



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Programa “Fototale” como secuencia de fotografías sobre  
producción de cuentos andinos en estudiantes  
de secundaria, Puno-2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctor en Educación

**AUTOR:**

Flores Mendoza, Nestor Raul ([orcid.org/0000-0003-2637-1101](https://orcid.org/0000-0003-2637-1101))

**ASESORAS:**

Dra. Lescano Lopez, Galia Susana ([orcid.org/0000-0001-7101-0589](https://orcid.org/0000-0001-7101-0589))

Dra. Bernardo Santiago, Grisi ([orcid.org/0000-0002-4147-2771](https://orcid.org/0000-0002-4147-2771))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA – PERÚ

2024

### **Dedicatoria**

A mi esposa María Elisa y mi hija Anyeli  
Brisney por su valioso apoyo y  
constante motivación A todos los  
estudiantes de la región Puno y mi  
querido Perú ya que ellos son el futuro  
de nuestro país.

Nestor Raul

## **Agradecimiento**

A Dios, por su infinito amor y bendición al permitir que avance en mis metas propuestas.

A la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, por apostar por el talento humano y brindar la oportunidad de ser profesionales idóneos y competitivos.

A mi asesora Dra. Lescano Lopez, Galia Susana, por el apoyo permanente y constante orientación para la conclusión del presente estudio.

El autor



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LESCANO LOPEZ GALIA SUSANA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "Fototale" como secuencia de fotografías sobre producción de cuentos andinos en estudiantes de secundaria, Puno-2023", cuyo autor es FLORES MENDOZA NESTOR RAUL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 03 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LESCANO LOPEZ GALIA SUSANA DNI: 06451655 ORCID: 0000-0001-7101-0589	Firmado electrónicamente por: GLESCANO el 05-01- 2024 01:36:40

Código documento Trilce: TRI - 0717914



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, FLORES MENDOZA NESTOR RAUL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "Fototale" como secuencia de fotografías sobre producción de cuentos andinos en estudiantes de secundaria, Puno-2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
NESTOR RAUL FLORES MENDOZA DNI: 01316854 ORCID: 0000-0003-2637-1101	Firmado electrónicamente por: NFLORESME el 03-01- 2024 18:39:10

Código documento Trilce: TRI - 0717911

## Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstrat	x
Resumo	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	20
3.1. Tipo y diseño de investigación	20
3.2. Variables y operacionalización	21
3.3. Población, muestra y muestreo	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
3.5. Procedimientos	26
3.6. Método de análisis de datos	27
3.7. Aspectos éticos	27
IV. RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN	44
VI. CONCLUSIONES	56
VII. RECOMENDACIONES	59
VIII. PROPUESTA	61
REFERENCIAS	67
ANEXOS	78

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Análisis por ítems de la ficha de observación de la variable producción	24
Tabla 2. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach	25
Tabla 3. Validación de instrumentos por juicio de expertos	26
Tabla 4. Comparación pretest y postest de la dimensión 1 del GC y GE	29
Tabla 5. Comparación pretest y postest de la dimensión 2 del GC y GE	30
Tabla 6. Comparación pretest y postest de la dimensión 3 del GC y GE	32
Tabla 7. Comparación pretest y postest de la dimensión 4 del GC y GE	33
Tabla 8. Comparación pre y postest del programa en la producción del GC y GE	35
Tabla 9. Prueba de normalidad Shapiro-Wilk	36
Tabla 10. Medidas de tendencia central en el GE en el pretest y postest	37
Tabla 11. Medidas de tendencia central en el GC en el pretest y postest	37
Tabla 12. Prueba de muestras independientes de la producción de cuentos	38
Tabla 13. Producción de cuentos en el GE antes y después de aplicar el Programa	39
Tabla 14. Producción de cuentos en el GC antes y después de aplicar el Programa	40
Tabla 15. Comparación en producción del GC y el GE antes de aplicar el Programa	41
Tabla 16. Comparación en producción del GC y GE después de aplicar el Programa	42

## Índice de figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Pretest y postest sobre el nivel de la dimensión 1 del GC y GE	29
Figura 2. Pretest y postest del nivel de la dimensión 2 del GC y GE	31
Figura 3. Pretest y postest del nivel de la dimensión 3 del GC y GE	32
Figura 4. Pretest y postest del nivel de la dimensión 4 del GC y GE	34
Figura 5. Pretest y postest del nivel del Programa “Fototale” en la producción de cuentos andinos del GC y GE	35



## Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo evaluar los efectos del Programa “Fototale” como secuencia de fotografías sobre la producción de cuentos andinos en estudiantes de secundaria Puno-2023. El programa se basó en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos utilizando técnicas y estrategias activas centrados en el aprendizaje de los estudiantes. Fue de tipo aplicada de diseño cuasiexperimental, con un grupo experimental y un grupo control cada uno conformado por 20 estudiantes del primer grado de educación secundaria, a quienes se les aplicó el pretest y un posttest. Al grupo experimental se le aplicó el Programa “Fototale”, desarrollando cuatro dimensiones de la competencia escribe diversos tipos de textos del área de comunicación y de acuerdo a lo que establece el CNEB. Los resultados fueron que existe significancia estadística, respalda la prueba U de Mann-Whitney, la efectividad del programa  $p$  valor = 0.000; por lo que se rechazó la hipótesis nula, y aceptó la hipótesis de investigación. Se concluye que el Programa “Fototale” en el grupo experimental mejoró en la producción de cuentos demostrando que el programa sí tiene un impacto significativo y positivo en el desarrollo de producción de cuentos andinos en los estudiantes.

Palabras clave: producción, fotografías, cuento, comunicación.

## **Abstract**

The objective of the research work was to evaluate the effects of the “Fototale” Program as a sequence of photographs on the production of Andean stories in high school students Puno-2023. The program was based on the development of the competence to write various types of texts using active techniques and strategies focused on student learning. It was an applied quasi-experimental design, with an experimental group and a control group each made up of 20 students from the first grade of secondary education, to whom the pretest and a posttest were administered. The Fototale Program was applied to the experimental group, developing four dimensions of the competence: write various types of texts in the communication area and according to what is established by the CNEB. The results were that there is statistical significance, supporting the Mann-Whitney U test, the effectiveness of the program  $p$  value = 0.000; Therefore, the null hypothesis was rejected, and the research hypothesis was accepted. It is concluded that the “Fototale” Program in the experimental group improved the production of stories, demonstrating that the program does have a significant and positive impact on the development of production of andean stories in students.

Keywords: production, photographs, story, communication.

## Resumo

O objetivo do trabalho de pesquisa foi avaliar os efeitos do Programa “Fototale” como sequência de fotografias na produção de histórias andinas em estudantes do ensino médio Puno-2023. O programa baseou-se no desenvolvimento da competência para escrever diversos tipos de textos utilizando técnicas e estratégias ativas focadas na aprendizagem do aluno. Tratou-se de um desenho quase-experimental aplicado, com um grupo experimental e um grupo de controlo constituído cada um por 20 alunos do primeiro ano do ensino secundário, aos quais foram aplicados um pré-teste e um pósteste. O Programa Fototale foi aplicado ao grupo experimental, desenvolvendo quatro dimensões da competência: escrever diversos tipos de textos na área de comunicação e de acordo com o estabelecido pelo CNEB. Os resultados foram que há significância estatística, apoiando o teste U de Mann-Whitney, a eficácia do programa valor de  $p = 0,000$ ; por tanto, a hipótese nula foi rejeitada e a hipótese de pesquisa foi aceita. Conclui-se que o Programa “Fototale” no grupo experimental melhorou a produção de histórias, demonstrando que o programa tem um impacto significativo e positivo no desenvolvimento da produção de histórias andinas nos alunos.

Palavras-chave: produção, fotografias, história, comunicação.