



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en  
infantes de 3 años en una institución educativa, Trujillo-2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**

Avila Paima, Roxana Nathaly (orcid.org/0000-0003-4787-0743)

Banda Banda, Maribel (orcid.org/0000-0002-9300-7687)

**ASESORA:**

Dra. Reyes Lopez, Flora Angelica (orcid.org/0000-0001-8526-6278)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles.

TRUJILLO — PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

A Dios, quién supo guiarme por el buen camino y romper cada obstáculo para poder lograr mis objetivos. Asimismo, a mis padres Manuel Banda Llanos y Amelia Banda Otiniano por su apoyo y comprensión desde que inicie mi carrera profesional, a mis hijos; Abigail y Manuel quiénes han sido mi motivación constante en seguir en mi formación profesional.

### **MARIBEL, BANDA BANDA**

A Dios por darme la fortaleza de lograr mis objetivos. A mi madre Jackeline Paima, por darme la vida y ser mi motor, a mi Padre Juan Avila, por creer en mí y apoyarme siempre, a mi hermana Alondra Alayo, por ser mi inspiración y a mi familia que gracias a su apoyo incondicional he podido superar cada obstáculo que se ha presentado a lo largo de mi carrera.

### **ROXANA NATHALY, AVILA PAIMA**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecer a nuestra alma mater Universidad César Vallejo por brindarnos todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación.

También a nuestra asesora, quien con sus conocimientos y apoyo nos guió a través de cada una de las etapas de esta tesis para alcanzar los resultados que buscábamos.

Además, agradecer a nuestra docente de practica; Mg Hilda Mara, Alfaro Caceda por el apoyo incondicional a seguir adelante y luchar por nuestros sueños.

Por último, hacer mención a cada uno de nuestros padres, que siempre estuvieron ahí para darnos palabras de apoyo, aliento para no decaer y seguir adelante.

Muchas gracias a todos.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, FLORA ANGELICA REYES LOPEZ, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años en una Institución Educativa, Trujillo-2023.", cuyos autores son BANDA BANDA MARIBEL, AVILA PAIMA ROXANA NATHALY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Diciembre del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
FLORA ANGELICA REYES LOPEZ <b>DNI:</b> 03370916 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8526-6278	Firmado electrónicamente por: FREYESL el 21-12- 2023 14:15:47

Código documento Trilce: TRI - 0701568



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, AVILA PAIMA ROXANA NATHALY, BANDA BANDA MARIBEL estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años en una Institución Educativa, Trujillo-2023.", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
BANDA BANDA MARIBEL <b>DNI:</b> 47604076 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9300-7687	Firmado electrónicamente por: BBANDABA26 el 20-12-2023 01:02:21
AVILA PAIMA ROXANA NATHALY <b>DNI:</b> 75053697 <b>ORCID:</b> 0000-0003-4787-0743	Firmado electrónicamente por: RAVILAPA99 el 20-12-2023 19:40:20

Código documento Trilce: INV - 1397312

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor .....	iv
Declaratoria de Originalidad de los Autores .....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen .....	viii
Abstract .....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3 Población, muestra y muestreo.....	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	14
3.5 Procedimientos .....	15
3.6 Método de análisis de datos .....	16
3.7 Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	27
VII. RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS .....	29
ANEXOS.....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Distribución de población y muestra</i> .....	14
Tabla 2: <i>Porcentaje del nivel de desarrollo psicomotriz en el pre test</i> .....	18
Tabla 3: <i>Nivel de desarrollo psicomotriz después de aplicar estimulación temprana</i> .....	19
Tabla 4: <i>Impacto de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad</i> .....	20
Tabla 5: <i>Prueba de normalidad de la variable psicomotricidad</i> .....	21
Tabla 6: <i>Contrastación de la hipótesis mediante coeficiente Wilcoxon</i> .....	22

## RESUMEN

Con el objetivo de evaluar la influencia de la estimulación temprana sobre la psicomotricidad en infantes de 3 años de una institución educativa en la ciudad de Trujillo, se realizó una investigación de tipo aplicada, cuantitativa, con un diseño experimental de tipo pre experimental. La población fue conformada por 116 infantes. Se obtuvo una muestra definida por conveniencia de 50 infantes entre dos aulas de 3 años. Para recolectar la información se utilizó la técnica de observación aplicando un test adaptado denominado MANA como instrumento. La prueba de validez para dicho instrumento fue la V Aiken donde se obtuvo una concordancia en la calificación de los jueces del 100%. También se consiguió un nivel de confiabilidad alta de 0.98 mediante el coeficiente Alfa Cronbach. Como resultados, se aplicó la prueba de normalidad arrojando un valor de significancia de 0.000 para pre-test y 0.008 para post-test, siendo menor a 0.05, indicando que no había una distribución normal y se tuvo que usar una prueba no paramétrica; se aplicó el coeficiente Wilcoxon. Se concluyó que la estimulación temprana si tiene una influencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes de 3 años.

**Palabras clave:** Estimulación temprana, psicomotricidad, desarrollo psicomotriz.



## ABSTRACT

In order to assess the influence of early stimulation on psychomotor skills in 3-year-old children at a preschool in the city of Trujillo, an applied, quantitative research was conducted with a pre-experimental design. The population consisted of 116 children. A convenience sample of 50 children from two 3-year-old classrooms was obtained. The information was collected through the observation technique using an adapted test called MANA as the instrument. The validity test for this instrument was the Aiken V, where a 100% agreement in judges' ratings was obtained. A high reliability level of 0.98 was also achieved through the Cronbach's Alpha coefficient. Of the results, the normality test yielded a significance value of 0.000 for the pre-test and 0.008 for the post-test, both less than 0.05, indicating a non-normal distribution, requiring the use of a non-parametric test; the Wilcoxon coefficient was applied. It was concluded that early stimulation does have an influence on the psychomotor development of 3-year-old infants.

**Keywords:** Early stimulation, psychomotor skills, psychomotor development.

## I. INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida, el aprendizaje se enfoca en el desarrollo de las capacidades de coordinación, movimiento, reacción y posicionamiento del infante con su entorno, con la finalidad de que ellos encuentren un óptimo desempeño en sus destrezas físicas y mentales al momento de realizar dicha interacción conforme van creciendo y evolucionando. Labrada et. al (2020) mencionan que, la estimulación temprana es una actividad esencial durante los primeros años de existencia de los infantes porque actúa como motivación a la mejora continua. Hartwig (2020) resalta que, durante la primera infancia, ellos maduran y desarrollan habilidades básicas como el lenguaje, las habilidades sensoriales, el razonamiento, movimiento, asimilación, creación, entre otras. Meghir et al. (2023) refuerzan diciendo que es el entorno del hogar la primera instancia para comenzar con la estimulación con base del cuidado de los padres y que se potencia ese conocimiento con la ayuda de profesionales en un centro de estimulación, con la finalidad que los infantes posean calidad en su desarrollo psicomotor y estén preparados para lo que depara el inicio de una etapa preescolar y posteriormente escolar.

Actualmente, la estimulación temprana aún no es puesta en práctica en su totalidad, ya que llegan infantes al jardín con ciertas deficiencias motrices que dificultan su desempeño motor fino y grueso, viéndose reflejado durante las actividades lúdicas y ejercicios específicos mientras se desarrollan las sesiones de clases. Por ende, no se debe pasar por alto lo indispensable que es la estimulación temprana, ya que tiene un gran impacto en el desarrollo del infante. Pereira y De Carvalho (2023) dicen que la actividad motriz trae importantes mejoras en las habilidades corporales de los infantes y cambios significativos del progreso del intelecto de los infantes, partiendo de prácticas lúdicas e interacciones en un ambiente tranquilo, manteniendo a los estudiantes en estado de alerta, atentos, dispuestos a concentrar sus energías para potenciar sus habilidades con responsabilidad y determinación, mostrando progreso con cada intento, no obstante, todo esto tiene mayor impacto desde la aplicación en la temprana edad del infante. Mackness et al. (2021) agregan que ésta tiene mayor grado de significancia cuando se aplica

desde el vientre de la madre.

La Organización Mundial de la Salud (2020) muestra que los infantes que participan en talleres de estimulación para la primera infancia tienen más posibilidades de desenvolverse mejor dentro de una escuela primaria y están dispuestos e interesados en aprender habilidades académicas posteriores, en practicar deportes y expresarse con autonomía y naturalidad. Sucede lo opuesto con niños(as) que no participan en dichas sesiones, encontrando dificultades para ciertas actividades que determinan coordinación o seguridad para expresarse. UNICEF (2019) señala también que en terreno latinoamericano y El Caribe solamente el 46% de infantes menores de cinco años han tenido una adecuada preparación y estimulación, lo que en consecuencia significa que la otra parte presenta problemas en su crecimiento y desarrollo. Asimismo, en lo que respecta a la primera infancia (0 a 36 meses) existe una cobertura en estimulación de tan solo el 18.6% en Latinoamérica. Para complementar, UNICEF (2020), estima que 3,6 millones de infantes de dos a cuatro años en Latinoamérica no tienen un desarrollo adecuado para la edad que están cursando.

En añadidura, Garay y Centella-Centeno (2022), mencionan que, en el Perú, hay un 20% de madres con niños(as) menores a un año que desconocen el tema de la estimulación temprana, de los cuales, el 49.4% no conoce sobre la psicomotricidad. En resumen, la estimulación temprana no está cubriendo las demandas de preescolaridad vigentes y, por ende, muchos niños no reciben la estimulación adecuada desde sus primeros años de vida para prepararse correctamente.

Arroyo (2019) menciona que, en Trujillo, solamente el 60% de infantes alrededor de los tres años de edad tienen un nivel de desarrollo psicomotriz bueno. Cabe resaltar que la estimulación temprana tiene un valor significativo en el desarrollo de ésta, motivando sus expresiones y creatividad, potenciando el dominio del equilibrio, reforzando la coordinación del movimiento con el cuerpo, participando en el dominio de la respiración, afirmando su lateralidad, ubicación en tiempo y espacio. Destrezas que son esenciales en el crecimiento de los niños(as), favoreciendo al desarrollo de la expresión corporal por medio de actividades de estimulación a temprana

edad. Por consiguiente, Rojas y Holmos (2020) dicen que ésta permite potenciar las habilidades de los infantes durante su desarrollo psicomotor, acompañado de la autonomía, lenguaje y comunicación como destrezas adicionales, produciendo un avance significativo de las estructuras cerebrales que establecerán su capacidad de aprendizaje. En efecto, la primera infancia se puede considerar una etapa ideal para estimular el desarrollo de los niños con la psicomotricidad y hacer uso efectivo de las diversas estrategias que van a favorecer en el proceso motriz y cognitivo del estudiante. Carreño y Calle (2020) argumentan que la estimulación temprana se sigue popularizando como una estrategia idónea para fortalecer las habilidades cognitivas, emocionales, sociales, comunicativas y motrices en infantes. Las acciones de la estimulación propiamente dicha recopilan conocimientos generales de psicología, pediatría y teorías sobre educación, llevadas a la práctica y monitoreadas por el desarrollo de los infantes a través de guía de observación, test y listas de cotejo que contribuyen a la elaboración de sesiones más pertinentes. Roz et al. (2023) añaden que, éstas combinan muchos tipos de actividades para fortalecer las habilidades físicas y cognitivas de los infantes, desde deportes y juegos hasta eventos artísticos y musicales, así como también la exploración y descubrimiento. Además, su implementación debe involucrar a las familias, contribuyendo a las intenciones del gobierno y del sector privado en prospectiva de la educación. Por lo tanto, comprender la estimulación temprana requiere un abordaje multidisciplinario donde se presenten cuestiones conceptuales, técnicas, educativas, socioeconómicas, de salud e institucionales.

En efecto, en el presente trabajo de investigación busca aportar al área de la educación inicial utilizando la psicomotricidad como herramienta de estimulación del desarrollo temprano en infantes de 3 años, basándose en el movimiento y la respuesta entre mente y cuerpo para encontrar una coordinación adecuada ante las percepciones del entorno. Por lo que la estimulación temprana ayudaría a fortalecer dicho proceso de aprendizaje donde interviene el efecto del control corporal, aspirando al dominio de su cuerpo y de la autonomía de éste para moverse con seguridad y responder con certeza.

En consecuencia, se plantea la siguiente pregunta: ¿cuál es la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años? En efecto, la estimulación abarca una serie de acciones que maximizan las capacidades físicas, mentales y psicológicas de un niño de manera continua y sistemática. Asimismo, se trata de una secuencia de ejercicios estructurados para brindar la experiencia idónea desde el nacimiento para alcanzar su máximo potencial intelectual y físico. Además, para que la estimulación sea apropiada debe tenerse en cuenta las edades, acciones y materiales a utilizar.

Del mismo modo, esta tesis se justifica por medio de implicaciones teóricas, ya que se revisa conceptos sobre la estimulación temprana y psicomotricidad, buscando una forma de facilitar la elaboración de estrategias para una adecuada estimulación temprana capaz de optimizar las habilidades psicomotrices en los infantes. Por otra parte, en las implicaciones prácticas, los hallazgos propuestos del presente proyecto sirven a futuras aplicaciones sobre estimulación temprana y psicomotricidad en el ámbito de la educación, principalmente en la etapa preescolar y la educación temprana. Además, tiene una justificación metodológica debido a que utiliza método científico para comprobar las implicaciones teóricas en la práctica, encontrando estrategias y técnicas sustentables que determinan la influencia de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad.

Por ende, el objetivo general de esta tesis es evaluar la influencia de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años. En paralelo, se definen los objetivos específicos: (a) Determinar el nivel de desarrollo psicomotriz que presentan los infantes mediante sus dimensiones. (b) Determinar el nivel de desarrollo psicomotriz después de aplicar estimulación temprana mediante sus dimensiones. (c) Comparar el impacto de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad.

Por su parte, se establece la hipótesis de tesis, afirmando que existe una influencia significativa de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años.

## II. MARCO TEÓRICO

En el plano internacional, Ríos et al. (2021) en “La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza y aprendizaje en educación de infantes”, con el propósito de reflexión entre las relaciones que se dan para dichos procesos, marcando la relevancia de la estimulación temprana hacia el logro de resultados significativos durante el desarrollo del aprendizaje. Usó una metodología descriptiva, no experimental, apoyado de revisión de literatura. Finalizando que la estimulación temprana es considerada un proceso de alta significancia para el desarrollo óptimo en el progreso de la enseñanza y aprendizaje, con la condición que se efectúe con perspectiva al desarrollo integral del infante estimulando todas las áreas respectivas.

Revilla et al. (2020) en su artículo denominado “importancia de la estimulación de la motricidad en el desarrollo íntegro en educación inicial” cuyo propósito fue valorar la relevancia de la estimulación motriz en edades tempranas favoreciendo el desarrollo integral de los infantes. Con un estudio de carácter cualitativo mediante una guía de observación consiguiendo evidenciar que el modelo educativo actual tiene aspectos tradicionalistas muy rígidos que limitan las opciones creativas y el uso de espacios externos generando deficiencias para disfrutar de las experiencias lúdicas que son necesarias para el mejoramiento físico y mental en el infante de la edad en investigación.

Denche-Zamorano et al. (2022) en “Análisis bibliométrico de las tendencias de investigación en psicomotricidad: el papel actual de la infancia”, señalan que, después de haber revisado 112 artículos y obteniendo un 87.4% en tendencia sobre psicomotricidad y educación en infantes, concluye que los infantes a temprana edad construyen significativamente el conocimiento de su cuerpo, el control de éste y la utilización de sí mismos para llegar a realizar un progreso significativo de la memoria, atención, creatividad y potencialización de diversas habilidades que se irán desarrollando en el proceso educativo de nuestros estudiantes gracias a una correcta estimulación motriz.

Además, Apan-Araujo et al. (2020) en su artículo llamado “psicomotricidad como herramienta del juego terapéutico implementada en un centro de estimulación multisensorial” con objeto de determinar los niveles de desarrollo psicomotriz en preescolares, utilizando un test específico para determinar dicho nivel en referencia su progreso, seleccionando un grupo de actividades apoyadas del juego buscando potenciar el desarrollo psicomotriz. Llegando a la conclusión que, aumentó la concentración, centraron la atención, el sentido de alerta, se elevó la calidad de la creatividad, mejoró la socialización y la comunicación en forma global en base a su entorno.

Ferre-Rey et al. (2021) en su trabajo “Diferencias entre la psicomotricidad dinámica y normativa en el desarrollo infantil”, bajo el propósito de encontrar diferencias relevantes entre ambas corrientes de psicomotricidad respecto al nivel de desarrollo psicomotriz en infantes en preescolar. Evaluaron con un test estandarizado a 75 infantes entre 3 y 5 años niñas. Como resultado, es la psicomotricidad dinámica la que marca mayor significancia en el desarrollo de los infantes.

Pereira y De Carvalho (2023) en “Los Beneficios para el Desarrollo Psíquico y Motor en Educación Infantil” optando por analizar los beneficios de las actividades motrices en el desarrollo de infantes, utilizando aspectos psíquicos y motores desde la primera infancia, bajo la modalidad de investigación bibliográfica, concluyendo que la actividad motriz trae importantes mejoras en las habilidades corporales de los infantes y cambios significativos del progreso del intelecto de los infantes, partiendo de prácticas lúdicas e interacciones en un ambiente tranquilo, manteniendo a los estudiantes en estado de alerta, atentos, dispuestos a concentrar sus energías para potenciar sus habilidades con responsabilidad y determinación, mostrando progreso con cada intento, no obstante, todo esto tiene mayor impacto desde la aplicación en la temprana edad del infante.

Xiong et al. (2020), en su artículo “¿Es importante ganar al principio? Estimulación cognitiva familiar en la primera infancia y desarrollo infantil” con el objeto de la influencia de la estimulación cognitiva familiar en la primera infancia sobre el desarrollo integral, concluye que, para que los infantes

puedan desarrollarse en su ambiente haciendo deporte o actividades motoras frente a otras personas conocidas y desconocidas con total confianza, sin importar el género o la edad, es indispensable contar con un proceso de estimulación temprana en donde participe la familia en proceso de andamiaje.

Labrada et al. (2020) en "desarrollo del niño en la infancia temprana y sus manifestaciones en el primer año de vida", hace referencia a los doce meses de edad como periodo indicado para enfocarse en ejecución de ejercicios psicomotores en forma de incentivo para el desarrollo mental, físico y emotivo del infante en base a las características y reflejos principales durante dicha etapa de vida, preparándolo gradualmente para posteriores experiencias que tendrán durante su crecimiento y desarrollo en las distintas etapas. Considerándose a la estimulación temprana como una fase de entrenamiento que construye una sistematización del movimiento y coordinación entre la mente y el cuerpo.

Kambas y Venetsanou (2022) en su artículo "Terapia Psicomotriz de Grupo en Niños" se enfocan en el mejoramiento psicomotor de los infantes en base a una terapia de estimulación para contrarrestar las dificultades de socialización, autonomía y algunos trastornos neurológicos que afectan la psicomotricidad, analizando sus beneficios y concluyendo que la estimulación temprana como terapia en actividades psicomotrices, ayuda en el ámbito de las discapacidades y deficiencias motrices en la primera infancia, la terapia contribuye al movimiento y desenvolvimiento de los infantes ante estos problemas, permitiendo que se desempeñe mejor en las actividades cotidianas, integrándose con sus semejantes para compartir actividades y desarrollándose adecuadamente.

Dentro del enfoque conceptual, Briones et al. (2021) menciona que la estimulación temprana aplicada de manera oportuna puede desencadenar el mejoramiento de habilidades y destrezas ayudando a los infantes a ser individuos eficientes, independientes y capaces de buscar estrategias para resolver problemas cotidianos con facilidad debido a la facilidad de movimiento y coordinación que ellos obtienen gracias a la práctica y estímulo constante desde sus primeros años, siendo acompañados en todo su



proceso de aprendizaje. Puente et al. (2020) complementa que también que dicha estimulación puede anexarse o incluirse ya en edades posteriores, pero siempre manteniendo el margen de 3 años para que obtengan la posibilidad de nivelarse y encontrar un progreso significativo al momento de desarrollarse en su entorno.

Mas et al. (2018) argumentan que la estimulación temprana juega un papel de prevención cuando se aplica desde los primeros años de vida y una especie de rehabilitación cuando se quiere mejorar aspectos en el desarrollo durante el proceso de crecimiento. Pero, ello significa evaluar y realizar estrategias adecuadas para conseguir una mejora, principalmente en el área motriz y del lenguaje porque abarca o desglosa otras áreas desde allí, partiendo desde la expresión y la cognición hasta el movimiento y socialización. Campos-Campos et al. (2021) refuerza que la estimulación temprana fortalece el desarrollo natural de los infantes hasta el grado de exponer el mayor beneficio de sus capacidades y descubrir habilidades conforme van creciendo y evolucionando hasta completar todas sus etapas en la primera infancia.

Pick y Valentini (2022) se refieren a la estimulación temprana como estrategia para fortalecer mente y cuerpo, desarrollando emociones e inteligencia mediante el juego, la participación y el movimiento constante, convirtiendo un ser inmaduro física y mentalmente en uno con seguridad de sí mismo para realizar acciones de movimiento con certeza, socializar mejor y ser capaz de tomar decisiones. En adición, Hunger (2022) señala que una estimulación en el área psicomotriz contribuye al logro del control adecuado del movimiento e impulsos emotivos en los infantes, así como también optimizar su adaptación en el aspecto social; la familia y escuela. De igual manera, cuando los infantes presentan algunas deficiencias motrices, los talleres con actividades lúdicas son la mejor alternativa para mejorar y fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad, formando personas capaces dentro de la sociedad. Gonzales et al. (2022), listan algunas deficiencias motrices específicas como: distrofia muscular progresiva, dislexia, problemas respiratorios e inclusive TDAH, siendo la estimulación temprana el factor clave de ayuda para mejorar el movimiento y desenvolvimiento de

los infantes ante estos problemas, permitiendo que se desempeñe mejor en las actividades cotidianas, integrándose con sus semejantes para compartir actividades y desarrollándose adecuadamente, es decir, impartir calidad de vida. En añadidura, Álvarez et al. (2022) mencionan que la estimulación de la actividad motriz contribuye en la mejora de la coordinación óculo manual y óculo podal en infantes con problemas de discapacidad visual.

En relación con la psicomotricidad infantil, Amorim et al. (2022) mencionan que ésta es un componente fundamental en el desarrollo integral del estudiante, ya que incluye aspectos como la memoria, el lenguaje, el desarrollo afectivo y emocional, el razonamiento, la cognición e incluso la motricidad. Como resultado, los niños son capaces de involucrarse, desarrollarse, relacionarse e interactuar con su entorno, mejorando sus condiciones de aprendizaje. En paralelo, Ruiz-Esteban et al. (2020) mencionan que ésta es influenciada por un programa de estimulación, particularmente por talleres, optimiza la coordinación de las piernas y brazos, así como también potencia las habilidades cognitivas y sociales, ya que es mediante actividades lúdicas que los infantes van perfeccionando sus movimientos fundamentales para luego ejecutar movimientos más complejos, y es la práctica por medio del juego lo que va estimulando su progreso hasta alcanzar la autosuficiencia. Cadena et al. (2020) argumentan que la estimulación temprana propiamente dicha aporta en el desarrollo de la psicomotricidad, también en las habilidades cognitivas, en la independencia y otros aspectos referidos realizar acciones por su cuenta que favorecen al desempeño autónomo en la vida del infante.

Además, Roz et al. (2022) añade que la psicomotricidad en sus dos facetas: fina y gruesa aportan paralelamente en el desarrollo integral, siendo esta primera, la que se enriquece con la estimulación para trabajar el aspecto sensorial por medio de la experimentación, usando la observación para resolver conflictos en sus actividades, lo que posteriormente se transforma en cognición y se refleja en la maduración del infante. Pero son ambas facetas las que se complementan tal como es la relación de teoría y práctica, el razonamiento y la reacción. Rojo-Ramos et al. (2022) argumentan que, para potenciar el desarrollo físico de los infantes es necesario una revisión

equilibrada de teoría y práctica que conlleva a conocimiento de diferentes tipos de movimientos. Por lo que referirse al desarrollo psicomotriz es requerir de un apoyo o guía que es la estimulación ayudando a estar preparados física y mentalmente en situaciones nuevas, sensaciones, emociones que conllevan a la ejecución del movimiento para satisfacer las necesidades de los infantes.

Prakash et al. (2022) definen a la estimulación temprana como la agrupación de actividades secuenciales y técnicas sistematizadas que asisten en la primera infancia con el propósito de desarrollar óptimamente sus habilidades físicas, cognitivas y psíquicas. Del mismo modo, Castro et al. (2023) afirma que ésta se centra en optimizar las capacidades de los infantes por medio de actividades que se enfocan en el movimiento, el razonamiento, la respuesta, los reflejos, las emociones e interacción, siendo bases indispensables para aprendizajes posteriores. No obstante, los infantes requieren de un apoyo o guía, que es la estimulación, ayudando a estar preparados física y mentalmente en situaciones nuevas, sensaciones diferentes, emociones complejas que conllevan a la ejecución del movimiento para satisfacer las necesidades del infante. Constantin y Chizari (2020) manifiestan que la estimulación de la actividad motriz es muy importante para fortalecer la relación del movimiento y la psique, aspectos que trabajan en conjunto para automatizar el intelecto de los niños que observan, manipulan, ejecutan, expresan, se mueven, para adquirir conocimientos sobre su esquema corporal, organización de espacio, percepción, lateralidad y expresión del movimiento. Chihuailaf et al. (2022) dicen que esto fomenta la adaptación en los infantes, siendo capaces de comprender el ambiente, generar iniciativa, ser competitivos, definir su personalidad, sistematizar sus reacciones y equilibrando fuerza física, control, mente y emociones.

En lo que respecta a la psicomotricidad, León et al. (2021) dicen que es la interacción entre mente y cuerpo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia. Además, Roz et al. (2022) añaden que tiene dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está

referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio. Por consiguiente, se obtienen dos dimensiones denominadas coordinación y motricidad. Guzmán (2019), menciona que la coordinación es la precisión y armonización ordenada del cuerpo en conjunto con la mente para moverse, manipular objetos y reaccionar eficientemente referidos a las capacidades óculo manual y óculo podal. Mientras que Silva y Bersch (2022) señalan que la motricidad es una capacidad humana donde participan los músculos y esqueleto para realizar movimientos con guiamento de sus lateralidades de forma intencional para satisfacer necesidades. Además, involucra edificar conocimientos a base de actividad física para el reforzamiento del aspecto creativo, la atención y escucha, crucial para el intercambio de palabras que conllevan al diálogo significativo verbal y corporal. Serrabona (2020), contrasta que en cada periodo que transcurre, los infantes tienen la oportunidad de sacar el máximo provecho para moverse a su voluntad y necesidad, siendo partes de la evolución de su cuerpo y al fracaso de las acciones señalan hasta que consiga éxito absoluto en cada hazaña propuesta, porque cada movimiento es una antesala a lo que puede ser posteriormente la habilidad de correr, saltar, trepar, deslizarse, etc. En otras palabras, Vizcarra et al. (2022) acota que, aun cuando haya logrado dichas habilidades, el infante seguirá aprendiendo a controlarlas con mayor precisión y finura hasta alcanzar la perfección, lo que significa, moverse sin dificultades, naturalidad y de forma autónoma. Blanco (2019) argumenta que es precisamente la perfección mediante la práctica continua lo que caracteriza a la psicomotricidad, permitiendo a los infantes reforzar el control motriz, su postura y fuerza muscular. También la coordinación de éste con sus sentidos, relacionando lo que observa con lo que escucha y cómo lo ejecuta.

Berdila et al. (2019) manifiestan que los infantes también ejercitan el lenguaje por medio de la psicomotricidad porque se expresan hablando o lo hacen expresándose con su cuerpo, lo que permite relacionarse con sus semejantes, estableciendo un ambiente social donde pueden imitar e interactuar. Hernández et al. (2020) señalan que dicha expresión colabora a

que el infante descifre, retenga y combine la información que percibe, siendo preparado para una mejor respuesta física y emocional. Nielsen y Romance (2021) añaden que la práctica psicomotriz provoca un estímulo en las habilidades de lectura corporal, facilitando la comunicación entre los infantes con sus padres. De igual manera, reciben una base en el aprendizaje de la lectura y escritura gracias a la motricidad fina debido al trabajo de las muñecas, los dedos y la percepción de la vista.

Collodel et al. (2018) manifiestan que las actividades psicomotrices resaltan su presencia durante la primera infancia porque es en ese momento que las funciones psicomotoras empiezan a desarrollarse y se desenvuelven mucho mejor cuando existe de por medio una adecuada estimulación para atenuarla. No obstante, Serrano et al. (2018), añaden que las dificultades que presentan algunos movimientos referidos a la orientación espacial, por ejemplo: el equilibrio y la coordinación, se debe a que se requiere una rápida acción de respuesta al momento de enviar las órdenes al cerebro para controlar los músculos, reflejos y reacciones psicomotoras. En consecuencia, Rao et al. (2020) agregan que se detecta una relación existente entre la estimulación a temprana edad y el desarrollo de la psicomotricidad en el infante debido a la necesidad por la práctica y el movimiento natural que incita al aprendizaje constante a través del error, los fallos y persistencias, sin embargo, Arufe (2020) manifiesta que es esencial que se apoye en una base como la estimulación que otorga un andamiaje certero en el camino del crecimiento, preparando al niño(a) para futuras actividades a progresar y desempeñar en lo que respecta al movimiento y control del cuerpo. Además, Martínez-Bello et al. (2021) afirman que la estimulación temprana forja su éxito en el dinamismo de las actividades, en la confianza que se genera entre docente y estudiante de la misma manera que se vincula el apego entre madre y progenitor, siendo crucial el apoyo emocional para el progreso significativo de los infantes en el mejoramiento de sus habilidades y destrezas motrices.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

**3.1.1 Tipo de investigación:** Aplicada, debido a que se pretendió resolver un problema de significancia actual mediante la ejecución de actividades que correspondieron a la aplicación de diversos talleres a fin de enriquecer el área de la educación inicial con sus resultados (Castro et al. 2022).

**3.1.2 Diseño de investigación:** Fue una investigación experimental de tipo pre - experimental. Por lo que se rige bajo el siguiente esquema:

Donde:

**O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

**O1** = Medición pre test

**x** = Estímulo

**O2** = Medición post test

#### 3.2. Variables y operacionalización:

**Variable Independiente:** Estimulación temprana.

**Variable dependiente:** Psicomotricidad.

Ver tabla de operacionalización de variables en anexos.

#### 3.3 Población, muestra y muestreo

**3.3.1. Población:** Fue conformado por 116 infantes de tres años de edad en la ciudad de Trujillo pertenecientes a una Institución Educativa de nivel inicial, considerando ambos sexos; masculino y femenino.

**3.3.2. Criterios de inclusión:** Se consideró características adecuadas para la investigación a los infantes que hayan alcanzado la edad de 3 años, también que residan en la ciudad de Trujillo. Del mismo modo, los infantes inscritos en una Institución Educativa que pueden ser de sexo masculino y/o femenino.

**3.3.3 Criterios de exclusión:** Se consideró características no pertinentes a los infantes que hayan pasado la edad de 3 años. Los infantes que no hayan alcanzado la edad mínima de 3 años. Tampoco se consideraron a los infantes que no estén inscritos en una institución educativa o que estén fuera de la ciudad de Trujillo. De igual manera, se excluyeron de la

investigación a infantes con deficiencias psicomotrices severas o graves porque requieren un tipo de evaluación personalizada.

**3.3.4 Muestra:** Se eligió el grupo de muestra por conveniencia y se tomó 50 infantes de 3 años de una Institución Educativa en la ciudad de Trujillo debido a la accesibilidad y confianza del grupo investigador con dicha institución.

**3.3.5. Muestreo:** Participaron los infantes de dos aulas de 3 años de una Institución Educativa en la ciudad de Trujillo; 25 infantes del aula roja en turno mañana y 25 infantes del aula roja del turno tarde.

**3.3.6. Unidad de análisis:** Infante de tres años de una I.E. en la ciudad de Trujillo.

Tabla 1

*Distribución de población y muestra.*

Elementos	Cantidad	%
Población	116	100
Muestra	50	43.1

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

#### **3.4.1 Técnica**

Se utilizó la técnica de la observación, que fue aplicada por las investigadoras describiendo así lo presenciado con respecto a los infantes mediante el instrumento TEPSI que fue creado en el año 1985 en el país de Chile por Haeussler y Marchant, siendo éste adaptado como Test MANA por las evaluadoras, para ser aplicado antes y después de los talleres de estimulación motriz (Ramos, 2021).

### **3.4.2. Instrumento**

El test de desarrollo psicomotor MANA fue adaptado del Test de desarrollo psicomotor TEPSI creado por las hermanas Haeussler y Marchant en 1985, Chile, siendo un test de desarrollo psicomotor de aplicación individual para infantes de 3 años de edad. Tuvo como objetivo evaluar el desarrollo psicomotor infantil en dos dimensiones: coordinación y motricidad, mediante la observación frente a situaciones propuestas por las examinadoras. En la dimensión de coordinación se consideró 16 ítems teniendo como escala de calificación y puntajes: no lo hace/tiene mucha dificultad (2), lo hace con dificultad (4), lo hace bien (6). Con respecto a la dimensión motricidad, constó de 10 ítems, siendo su escala y puntaje lo siguiente: no lo hace/tiene mucha dificultad (2), lo hace con dificultad (4), lo hace bien (8).

En consecuencia, se validó el instrumento mediante un juicio de expertos que fue firmado y sellado por cinco profesionales con rango de Magister o Doctor. Dicho documento también fue validado con un índice de 1 utilizando la V Aiken, donde se sustentó la calidad de aprobación del instrumento con valores favorables en cada ítem para su respectivo uso, ya que el valor fue de 1, es decir, el 100% de concordancia entre la calificación de los jueces. Asimismo, se determinó la confiabilidad mediante la prueba de Alfa de Cronbach y se obtuvo una fiabilidad de 0.98, indicando que es altamente confiable.

### **3.5 Procedimientos:**

Dicha investigación comenzó con la determinación de la técnica de recolección y el instrumento a utilizar como pre y post test, la cual se necesitó adaptar a las necesidades de la muestra, por lo que se buscó profesionales de educación inicial con rangos de Magister o Doctorado quienes evaluaron el instrumento y lo validaron. Por consiguiente, se realizó la coordinación con la directora de una institución educativa inicial, se presentó la solicitud de permiso para ejecutar la prueba piloto lo cual fue aceptada. Así mismo, se presentó la solicitud para ejecutar el pre test y los quince talleres, con la finalidad de aplicar el post test final y luego mediante



el SPSS se procesó la información respectiva que determinó los resultados finales. No obstante, para la aplicación del test se tomó en cuenta lo siguiente: Primero, los datos de los documentos de juicio de expertos fueron tabulados en el programa Excel con la finalidad de realizar la validez de los ítems en contraste con la calificación de los cinco profesionales. Luego, se aplicó la prueba piloto del test a 15 infantes. Posteriormente, se utilizó el programa Excel para llevar los datos del test a una tabla, ordenando y codificando la información que después fue importada en el programa SPSS donde se utilizó el coeficiente Alpha Cronbach para obtener el grado de confiabilidad respectivo. Por último, se tabularon los datos del pre test y el post test realizando los análisis estadísticos respectivos para obtener las tablas adecuadas según los objetivos.

### **3.6 Método de análisis de datos:**

Se tabularon los datos del pre test y post test en el programa Excel para ordenar la información, luego fue importada en el programa SPSS en donde se procedió a analizar la información respectiva para obtener tablas descriptivas comparando los niveles, también se obtuvo la normalidad para saber si la información presenta o no una distribución normal. En consecuencia, se utilizó los datos obtenidos de la normalidad de Shapiro-Wilk porque el tamaño de la muestra fue de 50 con un valor de 0.008 lo que significó que los datos no tienen una distribución normal y no es paramétrico y posteriormente, se aplicó el coeficiente Wilcoxon, ya que es adecuado para pruebas no paramétricas.

### **3.7 Aspectos éticos:**

La investigación se elaboró bajo el concepto de la originalidad, ya que el presente documento no ha sido publicado con anterioridad ni expuesto por ninguna otra persona. Asimismo, se buscó el cumplimiento de los aspectos éticos de confidencialidad respecto a los participantes de dicha investigación, contando con la debida documentación a través del consentimiento informado que fue firmado por el tutor a cargo de cada infante y las cartas de autorización respectivas para su ingreso a la

institución educativa donde se realizó las actividades propuestas, respaldando el uso y manipulación de los datos obtenidos solamente con fines de la investigación. Además, se respetó el anonimato de cada participante evitando en todo momento exponer la identidad de los infantes, empleando evidencias fotográficas de espaldas o costado lo que evitó la exposición de su rostro, del mismo modo, los infantes dispusieron del principio de autonomía al momento de realizar todas las actividades de los quince talleres, evidenciando la participación voluntaria de cada estudiante. Por lo tanto, respecto a la información consultada de los diferentes artículos científicos, fueron debidamente citados respetando el derecho de autoría empleando las normas APA edición 7.

#### IV. RESULTADOS

La investigación, obtuvo los resultados después de la aplicación del pre test y post test a los infantes de 3 años de una Institución Educativa en la ciudad de Trujillo. Con ello, se consiguió las tablas referentes a las dimensiones de coordinación y motricidad en concordancia con los objetivos planteados:

Tabla 2

*Porcentaje del nivel de desarrollo psicomotriz en el pre test.*

Rango	Calificación	Coordinación		Motricidad	
		fi	%	fi	%
0-29	RETRASO	0	0,0	1	2,0
30-39	RIESGO	2	4,0	21	42,0
40-176	NORMAL	48	96,0	28	56,0
<b>Total</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

*Nota: Resultados obtenidos del pre test.*

Interpretación:

En la tabla 2 correspondiente al pre test, con respecto a la dimensión coordinación: se obtuvo que los infantes presentaron un nivel de retraso de 0%, lo que significa que ningún infante tuvo retraso en coordinación. Por otra parte, el 4% (2) de los infantes tuvo un nivel de riesgo en coordinación y el 96% (48) de los infantes obtuvo un nivel de desarrollo normal. Mientras que en la dimensión motricidad, el 2% (1) de infantes presentó un nivel de retraso en esta dimensión, el 42% (21) obtuvo un nivel de riesgo y el 56% (28) un nivel normal. Por lo tanto, existe mayores deficiencias de desarrollo en la dimensión motricidad.

Tabla 3

*Nivel de desarrollo psicomotriz después de aplicar estimulación temprana.*

Rango	Calificación	Coordinación		Motricidad	
		fi	%	fi	%
0-29	RETRASO	0	0,0	0	0,0
30-39	RIESGO	0	0,0	0	0,0
40-176	NORMAL	50	100,0	50	100,0
<b>Total</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

*Nota: Resultados obtenidos del post test.*

Interpretación:

Respecto a la tabla 3 correspondiente al post test, se obtuvo que el 100% (50) de los infantes presentan un nivel normal para las dimensiones de coordinación y motricidad. En consecuencia, todos los infantes obtuvieron un nivel de psicomotricidad normal, evidenciando un cambio positivo.

Tabla 4

*Impacto de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad.*

Rango	Calificación	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
0-29	RETRASO	0	0,0	0	0,0
30-39	RIESGO	2	4,0	0	0,0
40-176	NORMAL	48	96,0	50	100,0
<b>Total</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

*Nota: Nivel del pre test vs post test.*

Interpretación:

La tabla 4 se muestran los resultados obtenidos en el pre test, indicando que, del 100% de los infantes, el 96% obtuvo un nivel de psicomotricidad normal y un 4% están en riesgo. Así mismo, en el post test, el 100% de los infantes obtuvo un nivel de psicomotricidad normal. Por lo tanto, los resultados evidencian un impacto positivo en el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes de manera uniforme después de aplicarse la estimulación temprana. Es decir, los infantes que en el pre test obtuvieron un nivel de psicomotricidad en riesgo, lograron obtener un nivel de psicomotricidad normal en el post test.

Tabla 5

*Prueba de normalidad de la variable psicomotricidad.*

	<b>Estadístico</b>	<b>Shapiro-Wilk gl</b>	<b>Sig.</b>
Pre test TOTAL	,795	50	,000
Post test TOTAL	,934	50	,008

*Nota: Prueba de normalidad con Shapiro-Wilk.*

Prueba de hipótesis:

$P \geq 0.05$ ; aceptamos  $H_0$  = Los datos tienen una distribución normal.

$P < 0.05$ ; aceptamos  $H_a$  = Los datos no tienen de una distribución normal.

Establecimiento de la significancia:

Nivel de significancia (alfa)  $\alpha = 0.05$

Selección de estadístico de prueba:

Como la muestra = 50; entonces se analiza en Shapiro-Wilk.

Estadísticos de pruebas:

Según el resultado estadístico se observó que, mediante la prueba Shapiro-Wilk, el valor de significancia estadística para la variable psicomotricidad en el desarrollo del infante de 3 años en el pre test fue de 0.000 y del post test 0.008, por lo tanto, ambos fueron menores de 0.05 ( $p < 0.05$ ) indicando que se rechaza la hipótesis  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ ; lo que significa que los datos de esta variable no tienen una distribución normal. Por lo tanto, se aplicó una distribución de estadística no paramétrica, utilizando el coeficiente de Wilcoxon.

Tabla 6

*Contrastación de la hipótesis mediante coeficiente Wilcoxon.*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>		
	Coordinacion_Pretest - Coordinacion_Postest	Motricidad_Pretest - Motricidad_Postest
Z	-5,604 <sup>b</sup>	-6,122 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

*Nota: Aplicación del coeficiente Wilcoxon.*

Planteamiento de hipótesis:

H0: No existe influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años.

Ha: Si existe influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años.

Nivel de significancia:

Alfa = 0.05 = 5%.

Interpretación:

Según el análisis estadístico realizado bajo el coeficiente de Wilcoxon relacionado a la variable psicomotricidad y sus dos dimensiones en el pre test y post test encontramos que:

El nivel de significancia es de 0.00 y, por tanto, menor que 0.05, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, si existe influencia de la estimulación temprana (representada por los quince talleres aplicados) en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años de una Institución Educativa en la ciudad de Trujillo.

## V. DISCUSIÓN

Se consiguió una evidencia positiva en cuanto a la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad basada en la aplicación de los quince talleres que estimularon a los infantes, obteniendo un progreso en el puntaje del post test. En consecuencia, este resultado es respaldado por Ríos et al. (2021) ya que dicha estimulación es significativa para un desarrollo destacado en distintas áreas, principalmente en la psicomotricidad, lo que fortaleció la actitud de los infantes para moverse y ejecutar distintas actividades motrices mediante el juego y la participación durante el desarrollo de los talleres en forma gradual, formando evidencia también del método Montessori (se citó en Sanchidrián, 2023) porque los infantes interactuaron con dinamismo y creatividad al momento de moverse, permitiendo brindar los espacios para que surja la psicomotricidad por medio de juegos competitivos y cooperativos que actuaron como los estimulantes para alcanzar una coordinación de la mente con el cuerpo.

Asimismo, el nivel de psicomotricidad de los infantes antes de aplicar los talleres era deficiente, específicamente en la dimensión motricidad al ver que había deficiencia para realizar algunas pruebas, lo que se vio reflejado en el puntaje de la psicomotricidad del pre test con nivel riesgo de 42%. No obstante, los talleres estimularon la psicomotricidad de los infantes consiguiendo elevar el nivel de las dimensiones de la psicomotricidad por encima del límite normal en el resultado del post test. Esto nos da evidencia de que el desarrollo de los infantes depende de cuanta actividad motriz realicen durante su crecimiento y aprendizaje, como bien señalan Denche-Zamorano et al. (2022) que destacan la potenciación del desarrollo basado en el control de su cuerpo con apoyo de la estimulación temprana adecuada formando a los infantes en su actividad psicomotriz que será esencial para adquirir cualidades cognitivas y habilidades motrices a lo largo de su crecimiento.

Además, luego de obtener los resultados del post test con un nivel normal del 100% tanto para las dimensiones de coordinación y motricidad, como en el promedio del post test, existe concordancia con



Apan-Araujo et al. (2020) respecto a que el juego es una herramienta muy útil para planificar actividades de aprendizaje, tal es el caso de los quince talleres utilizados donde las actividades lúdicas tuvieron protagonismo y fueron fundamentales para que los infantes alcancen un progreso en sus destrezas psicomotrices ya que lograron concentrarse mejor y ejecutar los retos con mayor confianza y determinación.

Por otra parte, todas actividades realizadas comprueban la teoría de la psicomotricidad dinámica según lo señalado por Ferre-Rey et al. (2021), dentro de los talleres ejecutados las acciones individuales y la expresión conseguida por medio del movimiento de cada uno de los infantes obtuvo mejores resultados en el desempeño psicomotriz si lo comparamos con algunas sesiones dirigidas que tuvieron los estudiantes antes de aplicar dichos talleres, es decir, el dinamismo hizo que dicho progreso avanzara mucho más rápido y que el aprendizaje sea más significativo. Así también, de acuerdo con Pereira y De Carvalho (2023), la actividad psicomotriz también dependió del ambiente en el cual se desarrollaron los talleres porque los infantes se vieron en la necesidad de sentirse seguros, tranquilos y libres para poder estar atentos y concentrados ya que estuvieron en un constante intento, práctica e interacción hasta conseguir sus propósitos.

La estimulación temprana ha demostrado ser indispensable para la potenciación de las actividades psicomotrices y desempeños a alcanzar según la edad, e incluso de sobrepasar los estándares, permitiendo afirmar que la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad está comprobada, por lo que se concuerda con Labrada et al. (2020) ya que ésta es un entrenamiento de la coordinación y movimiento entre la mente y el cuerpo en beneficio del desarrollo integral de los infantes. Por lo tanto, como parte de la influencia en el desarrollo integral, los infantes se mostraron más sociables y con mayor seguridad después del desarrollo de cada taller, contrastando las bases propuestas por Kambas y Venetsanou (2022), haciéndose notar que los estudiantes empezaron a desempeñarse mejor en sus actividades cotidianas, desenvolviéndose con actitud y con determinación ante

movimientos que hace unos pocos días pudieron haber dudado en hacer. Por otro lado, en concordancia con Briones et al. (2021), la estimulación temprana contribuye en el mejoramiento de las habilidades psicomotrices de los infantes en cuanto a su eficiencia para ejecutar movimientos de manera independiente con facilidad ya que se logra mejorar su coordinación y motricidad a través de la práctica siendo capaces de nivelar sus destrezas acordes a su edad. Si bien es cierto que la estimulación temprana logra mayores efectos positivos aplicados desde los primeros años de vida, de acuerdo con lo citado en Mas et al. (2018), aún es posible conseguir logros significativos en el desarrollo psicomotriz a esta edad si el infante no ha tenido ningún tipo de estimulación previa si es que se elaboran estrategias de forma adecuada y pertinente porque los infantes tienen la capacidad de aprender, así como una esponja absorbe líquidos.

Los infantes alcanzaron una madurez física y mental luego de quince talleres de estimulación psicomotriz, en comparación con Pick y Valentini (2022), los estudiantes consiguieron una integridad social positiva que fortaleció su vínculo afectivo en la escuela y que transmitieron a sus hogares, la participación activa que tuvieron impacto en la certeza para tomar decisiones y sentirse seguros de lo que quieren. Además, conforme con lo sustentado por Gonzales et al. (2022), la coordinación y motricidad de infantes con deficiencias motrices fueron potenciadas gracias a la estimulación y desarrollo de los talleres psicomotrices tal es el caso de algunos niños con autismo presentes, aunque de leve grado, tuvieron una experiencia positiva y un progreso significativo en su desarrollo psicomotriz.

De acuerdo con lo señalado en Roz et al. (2022), se pudo comprobar que la estimulación psicomotriz tuvo como bases el trabajo de la motricidad fina y gruesa en sus actividades, donde los infantes se desarrollaron positivamente en cada reto propuesto, cada experiencia permitió satisfacer sus necesidades psicomotrices que fueron reflejados en la culminación de cada circuito, juego o participación que tuvieron. Los infantes experimentaron diversas sensaciones en cada actividad

psicomotriz por lo que la estimulación sobre la psicomotricidad fue positiva y significativa para el desarrollo integral de los estudiantes.

En añadidura, la estimulación realizada mediante los talleres de psicomotricidad permitió fortalecer la relación de la mente y el cuerpo, teniendo como evidencia al momento de manipular los objetos, expresarse, ejecutar acciones y desplazarse por el espacio en forma segura y coordinada, tomando similitud con lo fundamentado por Constantin y Chizari (2020).

Los infantes evidenciaron su capacidad para seguir progresando y aprendiendo, la psicomotricidad en cada uno de ellos seguirá en ascenso y alcanzará la perfección para desplazarse con total autonomía, la estimulación ejercida sobre la psicomotricidad por medio de los talleres no alcanzó el puntaje máximo en todos los estudiantes, sin embargo, es comprobable que pueden llegar a hacerlo. La práctica continua influye en el desarrollo físico y mental en forma positiva hasta que puedan realizar las actividades cotidianas con total naturalidad, aunque con cada edad que transcurre va a tener nuevos retos psicomotrices, los infantes conseguirán ejecutarlos con mayor facilidad gracias a su preparación previa con estimulación, por lo que hay concordancia con lo expuesto en Vizcarra et al. (2022). Durante el desarrollo de los talleres de psicomotricidad se pudo observar el cambio a través de cada uno de los talleres conforme pasaron los días en cuanto al desempeño de cada uno de los estudiantes, sintiéndose más seguros con sus movimientos, estableciendo un ambiente de confraternización al interactuar a sus compañeros y aprendiendo con la práctica y la observación de sus movimientos, los juegos y el dinamismo aportaron un cambio más allá de la psicomotricidad, potenció la actitud de los infantes por aprender y superarse durante su progreso de desarrollo integral.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se comprobó la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes de 3 años de una Institución Educativa en la ciudad de Trujillo mediante la exitosa aplicación de quince talleres de psicomotricidad que permitieron mejorar el nivel de psicomotricidad de los infantes presentado en el pre test y post test, en donde se desarrollaron con autonomía y alcanzaron cambios significativos en su desarrollo integral psicomotriz gracias a la estimulación otorgada por medio de dichos talleres, optimizando su nivel en la coordinación y la motricidad como parte de las dimensiones propias de la psicomotricidad como tal.
2. Se determinó el nivel de desarrollo psicomotriz por medio de las dimensiones de coordinación y motricidad con la aplicación del pre test en donde se encontró infantes con nivel de motricidad en riesgo pertenecientes al 4% de los 50 infantes y otros con nivel normal muy al borde del límite. En cuanto a la coordinación se mantuvieron al límite de lo normal.
3. Se determinó el nivel de psicomotricidad después de realizar los talleres de psicomotricidad en donde se obtuvo una mejora significativa en las dimensiones de coordinación y motricidad dejando a todos con un nivel normal y por encima del límite.
4. Se comparó los resultados del pre test y post test, en donde los infantes con un nivel de psicomotricidad de riesgo correspondientes al 4% lograron mejorar significativamente con un nivel normal por encima del límite, por lo que podemos afirmar que la estimulación temprana si tiene un impacto significativo en el desarrollo de la psicomotricidad debido a que los talleres permitieron evidenciar el progreso de los infantes al momento de desempeñarse en cada actividad en forma individual y colectiva antes, durante y después.

## VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda que los infantes continúen desempeñando retos psicomotrices desde sus hogares para que la práctica constante les brinde un desarrollo por encima de lo normal y puedan estar óptimos para cualquier eventualidad física y mental que se presente, ya que la psicomotricidad abre varias puertas a diferentes áreas de desarrollo como el lenguaje, la socialización y la creatividad, mediante las destrezas que emplea la coordinación y motricidad como tal.

También se hace la acotación de que cada infante es diferente porque todos tienen ritmos distintos en cuanto al progreso del aprendizaje, pero todos pueden llegar a alcanzar el nivel máximo, no obstante, es importante tener en cuenta la paciencia para que cada actividad sea adecuada en prosperidad al desarrollo óptimo de la psicomotricidad de los infantes. Por eso es necesario que los infantes tengan la oportunidad de desempeñarse en actividades de forma individual y colectiva para ir reforzando sus capacidades, con consistencia y autonomía en el tiempo que sea necesario. Es importante visualizar la participación de los padres de familia para reforzar el desempeño psicomotriz mediante la estimulación constante al momento de permitirles hacer deporte, salir a caminar, explorar, expresarse con libertad, todo en cuanto a las necesidades del infante y sus preferencias, porque si se impone en lo más mínimo, el proceso de aprendizaje puede verse afectado de manera significativa a largo plazo, convirtiéndose en un obstáculo para el aprendizaje futuro , inclusive en otras áreas.

## REFERENCIAS

- Alvarez, L. Furelos, R. Peixoto, L. Rico, J. (2022). Factors influencing gross motor skills in children with visual impairment: a literature review. Vol 08. n 1. p 40. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000752606800003>
- Amorim, N. Parreiral, J. Santos, S. (2022). The Assessment of the Psychomotor Profile in Children: Preliminary Psychometric Analysis of the Portuguese Version of the Batterie d'Evaluation des Fonctions Neuropsychomotrices de L'enfant. <https://link.gale.com/apps/doc/A744375809/PROF?u=univcv&sid=bookmark-PROF&xid=2ba6586e>
- Apan-Araujo, K. Soriano-Porras, D. Martínez-Télles, R. Romero-Rodriguez, G. (2020). La psicomotricidad como una herramienta del juego terapéutico implementada en un centro de estimulación multisensorial. Revista de educación básica. Vol3, n 11, p 11. [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Educacion\\_Basica/vol4num11/Revista\\_de\\_Educaci%C3%B3n\\_Basica\\_V4\\_N11\\_2.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Educacion_Basica/vol4num11/Revista_de_Educaci%C3%B3n_Basica_V4_N11_2.pdf)
- Arufe, V. (2020). ¿How should Physical Education work in Early Childhood Education be? Proquest. V 37, 588-596. Retos; Madrid. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74177>
- Berdila, A. Talaghir, G. Iconomescu, T. Rus, C. (2019). Values and Interferences of Psychomotricity in Education - a Study of the Domain-Specific Literature. Revisca Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. Vol 11, n 4, p. 22-42. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000504040000003>

- Blanco, M. (2019). La importancia de la estimulación temprana. ABC Color.  
<https://www.proquest.com/docview/2177879962/5581B63402D94F21PQ/6?accountid=37408>
- Briones, L. Contreras, D. Otero, G. Soto, G. (2021). Determinants of early childhood stimulation: Evidence using panel data from Chile. Vol 07, p 202-214.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885200621000806>
- Cadena, B. León, A. Pasquel, E. Usamá, Y. (2020). Propuesta de estimulación temprana para el desarrollo infantil. Boletín informativo, vol 7 n 1.  
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/articloe/view/2204/2414>
- Campos- Campos, K. Monsalves, G. Paredes, M. Alarcón, K. Castelli, F. Luarte, C. (2021). Importancia de la estimulación temprana para el desarrollo motor en niños con síndrome de Down: Una revisión sistemática. Revista peruana de ciencias de la actividad física y del deporte. Vol 8 n 3.  
<https://www.rpcfad.com/index.php/rpcfad/article/view/152>
- Carreño, M. Calle, A. (2020). Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. RECIMUNDO, 4(1), 499-520.  
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/901>
- Castro, J. Gómez, L. Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. Tecnura, vol. 27, n 75, p 140-174.  
<https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Chihuailaf, L. Mujica, F. Concha, R. (2022). Psicomotricidad, corporalidad, género y filosofía positivista en Chile: análisis crítico de documentos ministeriales. Retos. Vol. 45, pp. 12–19.  
<https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91574>

- Collodel, I. Pinheiro, P. Ax, F. da Rosa, A. Paulo, J. Psicomotricidade e desenvolvimento: concepções e vivências de professores da educação infantil na amazônia setentrional. Vol 18. p 588. DOI:10.12957/epp.2018.38814
- Constantin, L. Chirazi, M. (2020). Study On The Development Of Psychomotricity In Children Of School Age At The Primary Cycle Level. Vol 20. <https://link.gale.com/apps/doc/A653624499/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=e39586d8>
- Denche-Zamorano, Á. Mendoza-Muñoz, M. Barrios-Fernandez, S. Parraca, J. (2022). Bibliometric Analysis of Psychomotricity Research Trends: The Current Role of Childhood. <https://link.gale.com/apps/doc/A744376317/PROF?u=univcv&sid=bookmark-PROF&xid=e8d8fe08>
- Ferre-Rey, G. Dueñas, J. Camps, C. (2021). Diferencias entre la psicomotricidad dinámica y normativa en el desarrollo infantil. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Vol 21, n 81, p 47-62. [https://revistas.uam.es/rimcafd/article/view/rimcafd2021\\_81\\_004](https://revistas.uam.es/rimcafd/article/view/rimcafd2021_81_004)
- Garay, N. Centella-Centeno, D. (2022). Conocimiento y práctica de estimulación temprana para el desarrollo psicomotor en madres de niños menores de 1 año. Investigación e Innovación: Revista Científica De Enfermería, 2(1), 24–32. <https://doi.org/10.33326/27905543.2022.1.1367>
- Gonzales, M. Rome, M. Campodonico, N. (2022). A systematic review about trends in therapeutic approaches for the treatment of children with autism. Acta Psiquiátrica y psicológica de América Latina. Vol 68, n 2, p. 95-109. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000835364200003>



- Guzmán, M. (2019). Estimulación temprana para niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Fray Jodoco Ricke. *Conrado*, 15(66), 214-218. Epub 02 de marzo de 2019. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100214&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100214&lng=es&tlng=es).
- Hartwig, E. (2020). Orientaciones programáticas sobre la importancia de la calidad de la educación para la primera infancia en América Latina y el Caribe. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/media/11061/file/Importancia-Calidad-Educacion-Inicial-ALC.pdf>
- Hernández, Y. Nunez, E. Igna, M. Lozada, O. (2020). Early stimulation and emotional intelligence and its incidence in communication learning at the initial level. *Vol12*, p 433-441. <https://pdfs.semanticscholar.org/d107/20acb2a06932bffa4f2652a7b513a4381691.pdf>
- Hunger, I. (2022). On The Physical-Activity Socialization Of Boys. *Qualitative Studies*. n 14.p 41. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=13&sid=04f4f7bf-eba8-4eac-8bb4-ab5f01cb2e11%40redis>
- Kambas, R.Venetsanou, N. (2022). “Group Psychomotor Therapy” In Children. *European Psychomotricity Journal*, n 14. p 1. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=12&sid=04f4f7bf-eba8-4eac-8bb4-ab5f01cb2e11%40redis>
- Labrada, L., Diéguez, O. Rodríguez, Y. Palomino, F. (2020). Desarrollo del niño en la infancia temprana y sus manifestaciones en el primer año de vida. (Spanish). *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7(2), 1–15. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1996/2054>

- León, A. Mora, A. Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. N 33. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2861>
- Mackness, J. Gallis, J. Owusu, R. Ali, M. Abubakr-Bibilazu, S. Adam, H. Aborigo, R. Awoonor-Williams, J. Lillie, M. McEwan, E. (2021). Prevalence and correlates of maternal early stimulation behaviors during pregnancy in northern Ghana: a cross-sectional survey. BMC Pregnancy and Childbirth. Vol 21, n 4. <https://bmcpregnancychildbirth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12884-020-03476-9>
- Martínez-Bello, V. Del Mar, B. Lahuerta-Contell, S. Vega-Perona, H. Gimenez-Calvo, M. Pedagogical Knowledge of Structured Movement Sessions in the Early Education Curriculum: Perceptions of Teachers and Student Teachers. n 03 p 483. <https://www.proquest.com/docview/2505575302/A0C0881A57BF4217PQ/7?accountid=37408>
- Mas, M. Jiménez, L. Riera, C. (2018). Systematization of the Psychomotor Activity and Cognitive Development. Psicología educativa. N 24. P 38. <https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/articulo20180110103610.pdf>
- Meghir, C. Attanasio, O. Jervis, P. Day, M. Makkar, P. Behrman, J. Gupta, P. Pal, R. Phimister, A. Vernekar, N. Grantham-McGregor, S. Early Stimulation and Enhanced Preschool: A Randomized Trial. Pediatrics. Vol. 151, pS1-S10. <https://publications.aap.org/pediatrics/article/151/Supplement%202/e2023060221H/191219/Early-Stimulation-and-Enhanced-Preschool-A?autologincheck=redirected>

- Nielsen, A. Romance, R. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lectura y la lengua escrita en educación infantil. Torrossa, p 31-55. <http://digital.casalini.it/5115516>
- OMS. (2020). Cuidado para el desarrollo infantil. World health organization. <https://www.who.int/es/news-room/cuidado-para-el-desarrollo-infantil>
- Pereira, J. De Carvalho, A. (2023). Educação Física: Os Benefícios para o Desenvolvimento Psíquico e Motor no Ensino Infantil. Revista de Psicologia. V 7. n 65. <https://idonline.emnuvens.com.br/id/article/view/3719/5768>
- Pick, R. Valentini, N. (2022). Mastery motivational climate intervention: Motor and social benefits for children with and without disabilities. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, n. 59. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=10&sid=04f4f7bf-eba8-4eac-8bb4-ab5f01cb2e11%40redis>
- Prakash, R. Taneja, S. Strand, T. Sommerfeit, H. Hysing, M. Mazumder, S. (2022). Early child stimulation, linear growth and neurodevelopment in low birth weight infants. Vol 22, n 01. <https://bmcpediatr.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12887-022-03579-6>
- Pereira, J. De Carvalho, A. (2023). Educação Física: Os Benefícios para o Desenvolvimento Psíquico e Motor no Ensino Infantil. Revista de Psicologia. V 7. n 65. <https://idonline.emnuvens.com.br/id/article/view/3719/5768>
- Puente, M. Suastegui, A. Andi6n, M. Estrada, L. Losada, A. (2020). Influencia de la estimulaci6n temprana en el desarrollo psicomotor de lactantes. MEDISAN vol. 24 n 6. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192020000601128&script=sci\\_arttext&lng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192020000601128&script=sci_arttext&lng=en)

- Rao, N., Richards, B., Lau, C. Weber, A. Sun, J. Darmstadt, G. Sincovich, A. Bacon, J. Ip, P. (2020). Associations Among Early Stimulation, Stunting, and Child Development in Four Countries in the East Asia–Pacific. Springer. Vol 52, p 175–193 <https://doi.org/10.1007/s13158-020-00270-8>
- Revilla, S. Mina, J. Flores, E. Mendoza, D. (2020). Importancia de la estimulación de la motricidad en el desarrollo integral en educación inicial. Tséde: Revista de investigación científica. n 02. p 20. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1670/1/articulo%203---5-%20publicado.pdf>
- Ríos, R. Padilla, C. Carrasco, O. Espinoza, C. (2021). La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. Ciencia Digital. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1543/3982#toc>
- Rojas, O. Holmos, E. (2020). Conocimiento materno sobre estimulación temprana y desarrollo psicomotor de niños menores de un año <https://unach.edu.pe/rcnorandina/index.php/ciencianorandina/article/view/61>
- Royo-Ramos, J., González-Becerra, M. Gómez-Paniagua, S. Carlos-Vivas, J. Acevedo-Duque, Á. Adsuar, J. (2022). Psychomotor Skills Activities in the Classroom from an Early Childhood Education Teachers' Perspective. <https://link.gale.com/apps/doc/A744375828/PROF?u=univcv&sid=bookmark-PROF&xid=fc1ea3ca>
- Roz, C. Linares, L. Martínez-Heredia, N. (2022). Evidence of the application of didactics in the classrooms, after training on fine psychomotricity provided to early childhood education teachers. n 45. p 124. <https://www.proquest.com/docview/2699557023/fulltextPDF/A0C0881>

Ruiz-esteban, C. Terry, J. Mendez, I. Morales, A. (2022). Analysis of Motor Intervention Program on the Development of Gross Motor Skills in Preschoolers. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. Vol 17 n 13. <https://www.mdpi.com/1660-4601/17/13/4891>

Sanchidrián, C. (2023). La pedagogía de Montessori y la formación de profesores. La importancia de la teoría. *Pedagogía y Saberes*. Vol. 58. p 9-22. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17194>

Serrabona, J. (2020). Meaning and narrative change through corporal game: what is played in the 'house building game' in psychomotricity? *Revista de Psicoterapia*. Vol 30, n 114. <https://revistas.uned.es/index.php/rdp/article/view/35010>

Serrano, P. Luque, C. Braceras, E. (2018). Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones. <https://www.digitaliapublishing.com/a/62392>

Silva, C. Bersch, A. (2022). Relational Psychomotricity: contributions in Physical Education Teacher Training. Vol 24. n 1. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000791593200007>

UNICEF. (2020). Desarrollo de la primera infancia: Un periodo crucial del desarrollo que establece las bases para el bienestar futuro, el aprendizaje y la participación de las niñas y niños. <https://www.unicef.org/lac/desarrollo-de-la-primera-infancia>

- UNICEF. (2019). Educación de la primera infancia (preescolar): Para cada niña y niño, aprendizaje desde el comienzo de la vida. <https://www.unicef.org/lac/educaci%C3%B3n-de-la-primera-infancia-preescolar>
- Vizcarra, M. Gómez-Pintado, A. Martínez, J. López, A. (2022). Aportaciones desde la psicomotricidad a la observación de las instalaciones artísticas. Retos. Vol. 45, pp. 87–95. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91516>
- Xiong, X. Deng, L. Li, H. (2020). Is winning at the start important: Early childhood family cognitive stimulation and child development. ScienceDirect. Vol 118. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0190740920309300>

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Estimulación temprana	Prakash et al. (2022) definen a la estimulación temprana como la agrupación de actividades secuenciales y técnicas sistematizadas que asisten en la primera infancia con el propósito de desarrollar al máximo sus habilidades físicas, cognitivas y psíquicas.	Castro et al. (2023) afirman que la estimulación temprana se centra en optimizar las capacidades de los infantes por medio de actividades que se enfocan en el movimiento, el razonamiento, la comprensión e interacción, siendo bases indispensables para aprendizajes posteriores.	Física	Movimiento Reflejos	Nominal
			Cognitiva	Razonamiento Respuesta	Nominal
			social	Interacción Emociones	Nominal
Psicomotricidad	León et al. (2021) dicen que la psicomotricidad es la interacción entre mente y cuerpo siendo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia.	Roz et al. (2022) La psicomotricidad se basa en el dominio del cuerpo y la mente, teniendo dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio.	coordinación	Óculo manual	Nominal
			motricidad	Óculo podal	Nominal
				Movimiento	Nominal
				lateralidad	Nominal

INDICADOR	ITEMS	INDICADOR	ITEMS
<b>OCULO MANUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.</li> <li>▪ Vierte agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos).</li> <li>▪ Arma una torre de hasta con 5 cubos (Modelo presente).</li> <li>▪ Construye una torre con 10 cubos (Modelo presente).</li> <li>▪ Ata/desata cordones (zapato).</li> <li>▪ Abotona/desabotona (camisa).</li> <li>▪ Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores).</li> <li>▪ Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos).</li> <li>▪ Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3).</li> <li>▪ Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3).</li> <li>▪ Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3).</li> <li>▪ Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, Hojas A3).</li> </ul>	<b>MOVIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salta usando los dos pies en un lugar fijo.</li> <li>▪ Salta 20 cm. Con los pies juntos.</li> <li>▪ Salta en un pie con recorrido de 1 m.</li> <li>▪ Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua).</li> <li>▪ Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más.</li> <li>▪ Camina en punta de pies seis o más pasos.</li> </ul>
<b>OCULO PODAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.</li> <li>▪ Conduce un balón con el pie.</li> <li>▪ Conduce un balón con el pie entre los conos.</li> <li>▪ Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie.</li> </ul>	<b>LATERALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de Futbol)</li> <li>▪ Camina hacia adelante topando talón y punta.</li> <li>▪ Camina hacia atrás topando talón y punta</li> <li>▪ Sube/baja escaleras sin ayuda.</li> </ul>



**Anexo 02: Instrumento de recolección  
de datos**



**“TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA”**

(Adaptado de Haeussler y Marchant, 1985)

Pertenece al test de desarrollo psicomotor TEPSI.

NOMBRE DEL NIÑO / NIÑA:

NOMBRE DE LA MADRE O APODERADO:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD ..... AÑOS.....MESES.....DIAS .....

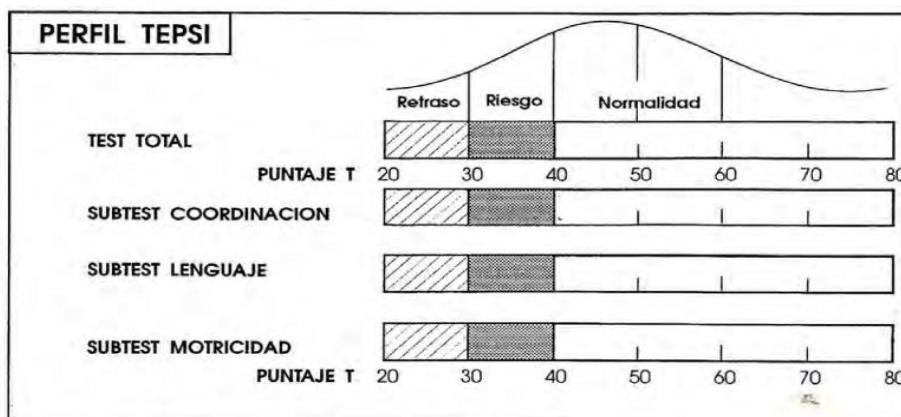
JARDÍN O COLEGIO:

NOMBRE DE LAS EXAMINADORAS:

FECHA DE APLICACIÓN:

RESULTADO TEST TOTAL	
Puntaje Bruto	.....
Puntaje T	.....
Categoría	<input type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos. <input type="checkbox"/> Riesgo 30 – 39 Ptos. <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 Ptos.

RESULTADOS POR SUB-TEST			
	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORÍA
<b>COORDINACIÓN</b>			
<b>MOTRICIDAD</b>			



### SUB TEST DE COORDINACIÓN

N°	ITEMS	PUNTUACIÓN	NO LO HACE TIENE MUCHA DIFICULTAD (2)	LO HACE CON DIFICULTAD (4)	LO HACE BIEN (6)
1	Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.				
2	Vierte agua de un vaso a otro sin derramar. (2 vasos)				
3	Arma una torre de hasta con 5 cubos. (Modelo presente)				
4	Construye una torre con 10 cubos. (Modelo presente)				
5	Abotona/desabotona. (camisa)				
6	Ata/desata cordones. (zapato)				
7	Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos)				
8	Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores)				
9	Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3)				
10	Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3)				
11	Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3)				
12	Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, hojas A3)				
13	Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.				
14	Conduce un balón con el pie.				
15	Conduce un balón con el pie entre los conos				
16	Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie				

### SUB TEST DE MOTRICIDAD

N°	ITEMS	PUNTUACIÓN	NO LO HACE TIENE MUCHA DIFICULTAD (2)	LO HACE CON DIFICULTAD (4)	LO HACE BIEN (8)
1	Salta usando los dos pies en un lugar fijo.				
2	Salta 20 cm. Con los pies juntos				
3	Salta en un pie con recorrido de 1 m.				
4	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua)				
5	Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de futbol )				
6	Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más				
7	Camina en punta de pies seis o más pasos				
8	Camina hacia adelante topando talón y punta				
9	Camina hacia atrás topando talón y punta				
10	Sube/baja escaleras sin ayuda.				

## Anexo 03: Evaluación por juicio de expertos

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) perteneciente al test de desarrollo psicomotor TEPSI. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de la educación inicial. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Roxana Marina Diaz Salinas
Grado profesional:	Maestría ( <input checked="" type="checkbox"/> )      Doctor ( <input type="checkbox"/> )
Área de formación académica:	Clínica ( <input type="checkbox"/> )      Social ( <input type="checkbox"/> ) Educativa ( <input type="checkbox"/> )      Organizacional ( <input type="checkbox"/> )
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial
Institución donde labora:	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( <input type="checkbox"/> ) Más de 5 años ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Experiencia en Investigación Psicométrica:	



#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala de coordinación y motricidad

Nombre de la Prueba:	Test De Desarrollo Psicomotor MANA
Autoras:	Avila Paima Nathaly y Banda Banda Maribel .
Procedencia:	El test original corresponde a las autoras Haeussler y Marchant en el año 1985 Chile. Fue adaptado por Avila Paima Roxana Nathaly y Banda Banda Maribel.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	35 minutos.
Ámbito de	2 aulas de 3 años "A" (roja) y 3 años "B" (amarilla).

aplicación:	
Significación:	El instrumento tiene dos dimensiones coordinación y motricidad, en la dimensión de coordinación se consideró 16 ítems y en la dimensión de motricidad 10 ítems respectivamente, teniendo como escala de calificación la dimensión de coordinación los siguientes puntajes, No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (6). Así mismo en la dimensión de motricidad No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (8).

#### 4. Soporte teórico

León et al. (2021) dice que la psicomotricidad es la interacción entre mente y cuerpo siendo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia. Además, Poma (2020) añade que la psicomotricidad se basa en el dominio del cuerpo y la mente, teniendo dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos (o motricidad propiamente dicha) más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio.

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Psicomotricidad	Coordinación	Precisión y armonización ordenada del cuerpo en conjunto con la mente para moverse, manipular objetos y reaccionar eficientemente (Poma, 2020).
	Motricidad	Capacidad humana donde participan los músculos y esqueleto para realizar movimientos de forma intencional para satisfacer necesidades. León et al. (2021)

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Coordinación
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar el progreso de la capacidad motora fina; equilibrio, reflejos, destreza óculo manual y óculo podal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
ÓCULO MANUAL	Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.	4	4	4	
	Vierte agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos).	4	4	4	
	Arma una torre de hasta con 5 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Construye una torre con 10 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Ata/desata cordones (zapato).	4	4	4	
	Abotona/desabotona (camisa).	4	4	4	
	Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores).	4	4	4	
	Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos).	4	4	4	
	Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, Hojas A3).	4	4	4	
ÓCULO PODAL	Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.	4	4	4	
	Conduce un balón con el pie.	4	4	4	
	Conduce un balón con el pie entre los conos	4	4	4	
	Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie	4	4	4	

- Segunda dimensión: Motricidad
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de movimiento; destreza espacial y lateralidad.

INDICADORES	ÍTEMS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
MOVIMIENTO	Salta usando los dos pies en un lugar fijo.	4	4	4	
	Salta 20 cm. Con los pies juntos.	4	4	4	
	Salta en un pie con recorrido de 1 m.	4	4	4	
	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua).	4	4	4	
	Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más.	4	4	4	
	Camina en punta de pies seis o más pasos.	4	4	4	
LATERALIDAD	Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de Fútbol)	4	4	4	
	Camina hacia adelante topando talón y punta.	4	4	4	
	Camina hacia atrás topando talón y punta	4	4	4	
	Sube/baja escaleras sin ayuda.	4	4	4	



*Roxana De la Cruz*

Firma y sello del evaluador

DNI 18027738

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) perteneciente al test de desarrollo psicomotor TEPSI. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de la educación inicial. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Elva Dymé Del Castillo Montoro	
Grado profesional:	Maestría ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Doctor ( )
Área de formación académica:	Clínica ( )	Social ( )
	Educativa ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial	
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	
	Más de 5 años ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
Experiencia en Investigación Psicométrica:		



### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala de coordinación y motricidad

Nombre de la Prueba:	Test De Desarrollo Psicomotor MANA
Autoras:	Avila Paima Nathaly y Banda Banda Maribel .
Procedencia:	El test original corresponde a las autoras Haeussler y Marchant en el año 1985 Chile. Fue adaptado por Avila Paima Roxana Nathaly y Banda Banda Maribel.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	35 minutos.
Ámbito de	2 aulas de 3 años "A" (roja) y 3 años "B" (amarilla).



aplicación:	
Significación:	El instrumento tiene dos dimensiones coordinación y motricidad, en la dimensión de coordinación se consideró 16 ítems y en la dimensión de motricidad 10 ítems respectivamente, teniendo como escala de calificación la dimensión de coordinación los siguientes puntajes, No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (6). Así mismo en la dimensión de motricidad No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (8).

#### 4. Soporte teórico

León et al. (2021) dice que la psicomotricidad es la interacción entre mente y cuerpo siendo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia. Además, Poma (2020) añade que la psicomotricidad se basa en el dominio del cuerpo y la mente, teniendo dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos (o motricidad propiamente dicha) más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio.

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Psicomotricidad	Coordinación	Precisión y armonización ordenada del cuerpo en conjunto con la mente para moverse, manipular objetos y reaccionar eficientemente (Poma, 2020).
	Motricidad	Capacidad humana donde participan los músculos y esqueleto para realizar movimientos de forma intencional para satisfacer necesidades. León et al. (2021)

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Coordinación
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar el progreso de la capacidad motora fina; equilibrio, reflejos, destreza óculo manual y óculo podal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
ÓCULO MANUAL	Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.	F	F	F	
	Vierte agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos).	F	F	F	
	Arma una torre de hasta con 5 cubos (Modelo presente).	F	F	F	
	Construye una torre con 10 cubos (Modelo presente).	F	F	F	
	Ata/desata cordones (zapato).	F	F	F	
	Abotona/desabotona (camisa).	F	F	F	
	Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores).	F	F	F	
	Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos).	F	F	F	
	Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3).	F	F	F	
	Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3).	F	F	F	
	Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3).	F	F	F	
	Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, Hojas A3).	F	F	F	
ÓCULO PODAL	Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.	F	F	F	
	Conduce un balón con el pie.	F	F	F	
	Conduce un balón con el pie entre los conos	F	F	F	
	Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie	F	F	F	

- Segunda dimensión: Motricidad
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de movimiento; destreza espacial y lateralidad.

INDICADORES	ÍTEMS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
MOVIMIENTO	Salta usando los dos pies en un lugar fijo.	✓	✓	✓	
	Salta 20 cm. Con los pies juntos.	✓	✓	✓	
	Salta en un pie con recorrido de 1 m.	✓	✓	✓	
	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua).	✓	✓	✓	
	Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más.	✓	✓	✓	
	Camina en punta de pies seis o más pasos.	✓	✓	✓	
LATERALIDAD	Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de Fútbol)	✓	✓	✓	
	Camina hacia adelante topando talón y punta.	✓	✓	✓	
	Camina hacia atrás topando talón y punta	✓	✓	✓	
	Sube/baja escaleras sin ayuda.	✓	✓	✓	



*[Handwritten signature]*

Firma y sello del evaluador

DNI: 18143929

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) perteneciente al test de desarrollo psicomotor TEPSI. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de la educación inicial. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Victor Rojas Ros.	
Grado profesional:	Maestría ( )	Doctor ( x )
Área de formación académica:	Clínica ( )	Social ( )
	Educativa ( x )	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación, investigación y calidad	
Institución donde labora:	UCV	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( x )
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Más de 15 años.	



### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala de coordinación y motricidad

Nombre de la Prueba:	Test De Desarrollo Psicomotor MANA
Autoras:	Avila Paima Nathaly y Banda Banda Maribel .
Procedencia:	El test original corresponde a las autoras Haeussler y Marchant en el año 1985, Chile. Fue adaptado por Avila Paima Roxana Nathaly y Banda Banda Maribel.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	35 minutos.

aplicación:	
Significación:	El instrumento tiene dos dimensiones coordinación y motricidad, en la dimensión de coordinación se consideró 16 ítems y en la dimensión de motricidad 10 ítems respectivamente, teniendo como escala de calificación la dimensión de coordinación los siguientes puntajes, No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (6). Así mismo en la dimensión de motricidad No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (8).

#### 4. Soporte teórico

León et al. (2021) dice que la psicomotricidad es la interacción entre mente y cuerpo siendo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia. Además, Poma (2020) añade que la psicomotricidad se basa en el dominio del cuerpo y la mente, teniendo dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos (o motricidad propiamente dicha) más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio.

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Psicomotricidad	Coordinación	Precisión y armonización ordenada del cuerpo en conjunto con la mente para moverse, manipular objetos y reaccionar eficientemente (Poma, 2020).
	Motricidad	Capacidad humana donde participan los músculos y esqueleto para realizar movimientos de forma intencional para satisfacer necesidades. León et al. (2021)

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Coordinación
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar el progreso de la capacidad motora fina; equilibrio, reflejos, destreza óculo manual y óculo podal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
ÓCULO MANUAL	Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.	4	4	4	
	Vierte agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos).	4	4	4	
	Arma una torre de hasta con 5 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Construye una torre con 10 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Ata/desata cordones (zapato).	4	4	4	
	Abotona/desabotona (camisa).	4	4	4	
	Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores).	4	4	4	
	Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos).	4	4	4	
	Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, Hojas A3).	4	4	4	
ÓCULO PODAL	Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.	4	4	4	
	Conduce un balón con el pie.	4	4	4	
	Conduce un balón con el pie entre los conos	4	4	4	
	Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie	4	4	4	



- Segunda dimensión: Motricidad
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de movimiento; destreza espacial y lateralidad.

INDICADORES	ÍTEMS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
MOVIMIENTO	Salta usando los dos pies en un lugar fijo.	4	4	4	
	Salta 20 cm. Con los pies juntos.	4	4	4	
	Salta en un pie con recorrido de 1 m.	4	4	4	
	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua).	4	4	4	
	Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más.	4	4	4	
	Camina en punta de pies seis o más pasos.	4	4	4	
LATERALIDAD	Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de Fútbol)	4	4	4	
	Camina hacia adelante topando talón y punta.	4	4	4	
	Camina hacia atrás topando talón y punta	4	4	4	
	Sube/baja escaleras sin ayuda.	4	4	4	



*[Handwritten Signature]*

Firma y sello del evaluador

DNI: 40211008.

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) perteneciente al test de desarrollo psicomotor TEPSI. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de la educación inicial. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Yesabell del Carmen Huamán Briceño
<b>Grado profesional:</b>	Maestría (X)                      Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )                      Social ( ) Educativa (X)                      Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Educación Inicial Educación Superior Pedagógica Educación Superior Universitaria Acompañamiento Técnico Pedagógico
<b>Institución donde labora:</b>	I.E 82287 - 118
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b>	



### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala de coordinación y motricidad

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Test De Desarrollo Psicomotor MANA
<b>Autoras:</b>	Avila Paima Nathaly y Banda Banda Maribel .
<b>Procedencia:</b>	El test original corresponde a las autoras Haeussler y Marchant en el año 1985 Chile. Fue adaptado por Avila Paima Roxana Nathaly y Banda Banda Maribel.
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	35 minutos.

Ámbito de aplicación:	2 aulas de 3 años "A" (roja) y 3 años "B" (amarilla).
Significación:	El instrumento tiene dos dimensiones coordinación y motricidad, en la dimensión de coordinación se consideró 16 ítems y en la dimensión de motricidad 10 ítems respectivamente, teniendo como escala de calificación la dimensión de coordinación los siguientes puntajes, No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (6). Así mismo en la dimensión de motricidad No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (8).

### 1. Soporte teórico

León et al. (2021) dice que la psicomotricidad es la interacción entre mente y cuerpo siendo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia. Además, Poma (2020) añade que la psicomotricidad se basa en el dominio del cuerpo y la mente, teniendo dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos (o motricidad propiamente dicha) más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio.

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Psicomotricidad	Coordinación	Precisión y armonización ordenada del cuerpo en conjunto con la mente para moverse, manipular objetos y reaccionar eficientemente (Poma, 2020).
	Motricidad	Capacidad humana donde participan los músculos y esqueleto para realizar movimientos de forma intencional para satisfacer necesidades. León et al. (2021)

### 2. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Coordinación
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar el progreso de la capacidad motora fina; equilibrio, reflejos, destreza óculo manual y óculo podal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
ÓCULO MANUAL	Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.	4	4	4	
	Vierte agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos).	4	4	4	
	Arma una torre de hasta con 5 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Construye una torre con 10 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Ata/desata cordones (zapato).	4	4	4	
	Abotona/desabotona (camisa).	4	4	4	
	Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores).	4	4	4	
	Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos).	4	4	4	
	Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, Hojas A3).	4	4	4	
	ÓCULO PODAL	Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.	4	4	4
Conduce un balón con el pie.		4	4	4	
Conduce un balón con el pie entre los conos		4	4	4	
Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie		4	4	4	

- Segunda dimensión: Motricidad
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de movimiento; destreza espacial y lateralidad.

INDICADORES	ÍTEMS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
MOVIMIENTO	Salta usando los dos pies en un lugar fijo.	4	4	4	
	Salta 20 cm. Con los pies juntos.	4	4	4	
	Salta en un pie con recorrido de 1 m.	4	4	4	
	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua).	4	4	4	
	Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más.	4	4	4	
	Camina en punta de pies seis o más pasos.	4	4	4	
LATERALIDAD	Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de Fútbol)	4	4	4	
	Camina hacia adelante topando talón y punta.	4	4	4	
	Camina hacia atrás topando talón y punta	4	4	4	
	Sube/baja escaleras sin ayuda.	4	4	4	



Firma y sello del evaluador

DNI: 45643178

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA" (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) perteneciente al test de desarrollo psicomotor TEPSI. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al área de la educación inicial. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Ana Carol Siguanas Rodríguez
Grado profesional:	Maestría ( <input checked="" type="checkbox"/> )      Doctor ( <input type="checkbox"/> )
Área de formación académica:	Clinica ( <input type="checkbox"/> )      Social ( <input type="checkbox"/> ) Educativa ( <input checked="" type="checkbox"/> )      Organizacional ( <input type="checkbox"/> )
Áreas de experiencia profesional:	Educación
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( <input type="checkbox"/> ) Más de 5 años ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Experiencia en Investigación Psicométrica:	

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala de coordinación y motricidad

Nombre de la Prueba:	Test De Desarrollo Psicomotor MANA
Autoras:	Avila Paima Nathaly y Banda Banda Maribel .
Procedencia:	El test original corresponde a las autoras Haeussler y Marchant en el año 1985 Chile. Fue adaptado por Avila Paima Roxana Nathaly y Banda Banda Maribel.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	35 minutos.



aplicación:	
Significación:	El instrumento tiene dos dimensiones coordinación y motricidad, en la dimensión de coordinación se consideró 16 ítems y en la dimensión de motricidad 10 ítems respectivamente, teniendo como escala de calificación la dimensión de coordinación los siguientes puntajes, No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (6). Así mismo en la dimensión de motricidad No lo hace tiene mucha dificultad (2), Lo hace con dificultad (4), Lo hace bien (8).

#### 4. Soporte teórico

León et al. (2021) dice que la psicomotricidad es la interacción entre mente y cuerpo siendo capaz de controlar los movimientos por medio de la acción y reacción entre el exterior y el cuerpo para satisfacer necesidades de autonomía e independencia. Además, Poma (2020) añade que la psicomotricidad se basa en el dominio del cuerpo y la mente, teniendo dos tipos: psicomotricidad fina y gruesa. La primera está referida a la precisión y habilidad de las manos, dedos y pie; mientras que la segunda, está enfocada en el control de movimientos (o motricidad propiamente dicha) más bruscos dependiendo de la coordinación y espacio.

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Psicomotricidad	Coordinación	Precisión y armonización ordenada del cuerpo en conjunto con la mente para moverse, manipular objetos y reaccionar eficientemente (Poma, 2020).
	Motricidad	Capacidad humana donde participan los músculos y esqueleto para realizar movimientos de forma intencional para satisfacer necesidades. León et al. (2021)

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA\* (adaptado de Haeussler y Marchant, 1985) De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. (bajo de Desacuerdo el nivel acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. de (alto Totalmente Acuerdo o nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Coordinación
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar el progreso de la capacidad motora fina; equilibrio, reflejos, destreza óculo manual y óculo podal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
ÓCULO MANUAL	Traslada un vaso lleno a una distancia de 1 m.	4	4	4	
	Vierte agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos).	4	4	4	
	Arma una torre de hasta con 5 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Construye una torre con 10 cubos (Modelo presente).	4	4	4	
	Ata/desata cordones (zapato).	4	4	4	
	Abotona/desabotona (camisa).	4	4	4	
	Ensartar objetos por colores. (triángulos de colores).	4	4	4	
	Ensartar objetos por tamaño. (torre de patos).	4	4	4	
	Copia y colorea un triángulo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un cuadrado (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Copia y colorea un círculo (imagen referencial A3).	4	4	4	
	Dibuja 3 o más partes de su cuerpo (lápiz, Hojas A3).	4	4	4	
ÓCULO PODAL	Saltar vallas u otro tipo de obstáculo.	4	4	4	
	Conduce un balón con el pie.	4	4	4	
	Conduce un balón con el pie entre los conos	4	4	4	
	Recepciona o atrapa la pelota con un solo pie	4	4	4	

- Segunda dimensión: Motricidad
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de movimiento; destreza espacial y lateralidad.

INDICADORES	ÍTEMS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
MOVIMIENTO	Salta usando los dos pies en un lugar fijo.	4	4	4	
	Salta 20 cm. Con los pies juntos.	4	4	4	
	Salta en un pie con recorrido de 1 m.	4	4	4	
	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua sin derramar (vaso lleno de agua).	4	4	4	
	Se para en un pie sin apoyo 3 segundos o más.	4	4	4	
	Camina en punta de pies seis o más pasos.	4	4	4	
LATERALIDAD	Coge una pelota Mostrando preferencia de un lado de su cuerpo (Pelota de Fútbol)	4	4	4	
	Camina hacia adelante topando talón y punta.	4	4	4	
	Camina hacia atrás topando talón y punta	4	4	4	
	Sube/baja escaleras sin ayuda.	4	4	4	



*Ana Carol Sigüenza Rodríguez*  
**DOCENTE**  
 Mg. Educación Infantil y Neuroeducación

## Anexo 04: Validez del instrumento

JUEZ	JUEZ01	JUEZ02	JUEZ03	JUEZ04	JUEZ05	PROMEDIO	V AIKEN
ITEM01	4	4	4	4	4	4	1
ITEM02	4	4	4	4	4	4	1
ITEM03	4	4	4	4	4	4	1
ITEM04	4	4	4	4	4	4	1
ITEM05	4	4	4	4	4	4	1
ITEM06	4	4	4	4	4	4	1
ITEM07	4	4	4	4	4	4	1
ITEM08	4	4	4	4	4	4	1
ITEM09	4	4	4	4	4	4	1
ITEM10	4	4	4	4	4	4	1
ITEM11	4	4	4	4	4	4	1
ITEM12	4	4	4	4	4	4	1
ITEM13	4	4	4	4	4	4	1
ITEM14	4	4	4	4	4	4	1
ITEM15	4	4	4	4	4	4	1
ITEM16	4	4	4	4	4	4	1
ITEM17	4	4	4	4	4	4	1
ITEM18	4	4	4	4	4	4	1
ITEM19	4	4	4	4	4	4	1
ITEM20	4	4	4	4	4	4	1
ITEM21	4	4	4	4	4	4	1
ITEM22	4	4	4	4	4	4	1
ITEM23	4	4	4	4	4	4	1
ITEM24	4	4	4	4	4	4	1
ITEM25	4	4	4	4	4	4	1
ITEM26	4	4	4	4	4	4	1
						V Aiken TOTAL	1

NIVEL	VALOR
Desacuerdo	1
Bajo Nivel	2
Moderado nivel	3
Alto nivel	4

dónde:  
 $X$  Promedio de valor x ítem  
 $I$  valor mínimo en la escala del instrumento  
 $k$  rango del valor en la escala de instrumento

Fórmula V aiken  $k = \text{max-min} \quad 4-1=3$

$V = (X - I)/k$

RESULTADO

Existe concordancia en validez entre los jueces en un 100%  
 El instrumento tiene validez

## Anexo 05: Confiabilidad del instrumento

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,980	,981	26

Anexo 06: Base de datos  
 BASE DE DATOS PRE TEST

2	2	2	4	36	30	66	RIESGO	RIESGO	33	RIESGO
4	4	4	4	68	40	108	NORMAL	NORMAL	54	NORMAL
4	4	4	4	64	40	104	NORMAL	NORMAL	52	NORMAL
4	4	4	4	70	40	110	NORMAL	NORMAL	55	NORMAL
2	4	4	4	68	44	112	NORMAL	NORMAL	56	NORMAL
4	4	4	8	64	44	108	NORMAL	NORMAL	54	NORMAL
4	4	4	8	66	48	114	NORMAL	NORMAL	57	NORMAL
2	4	4	4	74	38	112	NORMAL	RIESGO	56	NORMAL
2	4	4	4	62	38	100	NORMAL	RIESGO	50	NORMAL
2	4	4	4	68	38	106	NORMAL	RIESGO	53	NORMAL
2	4	4	4	62	34	96	NORMAL	RIESGO	48	NORMAL
4	4	4	4	68	38	106	NORMAL	RIESGO	53	NORMAL
2	4	4	4	62	34	96	NORMAL	RIESGO	48	NORMAL
4	4	4	4	68	38	106	NORMAL	RIESGO	53	NORMAL
4	4	4	4	64	40	104	NORMAL	NORMAL	52	NORMAL
4	4	4	4	56	40	96	NORMAL	NORMAL	48	NORMAL
2	4	4	4	68	34	102	NORMAL	RIESGO	51	NORMAL
4	4	4	4	64	40	104	NORMAL	NORMAL	52	NORMAL
4	4	4	4	64	40	104	NORMAL	NORMAL	52	NORMAL
4	4	4	4	52	40	92	NORMAL	NORMAL	46	NORMAL
4	4	4	4	52	40	92	NORMAL	NORMAL	46	NORMAL
2	2	2	4	38	28	66	RIESGO	RIESGO	33	RIESGO
4	4	4	4	60	40	100	NORMAL	NORMAL	50	NORMAL
4	4	4	4	60	40	100	NORMAL	NORMAL	50	NORMAL

BASE DE DATOS POST TEST

ITEM23	ITEM24	ITEM25	ITEM26	SUB TOTALCC	SUB TOTALM	TOTAL	NIVEL COOR	NIVEL MOTR	PromedioPC	NIVELPOST T
4	4	4	8	74	44	118	NORMAL	NORMAL	59	NORMAL
4	4	4	8	76	44	120	NORMAL	NORMAL	60	NORMAL
4	4	4	8	72	44	116	NORMAL	NORMAL	58	NORMAL
4	4	4	8	72	44	116	NORMAL	NORMAL	58	NORMAL
4	4	4	8	68	44	112	NORMAL	NORMAL	56	NORMAL
4	4	4	8	74	44	118	NORMAL	NORMAL	59	NORMAL
4	4	4	8	80	44	124	NORMAL	NORMAL	62	NORMAL
4	4	4	8	78	48	126	NORMAL	NORMAL	63	NORMAL
4	4	4	8	76	44	120	NORMAL	NORMAL	60	NORMAL
4	4	4	8	82	48	130	NORMAL	NORMAL	65	NORMAL
4	4	4	8	68	44	112	NORMAL	NORMAL	56	NORMAL
4	4	8	8	70	48	118	NORMAL	NORMAL	59	NORMAL
4	4	8	8	68	48	116	NORMAL	NORMAL	58	NORMAL
4	4	4	8	72	44	116	NORMAL	NORMAL	58	NORMAL
4	4	4	8	70	44	114	NORMAL	NORMAL	57	NORMAL
4	4	4	4	70	48	118	NORMAL	NORMAL	59	NORMAL

# Anexo 07: Solicitud de permiso



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 21 de setiembre de 2023

OFICIO N° 0097-2023-UCV-EPEI-P10-FDH-TRU

Prof. Mari Ríos Cotrina

Directora de la I.E. 211 "Santísima Niña María"

Presente.-

**Asunto:** Aplicación de instrumento de investigación

De mi especial consideración:

Sirva el presente para saludarla cordialmente a nombre de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo.

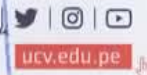
Asimismo, solicitarle se sirva conceder el permiso, para que nuestras estudiantes del X ciclo Avila Palma, Roxana Nathaly y Banda Banda, Maribel, apliquen su instrumento de investigación, como parte de su proyecto de tesis titulado: "Estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años en una Institución Educativa, Trujillo-2023"; en la Institución que usted acertadamente dirige, durante el presente mes.

Agradezco anticipadamente la atención al presente, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

Dr. Victor Michael Rojas Ríos  
Jefe  
Carrera Profesional de Educación Inicial  
UCV-Sede Trujillo

UCV, licenciada para que  
puedas salir adelante.



## Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: “Estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años en una Institución Educativa, Trujillo-2023”.

Investigadoras: Avila Paima Roxana Nathaly, Banda Banda Maribel

### Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “Estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años en una Institución Educativa, Trujillo-2023”, cuyo objetivo es Evaluar la influencia entre estimulación temprana y el desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 3 años. Esta investigación es desarrollada por las estudiantes de pregrado de la carrera profesional educación inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución “I.E. N° 211 “Santísima Niña María”.

Mediante este estudio su menor hijo participará activamente de los talleres de psicomotricidad donde adquiere habilidades que le permitirán desenvolverse con mayor autonomía.

### Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Participar de la evaluación antes y después de la aplicación del programa, de forma individual con una duración de 35 minutos.
2. Participar activamente de los talleres de psicomotricidad, durante 15 sesiones en un tiempo de 35 minutos 2 veces por semana.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):** Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):** La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de





responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):** Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):** Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Avila Paima Roxana Nathaly, Banda Banda Maribel, email: [manaeducadorasdecorazon@gmail.com](mailto:manaeducadorasdecorazon@gmail.com) y Docente Asesora Reyes López, Flora Angélica email:

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: .....

Fecha y hora: .....



## AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo Rocío del Pilar Aguilar Armas identificado (a) con N° de DNI. 17859043 con el cargo de directora de la I.E 211 “Santísima Niña María, dejo en constancia que las estudiantes Avila Paima, Roxana Nathaly, Banda Banda, Maribel de la Universidad César Vallejo, de la escuela de Educación inicial han aplicado el “TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR MANA “ respetando los derechos de confidencialidad sobre los alumnos, es decir, respetando el anonimato de cada participante, evitando en todo momento exponer la identidad de los menores empleando códigos y evidencias fotográficas de espaldas o costado evitando la exposición de su rostro.

Me afirmo y rectifico lo expresado, en señal de lo cual firmo el presente documento en la ciudad de **Trujillo** a los días **17** del mes de **noviembre** del año 2023

The stamp is circular with the text 'DIRECCIÓN' and 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 211 SANTÍSIMA NIÑA MARÍA'. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the signature, the text reads: 'MIG. ROCÍO DEL PILAR AGUILAR ARMAS', 'Directora de la Institución Educativa', and 'N° 211 "Santísima Niña María"'.

MIG. ROCÍO DEL PILAR AGUILAR ARMAS  
Directora de la Institución Educativa  
N° 211 "Santísima Niña María"

FIRMA



HUELLA DIGITAL

Anexo 11: Firma Abstract

This document has been translated by the Translation and Interpreting Service of Cesar Vallejo University and it has been revised by the native speaker of English: Mark Stables.



A handwritten signature in blue ink that reads "Ana Gonzales Castañeda". The signature is written in a cursive style and is underlined.

Dr. Ana Gonzales Castañeda

Professor of the School of Translation and Interpreting



# **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E.I. : Jardín Santísima Niña María 211

1.2. Director (a) : Rocío del Pilar Aguilar Armas

1.3. Estudiantes : Avila Paima Roxana Nathaly, Banda Banda Maribel

## **II. INTRODUCCIÓN**

La propuesta pedagógica que se desarrolló en nuestros talleres de psicomotricidad, denominado “MOVIENDO MI CUERPO SOY FELIZ “ se fundamenta en el Currículo Nacional de la Educación Básica, en donde proponemos un modelo diferente de acercarse al infante desde el respeto a sus necesidades, su manera de ser y de expresarse, desarrollando la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de su infancia , así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea. Es por ello que presentamos 15 talleres de psicomotricidad, las cuales han sido desarrolladas pensando en las características de los infantes de 3 años de edad, buscando responder a sus necesidades en las diferentes etapas que se evidencian en su vida diaria. De esta manera, el taller de psicomotricidad se llevó a cabo dos veces por semana y tuvo una duración de 35 a 40 minutos por sesión. Por otro lado, utilizamos técnicas que estimularon las destrezas motoras, expresivas y creativas de los infantes de 3 años, a través de estas acciones desarrollaron el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación.

## **III. JUSTIFICACIÓN**

Los infantes de 3 años necesitan llegar al jardín con un nivel de desarrollo en psicomotricidad adecuado, ya que van a interactuar con sus compañeros y se van a presentar retos que involucran la coordinación, la motricidad fina y gruesa , todo en relación a lo que deben ser capaces de realizar según el currículo nacional. Por lo tanto, es indispensable evaluar el nivel de psicomotricidad actual para determinar qué aspectos o dimensiones son en dónde se necesita estimular y , por ende, establecer una adecuada sesión con

las actividades pertinentes en búsqueda del desarrollo integral de los infantes. De esta manera, se consigue brindar una calidad en el proceso de aprendizaje a través de la psicomotricidad que abre paso a las demás áreas ya que la actividad lúdica se puede emplear en cualquier circunstancia como parte de la asimilación de conocimiento gracias a la interacción del cuerpo y la mente.

#### **IV. OBJETIVOS**

General:

- Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes de 3 años a través de talleres estimulantes.

Específicos:

- ✓ Evaluar el nivel de psicomotricidad antes de la aplicación de los talleres.
- ✓ Evaluar el nivel de psicomotricidad después de la aplicación de los talleres.
- ✓ Comparar progresos y recomendar actividades específicas.

#### **V. FUNDAMENTO TEORICO**

Referirse al factor psicomotor en los infantes es hablar del perfeccionamiento constante de las habilidades previamente aprendidas. Blanco (2019) argumenta que es justamente la perfección mediante la práctica continua lo que caracteriza a la psicomotricidad, permitiendo a los infantes reforzar el control motriz, su postura y fuerza muscular. También la coordinación de éste con sus sentidos, relacionando lo que observa con lo que escucha y cómo lo ejecuta, En paralelo, Berdila et al. (2019) mencionan que los infantes también ejercitan el lenguaje porque se expresan hablando o usa gestos con su cuerpo, lo que permite relacionarse con sus semejantes, estableciendo un ambiente social donde puede imitar e interactuar. Hernández et al. (2020) señalan que dicha expresión colabora a que el infante descifre, retenga y combine la información que percibe,

siendo preparado para una mejor respuesta física y emocional. Nielsen y Romance (2021) añaden que la práctica psicomotriz provoca un estímulo en las habilidades de lectura corporal, facilitando la comunicación entre los infantes con sus padres y demás personas de su entorno. De igual manera, reciben una base en el aprendizaje de la lectura y escritura gracias a la motricidad fina debido al trabajo de las muñecas, los dedos y la percepción de la vista.

Además, Roz et al. (2022) añaden que la psicomotricidad en sus dos facetas: fina y gruesa aportan paralelamente en el desarrollo integral, siendo esta primera, la que se enriquece con la estimulación para trabajar el aspecto sensorial por medio de la experimentación, usando la observación para resolver conflictos en sus actividades, lo que posteriormente se transforma en cognición y se refleja en la maduración del infante.

## **VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**



## **SETIEMBRE /OCTUBRE**

<b>26 SETIEMBRE</b>	<b>27 SETIEMBRE</b>	<b>28 SETIEMBRE</b>	<b>29 SETIEMBRE</b>	<b>3 OCTUBRE</b>	<b>4 OCTUBRE</b>
Apertura De Talleres De Psicomotricidad.	Me Divierto Bailando	Me Desplazo Como los animales	Insertamos Pelotas De Colores.	Tiro Y Acierto	Pateo Y
<b>5 OCTUBRE</b>	<b>6 OCTUBRE</b>	<b>10 OCTUBRE</b>	<b>11 OCTUBRE</b>	<b>12 OCTUBRE</b>	<b>13 OCTUBRE</b>
. Camino Con Distintas Partes Del Pie	. Carrera De Un Pie.	Túnel de colores	Saltando Entre Círculos	Camino Con Obstáculos..	Atrapa pelot
<b>17 OCTUBRE</b>	<b>18 OCTUBRE</b>	<b>19 OCTUBRE</b>	<b>20 OCTUBRE</b>	<b>27 OCTUBRE</b>	
Tumbas Latas	Nuestras Manos Expresan Sentimientos	Juego De Lateralidad	Juegos De Coordinación	Cierre De Talleres: Entrega De Presentes Por Su Participación (Diplomas Y Obsequios	

### **VII. SESIONES DE APRENDIZAJE**

<b>TALLER 01</b>	<b>ME DIVIERTO BAILANDO</b>	<b>T</b>	<b>REC</b>
------------------	-----------------------------	----------	------------


<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <p>Nos sentamos en círculo, conversamos acerca de los bailes que nos gustan, donde los aprendimos ¿con quienes los bailamos? ¿necesitamos algún vestuario especial o algún elemento? Les comentamos que hoy realizaremos un baile con pañuelos que ellos mismos van a inventar.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Caminos por el espacio al ritmo de una música lenta, luego con música rápida cambiando la velocidad con la que caminamos. Repartimos pañuelos y les damos tiempo para que los observen, exploren intercambien tamaños, colores, etc. Escuchamos una melodía y mencionamos que nuestros pañuelos se convertirán en pañuelos bailarines. Preguntamos ¿Qué movimientos podemos hacer? ¿podemos inventar algún movimiento? ¿hacia dónde podemos mover el pañuelo? Realizan los movimientos que verbalizan y los demás repiten.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Terminamos el juego y nos echamos en el piso. Nos tapamos la cara con el pañuelo, cerramos los ojos y nos concentramos en escuchar ruidos lejanos de carros, aves, buses, el agua, etc.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b></p> <p>Proponemos a los niños dibujar el momento de la actividad que más les gusto, la docente se acerca y pide a cada niño comente lo que va realizando, si desean escriben según sus posibilidades</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo que más nos gustó de la actividad, en forma voluntaria cuentan lo que dibujo.</p>	<p>3 5 m</p>	<p>Sala P</p> <p>Mu</p> <p>He</p> <p>Co</p> <p>Láp</p>
---	---	----------------------	--

TALLER 02	ESPLAZO COMO LOS ANIMALES	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> sentamos en círculo en el aula, jugamos “Ritmo” nombrando los animales conocidos por ellos</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Los niños y niñas se colocan en grupos de 3 y se colocan en una línea recta, para realizar diversos desplazamientos en competencia Saltar como ranas- arrastrarse como serpientes-caminar como perros-saltar como conejos</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Nos ubicamos en parejas uno de los niños se echa boca abajo, el otro le hace suaves palmaditas en la espalda, luego cambiamos los roles.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibujan lo que más nos gustó de imitar a los animales</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos</p>	35 m.	Hojas Crayolas

TALLER 03	INSERTAMOS PELOTAS DE COLORES.	T	RECURSOS
TALLER DE PSICOMOT RICIDAD	<p><b>Asamblea:</b> Nos sentamos en círculo.</p> <p><b>Expresividad motriz:</b> Dividimos la clase e dos grupos, un integrante de cada grupo sostiene una pelota de plástico, A una señal los dos grupos en forma ordenada lanzaran la pelota tratando de hacerla entrar en el Elmo como galletas correspondientes.</p> <p><b>Relajación:</b> Nos sentamos con una pareja, espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</p> <p><b>Representación Gráfica:</b> Mostramos diferentes materiales gráficos y los niños eligen para representar lo realizado el material con el que más se sienten a gusto.</p> <p><b>Cierre:</b> Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo que más nos gustó de la actividad, en forma voluntaria cuentan lo que dibujo.</p>	35 m.	Caja de Elmo  Pelotas De Colores  Hojas Colores  Crayolas

TALLER N°4	TIRO Y ACIERTO	T	RECURSOS
<p><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>Asamblea:</b> Recordamos a los niños las normas acordadas para realizar las actividades de movimiento.</p> <p><b>Expresividad motriz:</b>  Los niños y niñas bailan la canción: Muevo mis pañuelos.  A continuación, jugamos a imaginar que lanzamos al aire objetos invisibles propuestos por los niños: aviones, sombreros, naves, etc. Indicamos como pueden hacer el lanzamiento a la altura de la oreja de atrás hacia adelante juegan a lanzar pelotas de trapo, bolas de papel a diferentes direcciones, luego les planteamos lanzar las pelotas en parejas con las dos manos, de abajo hacia arriba, para que nuestro compañero pueda atraparla, luego las lanzan de la manera que ellos elijan.  Así mismo, tiran pelotas dentro de cajas de colores: rojo y amarillo, agrupando según su color respectivo.</p> <p><b>Relajación:</b>  Los niños y niñas, se acuestan en los pisos de goma para realizar los siguientes masajes con “plumas”, estos masajes son realizados por la docente se inicia desde la cabeza hasta la punta de los pies. Música de fondo: música hawaiana.</p> <p><b>Representación gráfica:</b>  Los niños y niñas realizan su pelota de papel con hojas recicladas.</p> <p><b>Cierre:</b>  Los estudiantes socializan sus trabajos con sus compañeros sobre lo realizado el día de hoy Nos despedimos con la canción: Adiós ,Adiós.</p>	<p>35”</p>	<p>Pelotas de trapo</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Cajas de colores.</p> <p>Pañuelos</p>

TALLER 05	PATEO Y GOL!!!	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</i></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Ubicamos a los niños en semicírculo, recordamos las normas para trabajar un partido de futbol con una pelota invisible. Hacemos turnos para narrar el partido.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Jugamos futbol con una pelota invisible, sin arquero, donde todos pueden meter gol según su imaginación, así mismo saltan las vallas y se ruedan sobre la colchoneta que está al frente.</p> <p>Por turnos uno de los niños va narrando el partido.</p> <p>Luego repartimos pelotas y les pedimos que las pateen llevándolos en diferentes direcciones. Se agrupan en parejas, cada uno de ellos se ubican en un cono donde establecemos un punto de partida y otro de llegada, cada estudiante que está al frente da pases a su compañero con la parte interna de su pie: Jugamos fulbito respetando las reglas.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Nos echamos boca arriba y recogemos las rodillas hacia el pecho tomando aire estiramos las piernas y botamos el aire. Repetimos tres veces.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b></p> <p>Los niños pintan la ropa del deporte como la de un equipo de futbol</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Comentamos como nos sentimos cuando metemos un gol o cuando somos arqueros y nos meten un Gol y el juego en equipo.</p>	<p>35 m.</p>	<p>Patio</p> <p>Pelotas</p> <p>Conos</p> <p>Vayas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>crayolas</p> <p>Colores</p>

TALLER 06	CAMINAMOS CON DISTINTAS PARTES DEL PIE	T	RECURSOS
<p><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> sentamos en círculo en el aula, Recordamos las normas de convivencia para la actividad que realizaremos el día de hoy</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p>  <p>Caminamos en puntas de pie. -Caminamos con los talones. -Caminamos apoyando solo los costados externos de los pies. -Caminamos en un solo pie. -Caminamos apoyando todo el pie sin levantarlo del piso (es decir, arrastrando los pies).</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Técnica para estirar y relajar distintas partes del cuerpo. Se trata de estirar poco a poco una parte del cuerpo, e intentar que se extienda todo lo posible. Mantener esa postura unos segundos y luego relajar suavemente esa parte del cuerpo. Es importante aflojarla con suavidad, dejándola caer resbalando. Después, se balancea ligeramente.</p> <p><b>REPRESENTACION GRAFICA:</b> Dibujan lo más les gusto de la actividad realizada.</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos</p>	35 m	<p>Parlante Música Hojas crayolas</p>

TALLER 07	CARRERA DE UN PIE	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;">TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Formamos un círculo con los niños y niñas, recordamos las normas de convivencia para realizar la actividad en el patio: respetarse, no golpearse, etc. Reproducimos la música y pedimos a los niños que se conviertan en conejitos (saltan con los dos pies). Luego a una señal, tropiezan caen y se convierten en conejitos cojitos. Indicamos a los niños que deben desplazarse por los círculos marcados en el patio con un solo pie luego a la orden saltan nuevamente con los dos pies se desplacen realizando carreras de conejitos saltarines.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Nos sentamos en círculos bien juntos, todos los niños se toman de las manos y cierran sus ojos, respiramos lentamente por unos minutos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibujan lo más nos gustó de la actividad y comentan sus experiencias.</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos.</p>	35m	Parlante e Música Hojas bond Crayolas



TALLER 08	EL TUNEL DE COLORES	T	RECURSOS
<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Los niños y niñas se sientan en cada cuadrado de color negro, les hacemos recordar las normas de convivencia. Posterior a Ello, bailan la canción: “El monstruo de la laguna”</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Los estudiantes se forman en columnas, una de niños y otras niñas para competir. Asimismo, a cada niño se le brinda un número. Al escuchar el silbato los niños del mismo número corren, pasan gateando dentro del túnel de colores y así sucesivamente. Gana el equipo que haya culminado primero.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Nos ubicamos en parejas uno de los niños se echa boca abajo, el otro le hace suaves palmaditas en la espalda, luego cambiamos los roles.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICA:</b> Dibujan lo más nos gustó de la actividad</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos. Nos despedimos con la canción, Muévete haciendo uso del paracaídas</p>	3 5 m	Dialogo Niños Niñas  Tunel de colores  patio  Hojas Lápices colores

TALLER 09	SALTANDO ENTRE CIRCULOS	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Nos sentamos en círculo, preguntamos a los niños si alguna vez han cruzado un río, escuchamos sus experiencias y luego les indicamos que vamos a jugar a cruzar un río, pero para eso lo haremos sobre un puente. Les recordamos las normas para esta actividad que jueguen con mucho cuidado para evitar golpearse y golpear a otros.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Distribuimos aros en el suelo, uno cerca del otro a manera de camino, proponemos al niño cruzar el río saltando dentro de los aros para no mojarse, de ida saltando con los dos pies juntos, y de regreso con un pie.</p> <p><b>RELAJACION:</b> nos sentamos en círculo con los pies cruzados y cerrando los ojos realizan ejercicios de respiración lenta por unos minutos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICA:</b> Mostramos diferentes materiales gráficos y los niños eligen para representar lo realizado el material con el que más se sienten a gusto</p> <p><b>CIERRE:</b> Conversamos si les gusto la actividad y que nos cuenten que dibujaron.</p>	<p>3 5 m ·</p>	<p>Aros plásticos Patio</p> <p>Música</p> <p>Hojas Colores</p> <p>Lápices</p>

TALLER 10	CAMINO CON OBSTACULOS	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Nos sentamos en círculo en el patio, delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales, para el calentamiento Mostramos a los niños y niñas las ulas y sillas con las cuales trabajaremos</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Recordamos las normas de convivencia y mencionamos a los niños y niñas la actividad que vamos a realizar, observan las sillas y las ulas como están colocadas, escuchamos sus opiniones sobre cómo las podemos pasar: dan sus propuestas pasando y levantando el pie, arrastrándose debajo de las ulas, pasada muy rápido o muy lento.</p> <p><b>RELAJACION:</b> Nos sentamos en un círculo respetando el distanciamiento y cerramos los ojos rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculo con nuestros hombros y luego con los brazos y piernas. Realizan ejercicios de respiración y luego se acuestan en el piso a descansar un momento</p> <p><b>REPRESENTACION GRAFICA:</b> Proponemos a los niños dibujar la actividad realizada utilizando sus colores o crayolas</p> <p><b>CIERRE:</b> Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo que más nos gustó de la actividad, en forma voluntaria cuentan lo que dibujo.</p>	<p>3 5 m .</p>	<p style="text-align: center;">Vallas Conos Rodillo Parlante Hojas Crayolas</p>

TALLER 11	ATRAPA LA PELOTA	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLER PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Nos sentamos en círculo con los niños y conversamos sobre nuestros juegos favoritos con pelotas y nos ponemos de acuerdo sobre las reglas de juego</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Dividimos a los niños en dos grupos y los colocamos en dos extremos de la sala frente a frente El grupo A lanza las pelotas y el grupo B las tiene que atrapar para que estas no ingresen a su territorio.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Terminamos el juego, guardamos todas las pelotas y nos sentamos en parejas en el piso. Luego nos quedamos en silencio con los ojos cerrados.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICA:</b> Pedimos a los niños que dibujen una o varias de ls posiciones que más les gustaron al lanzar las pelotas.</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre lo que realizamos, ¿hacia dónde giramos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizamos? ¿fue peligroso o divertido?</p>	<p>35 m.</p>	<p>Pelotas de trapa</p> <p>Patio</p> <p>Profesora</p> <p>Niños</p> <p>Hojas Lápices Colores</p>

TALLER 12	TUMBALATAS	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLER PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> formamos un círculo con los niños y niñas, recordamos las normas de convivencia para realizar la actividad en el patio: respetarse, no golpearse, etc.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Pedimos a los niños que armen una torre, cuya base debe estar constituida por cuatro latas. Sobre esta que coloque en forma ascendente, tres latas, luego dos, y finalmente una, entregarles tres pelotas de trapo para que intenten derribar todas las latas posibles</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Nos sentamos en círculos bien juntos, todos los niños se toman de las manos y cierran sus ojos, respiramos lentamente por unos minutos.</p> <p><b>REPRESENTACION GRAFICA:</b> Dibujan lo más nos gustó de la actividad y comentan sus experiencias.</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre la actividad realizada, cuantas latas tumbaron, quien tumbo más latas y quien tumbo menos,</p>	35M	<p style="text-align: center;">Crayolas Papel Latas Parlante Música</p>

TALLER 13	NUESTRAS MANOS EXPRESAN SENTIMIENTOS.	T	RECURSOS
<b>TALLER PSICOMOTRICIDAD</b>	<p><b>ASAMBLEA:</b>  sentamos en círculo en el aula,  Recordamos las normas de convivencia para la actividad que realizaremos el día de hoy  En las siguientes actividades secuenciadas veremos muchas formas de mover las manos y expresarse con ellas. Resultará importante que las consignas sean claras y que permitan a los niños explorar sus posibilidades. Ante algún pedido o consigna que dificulte encontrar movimientos, el docente podrá mostrar o sugerir con sus propias manos, pero en principio será enriquecedor que fluyan los movimientos propios de los niños</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b>  -Nuestras manos expresan alegría.  -Nuestras manos expresan tristeza.  -Nuestras manos expresan ternura, cariño y caricias.  -Nuestras manos expresan miedo.  -Nuestras manos expresan nervios.  -Nuestras manos expresan enojo y rabia.  -Nuestras manos expresan amor</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b>  1.- Con la boca cerrada, inhalar todo el aire que podamos y llevarlo hasta la tripa. Notar que la tripa se infla. Contar mentalmente hasta tres mientras se mantiene el aire dentro. Contar hasta seis mientras se expulsa muy despacio. Realizar el ejercicio tres veces.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b>  Dibujan lo más les gusto de la actividad realizada.</p> <p><b>CIERRE:</b>  Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos</p>	35M	

TALLER 14	JUEGOS DE LATERALIDAD	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;">TALLER DE PSICOMOTRICI DAD</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> sentamos en círculo en el aula, Recordamos las normas de convivencia para la actividad que realizaremos el día de hoy</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Invitamos a los niños a realizar los siguientes ejercicios de Subir y bajar escaleras.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Los niños se acuestan boca arriba, colocan un pedazo de papel sobre su estómago, realizan ejercicios de respiración, mientras observan que sube y baja el papel sobre su barriga.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibujan lo más les gusto de la actividad realizada.</p> <p><b>CIERRE:</b> Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos</p>	<p>35 M</p>	<p>Ulas Patio Niños niñas Hojas Crayolas Lápices Radio Usb CINTAS DE colores Tizas</p>

TALLER 15	JUEGOS DE COORDINACION	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b>  sentamos en círculo en el aula, Recordamos la norma de convivencia para la actividad que realizaremos el día de hoy</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b>  Invitamos a los niños a realizar los siguientes desplazamientos:  Botar un balón.  Derribar bolos  Bailar con distintos tipos de música. Ir combinando música movida, lenta, rápida... Los niños adaptarán sus movimientos al tipo de música que están escuchando</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b>  Los niños se acuestan boca arriba, colocan un pedazo de papel sobre su estómago, realizan ejercicios de respiración, mientras observan que sube y baja el papel sobre su barriga.</p> <p><b>REPRESENTACION GRAFICA:</b>  Dibujan lo más les gusto de la actividad realizada.</p> <p><b>CIERRE:</b>  Nos sentamos en círculo todos juntos conversamos sobre las posiciones más difíciles de imitar, las más graciosas y las describimos</p>	35M	



## VIII. REFERENCIAS

Blanco, M. (2019). La importancia de la estimulación temprana. ABC Color. <https://www.proquest.com/docview/2177879962/5581B63402D94F21PQ/6?accountid=37>

[408](#)

Berdila, A. Talaghir, G. Iconomescu, T. Rus, C. (2019). Values and Interferences of Psychomotricity in Education - a Study of the Domain-Specific Literature. Revisca Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. Vol 11, n 4, p. 22-42. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000504040000003>

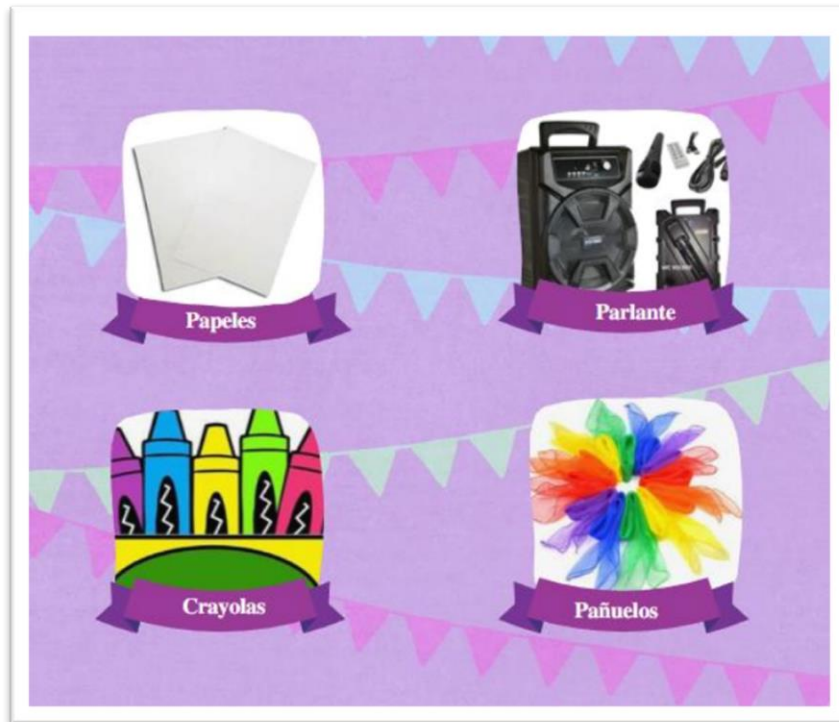
Hernández, Y. Nunez, E. Igna, M. Lozada, O. (2020). Early stimulation and emotional intelligence and its incidence in communication learning at the initial level. Vol12, p 433-441. <https://pdfs.semanticscholar.org/d107/20acb2a06932bffa4f2652a7b513a4381691.pdf>

Nielsen, A. Romance, R. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lectura y la lengua escrita en educación infantil. Torrossa, p 31-55. <http://digital.casalini.it/5115>

Roz, C. Linares, L. Martinez-Heredia, N. (2022). Evidence of the application of didactics in the classrooms, after training on fine psychomotricity provided to early childhood education teachers. n 45. p 124. <https://www.proquest.com/docview/2699557023/fulltextPDF/A0C0881A57BF4217PQ/1?accountid=37408>

**IX. ANEXOS**

**TALLER 01**



**TALLER 02**



### TALLER 03



### TALLER 04



## TALLER 05



## TALLER 06



## TALLER 07



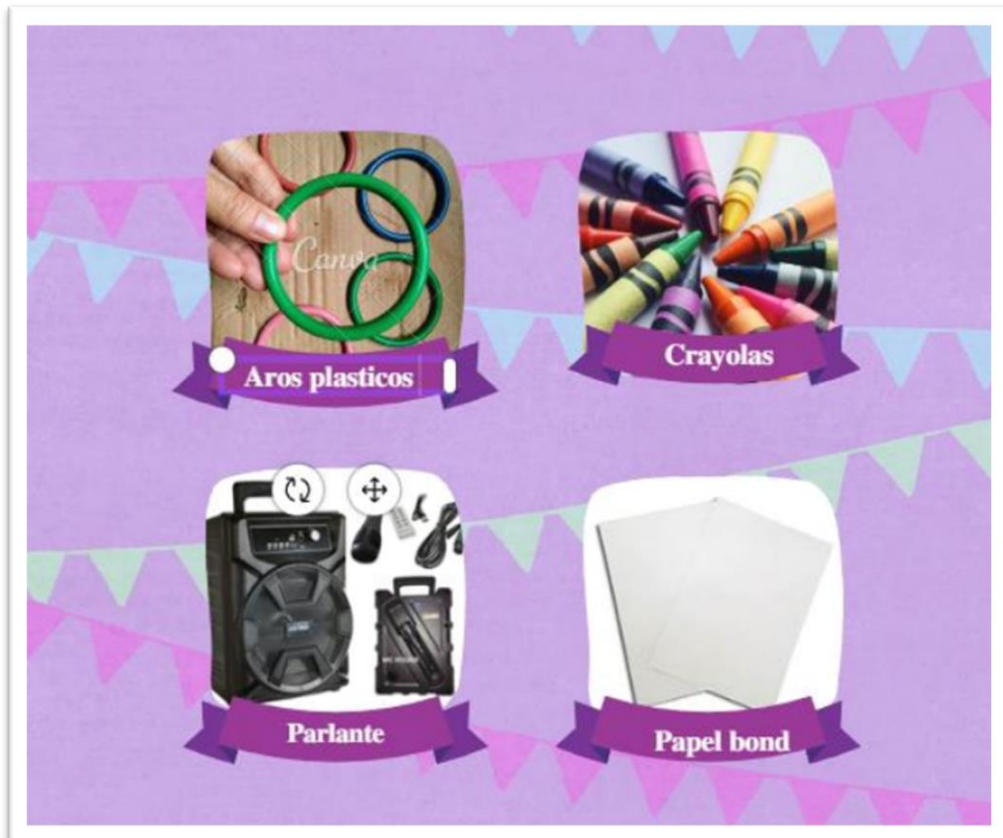
## TALLER 08



## TALLER 09



## TALLER 10



## TALLER 11



## TALLER 12



## TALLER 13



## TALLER 14





## TALLER 15

### MATERIALES DE PSICOMOTRICIDAD



Cinta blanca



botellas



Conos



Parlante



Pelotas