigüeña” y dibuja.

## EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA



Un día, el zorro laqui paseaba por el bosque.



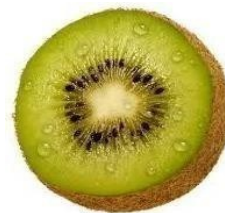
Depronto, se encontró con su amiga la cigüeña Elsa que jugaba con su yoyó



El zorro era muy bromista, así que decidió hacerle una broma a la cigüeña



-Amiga cigüeña -dijo el zorro. -Te invito a mí casa.



Tengo una rica sopa wantán, unos deliciosos churros y un refrescante jugo de kiwi.



A la cigüeña le pareció genial la idea y aceptó.



Cuando llegaron a casa, el zorro laqui sacó su llave, abrió puerta e invitó a pasar a la cigüeña Elsa.



Rápidamente, el zorro laqui puso la mesa y sirvió la sopa.



Pero lo hizo en un plato tan liso que la pobre cigüeña, con su pico tan largo, no pudo tomar ni un poquito.



Mientras tanto el zorro se hacia el distraído y se reía de Elsa, que era una cigüeña educada



Quisiera que mañana vayas a cenar a mi casa para corresponderte por la cena de hoy.



El zorro acepto encantado. Cuando llego a su casa, no se imaginó que su amiga quería hacerle lamisma broma.



La cigüeña sirvió la sopa en dos botellas de largo cuello fino, como su pico.



La cigüeña comió, pero el zorro por más que estiraba la lengua no pudo probar la sopa.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: .....

Edad: 5 años

Evaluadora: .....

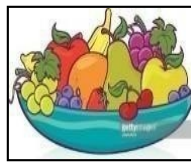
Fecha: .....

Instrucción I: Observa con atención las imágenes y marca la respuesta correcta

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?



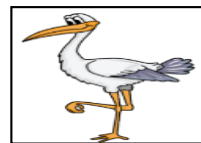
2. ¿Qué alimentos le ofreció el zorro a la cigüeña?



3. ¿En qué sirvió el zorro la sopa?



4. ¿Quién jugaba con el yoyó?



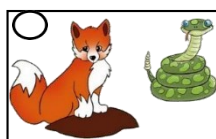
Instrucción II: Escucha con atención las preguntas y responde.

5. ¿Por qué el zorro se reía cuando trataba de comer la cigüeña?

-----  
6. ¿Por qué la cigüeña eligió la botella de cuello largo y fino?

-----  
7. ¿Qué nos enseña este cuento?

-----  
7. ¿Qué imagen se relaciona con el cuento



: INSTRUMENTO: Guía de observación (Escala de Likert por niveles de logro)

ITEMS	NIVELES DE LOGRO		
	LOGRO ESPERADO (3)	EN PROCESO (2)	INICIO (1)
<b>COMPENSIÒN LITEREAL</b>			
1.- Identifica los personajes de la fábula leída.			
2.- Menciona con sus propias palabras de que trata la fábula.			
3.- Dice verbalmente el final de la fábula.			
4.- Ordena correctamente la secuencia de la fábula.			
<b>COMPENSIÒN INFERENCIAL</b>			
5.- Menciona con sus propias palabras de que trata la fábula.			
6.- Predice de que trata la fábula narrada.			
7.- Explica con sus propias palabras las características de los personajes de la fábula.			
8.- Realizan un resumen con sus propias palabras de la fábula narrada.			
9.- Relaciona las fabulas leídas con la realidad.			
10.- Predice como será el final de la fábula.			
<b>COMPENSIÒN CRITERIAL</b>			
11.- Opina con sus propias palabras sobre la actuación del personaje principal.			
12.- Opina sobre la actuación de los personajes secundarios.			
13.- Reflexiona sobre el texto leído.			
14.- Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja la fábula narrada			
15.- Califica la actitud de los personajes de la fábula narrada de acuerdo con su criterio.			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

**I. TÍTULO: “LA PALOMA Y LA ABEJA”**

**II. TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos aproximadamente**

**III. FECHA: 15/11/23**

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ÍTEMES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	¿Cuál es el título de la fábula? ¿Quiénes son los personajes de la fábula? ¿Qué paso con la abeja cuando se asentó a beber agua? ¿Qué hizo la paloma cuando vio en peligro a la abeja? ¿Qué hizo la abeja para salvar a la paloma?	La Observación	Guía de Observación

**IV. DESARROLLO DE ACTIVIDAD**

FASES	ACTIVIDAD
Inicio	Saludamos a los niños, y nos sentamos en asamblea. Recordamos las normas de convivencia. Comentamos que vamos a observar un video sobre una linda fábula, para ello tenemos que estar atentos.
Nudo	A continuación, proyectamos el video de la fábula “ <b>LA PALOMA Y LA ABEJA</b> ” Luego cada niño menciona que es lo que más le gusto de la fábula.
Desenlace	Preguntamos a los niños: ¿Cuál es el título de la fábula? ¿Quiénes son los personajes de la fábula? ¿Qué paso con la abeja cuando se asentó a beber agua? ¿Qué hizo la paloma cuando vio en peligro a la abeja? ¿Qué hizo la abeja para salvar a la paloma?
Moraleja	Haz por los demás lo que quisieras que hicieran por ti.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: .....

Edad: 4 años

Evaluadora: .....

Fecha:15/11/23

Instrucción I: Observa con atención las imágenes y marca la respuesta correcta

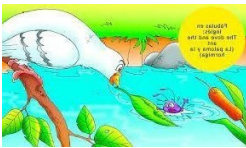
1. ¿Cuál es el título de la fábula?



2. ¿Quiénes son los personajes de la fábula?



3. ¿Qué paso con la abeja cuando se asentó a beber agua?



4. ¿Qué hizo la paloma cuando vio en peligro a la abeja?



5. ¿Qué hizo la abeja para salvar a la paloma?





## La abeja y la paloma



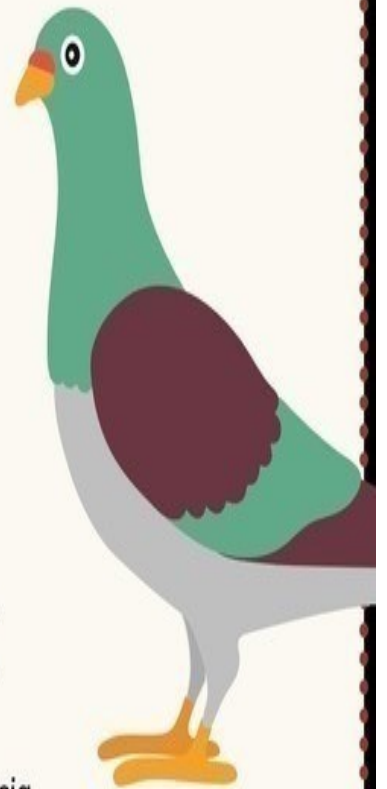
Cierto día muy caluroso, una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado del cual discurría un límpido arroyuelo.

**(23 palabras)**

De pronto una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita, empujada por una ráfaga de viento, cayó a la corriente. La paloma, que había visto el aprieto en el que se encontraba la abeja, voló hacia ella y la sacó con el pico **(67 palabras)**.

Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel instante acudió presurosa la abeja, y para salvar a su bienhechora, picó al hombre en la mano **(100 palabras)**.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita **(123 palabras)**.



Esopo, fabulista de la Antigua Grecia

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

V. TÍTULO: “EI PASTORCITO MENTIROSO”

VI. TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos aproximadamente

VII. FECHA: 14/11/23

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ÍTEMES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	¿Cuál es el título de la fábula? ¿Ustedes saben lo que es una mentira? ¿Qué opinas de su comportamiento del pastorcito? ¿Por qué crees que no es correcto lo que hizo el pastorcito? ¿Qué le paso al Pastorcito por mentir?	La Observación	Guía de observación

### VIII. DESARROLLO DE ACTIVIDAD

FASES	ACTIVIDAD
Inicio	Saludamos a los niños, y nos sentamos en asamblea. Recordamos las normas de convivencia. Comentamos que vamos a observar un video sobre una linda fabula, para ello tenemos que estar atentos.
Nudo	A continuación, proyectamos el video de la fábula “ <b>el pastorcito mentiroso</b> ” Luego cada niño menciona que es lo que más le gusto de la fábula.
Desenlace	Preguntamos a los niños: ¿Cuál es el título de la fábula? ¿Ustedes saben lo que es una mentira? ¿Qué opinas de su comportamiento del pastorcito? ¿Por qué crees que no es correcto lo que hizo el pastorcito? ¿Qué le paso al Pastorcito por mentir?
Moraleja	Mentimos y mentimos , y perdemos la confianza que los demás tienen en nosotros. Cuando digamos la verdad, no nos creerán.

### EL PASTORCITO MENTIROSO

Estaba un pastor de ovejas junto con su rebaño, el cual comenzó a gritar con todas sus fuerzas: "**¡Auxilio! ¡Auxilio! El lobo viene por mis ovejas**". El pueblo, dejando a un lado todos sus quehaceres, acuden al llamado del joven, para darse cuenta que no es más que una chanza pesada.

El joven vuelve a hacerlo una segunda vez, y temiendo el pueblo, volvió. Sin embargo, nuevamente no era más que una burla. Luego gritó de nuevo, siendo esta vez verdad que el lobo estaba atacando, sin embargo, el pueblo no creyó en sus gritos, por lo que la fiera terminó devorándose el rebaño.



**Moraleja:** Mentimos y mentimos, y perdemos la confianza que los demás tienen en nosotros. Cuando digamos la verdad, no nos creerán.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: .....

Edad: 4 años

Evaluadora: .....

Fecha:14/11/23

Instrucción I: Observa con atención las imágenes y marca la respuesta correcta

1) ¿Cuál es el título de la fábula?



2) ¿Qué personajes participan en la fábula?



3) ¿Por qué la gente no creyó en el tercer grito del pastorcito?



4) ¿Cómo termino la fábula?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: N°04

I. TÍTULO: “LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO”

II. TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos aproximadamente

III. FECHA:

IV. ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES PREVIAS	RECURSOS, MATERIALES
✓ Imágenes de la fábula	✓ Imágenes de la gallina de huevos de oro. ✓ Guiones de la fábula. ✓ Lápiz ✓ Hojas

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Responder a las preguntas en relación a la fábula “La gallina y los huevos de oro”. ¿Cuáles son los personajes que participan en la historia? ¿Qué soñaba tener el granjero? ¿Dónde acostaba la gallina todas las noches? ¿Qué encontró su esposa del granjero? ¿Dónde vivían Eduardo y su esposa? ¿Qué enseñanzas puede dejar la historia de la gallina y los huevos de oro?	La observación	Guía de observación

## II. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO
<p>La docente comunica que nos reuniremos en asamblea y recordamos las normas de convivencia. La docente les muestra que observen la imagen. (Anexo 1)</p> <p>Antes de la dramatización:</p> <p>¿A quién ves?</p> <p>¿En dónde están</p> <p>¿Qué hace la señora? ¿Has leído alguna historia de animales?</p>
DESARROLLO
<p>La docente dice que hoy vamos a leer la fábula "la gallina de los huevos de oro" (Anexo 02) Durante la dramatización:</p> <p>La maestra realizará preguntas ¿Qué crees que pasará con la gallina de los huevos de oro?</p> <p>¿Qué decisión tomará el granjero? Después</p> <p>¿Quién es el personaje principal en esta historia? ¿En qué lugar sucedieron los hechos?</p> <p>Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica (Anexo 03)</p>
CIERRE
<p>Dialogamos sobre lo que han aprendido y preguntamos ¿Qué les pareció la fábula? ¿Cómo se llamó la fábula?</p> <p>¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Dialoga con tu familia sobre la dramatización "la gallina de los huevos de oro" y dibuja el personaje que prefieres.</p>

## LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



Había una vez un campesino muy pobre, pero tan pobre, que no tenía ni una sola vaca.

En todo el pueblo era el más pobre hasta que un día, mientras trabajaba en el campo y se lamentaba de su suerte, cuando apareció un enano que le dijo “Buen hombre, escuche tus lamentos y haré que tu suerte cambie. Ten esta gallina, es excepcional, todos los días tendrás un huevo de oro.

El enano desapareció misteriosamente y el campesino llevó la gallina al corral.

La noche paso y cuando el campesino se despertó fue directo al corral y para su sorpresa, encontró un huevo de oro, como había dicho el enano. Lo metió con cuidado en una cesta y se fue directo a la ciudad, para vender el huevo por un elevado precio. Al día siguiente, totalmente eufórico, encontró otro huevo de oro. ¡Al fin la suerte estaba de su parte! Día tras día tenía un nuevo huevo de oro. Fue así que muy lentamente, vendiendo cada día su huevo, se convirtió en hombre más rico del pueblo. Hasta que un día la avaricia llenó su mente y pensó ¿Para qué esperar a que cada día la gallina ponga un huevo? Si la mato y descubriré la mina de oro que tiene en su interior. Para desdicha de la gallina, llevó a cabo su plan, pero en su interior de la gallina no encontró nada diferente a otras gallinas.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

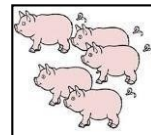
Nombre: .....

Edad: 5 años

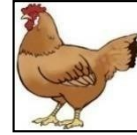
Evaluadora: ..... Fecha: .....

**Instrucción I:** Observa con atención las imágenes y marca con una (X) la respuesta correcta.

1. ¿Qué tenía el granjero? un rebaño de:



2. ¿Qué encontró su esposa del granjero?



3. ¿Dónde acostaban a la gallina todas las noches?





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 05

I. TITULO:LA LIEBRE Y LA TORTUGA

II. TEMPORALIZACION:30 MIMUTOS

III. FECHA:09-11-23

ÁREA	COMPE TE N C I A/CAPACIDA D	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNIC AS DE EVALU ACIÓN	INSTRU M EN TO DE EVALUA CIÓN
COMUN ICACIÓ N	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATER NA	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes . Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	¿Cuál es el título de la fábula? ¿Qué personajes participan en la fábula? ¿Qué hicieron la liebre y la tortuga? ¿porque la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Qué hacia la liebre mientras a tortuga trata taba de correr lo más rápido que podía? ¿Estará bien la actitud de la liebre hacia la tortuga?	La observa ción	Guía de observaci ón

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	Motivamos a los niños con la canción "voy caminando 'si el sonido es rápido, se trasladan rápido y lento si el sonido es lento. Les presentamos el "LIBRO MÁGICO DE LAS FABULAS"
DESARROLLO	Presentamos a los niños la fábula "LA LIEBRE Y LA TORTUGA", narramos la fábula a través de secuencia de imágenes. Narramos la fábula y vamos colocando las imágenes en la pizarra.
CIERRE	Preguntamos a los niños ¿Cuál es el título de la fábula? ¿Qué personajes participan en la fábula? ¿Qué hicieron la liebre y la tortuga? ¿por que la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Qué hacia la liebre mientras la tortuga trata de correr lo más rápido que podía? ¿Estará bien la actitud de la liebre hacia la tortuga?
MORALEJA	Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos obtendremos siempre el éxito.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:

.....

Edad: 4 años

Evaluadora: .....

Fecha: .....

Instrucción I: Observa con atención las imágenes y marca la respuesta correcta

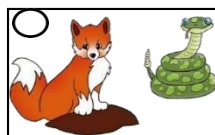
1. ¿Cuál es el título de la fábula?



2. ¿Qué personajes participan en la fábula?



3. ¿Qué hicieron la liebre y la tortuga?



4. ¿Porque la liebre se burlaba de la tortuga?



5. ¿Qué hacía la liebre mientras a tortuga trataba de correr lo más rápido que podía?



## LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó:

-Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaría en una competencia.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso, pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria.



**Moraleja:** Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.