



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y
GESTIÓN PÚBLICA**

Uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una
institución educativa, Cusco – 2024

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN
PÚBLICA**

AUTORA:

Calderon Huaman, Erika (orcid.org/0009-0002-4679-7783)

ASESORA:

Mg. Mori Marin, Patricia Karina (orcid.org/0000-0001-8708-7898)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Para mi esposo Julio Cesar y mis hijas Camila y Maissa, quienes son mi fortaleza de seguir creciendo y no permitir a renunciar lo que me hace feliz.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Cesar Vallejo por abrirme sus puertas y poder realizar esta tan anhelada segunda especialidad que fortalece mi formación profesional.

A la Mg. Patricia Karina Mori Marín, quien con su amplia experiencia y conocimiento pudo acompañarme y guiarme en el proceso y culminación satisfactoria la presente investigación.



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MORI MARIN PATRICIA KARINA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico titulado: "Uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024", cuyo autor es CALDERON HUAMAN ERIKA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MORI MARIN PATRICIA KARINA DNI: 40417372 ORCID: 0000-0001-8708-7898	Firmado electrónicamente por: PMORIM el 17-08- 2024 15:18:46

Código documento Trilce: TRI - 0822763



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CALDERON HUAMAN ERIKA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico titulado: "Uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ERIKA CALDERON HUAMAN DNI: 42764514 ORCID: 0009-0002-4679-7783	Firmado electrónicamente por: ECALDERONH el 19- 07-2024 19:42:03

Código documento Trilce: TRI - 0822765

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. MÉTODO	10
3.1. Tipo y diseño de la investigación	10
3.2. Variables y operacionalización	10
3.3. Población, muestra y muestreo	11
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	11
3.5. Procedimientos	12
3.6. Método de análisis de datos	12
3.7. Aspectos éticos.....	13
IV. RESULTADOS.....	14
V. DISCUSIÓN	21
VI. CONCLUSIONES	24
VII. RECOMENDACIONES.....	25
REFERENCIAS.....	26
ANEXOS	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Niveles del uso del podcast y sus dimensiones</i>	14
Tabla 2 <i>Niveles de la competencia oral y sus dimensiones</i>	15
Tabla 3 <i>Informe de ajuste del modelo de la hipótesis general</i>	16
Tabla 4 <i>Pseudo R cuadrado de la hipótesis general</i>	16
Tabla 5 <i>Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 1</i>	17
Tabla 6 <i>Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 1</i>	17
Tabla 7 <i>Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 2</i>	18
Tabla 8 <i>Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 2</i>	18
Tabla 9 <i>Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 3</i>	19
Tabla 10 <i>Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 3</i>	19
Tabla 11 <i>Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 4</i>	20
Tabla 12 <i>Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 4</i>	20

RESUMEN

El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar la influencia del uso del Podcast en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024. Respecto a la metodología se aplicó el enfoque cuantitativo, tipo aplicada, de alcance correlacional causal, no experimental y transversal. La muestra estuvo constituida por 55 estudiantes, a los que les aplicaron un cuestionario para la variable uso del podcast y una lista de cotejo para la competencia oral, los mismos que previamente pasaron por un proceso de validación por juicio de expertos y la prueba de confiabilidad, donde se utilizaron la encuesta y la observación como técnica. Los resultados descriptivos demostraron que el 69,1% de los estudiantes se encontraban en un nivel regular sobre el uso del podcast y el 67,3% de los estudiantes se hallaba en un nivel básico respecto a la competencia oral; en cuanto a los resultados inferenciales se tuvo la prueba R^2 de Cox y Snell un valor de 0,696 y de Nagelkerke un valor de 0,861, determinado que existe influencia del uso del podcast en 69,6% y 86,1% respectivamente en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco.

Palabras clave: Podcast, competencia oral, estudiantes.

ABSTRACT

The present study was carried out with the objective of determining the influence of the use of Podcast in the oral competence of students in an educational institution in Cusco, 2024. Regarding the methodology, the quantitative approach was applied, applied type, causal correlational scope, non-experimental and cross-sectional. The sample consisted of 55 students, to whom a questionnaire was applied for the variable use of the podcast and a checklist for oral competence, which previously went through a process of validation by expert judgment and reliability test, where the survey and observation were used as a technique. The descriptive results showed that 69.1% of the students were at a regular level on the use of the podcast and 67.3% of the students were at a basic level with respect to oral competence; as for the inferential results, the Cox and Snell R² test had a value of 0.696 and the Nagelkerke test a value of 0.861, determining that the use of the podcast influences 69.6% and 86.1% respectively in the oral competence of the students in an educational institution in Cusco.

Keywords: Podcast, oral competence, students.

I. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos son caracterizados como sociables por naturaleza, puesto a que requieren interrelacionarse con su entorno. Por lo tanto, se aprecia que desde esta realidad se predestina al aprendizaje del lenguaje y a su análisis, siendo una actividad exclusiva que facilita el establecimiento de los vínculos con las capacidades comunicativas como son la expresión oral, comprensión de lectura y escritura. Aún más cuando la actual sociedad requiere de un dominio elevado para comunicarse tanto oral como escrita.

Internacionalmente, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020) ha puesto en evidencia que la mayor parte de los estudiantes específicamente en los países de renta baja, no cuentan con suficientes conocimientos sobre su lengua y menos con accesibilidad a internet lo cual podría hacer mejora en sus competencias. Siendo desafortunado, sin embargo, así logren contar con un área adecuado y con soporte en los aprendizajes necesarios para su adaptación. En consecuencia, el Banco Mundial reconoce las posibilidades a causa de la pérdida de los aprendizajes, donde la mitad de estudiantes no logran alcanzar un grado pertinente en competencias adecuadas para su participación provechosa y eficaz en la sociedad.

En el ámbito de Latinoamérica, Loja et al. (2020), refieren el desconocimiento de los maestros para utilizar con permanencia las TIC en el aula, desmotivando al estudiante para iniciar la lectura y la escritura, por lo que, plantearon una propuesta para la inclusión y motivación a los docentes sobre el uso del podcast como herramienta estratégica para mejorar la competencia oral.

En el Perú, se observa que la lingüística a la actualidad, se ha convertido en un espacio con carencia de recursos en la expresión oral, donde se aprecia con frecuencia que se ha perdido relevancia en la comunicación directa. La interacción de los estudiantes se da mediante redes, por lo que simplifican signos lingüísticos o hacen empleo de otros idiomas y lenguas respecto al establecimiento de la comunicación. Esta actividad ha limitado que el sujeto se desenvuelva, los mismos que son evidenciados en su expresión.

Asimismo, Vásquez (2022), en su estudio realizado en la región Cusco, hace hincapié en cuanto al uso del podcast como herramienta de educación la cual encaja de manera adecuada al realizar la práctica del área comunicativa, los estudiantes al escucharse logran dos cosas, como ser protagonistas de su propio aprendizaje y escucharse decir sus pensamientos propios, sus emociones como un proceso de nunca acabar al buscar perfeccionarse de manera constante, se dice que la expresión oral en el país, fue relegada en secundaria, ubicándose detrás de la lectura y escritura, de manera independiente de la preferencia del maestro, por tal es necesario proponer estrategias nuevas para su desarrollo y formación del estudiante.

Esta problemática es observada también en un centro educativo de la provincia Cusco, donde, en el ejercicio profesional se ha ido identificando que los alumnos presentaban ciertas dificultades en la competencia oral, donde se aprecia que los problemas principales dan respuesta al uso formal del habla, a la interacción con las personas y su entorno, por esta problemática es que se genera la exigencia sobre la mejora de la competencia oral en el aprendizaje de su estudiantado.

Respecto a lo mencionado anteriormente, se podría decir que existen diversas razones que ocasionan un inadecuado desarrollo en la comunicación verbal dada en su lengua materna. Así como un bajo compromiso de los docentes al no utilizar estrategias pertinentes en la enseñanza de las habilidades verbales, los maestros priorizan el uso de los métodos antiguos, conduciéndolos a una actitud pasiva. Asimismo, existe escasa motivación en la mejora de las habilidades verbales en las distintas áreas, viéndose disminuidas en el área comunicativa. Un segundo aspecto, es la existencia de familias con un nivel de educación bajo, donde no hay interés por fortalecer esta capacidad. Lo cual también es posible hacerlo con la participación en su mismo entorno y un tercer motivo es que la comunidad no se ve motivada y menos fomenta la participación de los adolescentes.

Razón por la que se formula el siguiente problema de investigación ¿De qué manera el uso del podcast influye en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024?

Este estudio tuvo como justificación teórica, ya que luego desarrollo de la investigación se podrá determinar si el uso del podcast mejora la competencia oral en el estudiante, al hacer uso de las teorías y los conceptos que permitirán entender mejor sobre la influencia en la competencia oral. Como justificación metodológica, a razón de que, al analizar el uso del podcast mejora la competencia oral, se pondrán en práctica técnicas, procedimientos, e instrumentos certificados por especialistas expertos, los cuales podrán ser utilizados para el estudio de otras investigaciones. Y como justificación práctica a razón de que el interés del estudio es indagar sobre el mejoramiento de la competencia oral mediante la utilización de estrategias didácticas como el uso del podcast, pues son destrezas que se desarrollan en todo ser humano, ayudándole a interactuar en su vida cotidiana, en la escuela, hogar o en la comunidad.

El objetivo general, Determinar la influencia del uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024; y los objetivos específicos 1) Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio del escenario de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024; 2) Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio verbal de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024; 3) Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio de contenido de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024 y 4) Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio interno de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.

Por último, se formula la hipótesis general El podcast influye positivamente en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024. Y como hipótesis específicas, 1) El uso del podcast influye positivamente en el dominio del escenario de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024; 2) El uso del podcast influye positivamente en el dominio verbal de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024; 3) El uso del podcast influye positivamente en el dominio de contenido de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024 y El uso del podcast influye positivamente en el dominio interno de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

Este apartado pone en conocimiento antecedentes nacionales e internacionales ya sean tesis, textos, artículos o revistas que dará el sustento teórico a las variables. Dentro de los antecedentes internacionales se considera a Noreña y García (2023) quienes en su investigación presentaron por objetivo de fortalecer las habilidades de la expresión oral a partir del podcast como herramienta didáctica en un colegio de Antioquia, Colombia ; su metodología fue de enfoque cualitativo entre lo crítico social y lo interpretativo, su muestra estuvo conformada por 32 estudiantes, donde llegaron a concluir que, al implementar estas estrategias como el podcast, se contribuye de forma significativa a la motivar el interés de los estudiantes en asumir retos nuevos y lograr objetivos respecto a su aprendizaje. investigación importante para efectuar la discusión y análisis de los datos.

Loja et al, (2020) en Ecuador, con el propósito de usar el podcast como estrategia didáctica para enseñar la expresión oral y escrita; el método investigativo fue descriptivo y no experimental efectuado en una muestra de 24 maestros a los que se les realizó la encuesta; obteniendo como resultados que indicaron que el 50% no utiliza el podcast, siendo este trabajo resaltante debido a que mantiene ambas variables y se asemeja a la presente investigación.

En la misma línea se tiene a Salazar (2019) quien en su estudio alcanzó por propósito mejorar y potenciar la competencia oral con el uso del podcast en estudiantes Murcia, España; su metodología fue cuantitativa, descriptiva, transversal donde se encuestó a los estudiantes mediante el cuestionario, concluyendo que, al carecer de una buena la expresión oral y léxico deficiente, se limita participación del estudiante al hablar en público, clase o al realizar una grabación. Estudio relevante para realizar el análisis y discusión del estudio.

De igual manera Jiménez (2019) quien en su tesis sostuvo por propósito precisar si el podcast usado como estrategia didáctica contribuye al mejoramiento de la producción en ingles de estudiantes en un centro educativo de Cundinamarca, Colombia; donde aplicó la metodología cualitativa con el empleo de la técnica de las entrevistas estructuradas y semiestructuradas, aplicándose a 24 estudiantes como muestra, llegando a concluir que la estrategia permite, de acuerdo a los

hallazgos y el análisis, esta investigación incentiva al proceso de adquirir la oralidad, de forma responsable y colectiva, guiando a los estudiantes en la reflexión de los procesos y también en su compromiso grupal e individual además de usar las TIC. Estudio importante para poder efectuar la discusión de resultados y análisis de la indagación.

Respecto a los antecedentes nacionales se ha considerado a Santa Cruz (2022), en su estudio sostuvo por objetivo diseñar un programa didáctico basado en el video podcast que favorezca la competencia oral en estudiantes en Trujillo; la metodología fue cuantitativa, tipo aplicada y alcance descriptivo, se realizó en una muestra de 70 estudiantes, donde obtuvo como resultado que el 80% estaba en los niveles básico y deficiente, llegando a concluir que el actual nivel en la competencia oral se ubica en básico y deficiente, por lo que se estaría entendiendo como falta conocimiento e interés en el desarrollo de esta competencia, haciendo que no se cumplan los productos correspondiente y menos el dominio tanto en contenidos, verbal, interno y de escenario. Esta indagación tiene mayor importancia como antecedente debido a que considera las dos variables de estudio, se ha considerado también sus indicadores e instrumento para el respectivo análisis y para la discusión de datos.

Montoya y León (2022) en su estudio tuvo la finalidad de demostrar la influencia del del podcast en la expresión oral de estudiantes de secundaria en Huaraz; La investigación fue de tipo causal explicativa; la muestra se compuso de 29 participantes, en los resultados se usaron la técnica de estadística descriptiva y para probar la hipótesis el Chi Cuadrado, obteniendo un resultado de $P (\alpha=0.05)$, de esta manera concluyeron que el empleo del podcast influye significativamente (0,00) en la expresión oral. El estudio es importante a razón de haber considerado las dos variables y ser explicativo causal.

Asimismo, a Huanilo (2022), en su estudio alcanzó por objetivo proponer el podcast como estrategia educativa para el aprendizaje significativo en estudiantes universitarios; aplicó el método cuantitativo, diseño propositivo y descriptivo; donde les administró una guía observable y un cuestionario a la muestra de 54 estudiantes, en los que se aplicaron la guía de observación y un cuestionario; en los hallazgos se apreció que los educadores no hacen uso del podcast como una

estrategia para enseñar, asimismo hay desconocimiento por parte de los alumnos como herramienta de reforzamiento en su aprendizaje significativo; el autor llegó a concluir que existe la necesidad de conocer más sobre las ventajas académicas para el uso del podcast en el logro del aprendizaje significativo, donde el maestro cumple el papel de facilitador y orientador en los estudiantes y hagan uso de esta herramienta para la mejora de la interacción en sus actividades académicas. El estudio es de utilidad debido a considerar con una de las variables necesarias para efectuar el análisis y discusión de la presente indagación.

Igualmente a Orozco (2021) quien en su tesis sostuvo por propósito, proponer una propuesta didáctica sobre el uso del podcast para desarrollar la competencia oral de estudiantes en el nivel secundario; En cuanto a su metodología fue cuantitativa, de alcance descriptivo y propositivo, asimismo realizó la técnica de observación en una muestra de 47 estudiantes; en cuanto a los resultados se logró mejorar la competencia oral a través de esta propuesta didáctica usando las TIC, en este caso el podcast. Haciendo que los estudiantes se desarrollen y desenvuelvan efectivamente en la sociedad con el uso adecuado de esta competencia oral. Este estudio necesario debido a contar con las dos variables en estudio, así como sus resultados y conclusiones útiles para poder analizar y discutir.

La variable podcast, se sustentará de la “Teoría del conectivismo” correspondiente a la era digital, la misma que se orienta a incorporar recursos tecnológicos para ser parte de sus conocimientos, presentado mediante las conexiones producidas a través del internet, ya sea con fuentes informáticas u otras personas. Por lo que reconoce y valora los instrumentos como medio para desarrollar actividades; de tal manera que la tecnología desarrolla un importante rol en cuanto a la organización cognitiva. De igual manera se debe conocer que este modelo formativo, en donde se diferencian las conexiones presentes se ha dado por medio de la globalización la que forma parte de la etapa digital haciendo que el impacto tecnológico de lugar a los aprendizajes nuevos, tal como es el podcast como estrategia de mejoramiento de la expresión oral (Ledesma, 2015).

El podcast en el ámbito educativo, es la herramienta didáctica, basada en contenidos educativos, diseñado por instituciones, docentes o estudiantes que orienten a un análisis, planificación, diseño, desarrollo y evaluación (Reinoso et al.,

2019). En la misma línea, se dice que el podcast es de carácter constructivo, y de motivación a razón de ser útil en el aspecto pedagógico, lo cual contribuye a la participación activa en el proceso educativo y para construir el conocimiento de forma colectiva (Alcántara et al., 2020). Asimismo, es definida, como una innovadora alternativa didáctica, donde su contenido es planificado por el estudiante o el docente, como un guion para luego realizar la grabación de un archivo de audio. Por otra parte (Borja et al., 2020). Dicen que las características del podcast es tener una intención, orientarse a un objetivo de aprendizaje, dirigirse a un público académico pudiendo ser alumnos o docentes y ser parte de una estrategia educativa bajo la planificación didáctica (Reynoso et al., 2019)

Como dimensiones de la variable podcast se tiene a la Primera adopción tecnológica, se compone por el acceso a los recursos tecnológicos, debido a que busca el conocimiento sobre el beneficio de esta herramienta TIC en las situaciones de aprendizaje y la adopción de la tecnología, ya que busca la integración de las herramientas y aplicativos para ejecutar actividades en clase Moran (2014 citado en Santa Cruz, 2022).

Segunda dimensión implementación tecnológica, la que está compuesta por la adaptación a la tecnología puesto que diseña e implementa el proceso educativo al utilizar herramientas tecnológicas de manera pertinente, así como el empleo del video podcast, Moran (2014, citado en Santa Cruz, 2022).

Tercera dimensión incorporación de tecnología, al incorporar las TIC en las estrategias de enseñanza podrá ser de gran ayuda para los docentes, donde podrán obtener mejor dominio de las mismas, así como aplicaciones didácticas, transformando su estado de usuario nuevo a usuario intermedio o avanzado. Además, permitiendo, además, evidenciar la brecha digital existente entre los maestros y los estudiantes, así como considerar factores de enseñanza y aprendizaje influyendo positivamente en los procesos educativos tal como lo ha manifestado Uribe (2012 citado en Santa Cruz, 2022).

La variable competencia oral se sostiene de la teoría de Jerome Bruner (1983), la misma que se sustenta de la teoría cognitivista, porque un elemento principal al adquirir el conocimiento es el de conocer sobre la participación activa

del sujeto está aprendiendo. Vale decir que no es solo que la persona adquiera información externa, más bien es hacer que se transforme en otro conocimiento para lo cual se procesó, trabajó y dotó de un sentido por el mismo sujeto.

La expresión oral es la capacidad para expresarse o comunicarse fácilmente con coherencia, claridad para lograr convencer al interlocutor, manteniendo su estructura y el uso de los recursos verbales. Por lo que, dice que no significa mantener un dominio al pronunciar, buen léxico y la gramática, sino también son importantes los conocimientos sociales, culturales y pragmáticos, los cuales permiten expresar los puntos de vista e ideas en el transcurso de la comunicación (Alca, 2018). Está definida también como una forma de comunicarse de las personas, es la actividad principal de la actitud comunicativa, ya que es lo primero que se aprende en el entorno familiar al imitar a los padres de manera natural (Bohórquez y Rincón, 2018). Por tal motivo, enseñar la expresión oral viene a ser una tarea compleja comparado a otros campos, como la comprensión de textos y redacción. Lo que se ha transformado en una importante actividad en la comunicación, que se debe trabajar en el aula (Nikleva et al., 2019).

En cuanto a las dimensiones de la competencia oral se tiene la primera dimensión dominio del escenario, es el conjunto de aspecto físicos donde se desarrolla el proceso comunicativo, el mismo que también depende de cómo el receptor entiende el significado de sus palabras que pretende comunicar, Tusón (2002, citado en Santa Cruz, 2022).

Segunda dimensión dominio verbal, se basa en la acción de reciprocidad de las personas al apoyarse de recursos verbales, en la enfatización de lo que se pretende comunicar siendo los conocimientos, emociones o sentimientos, Tusón (2002, citado en Santa Cruz, 2022). Caracterizada también porque agrupa los sistemas y signos lingüísticos que aplica el emisor siendo de forma consciente e inconsciente, Domínguez (2009, citado en Santa Cruz, 2022)

Tercera dimensión dominio del contenido, son los conceptos que el emisor comunica, mantienen un orden, son coherentes, y hace uso de recursos didácticos que le dan un sentido y valor semántico, Tusón (2002, citado en Santa Cruz, 2022). Cuarta dimensión dominio interno, se da cuando el emisor tiene seguridad a la hora

de expresarse, logrando sensibilizar y convencer al público, así como hacer contacto visual con el público, Tusón (2002, citado en Santa Cruz, 2022).

III. MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de la investigación

Enfoque cuantitativo, a razón de haber efectuado el análisis con la estadística y corroborar la hipótesis. Este enfoque tiene la capacidad para realizar un análisis minucioso de los diferentes sucesos presentes en la investigación, la cual permitirá hacer la comprobación de las razones del porque se dio el problema (Hernández y Mendoza, 2018).

El tipo de investigación ha sido aplicada, donde el CONCYTEC (2018) dice que este tipo constituye métodos y formas novedosas en el logro de objetivos, que compromete tener en cuenta los conocimientos previos a profundidad con el objeto de buscar la solución de un problema en específico. Este tipo también realiza cambios que realiza pueden ser de manera práctica, inmediata y definida, en una determinada institución (Carrasco, 2017).

El alcance fue de correlación causal, porque se buscó determinar la relación de causa y efecto entre dos variables, así como busca establecer el grado predictivo y con esa información se podrá realizar el respectivo análisis (Sánchez y Reyes, 2018).

En cuanto al tiempo para desarrollar el estudio fue de corte transversal, en virtud de que los instrumentos se efectuarán en un solo momento, en el que se describió las variables investigadas (Arias y Covinos, 2021).

Esquema del diseño pre experimental



O_1 = Vi Uso del podcast

O_2 = Vd Competencia oral

3.2. Variables y operacionalización

Podcast

Definición conceptual: es la herramienta didáctica, basada en contenidos educativos, diseñado por instituciones, docentes o estudiantes que orienten a un análisis, planificación, diseño, desarrollo y evaluación (Reinoso et al., 2019).

Definición operacional: El podcast como estrategia didáctica se constituyó de la adopción tecnológica, implementación tecnológica e incorporación tecnológica los cuales serán medidos a través de un cuestionario en escala dicotómica constituido de 16 ítems.

Expresión oral

Definición conceptual: es la capacidad de comunicarse y expresarse fácilmente con coherencia, claridad para lograr convencer al interlocutor, manteniendo su estructura y el uso de los recursos verbales. (Alca, 2018).

Definición operacional: La expresión oral, para su medición se conformó de los dominios del escenario, verbal, contenido e interno la cual se estimó mediante la lista de cotejo constituido de 18 ítems.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población, es la composición de elementos que guardan cualidades en común para ser considerados como parte de un estudio (Hernández y Mendoza, 2018); para analizar el estudio se constituyó de una población de 63 estudiantes de cuarto grado secundaria de una institución educativa en Cusco.

Muestra, es un fragmento representante de la población, el mismo que está permitido para generalizar los resultados al mismo universo (Ñaupas, 2018), para tal efecto se constituyó de 55 estudiantes, la misma que se halló mediante la fórmula que es establecida para un muestreo probabilístico aleatorio simple, donde cada participante tuvo la misma probabilidad de poder ser electo y conformar la muestra.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas, son estrategias, herramientas y procedimientos, usados en el acopio de la información de los participantes, en el marco científico y tecnológico (Hernández y Mendoza, 2018). en este estudio se empleó la observación para la expresión oral, donde el recojo de datos se dará al registrar de manera sistemática y confiable las situaciones y actitudes observables. Por otro lado, se empleó la encuesta para recoger los datos acerca del uso del podcast.

Los instrumentos, son herramientas concretas para el acopio de los datos, aplicados a los participantes y registrados por el investigador, el cual previamente fue validado, Ríos (2017). Los instrumentos fueron la lista de cotejo para recoger datos de la competencia oral, el cual permitió observar de forma clara para poder cumplir con los criterios de recolección. El otro instrumento fue el cuestionario el cual permitió recoger datos para la variable uso del podcast.

Ficha técnica para la variable Podcast

Título del instrumento	: Cuestionario
Adaptado de	: Santa Cruz, A. (2022).
Destinatario	: alumnos de primer grado de una I.E. de Cusco
Administración	: 15 min
Confiabilidad	: KR20=0,86
Validez	: V AIKEN=0,98

Ficha técnica para la variable expresión oral

Título del instrumento	: Lista de cotejo de la expresión oral
Adaptado de	: Santa Cruz, A. (2022).
Destinatario	: alumnos de primer grado de una I.E. de Cusco
Administración	: 15 min
Confiabilidad	: KR20=0,86
Validez	: V AIKEN=0,98

3.5. Procedimientos

El primer paso fue la solicitud y entrega del consentimiento informado de la institución educativa, el segundo paso fue informar acerca del propósito de la investigación y aplicación de la lista de cotejo, como tercer paso, se recogieron los instrumentos para posteriormente obtener la base de datos que fueron empleados para la discusión y subsiguientes apartados.

3.6. Método de análisis de datos

Al obtener los datos y realizar su ordenamiento se hizo empleo del Microsoft Excel, datos que posteriormente se transfirieron al programa SPSS V. 27, para ser procesado y obtener tanto los resultados descriptivos representados por tablas y

gráficos y los resultados inferenciales donde previo a la elección de estadístico se halló la prueba de normalidad, la cual precisó emplear la Regresión Logística Ordinal (RLO) para probar las hipótesis y posteriormente analizar e interpretar como corresponde.

3.7. Aspectos éticos

En el trayecto de la investigación se puso en práctica los principios de la ética que establece el Código de Ética de la UCV (2020), a) autonomía, ya que cada participante es libre de elegir si podrá participar o no del estudio; b) la beneficencia, logrando esfuerzos para el bienestar del participante; c) la justicia, se refiere al trato igualitario y equitativo a cada individuo que participe y d) el respeto a la propiedad intelectual, respetando los derechos del autor, de la propiedad intelectual, considerando su citación y referenciación, así como evitar el plagio de otros documentos, por lo que acatar estos aspectos éticos no se deben considerar como imposición, más bien debe ser un compromiso del investigador y cada participante (Miranda y Villasís, 2019). Finalmente, el informe se ha redactado bajo las disposiciones emitidas por la coordinación académica del programa (Resolución de Consejo Universitario N° 0262-2020/UCV).

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Variable independiente uso de podcast y sus dimensiones

Tabla 1

Niveles del uso del podcast y sus dimensiones

Niveles	Podcast		Adopción		Implementación		Incorporación	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inadecuado	5	9,1	12	21,8	12	21,8	8	14,5
Regular	38	69,1	27	49,1	36	65,5	38	69,1
Adecuado	12	21,8	16	29,1	7	12,7	9	16,4
Total	55	100	55	100	55	100	55	100

Interpretación:

De la tabla 1, los participantes manifestaron respecto al podcast que se ubica en el nivel inadecuado un 9,1, regular en un 69,1% y el 21,8% en adecuado, referente a las dimensiones, en la adopción tecnológica el 49,1% se halla en el nivel regular, el 29,1% en adecuado y 21,8% en inadecuado, respecto a la implementación tecnológica el 65,5% se encuentra en nivel regular y el 12,7% en adecuado y concerniente a la incorporación tecnológica el 69,1% se ubica en la categoría regular, el 16,4% en adecuado y el 14,5% en inadecuado.

Variable dependiente competencia oral y sus dimensiones

Tabla 2

Niveles de la competencia oral y sus dimensiones

Niveles	Expresión oral		Domino de escenario		Dominio verbal		Dominio de contenido		Dominio interno	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Deficiente	5	9,1	10	18,2	4	7,3	7	12,7	5	9,1
Básico	37	67,3	39	70,9	37	67,3	44	80,0	40	72,7
Suficiente	13	23,6	6	10,9	14	25,5	4	7,3	10	18,2
Total	5	9,1	10	18,2	4	7,3	7	12,7	5	9,1

Interpretación:

De la tabla se aprecia que, de los estudiantes en referencia a la competencia oral el 67,3% se encuentran en el nivel básico y 23,6% en el nivel suficiente, en cuanto a las dimensiones el 70,9% se halla en el nivel básico y el 18,2% en deficiente, respecto al dominio verbal el 67,3% se halla en nivel básico y el 25,5% en el nivel suficiente, concerniente al dominio de contenido el 80,0% está en el nivel básico y el 12,7% en deficiente y en lo que respecta al dominio interno el 72,7% está en el nivel básico y el 18,2% en el nivel suficiente. Los resultados muestran que es preocupante y necesario implementar con diversas estrategias que se adecuen a su realidad y a la vez incentivar al estudiante en mejorar esta competencia, la cual es de gran necesidad para su desarrollo personal y desenvolvimiento en la sociedad.

4.2. Resultados inferenciales

Objetivo general: Determinar la influencia del uso del Podcast en la competencia oral de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

Prueba de hipótesis general

H₀: El Podcast no influye positivamente en la competencia oral de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

H₁: El Podcast influye positivamente en la competencia oral de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

Tabla 3

Informe de ajuste del modelo de la hipótesis general

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	72,735			
Final	7,279	65,457	1	,000

Función de enlace: Logit.

Los resultados observados en la tabla de RLO, muestran un Chi cuadrado = 65,457 y significancia = $0,00 \leq 0,05$, resultando que el uso del Podcast influye positivamente en la competencia oral de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Tabla 4

Pseudo R cuadrado de la hipótesis general

Cox y Snell	,696
Nagelkerke	,861
McFadden	,721

Función de enlace: Logit.

Se aprecia en la prueba R^2 de Cox y Snell un valor de ,696 y de Nagelkerke un valor de ,861, indicando la influencia del uso del podcast es en 69,6% y 86,1% respectivamente en la competencia oral de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Objetivo específico 1: Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio del escenario de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

Prueba de hipótesis específica 1

Tabla 5

Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 1

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	34,335			
Final	10,396	23,939	1	,000

Función de enlace: Logit.

Los resultados observados en la tabla de RLO, muestran un Chi cuadrado = 23,939 y significancia = $0,000 \leq 0,05$, infiriendo que el uso del podcast influye positivamente en el dominio de escenario de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Tabla 6

Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 1

Cox y Snell	,353
Nagelkerke	,443
McFadden	,274

Función de enlace: Logit.

Se aprecia en la prueba R^2 de Cox y Snell (0,353) y de Nagelkerke (0,443) indicando la influencia del uso del podcast es en 35,3% y 44,3% respectivamente en el dominio de escenario de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Objetivo específico 2: Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio verbal de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

Prueba de hipótesis específica 2

Tabla 7

Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 2

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	31,091			
Final	13,077	18,013	1	,000

Función de enlace: Logit.

Los resultados observados en la tabla de RLO, muestran un Chi cuadrado = 18,013 y significancia = $0,00 \leq 0,01$, indicando que el podcast influye positivamente en el dominio verbal de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Tabla 8

Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 2

Cox y Snell	,279
Nagelkerke	,349
McFadden	,203

Función de enlace: Logit.

Se aprecia en la prueba R^2 de Cox y Snell (0,279) y de Nagelkerke (0,349), indicando la influencia del uso del podcast es en 27,9% y 34,9% respectivamente en el dominio verbal de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Objetivo específico 3: Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio de contenido de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

Prueba de hipótesis específica 3

Tabla 9

Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 3

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	25,623			
Final	15,527	10,095	1	,001

Función de enlace: Logit.

Los resultados observados en la tabla de RLO, muestran un Chi cuadrado = 10,095 y significancia = $0,01 \leq 0,05$, infiriendo que el uso del podcast influye positivamente en el dominio de contenido de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Tabla 10

Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 3

Cox y Snell	,168
Nagelkerke	,234
McFadden	,145

Función de enlace: Logit.

Se aprecia en la prueba R^2 de Cox y Snell (0,168) y de Nagelkerke (0,234), indicando que la influencia del uso del podcast es en 16,8% y 23,4% en el dominio de contenido de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Objetivo específico 4: Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio interno de los estudiantes en una I.E. de Cusco, 2024.

Prueba de hipótesis específica 4

Tabla 11

Informe de ajuste del modelo de la hipótesis específica 4

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	28,459			
Final	17,586	10,873	1	,001

Función de enlace: Logit.

Los resultados observados en la tabla de RLO, muestran un Chi cuadrado = 10,873 y significancia = $0,01 \leq 0,05$, infiriendo que el uso del podcast influye positivamente en el dominio interno de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

Tabla 12

Pseudo R cuadrado de la hipótesis específica 4

Cox y Snell	,179
Nagelkerke	,230
McFadden	,130

Función de enlace: Logit.

Se aprecia en la prueba R^2 de Cox y Snell (0,179) y de Nagelkerke (0,230), indicando que existe influencia del uso del podcast en 17,9% y 23,0% respectivamente en el dominio interno de los estudiantes en una I.E. de Cusco.

V. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general, determinar la influencia del Podcast en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, después de probar la RLO y la Pseudo R^2 de Cox y Snell (0,696) y Nagelkerke (0,861) se precisa que el uso del podcast influye en 69,6% y 86,1% respectivamente en la competencia oral, datos que se confirman con los hallazgos descriptivos donde el porcentaje mayoritario para el uso del podcast fue de 69,1% en el nivel regular y para la competencia oral en el nivel básico con un 67,3%; hallazgos que guardan similitud a los encontrados por Santa Cruz (2022) quien halló que el uso del podcast se ubica en nivel regular en 80% y la expresión oral en 50% en el nivel básico. Y que entendiendo desde la definición de Lopez (2015) quien dice que el podcast es una herramienta nueva que se da mediante un programa radial en internet, por lo que se pudo apreciar que no hubo mucho conocimiento respecto a esta competencia y menos se ha notado un cambio en la expresión oral, como lo ha mencionado la autora.

Por tal razón esta variable se sostuvo de la “Teoría del conectivismo” correspondiente a la era digital, la misma que se orienta a incorporar recursos tecnológicos para ser parte de sus conocimientos, presentado mediante las conexiones producidas a través del internet, ya sea con fuentes informáticas u otras personas. Por lo que reconoce y valora los instrumentos como medio para desarrollar actividades; por lo que la tecnología desarrolla un importante papel en cuanto a la organización cognitiva. De igual manera se debe conocer que este modelo formativo, en donde se diferencian las conexiones presentes se ha dado por medio de la globalización la que forma parte de la etapa digital haciendo que el impacto tecnológico de lugar a los aprendizajes nuevos, tal como es el podcast como estrategia de mejora de la expresión oral del estudiante del nivel secundaria (Ledesma, 2015).

En relación al OE1, después de probar la RLO y la Pseudo R^2 de Cox y Snell (0,353) y Nagelkerke (0,443) se precisa que el uso del podcast influye en 35,3% y 44,3% respectivamente en el dominio de escenario, datos que se confirman con los hallazgos descriptivos donde el porcentaje mayoritario para el uso del podcast fue de 69,1% en el nivel regular y para el dominio de escenario en el nivel básico

con un 70,9%; resultados que son entendidos desde la definición de Santa Cruz (2022) quien manifiesta que está compuesto los medios físicos donde se realiza la comunicación, ya que depende del entendimiento del receptor sobre los significados a lo que el moderador desea manifestar.

En relación al OE2, después de probar la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (0,279) y Nagelkerke (0,349) se precisa que el uso del podcast influencia en 27,9% y 34,9% respectivamente en el dominio verbal, datos que se confirman con los hallazgos descriptivos donde el porcentaje mayoritario para el uso del podcast fue de 69,1% en el nivel regular y para el dominio verbal en el nivel básico con 67,3%; resultados que son entendidos desde la definición de Santa Cruz (2022) quien refiere que en este dominio es fundamentado en una acción con reciprocidad de los seres humanos que tienen el apoyo de estos recursos verbales lo que le permite enfatizar ya sean sentimientos o sus emociones que quiere transmitir, lo cual implicar fortalecer para mejorar dicho dominio.

En relación al OE3, después de probar la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (0,168) y Nagelkerke (0,234) se precisa que el uso del podcast influencia en 16,8% y 23,4% respectivamente en el dominio de contenido, datos que se confirman con los hallazgos descriptivos donde el porcentaje mayoritario para el uso del podcast fue de 69,1% en el nivel regular y para el dominio de contenido en el nivel básico con un 80,0%; resultados se entiendes de lo mencionado por Santa Cruz (2022) quien refiere que el dominio del contenido es considerado como la parte que da conformidad de los conceptos utilizados los cuales deben estar relacionados con un valor y sentido semántico, lo que es aún importante fortalecer y mejorar la expresión oral en el estudiante y les va a permitir insertarse a la sociedad así como su desenvolvimiento.

En relación al OE4, después de probar la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (0,179) y Nagelkerke (0,230) se precisa que el uso del podcast influencia en 17,9% y 23,0% respectivamente en el dominio interno, datos que se confirman con los hallazgos descriptivos donde el porcentaje mayoritario para el uso del podcast fue de 69,1% en el nivel regular y para el dominio interno en el nivel básico con un 72,7%; resultados que nos permiten entender desde lo manifestado por Santa Cruz (2022) quien refiere que este dominio va a permitir la transmisión el apoyo de todo

lo que se está comunicando o se desea hacer en un futuro, aspecto importante a ser fortalecido para mejorar en el estudiante la expresión oral.

En consecuencia, del estudio al obtener resultados predominantes en nivel regular para el uso de podcast y un nivel básico en la competencia oral, lo que deduce que al tener un conocimiento y práctica limitada respecto a la estrategia de podcast, no se ve una expresión oral suficiente en los estudiantes, asimismo los estudios previos llegan a similares conclusiones, donde se debe fortalecer esta estrategia ya que es de gran importancia desarrollar la expresión oral del estudiante, asimismo le permitirá tener un mejor desenvolvimiento en el hogar, escuela y en su entorno, haciendo que mejore sus oportunidades escolares y en un futuro profesionales.

VI. CONCLUSIONES

- 1)** Se ha determinado que el uso del Podcast influye en la competencia oral de los estudiantes de una I.E. secundaria en Cusco, despues de probar en la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (69,6%) y Nagelkerke (86,1%).
- 2)** Se ha identificado que el uso del Podcast influye en el dominio de escenario de los estudiantes de una I.E. secundaria en Cusco, despues de probar en la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (35,3%) y Nagelkerke (44,3%).
- 3)** Se ha identificado que el uso del Podcast influye en el dominio verbal de los estudiantes de una I.E. secundaria en Cusco, despues de probar en la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (27,93%) y Nagelkerke (34,9%).
- 4)** Se ha identificado que el uso del Podcast influye en el dominio de contenido de los estudiantes de una I.E. secundaria en Cusco, despues de probar en la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (16,8%) y Nagelkerke (23,4%).
- 5)** Se ha identificado que el uso del Podcast influye en el dominio interno de los estudiantes de una I.E. secundaria en Cusco, despues de probar en la RLO y la Pseudo R2 de Cox y Snell (17,9%) y Nagelkerke (23,0%).

VII. RECOMENDACIONES

- Primera** : Se hace la recomendación al director de la institución educativa, disponer al área responsable proponer la estrategia de podcast y otras que propicien el progreso de la competencia oral en los alumnos del centro educativo.
- Segunda** : A los docentes, que propongan actividades en la que los estudiantes den a conocer temas de su interés, que se relacionen a la temática académica, es decir, que los mismos estudiantes fomenten sus propios aprendizajes. Que trabaje de forma mensual sesiones y talleres donde se haga empleo de diferentes aplicativos para promocionar y mejorar la expresión oral de sus estudiantes.
- Tercera** : A la plana docente, fortalecer su capacitación en el uso de las tecnológicas de información, para ponerla en práctica y poder usarlas con sus alumnos, promoviendo de esta forma el interés por sus actividades académicas, contribuyendo a su desarrollo personal y a la concientización sobre la relevancia de la competencia oral en el ámbito académico y en laboral.
- Cuarta** : A las autoridades implementar políticas públicas educativas, para reducir la brecha de conectividad en las instituciones que no cuenten con internet, en vista de ser indispensable para fortalecer sus aprendizajes, sobre todo la competencia oral.
- Quinta** : Y finalmente se sugiere aplicar esta propuesta de investigación en escenarios similares, pudiendo ser de ayuda en la motivación a los estudiantes para incorporar las tecnologías en su aprendizaje y su expresión oral, además de que este estudio es adaptable a poder realizarse de manera virtual como presencial y en cualquier grado o nivel educativo.

REFERENCIAS

- Alcántara, L., Díaz, M., Puertas, E., & Pérez, C. (2020). El potencial del podcast en el ámbito universitario como recurso didáctico para mejorar las competencias comunicativas y emocionales del alumnado.
<http://hdl.handle.net/10498/24309>
- Arias, J. y Covinos, M. (2020). *Diseño y Metodología de la Investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL.
<http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia].
<https://repositorio.uptc.edu.co/items/8b7fa7aef3b64f4bb8a190237288b121>
- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima, Perú. Editorial San Marcos.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Editorial Ariel.
<https://universitas82.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>
- Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Investigación (2018). *Investigación aplicada*
<https://conocimiento.concytec.gob.pe/termino/investigacion-aplicada/>
- Coronado J, Pérez, R. Rincón, D. y Santos M. (2022). *Uso del Podcast como estrategia didáctica para promover la escritura creativa en los educandos de grado 5° de la I. E. San Luis, sede Unión Matoso, Municipio San José de Uré, Córdoba* [Tesis de posgrado, Universidad de Cartagena].
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15733/TGF_Jorge%20Coronado_Heberto%20Perez_Derlys%20Rincon_Maria%20Santos.pdf?sequence=1
- Cruz, D. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *SCIÉENDO*, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

- Domínguez, L. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. *Revista Razón y palabra*, 1-29. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>
- García, Y., Obando, S., y Cuastumal, D. (2023). El Podcast como Estrategia para Fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural: Una estrategia de comunicación intercultural desde la escuela. *Horizontes pedagógicos*, 24(2), 25–35. <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.24203>
- Mardila, A. y Hari E. (2018). The Use of Podcast to Improve Students' Listening and Speaking Skills for EFL Learners. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 145. <http://dx.doi.org/10.2991/iconelt-17.2018.42>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativas cualitativas y mixtas*. Mc GrawHill Education. <https://bit.ly/3BDe0cv>
- Hidalgo Novillo, B. S., & Álvarez Lozano, M. I. (2022). Podcast as a teaching tool in the oral expression of eighth grade students. *Ciencia Digital*, 6(4), 173-190. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2342>
- Huanilo, C. (2022). *El podcast como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en la Escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas en 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11736>
- Iskandar, A., Bustari A & Ahmad, D. (). The use of podcasts in improving students' speaking skill. *Journal Of English Language and Education* 3(2), 97 <file:///C:/Users/PcOne/Downloads/Theuseofpodcastinimprovingstudentsspeakingskill.pdf>
- Jiménez, C. (2019). *El podcast como estrategia didáctica para mejorar la producción oral del inglés de los estudiantes de grado quinto en el Colegio Americano de Agua de Dios*. [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3569/EI%20podcast%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20mejorar%20la%20producci%C3%B3n%20oral%20de%20ingl%C3%A9s%20de%20los%20estudiantes%20de%20grado%20quinto%20en%20el%20colegio>

[%20americano%20de%20Agua%20de%20Dios..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Ledesma, M. (2015). Del conductismo, cognitivismo y constructivismo al conectivismo. Editorial: Jurídica del Ecuador.
- Loja, B., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Podcast as a didactic strategy in the teaching of oral and written expression. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 167-192. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>
- López, V. (2015). El podcast es una herramienta empresarial. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/10062>
- Marin, P. & Astruc, L. (2023). Podcasts as a metacognitive strategy for improving listening comprehension and oral production in English as a Foreign Language Doi: <https://doi.org/10.4995/INRED2023.2023.16604>
- Miranda, M, & Villasís, M. (2019). El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres humanos. *Revista alergia México*, 66(1), 115-122. <https://doi.org/10.29262/ram.v66i1.594>
- Montoya, S. y León, Y. (2022). *Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa "Fe y Alegría" N° 19, Huaraz*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5207>
- Morales, E. & Rodríguez, C. (2023). Enhancing Technological Education: A Podcast for Teaching Oral Expression to Students. *Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI)*, pp. 1-6 [doi: 10.23919/CISTI58278.2023.10211827](https://doi.org/10.23919/CISTI58278.2023.10211827)
- Níkleva, D. et al. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista Education Siglo XXI*, 37(3 Nov- Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Noreña, A. y García, N. (2023). *El uso del podcast educativo como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de la expresión oral en la Institución Educativa Josefina Muñoz González del Municipio De Rionegro, Antioquia*. [Tesis de maestría, Universidad de Cundinamarca].

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/10859/EI%20u so%20del%20Podcast%20Educativo%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Núñez et al. (2022). La radio escolar como recurso para el desarrollo de la competencia mediática. *Revista de Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 621-637.

<file:///C:/Users/JHINA/Downloads/77511Texto%20del%20art%C3%ADculo4564456635675-1-10-20220301.pdf>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villgómez, A. (2018). *Metodología de la investigación: cuantitativa- cualitativa y redacción de la tesis* (5º). Ediciones de la U. www.edicionesdelau.com

ONU (2020). Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella, p.1- 29. United Nations.

https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_briefeducation_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf

Orozco, A. (2021). *Propuesta didáctica basada en podcast narrativos para mejorar la competencia oral de los estudiantes del segundo grado del nivel secundario* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3546>

Reinoso, A., Zepeda, I., & Rodríguez, R. (2019). *Podcast Educativo*. Universidad Nacional Autónoma de México.

www.cch.unam.mx/aprendizaje/files/Podcast_educativo_2019.pdf

Resolución de Consejo Universitario N° 0262-2020/UCV Aprobación y Actualización del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (2020).

<https://www.ucv.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/11/RCUN%C2%B0022-2020-UCV-Aprueba-Actualizaci%C3%B3ndelC%C3%B3dig%C3%89tica-en-Investigaci%C3%B3n-1-1.pdf>

Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*.

<https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma Vicerrectorado de Investigación.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libromanualdeterminoseninvestigacion.pdf>

Salazar, A. (2019). *Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Murcia].

https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4025/Salar_Alfaro_An_a%20Mar%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sandoval, M. (2020). Podcast based lessons: a useful tool to improve university students' descriptive oral skills. *Comunicación*, 29(1),52-68.

<https://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5260>

Santa Cruz, J. (2022). *Video podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del vi ciclo de educación secundaria*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5234>

Siames, G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 1-27. *Revista Humanas de Nuevas Tecnologías*, 1-10.

[Conectivismo:Unateoriadeaprendizajeparalaeradigital\(humanasvirtual.edu.ar\)](http://Conectivismo:Unateoriadeaprendizajeparalaeradigital(humanasvirtual.edu.ar))

Solano, I., & Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el Podcast educativo. *Revista de Medios y Educación*. (36), 125-139.

<https://core.ac.uk/download/pdf/51386308.pdf>

Suvarnaphaet, K. M. and Suvarnaphaet, P. (2023). Use of podcasts to develop students' speaking skills. *Humanities, Arts and Social Sciences Studies*. 23(1): 1–8.<https://so02.tci-thaijo.org/index.php/hasss>

Vásquez, E. (2022). *El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23756/VASQUEZ_PASTOR_ERLIC_EDUARDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumentos y/o técnicas
Podcast como estrategia didáctica	Es la herramienta didáctica, basada en contenidos educativos, diseñado por instituciones, docentes o estudiantes que orienten a un análisis, planificación, diseño, desarrollo y evaluación (Reinoso et al., 2019).	El podcast como estrategia didáctica se constituirá de la adopción tecnológica, implementación tecnológica e incorporación tecnológica a través de un cuestionario tipo Likert constituido de 16 ítems.	Adopción tecnológica	- Acceso a los recursos tecnológicos - Adopción tecnológica	1 - 5	Cuestionario Encuesta
			Implementación tecnológica	- Adaptación tecnológica - Apropiación tecnológica	6 - 11	
			Incorporación tecnológica	- Soporte a la comunidad educativa - Competencias en el uso de las TIC	12 - 16	
Expresión oral	Es la capacidad de comunicarse y expresarse fácilmente con coherencia, claridad para lograr convencer al interlocutor, manteniendo su estructura y el uso de los recursos verbales. (Alca, 2018).	La expresión oral, para su medición se conformará de los dominios del escenario, verbal, contenido e interno mediante un cuestionario tipo Likert constituido de 18.	Dominio del escenario	- Dominio del escenario	1 - 4	Lista de cotejo Observación
			Dominio verbal	- Dominio verbal	5 - 9	
			Dominio del contenido	- Dominio del contenido	10 - 13	
			Dominio interno	- Dominio interno	14-18	

Anexo 2. Instrumentos

“El Podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024”

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL PODCAST

Estimado(a) estudiante, el presente cuestionario tiene como propósito identificar información para el análisis de la variable podcast.

INDICACIONES: Marque con una “X” la alternativa correcta de acuerdo a su percepción.

Dimensiones	Ítems	Valoración	
		Si	No
Adopción tecnológica	1. Cuentas con un medio tecnológico en casa (computadora, laptop o celular).		
	2. Tienes acceso disponible a internet para llevar a cabo tus actividades académicas.		
	3. Utilizas algún medio tecnológico para llevar a cabo tus actividades académicas (computadora, laptop o celular).		
	4. Estás conforme con el tiempo de uso que les dan para usar el internet.		
	5. Todos tienen las mismas condiciones de conocimiento y manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC.		
Implementación tecnológica	6. Tienes destreza para la búsqueda de información adecuada.		
	7. Tienes habilidades suficientes para buscar y seleccionar información disponible en internet.		
	8. Utilizas algún aplicativo que te permita reforzar tu proceso comunicativo.		
	9. Conoces sobre el aplicativo VIDEO PODCAST.		
	10. Los docentes enseñan sobre el uso de tecnologías para aprender.		
	11. Utilizas las tecnologías digitales para facilitar tus actividades académicas.		
Incorporación tecnológica	12. Participas en los procesos de creación de saberes apoyados por las TIC.		
	13. Tu docente utiliza las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.		
	14. Tu docente te enseña a mejorar la competencia en el manejo de los recursos TIC.		
	15. Realizas actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales.		
	16. Integras recursos y herramientas de TIC en la ejecución de actividades de clase.		

“El Podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024”

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA COMPETENCIA ORAL

Estimado(a) docente, el presente cuestionario tiene como propósito identificar información para el análisis de la variable competencia oral.

INDICACIONES: Marque con una “X” la respuesta correcta en referencia al estudiante.

Dimensiones	Ítems	Valoración	
		Si	No
Dominio de escenario	1. Se expresa con seguridad durante el acto comunicativo a través de su personalidad.		
	2. Demuestra una conducta adecuada al público que se dirige.		
	3. Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que expresa.		
	4. Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración con el público.		
Dominio verbal	5. Utiliza pausas similares a los signos de puntuación para dar a entender su mensaje.		
	6. Explica lo que quiere decir apoyándose de los gestos.		
	7. Tiene una conexión correcta de las palabras, en frases y oraciones.		
	8. Adecúa el tono de voz, pronunciación y velocidad de acuerdo a lo que desea comunicar.		
	9. Utiliza un ritmo de voz, claro y adecuado al acto comunicativo.		
Dominio de contenido	10. Expresa claridad temática al momento de comunicarse.		
	11. Tiene coherencia al expresar sus ideas.		
	12. Presenta un orden lógico en sus ideas al momento de exponer.		
	13. Utiliza materiales didácticos como apoyo para su expresión oral.		
Dominio interno	14. Se siente seguro al momento de hablar.		
	15. Sensibiliza y convence al público.		
	16. Comprende el tema expuesto con dominio escénico.		
	17. Mantiene el contacto visual al público.		
	18. Mantiene una mirada acogedora demostrando interés y convicción en toda su expresión.		

Gracias por su participación.

Anexo 3. Certificado de validación

VALIDACIÓN 1: DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR EL USO DEL PODCAST

- **Primera dimensión: Adopción tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adopción tecnológica	Cuentas con un medio tecnológico en casa (computadora, laptop o celular).	4	4	4	
	Tienes acceso disponible a internet para llevar a cabo tus actividades académicas	4	4	4	
	Utilizas algún medio tecnológico para llevar a cabo tus actividades académicas (computadora, laptop o celular).	4	3	4	
	Estás conforme con el tiempo de uso que les dan para usar el internet.	4	4	3	
	Todos tienen las mismas condiciones de conocimiento y manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC.	4	4	4	

- **Segunda dimensión: Implementación tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Implementación tecnológica	Tienes destreza para la búsqueda de información adecuada.	4	4	4	
	Tienes habilidades suficientes para buscar y seleccionar información disponible en internet.	4	4	3	
	Utilizas algún aplicativo que te permita reforzar tu proceso comunicativo.	4	4	4	
	Conoces sobre el aplicativo VIDEO PODCAST.	4	4	3	
	Los docentes enseñan sobre el uso de las tecnologías para aprender.	4	4	4	
	Utilizas las tecnologías digitales para facilitar tus actividades académicas.	3	4	3	

- **Tercera dimensión: Incorporación tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Incorporación tecnológica	Participas en los procesos de creación de saberes apoyados por las TIC.	4	4	4	
	Tu docente utiliza las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	4	4	3	
	Tu docente te enseña a mejorar la competencia en el manejo de los recursos TIC.	3	4	4	
	Realizas actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales.	4	3	4	
	Integras recursos y herramientas de TIC en la ejecución de actividades de clase.	4	4	3	


 Dr. Hugo Enríquez Romero
 ORCID: 0000-0002-5133-6909
 DNI: 23863530

VALIDACIÓN 1: DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPETENCIA ORAL

- **Primera dimensión: Dominio de escenario**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio de escenario	Se expresa con seguridad durante el acto comunicativo a través de su personalidad	4	4	4	
	Demuestra una conducta adecuada al público que se dirige	4	4	4	
	Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que expresa	4	3	4	
	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración con el público.	4	4	3	

- **Segunda dimensión: Dominio verbal**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

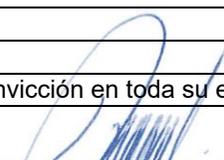
Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio verbal	Utiliza pausas similares a los signos de puntuación para dar a entender su mensaje.	4	4	4	
	Explica lo que quiere decir apoyándose de los gestos.	4	4	4	
	Tiene una conexión correcta de las palabras, en frases y oraciones	4	4	4	
	Adecúa el tono de voz, pronunciación y velocidad de acuerdo a lo que desea comunicar	3	4	4	
	Utiliza un ritmo de voz, claro y adecuado al acto comunicativo.	4	3	4	

- **Tercera dimensión: Dominio de contenido**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio de contenido	Expresa claridad temática al momento de comunicarse.	4	4	4	
	Tiene coherencia al expresar sus ideas.	4	4	4	
	Presenta un orden lógico en sus ideas al momento de exponer.	4	3	4	
	Utiliza materiales didácticos como apoyo para su expresión oral.	4	3	4	

- **Segunda dimensión: Dominio interno**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio interno	Se siente seguro al momento de hablar.	4	4	4	
	Sensibiliza y convence al público.	4	3	4	
	Comprende el tema expuesto con dominio escénico	4	4	4	
	Mantiene el contacto visual al público.	4	4	3	
	Mantiene una mirada acogedora demostrando interés y convicción en toda su expresión	4	3	4	


 Dr. Hugo Enriquez Romero
 ORCID: 0000-0002-5133-6909
 DNI: 23863530

VALIDACIÓN 2: DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR EL USO DEL PODCAST

- **Primera dimensión: Adopción tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adopción tecnológica	Cuentas con un medio tecnológico en casa (computadora, laptop o celular).	4	4	4	
	Tienes acceso disponible a internet para llevar a cabo tus actividades académicas	4	4	4	
	Utilizas algún medio tecnológico para llevar a cabo tus actividades académicas (computadora, laptop o celular).	4	3	4	
	Estás conforme con el tiempo de uso que les dan para usar el internet.	4	4	3	
	Todos tienen las mismas condiciones de conocimiento y manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC.	4	4	4	

- **Segunda dimensión: Implementación tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Implementación tecnológica	Tienes destreza para la búsqueda de información adecuada.	4	4	4	
	Tienes habilidades suficientes para buscar y seleccionar información disponible en internet.	4	4	3	
	Utilizas algún aplicativo que te permita reforzar tu proceso comunicativo.	4	4	4	
	Conoces sobre el aplicativo VIDEO PODCAST.	4	4	4	
	Los docentes enseñan sobre el uso de las tecnologías para aprender.	4	3	4	
	Utilizas las tecnologías digitales para facilitar tus actividades académicas.	3	4	4	

- **Tercera dimensión: Incorporación tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Incorporación tecnológica	Participas en los procesos de creación de saberes apoyados por las TIC.	4	4	4	
	Tu docente utiliza las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	4	4	4	
	Tu docente te enseña a mejorar la competencia en el manejo de los recursos TIC.	3	4	4	
	Realizas actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales.	4	4	4	
	Integras recursos y herramientas de TIC en la ejecución de actividades de clase.	4	3	3	



Dr. Flavio Ricardo Sánchez Ortiz
 ORCID: 0000-0002-6125-8916
 DNI: 23803533

VALIDACIÓN 2: DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPETENCIA ORAL

- **Primera dimensión: Dominio de escenario**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio de escenario	Se expresa con seguridad durante el acto comunicativo a través de su personalidad	4	4	4	
	Demuestra una conducta adecuada al público que se dirige	4	4	4	
	Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que expresa	4	3	3	
	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración con el público.	4	4	4	

- **Segunda dimensión: Dominio verbal**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio verbal	Utiliza pausas similares a los signos de puntuación para dar a entender su mensaje.	4	4	4	
	Explica lo que quiere decir apoyándose de los gestos.	4	4	4	
	Tiene una conexión correcta de las palabras, en frases y oraciones	4	4	3	
	Adecúa el tono de voz, pronunciación y velocidad de acuerdo a lo que desea comunicar	3	4	4	
	Utiliza un ritmo de voz, claro y adecuado al acto comunicativo.	4	3	4	

- **Tercera dimensión: Dominio de contenido**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio de contenido	Expresa claridad temática al momento de comunicarse.	4	4	4	
	Tiene coherencia al expresar sus ideas.	4	4	4	
	Presenta un orden lógico en sus ideas al momento de exponer.	4	4	4	
	Utiliza materiales didácticos como apoyo para su expresión oral.	4	3	4	

- **Segunda dimensión: Dominio interno**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio interno	Se siente seguro al momento de hablar.	4	4	4	
	Sensibiliza y convence al público.	4	3	3	
	Comprende el tema expuesto con dominio escénico	4	4	4	
	Mantiene el contacto visual al público.	4	4	3	
	Mantiene una mirada acogedora demostrando interés y convicción en toda su expresión	4	4	4	


 Dr. Flavio Ricardo Sánchez Ortiz
 ORCID: 0000-0002-6125-8916
 DNI: 23803533

VALIDACIÓN 3: DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR EL USO DEL PODCAST

- **Primera dimensión: Adopción tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

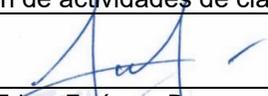
Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adopción tecnológica	Cuentas con un medio tecnológico en casa (computadora, laptop o celular).	4	4	4	
	Tienes acceso disponible a internet para llevar a cabo tus actividades académicas	4	4	4	
	Utilizas algún medio tecnológico para llevar a cabo tus actividades académicas (computadora, laptop o celular).	4	3	4	
	Estás conforme con el tiempo de uso que les dan para usar el internet.	4	4	3	
	Todos tienen las mismas condiciones de conocimiento y manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC.	3	4	4	

- **Segunda dimensión: Implementación tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Implementación tecnológica	Tienes destreza para la búsqueda de información adecuada.	4	4	4	
	Tienes habilidades suficientes para buscar y seleccionar información disponible en internet.	4	4	3	
	Utilizas algún aplicativo que te permita reforzar tu proceso comunicativo.	4	4	4	
	Conoces sobre el aplicativo VIDEO PODCAST.	4	4	3	
	Los docentes enseñan sobre el uso de las tecnologías para aprender.	4	4	4	
	Utilizas las tecnologías digitales para facilitar tus actividades académicas.	3	4	3	

- **Tercera dimensión: Incorporación tecnológica**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del estudiante.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Incorporación tecnológica	Participas en los procesos de creación de saberes apoyados por las TIC.	4	4	4	
	Tu docente utiliza las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	4	4	3	
	Tu docente te enseña a mejorar la competencia en el manejo de los recursos TIC.	3	4	4	
	Realizas actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales.	4	3	4	
	Integras recursos y herramientas de TIC en la ejecución de actividades de clase.	4	4	3	


 Dr. Edgar Enríquez Romero
 ORCID: 0000-0002-4310-0269
 DNI: 23937242

VALIDACIÓN 3: DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPETENCIA ORAL

- **Primera dimensión: Dominio de escenario**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio de escenario	Se expresa con seguridad durante el acto comunicativo a través de su personalidad	4	4	4	
	Demuestra una conducta adecuada al público que se dirige	4	4	4	
	Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que expresa	4	3	4	
	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración con el público.	3	4	3	

- **Segunda dimensión: Dominio verbal**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio verbal	Utiliza pausas similares a los signos de puntuación para dar a entender su mensaje.	4	4	4	
	Explica lo que quiere decir apoyándose de los gestos.	4	4	4	
	Tiene una conexión correcta de las palabras, en frases y oraciones	4	4	3	
	Adecúa el tono de voz, pronunciación y velocidad de acuerdo a lo que desea comunicar	3	4	4	
	Utiliza un ritmo de voz, claro y adecuado al acto comunicativo.	4	3	4	

- **Tercera dimensión: Dominio de contenido**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio de contenido	Expresa claridad temática al momento de comunicarse.	4	4	4	
	Tiene coherencia al expresar sus ideas.	4	4	4	
	Presenta un orden lógico en sus ideas al momento de exponer.	4	4	4	
	Utiliza materiales didácticos como apoyo para su expresión oral.	4	3	3	

- **Segunda dimensión: Dominio interno**
- **Objetivo:** Medir el nivel en el que se ubica la dimensión, desde la percepción del docente.

Dimensión	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio interno	Se siente seguro al momento de hablar.	4	4	4	
	Sensibiliza y convence al público.	4	4	4	
	Comprende el tema expuesto con dominio escénico	4	4	4	
	Mantiene el contacto visual al público.	4	3	4	
	Mantiene una mirada acogedora demostrando interés y convicción en toda su expresión	4	3	4	


 Dr. Edgar Enríquez Romero
 ORCID: 0000-0002-4310-0269
 DNI: 23937242

Anexo 4. Consentimiento informado

“Uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024”

Investigadora: Erika Calderón Huaman

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “Uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024” cuyo objetivo es determinar la influencia del uso del podcast en la competencia oral de los estudiantes.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la Segunda especialidad en políticas educativas y gestión pública, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Procedimiento

Si usted acepta y su hijo decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada “Uso del podcast en la competencia oral de estudiantes en una institución educativa, Cusco – 2024”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará de forma virtual a través de un enlace Google docs.
3. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía): Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora CALDERON HUAMAN, ERIKA email: ecalderonh@ucvvirtual.edu.pe y asesora MORÍ MARÍN PATRICIA, email: pmarim@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:.....

Fecha y hora:.....

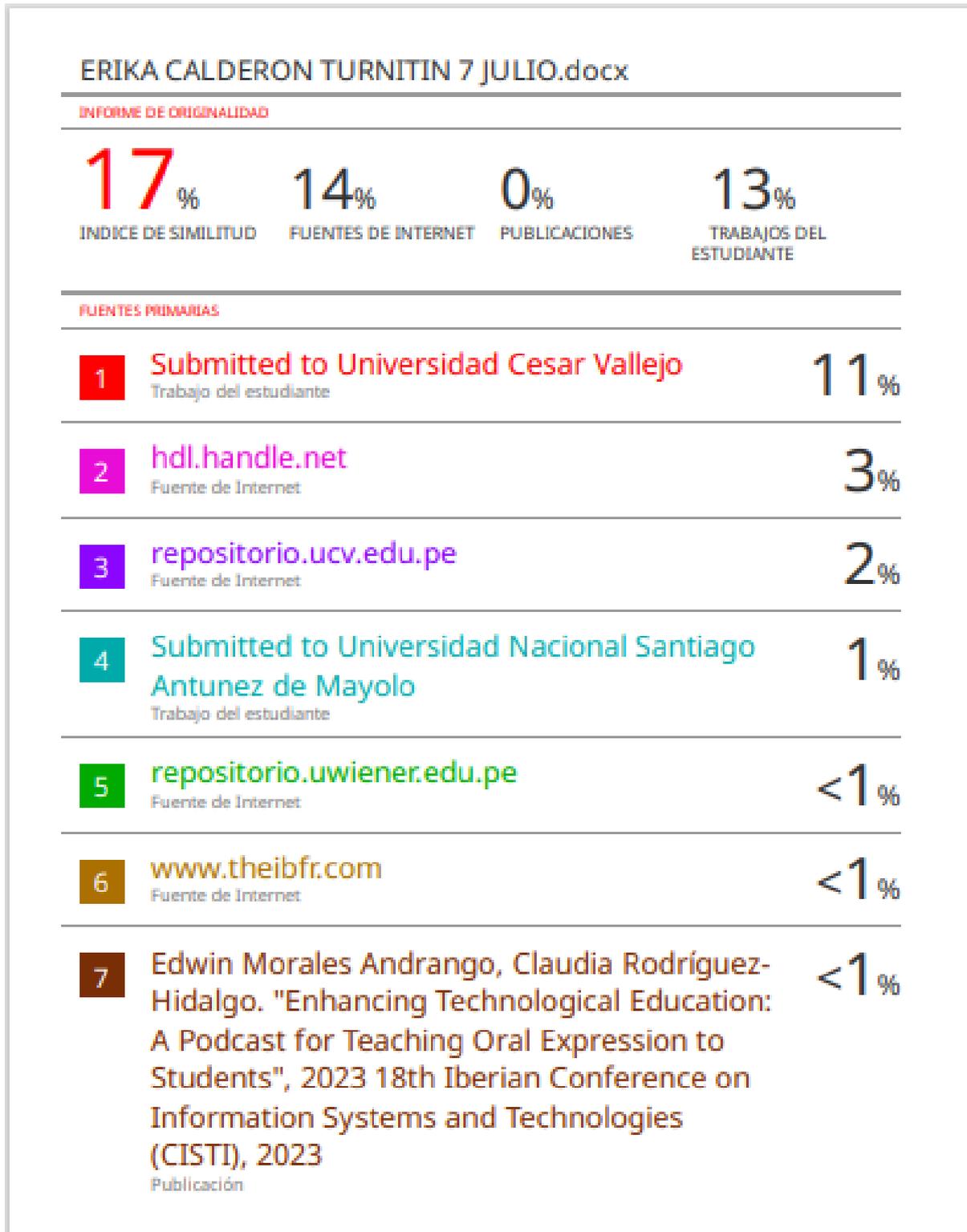
Firma:

Anexo 5. Procesamiento de datos

PODCAST																				
N°	Adopción tecnológica					Implementación tecnológica						Incorporación tecnológica					D1	D2	D3	TOTAL
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16				
1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	12	10	31
2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	8	12	6	26
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
4	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	9	9	7	25
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
7	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	12	10	31
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
10	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	10	28
11	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	10	11	10	31
12	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	9	10	9	28
13	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
14	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
16	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	5	11	8	24
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
18	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	9	9	7	25
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
21	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
22	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	10	28
23	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
24	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
25	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	12	10	31
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
27	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
28	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	10	28
29	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	10	11	10	31
30	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	9	10	9	28
31	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
32	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	10	28
33	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
34	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
35	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	12	10	31
36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
37	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
38	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	12	10	31
39	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	8	12	6	26
40	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
41	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	9	9	7	25
42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
44	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	12	10	31
45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
46	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
47	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	10	28
48	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	10	11	10	31
49	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	9	10	9	28
50	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
51	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	12	9	30
52	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
53	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	5	11	8	24
54	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	12	10	32
55	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	9	9	7	25

COMPETENCIA ORAL																							
Nº	Dominio de escenario				Dominio verbal					Dominio de contenido				Dominio interno				D1	D2	D3	D4	TOTAL	
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17						Item 18
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	8	10	8	9	35
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	8	10	7	9	34
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	8	10	8	8	34
6	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	7	9	7	9	32
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	7	10	7	9	33
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
10	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	8	9	7	9	33
11	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	8	10	8	9	35
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	8	10	8	8	34
15	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	7	9	7	9	32
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
17	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	8	10	7	9	34
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	8	10	8	8	34
22	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	7	10	7	9	33
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
24	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
25	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	7	10	7	9	33
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
27	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
28	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	8	10	8	9	35
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
31	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	8	10	8	8	34
32	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	7	9	7	9	32
33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
34	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	7	10	7	9	33
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
36	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
37	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	7	10	7	9	33
38	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	8	10	8	9	35
39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	8	10	7	9	34
40	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	8	10	8	8	34
43	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	7	9	7	9	32
44	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
45	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	7	10	7	9	33
46	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
47	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
48	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
49	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	8	10	8	9	35
50	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
51	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	8	10	8	8	34
52	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	7	9	7	9	32
53	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	10	36
54	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	8	9	7	9	33
55	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	8	10	7	9	34

Anexo 6. Porcentaje de similitud de Turnitin



Anexo 7. Matriz de consistencia

Título: Uso del Podcast en la competencia oral de los estudiantes de una institución educativa, Cusco - 2024							
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general:	Variable 1: Podcast como estrategia didáctica				
¿De qué manera el uso del Podcast influye en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024?	Determinar la influencia del uso del Podcast en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	El uso del podcast influye positivamente en la competencia oral de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Adopción tecnológica	- Acceso a los recursos tecnológico - Adopción tecnológica	1-5	Dicotómica Si No	Adecuado Regular Inadecuado
			Implementación tecnológica	- Adaptación tecnológica - Apropiación tecnológica	6-11		
Incorporación tecnológica	- Soporte a la comunidad educativa - Competencias en el uso de las TIC	12-16					
Problemas Específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable 2: Competencia oral				
1. ¿De qué manera el uso del Podcast influye en el dominio del escenario de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024?	1. Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio del escenario de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	1. El uso del podcast influye positivamente en el dominio del escenario de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Dominio del escenario	Dominio del escenario	1 - 4	Dicotómica Si No	Deficiente Básico Suficiente
			Dominio verbal	Dominio verbal	5 - 9		
			Dominio del contenido	Dominio del contenido	10 - 13		
Dominio interno	Dominio interno	14-18					
2. ¿De qué manera el uso del Podcast influye en el dominio verbal de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024?	2. Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio verbal de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	2. El uso del podcast influye positivamente en el dominio verbal de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.					
3. ¿De qué manera el uso del Podcast influye en el dominio de contenido de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024?	3. Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio de contenido de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	3. El uso del Podcast influye positivamente en el dominio de contenido de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.					

4.¿De qué manera el uso del Podcast influye en dominio interno de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024?	4. Identificar la influencia del uso del podcast en el dominio interno de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.	4.El uso del Podcast influye positivamente en el dominio interno de los estudiantes en una institución educativa de Cusco, 2024.					
Diseño de investigación:		Población y Muestra:	Técnicas e instrumentos:		Método de análisis de datos:		
Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Alcance: correlacional causal Diseño: no experimental Corte transversal		Población: 63 estudiantes Muestra: 55 estudiantes.	Técnicas: Encuesta y guía de observación. Instrumentos: Cuestionario y Lista de cotejo.		Análisis descriptivo: Tablas de frecuencia, gráfico de barras. Análisis inferencial: Modelo de Regresión logística ordinal		