



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de
una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Sanchez Benites, Katya Jozabet (orcid.org/0009-0007-3817-2544)

ASESORES:

Dr. Sosa Aparicio, Luis Alberto (orcid.org/0000-0002-5903-4577)

Dra. Arroyo Rosales, Elizabeth Madeleine (orcid.org/0000-0002-0586-8429)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHIMBOTE – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, ARROYO ROSALES ELIZABETH MADELEINE , SOSA APARICIO LUIS ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesores de Tesis titulada: "La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024.", cuyo autor es SANCHEZ BENITES KATYA JOZABET, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 09 de Setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ARROYO ROSALES ELIZABETH MADELEINE DNI: 32910266 ORCID: 0000-0002-0586-8429	Firmado electrónicamente por: AROSALESE el 09-09-2024 18:43:21
SOSA APARICIO LUIS ALBERTO DNI: 32887991 ORCID: 0000-0002-5903-4577	Firmado electrónicamente por: LASOSAS el 09-09-2024 18:43:21

Código documento Trilce: TRI - 0866314



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, SANCHEZ BENITES KATYA JOZABET estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
SANCHEZ BENITES KATYA JOZABET DNI: 46149850 ORCID: 0009-0007-3817-2544	Firmado electrónicamente por: KJSANCHEZB2 el 10- 08-2024 10:16:18

Código documento Trilce: INV - 1766290

Dedicatoria

A Josué, mi amado hijo, quien fue mi inspiración al momento de escoger mi tema de investigación.

A todos los niños de educación inicial de hoy y mañana, por una mejor calidad educativa.

A todos los investigadores, para quienes sea de gran utilidad esta investigación.

Agradecimiento

A Alondra, mi amada hija, quien ha sido mi mayor fortaleza en este camino. Gracias por tu paciencia.

A mis padres, por brindarme su apoyo incondicional en todo momento.

A Mark, por confiar en mí.

A mi asesor de tesis Luis Sosa, quien nunca dejó una de mis preguntas sin respuesta.

A las personas quienes contribuyeron en esta investigación, brindándome su tiempo y conocimiento.

Y a aquellas personas que aparecieron a lo largo de este camino y me brindaron ánimos, cariño y apoyo emocional.

Índice de contenidos

Carátula	
Declaratoria de autenticidad de los asesores.....	ii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA.....	11
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN.....	24
V. CONCLUSIONES.....	29
VI. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS.....	37

Índice de tablas

Tabla 1. Determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024. 16	16
Tabla 2. Identificar si una institución educativa de nivel inicial de Nuevo Chimbote - 2024, cumple con las principales características de la arquitectura educativa. 18	18
Tabla 3. Determinar la influencia que tienen las características de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024. 19	19
Tabla 4: Determinar las características visibles del desarrollo emocional, en relación de la arquitectura educativa, de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024. 22	22

Resumen

El presente estudio está orientado al desarrollo emocional del infante, el cual es primordial para su desarrollo integral. El objetivo principal de esta investigación es determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote. La investigación realizada es de tipo básica, con un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico. La muestra para el análisis fue; una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, los docentes de un aula por nivel de edad y dos padres de familia por aula selecta. A través de una ficha de observación aplicada en el edificio educativo y de entrevistas estructuradas aplicadas a los padres y docentes seleccionados, se obtuvo información para las categorías estudiadas; arquitectura educativa y desarrollo emocional. Triangulando referencias, teoría y resultados obtenidos, se llegó a la conclusión de que la arquitectura educativa tiene una influencia considerable en el desarrollo emocional de los infantes. Esto dependerá de la calidad de arquitectura educativa que se proyecte para la institución educativa, si esta cumple con todas las necesidades del usuario inmediato, la influencia será positiva sobre su desarrollo emocional, por lo contrario, la influencia vendrá a ser negativa.

Palabras clave: Arquitectura educativa, desarrollo emocional, educación, infancia.

Abstract

The present study is oriented to the emotional development of the infant, which is essential for its integral development. The main objective of this research is to determine the influence of educational architecture on the emotional development of children in an educational institution in Nuevo Chimbote. The research carried out is of a basic type, with a qualitative approach and a phenomenological design. The sample for the analysis was; an initial educational institution of Nuevo Chimbote, the teachers of a classroom per age level and two parents per select classroom. Through an observation sheet applied in the educational building and structured interviews applied to parents and selected teachers, information was obtained for the categories studied; educational architecture and emotional development. Triangulating references, theory and results obtained, it was concluded that educational architecture has a considerable influence on the emotional development of children. This will depend on the quality of educational architecture that is projected for the educational institution, if it meets all the needs of the immediate user, the influence will be positive on their emotional development, on the contrary, the influence will be negative.

Keywords: Educational architecture, emotional development, education, childhood.

I. INTRODUCCIÓN

Una de las grandes prioridades de nuestro país viene a ser el desarrollo integral del infante, con el fin de garantizarle al niño peruano un nacimiento saludable, apego seguro, un estado nutricional idóneo, una óptima comunicación y a la vez, logre desarrollar y regular sus emociones y comportamientos (MIDIS, párr.1). Actualmente el desarrollo emocional tiene un valor incalculable en el acto de hacer frente a una sociedad agitada, dominante y competitiva, muchas veces causante de la pérdida de salud mental y valores universales (Mulsog, 2008). Según Cueto (2015), Vygotsky sostiene que la emoción, como moderador del comportamiento, es tan significativa como la razón y la voluntad en el proceso de formación de personalidad, y que viene a ser la base de todo proceso educativo (pp.31). Por lo tanto, el desarrollo de las emociones es una necesidad indispensable para el desarrollo integral del infante (Vygotsky, 1896; 1934).

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), manifiesta que el desarrollo integral infantil se mide a través de dimensiones reconocidas como son; la salud en la primera infancia, el desarrollo cognitivo, físico, social, cultural y emocional; este último viene a ser un pilar fundamental en el desarrollo infantil (Duro, 2012). El primer vínculo emocional del infante se instaura en el seno familiar, el segundo gestor educativo para el desarrollo emocional del infante vendrá a ser la escuela. En este contexto, es fundamental potenciar y asistir el desarrollo emocional de todos los educandos, debido que el ámbito educativo es parte primordial del desarrollo infantil (Heras et al., 2016).

El método Montessori sostiene que una extensión de la casa natal viene a ser la escuela y en ella se desarrollan ideas esenciales de guía espaciotemporal que encaminan a los infantes a lo largo de su vida (Lozano y D'Arbel, 2021). Por lo tanto, es necesario que, dentro de un centro educativo de infantes, se cuestionen las capacidades espaciotemporales que se esperan desarrollar en el alumnado a partir de una nueva índole: la arquitectura. Esta nueva índole en conjunto con el sistema educativo integral, tendrán la capacidad de estimular en los infantes un pensamiento discrepante con el fin de que puedan resolver situaciones problemáticas con

autonomía, esta nueva actitud viene a ser parte del desarrollo emocional del educando (Lozano y D´Arbel, 2021).

A la misma vez Le Corbusier (1887; 1965) sostiene que “La arquitectura es el punto de partida del que quiera llevar a la humanidad hacia un porvenir mejor” (p. 81), y se entiende que la arquitectura viene a ser un impulso en el desarrollo emocional del ser humano desde su primera infancia. Asimismo, Barrera (2010), sostiene que la arquitectura es aquella edificación que atiende, de manera técnica y perceptiva los requerimientos de necesidad, adecuación y actitud del individuo, según la época en la que se encuentre.

En el año 2015 La Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE) y La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), señalan a la escuela “Fuji Kindergarten” como la mejor escuela del mundo. Esta escuela fue diseñada por los arquitectos Takaharu y Yui Tezuka, que sostienen que la arquitectura es capaz de cambiar al mundo y a los seres humanos que residen en él. Cada espacio de “Fuji” fue pensado, diseñado y ejecutado con el fin de influenciar en el desarrollo integral del infante. Sin embargo, se le da mayor énfasis al desarrollo emocional, debido a que sus espacios generan que los niños puedan tomar sus propias decisiones de una manera natural.

En el Perú encontramos estudios, que dan énfasis al peso que tiene la arquitectura educativa en el proceso integral del infante peruano. Tal es el caso de Orellana (2020), quien determina a través de su investigación cualitativa en Centros Docentes de Básica Especial en San Juan de Lurigancho, la influencia positiva de la arquitectura educativa en los requerimientos físicos, cognitivos y emocionales de los infantes. Concluyendo, que mediante el diseño arquitectónico educativo se logra en el educando un control emocional, mejorando así su desarrollo emocional.

Ante ello, el problema general se basó en descubrir la influencia que tiene la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes. Por lo tanto, se formuló la siguiente pregunta: ¿Cómo influye la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024? Así también se formularon los problemas específicos: ¿Cuáles son las características de la arquitectura educativa y como impactan es el desarrollo

emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024?
¿Cuáles son las características visibles de un óptimo desarrollo emocional en los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024?

Por tal motivo la justificación de esta investigación es tener en cuenta, el impacto que genera la arquitectura educativa en el desarrollo emocional del infante de nivel inicial. A través de esta investigación se demuestra que la arquitectura es indispensable en el desarrollo emocional de la persona, y en base a los resultados que se obtendrán, se pretende generar conciencia arquitectónica al momento de diseñar una infraestructura educativa.

Asimismo, como objetivo principal de la investigación se tiene: Determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024. Y los objetivos secundarios vienen a ser: Identificar si una institución educativa de nivel inicial de Nuevo Chimbote - 2024, cumple con las principales características de la arquitectura educativa.; determinar la influencia que tienen las características de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024; determinar las características visibles del desarrollo emocional, en relación de la arquitectura educativa, de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024.

Diversos estudios a nivel internacional destacan lo antes mencionado, demostrando la relevancia que tiene la arquitectura educativa en el desarrollo emocional del ser humano desde su infancia. Boutet y Hernández (2020) a través de su investigación cualitativa, sostienen impugnar el diseño común de las escuelas en el Sur de Argentina, debido a que su planteamiento arquitectónico no cumple con las preferencias de comodidad para el desarrollo físico, cognitivo y emocional del infante. Dicha investigación fue basada en la mecánica de Montessori (1998), quien afirma que el aula tiene relación directa en la formación y progreso integral del infante, desempeñando un rol elemental en el rendimiento académico. Concluyendo así, que la arquitectura educativa influye en las emociones del estudiante, por lo tanto; al diseñar un aula se debe tener en cuenta variables relacionadas a su fisiología, psicología y medios socio-culturales.

En la misma línea investigativa, Lozano y D'Arbel (2021), explican la conexión que existe entre la espacialidad arquitectónica y la técnica Montessori, desde la percepción del infante. El estudio cualitativo se realizó en tres colegios ubicados en San Luis Potosí – México, los cuales fueron adaptados a dicho método; los autores les dan voz a los niños, por medio de la entrevista estructurada, el análisis arquitectónico y los grupos focales, logrando comprobar que la arquitectura a partir del método Montessori estimula la percepción del infante y le permite reforzar su desarrollo integral. De igual manera en el mismo campo de investigación, Montiel (2017), al realizar un estudio por medio de fichas de resumen de una selección de textos de países como, EE. UU., México, Argentina y España, con referencia a la arquitectura educativa, neurociencia y neuroarquitectura; debate la injerencia que tiene un ambiente en el desarrollo de la formación y el aprendizaje, y logra demostrar cuanto influyen las emociones del ser humano a nivel cerebral y el efecto que tienen en su comportamiento. De esta manera se concluye que la arquitectura es fundamental para generar impresiones gratas en el individuo, y a su vez, sea impulso en el desarrollo de sus múltiples inteligencias.

Asimismo; en el área nacional se encuentran diversos estudios, como es el caso de Orellana (2020), quien determina a través de su investigación de enfoque cualitativo, la influencia positiva de la arquitectura educativa en los requerimientos físicos, cognitivos y emocionales de los estudiantes de los Centros Docentes de Básica Especial en San Juan de Lurigancho. Concluyendo, que mediante el diseño arquitectónico se logra en el educando un control emocional, el cual influenciará de manera positiva en su desarrollo emocional. En esta misma línea de estudio, Chinin (2020), describe la influencia de la neuroarquitectura en las emociones y sensaciones del párvulo de 0 a 5 años de edad, del distrito Mi Perú - Callao. Con el enfoque cualitativo que le da a su investigación determina que, los ambientes rectos o curvos en conjunto, a colores cálidos e iluminación y ventilación natural, logran generar emociones positivas en el infante. Concluyendo, que la correcta adaptación de los componentes de la neuroarquitectura y arquitectura educativa, generan emociones positivas en los estudiantes.

De la misma manera Werder (2022) en su investigación cuantitativa, donde su principal objetivo fue determinar el impacto de la arquitectura, sobre las emociones

de estudiantes de educación secundaria, de un centro educativo en el distrito de Paita departamento de Piura. Sostiene que la arquitectura educativa genera de manera positiva emociones, actitudes y sentimientos, favoreciendo así el desarrollo integral del educando, dado que obtuvo como resultado una relación positiva con un coeficiente de correlación de Spearman de $Rho = 0.549$ y una significancia de $p = 0.000$.

De igual modo en el medio local, surge la necesidad de tener en cuenta, la influencia que tiene la arquitectura en las emociones del educando. Lo confirma Vera (2018), a través de su investigación cualitativa basada en la observación de las infraestructuras y comunidades estudiantiles de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote – Áncash. Logra identificar por medio de fichas de observación y un análisis basado en las normas técnicas peruanas, deficiencias físico espaciales e inadecuada conducta en el alumnado, concluyendo que el espacio arquitectónico actual de los colegios no influye favorablemente en el desenvolvimiento físico, cognitivo y emocional del estudiante.

En esta misma esfera investigativa, Jove y León (2023), en su estudio de enfoque cualitativo, abordaron como principal objetivo, determinar el nexo existente entre las barreras físicas y espaciales con el aprendizaje, en un centro educativo en el distrito de Independencia – Lima. Los autores aseguran que en la actualidad tanto como en décadas anteriores, los locales educativos han generado barreras en el aprendizaje y las emociones de los estudiantes, debido a su inadecuado diseño físico espacial y funcional, por lo tanto; no cumplen con su principal misión, que es la de contribuir en el proceso integral de los educandos. Teniendo en cuenta las referencias, se concluye que se debe tener presente el impacto que genera la arquitectura educativa en el progreso integral del escolar.

Lo antes mencionado es fundamentado por Le Corbusier (1887; 1965) quien sostuvo que la arquitectura vendría a ser el inicio de toda persona que desee llevar a la humanidad a un mundo mejor, debido a que la arquitectura es un elemento fundamental que influye en el estado anímico del ser humano, ya que el ser humano se encuentra inmerso en ella. De igual manera para Takaharu y Yui (2016), quienes sostienen que la arquitectura educativa es aquella que crea espacios con el fin de favorecer la enseñanza y a la vez cambiar positivamente la vida del infante, debido a

la influencia que tiene el espacio en las emociones del ser humano, pero para que esta arquitectura sea desarrollada adecuadamente, se debe pensar como niño.

De igual manera Londoño (2018), sostiene que la arquitectura educacional en el siglo XXI, ha dado un giro para crear espacios, flexibles y dinámicos, pensados en favorecer la enseñanza. Toma como referente al arquitecto Takaharu Tezuka, quien innova en el diseño del espacio educacional, teniendo como objetivo principal, el tratar de cambiar positivamente una vida, para esto vendría a ser fundamental pensar como niño. Así mismo para Londoña (2018) la arquitectura educacional, según su análisis de casos al “Fuji Kindergarten” que sigue el método Montessori, es aquella donde los niños toman sus decisiones de manera natural, debido a que el docente le brinda total libertad, con el fin de que los niños no se sientan atrapados, esta vendría a ser una de la función principal de la arquitectura educativa.

Asimismo, para que un estudiante logre captar la información o consejo docente, con el fin de producir un nuevo conocimiento, es necesario que el entorno educativo favorezca la captación de dichos cuerpos teóricos (Cruzata et al.,2022). La revista Proyecto, Progreso, Arquitectura (2017), en su artículo arquitectura escolar y educación, sostiene que través de la arquitectura educacional, se busca que el edificio sea una herramienta para el docente y una expresión educativa. Donde la estructura espacial debe ser flexible, en el interior y el exterior del aula, con el fin de que todo espacio deba considerarse útil para el aprendizaje y desarrollo integral del educando. Así mismo se debe dar importancia a la comunicación, no solo física, sino también sensorial, generando relaciones constantes entre los usuarios a través de la continuidad visual con el fin de lograr un control situacional. La acústica también es importante, Takaharu Tezuka afirma que aun sin generar barreras acústicas los niños tendrán una excelente concentración, debido a que necesitan ruido y no hay razón para estar en silencio (Londoño, 2018).

AGi architects (2023) nos dice que esta arquitectura es propia del ciclo XXI y es parte fundamental de un nuevo acercamiento a la educación. AGi architects crea SANA que es un sistema de arquitectura educativa que postula por la arquitectura y el diseño, como elementos principales en una nueva formación de aprendizaje. La arquitectura educativa busca formalmente la iluminación y ventilación natural, la introducción del paisaje y de energías renovables, con el objetivo de crear confortables microclimas

que sean funcionales para el desarrollo integral del alumnado. Del mismo modo, se busca en los edificios educativos una estructura espacial que favorezca las cualidades emocionales de los educandos (AGi architects, 2023).

Para lograr favorecer una cualidad emocional del educando es necesario ir al principio, este principio es conocer el desarrollo emocional del ser humano; el cual viene a ser un proceso complejo en el que es indispensable la relación de variables del círculo íntimo, social y contextual del infante. El surgimiento y desarrollo de las emociones requiere un intercambio social, cultural y contextual (Sroufe, 2020).

Así mismo Haeussler (2020), sostiene que el desarrollo emocional viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad, es decir su propio "yo". A la misma vez empieza a generar seguridad y confianza en sí mismo y a la misma vez en el mundo que tiene a su alrededor, todo esto se da a través de interacciones que crea con sus pares. Por medio de este desarrollo, el infante logrará discernir sus emociones, podrá reconocerlas, expresarlas, operarlas y a la vez controlarlas. Este proceso viene a ser complejo, por lo tanto, involucra aspectos conscientes e inconscientes. Moreno (2017) manifiesta que el proceso emocional tiene influencia de forma directa en la evolución intelectual del niño. Para Moreno, a los autores que estudian el desarrollo emocional del infante, se les hace difícil mencionar sus elementos, pero sostienen que las acciones del individuo proceden enlazando la conciencia conductual, cognitiva y afectiva. Por lo tanto, existe una necesidad de atender el desarrollo emocional dentro de las escuelas y esto nace de la urgencia de considerar un óptimo desarrollo integral de cada niño. Para suplir esta necesidad Moreno considera que se debe potenciar el razonamiento y debe existir una confrontación de opiniones, esto debe darse en un ambiente que genere reflexión y libertad.

La forma convencional en que son establecidos los centros educativos, contribuyen de manera mínima el fortalecimiento del potencial intelectual que aparece y crece en la interacción afectiva de niño y adulto; por lo tanto es necesario darle fin a esta dualidad entre intelecto y emoción además de reconocer que las emociones están ligadas dinámicamente al desarrollo intelectual, en consecuencia la educación debe manejar estos dos aspectos en conjunto, de esta manera se logrará la construcción de aprendizajes emocional e intelectualmente significativos (Fontaine, 2000)

Teniendo en cuenta que el aprendizaje debe ser una dualidad entre lo emocional e intelectual, Gallardo (2006) afirma que el infante continuamente aprende del contexto en que vive y se desarrolla. Desde el ingreso al centro educativo, que lleva al niño a un entorno social, así también la influencia familiar, que viene a ser un factor básico de desarrollo integral, para determinar su madurez futura. La familia viene a ser el centro de comunicación afectiva, ahí se conforman las actitudes sociales; y a la vez, es el origen de las normas de conducta. Cada ambiente donde el infante interactúa, sea familiar, escolar, externo social, le permite descubrir diversos aspectos de la vida, le aporta al infante una forma de ser y vivir, las cuales tienen injerencia en su desarrollo intelectual, emocional y moral (Gallardo, 2006).

Asimismo, Palacios e Hidalgo (1999, citado por Gallardo, 2006) afirman que no son mínimos los eventos diarios que generan sentimientos buenos y malos a la vez; el ser humano siempre tendrá situaciones que provoquen emociones muy claras y diferenciadas, a la vez habrá otras situaciones donde el estado emocional se caracterice por la mezcla de sentimiento diversos, que incluso pueden llegar a ser contradictorios, lo cual se le conoce como ambivalencia emocional. Los niños tardan bastante en tener un reconocimiento consiente de ambivalencia emocional, el reconocimiento exacto de la ambivalencia emocional suele producirse a partir de los 7 u 8 años de edad. Gallardo (2006) hace mención a la publicación del año 1999 de Palacios e Hidalgo, donde sostienen que es completamente necesario que el infante logre un nivel alto de complejidad cognitiva, con el fin de tener conciencia sobre la ambivalencia emocional (pp. 154).

Así también Gallardo (2006) indica que el desarrollo emocional en la infancia conlleva a avanzar en la regulación y control emocional. Los estados emocionales suelen alcanzar tanta intensidad que suelen volverse perturbadores y poco adaptativos. El control emocional de un bebé, radica en el manejo situacional de sus progenitores. A medida que el infante se desarrolla, el control externo de las emociones propias, vendrán a transformarse en un proceso de autocontrol. Mediante este proceso los infantes van aprendiendo a evaluar, regular y tratar de modificar sus estados emocionales propios. Antes de los 6 años de edad se da un indicio de control emocional; ya que los infantes empiezan a diferenciar de forma un poco más clara la experiencia de sentir una emoción interna y el hecho de exteriorizar una emoción, a

la vez el niño es capaz de ocultar sentimientos a través de la transformación de la expresión conductual externa. En esta edad los niños son conscientes de que cambiar la apariencia externa no necesariamente modificar el estado emocional, para lograr modificarlo es necesario acceder a estrategias de distracción de conducta (Harris, 1989, citado por Gallardo, 2006).

De tal manera se puede decir que la arquitectura educativa es significativa en el estado emocional de un estudiante, sostiene Werder (2022). A la vez acredita que la arquitectura educativa genera de manera positiva emociones, actitudes y sentimientos, favoreciendo así el desarrollo integral del educando. Werder (2022) nos dice que los ambientes arquitectónicos que causan mayor influencia en las emociones de los alumnos, vienen a ser las áreas pedagógicas (aulas) y las áreas de esparcimiento (patios). Por lo tanto, para generar esta influencia positiva, dichas aulas y patios deben contar con un área adecuada, deben ser ambientes amables con el docente y el estudiante, y a su vez deben estar diseñada para cubrir necesidades múltiples, de esta manera se generará una influencia positiva en el alumnado.

De igual forma Boutet y Hernández (2020) impugnan el diseño de las escuelas del sur de Argentina, ya que ninguna cumplía con los requerimientos bioclimáticos necesarios y beneficiosos el desarrollo integral de los educandos. Basan su análisis cualitativo en lo que sostiene Muñoz (2018), quien afirma que la temperatura, la iluminación natural y la ventilación natural cumplen un rol de suma importancia en el rendimiento académico. Por lo tanto, vienen a ser indispensables para el desarrollo emocional, físico y cognitivo de los infantes, debido a que son los más susceptibles a su impacto de dinamismo (Montessori, 1998; Agencia Chilena Eficacia Energética [Achee], 2012; Yacan, 2014; Agencia Extremeña de la energía [Agenex], 2020).

Vera (2018), sostiene que un centro educacional que mantiene una infraestructura en estado de desgaste, y que no cumple con las condiciones mínimas en el diseño arquitectónico físico y espacial, no genera una influencia favorablemente en el desarrollo y desenvolvimiento emocional, físico y cognitivo del estudiante. Asimismo, Jove y León (2023), afirman que un centro educacional que mantiene su edificación con un diseño arquitectónico físico espacial y funcional inadecuado, no podría cumplir con su principal función, que es la de colaborar beneficiosamente en el desarrollo integral de sus estudiantes. Chinini (2020), determina que, los ambientes rectos o

curvos en conjunto, a colores cálidos e iluminación y ventilación natural, logran generar emociones positivas en el infante. Por lo tanto, la correcta adaptación de los componentes de la arquitectura educativa, generan emociones positivas en los estudiantes.

El entorno educativo, constituye una parte del desarrollo integral del infante sostiene Lozano y D'Arbel (2021), debido a que representa a una extensión del hogar natal, en el cual también se desarrollan nociones espaciotemporales que orientaran al individuo en el transcurrir de su vida. A la vez afirman que la arquitectura a partir del método Montessori estimula la percepción del infante y le permite reforzar su desarrollo integral. Para María Montessori, es completamente necesario lograr que el contexto educativo complazca la necesidad del desarrollo integral del niño, con el fin de otorgarle un inicio de vida bueno y correcto (Montessori, 2017).

A la misma vez Montiel (2017), concluye que la arquitectura es fundamental para generar impresiones gratas en el individuo, y a su vez, sea impulso en el desarrollo de sus múltiples inteligencias. Asimismo, Orellana (2020) afirma que existe una influencia positiva de la arquitectura educativa en los requerimientos físicos, cognitivos y emocionales de los estudiantes. Por lo tanto, mediante el diseño arquitectónico se logra en el educando un control emocional, el cual influenciará de manera positiva en su desarrollo emocional.

II. METODOLOGÍA

La investigación realizada es de tipo básica, debido a que busca el avance científico, aumentando conocimientos de teorías, sin generar un interés directo en posibles formas de ser aplicada o algún tipo de repercusión práctica (Zorrilla, 1993, citado por Grajales, 2000).

Asimismo, esta investigación corresponde a un enfoque cualitativo, debido a que el objetivo principal fue entender las categorías que intervienen dentro la investigación y describir las cualidades del fenómeno investigado con el fin de expandir dicha información (Grinnell, 1997). Así también la recolección de datos se generó sin medición numérica. Sin embargo, se estudió la realidad desde un contexto natural, con el fin de obtener e interpretar los sucesos a través de datos descriptivos, como el observar el escenario y la conducta de las personas implicadas en la investigación (Blasco y Pérez, 2007).

Finalmente, la investigación tiene diseño fenomenológico, porque se buscó entender las experiencias vividas de manera personal. Así mismo los fenómenos se entienden y describen desde la óptica de cada persona y también desde el panorama construido de forma común. A la vez se busca explicar las razones de los aspectos diferentes del comportamiento de cada individuo (Soto, 2013).

Ahora se hace referencia a las categorías tomadas en cuenta para el desarrollo de la investigación. La primera categoría es la arquitectura educativa, que viene a ser aquella arquitectura que crea espacios pensados con el fin de favorecer desarrollo integral del educando, en especial la enseñanza, creando espacios flexibles y dinámicos, con el fin cambiar la vida del infante de manera positiva, por lo tanto, es fundamental pensar como niño para ser ejecutada (Takaharu, 2016). Asimismo, la arquitectura educacional, es aquella donde los niños toman sus propias decisiones de manera natural, debido a que el docente le brinda total libertad, ya que una de las esenciales funciones de este tipo de arquitectura, viene a ser el hecho de que los niños de ningún modo se sientan atrapados (Londoño, 2018).

La arquitectura educativa es significativa en el estado emocional de un estudiante, a la vez genera de manera positiva emociones, actitudes y sentimientos, favoreciendo

así el desarrollo integral del educando. Los ambientes arquitectónicos que causan mayor influencia en las emociones de los alumnos, vienen a ser las áreas pedagógicas y las áreas de esparcimiento. Por lo tanto, para generar esta influencia positiva, dichos espacios deben contar con un área adecuada, deben ser espacios amables con el docente y el estudiante, y a su vez deben estar diseñados para cubrir necesidades múltiples (Werder, 2022).

Las subcategorías que se tomaron para la categoría arquitectura educativa son las siguientes; funcionalidad y seguridad, que examinan como los aspectos físicos del área escolar llegan a ser funcionales y brindan la sensación de confort y seguridad a los infantes y el impacto que generan en su bienestar emocional. La experiencia formal – espacial, explorará como los infantes perciben y experimentan el espacio físico educativo y cómo es que estos factores influyen en su estado emocional, tomando en cuenta aspectos como; la forma, la luz, el color y la organización espacial. La flexibilidad del espacio, explorará como la capacidad de adaptar y modificar un espacio educativo permitiendo que crezca o cambie según la necesidad, influye en el aprendizaje y el desarrollo emocional de un infante. Y por último los estímulos ambientales analizarán como diversos componentes del ambiente como; la textura de materiales, la acústica, el asoleamiento, la ventilación, la visibilidad libre y las visuales logran influir en las emociones de los infantes y en su capacidad para jugar y aprender.

La segunda categoría es el desarrollo emocional, que viene a ser un proceso compuesto en que es totalmente necesario para la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Por lo tanto, para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones es necesario un intercambio social (Sroufe, 2020). A la vez también viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio “yo”, esto le permitirá adquirir confianza y seguridad en sí mismos y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto, involucra aspectos conscientes e inconscientes (Haeussler, 2020).

El desarrollo emocional incide de forma directa en el proceso mental del infante, por lo tanto, existe una gran necesidad de atender el desarrollo emocional dentro de las

escuelas, para suplir esta necesidad se debe potenciar el razonamiento a través de un ambiente que genere reflexión y libertad (Moreno, 2017).

Las subcategorías que se tomaron para la categoría desarrollo emocional son las siguientes; interacción social y emocional, se enfocará en como la arquitectura educativa facilita o dificulta la interacción social entre los niños, si ellos logran identificar y expresar sus emociones, estas interacciones influyen en el desarrollo emocional del infante. Desarrollo de competencias emocionales, se enfocará en como el diseño del contexto educativo ayuda en el desarrollo de competencias emocionales específicas, como la empatía, la autorregulación y la resiliencia. Y por último la percepción de los educadores y padres, se enfocará en analizar las percepciones y vivencias de los educadores y de los padres con respecto a la influencia que tiene la arquitectura educativa en el desarrollo emocional del infante, de esta manera se obtendrá una óptica holística acerca del impacto del diseño arquitectónico.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo como población estudiada a las instituciones educativas de educación inicial, entre públicas y privadas, que están ubicadas en el distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa, departamento de Ancash. Para el desarrollo de esta investigación se incluyó a una institución educativa inicial pública y se tomó en cuenta toda su infraestructura educativa. Así también a las docentes y auxiliares de las instituciones educativas, entre públicas y privadas, de educación inicial del distrito de Nuevo Chimbote, Provincia de Santa, departamento de Ancash. Y por último a los padres de familia de los alumnos de las instituciones educativas, entre públicas y privadas, de educación inicial del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa, departamento de Ancash.

La muestra es el grupo de personas, sucesos eventos, sobre el cual se recolectará la data (Hernández et al., 2014). Para esta investigación la primera muestra se tomó de las Instituciones Educativas de Nivel Inicial entre públicas y privadas del distrito de Nuevo Chimbote, por lo tanto, se tomó como muestra a la Institución Educativa Inicial N° 1608 – Jardín, Luis Bancho Rossi, esta institución fue seleccionada por tener la infraestructura más actual del distrito. La segunda muestra fue tomada de los docentes y auxiliares de la Institución Educativa Inicial N° 1608 – Jardín Bancho Rossi y se tomó como muestra a las docentes y auxiliares de tres aulas de la institución, una por cada nivel de edad, el aula fue seleccionada al azar. La tercera

muestra fue tomada de los padres de familia de la Institución educativa selecta y se tomó como muestra a 2 padres de familia por cada aula seleccionada, los padres de familia fueron escogidos al azar.

De la institución educativa seleccionada se incluyó a los educadores de tres aulas, un aula por cada nivel de edad y se tomó en cuenta sólo a la docente principal y a la auxiliar. También se incluyó a seis padres de familia de los alumnos de las tres aulas seleccionadas, dos padres de familia por cada nivel de edad y fueron escogidos al azar. No se incluyeron a los educadores de las aulas no selectas, ni tampoco a los docentes de talleres, ni personal administrativo.

El muestreo fue no probabilístico, por criterio o juicio, debido a que fue seleccionado en base al conocimiento de la población y con un fin específico para la investigación. En este caso se tomó en cuenta a los educadores de tres aulas de educación inicial, un aula por cada nivel de edad, con un promedio de 2 educadores por aula, siendo un total de 6 educadores en quienes se aplicó una entrevista estructurada. También se tomó en cuenta escoger al azar dos padres de familia por aula, de las tres aulas seleccionadas, siendo un total de 6 padres de familia, los cuales fueron entrevistados. Siendo un total de 12 personas, las que fueron entrevistadas, entre educadores y padres de familia.

Para obtener los datos que permitieron el análisis de esta investigación, se utilizaron dos técnicas, estas permitieron recolectar la información de una forma eficiente, para esto se tomó en cuenta la población donde fueron aplicadas. Una de las técnicas para la obtención y recolección de datos fue la entrevista, esta técnica permitió que los datos obtenidos se puedan comparar y sean consistentes a pesar de haber sido aplicados en diferentes sujetos. La observación fue otra técnica que se tuvo en cuenta para la recolección de datos, debido a que permitió recopilar data basada netamente en la observación y el análisis del lugar, teniendo en cuenta el espacio, las formas, la funcionalidad y la espacialidad del objeto selecto.

Por lo tanto teniendo en cuenta que se requerían dos técnicas de recolección de datos; la observación y la entrevista, se utilizaron tres instrumentos; el primer instrumento vino a ser una ficha de observación, la cual fue aplicada a la infraestructura de la institución educativa inicial seleccionada, ubicada en el distrito

de Nuevo Chimbote, departamento de Ancash, teniendo como finalidad determinar si cumple con los requerimientos necesarios para ser una infraestructura que pueda considerarse arquitectura educativa. El segundo y tercer instrumento fueron entrevistas estructuradas, las cuales permitieron extraer y registrar aspectos de gran valor, y fueron aplicadas a los docentes, auxiliares y padres de familia seleccionados. Los instrumentos de recolección fueron creados específicamente para esta investigación. A las entrevistas estructuradas se les aplicó validez de contenido, la cual se realizó a través de juicio de expertos, especialistas en el área de educación y arquitectura. También se realizó la validez por análisis de V de Aiken, obteniendo como resultado para ambas entrevistas un coeficiente de 1.

Para el análisis de datos se utilizó el método de triangulación, el cual permitió la comparación y verificación de la información recolectada en diversos momentos y según los instrumentos aplicados, así también para agrandar y ahondar su interpretación (Okuda y Gómez, 2005).

Al desarrollar esta investigación se tuvo en cuentas aspectos éticos, los cuales aseguraron los principios de integridad científica que se vieron implicados. Uno de los principios éticos es la Autonomía, debido a que la investigación se desarrolló de forma independiente, al igual que la recolección de datos, en donde se respetó el criterio del participante, aclarando sus dudas y respetando su decisión en la participación o no participación. Otro principio es la No maleficencia, lo cual asegura que esta investigación no pondrá en riesgo a ninguna persona que participe voluntariamente en la recolección de datos. Asimismo, la Beneficencia, brindando a futuro, sin fines económicos, los resultados de la investigación con el fin de convertirse en algo beneficioso para la salud pública. Así también la Honestidad, ya que esta investigación pretende proporcionar datos fácticos, favorables o desfavorables al proyecto. De igual manera la confiabilidad, teniendo en cuenta que la información que será recolectada se utilizará únicamente para beneficiar esta investigación. Y por último la justicia, con el fin de mantener en el anonimato a las personas que voluntariamente decidan participar en la recolección de datos, garantizando a cada participante total confidencialidad.

III. RESULTADOS

Tabla 1. Determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024.

Preguntas	Respuestas integradas
1. ¿Usted cree que los espacios educativos de la institución logran satisfacer las necesidades emocionales específicas de los niños, como la necesidad de intimidad, autonomía y pertenencia? ¿Por qué?	E1, E2, E3 y E5; señalan que los espacios educativos si logran satisfacer las necesidades emocionales de los niños, como la intimidad, autonomía y pertenencia, porque los espacios son amplios, ventilados y adecuados para su edad. Esto les permite realizar sus actividades diarias básicas sin temores y con la mayor comodidad. Además, cada espacio influye de manera activa en el desarrollo emocional del infante, permitiéndole jugar libremente, lo que fomenta su autonomía y el respeto por su espacio personal y el de los demás. Al ser las aulas independientes, con una dimensión razonable, y baño propio, al igual que el patio que cuenta con juegos para la edad de los infantes, permite que los niños se desenvuelvan de manera independiente. Las circulaciones claras y directas también contribuyen a que los niños desarrollen su autonomía, y sentido de pertenencia. (Ver anexo 8)
2. ¿Cómo cree usted que influye el entorno educativo en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los infantes en su institución educativa?	E1, E2, E3, E4, E5 y E6; señalan que el entorno educativo tiene una influencia positiva y significativa en el desarrollo sensorial y emocional de los infantes. Enfatizan la importancia del entorno educativo debido a la cantidad de tiempo que los niños pasan en él, esto hace que cada ambiente sea crucial para la creación de experiencias sensoriales y emocionales. Por lo tanto, señalan que el entorno educativo bien diseñado y equipado desempeña un rol primordial en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los niños. (Ver anexo 8)
3. ¿Considera usted que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de su menor hijo? ¿Por qué?	E7, E8, E9, E10, E11 y E12; consideran que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de sus menores hijos. Esto se debe a varias razones aportadas, como; un ambiente adecuado genera confianza en los infantes, permitiéndoles desarrollarse con libertad en sus actividades diarias. Asimismo, un entorno seguro, cómodo y agradable motiva a los niños y les permite interactuar mejor al momento de la asamblea. Además, un diseño didáctico genera comodidad y motivación en los menores, hace que se sientan con ganas y energía para volver al jardín. En resumen, un diseño educativo bien pensado y trabajado como arquitectura

	educativa tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños. (Ver anexo 8)
4. ¿Ha notado algún cambio en el estado emocional de su menor hijo, que crea usted que esté relacionado con el contexto escolar?	E7, E8, E9, E10, E11 y E12; son padres que han notado cambios en el estado emocional de sus hijos y que están relacionados al contexto físico escolar. Dos padres observaron que sus hijos se sienten seguros y cómodos en el aula, debido a que es un ambiente grande y bien iluminado. Sin embargo, los demás padres notaron cambios negativos. Dos padres mencionaron que sus hijos tuvieron un cambio de actitud después de un accidente en el área recreativa, debido a que el espacio destinado a recreación, no está al ciento por ciento adecuado para la edad de los menores. Otros dos padres mencionaron que sus hijos se sienten abrumados al estar en aulas muy rectangulares y preferirían aulas más libres. En resumen, mientras algunos niños se sienten cómodos en sus aulas, otros han experimentado cambios emocionales negativos debido a la arquitectura del entorno escolar. (Ver anexo 8)
5. ¿Su menor hijo alguna vez ha manifestado verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo? ¿Cuál ha sido su comentario?	E7, E8, E9, E10, E11 y E12; señalan que sus hijos manifestaron verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo. Dos de ellos señalaron que sus hijos expresaron agrado, mencionando específicamente que les gusta el colegio porque es grande y cuenta con un área de juegos. Por otro lado, dos padres señalaron que sus hijos desean estudiar en un jardín más grande, que no tenga paredes, donde existan más áreas verdes y más juegos. Asimismo, dos padres señalaron que sus hijos mencionan el no querer asistir al colegio, porque al parecer el aula les genera ansiedad y prefieren estar jugando en el patio. En resumen, las opiniones de los niños sobre el edificio educativo varían, algunos muestran agrado principalmente por las áreas de juego, mientras que otros manifiestan descontento o deseos de mejorar ciertos aspectos de la arquitectura escolar. (Ver anexo 8)

En relación a la información obtenida según los datos vertidos por los participantes, se puede señalar que la categoría arquitectura educativa tiene gran influencia sobre la categoría desarrollo emocional. La influencia de la arquitectura educativa sobre el desarrollo emocional de los infantes puede ser positiva o negativa. Esto dependerá de la calidad de arquitectura educativa que se proyecte para la institución educativa, si esta cumple con todas de las necesidades del usuario inmediato, la influencia será positiva sobre su desarrollo emocional, por lo contrario, la influencia vendrá a ser negativa.

Tabla 2. Identificar si una institución educativa de nivel inicial de Nuevo Chimbote - 2024, cumple con las principales características de la arquitectura educativa.

Subcategorías	Observación
1. Funcionalidad, confort y seguridad.	El edificio educativo mantiene una buena funcionalidad y organización espacial, debido a que sus ambientes cuentan con las medidas reglamentadas y cumplen con las necesidades básicas de diseño, como iluminación y ventilación. Asimismo, cuenta con instalaciones básicas seguras y un adecuado protocolo de emergencia. Sin embargo, el estado de confort es regular, pues no todo el mobiliario es ergonómicamente adecuado a la edad. (Ver anexo 8)
2. Expresión formal espacial.	La organización espacial y la función del edificio educativo son correctas, debido a que el espacio está adecuadamente distribuido y ordenado a través de un eje directo y una limpia circulación. La organización formal del edificio llega a ser regular, pues la forma es rígida y con poco movimiento, lo cual no es estimulante visualmente para los infantes. La colorimetría es estimulante, ya que se utilizan colores claros que generan tranquilidad y concentración en los niños. Sin embargo, la ambientación del espacio no es estimulante, debido a que no se maneja un orden y coherencia en los materiales usados. (Ver anexo 8)
3. Flexibilidad del espacio.	Los espacios se adaptan funcionalmente sólo para actividades correspondientes a las clases diarias. Los ambientes cuentan con las dimensiones básicas estipuladas por el ministerio de educación, pero no son multifuncionales, ni adaptables, tampoco cuentan con equipamiento adaptativo y no tienen un vínculo directo con lo natural. (Ver anexo 8)
4. Estímulos ambientales.	La estimulación ambiental es casi nula. El edificio educativo cuenta sólo con tres puntos positivos, referidos al ámbito ambiental; la iluminación, la ventilación y la acústica o estímulo auditivo. Sin embargo, no existe una conexión directa con la naturaleza, ya que todo el edificio educativo es de concreto, no se encuentran áreas verdes, los ambientes son cuadrados y casi cerrados, impidiendo así la sensación de libertad y conexión natural con los niños. Esto a la vez impide tener un correcto estímulo visual para el usuario inmediato. (Ver anexo 8)

En relación a la información obtenida por medio de la ficha de observación, se puede señalar que la institución educativa cumple adecuadamente con algunas características de la arquitectura educativa, como la funcionalidad, la organización espacial, la iluminación, ventilación y acústica. Sin embargo, presenta deficiencias significativas en términos de confort ergonómico, organización formal y ambientación de los espacios, así como una falta notable de conexión con la naturaleza y adaptabilidad de los espacios. Estas áreas de mejora son cruciales para crear un ambiente más estimulante y cómodo para los infantes, lo cual viene a ser esencial para su desarrollo y bienestar integral.

Tabla 3. Determinar la influencia que tienen las características de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024.

Preguntas	Respuestas integradas
<p>1. ¿Cómo cree usted que influye la distribución del espacio de la institución educativa, en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?</p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5 y E6; señalan que la distribución del espacio del edificio educativo influye de manera positiva en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva. E1 y E2 señalan que la amplitud, comodidad y ventilación de los espacios crean un ambiente tranquilo, ofreciendo más oportunidades para que los niños solucionen cualquier conflicto. Afirman que la seguridad proporcionada por una buena distribución espacial, permite a los niños desarrollar sus actividades diarias con confianza, ya sea interactuando en clases, coloreando, jugando o comiendo sus loncheras. E4, E5 y E6 destacan que la correcta distribución del espacio satisface las necesidades de los infantes al momento de desarrollar sus actividades. Los entrevistados coinciden en que la distribución del espacio del edificio educativo, al proporcionar ambientes amplios, seguros y ventilados, junto a una organización que facilita la circulación y la interacción saludable, influye en gran manera en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva. (Ver anexo 8)</p>
<p>2. ¿Cree usted que los elementos arquitectónicos (colores, espacios abiertos, iluminación, etc.) facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños dentro de la institución educativa? ¿Cuales?</p>	<p>E1, E2 y E3 afirman que los colores, iluminación, ambientación, ventilación y dimensión de los espacios influyen positivamente en el estado emocional del niño, así también en su creatividad e imaginación y a la vez permite que los niños perciban un ambiente tranquilo y libre de distracciones. E4 menciona que los colores, la iluminación, ventilación, ambientación y dimensión del espacio estimulan la sensación de calma, alegría y seguridad, contribuyendo un mejor estado anímico en el niño, E5 refuerza la idea señalando que los colores claros, los espacios amplios y los grandes vanos, permiten la entrada de iluminación y ventilación natural y esto facilita la expresión emocional de los infantes. Los entrevistados concluyen en que los elementos arquitectónicos presentes en la institución educativa, como los colores claros, la iluminación natural, la buena ventilación y los espacios amplios, influyen significativamente a la expresión emocional y la empatía de los niños favoreciendo su imaginación, creatividad y bienestar integra. (Ver anexo 8)</p>

<p>3. ¿Usted cree que la distribución del espacio de la institución educativa, permite una fácil orientación de los niños, generando en ellos independencia? ¿Por qué?</p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5 y E6; coinciden en que una adecuada distribución espacial dentro del edificio educativo contribuye significativamente a la autonomía y seguridad de los niños. La facilidad de circulación y la cercanía entre los ambientes permiten que los niños se orienten con claridad y se movilicen de manera independiente. La integración de las entrevistas realizadas concluye que la distribución adecuada del espacio en la institución educativa facilita significativamente la orientación y autonomía de los infantes. Al igual que la proximidad de las aulas, la visibilidad clara desde puntos estratégicos y la circulación directa contribuyen a una experiencia educativa en la que los niños pueden movilizarse y actuar con mayor independencia y seguridad. (Ver anexo 8)</p>
<p>4. ¿De qué manera cree usted que influye la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza, dentro de la institución educativa, en la autoestima y la independencia de los niños?</p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5 y E6; coinciden en que la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza dentro de una institución educativa influyen significativamente en la autoestima y la independencia de los infantes y contribuyen en su bienestar emocional y físico. Los entrevistados señalan que los espacios libres ayudan a reducir el estrés y la ansiedad, lo cual no solo mejora el estado emocional de los infantes, sino también favorece su aprendizaje y desarrollo cognitivo. Los entrevistados también señalan que los espacios libres permiten a los niños desarrollar una mayor confianza en sus habilidades. E5 amplía esta idea al observar que los patios abiertos y menos estructurados proporcionan un entorno en el que los niños pueden explorar y jugar libremente. Esta libertad fomenta su creatividad y autoexpresión, lo que a la vez incrementa su confianza en sus propias capacidades. E4 menciona que el juego al aire libre permite a los niños explorar y tomar decisiones por sí mismos en un entorno seguro, lo que promueve tanto la independencia como la confianza en sí mismos. En resumen, los espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza dentro de una institución educativa influyen positivamente en la autoestima y la independencia de los niños al ofrecerles un entorno que reduce el estrés, fomenta la creatividad, promueve la toma de decisiones autónomas y fortalece la confianza en sí mismos. Estos beneficios contribuyen a un desarrollo emocional y cognitivo y equilibrado y saludable, facilitando el desarrollo integral de los niños. (Ver anexo 8)</p>
<p>5. ¿Cree usted que las características acústicas del entorno (nivel de ruido,</p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5 y E6; señalan que las características acústicas del entorno, juegan un papel crucial en la capacidad de los niños para autorregularse. Mencionan que esta influencia se manifiesta</p>

eco, etc.) influyen en la capacidad de los niños para autorregularse?

de varias maneras. Primero los niveles de ruido tienen un impacto en el estado emocional y la capacidad de concentración de los niños. Asimismo, la influencia del sonido en la autorregulación emocional es corroborada por E2 quien afirma que el sonido afecta significativamente la capacidad de los niños para autorregularse. E3 destaca que las aulas grandes e independientes pueden permitir que los ruidos perturbadores afecten a los niños, el sonido generado entre ellos puede fomentar la interacción social. En resumen, las características acústicas del entorno, incluyendo el nivel de ruido y el eco, influyen notablemente en la capacidad de los niños para autorregularse. Un entorno acústicamente equilibrado facilita la concentración, la gestión emocional y el comportamiento adecuado, mientras que un entorno ruidoso o con eco puede presentar desafíos adicionales para la autorregulación emocional y el manejo de las distracciones. (Ver anexo 8)

6. Según su percepción ¿Las características del diseño arquitectónico de la institución educativa, fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños? ¿Por qué?

Según la percepción de E1, E2, E3, E4, E5 y E6, las opiniones sobre si el diseño arquitectónico de la institución educativa fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños son variadas y dependen de varios factores. Algunos de los entrevistados ven que el diseño arquitectónico de la institución educativa fomenta la toma de decisiones al proporcionar espacios adecuados y flexibles, otros perciben limitaciones que pueden inhibir esta habilidad debido a deficiencias ergonómicas o falta de adecuación para la edad inicial de los niños. La calidad y la adaptación del diseño arquitectónico parecen ser indispensables para determinar su impacto en el desarrollo de la autonomía de los niños en la toma de decisiones. (Ver anexo 8)

En relación a la información obtenida de las opiniones de los entrevistados, el diseño arquitectónico de la institución educativa tiene un impacto profundo en el desarrollo integral de los niños, afectando u capacidad para resolver problemas, expresar emociones, desarrollar autonomía y mantener una buena regulación emocional. La calidad y adaptación del diseño espacial emergen como factores clave para optimizar el ambiente educativo y promover un crecimiento saludable y equilibrado entre los infantes.

Tabla 4: Determinar las características visibles del desarrollo emocional, en relación de la arquitectura educativa, de los infantes de una institución educativa de Nuevo Chimbote, 2024.

Preguntas	Respuestas integradas
<p>1. ¿Considera usted que la disposición de los espacios del centro educativo facilita las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los niños?</p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5 y E6, tienen diversas perspectivas sobre cómo la disposición de los espacios afecta el autoconocimiento emocional de los niños en el centro educativo. E1 sostiene que la accesibilidad y espacialidad del edificio educativo genera confianza en los niños al momento de desplazarse. E2 y E6 mencionan que la ubicación, forma, dimensión y relación de los espacios facilitan actividades que promueven el autoconocimiento. E3 manifiesta que cuando los niños se sienten cómodos en un espacio, se vuelven más libres emocionalmente, lo cual facilita un mejor control emocional. E4 opina que las limitaciones en cuanto a espacios pueden ser una barrera para el autoconocimiento emocional del niño. E5 considera que una buena distribución y sectorización de los ambientes facilita que los niños puedan desarrollar su autoconocimiento emocional a través de actividades específicas en áreas designadas. Las respuestas de los entrevistados sugieren que la disposición física de los espacios del edificio educativo juega un rol crucial en facilitar o limitar las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los infantes. Factores como accesibilidad, relación entre espacios, confort, dimensiones adecuadas y distribución son elementos importantes al evaluar cómo el entorno físico influye en el desarrollo emocional de los infantes. (Ver anexo 8)</p>
<p>2. ¿Usted ha observado cambios en el comportamiento autorregulador de los niños según los diferentes ambientes arquitectónicos de la institución educativa? ¿Cuáles y en qué ambientes?</p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5 y E6, revelan que diferentes ambientes arquitectónicos dentro del edificio educativo tienen un impacto significativo en el comportamiento autorregulador de los niños. Afirman que todos los espacios son influyentes en el estado emocional del niño, desde las aulas hasta los espacios abiertos como el patio de juegos o áreas de recreación, sostienen que cada ambiente ofrece oportunidades únicas para que los niños expresen, gestionen y regulen sus emociones de manera efectiva. A la vez afirman que la adecuada planificación y diseño de estos espacios pueden mejorar el bienestar emocional y el desarrollo personal de los estudiantes. (Ver anexo 8)</p>

3. ¿Cree usted que los espacios del edificio educativo contribuyen a la tranquilidad o ansiedad de su mejor hijo? ¿Por qué?

E7, E8, E9, E10, E11 y E12 señalan que los espacios del edificio educativo tienen gran influencia en las emociones y el bienestar emocional de sus menores hijos. E1 expresa que el ambiente en el que estudia los niños les genera confianza, lo cual les permite desenvolverse con libertad. Esto sugiere que un entorno seguro y acogedor puede influir positivamente en el bienestar emocional de los niños, promoviendo un sentido de seguridad y confianza. E2 y E6 coinciden en que el edificio educativo influye en las emociones de sus hijos porque es un ambiente cómodo, seguro y agradable. Esto permite que los niños se sientan motivados e interactúen de manera positiva en las clases. E3 menciona que un diseño más didáctico hace que los niños se sientan más cómodos y motivados, con energía para participar activamente en las actividades educativas. Esto resalta la importancia del diseño del espacio educativo en la estimulación y el interés de los niños por aprender, lo cual contribuye grandemente en su bienestar emocional. E4 afirma que una adecuada infraestructura puede mejorar el interés académico de su menor hijo. Esto sugiere que un entorno físico bien diseñado, tienen impacto positivo en el compromiso y la motivación de los infantes y esto puede reducir posibles fuentes de ansiedad de los menores. Afirman que debido a que un entorno proporciona seguridad, comodidad, motivación y accesibilidad puede contribuir a reducir la ansiedad y promover una atmósfera positiva para el aprendizaje y el desarrollo personal de los infantes dentro del contexto escolar. (Ver anexo 8)

En relación a la información obtenida, el diseño arquitectónico del entorno educativo no solo afecta la funcionalidad y estética del lugar, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo emocional, la autorregulación y el bienestar general de los niños. Un entorno físico bien planificado puede proporcionar seguridad, comodidad y motivación, reduciendo así las barreras emocionales y promoviendo una atmósfera positiva para el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes.

IV. DISCUSIÓN

Le Corbusier (1887; 1965) sostenía que la arquitectura es esencial para llevar a la humanidad a un mundo mejor, influenciando directamente el estado anímico de las personas. Este planteamiento subraya la importancia de la arquitectura como un factor que trasciende lo meramente funcional para convertirse en un elemento que impacta el bienestar emocional y psicológico de quienes interactúan con ella. Takaharu y Yui (2016) también destacan que la arquitectura educativa debe crear espacios que favorezcan la enseñanza y mejoren positivamente la vida de los infantes, destacando la necesidad de diseñar pensando como niños para crear entornos que realmente respondan a sus necesidades emocionales y de aprendizaje.

Los datos obtenidos de las encuestas en la institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, indican que la arquitectura educativa tiene una gran influencia en el desarrollo emocional de los infantes, esta influencia puede ser positiva o negativa dependiendo de la calidad del diseño arquitectónico. Al analizar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de los infantes de la institución educativa de Nuevo Chimbote, encontramos que los entrevistados E1, E2, E3, E4, E5 y E6, pertenecientes a la plana docente, coinciden en que la funcionalidad adecuada y la correcta organización espacial son aspectos positivos que cumplen con las necesidades básicas de diseño, como la iluminación y ventilación. Además, mencionan que estos elementos contribuyen a que el entorno pueda favorecer el bienestar emocional de los infantes, esto es apoyado por la teoría de Le Corbusier (1887; 1965) sobre la influencia positiva de la arquitectura en el estado anímico. Los mismo entrevistados, mencionan que la ergonometría del mobiliario, al no estar al cien por ciento adecuada, no genera al cien por ciento una sensación de confort en los niños. Según las teorías y referencias mencionadas, la falta de confort puede tener una influencia negativa en el desarrollo emocional de los infantes, esto sugiera la necesidad de mejorar estos aspectos para fomentar un ambiente idóneo para el desarrollo emocional de los niños.

Asimismo, los entrevistados E7, E8, E9, E10, E11 y E12, pertenecientes a los padres de familia, coinciden en que los ambientes del edificio educativo son muy rígidos y la vez carecen de estimulación visual, esto limita la creatividad y el bienestar emocional de los infantes, alineándose con las críticas de Boutet y Hernandez (2020) sobre el

diseño escolar que no cumple con las preferencias de comodidad. A la vez mencionan que un diseño más flexible y estimulante es necesario para apoyar el desarrollo emocional positivo de los niños. Los entrevistados también mencionan que el edificio educativo carece de una conexión con la naturaleza y áreas verdes, estas son preocupaciones significativas. Con respecto a esta mención de los entrevistados, Takaharu y Yui (2016) resaltan la importancia de espacios que favorezcan la enseñanza y la vida del infante, lo que incluye la integración de elementos naturales para crear un entorno más equilibrado y emocionalmente favorable, debido a que la presencia de áreas verdes y espacios abiertos proporcionan estímulos visuales y emocionales positivos, que son esenciales para el desarrollo integral de los infantes.

La revista *Proyector, Progreso, Arquitectura* (2017), señala que la arquitectura educativa busca que el edificio educativo sea una herramienta flexible que favorezca el aprendizaje y el desarrollo integral del alumno. Además, se debe dar importancia a la comunicación sensorial y física, así como a la iluminación y ventilación natural, la introducción del paisaje y las energías renovables. Londoño (2018) resalta que el arquitecto Takaharu Tezuka hace relevancia sobre la importancia de la acústica en los espacios educativos, afirmando que el ruido es necesario para la concentración de los infantes. Asimismo, AGI architects (2023) también destacan la necesidad de una estructura espacial que favorezca las cualidades emocionales de los estudiantes.

En los datos obtenidos a través de la ficha de observación aplicada en la institución educativa de Nuevo Chimbote, con el fin de determinar si el edificio educativo cumple con las características principales para ser llamada arquitectura educativa, se revelan diversos puntos positivos y negativos en relación a dichas características. Se observó que la estructura espacial muestra una buena funcionalidad y organización, cumpliendo con las necesidades básicas de diseño y reglamentación. Sin embargo, la falta de espacios multifuncionales y adaptables limita la flexibilidad y la utilidad integral del espacio, contraponiendo las recomendaciones de la Revista *Proyector, Progreso, Arquitectura* (2017). Asimismo, se observó que por falta de ergonomía en el mobiliario, existe una deficiencia notable en referencia a la sensación de confort, según la teoría de Tezuka (2016) y las referencias utilizadas en la investigación, indican que el confort físico es crucial para el bienestar emocional y el rendimiento académico, sugiriendo la necesidad de mejorar la ergonomía de todo el mobiliario.

Del mismo modo se pudo observar que la rigidez formal y la falta de estimulación visual en la ambientación del espacio, afectan negativamente el entorno educativo. Según Chininin (2020) y las teorías presentadas, como la de Tezuka mencionada por Londoño (2018), un entorno visualmente estimulante y bien ambientado es esencial para generar emociones positivas y favorecer el desarrollo integral de los niños. La ausencia de áreas verdes y la falta de conexión con la naturaleza también son deficiencias significativas que se pudieron observar. Según indican AGi architects (2023), la introducción del paisaje y elementos naturales es fundamental en la arquitectura educativa, con el fin de crear un entorno equilibrado y emocionalmente favorable. Sin embargo, se observó que el edificio educativo cuenta con tres puntos fuertes, como son; la ventilación, iluminación y acústica, estos aspectos son esenciales según Yui y Tezuka (2016), para crear un ambiente saludable y funcional, alineándose con los principios de la arquitectura educativa.

La adaptación del método Montessori en San Luis de Potosí, México, y los estudios de Montiel (2017), resaltan como la arquitectura puede ser diseñada para estimular la percepción y fortalecer el desarrollo integral de los infantes. Esto se logra a través de una cuidadosa planificación que considera aspectos como la distribución del espacio, la iluminación natural, la ventilación adecuada y la conexión con la naturaleza. Estos elementos no sólo influyen en el bienestar físico, sino que también tienen un impacto significativo en el estado emocional de los niños, facilitando un ambiente propicio para el aprendizaje y la interacción positiva.

Los resultados obtenidos de la entrevista estructurada (E1, E2, E3, E4, E5 Y E6) subrayan la importancia de considerar cómo aspectos específicos del diseño arquitectónico, como la distribución del espacio, la iluminación, los colores y las características acústicas, pueden afectar directamente el estado emocional y la autonomía de los niños. Esto es apoyado por Werder (2020) quien sostiene que la arquitectura educativa es significativa en el estado emocional de un estudiante. Asimismo, demuestran que la amplitud, comodidad y ventilación adecuada de los espacios son mencionadas repetidamente como elementos que contribuyen a un ambiente tranquilo y seguro, favoreciendo la resolución constructiva de conflictos y potenciando la autonomía de los estudiantes. Esto lo asegura Montiel (2017) cuando debate la injerencia que tiene un ambiente en el desarrollo de formación y el

aprendizaje, y logra demostrar cuanto influyen las emociones del ser humano a nivel cerebral y el efecto que tiene en su comportamiento.

Además, los entrevistados también mencionan que la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza emergen como factores cruciales para fortalecer la autoestima, reducir el estrés y promover la toma de decisión es autónomas en los niños. A través de sus respuestas dan a entender que estos espacios no solo ofrecen oportunidades para el juego libre y la exploración, sino que también fomentan la confianza en las habilidades propias de niños, contribuyendo así a un desarrollo emocional y cognitivo equilibrado. Estas respuestas coinciden con lo mencionado por Werder (2020), cuando nos dice que los ambientes arquitectónicos que causan mayor influencia en las emociones de infantes, vienen a ser las áreas pedagógicas (aulas) y las áreas de esparcimiento (patios). Por lo tanto, para generar una influencia positiva en el infante, las aulas y patios deben contar con un área adecuada, los ambientes deben ser amables con el docente y el estudiante.

La discusión integral de estos obtenidos por; resultados de entrevistas, teoría de diversos autores y por referencias nacionales e internacionales, apunta hacia la necesidad de replantear el diseño convencional de los entornos educativos de nivel inicial. Es fundamental reconocer que la arquitectura educativa puede y debe ser un vínculo para el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes. La integración de teorías contemporáneas y la evidencia empírica subrayan la importancia de crear entornos que sean no solo funcionales, sino también emocionalmente enriquecedores y estimulantes para los niños.

Según Haeussler (2020), el desarrollo emocional de los niños implica la creación de identidad y la adquisición de seguridad y confianza, facilitados por interacciones con su entorno. Esto sugiere que el diseño arquitectónico de los espacios educativos, como los mencionados por los entrevistados E1, E6, E7 Y E12, juega un papel crucial. La accesibilidad, la distribución adecuada, y el confort de estos espacios pueden facilitar o limitar la capacidad del niño para discernir, expresar y controlar sus emociones, como fue mencionado por los entrevistados E3 y E5. Gallardo (2006) destaca que el aprendizaje infantil es una interacción constante entre lo emocional y lo intelectual, influenciado por el contexto familiar y escolar. Las entrevistas de E4, E7 y E12 revelan que un entorno educativo bien diseñado no solo promueve el bienestar

emocional, sino que también puede incrementar el compromiso académico y reducir la ansiedad.

Las afirmaciones de Vera (2018) y Jove y León (2023) refuerzan la importancia de una infraestructura adecuada en el desarrollo emocional, físico y cognitivo de los estudiantes. Un diseño inadecuado, como sugieren, puede limitar severamente la capacidad de la institución educativa para cumplir su función integral. Asimismo, los entrevistados E1, E6, E7 y E12 coinciden en que diferentes ambientes dentro del centro educativo ofrecen oportunidades únicas para que los niños expresen, gestionen y regulen sus emociones. Esto no solo implica aulas estructuradas adecuadamente, sino también espacios abiertos y áreas de recreación que fomentan la interacción social positiva y el desarrollo de habilidades emocionales.

V. CONCLUSIONES

La arquitectura educativa tiene una influencia considerable en el desarrollo emocional de los infantes. Esto se logró corroborar por medio de las entrevistas realizadas, a docentes y padres de familia de la institución educativa seleccionada, contrarrestadas con las referencias y teorías usadas para la investigación. Según los docentes y padres de familia entrevistados, para maximizar esta influencia positiva, es fundamental abordar las áreas de mejora identificadas, tales como la ergometría del mobiliario, la organización formal, la ambientación de los espacios y la conexión con la naturaleza. Según los principios de los autores, Le Corbusier, Takaharu y Yui, es necesario implementar estas mejoras, con el fin de promover el desarrollo emocional y el bienestar integral de los infantes.

A pesar de que la institución educativa de nivel inicial en Nuevo Chimbote cumple con algunas de las principales características de la arquitectura educativa, como la funcionalidad, la organización espacial y la adecuación de la iluminación y ventilación, presenta deficiencias significativas en áreas como la ergonometría, la estimulación visual y ambiental, y la conexión con la naturaleza. Se pudo revelar esta información a través de la ficha de observación aplicada en la institución educativa seleccionada. Según los autores Takaharu y Yui Tezuka, y la Revista *Proyecta*, *Progreso*, *Arquitectura*, estas áreas de mejora son cruciales para crear un entorno educativo que no solo facilite el aprendizaje, sino que también promueva el desarrollo integral y bienestar emocional de los niños. Implementar mejoras en estos aspectos puede ayudar a alinear el diseño del edificio con los principios de la arquitectura educativa y generar un impacto positivo en el desarrollo emocional de los infantes.

La arquitectura educativa no sólo proporciona espacios físicos para el aprendizaje, sino que también influye profundamente en el estado emocional y el desarrollo integral de los infantes. Según los docentes entrevistados, los elementos arquitectónicos diseñados para crear ambientes seguros, estimulantes y emocionalmente positivos son fundamentales para promover un entorno educativo que favorezca el bienestar emocional y potencie las capacidades cognitivas de los niños. Esto es avalado por los autores Werder y Montiel, que subrayan la importancia de considerar el diseño arquitectónico con un aspecto crucial en la planificación y construcción de entornos educativos que promueven un desarrollo integral y equilibrado en los infantes.

El diseño físico y espacial del edificio educativo de nivel inicial juega un rol fundamental en el desarrollo emocional de los infantes. Como señalan los docentes y padres de familia entrevistados, un entorno seguro, cómodo y bien planificado puede influir positivamente en el autoconocimiento, la autorregulación emocional y el bienestar general de los estudiantes, esto es reforzado por los autores Vera y Jove y León, quienes resaltan la importancia de una infraestructura adecuada en el desarrollo emocional, físico y cognitivo de los estudiantes.

VI. RECOMENDACIONES

A la directora de la institución educativa, se recomienda realizar la gestión correspondiente, solicitando la mejora e implementación de los ambientes educativos, con el fin de que cumplan con todas las características referenciales de la arquitectura educativa. De esta manera se logrará potenciar el bienestar y desarrollo emocional de los infantes. Asimismo, se recomienda implementar un proceso de monitoreo y evaluación periódica del diseño arquitectónico y su impacto en el desarrollo emocional de los infantes. Esto permitirá identificar áreas adicionales de mejora y ajustar las estrategias según las necesidades emergentes de los estudiantes y la comunidad educativa.

A las docentes de aula, se recomienda incorporar elementos visuales en la ambientación de los espacios educativos, con el fin de que pueda mejorar significativamente el ambiente de aprendizaje. Se pueden usar colores, texturas y materiales que sean estimulantes y acogedores, ya que estos pueden crear un entorno emocionalmente positivo en los infantes y que a la vez favorezca el aprendizaje y la interacción.

A los futuros investigadores, se recomienda profundizar el estudio debido a la importancia del desarrollo emocional del ser humano en sus primeros años de vida, teniendo en consideración que el edificio educativo de nivel inicial es la extensión del primer hogar. Se recomienda utilizar nuevos métodos de investigación a fin de ampliar el conocimiento referido al tema que es materia de investigación.

REFERENCIAS

- AGI architects. (2 de diciembre de 2023). *Arquitectura para la escuela*. <http://www.agi-architects.com/blog/arquitectura-educativa/>
- AGI architects. (29 de enero de 2024). *Colegio de secundaria Pablo Picasso*. <http://www.agi-architects.com/blog/colegio-de-secundaria-pablo-picasso/>
- Barragán, L. (2013). Luis Barragán The Eye Embodied. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). https://www.academia.edu/5990786/LUIS_BARRAGÁN_THE_EYE_EMBODIED
- Barrera, J. (2010). Lo que conocemos como arquitectura. *VPOR2* (7), 28-31. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/66565/Barrera%20-%20Lo%20que%20conocemos%20como%20arquitectura.pdf?sequence=2>
- Becerra, O. (2023, marzo 31). Gobierno busca mejorar la infraestructura educativa. *El peruano*. <https://www.elperuano.pe/noticia/208920-gobierno-busca-mejorar-la-infraestructura-educativa>
- Boutet, M. y Hernandez, A. (2022). Validación de propuestas de optimación ambiental de un jardín de infantes de tipología compacta, en clima muy cálido - húmedo. *Habitad Sustentable*, 12(1), 24-43. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.171.59383>
- Bukola, A., Peter, A., Omoyeni, F., Foluke, J., Albert, A., y Oladunni, I. (2015). Designing to meet human needs: Place of environment-behaviour studies in architectural education. *Global Journal on Humanites & Social Sciences Issue*, 1(01), 122–126. https://www.researchgate.net/publication/306237247_Designing_to_meet_human_needs_place_of_environment-behaviour_studies_in_architectural_education
- Casas, M., y Chinoperekweyi, J. (2019). Color Psychology and Its Influence on Consumer Buying Behavior: A Case of Apparel Products. *Saudi Journal of*

Business and Management Studies, 4(5), 441–456.
<https://doi.org/10.21276/sjbms.2019.4.5.8>

Ching, F. D. K. (2015). *A Visual Dictionary of Architecture*. 31.
https://ggili.com/media/catalog/product/9/7/9788425227868_inside.pdf

Chininin, C. (2020). *La neuroarquitectura en las emociones de los niños de la primera infancia, distrito Mi Perú, 2019. Diseño de un centro de desarrollo infantil bajo los criterios de la neuroarquitectura en el distrito Mi Perú, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio Digital Institucional.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/81207>

Cruzata, A., Rios, F., y Rios, M. (2022). Student Expectation and Perception during Teaching Consultancy for the Production of Scientific Knowledge. *Revista de Filosofía (Venezuela)*, 39(100), 306-319. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5980939>

Cueto, J. (2015). Dos nociones para un enfoque no escisionista de las emociones y la afectividad: Situación social del desarrollo y vivencia en Vigotsky. *Perspectivas en psicología*, 12(01), 29-35.
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118861>

Díaz, C. (2020). *El lugar del niño en la arquitectura: Relación de los playgrounds de Aldo van Eyck con el Método Montessori*. [Tesis de fin de grado, Universidad de Alcalá] EBUAH, Biblioteca Digital Universidad Alcalá.
<http://hdl.handle.net/10017/46881>

Duro, E. y Ricardo, G. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. *Repositorio Minedu*, 1(01), 1-78.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4690>

Elige educar. (2018, 13 de enero). “Pensar como niño”: el secreto del arquitecto que construyó el mejor kínder del mundo. <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/pensar-como-nino-el-secreto-del-arquitecto-que-construyo-el-mejor-kinder-del-mundo/>

- Gallardo, P. (2006). El desarrollo emocional en la educación primaria (6 – 12 años). *Cuestiones pedagógicas*, 18(01), 145 – 161.
- Haeussler, I. (2000). Psiquiatría y psicología del niño. *Editorial médica panamericana*, 55.
- Heras, D.; Cepa, A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *INFAD Revista de Psicología*, 1(01), 67-74. <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>
- Hernández, L.; Bermúdez, G.; Spence, S.; González, M.; Martínez, J.; Aguilar, J. y Gallegos, J. (2009). Versión en español de la Escala de Ansiedad para niños de Spence (SCAS). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 42(1), 13-24. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80515880002.pdf>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Jove, J. y León, V. (2023). *Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio Digital Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/123455>
- López, Alan (2017). Un acercamiento a la vida y obra de Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934). *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (1), 1-25. <http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/02/vygotsky.html>
- Lozano, J. y D'Arbel, N. (2021). La arquitectura escolar y el modelo educativo Montessori desde la mirada de la niñez. *LEGADO de arquitectura y diseño*, 17(32), 87-98. <https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/16670/14531>

- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2024). ¿Por qué es importante el Desarrollo Infantil Temprano? <https://www.midis.gob.pe/index.php/por-que-es-importante-el-desarrollo-infantil-temprano/>
- Montiel, I. (2017). Neuroarquitectura en educación. Una aproximación al estado de cuestión. *Revista Doctorado UHM*, 3(2), 1-10. <https://revistas.innovacionumh.es/index.php/doctorado/article/view/641>
- Mora, F. (2012). ¿Qué son las emociones? *El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu de la plataforma de promoción de la salud y el bienestar infantil del Hospital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona*, 14(1), 14-23. <https://www.faroshsjd.net/>
- Moreno, J. (2017). El desarrollo emocional. *Espacio Logopédico*. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/237/el-desarrollo-emocional.html>
- Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: Impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(01), 61-65. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1981-25822008000100009&script=sci_abstract
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombia de Psiquiatría*, XXXIV (1), 118-124. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Orellana, L. (2021). *Aplicación de la arquitectura emocional en espacios educativos de los Centros de Educación Básica Especial en San Juan de Lurigancho* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio Digital Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76556>
- Pérez, G., y Gerardo, L. (2015). Intención Creativa Del Diseño, Hacia Una Arquitectura Emocional. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 17, 9–20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4779/477947305001>
- Singh, P. (2018). Built Architecture: The Role of Natural Light. *International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR)*, 5(3), 1–6.

https://www.researchgate.net/publication/326989766_Built_Architecture_The_Role_of_Natural_Light

Soto, J. (2013). *Diseño Fenomenológico*. Repositorio Digital Konrad Lorenz. <https://repositorio.konradlorenz.edu.co/handle/001/2076>

Sroufe, A.; Galindo, M. & Ibarra, J. (1995). *Desarrollo emocional: la organización de la vida emocional en los primeros años*. Oxford University Press.

UNICEF. (2015). Espacios amigables para los niños. 53. https://www.academia.edu/15285671/Cuestión_de_percepción

Vásquez, J. (2023). *Desarrollo y Validación de un Instrumento de Evaluación de Procesos Causales Emocionales para Niños* [Tesis de postgrado, Universidad de los Andes] Repositorio Institucional Séneca. <https://hdl.handle.net/1992/73102>

Vega, G.; Ávila, J.; Vega, A.; Camacho, N.; Becerril, A. y Leo, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15), 523-528. <https://core.ac.uk/reader/236413540>

Vera, X. (2018). Arquitectura educativa, problemas conductuales y socioeconómicos. Caso I.E. Multigrado Enrique Morales Pumarica, Nuevo Chimbote. *SCIÉND0*, 21(3), 375-383. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2018.042>

Werder, V. (2022). *Influencia de la arquitectura en el estado emocional de los estudiantes de nivel secundario de la institución educativa San Francisco de Pita, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio Digital Institucional – Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/115935>

ANEXOS

ANEXO 1: Tabla de categorización

Categoría de estudio	Definición conceptual	Subcategoría	Indicadores	Fuente	Preguntas
Arquitectura Educativa	Es aquella que crea espacios pensados con el fin de favorecer desarrollo integral del educando, en especial la enseñanza, creando espacios flexibles y dinámicos, con el fin cambiar la vida del infante de manera positiva, por lo tanto es fundamental pensar como niño para ser ejecutada (Takaharu T. 2016). Es significativa en el estado emocional del estudiante, a la vez genera de manera positiva emociones, actitudes y sentimientos, favoreciendo así su desarrollo integral. Los ambientes que causan mayor influencia en las emociones de los alumnos, vienen a ser las áreas pedagógicas y las áreas de esparcimiento (Werder, 2022).	Funcionalidad, confort y seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad espacial. • Instalaciones básicas seguras. • Ergonometría. • Equipamiento educativo. • Protocolos de emergencia. 	Guía de observación	x
		Experiencia formal – espacial.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización espacial. • Organización formal. • Distribución y función. • Ambientación acogedora. • Colorimetría estimulante. 		
		Flexibilidad del espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptabilidad funcional. • Dimensiones del espacio. • Multifuncionalidad espacial. • Equipamiento adaptativo. • Accesibilidad natural 		
		Estímulos ambientales.	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza Audiovisual. • Estímulo visual. • Estímulo auditivo. • Conexión con la naturaleza. • Asoleamiento. • Ventilación. • Iluminación. 		

Desarrollo Emocional	Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio “yo”, esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto, involucra aspectos conscientes e inconscientes (Haeussler, 2020).	Interacción social y emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad de interacción. • Desarrollo de habilidades sociales. • Seguridad emocional. • Expresión emocional y empatía. • Independencia y autoestima. • Interacción con el entorno. 	Entrevista estructurada A y B.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 y 2 (A) • 3 y 4 (A) • 5 y 6 (A) • 7 (A) • 8 (A) • 9 y 10 (A)
	Desarrollo de competencias emocionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento emocional. • Autorregulación. • Conciencia social. • Habilidades de relacionamiento. • Toma de decisiones responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • 11 y 12 (A) • 13 y 14 (A) • 15 y 16 (A) • 17 y 18 (A) • 19 y 20 (A) 		
	Percepción de los educadores y padres.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción y observación docente. • Percepción y observación paterna. 	<ul style="list-style-type: none"> • 21 y 22 (A) • 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (B) 		

ANEXO 2: Instrumentos de recolección de datos.

1. Guía de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA UNA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE EDUCACIÓN INICIAL

El propósito de esta guía de observación es recopilar información sobre la forma, espacio y función de una infraestructura educativa de educación inicial, con el fin de determinar que la edificación cumple con los requerimientos de una arquitectura educativa apta para infantes de nivel inicial.

I. Información general
1. Nombre del observador:
2. Especialidad:
3. Fecha de observación:
4. Ubicación de la infraestructura :
5. Año de construcción:
6. Ambiente observado:

II. Criterios de observación

BUENA: Es adecuada para el uso educativo de nivel inicial.

REGULAR: Ayuda parcialmente al uso educativo de nivel inicial.

MALA: Es inadecuada para el uso educativo de nivel inicial.

Marcar con una "x" en el casillero que corresponda al criterio de observación.

CATEGORÍA: ARQUITECTURA EDUCATIVA

Subcategoría: Funcionalidad, confort y seguridad.

INDICADORES	BUENA	REGULAR	MALA	OBSERVACIONES:
Funcionalidad espacial.				
Instalaciones básicas seguras.				
Ergonometría.				
Equipamiento educativo.				
Protocolos de emergencia.				

Subcategoría: Experiencia Formal – Espacial.

INDICADORES	BUENA	REGULAR	MALA	OBSERVACIONES:
Organización espacial.				
Organización formal.				
Distribución y función.				
Ambientación.				
Colorimetría estimulante.				

Subcategoría: Flexibilidad del espacio.

INDICADORES	BUENA	REGULAR	MALA	OBSERVACIONES:
Adaptabilidad funcional.				
Dimensiones del espacio.				
Multifuncionalidad espacial.				
Equipamiento adaptativo.				
Accesibilidad natural.				

Subcategoría: Estímulos ambientales.

INDICADORES	BUENA	REGULAR	MALA	OBSERVACIONES:
Limpieza audiovisual.				
Estímulo visual.				
Estímulo auditivo.				
Conexión con la naturaleza.				
Asoleamiento.				
Ventilación.				
Iluminación.				

2. Entrevista estructurada A.

ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

El propósito de esta entrevista estructurada es determinar cuánto influye la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial. Esta entrevista es dirigida al personal docente de una institución educativa de nivel inicial.

I. Información general
1. Nombre del entrevistador:
2. Especialidad:
3. Fecha de entrevista:
4. Nombre o código del entrevistado:
5. Cargo:

CATEGORÍA: DESARROLLO EMOCIONAL
Subcategoría: Interacción social y emocional.
PREGUNTAS
1. ¿Considera usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, influye en la facilidad de interacción entre niños y docentes? ¿Por qué?
2. ¿Cómo cree usted que influyen los espacios arquitectónicos de la institución educativa en la interacción social entre los niños?
3. ¿Cómo cree usted que las características físicas de los espacios de la institución educativa fomentan la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños?
4. ¿Cómo cree usted que afecta la distribución del espacio de la institución educativa, en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?

5. ¿Cómo cree usted que influye el diseño arquitectónico y la disposición del espacio de la institución educativa, en la percepción de seguridad y pertenencia de los infantes?

6. ¿Usted cree que los espacios educativos de la institución logran satisfacer las necesidades emocionales específicas de los niños, como la necesidad de intimidad, autonomía y pertenencia? ¿Por qué?

7. ¿Cree usted que los elementos arquitectónicos (colores, espacios abiertos, iluminación, etc.) facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños dentro de la institución educativa? ¿Cuales?

8. ¿Usted cree que la distribución del espacio de la institución educativa, permite una fácil orientación de los niños, generando en ellos independencia? ¿Por qué?

9. ¿De qué manera cree usted que influye la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza, dentro de la institución educativa, en la autoestima y la independencia de los niños?

10. ¿Cómo cree usted que influye el entorno educativo en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los infantes en su institución educativa?

Subcategoría: Desarrollo de competencias emocionales.

PREGUNTAS

11. ¿Considera usted que las zonas de juego y de descanso de la institución educativa, estén fomentando el autoconocimiento emocional de los infantes en el contexto educativo? ¿Por qué?

12. ¿Considera usted que la disposición de los espacios del centro educativo facilita las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los niños?

13. ¿Usted ha observado cambios en el comportamiento autoregulator de los niños según los diferentes ambientes arquitectónicos de la institución educativa? ¿Cuáles y en qué ambientes?

14. ¿Cree usted que las características acústicas del entorno (nivel de ruido, eco, etc.) influyen en la capacidad de los niños para autorregularse?

15. ¿Cree usted que los espacios arquitectónicos de la institución educativa están facilitando la interacción entre niños de diferentes culturas y orígenes socioeconómicos promoviendo la inclusión y diversidad? ¿Cómo?

16. ¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, este fomentando la responsabilidad social y cuidado del medio ambiente entre los infantes? ¿De qué forma?

17. ¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, esté fomentando la colaboración y el trabajo en equipo entre los infantes? ¿De qué forma?

18. ¿Cree usted que la ergonometría, el diseño de mobiliario y la ambientación de los espacios de la institución educativa, genera comodidad, seguridad y habilidad colaborativa en los niños? ¿Por qué?

19. Según su percepción ¿Las características del diseño arquitectónico de la institución educativa, fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños? ¿Por qué?

20. ¿De qué manera cree usted, que el diseño de su aula de clases influye en la toma de decisiones de los niños?

Subcategoría: Percepción de los educadores y padres.

PREGUNTAS

21. ¿Cómo se relaciona su percepción docente sobre el entorno físico de su aula con su estilo de enseñanza y su enfoque pedagógico en el desarrollo emocional de los infantes?

22. ¿Qué aspectos del diseño arquitectónico de la institución educativa, facilitan o dificultan la interacción emocional entre sus alumnos y usted?

Muchas gracias por su participación.

3. Entrevista estructurada B.

ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

El propósito de esta entrevista estructurada es determinar cuánto influye la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial. Esta entrevista es dirigida a los padres de familia de los niños de una institución educativa de nivel inicial.

I. Información general
1. Nombre del entrevistador:
2. Especialidad:
3. Fecha de entrevista:
4. Nombre o código del entrevistado:
CATEGORÍA: DESARROLLO EMOCIONAL
Subcategoría: Percepción de los educadores y padres.
PREGUNTAS
1. ¿Considera usted que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de su menor hijo? ¿Por qué?
2. ¿Qué aspectos del diseño del edificio educativo cree usted que son más influyentes en el bienestar de su menor hijo? ¿Por qué?
3. ¿Qué tan importante considera que es la existencia de áreas verdes o espacios al aire libre en la institución educativa?
4. ¿Ha notado algún cambio en el estado emocional de su menor hijo, que crea usted que esté relacionado con el contexto escolar?

5. ¿Cree usted que los espacios del edificio educativo contribuyen a la tranquilidad o ansiedad de su mejor hijo? ¿Por qué?

6. ¿Su menor hijo alguna vez ha manifestado verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo?
¿Cuál ha sido su comentario?

7. ¿Qué mejoras arquitectónicas cree usted que debería tener la institución educativa, para favorecer el desarrollo emocional de su menor hijo?

Muchas gracias por su participación.

ANEXO 3: Fichas de validación de Instrumentos para la recolección de datos.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista estructurada "A") que permitirá recoger la información en la presente investigación: La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la entrevista estructurada/categoría desarrollo emocional.

Definición de la categoría: Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio "yo", esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto involucra aspectos consientes e inconscientes (Haeussler, 2020).



Sub-categoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
	Facilidad de interacción.	¿Considera usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, influye en la facilidad de interacción entre niños y docentes? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que influyen los espacios arquitectónicos de la institución educativa en la interacción social entre los niños?	1	1	1	1	
	Desarrollo de habilidades sociales.	¿Cómo cree usted que las características físicas de los espacios de la institución educativa fomentan la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que afecta la distribución del espacio de la institución educativa, en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?	1	1	1	1	
	Seguridad emocional.	¿Cómo cree usted que influye el diseño arquitectónico y la disposición del espacio de la institución educativa, en la percepción de seguridad y pertenencia de los infantes?	1	1	1	1	
		¿Usted cree que los espacios educativos de la institución logran satisfacer las necesidades emocionales específicas de los niños, como la necesidad de intimidad, autonomía y pertenencia? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Expresión emocional y empatía.	¿Cree usted que los elementos arquitectónicos (colores, espacios abiertos, iluminación, etc.) facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños dentro de la institución educativa? ¿Cuales?	1	1	1	1	
	Independencia y autoestima.	¿Usted cree que la distribución del espacio de la institución educativa, permite una fácil orientación de los niños, generando en ellos independencia? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Interacción con el entorno.	¿De qué manera cree usted que influye la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza, dentro de la institución educativa, en la autoestima y la independencia de los niños?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que influye el entorno educativo en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los infantes en su institución educativa?	1	1	1	1	

Desarrollo de competencias emocionales.	Autoconocimiento emocional.	¿Considera usted que las zonas de juego y de descanso de la institución educativa, fomentan el autoconocimiento emocional de los infantes en el contexto educativo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Considera usted que la disposición de los espacios del centro educativo facilita las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los niños?	1	1	1	1	
	Autorregulación.	¿Usted ha observado cambios en el comportamiento autoregulador de los niños según los diferentes ambientes arquitectónicos de la institución educativa? ¿Cuáles y en qué ambientes?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que las características acústicas del entorno (nivel de ruido, eco, etc.) influyen en la capacidad de los niños para autorregularse?	1	1	1	1	
	Conciencia social.	¿Cree usted que los espacios arquitectónicos de la institución educativa están facilitando la interacción entre niños de diferentes culturas y orígenes socioeconómicos promoviendo la inclusión y diversidad? ¿Cómo?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, este fomentando la responsabilidad social y cuidado del medio ambiente entre los infantes? ¿De qué forma?	1	1	1	1	
	Habilidades de relacionamiento	¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, esté fomentando la colaboración y el trabajo en equipo entre los infantes? ¿De qué forma?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que la ergonomía, el diseño de mobiliario y la ambientación de los espacios de la institución educativa, genera comodidad, seguridad y habilidad colaborativa en los niños? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Toma de decisiones responsable.	Según su percepción ¿Las características del diseño arquitectónico de la institución educativa, fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿De qué manera cree usted, que el diseño de su aula de clases influye en la toma de decisiones de los niños?	1	1	1	1	
Percepción de los educadores y padres.	Percepción y observación docente.	¿Cómo se relaciona su percepción docente sobre el entorno físico de su aula con su estilo de enseñanza y su enfoque pedagógico en el desarrollo emocional de los infantes?	1	1	1	1	

		¿Qué aspectos del diseño arquitectónico de la institución educativa, facilitan o dificultan la interacción emocional entre sus alumnos y usted?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Entrevista estructurada dirigida al personal docente de una institución educativa inicial.
Objetivo del instrumento	El propósito de esta entrevista estructurada es determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial.
Nombres y apellidos del experto	Yasmin Katherine Vargas Machuca Lecca
Documento de identidad	DNI: 47844225
Años de experiencia en el área	7 Años
Máximo Grado Académico	Magister en Docencia e Investigación.
Nacionalidad	Peruana
Institución	I.E N° 1565
Cargo	Docente
Número telefónico	977363535
Firma	
Fecha	20/05/2024

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista estructurada "A") que permitirá recoger la información en la presente investigación: La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la entrevista estructurada/categoría desarrollo emocional.

Definición de la categoría: Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio "yo", esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto involucra aspectos consientes e inconscientes (Haeussler, 2020).

Sub-categoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
	Facilidad de interacción.	¿Considera usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, influye en la facilidad de interacción entre niños y docentes? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que influyen los espacios arquitectónicos de la institución educativa en la interacción social entre los niños?	1	1	1	1	
	Desarrollo de habilidades sociales.	¿Cómo cree usted que las características físicas de los espacios de la institución educativa fomentan la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que afecta la distribución del espacio de la institución educativa, en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?	1	1	1	1	
	Seguridad emocional.	¿Cómo cree usted que influye el diseño arquitectónico y la disposición del espacio de la institución educativa, en la percepción de seguridad y pertenencia de los infantes?	1	1	1	1	
		¿Usted cree que los espacios educativos de la institución logran satisfacer las necesidades emocionales específicas de los niños, como la necesidad de intimidad, autonomía y pertenencia? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Expresión emocional y empatía.	¿Cree usted que los elementos arquitectónicos (colores, espacios abiertos, iluminación, etc.) facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños dentro de la institución educativa? ¿Cuales?	1	1	1	1	
	Independencia y autoestima.	¿Usted cree que la distribución del espacio de la institución educativa, permite una fácil orientación de los niños, generando en ellos independencia? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Interacción con el entorno.	¿De qué manera cree usted que influye la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza, dentro de la institución educativa, en la autoestima y la independencia de los niños?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que influye el entorno educativo en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los infantes en su institución educativa?	1	1	1	1	





Desarrollo de competencias emocionales.	Autoconocimiento emocional.	¿Considera usted que las zonas de juego y de descanso de la institución educativa, fomentan el autoconocimiento emocional de los infantes en el contexto educativo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Considera usted que la disposición de los espacios del centro educativo facilita las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los niños?	1	1	1	1	
	Autorregulación.	¿Usted ha observado cambios en el comportamiento autoregulador de los niños según los diferentes ambientes arquitectónicos de la institución educativa? ¿Cuáles y en qué ambientes?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que las características acústicas del entorno (nivel de ruido, eco, etc.) influyen en la capacidad de los niños para autorregularse?	1	1	1	1	
	Conciencia social.	¿Cree usted que los espacios arquitectónicos de la institución educativa están facilitando la interacción entre niños de diferentes culturas y orígenes socioeconómicos promoviendo la inclusión y diversidad? ¿Cómo?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, este fomentando la responsabilidad social y cuidado del medio ambiente entre los infantes? ¿De qué forma?	1	1	1	1	
	Habilidades de relacionamiento	¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, esté fomentando la colaboración y el trabajo en equipo entre los infantes? ¿De qué forma?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que la ergonomía, el diseño de mobiliario y la ambientación de los espacios de la institución educativa, genera comodidad, seguridad y habilidad colaborativa en los niños? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Toma de decisiones responsable.	Según su percepción ¿Las características del diseño arquitectónico de la institución educativa, fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿De qué manera cree usted, que el diseño de su aula de clases influye en la toma de decisiones de los niños?	1	1	1	1	
Percepción de los educadores y padres.	Percepción y observación docente.	¿Cómo se relaciona su percepción docente sobre el entorno físico de su aula con su estilo de enseñanza y su enfoque pedagógico en el desarrollo emocional de los infantes?	1	1	1	1	

		¿Qué aspectos del diseño arquitectónico de la institución educativa, facilitan o dificultan la interacción emocional entre sus alumnos y usted?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Entrevista estructurada dirigida al personal docente de una institución educativa inicial.
Objetivo del instrumento	El propósito de esta entrevista estructurada es determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial.
Nombres y apellidos del experto	María Magdalena Huerta Flores
Documento de identidad	DNI: 32929994
Años de experiencia en el área	20 años
Máximo Grado Académico	Doctor en educación.
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional del Santa
Cargo	Docente
Número telefónico	943 570 358
Firma	
Fecha	20/05/2024



Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista estructurada "A") que permitirá recoger la información en la presente investigación: La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la entrevista estructurada/categoría desarrollo emocional.

Definición de la categoría: Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio "yo", esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto involucra aspectos consientes e inconscientes (Haeussler, 2020).





Sub-categoría	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
	Facilidad de interacción.	¿Considera usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, influye en la facilidad de interacción entre niños y docentes? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que influyen los espacios arquitectónicos de la institución educativa en la interacción social entre los niños?	1	1	1	1	
	Desarrollo de habilidades sociales.	¿Cómo cree usted que las características físicas de los espacios de la institución educativa fomentan la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que afecta la distribución del espacio de la institución educativa, en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?	1	1	1	1	
	Seguridad emocional.	¿Cómo cree usted que influye el diseño arquitectónico y la disposición del espacio de la institución educativa, en la percepción de seguridad y pertenencia de los infantes?	1	1	1	1	
		¿Usted cree que los espacios educativos de la institución logran satisfacer las necesidades emocionales específicas de los niños, como la necesidad de intimidad, autonomía y pertenencia? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Expresión emocional y empatía.	¿Cree usted que los elementos arquitectónicos (colores, espacios abiertos, iluminación, etc.) facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños dentro de la institución educativa? ¿Cuales?	1	1	1	1	
	Independencia y autoestima.	¿Usted cree que la distribución del espacio de la institución educativa, permite una fácil orientación de los niños, generando en ellos independencia? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Interacción con el entorno.	¿De qué manera cree usted que influye la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza, dentro de la institución educativa, en la autoestima y la independencia de los niños?	1	1	1	1	
		¿Cómo cree usted que influye el entorno educativo en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los infantes en su institución educativa?	1	1	1	1	



Desarrollo de competencias emocionales.	Autoconocimiento emocional.	¿Considera usted que las zonas de juego y de descanso de la institución educativa, fomentan el autoconocimiento emocional de los infantes en el contexto educativo? ¿Por qué?	1	1	1	1		
		¿Considera usted que la disposición de los espacios del centro educativo facilita las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los niños?	1	1	1	1		
	Autorregulación	¿Usted ha observado cambios en el comportamiento autoregulatorio de los niños según los diferentes ambientes arquitectónicos de la institución educativa? ¿Cuáles y en qué ambientes?	1	1	1	1		
		¿Cree usted que las características acústicas del entorno (nivel de ruido, eco, etc.) influyen en la capacidad de los niños para autorregularse?	1	1	1	1		
	Conciencia social.	¿Cree usted que los espacios arquitectónicos de la institución educativa están facilitando la interacción entre niños de diferentes culturas y orígenes socioeconómicos promoviendo la inclusión y diversidad? ¿Cómo?	1	1	1	1		
		¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, este fomentando la responsabilidad social y cuidado del medio ambiente entre los infantes? ¿De qué forma?	1	1	1	1		
	Habilidades de relacionamiento	¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, esté fomentando la colaboración y el trabajo en equipo entre los infantes? ¿De qué forma?	1	1	1	1		
		¿Cree usted que la ergonomía, el diseño de mobiliario y la ambientación de los espacios de la institución educativa, genera comodidad, seguridad y habilidad colaborativa en los niños? ¿Por qué?	1	1	1	1		
	Toma de decisiones responsable.	Según su percepción ¿Las características del diseño arquitectónico de la institución educativa, fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños? ¿Por qué?	1	1	1	1		
		¿De qué manera cree usted, que el diseño de su aula de clases influye en la toma de decisiones de los niños?	1	1	1	1		
	Percepción de los educadores y padres.	Percepción y observación docente.	¿Cómo se relaciona su percepción docente sobre el entorno físico de su aula con su estilo de enseñanza y su enfoque pedagógico en el desarrollo emocional de los infantes?	1	1	1	1	

		¿Qué aspectos del diseño arquitectónico de la institución educativa, facilitan o dificultan la interacción emocional entre sus alumnos y usted?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Entrevista estructurada dirigida al personal docente de una institución educativa inicial.
Objetivo del instrumento	El propósito de esta entrevista estructurada es determinar cuánto influye la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial.
Nombres y apellidos del experto	Reyes Vásquez Elena Katherine
Documento de identidad	32735100
Años de experiencia en el área	19 años
Máximo Grado Académico	Magister en Arquitectura
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Cesar Vallejo
Cargo	Docente Tiempo completo
Número telefónico	988522213
Firma	
Fecha	23/05/2024



Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista estructurada “B”) que permitirá recoger la información en la presente investigación: La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la entrevista estructurada/categoría desarrollo emocional.

Definición de la categoría: Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio “yo”, esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto involucra aspectos consientes e inconscientes (Haeussler, 2020).

Sub-categoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Percepción de los educadores y padres.	Percepción y observación paterna.	¿Considera usted que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de su menor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Qué aspectos del diseño del edificio educativo cree usted que son más influyentes en el bienestar de su menor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Qué tan importante considera que es la existencia de áreas verdes o espacios al aire libre en la institución educativa?	1	1	1	1	
		¿Ha notado algún cambio en el estado emocional de su menor hijo, que crea usted que esté relacionado con el contexto escolar?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que los espacios del edificio educativo contribuyen a la tranquilidad o ansiedad de su mejor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Su menor hijo alguna vez ha manifestado verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo? ¿Cuál ha sido su comentario?	1	1	1	1	
		¿Qué mejoras arquitectónicas cree usted que debería tener la institución educativa, para favorecer el desarrollo emocional de su menor hijo?	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Entrevista estructurada dirigida a los padres de familia de los niños de una institución educativa inicial.
Objetivo del instrumento	El propósito de esta entrevista estructurada es determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial.
Nombres y apellidos del experto	Yasmín Katherine Vargas Machuca Lecca
Documento de identidad	DNI: 47844225
Años de experiencia en el área	7 años
Máximo Grado Académico	Magister en Docencia e Investigación.
Nacionalidad	Peruana
Institución	I.E. N° 1565
Cargo	Docente
Número telefónico	977 363 535
Firma	
Fecha	23/05/2024

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista estructurada “B”) que permitirá recoger la información en la presente investigación: La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la entrevista estructurada/categoría desarrollo emocional.

Definición de la categoría: Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio “yo”, esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto involucra aspectos consientes e inconscientes (Haeussler, 2020).



Sub-categoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Percepción de los educadores y padres.	Percepción y observación paterna.	¿Considera usted que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de su menor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Qué aspectos del diseño del edificio educativo cree usted que son más influyentes en el bienestar de su menor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Qué tan importante considera que es la existencia de áreas verdes o espacios al aire libre en la institución educativa?	1	1	1	1	
		¿Ha notado algún cambio en el estado emocional de su menor hijo, que crea usted que esté relacionado con el contexto escolar?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que los espacios del edificio educativo contribuyen a la tranquilidad o ansiedad de su mejor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Su menor hijo alguna vez ha manifestado verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo? ¿Cuál ha sido su comentario?	1	1	1	1	
		¿Qué mejoras arquitectónicas cree usted que debería tener la institución educativa, para favorecer el desarrollo emocional de su menor hijo?	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Entrevista estructurada dirigida a los padres de familia de los niños de una institución educativa inicial.
Objetivo del instrumento	El propósito de esta entrevista estructurada es determinar la influencia de la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial.
Nombres y apellidos del experto	María Magdalena Huerta Flores
Documento de identidad	DNI: 32929994
Años de experiencia en el área	20 años
Máximo Grado Académico	Doctor en educación.
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional del Santa
Cargo	Docente
Número telefónico	943 570 358
Firma	
Fecha	23/05/2024



Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista estructurada “B”) que permitirá recoger la información en la presente investigación: La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la entrevista estructurada/categoría desarrollo emocional.

Definición de la categoría: Es un proceso complejo en que es imprescindible la interacción de factores del círculo individual, social y contextual. Para que sea posible el surgimiento y desarrollo de las emociones se requiere un intercambio social (Sroufe, 2020). También viene a ser el proceso por el cual el infante empieza a crear su identidad y confianza en sí mismo, es decir su propio “yo”, esto le permitirá adquirir seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo exterior, gracias a la interacción que tiene con sus pares. Por medio de este proceso el infante logrará identificar sus emociones, expresarlas, manejarlas y a la vez controlarlas, este proceso es complejo, por lo tanto involucra aspectos consientes e inconscientes (Haeussler, 2020).

Sub-categoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Percepción de los educadores y padres.	Percepción y observación paterna.	¿Considera usted que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de su menor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Qué aspectos del diseño del edificio educativo cree usted que son más influyentes en el bienestar de su menor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Qué tan importante considera que es la existencia de áreas verdes o espacios al aire libre en la institución educativa?	1	1	1	1	
		¿Ha notado algún cambio en el estado emocional de su menor hijo, que crea usted que esté relacionado con el contexto escolar?	1	1	1	1	
		¿Cree usted que los espacios del edificio educativo contribuyen a la tranquilidad o ansiedad de su mejor hijo? ¿Por qué?	1	1	1	1	
		¿Su menor hijo alguna vez ha manifestado verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo? ¿Cuál ha sido su comentario?	1	1	1	1	
		¿Qué mejoras arquitectónicas cree usted que debería tener la institución educativa, para favorecer el desarrollo emocional de su menor hijo?	1	1	1	1	



Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Entrevista estructurada dirigida a los padres de familia de los niños de una institución educativa inicial.
Objetivo del instrumento	El propósito de esta entrevista estructurada es determinar cuánto influye la arquitectura educativa en el desarrollo emocional de infantes de educación inicial.
Nombres y apellidos del experto	Roxas Vázquez Elena Katherine
Documento de identidad	32735100
Años de experiencia en el área	19 años
Máximo Grado Académico	Magister en Arquitectura
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Cesar Vallejo
Cargo	Docente tiempo completo
Número telefónico	988522213
Firma	
Fecha	23/05/2024



ANEXO 4: Consentimiento informado UCV.

Consentimiento Informado

Título de la investigación: “La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024”.

Investigadora: Sánchez Benites Katya Jozabet

Propósito del estudio:

Esta investigación tiene como base, el impacto que genera la arquitectura educativa en el desarrollo emocional del infante de nivel inicial y se demostrará que la arquitectura es indispensable en el desarrollo integral de la persona, y en base a los resultados que se obtendrán, se pretende generar conciencia arquitectónica al momento de diseñar una infraestructura educativa.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas referentes a la influencia que tiene la arquitectura educativa sobre los niños del centro educativo inicial.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en la sala de profesores de la institución Educativa 1608-Jardin, Luis Bancho Ros^{ci} Nuevo Chimbote. Las respuestas de la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Katya Jozabet Sanchez Benites, email: kasarq.ayc@gmail.com y asesor Luis Alberto Sosa Aparicio, email: lasosas@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Nombre y apellidos:

Firma:

Fecha y hora:

ANEXO 6: Análisis complementario.

Resultado del análisis de V de Aiken para el instrumento: Entrevista estructurada “A”.

ITEM	CALIFICACIONES DE LOS JUECES			PROMEDIO	V	I.C. AL 95% , Z: 196			
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3			LIMITE INFERIOR	LIMITE SUPERIOR		
1	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
2	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
3	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
4	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
5	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00	N° de jueces	3
6	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00	Rango	3
7	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
8	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
9	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
10	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
11	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
12	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
13	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
14	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
15	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
16	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
17	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
18	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
19	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
20	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
21	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
22	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
V DE AIKEN GENERAL DEL CUESTIONARIO					1.00				

ITEM	CALIFICACIONES DE LOS JUECES			PROMEDIO	V	I.C. AL 95% , Z: 196			
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3			LIMITE INFERIOR	LIMITE SUPERIOR		
1	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
2	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
3	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
4	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
5	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00	N° de jueces	3
6	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00	Rango	3
7	4	4	4	4	1.00	0.70	1.00		
V DE AIKEN GENERAL DEL CUESTIONARIO					1.00				

ANEXO 7: Autorizaciones para el desarrollo del proyecto de investigación.

Solicitud de autorización para realizar la investigación en una institución

Chimbote, 15 de mayo del 2024

SRA.

SANCHEZ CHAVEZ MARLENE LUZ

Directora de la Institución Educativa 1608-Jardin, Luis Banchemo Rossi, Nuevo Chimbote.

Presente. -



En tal sentido, considerando la relevancia de su prestigiosa institución, solicito su colaboración, para que pueda realizar mi investigación en su representada y obtener la información necesaria para poder desarrollar la investigación titulada: **“La arquitectura educativa y el desarrollo emocional de los infantes de una institución educativa inicial de Nuevo Chimbote, 2024”**.

En dicha investigación me comprometo a mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución, salvo que se crea a bien su socialización.

Se adjunta la carta de autorización de uso de información en caso que se considere la aceptación de esta solicitud para ser llenada por el representante de la institución.

Agradeciéndole anticipadamente por vuestro apoyo en favor de mi formación profesional, hago propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



.....
SANCHEZ BENITES KATYA JOZABET

DNI N° 46149850

ANEXO 8: Otras evidencias.

Instrumento A: Ficha de observación A – KS

ITEMS	BUENA	REGULAR	MALA
Sub categoría: Funcionalidad, confort y seguridad.			
I1: Funcionalidad espacial.	X		
I2: Instalaciones básicas seguras.	X		
I3: Ergonometría.		X	
I4: Equipamiento educativo.		X	
I5: Protocolos de emergencia.	X		
Sub categoría: Experiencia Formal - Espacial.			
I6: Organización espacial.	X		
I7: Organización formal.		X	
I8: Distribución y función.	X		
I9: Ambientación.		X	
I1: Colorimetría estimulante.	x		
Sub categoría: Flexibilidad de espacio.			
I10: Adaptabilidad funcional.		X	
I11: Dimensiones del espacio.		X	
I12: Multifuncionalidad espacial.			X
I13: Equipamiento adaptativo.			X
I14: Accesibilidad natural.		X	
Sub categoría: Estímulos ambientales			
I15: Limpieza audiovisual.		X	
I16: Estímulo visual.		X	
I17: Estímulo auditivo.	X		
I18: Conexión con la naturaleza.		X	
I19: Asoleamiento.		X	
I20: Ventilación.	X		
I21: Iluminación.	X		

A través de la visita dirigida a la Institución Educativa seleccionada, se observó que el edificio educativo mantiene una buena funcionalidad y organización espacial, correctas y seguras instalaciones básicas y a la vez con buenos protocolos de emergencia para los niños. Sin embargo, cuenta con un regular estado de confort, debido a que la ergonometría del equipamiento educativo no se encuentra al cien por ciento resuelta, ya que no todo el equipamiento es adecuado para la edad correspondiente.

Asimismo, se observó que la organización espacial del edificio educativo es correcta, debido a que el espacio está adecuadamente distribuido y ordenado a través de un eje directo y una circulación limpia. La organización formal del edificio llega a ser regular, debido a que la forma es muy rígida y con poco movimiento, lo cual no es estimulante visualmente en los infantes. Asimismo, la función de los espacios del edificio educativo es correcta y adecuada para el usuario inmediato al igual que la colorimetría, ya que se manejan colores claros que generan tranquilidad y concentración en los niños. A la misma vez la ambientación de los espacios no es

estimulantes, debido a que no se ha manejado un orden y coherencia al momento de utilizar los materiales.

Los espacios existentes, se adaptan funcionalmente sólo para actividades correspondientes a las asambleas diarias. Los ambientes cuentan con las dimensiones básicas estipuladas por el ministerio de educación. Los ambientes no son multifuncionales, ni adaptables y tampoco cuentan con equipamiento adaptativo. Asimismo, los espacios no tienen un vínculo directo con lo natural.

Finalmente se observó que la estimulación ambiental es casi nula. El edificio educativo cuenta sólo con tres puntos fuertes positivos, referidos al ámbito ambiental; la iluminación, la ventilación y la acústica o estímulo auditivo. Sin embargo, no existe una conexión directa con la naturaleza, ya que todo el edificio educativo es de concreto, no se encuentran amplias áreas verdes, sus ambientes son cuadrados y casi cerrados, impidiendo así la sensación de libertad y conexión natural con los niños. Esto a la vez impide tener un buen estímulo visual para el usuario inmediato.

Instrumento B: Data de entrevista estructurada A. PD

Preguntas	E1 - 12	E2 - 12	E3 - 12	E4 - 12	E5 - 12	E6 - 12
¿Considera usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, influye en la facilidad de interacción entre niños y docentes? ¿Por qué?	Sí, porque facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Sí, porque el colegio es bastante amplio y tiene muchas visuales, por lo tanto, esto hace más fácil acceder a los niños.	Sí, porque un espacio amplio y con buena distribución posibilita que los niños puedan interactuar con facilidad y desplazamiento libre.	Considero que el diseño arquitectónico tiene gran influencia en el desarrollo emocional del niño. Sin embargo, en la institución educativa no está generando una influencia cien por ciento positiva, debido a que los ambientes son demasiado octogonales y de medida media dificultando la interacción entre pares.	Si influye porque tiene un espacio adecuado para la libre y fácil interacción entre los niños y docentes.	Sí, porque las aulas son adecuadas y permiten la interacción entre los niños y docentes.
¿Cómo cree usted que influyen los espacios arquitectónicos de la institución educativa en la interacción social entre los niños?	Cuando los espacios son amplios y cómodos los niños tienen mayor facilidad para desplazarse, organizar sus juegos e interactuar entre maestros y compañeros.	Influye en sus emociones, ya que la característica de los ambientes determinara si los niños desean jugar, desean caminar o tal vez puedan generar miedo en los niños.	Influyen positivamente en la interacción social entre los niños, debido a su acondicionamiento y sus características arquitectónicas.	Los espacios arquitectónicos, son un factor importante, porque cumplen un rol motivacional y funcional, produciendo una mejor actitud en los niños hacia el aprendizaje y a la vez facilitando el proceso enseñanza – aprendizaje.	Influye de manera positiva, debido a que los ambientes tienen es espacio suficiente para que los niños puedan interactuar y de esta manera puedan desarrollar sus habilidades sociales.	Influyen de manera positiva, ya que los espacios son seguros. Esto permite que en el momento de la interacción, donde usualmente los niños no miden el peligro y muchas veces suelen haber accidentes; puedan desenvolverse con seguridad y tranquilidad.
¿Cómo cree usted que las características físicas de los espacios de la institución educativa fomentan la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños?	Las características del espacio permiten lo siguiente: Identifica áreas de oportunidades, fomenta un buen ambiente de trabajo, incentiva a que los niños deseen interactuar y colaborar en clases.	Sí, influye en su seguridad para poder desarrollar sus actividades diarias, como; interactuar en clases, colorear, jugar, comer sus loncheras, etc.	El hecho de que los espacios sean de mediano tamaño permite que los niños puedan interactuar de manera positiva al momento de desarrollar las actividades diarias, sin embargo, si fueran más amplios	Las características de los espacios fomentan de manera positiva la colaboración y trabajo en equipo.	Sí, debido a que las características del espacio como; el tamaño, color y disposición de sectores y mobiliario, permite que los niños puedan trabajar de manera cómoda.	Debido a que el espacio es amplio, y no hay un porcentaje elevado de peligrosidad, la colaboración infantil es dirigida activamente.

			influirían fomentando la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños.			
¿Cómo cree usted que influye la distribución del espacio de la institución educativa, en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?	Los espacios amplios, cómodos y ventilados crean un ambiente tranquilo entre los niños, donde ellos pueden contar con más espacios y oportunidades para solucionar cualquier conflicto.	Sí, influye en su seguridad para poder desarrollar sus actividades diarias, como; interactuar en clases, colorear, jugar, comer sus loncheras, etc.	Influye de manera regular al momento de resolver conflictos, que es importante para los niños desenvolverse en ambientes que promuevan su libertad, y los ambientes actuales de la institución educativa son muy cuadrados y formalmente fríos.	Influye de manera positiva, debido a que la distribución del espacio permite suplir las necesidades de los niños al momento de desarrollar sus actividades.	Influye de manera positiva, ya que la distribución correcta del espacio permite tener sectores, en los cuales los niños pueden interactuar de manera saludable.	Influye de manera positiva, debido a que la circulación y distribución del espacio es directa y libre, por lo tanto, los niños no se hacen problemas para poder circular de un ambiente a otro.
¿Cómo cree usted que influye el diseño arquitectónico y la disposición del espacio de la institución educativa, en la percepción de seguridad y pertenencia de los infantes?	Los espacios de la institución educativa son seguros, ya que no se encuentran elementos que generen peligro para los niños, por lo tanto, brinda seguridad a los niños.	Sí, porque cada espacio influye de manera activa en el desarrollo emocional del niño.	Influye de manera positiva, porque los espacios son seguros y más que nada el vínculo con el exterior, esto permite que los niños puedan interactuar con seguridad. Sin embargo, el edificio educativo podría tener mayor seguridad en el tema de antropometría, debería estar implementado más acorde con la edad del niño.	Influye en gran manera el diseño arquitectónico sobre la seguridad y pertenencia del infante, debido a que el diseño actual es amplio y seguro hacia el exterior, esto permite que la percepción de seguridad y pertenencia aumente en los niños, favoreciendo así su estado emocional, físico y mental.	Influye de manera positiva, debido a que el colegio tiene una circulación muy clara y marcada permitiendo un fácil y seguro desplazamiento en los niños, esto les genera la percepción de seguridad y pertenencia.	Influye de manera positiva, debido a que la ubicación de los ambientes es ordenada, esto permite que los niños puedan sentirse seguros, ya que pueden movilizarse de manera directa y rápida. Asimismo, la zona del patio le permite a los niños interactuar con sus pares, de esa manera generan la percepción de pertenencia.
¿Usted cree que los espacios educativos de la institución logran	Sí, porque los espacios son amplios, ventilados y adecuados para la edad	Sí, porque cada espacio influye de manera activa en el	Sí, porque los niños logran jugar de manera libre y eso	En la institución educativa no, porque los ambientes no son lo bastante amplios	Sí, porque las aulas son independientes y tiene baños propios, el	No, ya que no son completamente adecuados para suplir

<p>satisfacer las necesidades emocionales específicas de los niños, como la necesidad de intimidad, autonomía y pertenencia? ¿Por qué?</p>	<p>de los niños, por lo tanto, los niños pueden realizar sus actividades diarias básicas sin temores y con la mayor comodidad.</p>	<p>desarrollo emocional del niño.</p>	<p>permite que desarrollen su autonomía, a la vez aprender a respetar su espacio personal y el espacio de los demás.</p>	<p>y no están al cien por ciento diseñados para un buen desarrollo psicomotor y emocional del niño, dificultando así la interacción entre pares.</p>	<p>patio tiene un tamaño regular y hay juegos para la edad de nivel inicial (aunque no son suficientes), las circulaciones son claras y directas. Todos estos elementos permiten al niño se desenvuelva de manera independiente, desarrollando así su autonomía, intimidad y pertenencia.</p>	<p>todas las necesidades de los niños.</p>
<p>¿Cree usted que los elementos arquitectónicos (colores, espacios abiertos, iluminación, etc.) facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños dentro de la institución educativa? ¿Cuales?</p>	<p>Sí, debido a que los colores, la iluminación, la ambientación y la libertad y tamaño de los espacios van a estimular la imaginación y creatividad de los niños.</p>	<p>Sí, los espacios amplios y los colores claros influyen positivamente en el estado emocional del niño.</p>	<p>Sí, debido a que las aulas están pintadas de colores claros, eso permite percibir un ambiente tranquilo y libre de distracciones, al igual que la buena iluminación y ventilación, esto permite que los niños puedan trabajar en un lugar agradable.</p>	<p>Sí, porque a través de los colores, espacios abiertos e iluminación se puede estimular sensaciones de calma, alegría, seguridad e incluso contribuyen en un mejor estado anímico. Estos elementos si se encuentran presentes en la institución educativa, por lo tanto, si facilitan la expresión emocional y la empatía de los niños.</p>	<p>Si facilitan la expresión emocional, ya que los colores son claros, los espacios son de buen tamaño, hay grandes ventanas que permiten tener iluminación y ventilación natural.</p>	<p>Sí, por ejemplo, para los niños de 3 años los colores se prestan para lograr captar su atención al momento de llevar acabo la asamblea. Así también la iluminación y los espacios abiertos, ya que, en el proceso de explorar y conocer su entorno, las emociones varían dependiendo de los espacios y recursos disponibles.</p>
<p>¿Usted cree que la distribución del espacio de la institución educativa, permite una fácil orientación de los niños, generando en ellos independencia? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, porque ayudará a que los niños tengan una orientación clara, el fomento de la autonomía, la seguridad y confianza.</p>	<p>Sí, debido a que la fácil interacción en la circulación, generada por la distribución del edificio educativo, permite a los niños desarrollar su autonomía.</p>	<p>Sí, porque permite que los niños puedan moverse con autonomía dentro de sus sectores, eligiendo ellos mismos donde jugar. La institución cuenta con una buena distribución permitiendo así que los niños puedan ser independientes al momento de moverse, como</p>	<p>Sí, porque los ambientes no se encuentran muy separados, por lo tanto, la circulación es corta y directa, esto permite una fácil orientación para los niños.</p>	<p>Sí, porque las aulas circundan del patio y a la vez se encuentran frente a frente, lo cual permite a los niños desplazarse con libertad y facilidad desde la puerta principal, ya que desde allí se puede observar todo el panorama interno.</p>	<p>Sí, porque la circulación entre ambientes es súper directa, esto permite que los niños puedan trasladarse manera segura y libre y que puedan reconocer su aula con facilidad.</p>

			por ejemplo ir a los servicios higiénicos, ya que se encuentran en anexo con las aulas, sin salir del aula, pero a la vez no perturbando el momento de la clase.			
¿De qué manera cree usted que influye la presencia de espacios al aire libre y la conexión con la naturaleza, dentro de la institución educativa, en la autoestima y la independencia de los niños?	Influye en el bienestar emocional y físico, reduciendo el estrés y la ansiedad, también en el aprendizaje y desarrollo cognitivo.	Permite que los niños mejoren la confianza en sí mismos.	La presencia de espacios libre y la conexión con la naturaleza, permite que los niños puedan realizar actividades psicomotrices, permite que jueguen con independencia y a la vez logra que puedan fortalecer su creatividad.	Influye en su desarrollo emocional. El juego al aire libre permite a los niños explorar y tomar decisiones por sí mismo en un entorno seguro, esto promueve la independencia y la confianza para sí mismo. Además, los entornos naturales reducen el estrés y la ansiedad, esto contribuye a la salud mental del niño.	Influye de manera positiva, ya que los juegos están en un patio abierto y libre, esto les ofrece un entorno donde puedan explorar y jugar libremente, esta libertad fomentará su creatividad y su autoexpresión, lo que permitirá aumentar su confianza en sus habilidades y talentos. Asimismo, el espacio libre suele ser menos estructurado que las aulas, esto permite a los niños tomar decisiones sobre como pasaran su tiempo y que actividad realizar, esta autonomía contribuirá en el desarrollo de su independencia.	Influye de manera positiva, ya que es muy importante que los niños puedan tener espacio al aire libre y conexión con la naturaleza, ya que eso influye en despertar en ellos sus propios.
¿Cómo cree usted que influye el entorno educativo en la creación de experiencias sensoriales y emocionales en los	Influye de manera positiva, su influencia es fundamental en el desarrollo emocional del niño.	La existencia de espacios recreativos permitirá que los niños desarrollen su creatividad y generen nuevas experiencias.	El entorno educativo influye de manera positiva en la creación de experiencias emocionales y sensoriales a través	El entorno educativo a través de la distribución arquitectónica y ambientación estimula los sentidos del niño, esto hará que el cerebro construya nuevos	No influye de la manera esperada, debido a que los espacios de interacción como patios, son buenos, pero no los deseables, también carecen de	Influye de forma significativa, ya que son muchas horas las que los niños pasan dentro del entorno educativo y cada actividad a realizar y

infantes en su institución educativa?			de espacios libres, ya que se pueden desarrollar juegos lúdicos en donde los niños pueden poner en práctica todos sus sentidos.	aprendizajes. Así se crean experiencias sensoriales y emocionales.	espacios donde puedan experimentar y también explorar, esto limita un poco en el hecho de generar nuevas experiencias sensoriales.	cada ambiente son importante para desarrollar experiencias sensoriales y emocionales.
¿Considera usted que las zonas de juego y de descanso de la institución educativa, estén fomentando el autoconocimiento emocional de los infantes en el contexto educativo? ¿Por qué?	Sí, porque permite la sociabilización entre los niños y el sociabilizar hará que los niños se encuentren con diversas emociones, las cuales poco a poco ellos irán reconociendo y autorregulando.	Sí, porque permite el desarrollo de su creatividad, autonomía y pertenencia.	Sí, porque los niños al encontrarse en un espacio definido para una función específica, pueden desenvolverse libremente, esto les permite que manifiesten sus emociones positivas y negativas, a través de ellos lograrán tener un control en sus emociones.	No, porque el área de juegos es pequeña y carece de juegos, para niños de la edad de nivel inicial, esto limita el desarrollo de la autonomía emocional e interacción de los niños.	Más o menos, porque no todos los ambientes están diseñados e implementados de una manera adecuada para fomentar el autoconocimiento.	Sí, porque interactuar con otros niños en los espacios de juegos, ya no solo se preocupan por sus bienes sino también por los de sus compañeros.
¿Considera usted que la disposición de los espacios del centro educativo facilita las actividades que promueven el autoconocimiento emocional en los niños?	Sí, porque al percibir los niños que los espacios mantienen accesibilidad entre ellos, generará confianza al momento de poder desplazarse por el edificio educativo.	Sí, considero que la ubicación de los espacios y la relación que existe entre ellos, facilita actividades que permite que los niños se puedan auto conocer.	Sí, porque de esa manera los niños se sentirán a gusto y cómodos en cada espacio, esto les permitirá sentirse libres, de esta manera lograrán un control emocional y esto permitirá que puedan trabajar efectivamente.	No, porque hay limitaciones en cuanto a espacios, esto limita el autoconocimiento emocional del niño.	Sí, porque los ambientes están distribuidos de una manera correcta y de fácil acceso. Asimismo, tienen una buena proporción y sectorización, esto permite que el niño, a través de las actividades que realice en determinada área, pueda desarrollar su autoconocimiento.	Sí, la forma y dimensiones del espacio permiten que los niños puedan desarrollar actividades que promueven el autoconocimiento emocional.
¿Usted ha observado cambios en el comportamiento autorregulador de los niños según los diferentes ambientes arquitectónicos de la	Sí, en las áreas verdad y en el sector de lectura.	No.	Sí, porque depende del espacio en donde se encuentren los niños son capaces de expresar y controlar sus	Sí, en el área de recreación, ya que el espacio no es tan grande y hay pocos juegos, esto hace que algunos niños tengas cambios de humor	Sí, en el patio de juegos, los niños tienden a desinhibir sus emociones, debido a que no hay juegos suficientes para todos. A la vez, cuando hay	Sí he notado cambios en el comportamiento autorregulador. Por ejemplo, cuando están en el patio y conectan la naturaleza suele bajar su nivel de estrés.

<p>institución educativa? ¿Cuáles y en qué ambientes?</p>			<p>emociones, por ejemplo, cuando están en el aula por tiempo prolongado muestran estrés, por lo contrario, al salir a un espacio libre pueden liberar esa energía y volver al aula más tranquilos.</p>	<p>negativos debido a la carencia de juegos.</p>	<p>pocos niños, los niños tienden a autorregular sus emociones.</p>	
<p>¿Cree usted que las características acústicas del entorno (nivel de ruido, eco, etc.) influyen en la capacidad de los niños para autorregularse?</p>	<p>Sí, porque los ruidos altos hacen que los niños se alteren y un sonido modulado generará concentración en los infantes.</p>	<p>Sí, el sonido influye bastante en la autorregulación emocional del menor.</p>	<p>Sí, el sonido es parte indispensable del desarrollo integral del infante. El edificio educativo consta con aulas grandes e independientes, esto permite que ruidos perturbadores afecten a los niños, sin embargo, el sonido genera entre ellos mismos les permite involucrarse más entre sí.</p>	<p>Sí, influye en la capacidad de manejar sus propias emociones y comportarse de manera adecuada.</p>	<p>Sí influyen, depende de los sonidos percibidos los niños pueden autorregular sus emociones.</p>	<p>Sí influye en la capacidad de autorregulación, por ejemplo, a menos ruido, la distracción de los niños es alta.</p>
<p>¿Cree usted que los espacios arquitectónicos de la institución educativa están facilitando la interacción entre niños de diferentes culturas y orígenes socioeconómicos promoviendo la inclusión y diversidad? ¿Cómo?</p>	<p>Sí, debido a que en la zona de juegos los niños logran interactuar entre todos sin discriminación, solo se enfocan en jugar e interactuar entre ellos.</p>	<p>Sí, al ser la institución educativa de una sola planta permite la fácil y segura circulación de los niños, por lo tanto, los niños pueden sociabilizar entre ellos sin distinción.</p>	<p>De alguna manera sí. En el patio central y área de juegos los niños se sienten libres para interactuar entre ellos con libertad y a la vez pueden realizar diferentes talleres con espacios amplios. Sin embargo, creo yo que se necesita de más espacios comunes que</p>	<p>No, porque considero que hay deficiencias en el diseño arquitectónico de la institución educativa.</p>	<p>Sí, ya que interactuaran en los juegos y aprender a respetar el turno de todos sus compañeros.</p>	<p>Sí, el espacio destinado a zonas de recreación, es un espacio multifacético, ya que se puede hacer deportes, también hay juegos y áreas destinadas a descanso. Esto permite que los niños puedan vincularse sin distinción alguna de género y/o cultura.</p>

			generen interacción social.			
¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, este fomentando la responsabilidad social y cuidado del medio ambiente entre los infantes? ¿De qué forma?	Sí, en las zonas verdad los niños pueden acceder a regar las plantas y ellos entran con mucho cuidado para no lastimar las plantitas.	Sí, debido a que los niños al sembrar sus propias plantitas empiezan a generar consideración y respeto por la naturaleza.	Sí, porque el tamaño del aula ha permitido poder crear sectores donde se puede llevar acabo la asamblea, que es donde los niños forman su autonomía, así también las áreas verdes permiten la interacción de los niños y de esta manera se logra en ellos conciencia hacia la naturaleza, como el cuidado del agua y el de las plantas.	Más o menos, porque si cuenta con algunas áreas verdes, pero no cuenta con contenedores para desechar los residuos, que incluyan desechos orgánicos, peligrosos y reciclables.	Sí, porque ellos riegan sus plantitas y no las rompen, esto fomenta la responsabilidad y cuidado del ambiente.	Sí, ya que hay tachos de basura, hay zonas verdes en las cuales los niños han aprendido a cuidar las plantas.
¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución educativa, esté fomentando la colaboración y el trabajo en equipo entre los infantes? ¿De qué forma?	No, porque los ambientes no están del todo diseñados para estudiantes de nivel inicial y esto no permite que los alumnos puedan desenvolverse de la manera deseada.	Sí, el hecho de que los niños tengan acceso a todas las aulas y tengan un área de juegos y descanso común, permite que puedan sociabilizar entre ellos, esto tiene una influencia positiva en su desarrollo emocional.	Sí, debido a que la disposición del aula permite que se puedan realizar los trabajos grupales, porque no cuenta con todos los ambientes específicos para realizar cada actividad, esto limita la colaboración y el trabajo en equipo de los niños. Estos trabajos los niños pueden observar entre ellos si alguien necesita ayuda, esta interacción les permite ser	Más o menos, porque no cuenta con todos los ambientes específicos para realizar cada actividad, esto limita la colaboración y el trabajo en equipo de los niños.	Sí, a través del cuidado al medio ambiente en los jardines y al compartir los juegos recreativos del patio.	Sí, porque los ambientes son de tamaño regular y permite una interacción libre. Además, están bien ventilados y los colores del aula son claros.

			solidarios y respetuosos.			
¿Cree usted que la ergometría, el diseño de mobiliario y la ambientación de los espacios de la institución educativa, genera comodidad, seguridad y habilidad colaborativa en los niños? ¿Por qué?	Más o menos, debido a que la infraestructura no está del todo bien diseñada.	Sí, porque permite a los niños interactuar de manera natural, sin sobre esfuerzos, aumentando su pertenencia y autonomía.	Sí, porque el mobiliario escolar se encuentra a la proporción del niño y la interacción con todos los mobiliarios le permite lograr su autonomía y responsabilidad.	Más o menos, porque no todos los elementos de la institución manejan una ergometría para la edad.	No del todo, porque falta más mobiliario a su medida y que las aulas sean más adecuadas a la edad.	Sí, son tres puntos muy importantes que van de la mano. Sin embargo, el diseño de mobiliario no está adecuado al cien por ciento para satisfacer las necesidades ergonómicas de los niños, al igual que la seguridad y habilidad colaborativa.
Según su percepción ¿Las características del diseño arquitectónico de la institución educativa, fomenta o inhibe el desarrollo de la toma de decisiones en los niños? ¿Por qué?	A veces, debido a que no está adecuada al ciento por ciento para niños de nivel inicial.	Fomentan, pero no de la manera esperada, debido a que el diseño del edificio educativo tiene déficit, como la falta de ergometría, no todo está diseñado como para niños de inicial.	Fomenta, debido a que la disposición del aula, los servicios y el patio, permite que los alumnos, decidan qué actividad realizar, esto también depende del horario impuesto en clase.	De alguna manera fomenta y a la vez inhibe el desarrollo de la toma de decisiones, esto depende del ambiente, ya que no todos los ambientes se caracterizan por tener un correcto diseño arquitectónico.	Fomenta la toma de decisiones, ya que a través de la distribución general de los ambientes los niños deciden en que sector interactuar.	Inhibe, ya que los espacios no están cien por ciento adecuado para los niños de edad inicial.
¿De qué manera cree usted, que el diseño de su aula de clases influye en la toma de decisiones de los niños?	Según su forma y disposición influye en la toma de decisiones, por ejemplo, si la puerta está cerrada hace que los niños no deseen salir del aula, pero cuando la puerta está abierta, ellos desean salir a jugar en otros ambientes que son más abiertos como la zona de juegos.	Como el aula es amplia e iluminada naturalmente, permite que los niños puedan desplazarse e interactuar por todas las áreas requeridas por la curricula escolar.	Creo que a través de la disposición de los sectores y el mobiliario, esto permite que el niño pueda desplazarse en el espacio y escoger en qué sector desea interactuar.	El diseño del aula influye en el proceso de enseñanza aprendizaje. Contribuye en crear un clima cálido en el proceso de la asamblea, esto influye grandemente en el aprendizaje, comportamiento y rendimiento académico.	Si el diseño del aula es agradable, el niño decidirá quedarse en el aula e interactuar, por lo contrario, siempre deseará y decidirá estar en otro ambiente que no sea el aula.	El diseño del aula es reticulado, esto hace que los niños tengan un finito visual y funcional, esto hace que limite su toma de decisiones.
¿Cómo se relaciona su percepción docente sobre el entorno físico de su aula con su estilo de enseñanza y su enfoque pedagógico en	Hasta ahora he podido interactuar con los niños, aunque necesito que la ergometría del aula y el mobiliario sea adecuada a la edad, eso ayudaría	El espacio del aula al ser amplio e iluminado, permite que pueda desarrollar mis clases con	El espacio permite que pueda llevar a cabo mi clase, la disposición de las ventanas y puertas también permiten	Buena, porque de manera general cuenta con los elementos arquitectónicos básicos que se necesitan, esto motiva a poder llevar	El diseño del aula me permite interactuar con los niños y la fácil observación me permite tener el control.	El diseño del aula me permite llevar a cabo una asamblea, sin embargo, hay limitaciones debido a la ergometría.

<p>el desarrollo emocional de los infantes?</p>	<p>en mi desarrollo de clases.</p>	<p>normalidad, sin embargo, la ergometría me limita a poder desarrollar algunas actividades educativas con los niños.</p>	<p>que pueda tener el control de los niños. Esto permite que el niño pueda desenvolverse de manera activa, teniendo en cuenta que la maestra y la auxiliar están de manera activa y la vez pasiva cuidando de ellos.</p>	<p>a cabo las actividades planificadas.</p>		
<p>¿Qué aspectos del diseño arquitectónico de la institución educativa, facilitan o dificultan la interacción emocional entre sus alumnos y usted?</p>	<p>Dificultan: El socalo de las columnas, tiene filos cortantes; la entrada al colegio, es peligrosa; no existen canaletas, eso hace que en tiempo de lluvias el colegio se inunde y no se puedan hacer clases, generando así un retroceso en el desarrollo integral del niño.</p>	<p>El área recreativa y el área de psicomotricidad facilitan la interacción la fácil interacción.</p>	<p>La limpieza espacial del ambiente, las dimensiones de los ambientes, la disposición de puertas y ventanas.</p>	<p>El área de juegos y los servicios higiénicos dificultan la interacción emocional entre los niños y yo.</p>	<p>Lo que dificultan son los baños, hace falta más y también más juegos en el patio.</p>	<p>La forma del aula de es cuadrada, esto limita la creatividad y toma de decisiones de los niños. Asimismo, las zonas comunes deberían tener más áreas verdes y más juegos, de esa manera los niños tendrían mayor interacción y eso permitiría la facilidad de interacción social.</p>

Instrumento C: Data de entrevista estructurada B.PF

Preguntas	E7 - 12	E8 - 12	E9 - 12	E10 - 12	E11 - 12	E12 - 12
¿Considera usted que el diseño del edificio educativo influye en las emociones de su menor hijo? ¿Por qué?	Si influye, porque el ambiente en el que los niños estudian les genera confianza y esto les permite desarrollarse con libertad en sus actividades diarias.	Considero que sí, que el edificio educativo si influye en las emociones de mi menor hija. Debido a que es un ambiente cómodo, seguro y agradable, esto permite que mi niña se sienta motivada e interactúe en las clases.	Sí, porque al ser el diseño más didáctico es donde ellos se sientan más cómodos y motivados, con ganas y energía para regresar al jardín.	Sí, porque una adecuada infraestructura mejorará el interés académico de mi menor hija.	Sí, porque mi hijo interactúa más en un espacio que tenga medidas donde él pueda acceder a todo.	Considero que sí, que el edificio educativo si influye en las emociones de mi menor hija. Debido a que es un ambiente cómodo, seguro y agradable, esto permite que mi niña se sienta motivada e interactúe en las clases.
¿Qué aspectos del diseño del edificio educativo cree usted que son más influyentes en el bienestar de su menor hijo? ¿Por qué?	La distribución y dimensión de los espacios, porque son los ambientes en donde pasan la mayoría de su tiempo y donde desarrollan sus actividades y dinámicas.	Los aspectos más influyentes son las dimensiones de los ambientes, la ventilación e iluminación, y las áreas comunes de recreación activa y pasiva, porque son los aspectos que más intervienen en el momento de interacción de los niños.	La infraestructura, la función de los ambientes, la calidad del espacio y la ambientación, porque permite que mi menor hijo interactúe con libertad y seguridad.	Las aulas, porque influye positivamente en la motivación académica de mi hija y el patio de juegos porque les permite que mi niña al interactuar pueda reconocer sus emociones.	Los colores, los juegos, el área libre, porque son elementos básicos para el bienestar de un menor de inicial, ya que influyen directamente en sus emociones.	La distribución y dimensión de los espacios, porque son los ambientes en donde pasan la mayoría de su tiempo y donde desarrollan sus actividades y dinámicas.
¿Qué tan importante considera que es la existencia de áreas verdes o espacios al aire libre en la institución educativa?	Es muy importante, porque el niño aprenderá a tener conciencia en el cuidado del medio ambiente y a la vez podrá desenvolverse libremente con sus pares.	Son muy importantes las áreas verdes y espacios libres, ya que a los niños les gusta mucho jugar en lugares naturales e iluminados de manera natural. Asimismo, es muy importante porque de esa manera sociabilizan e interactúan entre pares.	Muy importante, porque al tener áreas verdes los niños empezarán a tener respeto por la naturaleza y el cuidado de ella y los espacios al aire libre permitirán que nuestros niños se sientan libres, manteniendo así su bienestar mental y emocional.	Considero que las áreas verdes y los espacios libres mejoran el desarrollo cognitivo de los niños y contribuye positivamente en la salud mental.	Muy importante, los niños necesitan recrearse en áreas libres seguras.	Es muy importante, porque el niño aprenderá a tener conciencia en el cuidado del medio ambiente y a la vez podrá desenvolverse libremente con sus pares.
¿Ha notado algún cambio en el estado emocional de su menor hijo, que crea usted	Lo que he notado es que mi menor hija se siente segura y cómoda en su aula, ya que es un ambiente	Sí, note un cambio negativo en la actitud de mi niña, debido a que ella tuvo un accidente en el tobogán del área	Sí, mi hijo me manifestó sentirse abrumado al estar en un aula cerrada, me dijo que a él le gustaría estudiar en	Sí, he notado un cambio en el estado emocional de mi niña, desde el día que se golpeó muy fuerte en	Sí, mi hijo se aburre en su salón muy fácilmente porque es un ambiente muy cerrado.	Lo que he notado es que mi menor hija se siente segura y cómoda en su aula, ya que es un ambiente

que esté relacionado con el contexto escolar?	grande y está bien iluminado.	recreativa, ya que era muy grande para su tamaño.	salón más grande sin paredes, donde pueda correr y acostarse para poder pintar y escucha a la profesora.	un columpio del área de juegos. Debido a que el área de juegos no es tan segura como para la edad de los niños de inicial, además el patio es pequeño, desde el día del incidente mi niña prefiere no interactuar en el área de juegos.		grande y está bien iluminado.
¿Cree usted que los espacios del edificio educativo contribuyen a la tranquilidad o ansiedad de su mejor hijo? ¿Por qué?	Si contribuye en ambos, eso depende del espacio en donde se encuentren y el cómo este desarrollado ese ambiente.	En el caso de mi hija, el aula de clases le genera ansiedad, ella me cuenta que quiere salir a jugar al patio, porque siente muy apretado su salón, debido a que en su aula hay bastantes niños. Asimismo, se estresa mucho en el área de juegos, porque los juegos son muy grandes para su edad y no puede jugar cómodamente.	En el caso de mi hijo contribuye a que se sienta ansioso, porque quiere salir del aula, él se siente atrapado a pesar de que el aula no es tan pequeña.	El patio de juegos contribuye un poco de ansiedad en mi niña, debido a que no se siente muy segura en esa zona.	A mi hijo, le produce estrés, porque siempre me dice que quiere salir del aula porque tiene muchas paredes, a los que yo entiendo que siente que aula es muy cerrada.	Si contribuye en ambos, eso depende del espacio en donde se encuentren y el cómo este desarrollado ese ambiente.
¿Su menor hijo alguna vez ha manifestado verbalmente agrado o desagrado por el edificio educativo? ¿Cuál ha sido su comentario?	Manifestó agrado, indicó que le gusta su colegio porque es grande y porque hay un área de juegos.	Si, ella me comenta siempre que quiere estudiar en un jardín más grande, que tenga más juegos y muchos jardines.	Solo ha manifestado querer un jardín más grande, sin paredes y con muchas áreas verdes y juegos.	El patio de juegos contribuye un poco de ansiedad en mi niña, debido a que no se siente muy segura en esa zona.	Siempre menciona que no quiere ir y por lo general siempre lo encuentro en el área de juegos, no le gusta estar en el aula.	Manifestó agrado, indicó que le gusta su colegio porque es grande y porque hay un área de juegos.
¿Qué mejoras arquitectónicas cree usted que debería tener la institución educativa, para favorecer el desarrollo	En la zona recreacional debería haber área verde, donde los niños puedan interactuar, de esa manera se relacionarían mejor con la naturaleza.	Se deberían implementar los patios de recreación y las áreas de juego.	Espacios al aire libre y áreas verdes, un diseño de aulas más didáctico, mejoramiento de las instalaciones sanitarias, juegos didácticos orgánicos en el patio escolar.	Definitivamente hace falta una zona de enfermería o primeros auxilios, ya que son niños pequeños y siempre serán propensos a un accidente. También	Las aulas deberían ser más libres y amplias, debería tener un patio más grande y con más juegos para su edad.	En la zona recreacional debería haber área verde, donde los niños puedan interactuar, de esa manera se relacionarían mejor con la naturaleza.

emocional de su menor hijo?				se le debe sumar áreas verdes, un patio más grande e implementar zona de juegos orgánicos.		
-----------------------------	--	--	--	--	--	--