



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en
estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA

Ramos Espinoza, Maria Toribia (orcid.org/0009-0002-9181-3842)

ASESOR:

Dr. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801-0933)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024", cuyo autor es RAMOS ESPINOZA MARIA TORIBIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 17 de Setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 17- 09-2024 20:55:34

Código documento Trilce: TRI - 0867083





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, RAMOS ESPINOZA MARIA TORIBIA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARIA TORIBIA RAMOS ESPINOZA DNI: 44112014 ORCID: 0009-0002-9181-3842	Firmado electrónicamente por: MTRAMOS el 17-09- 2024 23:13:29

Código documento Trilce: TRI - 0867082

Dedicatoria

A mis tres tesoros, Yamelí Esmeralda, Belén Araceli y Lía Sarai, quienes me impulsaron a seguir Adelante y haber logrado el éxito.

María

Agradecimiento

A Dios, por concederme vida y salud y darme fortaleza para seguir adelante y lograr mis metas.

A mi familia por su incondicional apoyo en todo momento, contagiándome e impulsándome con sus mejores deseos en el trayecto de mi formación profesional.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	ii
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	11
III. RESULTADOS.....	14
IV. DISCUSIÓN.....	21
V. CONCLUSIONES.....	24
VI. RECOMENDACIONES:.....	25
REFERENCIAS.....	26
ANEXOS.....	31

Índice de tablas

Tabla 1 Nivel de los juegos verbales	14
Tabla 2 Niveles de las dimensiones de los juegos verbales.....	14
Tabla 3 Nivel de la expresión oral	14
Tabla 4 Niveles de las dimensiones de la expresión oral	15
Tabla 5 Relación entre los juegos verbales y la expresión oral	16
Tabla 6 Relación entre la variable juegos verbales y la dimensión pronunciación ..	17
Tabla 7 Relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión fluidez verbal	18
Tabla 8 Relación entre la variable juegos verbales y la dimensión vocabulario	19
Tabla 9 Relación entre la variable juegos verbales y la dimensión comprensión	20

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024. Su metodología fue básica, de diseño no experimental, descriptiva, correlacional, con un enfoque cuantitativo, se trabajó con una muestra de 100 estudiantes, su técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Entre sus resultados se encontró que, los juegos verbales en los niños se encuentran en nivel logrado con un 56%, asimismo, sus dimensiones rimas en un 100% están en inicio, las adivinanzas en un 55% en proceso y el 45% logrado y las canciones de habilidad en un 100% están en inicio. Por otro lado, la expresión oral está en un nivel logrado con el 61% y sus dimensiones pronunciación en nivel logrado con un 54%, la fluidez verbal nivel logrado con un 81%, el vocabulario nivel en proceso con un 61% y la comprensión en el nivel logrado con un 71%. Finalmente, se concluyó que, existe una correlación positiva muy alta entre los juegos verbales con la expresión oral; presentando un coeficiente de correlación de 0,830 en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Palabras clave: Juegos verbales, expresión oral, pronunciación, vocabulario, comprensión.

Abstract

The objective of this study was to determine the relationship between verbal games and oral expression in students of the III cycle of an I.E. of Santiago de Challas, 2024. Its methodology was basic, non-experimental, descriptive, correlational in design, with a quantitative approach, it worked with a sample of 100 students, its technique was the survey and the instrument was the questionnaire. Among its results, it was found that verbal games in children are at an achieved level with 56%, likewise, their rhyming dimensions are 100% in the beginning, riddles are 55% in process and 45% achieved. and 100% skill songs are at the start. On the other hand, oral expression is at a level achieved with 61% and its pronunciation dimensions at a level achieved with 54%, verbal fluency level achieved with 81%, vocabulary level in process with 61%. and understanding at the level achieved with 71%. Finally, it is concluded that there is a very high positive position between verbal games with oral expression; presenting a contribution coefficient of 0.830 in students of the III cycle, of an I.E. of Santiago de Challas, 2024.

Keywords: Verbal games, oral expression, pronunciation, vocabulary, comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

El problema frecuente de la educación que desde muchos años a sido superar el trastorno verbal y auditivo de los escolares, peor aún hoy en día la educación y costumbres son desarrollados en ambientes donde no se puede vivir sin medios tecnológicos, situación que no ayuda en el mejoramiento del desarrollo de sus lenguajes perjudicando la comunicación de sus emociones, necesidades, etc.

A nivel internacional, existe evidencia que, en los países de bajo ingreso económico un promedio de 8 de cada 10 escolares el 68% no se encuentran estudiando, siendo muy importante para su desarrollo personal (UNICEF, 2019). Asimismo, Hill, et al. (2021) refiere que, en China 2 de cada 3 padres, es decir, el 66% buscan el cuidado de los menores por razones de trabajo, y el 30% buscan apoyo en el desarrollo de sus hijos.

En África, la educación es un factor que amenaza y perjudica el futuro de las grandes generaciones. La nueva información del UIS demuestra que el 88% de los menores no leen libremente, hecho que afectará a largo plazo en su vida cotidiana. Si dicha problemática sigue sin un límite específico perjudicará a un alrededor de 202 millones de niños (UNESCO, 2017).

Del mismo modo, Nasiri y Shirmohanmadi (2017) refieren que, en EE. UU, aproximadamente el 8% presentan dificultad para comunicarse, específicamente al pretender expresarse de forma oral. Teniendo en cuenta que, en un colegio e Atlanta, las poblaciones estudiantiles son muy diversas e incluyen escolares de distintos países, mediante el cual a través de múltiples evaluaciones que exige el Estado, pretenden dominar las habilidades alfabéticas en todo el tiempo.

En Latinoamérica, el reciente avance tecnológico y la adopción de un nuevo hábito y estilo de vida se ha disminuido alarmantemente y la práctica del juego oral se ha visto reemplazado por el uso de medios tecnológicos, ante este hecho UNICEF (2020) afirma que se tienen bajos niveles de aprendizajes debido que, se requiere una habilidad básica, entre ellos las expresiones y comprensión de lenguajes, para el mejor desempeño laboral como social.

El problema asociado con la expresión oral es específicamente dificultad para pronunciar, efectuar un movimiento articular inapropiado del musculo orofacial generado una distorsión fonema.

En el Perú, según Banda (2019) en Lima, el 72% de los menores presentan dificultad para una adecuada expresión de forma verbal; asimismo, no son capaces

de mencionar una oración completa, mucho menos tienen la capacidad de lograr articular palabras adecuadamente. Por su parte, Carrillo et al. (2019) menciona que, en el entorno peruano, el juego verbal se ha convertido en obsoleto en el contexto familiar y con el tiempo se reemplazó con actividades mediante los medios electrónicos. De acuerdo con lo mencionado por el Ministerio de Educación (2019) el resultado del área de comunicación y lenguaje no es muy prometedor, debido que existe un puntaje mayor al 53% de escolares que no califican. Ocupando el puesto 65 entre 79 países que fueron evaluados respecto a comprensión lectora.

A nivel local, la institución educativa de Challas no ha sido ajeno a la realidad antes mencionada, debido que, se observa que la mayoría de los alumnos tuvieron dificultad para comprender lo que han leído y, por ende, en comunicarse adecuadamente, no pronunciaban bien las sílabas, no tenían fluidez en palabras simples y complejas. Por la problemática antes mencionada se planteó como **problema general**: ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del ciclo III de una I.E. de Santiago de Challas, 2024? Y como **problemas específicos**: ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y la dimensión pronunciación en los estudiantes del ciclo III de una I.E. ubicada en Santiago de Challas, 2024?; ¿Cómo se relacionan los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024?; ¿Cómo se relacionan los juegos verbales y la dimensión vocabulario en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024? Y ¿Cómo se relacionan los juegos verbales y la dimensión comprensión en estudiantes del III ciclo de una I.E. ubicada en Santiago de Challas, 2024?

Seguidamente, el estudio presento una **justificación** teórica donde buscaba analizar las diferentes teorías que aportan a la efectividad de los juegos verbales en relación a la expresión oral de los estudiantes, en función a la construcción de sus propios aprendizajes mediante interacciones sociales. Teniendo en cuenta que el juego verbal permite mejorar las habilidades verbales y lograr una expresión adecuada. También presento una justificación social, donde los beneficiarios eran los estudiantes porque el fin fue mejorar la expresión oral para un mejor desenvolvimiento académico personal, social como profesional. Respecto a la justificación práctica, se determinó que los resultados obtenidos en la investigación sirvieron como un aporte para la institución con el fin de tener claro las dificultades que tenían los estudiantes y los docentes y como solución tuvieron que emplear diferentes estrategias

de mejora. Referente a la justificación metodológica se vio que los instrumentos considerados evaluaron adecuadamente las variables con sus dimensiones, y los resultados obtenidos son de gran utilidad para otros estudios que investiguen temas similares.

Asimismo, se planteó los objetivos, teniendo como **objetivo general**: Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024. Y como **objetivos específicos**: Evaluar relación entre los juegos verbales y la dimensión pronunciación en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024; analizar la relación entre los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024; establecer la relación entre los juegos verbales y la dimensión vocabulario en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024. Y determinar la relación entre los juegos verbales y la dimensión comprensión en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Respecto a los **trabajos previos** realizados en diferentes países permiten demostrar que, la expresión oral no es problema solo nacional, sino que también se encuentran reflejado en otros lugares, por ende, se tienen los siguientes estudios a **nivel internacional**, en Israel Curipalio (2023) en su investigación, el objetivo planteado fue detallar los beneficios del juego verbal en el desarrollo de la expresión oral. Se utilizó una metodología descriptiva y un diseño no experimental; en este estudio participaron escolares. Entre sus resultados se encontró que, los escolares presentan expresión oral insuficientes, lo que perjudica de forma directa en sus aprendizajes, asimismo, el 85% en el 2018 presentó dificultad para hablar oralmente, concluyendo que, los juegos verbales ayudan a los escolares en el mejoramiento de sus léxicos con articulaciones concisas.

En Ecuador, Espinosa (2022) en su estudio planteó como objetivo identificar la asociación entre el juego verbal con el desarrollo del lenguaje oral. Su metodología fue, descriptiva, de diseño no experimental, teniendo como instrumento el cuestionario, utilizando a 60 participantes. Entre sus resultados destacó que, el juego verbal es una actividad importante que debe efectuar en los diferentes niveles, debido que aportan a los procesos de aprendizajes de los escolares, asimismo, el lenguaje oral es indispensable para el mejor desenvolvimiento de los niños. Concluyendo que, los juegos verbales promueven entornos excelentes para desarrollar aspectos cognitivos como verbales, lo que permiten que los menores tengan capacidad de

autorregular sus comportamientos de manera autónoma. También ayuda la presencia de fluidez verbal para que los niños asocien sus acciones, movimientos complicados.

En Ecuador Ruiz y Ríos (2022) plantearon el objetivo determinar la incidencia entre el juego verbal con el desarrollo del lenguaje. Su metodología fue hipotética deductiva, de diseño no experimental, sus participantes fueron 52 docentes, su instrumento fue el cuestionario, entre sus resultados determinó que, el juego verbal es utilizado en gran medida por los docentes, pero los escolares no participan activamente afectando su desarrollo en el lenguaje. Concluyendo que, la ejecución del juego verbal no es preciso, en función a la utilización que logran que los profesores al momento de su clase, y ello, influye mucho en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

En Ecuador Chalan (2019) planteó como objetivo establecer el fortalecimiento del juego verbal en el lenguaje expresivo de los escolares. Su metodología fue descriptivo, sintético. Entre sus resultados encontró que, en los procesos investigativos se evidencia asociación entre el juego verbal con el fortalecimiento de los lenguajes expresivos. Concluyó que, existe disminución positiva del error al pronunciar las palabras, sin embargo, persiste la mínima claridad en el lenguaje.

En Ecuador Dávila (2018) en su estudio planteó como objetivo identificar la asociación entre la lectura comprensiva y la expresión oral en escolares de quinto de nivel básica. Su metodología fue cuantitativa, descriptiva, de diseño no experimental, su instrumento para recoger datos fue el cuestionario, consideró a 35 escolares como participantes. Entre sus resultados encontró que, los escolares para su edad y nivel no tienen capacidades de expresión oral, porque en su mayoría no proyectan emociones para dar sentido e interés a lo que expresan, no regulan sus intensidades de voz según el entorno, tampoco se expresan adecuadamente. En conclusión, la lectura comprensiva se asocia positivamente con la expresión oral teniendo un índice de 0.591.

A nivel nacional, en Chepén, Uriol (2020) el objetivo del estudio fue identificar la asociación entre el juego verbal y la expresión oral. La metodología utilizada fue cuantitativa, no experimental y descriptiva-correlacional. Se emplearon como participantes 71 escolares y un cuestionario sirvió como instrumento. Los resultados revelaron que los juegos verbales muestran un nivel de logro del 93%, mientras que la expresión oral también alcanzó un nivel del 93%. Se puede concluir que ambas variables están asociadas positivamente entre sí; tienen un valor de coeficiente de

.734 y el valor p es igual a 0.00. Además, Existe una relación positiva moderada entre el juego verbal y la pronunciación, mostrando un coeficiente de correlación de .499 y un valor significativo de cero ($p = 0,000$). De manera similar, la dimensión vocabulario muestra una relación moderada positiva teniendo valores significativos que correlacionan "r" (coeficientes de correlación) igual a ,605 ($p = 00$); modulación de tono en sujetos correspondientes interconectados que exhiben de manera similar una relación de relación que la hace relativamente fuerte o más intensa en comparación con las asociaciones anteriores mencionadas anteriormente: $r=.602, p<001$, por último, se relacionó moderadamente con la dimensión fluidez con un valor de ,000 y un coeficiente de ,489.

En Lima, Bustamante (2021) en su trabajo propuso como objetivo evaluar la incidencia entre el juego comunicativo y la expresión oral. Su metodología fue cuantitativa, de diseño no experimental, correlativa, sus participantes fueron 60 escolares, empleó el cuestionario para recoger datos. Entre sus resultados encontró que, la expresión oral de los escolares se encuentra en proceso con un 70%, asimismo, el juego comunicativo es deficiente en un 58.3%. Concluyendo que, las variables están debidamente asociadas, teniendo un valor menor de 0.05 y un coeficiente de .435.

En Lima, Cabello (2021) el objetivo de su estudio fue identificar la conexión entre la habilidad verbal y los juegos verbales. Para llevar a cabo este análisis, se utilizó una metodología básica no experimental con un diseño descriptivo correlativo que incluyó 26 estudiantes como participantes, evaluados mediante cuestionarios. Los resultados mostraron que el 57.7% de los escolares presentaba niveles satisfactorios en cuanto a las destrezas relacionadas con los juegos verbales mientras que el nivel elevado en expresión oral lo alcanzó el 73.1%. En conclusión, existe incidencia positiva entre las variables, con un coeficiente de ,823 y un p valor de 0.00.

En Lima, Sequeiros (2021), en su investigación, intentó analizar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo de las habilidades del habla. Para ello, utilizó una metodología cuantitativa básica con un diseño no experimental descriptivo-correlacional que involucró a 51 estudiantes escolares como participantes y aplicó un cuestionario para recopilar datos. Los resultados indican que el uso de juegos verbales tuvo éxito en un 59% mientras que la capacidad de expresión oral fue calificada como regular en un 96%. Concluyendo que, el juego verbal tiene incidencia positiva con la expresión oral, con un coeficiente totalmente elevado.

En Moquegua, Condori y Larico (2022) en su estudio plantearon como objetivo identificar la incidencia entre el juego verbal con el lenguaje oral en los escolares. Su metodología fue básica, descriptiva, con un diseño no experimental, correlativo, como participantes tuvieron a 89 escolares, y su instrumento fue el cuestionario. En sus resultados determinaron que, el juego verbal presenta niveles regulares con un 44.4% y la expresión oral presentó un nivel regular del 55.6%. Finalmente, concluyeron que, las variables inciden positivamente, con un valor de $p = 0.00$ y un coeficiente de 0.621.

A nivel local, en Trujillo, Hurtado (2022) el objetivo que planteó en su trabajo fue la identificación de una posible asociación entre el juego verbal y el desarrollo de la expresión oral. Utilizó un método básico no experimental con diseño correlativo-cuantitativo, seleccionando a 20 estudiantes como participantes para llevar a cabo el estudio. Sus resultados indicaron que tanto los juegos verbales como las habilidades orales fueron evaluados con éxito al 75%. A partir del análisis estadístico se determinó una alta asociación positiva entre ambas variables, evidenciado por un coeficiente de correlación elevado (0.953) y p -valor ínfimo (0.00). En consecuencia, concluyendo así este estudio sobre dicha relación beneficiosa para propósitos pedagógicos futuros relacionados temas similares o afines.

En Trujillo, Yauri (2021) en su trabajo propuso como objetivo identificar la relación existente entre el juego verbal con la expresión oral. Su metodología fue cuantitativa, de diseño no experimental, descriptiva, correlativa, teniendo como participantes a 40 escolares, se empleó el cuestionario como instrumento para recoger datos. Entre sus resultados destacó que, el juego verbal presenta un nivel bueno del 48%, y la expresión oral también tuvo un nivel bueno con un 48%. Concluyendo que, las variables analizadas se encuentran debidamente asociadas en un contexto positivo con un valor de 0.00 y un coeficiente de ,758.

Por otro lado, se detalla las **bases teóricas**, respecto a los **juegos verbales** que se define como instrumentos variables que se usan en los salones de clase para la estimulación y desarrollo del lenguaje de los escolares (Guamán, 2013).

El autor principal que el trabajo consideró fue a Ruiz et al. (2022) debido que, resaltó teóricamente que, los juegos verbales optimizan la adquisición de su lenguaje, pero que, los métodos tradicionales o memorísticos genera en los menores aburrimiento trayendo consigo falta de compromiso por aprender, asimismo, no se expresan adecuadamente, y difícilmente participan en su entorno, siendo vital su expresión oral para una mejora desarrollo psicomotor.

Asimismo, los juegos verbales son instrumentos lúdicos que se usan esencialmente en los salones que estimulan la expresión oral, estos pueden clasificarse en distintas clases y especialmente se efectúa a través de vinculaciones e interacciones que existe con uno o más sujetos de su entorno, además, es una actividad creativa en donde los escolares aprenden constantemente, y adquieren un aprendizaje para el enriquecimiento de su lenguaje oral, logrando una expresión de sus deseos, y puedan explorar adecuadamente su espacio (Roque y Vega, 2018).

Por su parte, Alvarado y Hualpa (2017) hacen mención que, los juegos de palabras se emplean como instrumentos educativos dentro del aula durante los procesos pedagógicos, con el fin de mejorar las habilidades y destrezas orales de los estudiantes, asimismo, estos juegos tienen como objetivo el asociamiento y relación de acontecimientos, de igual modo este tipo de juegos es una creación que el mismo niño efectúa. Para Torres (2019) los juegos verbales se utilizan como una estrategia que poseen un propósito educativo definido, el cual permite una ampliación de su vocabulario de manera positiva, haciendo que los escolares dominen eficientemente los diferentes componentes de la lengua.

Se hizo hace hincapié que los juegos verbales son fundamentales debido que, los escolares fortalecen su mente, lo que les permite tener mayores capacidades retentivas y a involucrarse frecuentemente en las actividades, poseyendo mejor su seguridad, adecuadas motivaciones para expresarse y participar activamente en su clase, asimismo, fortalecen sus interacciones sociales en donde desarrollan sus habilidades lingüísticas y sociales, debido que, comparte con sus amigos vivencias innovadoras, conllevando a su aprendizaje en sus entornos académicos, por ende, es esencial su aplicación desde edad temprana (Ríos, 2021).

Los juegos verbales son caracterizados por tener efectos globalizadores, componen aspectos de muchas relevancias en la fase de desarrollo de los niños, porque en estos ciclos es donde construyen sus aprendizajes mediante acciones personales, generalmente, con la realidad en donde habitan, con el material o recurso y el resto de sus amigos. Estos efectos globalizadores son beneficios, debido que, los menores se expresan libremente, facilitando diferentes oportunidades para regular o estimular aquel aspecto que lo amerite, además es caracterizado por brindar un espacio en donde tenga facilidades para que se conozcan a sí mismos (Jinez, 2020).

Respecto a sus **dimensiones**, Ruiz et al. (2022) refiere que se tienen los siguientes: 1) Rimas: Son definidos como repeticiones de diferentes textos y sonidos

que se genera al culminar las palabras; 2) Adivinanzas: Es un texto corto que invita a los escolares averiguar cosas, animales, objetos, personas, frutas, etc, se habla de esta manera para que los escolares encuentren y expresen sus respuestas; 3) Canciones de habilidad: Es aquella que conforma mixturas de palabras con significados, a la que se incorporan ritmos. Posibilita progresos de las expresiones orales, la apropiación de una nueva palabra, así como progresos de una destreza auditiva.

Por otro lado, respecto a la **expresión oral**, está se define como el medio mediante el cual los niños se comunican con sus amigos, para alcanzar determinadas metas o expresar sus ideas, percepciones. Asimismo, emplean capacidades para un adecuado pronunciamiento de palabras (Pintado, 2016).

El autor principal que define la expresión oral se consideró a Cherres (2018) quien definió que, son características que cada niño tiene para expresarse, comunicarse con gran claridad y de forma espontánea, y mediante ello, suelen expresar sentimientos, emociones, etc.

Por su lado, Guerrero (2013) menciona que, la expresión oral entre sus habilidades fundamentales que existe es que ayuda a la buena comunicación con su entorno, y expresan sus ideas y emociones. Los contextos son muy esenciales, porque incluyen a los hablantes y los oyentes, su experiencia pasada, tiempo, lugares. Su propósito de la comunicación es mayormente abierto y no presentan planificaciones especiales.

De acuerdo con el MINEDU (2016) el Currículo Nacional regula que, los lenguajes hablados son partes vitales de los aprendizajes. Con el tiempo los niños en sus colegios deben aprender: 1) Escuchar y dar respuesta a sus compañeros; 2) la construcción de sus vocabularios; 3) utilización de lenguajes hablados para la expresión de emociones, explicar y describir acontecimientos; 4) realizar interrogantes para incrementar la comprensión; 5) jugar, discutir, y debatir; 6) entender lenguajes formales e informales.

Respecto al desarrollo de la expresión oral Frómata et al. (2020) refieren que, las edades en donde aparece la primera palabra y la velocidad a la que se desarrollan los léxicos cambian mucho de acuerdo el niño, su antecedente cultural y social, sus rangos entre hermanos, sus temperamentos también y que el adulto se encuentra dispuesto a la identificación palabras. Para este contexto de desarrollo de lenguajes, las habilidades de los menores es que el adulto esté dispuesto a reconocerlo. Pero,

los retrasos relativos o avances particulares en la producción de estos primeros léxicos no ayudan por sí mismo predicciones acerca de la inteligencia de los niños o sus éxitos académicos. Tampoco hay vínculos directos entre las capacidades de palabra utilizada y palabra entendida, debido que, existen determinadas disociaciones entre los dos, los lenguajes producidos son siempre amplios que los lenguajes entendidos por los niños.

En consecuencia, el MINEDU (2015) considera que, la expresión oral es saber manejar sus dicciones, significados de palabra y los conocimientos de la regla de la lengua, asimismo, se encuentra relacionado con la idea sociocultural, conocimientos pasados como el nuevo y contextos actuales. Por ende, la expresión oral, son habilidades lingüísticas cuyos desarrollos se logran mediante procesos ordenados que van según el nivel referente a los sonidos, regla y significado. De acuerdo con Cassany (2018) la habilidad oral y escrita son parte del lenguaje oral en primer orden, otra perspectiva indica que, los dos son iguales valores y autónomos, con una función social diferente y se complementa.

Finalmente, sobre sus **dimensiones** se tienen las siguientes: 1) Pronunciación: Son habilidades que poseen los sujetos para efectuar un enunciado claro, ello orienta a las producciones personales de sonido, las adecuadas combinaciones de palabras, y los primordiales empleos en los acentos y vocalizaciones para el logro de comunicación con distintos grupos; 2) Fluidez verbal: Son facultades de comunicación con confianza y autonomías, los sujetos suelen expresarse claramente usando diferentes frases de forma frecuente, logrando la emisión de ideas con transparencia y coherencia utilizando velocidad adecuada; 3) Vocabulario: Son destrezas que se encuentran asociadas de forma firme con la comprensión debido que ayuda a efectuar un pronóstico o argumentar, asimismo, afirman que los vocabularios y los aprendizajes de palabras se encuentran fundamentados en las interrelaciones de las secuencias de competencia cognitiva, social y lingüística; y 4) Comprensión: Es un elemento de la expresión oral muy significativo, debido que, se encuentra asociado con elaborar intelectualmente considerando el aporte realizado por los emisores, también implican las habilidades de interpretación, argumentación de forma extensa para proporcionar apreciaciones, usando conocimientos y memoria (Cherres, 2018).

Finalmente se plantearon las siguientes hipótesis: H. general: Existe una relación positiva entre juegos verbales y expresión oral entre los escolares del ciclo III de una I.E de Santiago de Challas, 2024. Y como hipótesis específica: Existe una

relación positiva entre juegos verbales. . los juegos y la dimensión de pronunciación entre los estudiantes del ciclo III de una I.E de Santiago de Challas, 2024; Hay relación positiva entre juegos verbales y la dimensión fluidez verbal entre estudiantes del ciclo III de una I.E de Santiago de Challas, 2024; hay relación positiva entre los juegos verbales y vocabulario entre los estudiantes del ciclo III de una I.E de Santiago de Challas, 2024. Y hay relación positiva entre juegos verbales y la inteligencia de los estudiantes del ciclo III de un I.E. por Santiago de Challas, 2024.

II. METODOLOGÍA

El **tipo** fue básico de acuerdo Hernández y Mendoza (2018) su finalidad fue investigar las causas que generaban el problema para luego describirlas según su naturaleza con el fin de concluir y recomendar mejoras según lo analizado. La presente fue de **enfoque** cuantitativo, la obtención de resultados se logró mediante la recopilación y descripción estructurada de datos utilizando herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas (Hernández y Mendoza, 2018). su **diseño no fue** experimental, de acuerdo Hernández, et al. (2014), las variables no fueron manipuladas y se presentaron en su estado natural, lo que condujo a una conclusión específica con recomendaciones potenciales para resolver el problema. Fue descriptiva y correlacional, de corte transversal, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), en ello se explicó las variables para después determinar la conexión entre ellas y, finalmente fue transversal porque se recolecta datos en un tiempo determinado.

Variables: Juegos verbales, en su **definición conceptual**: Alvarado y Hualpa (2017) hacen mención que, los juegos verbales se emplean como instrumentos educativos en las aulas, orientados hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante ellos, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades para expresarse oralmente. **Definición operacional**: La variable se midió a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas. **Indicadores**: Entre ellas se estuvieron: Identifican rima con un sonido final, identifican una rima con un sonido inicial, verbalizan una rima aprendida y crean una rima corta, identifican las respuestas de la adivinanza, verbalizan adivinanza aprendida, crean una adivinanza, pensamientos veloces y habilidades verbales. **Escala de medición**: fue ordinal – de escala Likert. **Expresión oral** en su **definición conceptual**: MINEDU (2015) considera que, la expresión oral es saber manejar sus dicciones, significados de palabra y los conocimientos de la regla de la lengua, asimismo, se encuentra relacionado con la idea sociocultural, conocimientos pasados como el nuevo y contextos actuales. **Definición operacional**: La variable se midió a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas. **Indicadores**: Entre ellas estuvieron: Entonaciones, vocalizaciones, hablar con coherencia y facilidad, expresar idea con espontaneidad, comprenden los significados de las palabras, incrementan sus vocabularios, obtienen datos de los textos orales,

inferen e interpretan datos de los textos orales y pensamientos críticos. **Escala de medición:** fue ordinal – de escala Likert.

Población y muestra: La **población** se trató de un grupo de personas en el que se pudieron exhibir diversos elementos susceptibles (Carrillo, 2015). Por ende, la presente investigación tuvo como población a 100 escolares del III ciclo de una I.E. de Santiago de Challas. **Criterios de inclusión,** se encuentran aquellos alumnos que tengan la voluntad de participar en el estudio y aquellos que se encuentren presentes al momento de aplicar el instrumento; **Criterios de exclusión:** Son aquellos que no estudien en dicha institución, y los que no deseen ser parte de la investigación. Asimismo, la **muestra** se encuentra conformada por una subparte de la población, por ende, fueron los 100 estudiantes anteriormente seleccionados. **Muestreo:** En el estudio se empleó un muestreo no probabilístico, donde los participantes fueron seleccionados de manera aleatoria a conveniencia de la investigadora por ser rápido y económico (Hernández y Mendoza, 2018). **Unidad de análisis:** fue cada estudiante del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas.

Las técnicas e instrumentos para recoger información fue la **encuesta**, que se define como un medio indispensable para obtener datos importantes de los participantes, como tener conocimiento del problema a mayor detalle, etc (Arias y Covino, 2021). El instrumento para recoger datos fue el **cuestionario** siendo definido como un mecanismo importante en la investigación numérica debido que, ayuda a plasmar interrogantes cerradas a su muestra con el fin de tener conocimiento sobre algún aspecto importante (Sánchez, 2019). Por lo tanto, se emplearon dos instrumentos uno para la variable 1, que estaba conformado por 20 preguntas en función a sus dimensiones con 5 alternativas de respuesta, asimismo, también para la variable 2, se trabajó con un instrumento de 20 ítems con 5 alternativas de respuestas en escala tipo Likert.

Método de análisis de datos, para analizar la información, se siguió el siguiente proceso. Se tabularon los datos para obtener todas las respuestas de encuestados y conocer sus características. Luego, se emplearon SPSS VS 25 y Microsoft Excel VS 13 para construir gráficos y tablas. Después, se realizó una estadística descriptiva que incluyó medidas centrales como frecuencias e imágenes correspondientes para entender mejor el comportamiento de variables en estudio. Por último, con la prueba de normalidad previamente obtenida mediante Rho Spearman,

se demostraron las hipótesis planteadas a través del coeficiente mencionado anteriormente.

Aspectos éticos, la investigación fue llevada a cabo de manera rigurosa y seria, en la que los participantes comprendieron e implementaron respeto por las personas, beneficencia y justicia. Además, se procuró recopilar información válida y fidedigna después del análisis pertinente. Al considerar estos principios y valores es como un estudio puede ser catalogado como científico. En el documento se incluyen referencias que priorizan la verdad y honestidad al presentar resultados sin manipularlos en provecho propio o ajeno. Se cumplió con las normas APA séptima edición para todas las fuentes consultadas durante este trabajo investigativo.

III. RESULTADOS.

Descriptivos

Tabla 1.

Nivel de los juegos verbales

Niveles	Frecuencia	%	%	%
			válido	acumulado
Proceso	44	44,0	44,0	44,0
Logro	56	56,0	56,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Se observa, un 56% de menores ha alcanzado un grado satisfactorio en los juegos verbales, mientras que el 44% aún está en proceso de lograrlo. Este resultado es un indicador muy positivo del compromiso de los docentes con sus estudiantes, destacando la importancia de una enseñanza de calidad, aunque todavía hay aspectos que deben mejorarse.

Tabla 2

Nivel de las dimensiones de juegos verbales

Niveles	Rima		Adivinanza		Cancion de habilidad	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	100	100%	0	0	100	100%
Proceso	0	0	55	55%	0	0
Logro	0	0	45	45%	0	0

Fuente: Elaboración propia.

Se aprecia lo siguiente, en la dimensión rimas los estudiantes presentan un nivel de inicio en un 100%, asimismo, en la dimensión adivinanzas en un 55% están en proceso y la dimensión canciones de habilidad están en inicio con un 100%. En estos resultados el trabajo debe ser mayor porque los estudiantes presentan diferentes dificultades, siendo necesario que el docente aplique o cambie su método de trabajo para mejorar el rendimiento de sus alumnos.

Tabla 3

Nivel de la expresión oral

Niveles	Frecuencia	%	%	%
			válido	acumulado
Proceso	39	39,0	39,0	39,0
Logro	61	61,0	61,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Se puede ver que un 61% de niños se ubica en un nivel satisfactorio en expresión oral, mientras que el 39% restante aún se encuentra en proceso de desarrollo. Estos datos permiten al docente evaluar y aplicar mejores técnicas para ayudar a que sus estudiantes alcancen el mismo ritmo que sus compañeros, evitando así posibles dificultades en su desarrollo académico.

Tabla 4*Nivel de dimensiones de expresión oral*

Niveles	Pronunciación		Fluidez verbal		Vocabulario		Comprensión	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Inio	2	2%	0	0	0	0	0	0
Proceso	44	44%	19	19%	61	61%	29	29%
Logro	54	54%	81	81%	39	39%	71	71%

Fuente: Elaboración propia.

El análisis revela que la dimensión de pronunciación alcanza un nivel de logro del 54%, la fluidez verbal también muestra un nivel satisfactorio con un 81%, el vocabulario se encuentra en proceso con un 61%, y la comprensión demuestra un nivel de logro del 71%.

Resultados inferenciales

H. general

H1. Hay relación asertiva en juegos verbales y la expresión oral de los escolares del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

H0. No hay relación asertiva en los juegos verbales y la expresión oral en escolares del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Tabla 5

Relaciones de juegos verbales y expresión oral.

		Correlaciones		
			JUEGOS VERBALES	EXPRESIO N ORAL
Rho de Spearman	JUEGOS	<i>Coef- correlación</i>	1,000	,830**
	VERBALES	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	,000
		<i>N</i>	100	100
	EXPRESIÓN	<i>Coef- correlación</i>	,830**	1,000
	ORAL	<i>Sig. (bilateral)</i>	,000	.
		<i>N</i>	100	100

** . La correlación es positiva al nivel 0,01 (2 colas).

El p-valor obtenido en la Tabla 5 es de 0.000, lo que indica un rechazo a H0 y una aceptación de H1 al ser menor a 0.05. Esto sugiere evidencia significativa para demostrar si hay relación importante entre juego verbal y expresión oral. Además, el coeficiente de correlación del estudio fue calculado como 0.830; según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), tal valor corresponde a una correlación positiva muy fuerte en estudiantes pertenecientes al tercer ciclo educativo dentro del año académico correspondiente al lugar geográfico estudiado.

Hipótesis específicas

H. específica 1

H1 hay relación favorable entre las variables juego verbale y pronunciación en alumnos del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

H0 No hay relación favorable con las variables juegos verbales y pronunciación en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Tabla 6

Relación entre la variable juegos verbales y la dimensión pronunciación

		Correlaciones		
			Juegos verbales	Pronunciación
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coef. correlación	1,000	,660**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Pronunciación	Coef. de correlación	,660**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

** . La correlación es asertiva en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla N°6 observamos un p-valor de 0.000, lo que sugiere una relación significativa entre los juegos verbales y la dimensión de pronunciación, al rechazar H0 y aceptar H1 con un nivel inferior a 0.05. Se destaca también el coeficiente de correlación reportado como 0.660, considerando estudios relevantes (Hernández-Shampieri & Mendoza,2018), indicativo de alta correlación positiva en escolares del III ciclo pertenecientes a una I.E ubicada en Santiago De Challas.

Hipótesis específica 2

H1: Existe relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

H0: No Existe relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Tabla 7

Relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión fluidez verbal

		Correlaciones		
			Juegos verbales	Fluidez verbal
Rho de Spearman	Juegos verbales	<i>Coef. de correlación</i>	1,000	,744**
		<i>Sig. (bilateral)</i>	.	,000
		<i>N</i>	100	100
	Fluidez verbal	<i>Coef. de correlación</i>	,744**	1,000
		<i>Sig. (bilateral)</i>	,000	.
		<i>N</i>	100	100

** . La correlación es acertada al nivel 0,01 (2 colas).

En la Tabla N°7, se obtuvo un p-valor de 0.000 que es menor a 0.05, lo cual indica el rechazo de la hipótesis nula (H0) y aceptación de la Hipótesis alternativa (H1). Esto da evidencia significativa sobre la relación de los juegos verbales y su dimensión fluidez de los escolares del III ciclo pertenecientes a una institución educativa ubicada en Santiago Challas según Hernández-Shampieri y Mendoza (2018). Además, el coeficiente de correlación obtenido fue alto con valor igual a 0.744 sugiriendo fuerte correlación positiva existente entre ambas variables mencionadas dentro del grupo estudiantil evaluado.

Hipótesis específica 3

H1 Existe relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión vocabulario en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

H0 No Existe relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión vocabulario en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Tabla 8

Relación entre juegos verbales y su dimensión vocabulario.

		Correlaciones		
			Juegos verbales	Vocabulario
	Juegos verbales	Coef. correlacional	1,000	,687**
		Sig. (bilateral)	.	,000
Rho de		N	100	100
Spearman	Vocabulario	Coef. correlacional	,687**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

** . La correlación es asertiva en el nivel 0,01 (2 colas).

El valor p obtenido en la Tabla 8 es 0,000, que es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula (H0) y a la aceptación de la hipótesis alternativa (H1). Esto proporciona evidencia correlacional significativa entre los juegos verbales y la dimensión del vocabulario. Además, se observó un coeficiente de correlación de 0.687, lo que sugiere una alta correlación positiva entre alumnos de ciclo III de una I.E. ubicada en Santiago de Challas con base en el estudio de Hernández-Shampieri y Mendoza realizado en el año 2018 sobre este tema.

Hipótesis específica 4

H1 Existe relación significativa entre la variable juegos verbales y la dimensión comprensión en estudiantes del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

H0 no hay relación aseriva entre la variable juegos verbales y su dimensión comprensión en escolares del III ciclo, de una I.E. de Santiago de Challas, 2024.

Tabla 9

Relación entre la variable juegos verbales y la dimensión comprensión

		Correlaciones	
		Juegos verbales	Comprensió n
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coef. correlacional	1,000
		Sig. (bilateral)	,530**
		N	.
	Comprensión	Coeficiente correlacional	100
		Sig. (bilateral)	,530**
		N	,000
		100	100

** . La correlación es asertiva en el nivel 0,01 (2 colas).

La tabla 9 muestra p-valor en 0,000 que es menos al 0.05, de modo que conduce alrechazo de la H0 y aceptación de la H1. Esto proporciona suficiente evidencia para afirmar una relación acertada entre los juegos verbales y Comprensión en términos del coeficiente de correlación positivo moderado (0,530) como señalado por Hernández-Shampieri y Mendoza (2018). Estas conclusiones fueron extraídas tras el estudio realizado en estudiantes ciclo III pertenecientes a una institución educativa ubicada en Santiago Challas.

IV. DISCUSIÓN

Al finalizar la investigación, se observaron resultados que evidencian relación positiva entre juegos verbales y expresión oral en escolares del tercer ciclo de educación primaria pertenecientes a una institución educativa. Este hallazgo cumplió con éxito el objetivo general establecido previamente: determinar si existe correlación entre estas dos variables mediante un coeficiente Rho igual a 0,830, lo cual indica tener un nivel muy fuerte de asociación. Estos resultados guardan similitud con el estudio de Cabello (2021) quien en sus resultados determinó que, en un 57.7% los escolares presentan niveles de logro respecto a los juegos verbales, y el 73.1% tuvieron un nivel bueno sobre la expresión oral. En conclusión, existe incidencia positiva entre las variables, con un coeficiente de ,823 y un p valor de 0.00.

Los juegos verbales son instrumentos lúdicos que se usan esencialmente en los salones que estimulan la expresión oral, estos pueden clasificarse en distintas clases y especialmente se efectúa a través de vinculaciones e interacciones que existe con uno o más sujetos de su entorno, además, es una actividad creativa en donde los escolares aprenden constantemente, y adquieren un aprendizaje para el enriquecimiento de su lenguaje oral, logrando una expresión de sus deseos, y puedan explorar adecuadamente su espacio (Roque y Vega, 2018).

Guerrero (2013) menciona que hablar entre las habilidades básicas que existen es que les ayuda a comunicarse bien con alrededor y a expresar sus pensamientos y sentimientos. Los contextos son muy esenciales, porque incluyen a los hablantes y los oyentes, su experiencia pasada, tiempo, lugares. Su propósito de la comunicación es mayormente abierto y no presentan planificaciones especiales.

En el primer objetivo se se puede ver que hay una relación con $Rho = 0,660$ entre los juegos verbales con la dimensión pronunciación; indicando que hay correlación alta. Lo encontrado tiene similitud con la investigación de Condori y (2022) quienes en sus resultados determinaron que, el juego verbal presenta niveles regulares con un 44.4% y la expresión oral presentó un nivel regular del 55.6%. Finalmente, concluyeron que, las variables inciden positivamente, con un valor de p. 0.00 y un coeficiente de 0.621.

Pronunciación: Son habilidades que poseen los sujetos para efectuar un enunciado claro, ello orienta a las producciones personales de sonido, las adecuadas combinaciones de palabras, y los primordiales empleos en los acentos y vocalizaciones para el logro de comunicación con distintos grupos (Cherres, 2018).

En el segundo objetivo específico se puede ver una relación con $Rho = 0,744$ entre los juegos verbales con la dimensión fluidez; indicando que hay una relación alta. Guardando gran similitud con el estudio de Yauri (2021) quien en sus resultados destacó que, el juego verbal presenta un nivel bueno del 48%, y la expresión oral también tuvo un nivel bueno con un 48%. Concluyendo que, las variables analizadas se encuentran debidamente asociadas en un contexto positivo con un valor de 0.00 y un coeficiente de ,758.

Fluidez verbal: Son facultades de comunicación con confianza y autonomías, los sujetos suelen expresarse claramente usando diferentes frases de forma frecuente, logrando la emisión de ideas con transparencia y coherencia utilizando velocidad adecuada (Cherres, 2018).

En el tercer objetivo específico se la existencia de una relación al $Rho = 0,687$ entre los juegos verbales con la dimensión vocabulario; indicando una alta relación positiva. Guardando en parte similitud con el estudio de Bustamante (2021) que en su investigación encontró que, la expresión oral de los escolares se encuentra en proceso con un 70%, asimismo, el juego comunicativo es deficiente en un 58.3%. Concluyendo que, las variables están debidamente asociadas, teniendo un valor menor de 0.05 y un coeficiente de .435.

Vocabulario: Son destrezas que se encuentran asociadas de forma firme con la comprensión debido que ayuda a efectuar un pronóstico o argumentar, asimismo, afirman que los vocabularios y los aprendizajes de palabras se encuentran fundamentados en las interrelaciones de las secuencias de competencia cognitiva, social y lingüística (Cherres, 2018).

Finalmente, en el cuarto objetivo específico se puede evidenciar que existe una relación con $Rho = 0,530$ entre juegos verbales y su dimensión pronunciación; indicando que hay correlación positiva moderada. Guardando en parte similitud con el estudio de Uriol (2020) quien en sus resultados determinaron que, los juegos verbales presentan un nivel de logro con un 93%, y la expresión oral en un nivel de logro también del 93%. Concluyendo que, las variables estudiadas se asocian positivamente, teniendo un coeficiente de ,734 y un p valor de 0.00. asimismo, existe relación moderada positiva entre el juego verbal y su dimensión de pronunciación con un valor de ,000 y un coeficiente de correlación de ,499. Del mismo modo, fue una relación positiva moderada con la dimensión vocabulario con un valor de ,000 y una correlación de ,605. Sobre la dimensión entonación existe relación positiva moderada

con un valor de ,000 y un coeficiente de ,602, por último, se relacionó moderadamente con la dimensión fluidez con un valor de ,000 y un coeficiente de ,489.

Comprensión: Es un elemento de la expresión oral muy significativo, debido que, se encuentra asociado con elaborar intelectualmente considerando el aporte realizado por los emisores, también implican las habilidades de interpretación, argumentación de forma extensa para proporcionar apreciaciones, usando conocimientos y memoria (Cherres, 2018).

V. CONCLUSIONES.

PRIMERA: Hay una conexión positiva muy significativa entre el juego verbal y la expresión oral. Además, se registró un coeficiente alfa elevado: 0,830.

SEGUNDA: Se ha comprobado que existe una correlación positiva significativa entre el juego verbal y la pronunciación en alumnos. En concreto, se observa una correlación de 0,660.

TERCERA: Se concluyó que hay una fuerte correlación positiva entre el juego verbal y fluidez en los estudiantes, con un coeficiente correlacional de 0,744.

CUARTO: Queda comprobado una correlación positiva fuerte entre el juego verbal y el vocabulario en estudiantes, con un coeficiente de correlación que alcanza el valor de 0,687.

QUINTO: Se llegó a concluir que existe una correlación moderadamente positiva entre las dimensiones de juegos verbales y comprensión en escolares. Además, se encontró una correlación igual a 0,530.

VI. RECOMENDACIONES:

PRIMERA: Se sugiere al director del colegio de estudio, hacer planificaciones y ejecutar un grupo de inter aprendizajes con profesores de otros centros educativos, acerca de temas vinculados con los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral con el objetivo del fortalecimiento de las funciones educativas socializando una experiencia de como impulsan los juegos verbales en sus alumnos.

SEGUNDA: Se sugiere al director/a del centro de estudio realizar festivales de juegos verbales entre los alumnos con el fin de lograr la estimulación del desarrollo de la fluidez verbal, mostrando las habilidades de los niños como coherencia, espontaneidad, entre otros.

TERCERA: Se sugiere al director del centro de estudio hacer talleres y difundir materiales impresos para que los profesores refuercen su conocimiento y estrategias en el contexto teórico como metodológico al momento de ejecutar los juegos verbales con sus alumnos, el cual enriquece la pronunciación de los menores logrando usar apropiada entonación y vocalización cuando expresen sus ideas.

CUARTO: Se sugiere a los docentes del centro de estudio, efectuar grupos inter aprendizajes entre compañeras de trabajo de acuerdo al grado de enseñanza de los menores, con el fin de compartir sus experiencias a cerca de la práctica de los juegos verbales y permita aumentar el vocabulario de los escolares logrando la comprensión y usar palabras nuevas en sus actividades diarias de forma pausada como progresiva según la edad, debido que, esta dimensión de expresión oral en muchas ocasiones es obviada. .

QUINTO: Se sugiere a los docentes del centro de estudio, planificar las sesiones de aprendizaje fomentando el desarrollo de la expresión oral fomentando la práctica de juegos verbales como canciones infantiles, las cuales deben ser breves, divertidas, acordes a los contextos en los que se encuentran los menores, para que los estudiantes puedan distinguir los inicios y finales de los sonidos.

REFERENCIAS

- Arias, L., Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Alvarado, E., y Hualpa, K. (2017). *Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “capullito” de villa* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional. [http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1459/T.A.ALVARADO%20HUA
A MAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1459/T.A.ALVARADO%20HUA%20MAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Banda, C. (2019). *Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45019>
- Bustamante, G. (2021). *Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNE. [https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/
bitstreams/5c923766-1b80-4029-9ff4-81dcd48cec41/content](https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5c923766-1b80-4029-9ff4-81dcd48cec41/content)
- Carrillo, L. (2015). *Población y Muestra, material didáctico solo visión, Método de Investigación*. Universidad Autónoma del Estado de México. <http://ri.uaemex.mx/oca/bitstream/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>
- Cassany, D. (2018). *Enseñar lengua. España*. Editorial Grao.
- Cáceres, F., Pómez, M., Granada, M. (2020) Vocabulario receptivo en niños de preescolar. *Revista Mexicana de Investigación educativa vol.25 n°86* ciudad de México. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-
66662020000300749](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300749)
- Cabello, A. (2021). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57129/Cabello_TA
M-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57129/Cabello_TA M-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)

- Chalan, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad De Loja, período académico 2018 – 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22216/1/SANDRA%20CHALAN%20c3%81N>
- Condori, Y., y Larico, M. (2022). *Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional UJCM. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1665/Yeni-Maritza_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cherres, R. (2018). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dávila, M. (2018). *La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Gregory Girad de Ambato, provincia de Tungurahua* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional Uta. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27849/1/Tesis%20Mar%20cada%20Monserrat%20D%20a1vila%20Albornoz.pdf>
- Espinosa, E. (2022). *La influencia el juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Frómata, O., Céspedes, A., Y Bravo, A. (2020). The development of oral expression in the context multigrade. *Maestro y Sociedad*, 17(2), 255-270. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5162/4624>

- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la Ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato - Ecuador]. Repositorio Institucional. de:<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP1131.pdf>
- Guerrero. (2013). *Expresión oral y escrita*. <https://galoguerrerojimenez.com/wpcontent/uploads/2020/06/Expresion-Oral-y-Escrita-Libro-Base.pdf>
- Hernández, R., y Mendoza. P. (2018). *Metodología de la Investigación*. 6 edición. México. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. México. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hill, Z., Bali, D., Gebarth, T. y Halle, T. (2021). *Parents’ Reasons for Searching for Early Care and Education and Results of Search: An Analysis Using the Access Framework*. <https://www.childtrends.org/publications/parents-reasons-for-searching-forearly-care-and-education-and-results-of-search-an-analysis-using-theaccess-framework>
- Hurtado, E. (2022). *Juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101267/Hurtado_Z EE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Jinez, K. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión].
- Ministerio de Educación (2019). *Resultados de evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Minedu (2015). *Rutas del aprendizaje*. Editado Biblioteca Nacional.
- Nasiri, N., y Shirmohammadi, S. (2017). *Measuring performance of children with speech and language disorders using a serious game*. <https://ieeexplore.ieee.org/document/7985842>
- Pintado. (2016). *Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I. E. I. Hernann Gmeiner Chiclayo- 2016* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29932/Pintado_CD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, M. (2021). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino niño de Santa María* [Tesis de postgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4835/Melina%20Maresa%20R%20c%20ados%20Chau.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roque, M., y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I.N° 201 de Capachica en el período 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, K., Caizaluisa, N., Ríos, T., y Pazmiño, A. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad. *Revista Científica Maestro Y Sociedad*, 19(2), 913-925. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5589>.
- Ruiz, K., y Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista de Filosofía, letras y ciencias de la Educación*. file:///C:/Users/Admin/Downloads/5246-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-21541-1-10-20221012.pdf

- Sequeiros, O. (2021). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78938/Sequeiros_P OH-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Torres, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque – 2018* [Tesis pregrado, Universidad Católica los ángeles Chimbote].
- UNICEF (2019). *A world ready to learn: Prioritizing quality early childhood education. Global Report*. <https://www.unicef.org/media/57926/file/A-worldready-to-learn-advocacy-brief-2019.pdf>
- UNICEF (2020). *La brecha digital impacta en la educación*. Ginebra. <https://www.unicef.es/educa/blog/covid-19-brecha-educativa>
- UNESCO (2017). *More Than One-Half of Children and Adolescents Are Not Learning Worldwide*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-halfchildren-not-learning-en-2017.pdf>
- Uriol, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yauri, C. (2021). *Juegos verbales y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25186/APREN DIZAJE_EXPRESION_ORAL_YAURI_IDELFONSO_CLEYDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Escala de Medición
Juegos verbales	Ruiz et al. (2022) debido que, resaltó teóricamente que, los juegos verbales optimizan la adquisición de su lenguaje, pero que, los métodos tradicionales o memorísticos genera en los menores aburrimiento trayendo consigo falta de compromiso por aprender, asimismo, no se expresan adecuadamente, y difícilmente participan en su entorno, siendo vital su expresión oral para una mejora desarrollo psicomotor.	La variable se midió a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificaron rima con un sonido final. • Identificaron una rima con un sonido inicial. • Verbalizaron una rima aprendida. • Crean una rima corta. 	Ordinal
			Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificaron las respuestas de la adivinanza. • Verbalizaron adivinanza aprendida. • Crean una adivinanza. 	
			Canciones de habilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamientos veloces • Habilidades verbales. 	
	Cherres (2018) quien definió que, son características que cada niño tiene para expresarse,	La variable se midió través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Entonaciones. • Vocalizaciones 	

Expresión oral	comunicarse con gran claridad y de forma espontánea, y mediante ello, suelen expresar sentimientos, emociones, etc.	escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.	Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Hablaron coherencia y facilidad. • Expresaron idea con espontaneidad,
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendieron los significados de las palabras. • Incrementaron sus vocabularios,
			Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • obtuvieron datos de los textos orales. • Inferieron e interpretan datos de los textos orales. • Pensamientos críticos

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Questionario sobre la variable juegos verbales

Indicaciones: Seguidamente se presenta una serie de preguntas, que permitirán determinar el nivel de los juegos verbales, para ello, lea atentamente los enunciados, marcando con un X la respuesta correcta.

Alternativas: 1: Muy malo; 2: Malo; 3: Regular; 4: Bueno; 5: Muy bueno.

N°	Ítems	1	2	3	4	5
D1: RIMAS						
1	¿Nombra las palabras que tienen el mismo sonido final con ayuda de imágenes?					
2	¿Menciona los sonidos finales de las palabras que riman?					
3	¿Agrupa las imágenes que tienen el mismo sonido final y dice sus nombres?					
4	¿Nombra las palabras que tienen el mismo sonido inicial con ayuda de imágenes?					
5	¿Menciona los sonidos iniciales de las palabras que riman?					
6	¿Dibuja palabras que tienen el mismo sonido inicial y dice sus nombres?					
7	¿Lee rimas con ayuda de imágenes?					
8	¿Dice con seguridad la rima aprendida?					

9	¿Produce nuevas rimas con su nombre y los nombres de sus amigos?					
10	¿Crea una rima jugando con palabras de su entorno cotidiano?					
D2: ADIVINANZAS						
11	¿Menciona con facilidad la respuesta de las adivinanzas?					
12	¿Utiliza palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas?					
13	¿Lee adivinanzas con ayuda de imágenes?					
14	¿Memoriza adivinanzas cortas?					
15	¿Menciona características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas?					
16	¿Combina palabras de uso frecuente sonrisas, miradas, gestos y movimientos corporales para realizar adivinanzas a sus compañeros?					
D3: CANCIONES DE HABILIDAD						
17	¿Entona la melodía a una voz repitiendo el juego de palabras con facilidad?					
18	¿Sigue el ritmo de la canción acompañado de movimientos corporales?					

19	¿Menciona las palabras que riman en la canción?					
20	¿Pronuncia con claridad los acertijos que encuentra en la canción?					

Cuestionario sobre la variable expresión oral

Indicaciones: Seguidamente se presenta una serie de preguntas, que permitirán determinar el nivel de la expresión oral, para ello, lea atentamente los enunciados, marcando con un X la respuesta correcta.

Alternativas: 1: Muy malo; 2: Malo; 3: Regular; 4: Bueno; 5: Muy bueno.

N°	Ítems	1	2	3	4	5
D1: PRONUNCIACIÓN						
1	¿Expresa con énfasis la entonación de las palabras?					
2	¿Se expresa con un tono de voz audible para todos los oyentes?					
3	¿Utiliza un timbre y ritmo de voz adecuados para comunicarse con los demás?					
4	¿Pronuncia con claridad las vocales?					
5	¿Expresa con claridad los sonidos de las palabras?					
D2: FLUIDEZ VERBAL						
6	¿Emite mensajes con coherencia según la situación en la que se encuentra?					
7	¿Existe relación entre sus ideas y sus gestos o movimientos corporales?					
8	¿Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber?					

9	¿Participa en conversaciones al escuchar textos orales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad?					
10	¿Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar sus ideas?					
11	¿Comenta lo que le gusta o le disgusta de los juegos verbales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad?					
D3: VOCABULARIO						
12	¿Utiliza un vocabulario adecuado de su entorno cotidiano para comentar sus ideas?					
13	¿Realiza las acciones verbales que se le indican?					
14	¿Pronuncia palabras nuevas extraídas de los juegos verbales?					
15	¿Comenta el significado de las palabras nuevas extraídas de los juegos verbales?					
16	Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones.					
D4: COMPRENSIÓN						
17	¿Responde a preguntas mencionando algunos personajes, hechos y acciones que recupera de los juegos verbales Rimas, adivinanzas y canciones de habilidad?					

18	¿Deduce, con sus propias palabras, características de personas, personajes, animales y objetos de los juegos verbales?					
19	¿Infiere el contenido de los juegos verbales: rimas, adivinanzas o canciones de habilidad a través de íconos verbales?					
20	¿Comenta lo que más le gusta o disgusta de los juegos verbales aprendidos y creados?					

Anexo 3. Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conoedora de su trayectoria académica y profesional molesto su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendo utilizar en la tesis titulada: “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024”, para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria

Le agradezco por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	AVILES REYES, SILVIA ELIZABETH
Grado profesional:	Magíster
Área de formación académica:	Docente de Nivel Primaria
Cargo actual:	Docente Universitaria y de Institución educativa Pública
Institución académica:	UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN – UCV S.A.C.
N° DNI:	08162806
Áreas de experiencia profesional:	MAYOR A 10 AÑOS

2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre los juegos verbales
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensión:	1
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

3. Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Ruiz et al. (2022) debido que, resaltó teóricamente que, los juegos verbales optimizan la adquisición de su lenguaje, pero que, los métodos tradicionales o memorísticos genera en	RIMAS	Son definiciones como repeticiones de diferentes textos y sonidos que se genera al culminar las palabras (Ruiz et al., 2022) Ejemplo: Un pajarito me dijo al oído, pio, pio. Tengo mucho frío.

<p>los menores aburrimiento trayendo consigo falta de compromiso por aprender, asimismo, no se expresan adecuadamente, y difícilmente participan en su entorno, siendo vital su expresión oral para una mejora desarrollo psicomotor.</p>	<p>ADIVINANZAS</p>	<p>Es un texto corto que invita a los estudiantes averiguar cosas, animales, objetos, personar, frutas, etc. Con el fin que encuentren sus respuestas Ruiz et al., 2022).</p> <p>Ejemplo: Adivina adivinador por las mañanas soy un gran cantor. Respuesta: El gallo.</p>
	<p>CANCIONES DE HABILIDAD</p>	<p>Es aquella que conforma mixturas de palabras, con significados a la que se incorporan ritmos.</p> <p>Ejemplo: Había un sapo, sapo, sapo, ...</p>

4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario JUEGOS VERBALES utilizaremos los indicadores sugeridos por Escobar y Cuervo (2008) que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir,</p>	<p>1. No cumple con el criterio</p>	<p>El ítem no es claro.</p>
	<p>2. Bajo Nivel</p>	<p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su</p>

su sintáctica y semántica son adecuadas.		significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024.

Instrumento a validar: Cuestionario sobre los juegos verbales

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: RIMAS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1 Nombro las palabras que tienen el mismo sonido con ayuda de imágenes	4	4	4	
2 Menciono los sonidos finales de las palabras que riman	3	4	4	
3 Agrupo las imágenes que tienen el mismo sonido final y dice sus nombres	3	3	3	

4 Nombro las palabras que tienen el mismo sonido inicial con ayuda de imágenes	4	3	3	
5 Menciono los sonidos iniciales de las palabras que riman	3	4	4	
6 Dibujo palabras que tienen el mismo sonido inicial y dice sus nombres	4	4	4	
7 Leo rimas con ayuda de imágenes	3	3	3	
8 Digo con seguridad la rima aprendida	4	4	4	
9 Produzco nuevas rimas con su nombre y los nombres de sus amigos	3	3	3	
10 Creo una rima jugando con palabras de su entorno cotidiano	3	3	3	

Dimensión: ADIVINANZAS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
11 Menciono con facilidad la respuesta de las adivinanzas	4	4	4	
12 Utilizo palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas	3	4	4	
13 Leo adivinanzas con ayuda de imágenes	4	4	4	
14 Memorizo adivinanzas cortas	3	3	3	

15 Menciono características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas	4	4	4	
16 Combino palabras de uso frecuente sonrisas, miradas, gestos y movimientos corporales para realizar adivinanzas a sus compañeros	3	3	3	

Dimensión: CANCIONES DE HABILIDAD				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
17 Entono la melodía a una voz repitiendo el juego de palabras con facilidad	4	4	4	
18 Sigo el ritmo de la canción acompañado de movimientos corporales	3	4	4	
19 Menciono las palabras que riman en la canción	4	4	4	
20 Pronuncio con claridad los acertijos que encuentra en la canción	4	4	4	



AVILES REYES, SILVIA ELIZABETH

DNI 08162806

24 de febrero de 2024

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conoedora de su trayectoria académica y profesional molesto su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendo utilizar en la tesis titulada: “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024”, para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria

Le agradezco por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	AVILES REYES, SILVIA ELIZABETH
Grado profesional:	Magíster
Área de formación académica:	Docente de Nivel Primaria
Cargo actual:	Docente Universitaria y de Institución educativa Pública
Institución académica:	UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN – UCV S.A.C.
N° DNI:	08162806
Áreas de experiencia profesional:	MAYOR A 10 AÑOS

2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre la Expresión oral
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensión:	2
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

3. Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Cherres (2018) quien definió que, son características que cada niño tiene para expresarse, comunicarse con gran claridad y de forma espontánea, y mediante ello, suelen expresar sentimientos, emociones, etc.	PRONUNCIACIÓN	Son habilidades que poseen los estudiantes para efectuar enunciados claros. (Cherres 2018)
	FLUIDEZ VERBAL	Son facultades de comunicación con confianza y autonomía, es decir se dejan de entender Cherres 2018)

	VOCABULARIO	Son destrezas de forma firme que ayuda argumentar que los vocabularios y aprendizaje de palabras se fundamentan en la relación de cognitivo, social y lingüístico (Cáceres 2020)
	COMPRENSIÓN	Es un elemento de la expresión oral, asociado en lo intelectual, explicando de forma extensa los conocimientos. Cherres 2018)

Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario EXPRESIÓN ORAL utilizaremos los indicadores sugeridos por Escobar y Cuervo (2008) que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
<p align="center">CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<p align="center">COHERENCIA</p> <p>El ítem tiene relación lógica</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.

con la dimensión o indicador que está midiendo.	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<p style="text-align: center;">RELEVANCIA</p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, I.E N° 80444, Santiago de Challas, 2024.

Instrumento a validar: Cuestionario sobre la Expresión oral

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: PRONUNCIACIÓN				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1 Expreso con énfasis la entonación de las palabras	3	3	3	
2 Expreso con un tono de voz audible para todos los oyentes	4	4	4	
3 Utilizo un timbre y ritmo de voz adecuado para comunicarme con los demás	3	4	3	
4 Pronuncio con claridad las vocales	4	4	4	
5 Expreso con claridad los sonidos de las palabras	3	3	3	

Dimensión: FLUIDEZ VERBAL				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
6 Emito mensajes con coherencia según la situación en la que me encuentro	4	4	4	
7 Relaciono mis ideas y gestos	3	4	4	

8 Realizo preguntas sobre lo que me interesa saber	4	4	4	
9 Participo en conversaciones al escuchar textos orales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	3	3	3	
10 Utilizo palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar mis ideas	4	4	4	
11 Comento lo que me gusta o disgusta de los juegos verbales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	4	4	4	

Dimensión: VOCABULARIO

Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
12 Utilizo un vocabulario adecuado del entorno cotidiano para comentar mis ideas	3	3	3	
13 Realizo las acciones verbales que se me indican	4	4	4	
14 Pronuncio palabras nuevas extraídas de los juegos verbales	4	4	4	
15 Comento el significado de las palabras nuevas extraídas de los juegos verbales	4	4	4	

16 Utilizo palabras nuevas en mis conversaciones	4	4	4	
--	---	---	---	--

Dimensión: COMPRENSIÓN				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
17 Respondo a preguntas mencionando algunos personajes, hechos y acciones que recupera de los juegos verbales Rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	3	3	3	
18 Deduzco, con mis propias palabras, características de personas, personajes, animales y objetos de los juegos verbales	4	4	4	
19 Infiero el contenido de los juegos verbales: rimas, adivinanzas o canciones de habilidad a través de íconos verbales	4	4	4	
20 Comento lo que más me gusta o disgusta de los juegos verbales aprendidos y creados	4	4	4	

AVILES REYES, SILVÍA ELIZABETH

DNI 08162806

Nombres y apellidos del experto



24 de febrero de 2023

FECHA

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conoedora de su trayectoria académica y profesional molesto su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendo utilizar en la tesis titulada: *“Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo, de una I.E. Santiago de Challas, 2024”*, para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria

Le agradezco por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	Lidia Serrano Miranda de Aguilar
Grado profesional:	Magíster
Área de formación académica:	Universidad Peruana Cayetano Heredia
Cargo actual:	Docente Universitaria y de Institución educativa Pública
Institución académica:	Une- U nife
N° DNI:	09822473
Áreas de experiencia profesional:	MAYOR A 20 AÑOS

2. **Datos del instrumento:**

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre los juegos verbales
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensión:	1
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

3. **Soporte teórico:**

Variable	Dimensiones	Definición
Ruiz et al. (2022) debido que, resaltó teóricamente que, los juegos verbales optimizan la adquisición de su lenguaje, pero que, los métodos tradicionales o memorísticos genera en	RIMAS	Son definiciones como repeticiones de diferentes textos y sonidos que se genera al culminar las palabras (Ruiz et al., 2022) Ejemplo: Un pajarito me dijo al oído, pio, pio. Tengo mucho frío.

los menores aburrimiento trayendo consigo falta de compromiso por aprender, asimismo, no se expresan adecuadamente, y difícilmente participan en su entorno, siendo vital su expresión oral para una mejora desarrollo psicomotor.	ADIVINANZAS	Es un texto corto que invita a los estudiantes averiguar cosas, animales, objetos, personar, frutas, etc. Con el fin que encuentren sus respuestas Ruiz et al., 2022). Ejemplo: Adivina adivinador por las mañanas soy un gran cantor. Respuesta: El gallo.
	CANCIONES DE HABILIDAD	Es aquella que conforma mixturas de palabras, con significados a la que se incorporan ritmos. Ejemplo: Había un sapo, sapo, sapo, ...

4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario JUEGOS VERBALES utilizaremos los indicadores sugeridos por Escobar y Cuervo (2008) que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de

y semántica son adecuadas.		las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024.

Instrumento a validar: Cuestionario sobre los juegos verbales

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: RIMAS				
Ítem del cuestionario	Claridad <i>¿El ítem se comprende fácilmente?</i>	Coherencia <i>¿Tiene relación lógica con la dimensión?</i>	Relevancia <i>¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?</i>	Observaciones
1 Nombro las palabras que tienen el mismo sonido con ayuda de imágenes	4	4	4	
2 Menciono los sonidos finales de las palabras que riman	3	4	4	
3 Agrupo las imágenes que tienen el mismo sonido final y dice sus nombres	3	3	3	
4 Nombro las palabras que tienen el mismo sonido inicial con ayuda de imágenes	4	3	3	

5 Menciono los sonidos iniciales de las palabras que riman	3	4	4	
6 Dibujo palabras que tienen el mismo sonido inicial y dice sus nombres	4	4	4	
7 Leo rimas con ayuda de imágenes	3	3	3	
8 Digo con seguridad la rima aprendida	4	4	4	
9 Produzco nuevas rimas con su nombre y los nombres de sus amigos	3	3	3	
10 Creo una rima jugando con palabras de su entorno cotidiano	3	3	3	

Dimensión: ADIVINANZAS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
11 Menciono con facilidad la respuesta de las adivinanzas	4	4	4	
12 Utilizo palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas	3	4	4	
13 Leo adivinanzas con ayuda de imágenes	4	4	4	
14 Memorizo adivinanzas cortas	3	3	3	
15 Menciono características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas	4	4	4	

16 Combino palabras de uso frecuente sonrisas, miradas, gestos y movimientos corporales para realizar adivinanzas a sus compañeros	3	3	3	
--	---	---	---	--

Dimensión: CANCIONES DE HABILIDAD

Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
17 Entono la melodía a una voz repitiendo el juego de palabras con facilidad	4	4	4	
18 Sigo el ritmo de la canción acompañado de movimientos corporales	3	4	4	
19 Menciono las palabras que riman en la canción	4	4	4	
20 Pronuncio con claridad los acertijos que encuentra en la canción	4	4	4	

LIDIA SERRANO MIRANDA DE AGUILAR

09822473

17 de febrero 2024

Nombres y apellidos del experto

DNI

FECHA



Firma

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conoedora de su trayectoria académica y profesional molesto su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendo utilizar en la tesis titulada: *“Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024”*, para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria

Le agradezco por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	Lidia Serrano Miranda de Aguilar
Grado profesional:	Magíster
Área de formación académica:	Universidad Paruana Cayetano Heredia
Cargo actual:	Docente Universitaria y de Institución educativa Pública
Institución académica:	Une- U nife
N° DNI:	09822473
Áreas de experiencia profesional:	MAYOR A 20 AÑOS

2. **Datos del instrumento:**

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre la Expresión oral
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensiones:	2
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

3. **Datos del instrumento:**

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre la Expresión oral
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensión:	2
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de la una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

4. Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Cherres (2018) quien definió que, son características que cada niño tiene para expresarse, comunicarse con gran claridad y de forma espontánea, y mediante ello, suelen expresar sentimientos, emociones, etc.	PRONUNCIACIÓN	Son habilidades que poseen los estudiantes para efectuar enunciados claros. (Cherres 2018)
	FLUIDEZ VERBAL	Son facultades de comunicación con confianza y autonomía, es decir se dejan de entender Cherres 2018)
	VOCABULARIO	Son destrezas de forma firme que ayuda argumentar que los vocabularios y aprendizaje de palabras se fundamentan en la relación de cognitivo, social y lingüístico (Cáceres 2020)
	COMPRENSIÓN	Es un elemento de la expresión oral, asociado en lo intelectual, explicando de forma extensa los conocimientos. Cherres 2018)

5. Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario JUEGOS VERBALES utilizaremos los indicadores sugeridos por Escobar y Cuervo (2008) que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
<p style="text-align: center;">CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<p style="text-align: center;">COHERENCIA</p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<p style="text-align: center;">RELEVANCIA</p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024.

Instrumento a validar: Cuestionario sobre la Expresión oral

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: PRONUNCIACIÓN				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1 Expreso con énfasis la entonación de las palabras	3	3	3	
2 Expreso con un tono de voz audible para todos los oyentes	4	4	4	
3 Utilizo un timbre y ritmo de voz adecuado para comunicarme con los demás	3	4	3	

4 Pronuncio con claridad las vocales	4	4	4	
5 Expreso con claridad los sonidos de las palabras	3	3	3	

Dimensión: FLUIDEZ VERBAL				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
6 Emito mensajes con coherencia según la situación en la que me encuentro	4	4	4	
7 Relaciono mis ideas y gestos	3	4	4	
8 Realizo preguntas sobre lo que me interesa saber	4	4	4	
9 Participo en conversaciones al escuchar textos orales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	3	3	3	
10 Utilizo palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar mis ideas	4	4	4	
11 Comento lo que me gusta o disgusta de los juegos verbales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	4	4	4	

Dimensión: VOCABULARIO				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
12 Utilizo un vocabulario adecuado del entorno cotidiano para comentar mis ideas	3	3	3	
13 Realizo las acciones verbales que se me indican	4	4	4	
14 Pronuncio palabras nuevas extraídas de los juegos verbales	4	4	4	
15 Comento el significado de las palabras nuevas extraídas de los juegos verbales	4	4	4	
16 Utilizo palabras nuevas en mis conversaciones	4	4	4	

Dimensión: COMPRENSIÓN				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
17 Respondo a preguntas mencionando algunos personajes, hechos y acciones que	3	3	3	

recupera de los juegos verbales Rimas, adivinanzas y canciones de habilidad				
18 Deduzco, con mis propias palabras, características de personas, personajes, animales y objetos de los juegos verbales	4	4	4	
19 Infiero el contenido de los juegos verbales: rimas, adivinanzas o canciones de habilidad a través de íconos verbales	4	4	4	
20 Comento lo que más me gusta o disgusta de los juegos verbales aprendidos y creados	4	4	4	

LIDIA SERRANO MIRANDA DE AGUILAR

09822473

Nombres y apellidos del experto

DNI


Firma

17 de febrero 2024

Fecha

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedora de su trayectoria académica y profesional molesto su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendo utilizar en la tesis titulada: *“Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024”*, para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria

Le agradezco por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Soledad Mendoza Espinoza
Grado profesional:	Magíster
Área de formación académica:	Didáctica de las ciencias, Tic, Pedagogía, Metodología de la investigación
Cargo actual:	Docente Ordinaria a tiempo completo
Institución académica:	Universidad Cesar Vallejo
Áreas de experiencia profesional:	Docencia EBR – Docencia a nivel superior
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	Mayor a 15 años

2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre los juegos verbales
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensión:	1
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de la una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

3. Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Ruiz et al. (2022) debido que, resaltó teóricamente que, los juegos verbales optimizan la adquisición de su lenguaje, pero que, los métodos tradicionales o memorísticos genera en	RIMAS	Son definiciones como repeticiones de diferentes textos y sonidos que se genera al culminar las palabras (Ruiz et al., 2022) Ejemplo: Un pajarito me dijo al oído, pio, pio. Tengo mucho frío.

los menores aburrimiento trayendo consigo falta de compromiso por aprender, asimismo, no se expresan adecuadamente, y difícilmente participan en su entorno, siendo vital su expresión oral para una mejora desarrollo psicomotor.	ADIVINANZAS	Es un texto corto que invita a los estudiantes averiguar cosas, animales, objetos, personar, frutas, etc. Con el fin que encuentren sus respuestas Ruiz et al., 2022). Ejemplo: Adivina adivinador por las mañanas soy un gran cantor. Respuesta: El gallo.
	CANCIONES DE HABILIDAD	Es aquella que conforma mixturas de palabras, con significados a la que se incorporan ritmos. Ejemplo: Había un sapo, sapo, sapo, ...

4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario JUEGOS VERBALES utilizaremos los indicadores sugeridos por Escobar y Cuervo (2008) que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su

decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.		significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024.

Instrumento a validar: Cuestionario sobre los juegos verbales

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: RIMAS				
Ítem del cuestionario	Claridad <i>¿El ítem se comprende fácilmente?</i>	Coherencia <i>¿Tiene relación lógica con la dimensión?</i>	Relevancia <i>¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?</i>	Observaciones
1 Nombro las palabras que tienen el mismo sonido con ayuda de imágenes	4	4	4	
2 Menciono los sonidos finales de las palabras que riman	3	4	4	
3 Agrupo las imágenes que tienen el mismo sonido final y dice sus nombres	3	3	3	
4 Nombro las palabras que tienen el mismo sonido inicial con ayuda de imágenes	4	3	3	

5 Menciono los sonidos iniciales de las palabras que riman	3	4	4	
6 Dibujo palabras que tienen el mismo sonido inicial y dice sus nombres	4	4	4	
7 Leo rimas con ayuda de imágenes	3	3	3	
8 Digo con seguridad la rima aprendida	4	4	4	
9 Produzco nuevas rimas con su nombre y los nombres de sus amigos	3	3	3	
10 Creo una rima jugando con palabras de su entorno cotidiano	3	3	3	

Dimensión: ADIVINANZAS				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
11 Menciono con facilidad la respuesta de las adivinanzas	4	4	4	
12 Utilizo palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas	3	4	4	
13 Leo adivinanzas con ayuda de imágenes	4	4	4	
14 Memorizo adivinanzas cortas	3	3	3	
15 Menciono características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas	4	4	4	

16 Combino palabras de uso frecuente sonrisas, miradas, gestos y movimientos corporales para realizar adivinanzas a sus compañeros	3	3	3	
--	---	---	---	--

Dimensión: CANCIONES DE HABILIDAD				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
17 Entono la melodía a una voz repitiendo el juego de palabras con facilidad	4	4	4	
18 Sigo el ritmo de la canción acompañado de movimientos corporales	3	4	4	
19 Menciono las palabras que riman en la canción	4	4	4	
20 Pronuncio con claridad los acertijos que encuentra en la canción	4	4	4	

Soledad Mendoza Espinoza

Nombres y apellidos del experto


Firma

09495698

DNI

23 de febrero 2024

Fecha

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conoedora de su trayectoria académica y profesional molesto su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendo utilizar en la tesis titulada: *“Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024”*, para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria

Le agradezco por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	Soledad Mendoza Espinoza
Grado profesional:	Magíster
Área de formación académica:	Didáctica de las ciencias, Tic, Pedagogía, Metodología de la investigación
Cargo actual:	Docente Ordinaria a tiempo completo
Institución académica:	Universidad Cesar Vallejo
Áreas de experiencia profesional:	Docencia EBR – Docencia a nivel superior
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	Mayor de 15 años

2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Cuestionario sobre la Expresión oral
Autor:	María Toribia Ramos Espinoza
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Dimensión:	2
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024
Significación:	La variable se medirá a través de un cuestionario compuesto por 20 interrogantes cerradas, con escala de Likert en función a sus dimensiones propuestas.

3. Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Cherres (2018) quien definió que, son características que cada niño tiene para expresarse, comunicarse con gran claridad y de forma espontánea, y mediante ello, suelen expresar sentimientos, emociones, etc.	PRONUNCIACIÓN	Son habilidades que poseen los estudiantes para efectuar enunciados claros. (Cherres 2018)
	FLUIDEZ VERBAL	Son facultades de comunicación con confianza y autonomía, es decir se dejan de entender Cherres 2018)

	VOCABULARIO	Son destrezas de forma firme que ayuda argumentar que los vocabularios y aprendizaje de palabras se fundamentan en la relación de cognitivo, social y lingüístico (Cáceres 2020)
	COMPRENSIÓN	Es un elemento de la expresión oral, asociado en lo intelectual, explicando de forma extensa los conocimientos. Cherres 2018)

4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar el cuestionario JUEGOS VERBALES utilizaremos los indicadores sugeridos por Escobar y Cuervo (2008) que se muestran en la siguiente tabla:

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.

con la dimensión o indicador que está midiendo.	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. Santiago de Challas, 2024.

Instrumento a validar: Cuestionario sobre la Expresión oral

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: PRONUNCIACIÓN				
Ítem del cuestionario	Claridad	Coherencia ¿Tiene relación lógica	Relevancia ¿El ítem es importante?	Observaciones

	¿El ítem se comprende fácilmente?	con la dimensión?	¿Debe ser incluido?	
1 Expreso con énfasis la entonación de las palabras	3	3	3	
2 Expreso con un tono de voz audible para todos los oyentes	4	4	4	
3 Utilizo un timbre y ritmo de voz adecuado para comunicarme con los demás	3	4	3	
4 Pronuncio con claridad las vocales	4	4	4	
5 Expreso con claridad los sonidos de las palabras	3	3	3	

Dimensión: FLUIDEZ VERBAL				
Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
6 Emito mensajes con coherencia según la situación en la que me encuentro	4	4	4	
7 Relaciono mis ideas y gestos	3	4	4	
8 Realizo preguntas sobre lo que me interesa saber	4	4	4	
9 Participo en conversaciones al escuchar textos orales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	3	3	3	

10 Utilizo palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar mis ideas	4	4	4	
11 Comento lo que me gusta o disgusta de los juegos verbales: rimas, adivinanzas y canciones de habilidad	4	4	4	

Dimensión: VOCABULARIO

Ítem del cuestionario	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
12 Utilizo un vocabulario adecuado del entorno cotidiano para comentar mis ideas	3	3	3	
13 Realizo las acciones verbales que se me indican	4	4	4	
14 Pronuncio palabras nuevas extraídas de los juegos verbales	4	4	4	
15 Comento el significado de las palabras nuevas extraídas de los juegos verbales	4	4	4	
16 Utilizo palabras nuevas en mis conversaciones	4	4	4	

Dimensión: COMPRENSIÓN

Ítem del cuestionario	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
------------------------------	-----------------	-------------------	-------------------	----------------------

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO 1

Escala evaluativa			Número de expertos: 3				
			Máximo valor de la escala				4
Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	Promedio (Xij)	Punt. máximo	CVCi= Mx/Vmax	Pei= (1/J)^J	CVC=CVCi-Pei
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
4	4	4	3.67	4.00	0.92	0.00	0.92
3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
3	3	3	3.33	4.00	0.83	0.00	0.83
4	4	4	3.67	4.00	0.92	0.00	0.92
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
4	4	4	3.67	4.00	0.92	0.00	0.92
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
4	4	4	3.67	4.00	0.92	0.00	0.92
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00

0.90



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO 2

N°	Escala evaluativa			Número de expertos: 3				
				Máximo valor de la escala				4
	Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	Promedio (Xij)	Punt. máximo	CVCi= Mx/Vmax	Pei= (1/J)^J	CVC=CVCi-Pei
1	3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
2	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
3	3	3	3	3.33	4.00	0.83	0.00	0.83
4	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
5	3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
6	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
7	4	4	4	3.67	4.00	0.92	0.00	0.92
8	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
9	3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
10	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
11	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
12	3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
13	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
14	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
15	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
16	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
17	3	3	3	3.00	4.00	0.75	0.00	0.75
18	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
19	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00
20	4	4	4	4.00	4.00	1.00	0.00	1.00

0.92



Anexo 4. Análisis complementario

CONFIABILIDAD 1

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,913	20

El coeficiente de Alfa de Cronbach aplicado a los ítems del instrumento 1, se calculó a través del software SPSS y su resultado es de 0,913, en que según la interpretación de (Oviedo & Campo 2005) tiene una confiabilidad donde existe redundancia porque se encuentra en el rango 0,913 y 1,00; por lo tanto, se concluye que la consistencia interna del instrumento utilizado tiene una confiabilidad alta y procede su aplicación.

CONFIABILIDAD 2

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,911	20

El coeficiente de Alfa de Cronbach aplicado a los ítems del instrumento 2, se calculó a través del software SPSS y su resultado es de 0,911, en que según la interpretación de (Oviedo & Campo 2005) tiene una confiabilidad donde existe redundancia porque se encuentra en el rango 0,911 y 1,00; por lo tanto, se concluye que la consistencia interna del instrumento utilizado tiene una confiabilidad alta y procede su aplicación.

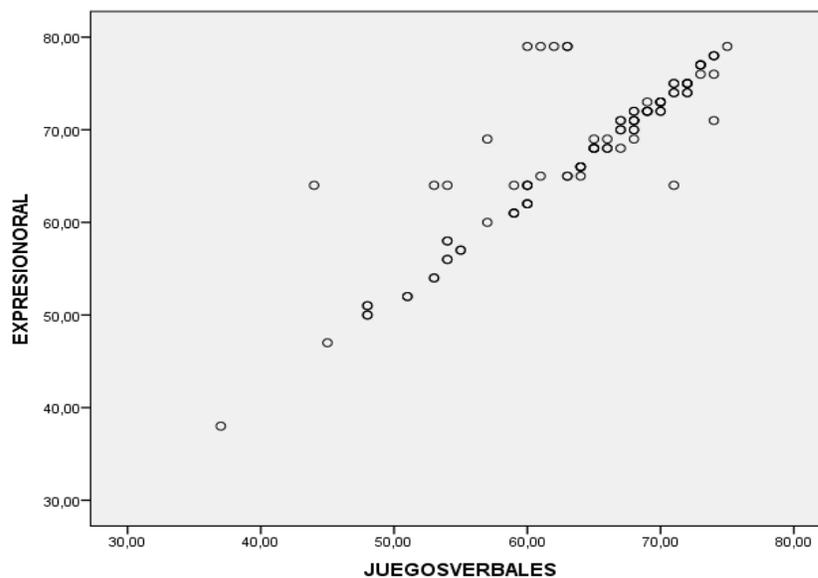
PRUEBA DE NORMALIDAD

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
RIMAS	,191	100	,000	,878	100	,000
ADIVINANZAS	,138	100	,000	,945	100	,000
CANCIONES	,190	100	,000	,895	100	,000
HABILIDAD	,209	100	,000	,786	100	,000
PRONUNCIACION	,122	100	,001	,912	100	,000
VOCABULARIO	,144	100	,000	,940	100	,000
COMPRESION	,205	100	,000	,866	100	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tras observar los datos, que la muestra es mayor a 50 se tendrá en consideración la prueba de Kolmogorov Smirnov, así mismo se observa que las variables no tienen una distribución normal, ya que el p-valor es $< \alpha$ (0.05) por lo que se empleará la prueba de Rho Spearman para medir la correlación de variables (Prueba no paramétrica)



Captura de envío de Artículo Científico

625061 / ramos espinoza / Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de una I.E. de Santia Biblioteca de envío

Flujo de trabajo **Publicación**

Envío **Revisión** Editorial Producción

Archivos de envío 🔍 Buscar

▶  2370241	ARTÍCULO_MARIA RAMOS (2).docx	29 julio, 2024	Texto del artículo
---	-------------------------------	----------------	--------------------

[Descargar todos los archivos](#)

Discusiones previas a la revisión [Añadir discusión](#)

Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
<i>No hay artículos</i>				