



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con
discapacidad en una institución educativa de Tacna

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA:

Cabrera Villalobos, Edith Eusebia (orcid.org/0009-0004-8365-2609)

ASESOR:

Dr. Cordova Ramirez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a las personas amo. a mis padres Gregorio y Juana, quienes me enseñaron a lograr mis metas y creyeron en mí como fuente de inspiración y motivación para ser mejor cada día. Hoy, gracias a ellos, puedo comprobar que uno de mis mayores objetivos se ha logrado.

EDITH

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mis padres, a mis maestros y a todas las personas que estuvieron conmigo en mis estudios brindándome su apoyo incondicional, alentándome día a día para llegar a ser una profesional con ética y valores.

Agradezco a mi asesor Dr, Edwin Córdova Ramírez, así mismo al Dr. Santiago Franco León por su motivacion constante por tenerme paciencia, por orientarme, por compartir sus conocimientos y brindarme su amabilidad.

Gracias



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CORDOVA RAMIREZ EDWIN, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TACNA", cuyo autor es CABRERA VILLALOBOS EDITH EUSEBIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 08 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CORDOVA RAMIREZ EDWIN DNI: 06638159 ORCID: 0009-0002-0242-6286	Firmado electrónicamente por: CCORDOVARA21 el 10-07-2024 19:40:57

Código documento Trilce: TRI - 0803567



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CABRERA VILLALOBOS EDITH EUSEBIA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TACNA", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
EDITH EUSEBIA CABRERA VILLALOBOS DNI: 00471656 ORCID: 0009-0004-8365-2609	Firmado electrónicamente por: EECABRERA el 08-07- 2024 18:58:16

Código documento Trilce: TRI - 0803566

ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. MÉTODO.....	12
3.1. Tipo y Enfoque, diseño o métodos.....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6. Procedimiento.....	14
3.7. Rigor científico.....	15
3.8. Método de análisis de datos.....	15
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
V. CONCLUSIONES.....	22
VI. RECOMENDACIONES.....	23
REFERENCIAS.....	24
ANEXOS	

RESUMEN

El principal objetivo del estudio es explorar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas para mejorar la independencia y socialización de estudiantes con discapacidad en un centro educativo de Tacna. Está indicado en la propuesta de investigación. Este tipo de investigación se enfoca en la implementación de estrategias para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad y utiliza un diseño de investigación cualitativo. Este diseño nos permitió explorar y comprender las experiencias subjetivas de los estudiantes con discapacidad. Las áreas clave incluyen habilidades de comunicación y estudiantes con discapacidades: música, teatro, independencia y socialización. Dentro de cada categoría, se identificaron varias subcategorías para analizar el impacto de las estrategias de mejora de la información. Los participantes fueron un administrador, tres docentes especialistas y un psicólogo con 12 años de experiencia laboral en la Escala Educativa IV. Los participantes fueron seleccionados en función de la relevancia de su experiencia y conocimientos para el estudio, y se utilizó una guía de entrevista estructurada para la recopilación de datos cualitativos. El análisis de los datos recopilados mostró que docentes y psicólogos tuvieron un efecto significativo en la independencia y socialización de los estudiantes con discapacidad cuando se implementaron estrategias para fortalecer las habilidades comunicativas. Un docente expresó: "Fue una experiencia muy enriquecedora para mí y vi que los estudiantes son más capaces de trabajar en grupo y utilizar las habilidades necesarias" Este estudio de investigación enfatiza la importancia del trabajo en equipo y el uso de estrategias para mejorar la autonomía de los estudiantes. Finalmente, sostenemos que los resultados de este estudio son consistentes con el discurso y las teorías educativas específicas que enfatizan la importancia de artes como la música y el teatro para el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en estudiantes con discapacidad.

Palabras clave: Estudiantes con Discapacidad, Habilidades Comunicativas, Música, Teatro.

ABSTRACT

The main objective of the study is to explore the strengthening of communication skills to improve the independence and socialization of students with disabilities in an educational center in Tacna. It is indicated in the research proposal. This type of research focuses on the implementation of strategies to improve the communication skills of students with disabilities and uses a qualitative research design. This design allowed us to explore and understand the subjective experiences of students with disabilities. Key areas include communication skills and students with disabilities: music, drama, independence and socialization. Within each category, several subcategories were identified to analyze the impact of information improvement strategies. The participants were an administrator, three specialist teachers and a psychologist with 12 years of work experience in Educational Scale IV. Participants were selected based on the relevance of their experience and knowledge to the study, and a structured interview guide was used for qualitative data collection. The analysis of the collected data showed that teachers and psychologists had a significant effect on the independence and socialization of students with disabilities when strategies were implemented to strengthen communication skills. One teacher expressed: "It was a very enriching experience for me and I saw that students are more capable of working in groups and using the necessary skills." This research study emphasizes the importance of teamwork and the use of strategies to improve autonomy of the students. Finally, we maintain that the results of this study are consistent with the discourse and specific educational theories that emphasize the importance of arts such as music and theater for the development of communicative and social skills in students with disabilities.

Keywords: Students with Disabilities, Communication Skills, Music, Theater.

I. INTRODUCCIÓN

(UNESCO, 2021). Educación, Ciencia y Cultura presenta la campaña de comunicación “Ven, Naveación inclusiva”. Este programa difunde recomendaciones preparadas organizacionalmente para ayudar a las autoridades y maestros a responder necesidades a personas con discapacidad (PWD).

imaginar los desafíos que enfrentan para acceder a materiales educativos y empoderarlos a través de la apertura y la distancia. lectura. "La campaña consta de vídeos, postales e infografías que destacan una variedad de recursos educativos abiertos que promueven experiencias educativas basadas en una variedad de discapacidades, incluyendo dificultades auditivas, motoras, visuales, lectoras y de lenguaje y comunicación oral" (p. 2) (Smith & Taylor, 2022).

Según (Arriagada, 2019). afirma que “la discapacidad intelectual es una minusvalía”. Comprensión del estudiante del lenguaje escrito o hablado. Una discapacidad que afecta la capacidad de un estudiante para hablar o expresarse. (pág. 36). En sí la discapacidad de comunicarse correctamente o poder comunicarse entre compañeros en una actividad (Johnson & Brown, 2021).

(UNESCO (2022) al presentar un informe como representante del Perú ante la UNESCO, llamó a "reformular la educación alcanzando consensos y tomando nuevas medidas, así como reorganizar la educación para cambiar su dirección". "El futuro." Redescubrimos un nuevo contrato social en la educación con el Perú (p. 25) (García & López, 2021).

En una Institución Educativa de Tacna, encontramos que existe el problema de la habilidades comunicativas al momento de interactuar entre compañeros, esta dificultad se está haciendo permanente, Por qué decidimos realizar el estudio “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad en un Centro Educativo de Tacna”..

Por lo tanto, la investigadora ha propuesto investigar y así poder cumplir con el propósito del trabajo considerar dos habilidades artísticas que son la música y el teatro, porque creemos que estas habilidades mejorarán las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad de 3 y 4 años (Peñafiel, R. 2023).

(Estrada, 2023). Realizó la investigación “Habilidades de comunicación para

desarrollar la creatividad de jóvenes de países desfavorecidos de 9º, 10º y 11º curso. Guillermo Valencia”. Ahora laboro en el área educativa a través de las artes en la Universidad de Córdoba, España..En conclusión, un número determinado de estudiantes del Liceo Guillermo Valencia pueden reunirse para realizar una variedad de actividades planificadas de acuerdo a las necesidades de la institución, permitiéndoles trabajar con una variedad de habilidades comunicativas en personas con discapacidad y educación inclusiva, donde tratan de comprender cada situación presentada y muchas veces no encuentran el camino, estas actividades serían una guía para encaminar esos pasos, por lo que su entorno está en estado de vulnerabilidad (Martinez & Ortega, 2023).

(Gonzales, 2019) Realizó el trabajo “Desarrollo del lenguaje de niños y niñas con discapacidad mental, obtención de título de licenciatura y licenciatura en retraso mental”. En el recinto universitario “Enrique Guzmán y Valle”, Lima, Perú. sobre el desarrollo lingüístico de niños y niñas, ha alcanzado un alto nivel de desarrollo mental con planificación y desarrollo del lenguaje, incluidas las prácticas importantes, También se utilizó un método observacional y se utilizó como herramienta una lista de cotejo. La población está formada por niños de 3,5 años de instituciones educativas en etapa temprana (Sanchez & Jimenez, 2022).

(Chavez, 2018). Centro de Educación Primaria Especial “Santo Toribio” – Región La Libertad, desarrolló el Modelado de estrategias y experiencia directa para desarrollar habilidades de comunicación con educación por las artes en estudiantes de 4º grado con discapacidad intelectual moderada, La primera conclusión para los estudiantes con discapacidad es que los planes de lecciones que toman en cuenta estrategias de práctica directa permiten a los estudiantes con discapacidad moderada donde la experiencia es importante para el logro de habilidades artísticas a través del dibujo. y trastorno del espectro autista (Ramirez & Torres, 2022).

Obras de (Bravo Zambrano, 2023), titulado “Desarrollo de habilidades comunicativas en alumnos con discapacidad”, explica las habilidades de comunicación son un conjunto de habilidades que permiten a las personas participar de manera efectiva en situaciones específicas. Por tanto, una comunicación eficaz significa alcanzar objetivos de comunicación personal. (Artículo 174. Gómez y Martínez, 2023)..

Finalmente tenemos el trabajo de (Cruz, 2023). "Habilidades comunicativas y desarrollo del lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual leve". El objetivo de este trabajo es analizar y evaluar los beneficios de utilizar estrategias específicas para desarrollar habilidades comunicativas.

. En toda Institución educativa, la adaptación de estos estudiantes al entorno escolar, se puede realizar utilizando estrategias especiales, la cooperación como parte clave del proceso y la reunificación familiar, entre las habilidades se incluye la capacidad de comprensión del lenguaje. (hablado y escrito), expresar pensamientos y sentimientos a través del lenguaje, y comunicarse eficazmente con los demás, por lo que son esenciales para el aprendizaje, nuestro trabajo y nuestras relaciones sociales (p. 4) (Fernandez & Silva, 2022).

En este contexto, se plantearon las siguientes preguntas generales: ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas para mejorar la independencia y las habilidades sociales de los estudiantes con discapacidad en los centros educativos de Tacna? Y la pregunta específica: ¿Cómo puede la música mejorar las habilidades comunicativas para mejorar la independencia de los estudiantes con discapacidad en los centros educativos de Tacna? Habilidades comunicativas ¿Cómo mejora el teatro la socialización de estudiantes con discapacidad en los centros educativos de Tacna?.

La investigación como un objetivo general:, que fue Conocer que el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora la autonomía y la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna. Y como específicos: Conocer que la aplicación de la música de las habilidades comunicativas mejora la autonomía en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna. Conocer que la aplicación del teatro en las habilidades comunicativas mejora la socialización en estudiantes con discapacidad en un centro de educación en Tacna.

La justificación del trabajo de investigación lo haremos respondiendo a las siguientes interrogantes: En un Centro Educativo de Tacna, se observó el problema de las comunicaciones donde albergan estudiantes con Discapacidad. Pero, no todos los estudiantes tienen estas discapacidades y el problema es que los docentes no cuentan con la capacitación adecuada para dar solución a esta discapacidad que tienen los alumnos de un centro educativo de Tacna.

Es importante la investigación, porque seguimos el derrotero de nuestro objetivo general que es Conocer que el fortalecimiento de las habilidades de comunicación mejora la autonomía y la socialización en alumnos con discapacidad en un centro educativo de Tacna. Además, es importante porque se requiere estudiar los procesos asociados con los comportamientos verbales y no verbales dentro de las habilidades comunicativas donde los estudiantes utilizan para comunicarse. Es decir, que el o la docente debe plasmar en sus planes curriculares de “cómo se recibe y procesa la información del lenguaje y transmitirla a diversos fines educativos”. (Satir, 1989, p.71). El trabajo de investigación surge cuando se tuvo el interés de realizar una investigación sobre habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad, cuyo propósito es mejorar su comunicación oral con la influencia de las habilidades comunicativas en los alumnos con discapacidad. La UGEL Tacna (2022) ha emitido la directiva sobre las actividades en beneficio de la Discapacidad y educación inclusiva; donde se debe de valorar a los estudiantes con discapacidad, pero, sobre todo revalorar los entornos sociales y formación artística cultural a todos los estudiantes con discapacidad en la nuestra región. Por lo tanto, cobra importancia dentro de nuestro sistema educativo, cuyas actividades requieren brindar una educación de calidad a todos los estudiantes con discapacidad.

La investigación se puesta a disposición de los docentes y pueden aplicar en su trabajo diario, como así mismo puede recibir observaciones que serán tomadas en cuenta y de esta manera mejorar la enseñanza de los alumnos con discapacidad en un centro educativo de Tacna

Dentro de los aportes metodológicos y disciplinares que se hará, son en primera instancia, Los instrumentos de este estudio de investigación, los cuales serán elaborados por estar relacionados a las categorías de estudio del proyecto habilidades comunicativas, discapacidad, como también a nuestro objetivo general, por lo tanto, proponemos una nueva herramienta con alto grado de fiabilidad, validado por expertos, lo que serán útil para su uso posterior en otros estudios y para mejorar nuevos estudios ante la falta de investigaciones a estudiantes con discapacidad.

Con respecto a la delimitación de la investigación, se tiene por tema: Fortalecimiento de habilidades comunicativas en alumnos con discapacidad en un

cenro de educación de Tacna; la línea de investigación propuesta por la universidad es Educación y calidad educativa; las unidades de análisis son Habilidades comunicativas y estudiantes con discapacidad; la investigación se realizará el primer semestre del año 2024 y durará 8 meses.

II. MARCO TEÓRICO

Bueloth, C, (2019) realizó el estudio “Habilidades comunicativas de alumnos con discapacidad intelectual de primer grado en la Institución de Educación Especial Rioja N° 00003, 2018”. El propósito del estudio propuesto fue determinar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel básico del Museo de Educación Primaria de La Rioja no 00003 2018. La muestra es de 20 escuelas primarias. Estudiante con discapacidad intelectual. Como resultado, las habilidades comunicativas se desarrollaron plenamente en el 68,8% y desarrolladas en el 31,2%. En cuanto a las habilidades comunicativas, el 45,8% están muy desarrolladas, el 43,8% moderadamente desarrolladas y el 14,4% muy desarrolladas. En conclusión, el 50% tiene habilidades comunicativas muy desarrolladas y el 50% restante tiene habilidades comunicativas moderadamente desarrolladas. En el presente trabajo salta a la vista que los instrumentos no fueron bien elaborados para su aplicación puesto que aparte el investigador no lo muestra, deducimos que no debe tener un alto grado de fiabilidad, lo cual sus resultados tienen una moderada comunicación.

Hidalgo, G. et.al. (2018), “Estudio sobre la efectividad de la implementación de planes de formación en centros educativos privados del Perú-Holanda”. El propósito del trabajo es determinar el impacto de la implementación del plan de estudios para responder adecuadamente en el aprendizaje a las necesidades educativas especiales de los estudiantes CEBE peruanos holandeses en el plan de estudios en el campo de Trabajo Social y Comunicación. Elaboración basada en el análisis de documentos pedagógicos, psicológicos y administrativos de centros educativos peruano-holandesas..

Entre los documentos evaluados: Informes de progreso, informes semestral y anual de los docentes y el plan de orientación del estudiante, informes de gestión de los dos últimos años, la encuesta se ha utilizado para identificar los factores institucionales, que pueden afectar el institucional de los docentes del CEBE. Para realizar el estudio y los análisis relacionados, identificamos y comparamos estadísticamente las medidas que queríamos utilizar en el estudio. Este procedimiento condujo a una serie de conclusiones relevantes y determinó el impacto del uso del plan

de capacitación en la efectividad de la capacitación. Los talleres son como plan de capacitación, al interactuar va permitir al personal docente, poder detectar las habilidades comunicativas faltantes en los estudiantes, y así insertar en las programaciones curriculares en mejora de los estudiantes con discapacidad.

Arias, M. (2018) realizó un estudio titulado “Tratamientos y prácticas para niños y niñas con discapacidad severa y múltiple” en el CEBE “Niño Jesús de Praga, Puno, 2018”. Se considera un estudio probado en el tiempo en el que se determinó un grupo de 09 estudiantes con discapacidad primaria y secundaria de acuerdo con las normas y reglamentos aplicables a cada estudiante. Los resultados de la evaluación a nivel social, comunicativo y psicológico e independiente del trabajo fueron buenos, lo que permitió concluir que se realiza el correcto uso de métodos y técnicas en el ámbito educativo. Fomentar la educación para desarrollar habilidades sociales, comunicación, inteligencia e independencia de niños y niñas.

Bravo, P. y Cruz, B. (2018) Realizaron un proyecto de investigación denominado “Ludi-Tics”, una estrategia educativa para fortalecer las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad intelectual, en el CEBE Félix y Carolina de Repetti de Pocollay-Tacna. . área . 2017”. El objetivo de este trabajo es desarrollar un plan educativo estratégico claro y promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de la institución de educación especial “Félix Y Carolina de Repetti” de Pocollay. En base a esto se propuso un programa TIC denominado “Iteración para mejorar”, el cual se aplicará a estudiantes con necesidades especiales y capacidad mental media. Por ello, nos basamos en los principios y principios de Vygotsky y Ausubel en relación a la estrategia LUDÍTICA. Ésta es la base de nuestra petición. Las pruebas mostraron que los estudiantes tenían dificultades con las habilidades de comunicación. Esto dificulta el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, y les impide unirse a sus familias y participar en la sociedad. LUDITIC El uso educativo de las TIC para mejorar las estrategias de enseñanza, tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades comunicativas del alumnado con necesidades educativas especiales para que puedan desenvolverse en los diferentes grupos sociales de su alrededor..

. El estudio de Gutiérrez, R. (2019) hace referencia a “Habilidad oral para la vida

diaria de estudiantes con discapacidad severa/múltiple del Cebe “Niño Jesús de Praga”.. Los métodos utilizados fueron la revisión documentaria, observaciones en el aula y entrevistas con profesores y padres. El plan parte de las definiciones teóricas del trabajo en equipo, las comunidades de aprendizaje, el seguimiento y apoyo pedagógico y el clima escolar dentro de un modelo social multidimensional de educación inclusiva y en discapacidad. Entre los resultados esperados se encuentran la integración de oportunidades relacionadas con las habilidades de comunicación oral en la vida diaria, el seguimiento y dirección del diseño e implementación de sesiones de capacitación, y el empoderamiento de los padres en su rol. en su crecimiento. niños. Niños. Reconocemos la importancia como ser autónomos en los niños con discapacidad se integren adecuadamente en sus familias y comunidades. En la subcategoría de habilidades comunicativas se puede observar que los autores de la investigación consideraron el desarrollo de habilidades comunicativas como una prioridad para el mejoramiento de los estudiantes con discapacidad..

Jiménez, T. (2018) Estrategias culturales para la mejora de habilidades básicas en alumnos con discapacidad severa en el centro educativos “El Señor de los Milagros”. Respecto al uso inadecuado de métodos de desarrollo de estrategias sociales y comunitarias, el plan de acción especificado y de educación especial para estudiantes con discapacidad severa y pluridiscapacidad favorece el desarrollo y superación individual de cada estudiante. desarrollo emocional. Para un buen aprendizaje, se realizará la entrevista con los instrumentos elaborados sobre el problema de resolver, también se utilizará guías de visualización para maestros y padres de familia y planear para mostrar la causa y el efecto de determinar el problema y de esta manera encontrar un programa para una educación de impacto social de alta calidad. Vale la pena aplicar una estrategia que afecte a la sociedad para el desarrollo de la auto influencia para estudiantes con trastornos de prevención múltiple. Dada esta situación, esta investigación está destinada a desarrollar en comunidades de aprendizaje profesional (CPA), talleres con orientaciones familiares, monitoreo y educación para fortalecer la práctica en educación y poder mejorar la calidad educativa especial. El juicio conceptual, que se considera que apoya las alternativas prioritarias en este estudio, se basa en una gestión educativa que se centran en mejorar el

aprendizaje con la participación social y afectiva, como también activa en maestros, padres y sociedad en general.

Bravo, G. (2018) escribió el artículo “Desarrollo de Habilidades Comunicativas en Estudiantes con Discapacidades del Desarrollo”. Este trabajo, con María Buitrón de Zumárran, se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidades del desarrollo que asisten a centros de educación especial. Ciudad de Portoviejo, Manavi, Ecuador. Se realizó un estudio descriptivo transversal, con el objetivo de determinar las necesidades de información actuales de los participantes. La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes con título de Licenciatura. Se utilizó un instrumento “ad hoc” con una estimación interna del alfa de Cronbach = 0,87. Lo principal que se encontró fue que las habilidades comunicativas de los estudiantes eran débiles al principio y las restricciones impuestas por COVID-19 afectaron su comunicación al final porque solo hablaban con unos pocos en un contexto de aprendizaje visual..

En cuanto a los fundamentos teóricos, la Fundación Universitaria KORAD LORENZ (2022. señala que"Las habilidades comunicativas son un conjunto de habilidades lingüísticas desarrolladas en todo el mundo para comunicarse y participar eficazmente en todos los ámbitos de la sociedad humana: hablar, escuchar y leer". a continuación, escribir. Es una fuerza en el lenguaje” (p.1)..

También el investigador Peiró, R. (2020) define *“Las habilidades en comunicación se refieren al conjunto de habilidades que las personas poseen y desarrollan a lo largo de la vida para comunicarse de manera más efectiva y mejorar las relaciones sociales”* (p. 2). Así mismo, sostienen que “La comunicación es una habilidad que se puede ir aprendiendo. El grado en que esto se logre determina el desempeño adecuado en la sociedad actual, donde leer, escribir, escuchar y hablar se logran a través de nuevos dispositivos tecnológicos. (Lorenzo Hernández, et. al. 2014, p.411).

(Alvarez, B. 2019) realizó el trabajo de investigación con el título de “Habilidades comunicativas en un grupo de estudiantes de logopedia que trabajan con familias de niños con discapacidad”, Cali, Colombia. Este estudio se centra en las habilidades de comunicación que necesitan los terapeutas de la comunicación en su formación para

trabajar con familias de niños con discapacidades y analiza los hallazgos y experiencias de un grupo de estudiantes de medicina que discuten este tema para determinar cuál es el propósito de la discusión. Otros informes o estudios cuantitativos consideran las relaciones entre los fundamentos teóricos y las creencias reales de los participantes. El objetivo es abordar una actividad de formación en equipo realizada por un grupo de estudiantes de logopedia sobre las habilidades comunicativas necesarias para la formación profesional en el trabajo con familias de niños con discapacidad..

Seguidamente se revizó el trabajo de (Acero, 2014). El principal objetivo de esta investigación es desarrollar el C.E.B.E. No 35001 – Huancavelica” un estudio sobre tipos y niveles de habilidades, también utilizó el método descriptivo del diseño de investigación descriptivo simple, que incluye una muestra poblacional de 13 estudiantes con necesidades educativas especiales relacionadas con discapacidad. La recogida de datos es “una ficha para observar las habilidades comunicativas de los estudiantes con NEE”. Los resultados obtenidos para el nivel de habilidades comunicativas mostraron que el 51% de los estudiantes evaluados tenía un nivel de habilidades comunicativas bajo, el 43% tenía un nivel de habilidades comunicativas moderado y el 8% tenía un nivel de habilidades comunicativas alto. C.E.B.E. Estudiantes con discapacidad severa mayores de 16 años de Huancavelica, No. Aunque las habilidades comunicativas de 35001 son bajas, está claro que aún queda mucho trabajo por hacer para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes han desarrollado estas habilidades, pero en cuanto a la capacidad de escuchar, expresar y retener información, la mayoría de los evaluados aún no han desarrollado estas habilidades. .

Mansilla, R. (2019). trabajo titulado “Estrategias didácticas basadas en el movimiento para desarrollar las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad intelectual en las clases de 5 años del centro de educación especial “Nosa Señora de Guadalupe” en la zona de San Juan de Miraflores. - UGEL 01” . El nuevo estudio pretende ampliar el conocimiento de las estrategias de comunicación basadas en la teoría del movimiento de Van Dijk. Muy discapacitado..

Herrera, E. et al. (2022) implementaron el programa de estudios “Habilidades

comunicativas en niños y adolescentes con discapacidad intelectual” en Bogotá. Este Proyecto de Estudio de Investigación (PPI) titulado “Habilidades lectoras: estrategias de identificación estudiantil, una forma de mejorar la inclusión social de niños y adolescentes con discapacidad intelectual” se llevará a cabo bajo la supervisión de la Dra. Libia Vélez de la Universidad Nacional. educación . Latorre es licenciada en educación especial por el Proyecto sobre Discapacidad y/o Acreditación y Familias (PRADIF). Su misión es orientar los programas y servicios del Ayuntamiento de Bogotá a las personas con discapacidad y capacidades especiales y sus familias en las áreas de educación, salud y atención social. orientación laboral y servicios profesionales. Trabajo, entretenimiento y deportes. Este programa de estudios se lleva a cabo en la Biblioteca de la UPN basándose en el modelo de enseñanza constructivista, el enfoque social crítico, el enfoque cualitativo y diversos tipos de investigación-acción.

(Chi Uuh, 2022). Importancia de desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales que participan en Servicios de Apoyo Educativo 25. Jornada completa, Universidad Santander, Campus Valladolid, Yucatán, México. El estudio se desarrolló con el apoyo de la oficina de apoyo educativo de Valladolid Yucatán 25 y docentes regulares que imparten clases a estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales. La decisión de realizar este estudio se debió al desconocimiento de los docentes de educación primaria sobre la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en el aula y la importancia de la práctica profesional. Podemos brindar educación integral y de alta calidad apoyando el proceso de desarrollo y aprendizaje o apoyando el desarrollo de habilidades comunicativas. Como parte de nuestro trabajo utilizamos encuestas a 30 docentes de educación básica del Distrito 014 de la ciudad de Valladolid, Yucatán. para identificar los métodos cuantitativos de descripción e inclusión utilizando herramientas de investigación. Es importante desarrollar habilidades comunicativas en intervenciones de aprendizaje basadas en necesidades educativas especiales. Las investigaciones han demostrado que el personal docente generalmente no está familiarizado con los planes de lecciones actuales y no comprende el propósito de la formación lingüística. De manera similar, los estudiantes con afecciones médicas tienen más probabilidades de delegar responsabilidades en servicios de apoyo, lo que

demuestra una falta de uso de estrategias de comunicación..

Así mismo tenemos a Minedu (2022) donde señala que Discapacidad Severa (DS) la multidiscapacidad (M) son personas que presentan impedimentos, limitaciones en las actividades o participación en la vida cotidiana que les impiden realizar y ejercer sus derechos como ciudadanos. Por lo tanto, la DS y M pueden ser de origen genético o pueden ocurrir prenatalmente, también perinatalmente o posnatalmente, toda discapacidad causa en las personas una condición persistente o progresiva.

Para concluir este apartado, decimos que nuestra investigación tiene como propósito el fortalecer las habilidades en comunicación y distintas maneras de ayuda a los alumnos con DS y M que deben ser consideradas en el nivel de expresión oral prioritariamente. Entonces consideramos que la expresión no verbal a la asociación de señales, gestos (táctiles o distales) como también los símbolos con su función y el contexto en el que ocurren, deben tener toda la debida importancia, para el fortalecimiento de las habilidades en los estudiantes.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de la investigación: Aplicada

Este tipo de investigaciones se ha centrado en la implementación de estrategias para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad ((Huang et al., 2020) 2020) en contextos educativos internacionales (Thorne, 2016)..

3.1.1. Diseño de la investigación: Fenomenológico

El diseño utilizado fue el fenomenológico. Este diseño permitió explorar experiencias subjetivas y las interacciones interactivas (Smith, 2018; Vagle, 2018) de estudiantes con discapacidad en el contexto educativo del edificio Tacna (Finlay, 2017)..

3.1.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Se elaboró la Matriz de categorías y subcategorías que incluyó las siguientes categorías principales: habilidades comunicativas y estudiantes con discapacidad, como subcategorías se incluyeron: música, teatro, autonomía y socialización. Dentro de cada categoría se identificaron subcategorías específicas que analizan las diferentes estrategias del fortalecimiento comunicativo (Miles et al., 2020; Saldaña, 2021) (Charmaz, 2020).

3.1.3. Escenario de Estudio

En una Institución Educativa es donde se desarrolla y se atiende a estudiantes con discapacidad. Este contexto proporcionó el marco adecuado para observar y analizar las prácticas de fortalecimiento de habilidades comunicativas en un entorno educativo real (Flick, 2018; Yin, 2018) (Tracy, 2020).

3.1.4. Participantes

Los participantes son un directivo, tres docentes especializados y una psicóloga educativa que cuentan con 12 años de experiencia de servicio con escala magisterial IV. La selección de participantes se basó en la relevancia de sus experiencias y conocimientos para el estudio (Patton, 2015; Creswell & Poth, 2018) (Palinkas et al., 2015).

3.1.5. Instrumentos y Técnicas para recolectar Datos

Se utilizaron entrevistas semiestructuradas y guías de entrevista para la recolección de datos cualitativos. Estas técnicas permitieron obtener información detallada sobre las experiencias comunicativas de los estudiantes y las estrategias utilizadas para

fortalecer sus habilidades (Kallio et al., 2016; Braun & Clarke, 2019) (King et al., 2019).

3.1.6. Procedimiento de Recolección de Datos

Comenzamos obteniendo el consentimiento informado de los participantes. Las entrevistas posteriores se realizaron en un momento y lugar convenientes para garantizar la privacidad y comodidad de los participantes. Todas las sesiones fueron transcritas y transcritas (Merriam & Tisdell, 2016; Yin, 2018) para su posterior análisis (Bazeley, 2017)..

3.1.7. Rigor Científico

Se mantuvo la dependencia lógica a través de la implementación de procedimientos sistemáticos y detallados en todas las etapas de la investigación. La credibilidad se aseguró mediante la triangulación de datos y la revisión por pares. La confirmabilidad se logró a través de la auditoría de los registros y la reflexión del investigador. La transferibilidad se facilitó mediante descripciones detalladas del contexto y los participantes (Lincoln & Guba, 1985; Morse, 2015) (Cypress, 2017).

3.1.8. Método de Análisis de la Información

La triangulación de datos, fue e método utilizado para analizar la información recolectada. Lo que implica que se combinó los datos de diferentes fuentes y métodos para obtener una comprensión más completa de las experiencias comunicativas de los estudiantes y la efectividad de las estrategias de fortalecimiento (Flick, 2018; Braun & Clarke, 2019) (Fusch et al., 2018).

3.1.9. Aspectos Éticos

En todos los aspectos de la investigación se consideraron los principios éticos de beneficencia, no maleficencia, autonomía y equidad. Se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y se garantizó la confidencialidad y el respeto a sus derechos. Se evitaron daños adversos y justos en el tratamiento para todos los participantes preparados (Orb et al., 2001) (Gelling, 2016), como así mismo se tomaron en consideración de citar a todos los autores e investigadores consultados con la citación de las normas (APA, 2020) 7ma edición,

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo General: Conocer cómo el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora la autonomía y la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.

El análisis de los datos recolectados mostró que los docentes y psicólogos percibieron un impacto positivo significativo en la autonomía y la socialización de los estudiantes con discapacidad cuando se implementaron estrategias de fortalecimiento de habilidades comunicativas. Un docente indicó que "las experiencias han sido muy enriquecedoras y he observado que los estudiantes se vuelven más autónomos cuando se trabajan en equipo y se aplican técnicas adecuadas" (Docente 1 Dirección). Esta afirmación resalta la importancia del trabajo colaborativo y de la aplicación de estrategias específicas mejoran la autonomía de los alumnos.

Además, la percepción de los estudiantes respecto al uso de la música y el teatro fue muy positiva. Se observó que estas actividades no solo mejoraban sus habilidades comunicativas, sino que también contribuían a su integración social. Un docente comentó que "el uso de la música ha facilitado que los estudiantes se comuniquen mejor y se sientan más integrados en el grupo" (Docente 3). Este resultado es consistente con la literatura revisada, donde se destaca que las artes, en particular la música y el teatro, impactan significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales (Estrada, 2023; González, 2019).

Figura 1: *Habilidades Comunicativas.*



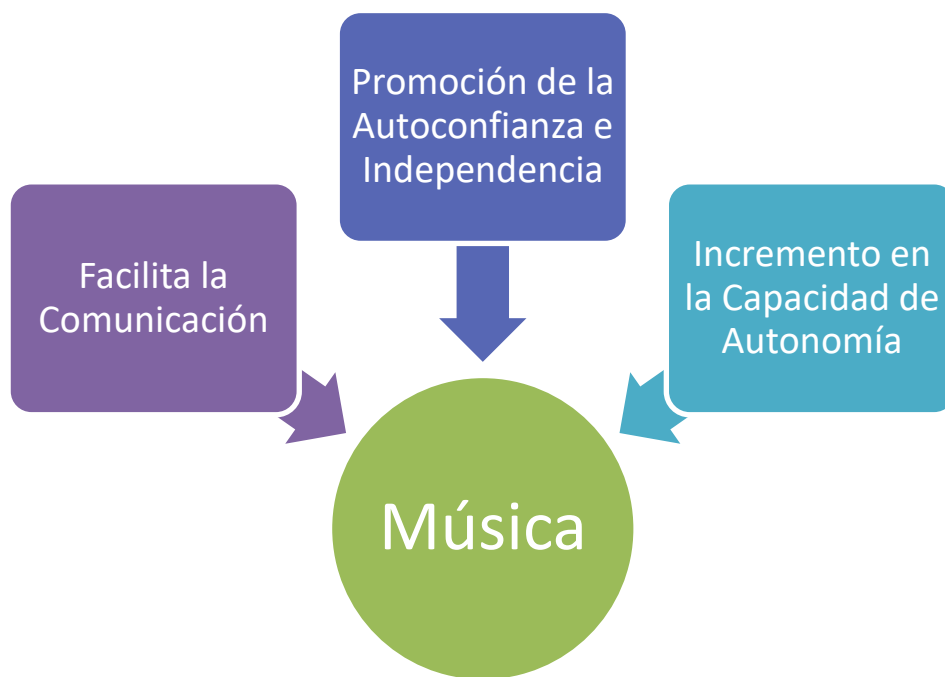
Nota: Cabrera, E. (2024)

Objetivo Específico 1: Conocer cómo la aplicación de la música en las habilidades comunicativas mejora la autonomía en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.

El uso de la música como herramienta mejora las habilidades comunicativas y la autonomía de los estudiantes con discapacidad son reconocidos por los participantes. Los docentes destacaron que la música no solo facilita la comunicación, sino que también promueve la autoconfianza y la independencia de los estudiantes. Un docente señaló que "la música tiene un gran impacto en la comunicación y autonomía de los estudiantes, ya que les permite expresarse de manera más libre y desarrollar su independencia" (Docente 2).

En términos de autonomía, se observó que los estudiantes mostraban una mayor capacidad para realizar tareas de manera independiente y tomar decisiones por sí mismos cuando participaban en actividades musicales. Este resultado coincide con estudios previos que indican que la música puede mejorar la autonomía en estudiantes con discapacidad (Chávez, 2018).

Figura 2: *Música* .



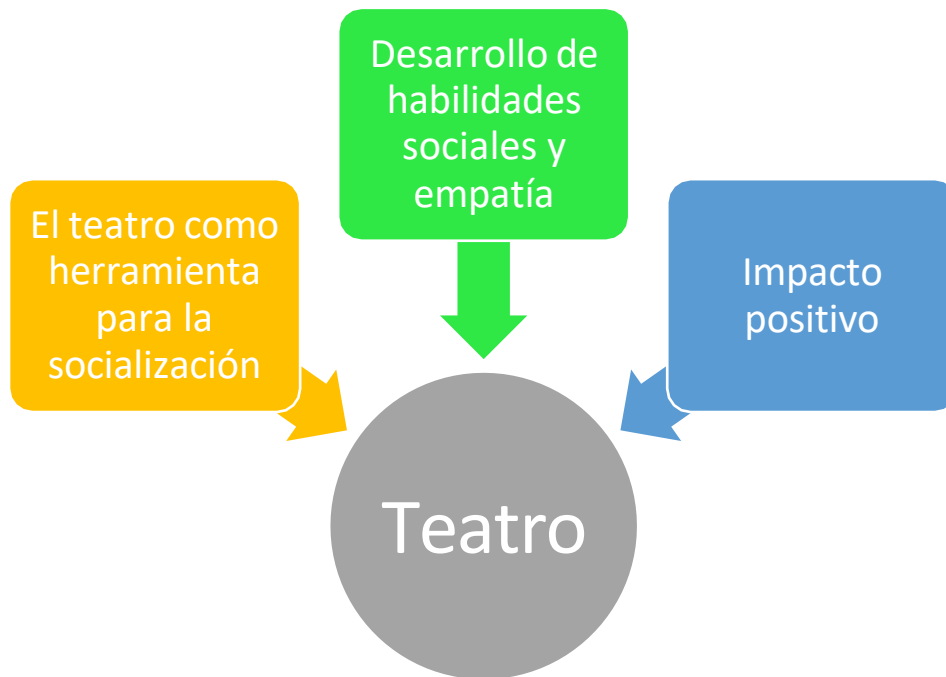
Nota: Cabrera, E. (2024).

Objetivo Específico 2: Conocer cómo la aplicación del teatro en las habilidades comunicativas mejora la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.

El teatro fue identificado como una herramienta eficaz para mejorar la socialización de los estudiantes con discapacidad. Los docentes y psicólogos entrevistados coincidieron en que las actividades teatrales fomentan la interacción social, la empatía y la colaboración entre los estudiantes. Un psicólogo dijo: “El teatro permite a los estudiantes con discapacidad trabajar con sus compañeros, desarrollar habilidades sociales y amar a los demás” (Profesor 4 Psicólogo)..

Los resultados indicaron que los estudiantes se beneficiaron de las actividades teatrales no solo en términos de habilidades comunicativas, sino también en su capacidad para formar relaciones sociales significativas. Este hallazgo es consistente con investigaciones anteriores que subrayan la efectividad del teatro para mejorar las habilidades sociales y comunicativas en estudiantes con discapacidad (Bravo & Cruz, 2018).

Figura 3: *Teatro*.



Nota: Cabrera, E. (2024)

Discusión

La discusión de los resultados de este estudio se centra en comparar los resultados con la teoría y los antecedentes presentados en la introducción a la investigación educativa. A través de estas comparaciones, buscamos identificar patrones y posiciones generales que contribuyan a nuestra comprensión del impacto de las habilidades comunicativas en la independencia y socialización de los estudiantes con discapacidad. Los resultados de este estudio son consistentes con los programas de comunicación y educación especial que enfatizan la importancia de las artes como la música y el teatro en el desarrollo de las habilidades sociales y de comunicación de los estudiantes con discapacidades. Según Bravo Zambrano y Enríquez (2022), las habilidades comunicativas son esenciales para una participación social efectiva. Este estudio confirmó que la implementación de estrategias musicales y dramáticas promueve la mejora de estas habilidades.

La aplicación de la música como herramienta pedagógica se alineó con los hallazgos

de Bueloth (2019), quien afirmó que la música es eficaz para el desarrollo de habilidades en comunicación en alumnos con discapacidad. Los docentes en esta investigación observaron mejoras similares en la capacidad de expresión verbal y la autoconfianza de los estudiantes.

El impacto positivo del teatro en la socialización de los estudiantes con discapacidad corroboró las conclusiones de Hidalgo (2018) y Bravo y Cruz (2018), quienes destacaron que las actividades teatrales fomentan la interacción social y la empatía. Los estudiantes en esta investigación demostraron una mayor capacidad para formar relaciones significativas y colaborar con sus compañeros a través del teatro.

A pesar de los resultados positivos generales, se identificaron algunas excepciones. No todos los estudiantes respondieron de la misma manera a las actividades musicales y teatrales. Algunos estudiantes mostraron una menor mejora en sus habilidades comunicativas y sociales, lo que sugiere la necesidad de considerar diferencias individuales y posibles barreras adicionales que puedan afectar el desarrollo de estas habilidades.

Además, se destacó la importancia continua en la formación y el apoyo al profesorado. Un docente comentó que "la falta de capacitación adecuada puede limitar la efectividad de las estrategias implementadas" (Docente 1 Dirección). Este punto subraya la necesidad de proporcionar formación y recursos constantes a los educadores para garantizar la aplicación exitosa de las técnicas pedagógicas.

V. CONCLUSIONES

Se están llevando a cabo actividades artísticas como música y teatro y se espera que tengan un impacto significativo en la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidades. Estas actividades pueden proporcionar formas efectivas para que los estudiantes expresen sus pensamientos y sentimientos con mayor claridad y confianza, promoviendo una mejor comunicación en la educación y la vida cotidiana. Se está empezando a implementar el uso de la música como herramienta educativa, con la esperanza de que mejore enormemente la independencia de los estudiantes con discapacidad. Se espera que los estudiantes se sientan más cómodos trabajando de forma independiente y tomando decisiones por sí mismos. La música tiene el poder de promover la comunicación verbal pero también de generar confianza e independencia. Los dramas se comparten con la esperanza de que sean muy eficaces para mejorar la socialización de los estudiantes con discapacidades. A través del teatro, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar importantes habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la interacción social. Estas actividades ayudan a los estudiantes a establecer conexiones significativas y a integrarse mejor en su entorno. El estudio encontró la importancia de la colaboración entre profesores y la necesidad de personalizar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada estudiante. Los maestros descubrieron que adaptarse a las circunstancias únicas de cada estudiante maximizaba los beneficios de las artes y demostraba el poder de un enfoque centrado en el estudiante. Independientemente del resultado del proceso, se identificó la necesidad de brindar capacitación y apoyo permanente a los docentes para asegurar la efectividad de las estrategias implementadas. La falta de una formación adecuada puede limitar el uso exitoso de los métodos de enseñanza, por lo que es importante invertir en el desarrollo profesional de los docentes para mantener y mejorar la calidad de la educación..

VI. RECOMENDACIONES

Los(as) Directores(as) de Centros educativos de EBE deben organizar programas de capacitación y desarrollo profesional para docentes enfocados en la implementación de las artes, como la música y el teatro. Garantizar que los maestros tengan acceso a materiales y herramientas de aprendizaje apropiados para personalizar estrategias basadas en las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidades. Para profesores: adopte un enfoque colaborativo y personalizado para la enseñanza y adapte las estrategias de enseñanza a las necesidades únicas de cada estudiante. Capacidad para participar en programas de educación continua para mejorar habilidades en el uso de las artes para fortalecer las habilidades comunicativas y sociales de estudiantes con discapacidad. Para psicólogos: trabajar con profesores para identificar y abordar las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes con discapacidades. Utilizamos intervenciones basadas en las artes, incluida la musicoterapia y la terapia dramática, para apoyar el desarrollo emocional y social de los estudiantes y promover el bienestar. Para agencias educativas locales: Desarrollar y promover políticas que fomenten la inclusión de las artes en el plan de estudios educativo de las instituciones que atienden a estudiantes con discapacidades. Proporcionamos recursos y asistencia técnica a las escuelas para implementar programas artísticos integrales y garantizar que los maestros estén capacitados para utilizar estas estrategias. Para el Departamento de Educación: Establecer un programa nacional de capacitación para maestros de educación especial, con énfasis en el uso de las artes para mejorar las habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes con discapacidades. Debemos asegurar la disponibilidad de materiales y materiales de aprendizaje que promuevan la implementación de estas estrategias en todos los centros educativos del país..

REFERENCIAS

APA (2020) 7ma edición

<https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/20206/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edición.pdf>

Arias, M. (2018) Metodología y técnica para la enseñanza a niños y niñas con discapacidad severa y multidiscapacidad en el CEBE niño Jesús de Praga – puno, 2018

http://chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/587/Maria_trabajoacademico_titulo_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Acero, J. y. (2014). Habilidades comunicativas de los estudiantes mayores de 15 años con discapacidad severa del C.E.B.E. N° 35001 - Huancavelica.

Alvarez, B. (2019). de “Habilidades comunicativas en un grupo de estudiantes de logopedia que trabajan con familias de niños con discapacidad”, . Cai, Colombia.

Arriagada, C. (2019). Las Organizaciones formales en el Capmop de la Discapacidad. Chile.

Bravo Zambrano, G. (2023). Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual.

Bravo, P. & Cruz, B. (2018) Estrategia didáctica 'ludi-tics' para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del CEBE Félix y Carolina de Repetti del distrito de Pocollay-Tacna 2015”.

<http://chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7858/BC-1340%20BRAVO%20CORNEJOCRUZ%20TICONA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bueloth, C. (2019) Habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial N.º 003, Rioja, 2018.

http://chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35548/B_Bueloth_BC.pdf?sequence=5&isAllowed=y

- CONCYTEC (2018) Ley que modifica diversos artículos de la Ley 28303, Ley Marco de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica; y de la Ley 28613, Ley del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC) - LEY - N° 30806 - CONGRESO DE LA REPUBLICA.
- Cruz, L. (2023). "Habilidades comunicativas y desarrollo del lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual leve". . Valladolid. España.
- Chavez, M. (2018). ESTRATEGIAS DEL MODELADO Y EXPERIENCIAS DIRECTAS PARA. Lima Perú.
- Chi Uuh, S. (2022). La importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos con discapacidad y/o necesidades educativas específicas que asisten a la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) 25 de Valladolid Yucatán, México. México.
- Estrada, G. e. (2023). Publicación: Habilidades artísticas para fomentar la creatividad en los jóvenes de estados vulnerables de la institución Educativa Liceo Guillermo Valencia en los grados 9°, 10° y 11°.
- Gelling. (2016). *Solicitar aprobación ética para la investigación: las principales cuestiones*.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26758167/>
- Gonzales, K. (2019). Desarrollo del lenguaje en niños y niñas con discapacidad intelectual. Lima Perú.
- Gutiérrez, R. (2018) HABILIDADES PARA LA VIDA DIARIA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD SEVERA Y/O MULTIDISCAPACIDAD DEL CEBE "NIÑO JESÚS DE PRAGA" DE PUNO.
<http://chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/44835c27-1182-4124-a254-3da4129fe142/content>
- Gonzales, M. (2022) Aspectos éticos de la investigación cualitativa Revista Iberoamericana O.I.T. Revista No 29.
- Hernández, et. al. (2014) Las habilidades comunicativas en el plan de estudio "D" de la Licenciatura en C
<https://www.konradlorenz.edu.co/blog/las-habilidades-comunicativas-que-son/iencias>

de la Información.

- Hidalgo, G. (2018). "Estudio sobre la efectividad de la implementación de planes de formación en centros educativos privados del Perú-Holanda". . Lima Perú.
- Huang et al. (2020). Gender differences in adult ADHD: Cognitive function assessed by the test of attentional performance. España.
- Jiménez, T. (2018) Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades básicas de auto valimiento en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad de EBE "señor de los Milagros"..
<http://chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/da4f995b-ab99-4ae7-8a14-090a8df5e46e/content>
- Konrad Lorenz (2022) Las habilidades comunicativas ¿qué son? (2022, octubre 18). Pregrados y Posgrados en Bogotá; Fundación Universitaria Konrad Lorenz
- Mansilla, R. (2019). Estrategias de enseñanza basada en el movimiento para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual del aula 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Guadalupe" distrito San Juan de Miraflores -. Lima Perú.
- Narváez, M. (2022, julio 13). Investigación básica: Qué es, ventajas y ejemplos.
- Peñafiel, R. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. Ecuador.
- Sampieri, R. (2006) Metodología de la investigación. edit. McGraw-Hill. 4ª edición.p.3- 26).
<https://administracionpublicauba.wordpress.com/wpcontent/uploads/2016/03/hernandez-sampieri-cap-15-disec3b1os-del-proceso-de-investigacion-cualitativa.pdf>
- Satir, V. (1989). TERAPIA FAMILIAR MODELO VIRGINIA SATIR.
- UNESCO. (2021). La inclusionen la educación, Que nadie quede rezagado. EE.UU.
- UNESCO. (2022). <https://peru.un.org/es/201146-unesco-presenta-en-peru-informe-que-busca-replantear-la-educacion-para-un-futuro-justo-y>. EE.UU.
- UNESCO. (2022). *UNESCO presenta en Perú informe que busca replantear la educación para un futuro justo y sostenible.*

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de Categorización

Categoría de estudio	Definición Conceptual	Categoría	Subcategoría	Códigos
Habilidades comunicativas	Bravo Zambrano, G. y Enrique. L. (2022) titulado "Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidades intelectual" donde explican que las habilidades comunicativas son un conjunto de habilidades que permiten a las personas participar adecuadamente en situaciones específicas.	Habilidades comunicativas	Música	H1
			Teatro	H2
Estudiantes con discapacidad	OMS (2020) Los estudiantes con discapacidad son aquellos que, por razón congénita o adquirida, tienen una o más deficiencias de carácter físico, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal, y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social, pueden impedir su inclusión plena y efectiva, en igualdad de condiciones con los demás	Estudiantes con discapacidad	Autonomía	E1
			Socialización	E2

Anexo 2. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.	Es La falta de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.	¿Cómo el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora la autonomía y la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna?	Conocer que el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora la autonomía y la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.	Conocer que la aplicación de la música de las habilidades comunicativas mejora la autonomía en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna.	Habilidades comunicativas	comunicación verbal
						comunicación no verbal
				Conocer que la aplicación del teatro en las habilidades comunicativas mejora la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución educativa de Tacna.	Estudiantes con discapacidad	cognitivo
						socioafectivo

Anexo 3. Instrumento/s de recolección de datos

Guía de entrevista

Título de trabajo académico	Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna
Lugar	Departamento de Tacna
Objetivo General	Conocer que el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora la autonomía y la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna
Entrevistado	
Fecha: Hora: Duración:	
Investigador responsable	Prof. Edith Eusebia Cabrera Villalobos.
Observaciones	
Preguntas ¿Qué experiencias has tenido en relación con el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en esta institución educativa? ¿Cómo crees que el fortalecimiento de habilidades comunicativas ha impactado en la autonomía de los estudiantes con discapacidad en tu experiencia? ¿Qué cambios has observado en la capacidad de socialización de los estudiantes con discapacidad después de aplicar técnicas como la música para fortalecer sus habilidades comunicativas? ¿Qué desafíos has enfrentado al implementar programas o actividades para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad en esta institución educativa? ¿Cómo perciben los estudiantes con discapacidad la aplicación de la música en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y su autonomía? ¿Qué impacto crees que tiene el teatro en el desarrollo de habilidades comunicativas y la socialización de los estudiantes con discapacidad en comparación con otras metodologías? ¿Qué estrategias consideras más efectivas para motivar a los estudiantes con discapacidad a participar activamente en actividades para fortalecer sus habilidades comunicativas? ¿Cómo involucras a los padres o tutores en el proceso de fortalecimiento de habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad? ¿Qué aspectos del ambiente educativo consideras importantes para apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad? ¿Qué sugerencias o recomendaciones tienes para mejorar el enfoque y los resultados del fortalecimiento de habilidades comunicativas en esta institución educativa para estudiantes con discapacidad?	

Anexo 4

Consentimiento Informado

Título de la investigación: “Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna”

Investigadora: Edith Eusebia Cabrera Villalobos,

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna**”

Cuyo objetivo es: Conocer que el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora la autonomía y la socialización en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna

Esta investigación es desarrollada por la estudiante de la segunda especialidad en: “Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa “de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de una institución educativa de Tacna.

El impacto del problema de la investigación: fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad para mejorar su autonomía y socialización.

Procedimiento:

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una Institución Educativa de Tacna”
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente de la Institucion Educativa.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora: Edith Eusebia Cabrera Villalobos email: edithcabreravb@gmail.com y Docente asesor Doctor Edwin Córdova Ramírez email: ccordovara21@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre:

Fecha y hora:

ANEXO 5. MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS

EXPERTOS

Nº	PREGUNTAS	DOCENTE1 DIRECCIÓN	DOCENTE2	DOCENTE3	DOCENTE4 Psicólogo	RACIÓN (SIMILITUDES Y DIFERENCIAS)	RESULTADO DEL ANÁLISIS
H1	1.-¿Que experiencias has tenido en relación con el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en esta institución educativa?	con respecto a fortalecer las habilidades comunicativas enmarcadas en el área de comunicación tanto en el nivel primario y secundaria primero lo que se ha realizado es una planificación con los maestros en base a un diagnóstico de la existencia de los estudiantes con discapacidad en la escuela tratar de ahí lo que es un diagnóstico psicopedagógico y un plan en el cual se establece las diferentes competencias en este caso se expresa oralmente a fin de poder trabajar con los niños con discapacidad según su condición y de ahí ya a partir de estrategias con los maestros en coordinación con el equipo del Saanee favorecer por los acompañantes del SAANE para poder favorecer en estratégica en el diagnóstico	en mi experiencia e implementado estrategias para fortalecer las habilidades comunicativas con estudiantes con discapacidad en nuestra institución educativa a través de recursos visuales apoyo individualizado y tecnología adaptativa hemos visto un progreso significativo en la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes nuestro enfoque se centra en empoderar a todos los estudiantes a través de la comunicación independientemente de sus capacidades y estamos comprometidos a seguir apoyando su desarrollo comunicativo de manera integral	durante mis años de experiencia e aplicado diferentes metodologías para trabajar la comunicación como son los bits de inteligencia la aplicación de medios auditivos desarrollen y articulen el área motora facial	las experiencias muy interesantes y son un reto y un desafío porque en realidad los niños con diferentes características necesitan leer bastante imágenes el trabajo con pictogramas modelos de habilidades básicas que estén adecuado a la necesidad y característica de cada niño	<p>Similitudes:</p> <p>Impacto positivo en estudiantes. Uso de estrategias y técnicas.</p> <p>Diferencias:</p> <p>Docente 1 destaca el trabajo en equipo.</p> <p>Docente 2 menciona recursos audiovisuales.</p> <p>Docente 3 enfatiza música y juegos.</p> <p>Docente 4 no menciona estrategias específicas.</p>	Los docentes coinciden en que fortalecer las habilidades comunicativas tiene un impacto positivo en los estudiantes con discapacidad. Se utilizan diferentes estrategias, como el trabajo en equipo, recursos audiovisuales, música y juegos, para mejorar estas habilidades.
E1	2.-¿Cómo crees que el fortalecimiento de habilidades comunicativas ha impactado en la autonomía de los estudiantes con discapacidad en tu experiencia?	el impacto sucede siempre y cuando en el trabajo o desarrollo de actividades planificadas vayamos haciendo los reajustes y la retroalimentación pertinente Así mismo no perder de la mano el trabajo con los padres de familia es muy importante para poder garantizar la evolución de los aprendizajes	El fortalecimiento de habilidades comunicativas ha tenido un impacto positivo en la autonomía de los estudiantes con discapacidad permitiéndoles participar activamente en el aprendizaje expresar sus ideas y necesidades y desarrollaron una mayor confianza en sí mismos esto contribuye a crear un entorno educativo inclusivo y empoderado para todos los estudiantes mejora la autoestima y la confianza de los estudiantes con discapacidad al poder comunicarse de manera efectiva se sienten más seguros de sí mismos y son capaces de defender sus derechos tomar decisiones y abogar por sus propias necesidades sino que también fomenta un ambiente seguro.	bueno Se podría decir que una pedagogía que motiva a la escucha Y a la participación desde las experiencias y saberes de los niños para la construcción del nuevo conocimiento donde el momento podemos desarrollar un carácter dialogante y dentro de un clima de receptividad por el que habla de allí es que el niño debe expresarse a través del lenguaje oral es fundamental también que pueda hacerlo a través probablemente del lenguaje verbal o no verbal ya que se podría decir que ellos se adquieren todos los signos y símbolos lingüísticos necesarios para darse a entender	las habilidades comunicativas son básicas para el desarrollo de la autonomía sobre todo en los estudiantes que presentan alguna condición que les permite a ellos socializar sin lenguaje no pueden interactuar no pueden no pueden dar a conocer sus necesidades básicas Entonces es importante es básico que nosotros podamos fortalecer estas habilidades comunicativas para que logren de alguna manera comunicarse.	<p>Similitudes:</p> <p>Mejora la autonomía de los estudiantes.</p> <p>Importancia de las habilidades comunicativas.</p> <p>Diferencias:</p> <p>Docente 1 enfatiza trabajo coordinado.</p> <p>Docente 2 y 3 mencionan recursos específicos (audiovisuales, música).</p> <p>Docente 4 resalta la integración sin mencionar recursos específicos.</p> <p>Similitudes:</p>	El fortalecimiento de las habilidades comunicativas mejora significativamente la autonomía de los estudiantes con discapacidad. La implementación de estrategias adecuadas y el trabajo coordinado son factores cruciales para lograr este objetivo.

E2	3.-¿Qué cambios has observado en la capacidad de socialización de los estudiantes con discapacidad después de aplicar técnicas como la música para fortalecer sus habilidades comunicativas ?	sí se ha visto cambios en el caso de los niños con autismo que les gusta la música clásica que lo relaja y se concentran esas actividades así también la socialización en parte a la planificación que el maestro hace para poder insertar o incluir a estos niños en los grupos de trabajo en los equipos de trabajo colaborativo Con sus demás compañeros	técnicas como la música para fortalecer sus habilidades comunicativas Después de aplicar técnicas como la música para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad, he observado una mejora significativa en su capacidad de socialización. La música ha demostrado ser una herramienta efectiva para fomentar la interacción, el trabajo en equipo y la expresión emocional, lo que ha llevado a una mayor participación en actividades grupales, una comunicación más fluida y conexiones más profundas entre los estudiantes con discapacidad y sus pares.	La música Tiene un gran impacto social es muy buena y genera habilidades sociales fomentando las conversaciones las relaciones y el compartir con los demás promover la comunicación entre niños tanto verbal como no verbal a través del de la música ha sido de Gran valor.	Los niños se vuelven más activos autónomos inician el proceso de independencia desarrollan el lenguaje, la capacidad de escucha. desarrollen el lenguaje oral y gestual.	Cambios positivos en la capacidad comunicativa. Mención de técnicas y metodologías. Diferencias: Docente 1 no especifica técnicas. Docente 2 y 3 mencionan específicamente música. Docente 4 destaca la autonomía y actividad sin especificar técnicas.	Se observan cambios positivos en la capacidad comunicativa de los estudiantes. Las técnicas como la música y las metodologías específicas juegan un papel importante en estos cambios, aumentando la autonomía y la actividad de los estudiantes.
----	---	---	---	---	--	--	---

H2	4.-¿Qué desafíos has enfrentado al implementar programas o actividades para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad en esta institución educativa?	algunos desafíos es en cuanto a la inasistencia de algunos estudiantes que sean corregido en el camino por razones que algunos niños se enferman la familia no lo ha podido traer por motivo de terapias pero es cuestión de tiempo en cuanto a sus actividades en cada una de las áreas curriculares de comunicación. La música es una de las de las artes en las cuales va inmerso en cuanto a lo que es los estilos de aprendizaje de los estudiantes.el aula es diversa de las acciones que permiten trabajar con armonía trabajar de forma participativa	Utilización de sistemas de comunicación alternativa, como tableros de comunicación, aplicaciones de comunicación en dispositivos móviles y pictogramas, para facilitar la expresión de los estudiantes. Actividades para practicar habilidades sociales, Los estudiantes con discapacidad perciben la aplicación de la música en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y autonomía como una experiencia positiva y enriquecedora que les ayuda a expresarse de manera creativa, a sentirse más seguros en su comunicación y a fortalecer sus conexiones con los demás.	Enseñanza de la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación, incluyendo el uso de gestos, posturas corporales y expresiones faciales.	implementar actividades para mejorar la escucha activa y expresión en el lenguaje verbal y no verbal con el objetivo de mejorar la interacción social. los estudiantes con discapacidad favorece mucho en el desarrollo de la comunicación porque permite la imitación permite desarrollar también otras habilidades superiores como la memoria la discriminación la atención entonces favorece de manera global el desarrollo integral del Niño.
H1	5.-¿ Cómo perciben los estudiantes con discapacidad la aplicación de la música en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y su autonomía?	la música es una de las de las artes en las cuales va inmerso en cuanto a lo que es los estilos de aprendizaje de los estudiantes.el aula es diversa de las acciones que permiten trabajar con armonía trabajar de forma participativa	Los estudiantes con discapacidad perciben la aplicación de la música en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y autonomía como una experiencia positiva y enriquecedora que les ayuda a expresarse de manera creativa, a sentirse más seguros en su comunicación y a fortalecer sus conexiones con los demás.	A través de la música y el ritmo puede facilitar la comunicación verbal y además se podría decir que trata de incentivar a la verbalización y estimular los procesos mentales y también es muy importante la interacción social.	favorece mucho en el desarrollo de la comunicación porque permite la imitación permite desarrollar también otras habilidades superiores como la memoria la discriminación la atención entonces favorece de manera global el desarrollo integral del Niño.

H2	<p>6.-¿Qué impacto crees que tiene el teatro en el desarrollo de habilidades comunicativas y la socialización de los estudiantes con discapacidad en comparación con otras metodologías?</p>	<p>el teatro está reconocido como una de las estrategias impactante Están reconocidas pero no le damos la fuerza necesaria y bien por la pregunta en cuanto a lo que es este compararlas con otra metodologías cada metodología así diseñada para su espacio para sus tiempos pero se pueden ir reajustando e incorporando e integrando inclusive las metodologías de todas maneras La música es muy importante y el teatro como un espacio en el cual el niño se desenvuelve el niño desemboca en sus manifestaciones su expresiones interiores.o internas</p>	<p>El teatro tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas y la socialización de los estudiantes con discapacidad, ya que les brinda la oportunidad de practicar la expresión verbal y no verbal, fomenta la colaboración en grupo y promueve la empatía y la interacción social de una manera única y efectiva en comparación con otras metodologías.</p>	<p>a través de una expresión artística Se podría decir que como objetivo específico tiende a reconocer los propios sentimientos y emociones así como la perspectiva emocional a través del juego de roles no y expresión artística ayuda a desarrollar habilidades de comunicación como lo dijimos a través de la expresión artística fomenta también el trabajo en equipo mediante la puesta en escena de una obra con representación nos muestra conductas apropiadas</p>	<p>como mencionaba anteriormente el teatro y la música Son medios que nos ayudan a acercarnos más al al estudiante ya despertar también esas habilidades que ellos tienen sabemos que el teatro favorece la expresión la interacción la imitación Entonces eso hace que ellos puedan incrementar sus habilidades de manera exitosa .</p>
H1	<p>7.- ¿Qué estrategias consideras más efectivas para motivar a los estudiantes con discapacidad a participar activamente en actividades para fortalecer sus habilidades comunicativas?</p>	<p>la primera estrategia es conocerlo yo conozco a través de los padres de familia sus familiares. - segunda estrategia es insertarlo incluirlo en el grupo estudiantes dialogar con los demás estudiantes para que no vean distingos o diferencias entre ellos eso es muy importante. - otra estrategia cuando el maestro se dirige a los niños no solo a los niños con discapacidad mirarlos fijamente a los niños que se centren en el interes es importante para que ellos puedan escuchar y así adquirir los mensajes</p>	<p>-Reconocer y recompensar el esfuerzo y los logros de los estudiantes para fomentar una actitud positiva hacia la participación. - Actividades que sean significativos y atractivos para los estudiantes, lo que aumenta su compromiso y entusiasmo. - el trabajo en equipo entre los estudiantes para crear un ambiente de apoyo mutuo y motivación.</p>	<p>participar activamente en actividades para fortalecer sus habilidades comunicativas es crear un entorno inclusivo y de apoyo donde se sientan seguros y valorados además utilizar enfoques prácticos y lúdicos proporcionar retroalimentación positiva y reforzar los logros individuales puede ayudar a fomentar su participación.</p>	<p>bueno las estrategias más importantes más efectivas que se emplean en los niños son este el modelado la imitación el trabajo en pares, las técnicas que nos ayuda a trabajar mano a mano no con el niño de manera directa todo lo que tiene que ver con la exploración con objetos reales concretos que les permitan a ellos digamos para motivar a los estudiantes a participar en Estas actividades son todas las que tienen que ver con el contacto con el contexto</p>


H1	8.-¿Cómo involucras a los padres o tutores en el proceso de fortalecimiento de habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad?	los padres de familia deben tener conocimiento ser informados pertinentemente acerca de las evoluciones que hacen sus hijos o niños con discapacidad en cada una de las aulas orientaciones con diferentes aliados importantes para apoyar el escuelas de padres	Involucró a los padres a través de reuniones regulares para compartir progresos, proporcionar recursos y estrategias para apoyar la práctica en casa, y fomentar una colaboración continua para reforzar las habilidades comunicativas tanto en el entorno escolar como en el hogar.	Mantener una comunicación abierta y constante, organizar talleres educativos para los padres fomentar su participación en la vida escolar proporcionarles recursos y herramientas para apoyar la educación en el hogar y promover la colaboración entre padres y maestros la participación activa de los padres en el proceso de fortalecimiento de habilidades comunicativas es clave para el éxito del estudiantes	realizando talleres grupales e individuales de fortalecimientos en la habilidades comunicativas para padres de familia y estudiantes con discapacidad que se sientan apoyados y brindando orientación .
----	--	--	--	--	---

H1	9.-¿Qué aspectos del ambiente educativo consideras importantes para apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad?	uno de los más importantes la ambientación del aula , equipamiento de los sectores la biblioteca del aula tiendita escolar esos son dos interno que nos ayudan y fuera de la escuelas son los paneles los periódico murales diferentes lugares donde se exponen productos de diferentes áreas tanto de primaria y secundaria eso es importante Así mismo algunas eventos artísticos en los cuales a los se les invitan también para que favorezca a lo que su desarrollo de habilidades comunicativas de la escuela que se realiza.	Para apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad, es importante crear un ambiente educativo inclusivo y diverso, garantizar la accesibilidad, proporcionar apoyo individualizado, fomentar la colaboración interdisciplinaria, ofrecer formación continua al personal educativo y promover una cultura de respeto y empatía. Estos aspectos combinados contribuyen a un entorno que favorece el desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad.	logren fortalecer sus habilidades comunicativas es muy importante resulta muy favorable para todas las partes por ejemplo los padres y madres aumentan la interacción con sus hijos e hijas se vuelve más receptivos y sensibles a sus necesidades si adquieren más confianza en su desempeño como progenitores no Yo pienso que el primer paso para que las familias participen de manera colaborativa en las escuelas consiste en promover Una atmósfera social y educativa donde el Ambiente se mejore y los niños adquieran confianza entre ellos por medio de actividades lúdicas en sus primeros años no Y también este es muy importante que el maestro esté capacitado para poder hacerlo .	los aspectos más relevantes en el ambiente educativo sería la socialización la interacción con los pares el tener la oportunidad de poder aplicar los conocimientos que están adquiriendo y que los aprendizajes sean significativos poderlos llevar a sus contextos.	<p>Similitudes:</p> <p>Importancia del ambiente educativo.</p> <p>Uso de recursos y tecnología.</p> <p>Diferencias:</p> <p>Docente 1 destaca la ambientación.</p> <p>Docente 2 y 3 mencionan recursos y fortalecimiento de habilidades.</p> <p>Docente 4 resalta la relevancia del ambiente educativo.</p>	El ambiente educativo juega un papel importante en el apoyo al desarrollo comunicativo. Aspectos como la ambientación adecuada, el uso de recursos y tecnología, y el fortalecimiento de habilidades son clave para este desarrollo.
----	---	---	---	---	---	--	--

H1	<p>10.-¿Qué sugerencias o recomendaciones tienes para mejorar el enfoque y los resultados del fortalecimiento de habilidades comunicativas en esta institución educativa para estudiantes con discapacidad</p>	<p>Mi sugerencia siempre tener a la mano un diagnóstico del niño articulado con un padre de familia, el diseño de un plan pedagógico un plan psicopedagógico de actividades pertinentes para el niño según la condición o discapacidad que presenten otra de las Recomendaciones sería el maestro se dirija a los niños Necesaria articulen bien las actividades realicen bien las adaptaciones curriculares incluyan lo que es el diseño universal en el aprendizaje que está dando resultados también trabajar de la mano con los padres de familia fortalecerlos a través de diferentes talleres y lo más importante es considerar una empatía pedagógica en el aprendizaje con los niños con discapacidad .</p>	<p>Realizar evaluaciones periódicas de las habilidades comunicativas de cada estudiante para identificar sus necesidades específicas y adaptar las estrategias de intervención de manera personalizada. Fomentar la participación activa de los padres en el proceso educativo, proporcionándoles recursos, estrategias y pautas para apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas en casa.</p>	<p>el desarrollo de recursos y tecnología utilizar recursos educativos Enfoque basado en las necesidades del estudiante adaptar las estrategias y actividades de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante utilizar métodos de enseñanza diferenciados que se ajusten a su estilo de aprendizaje y apropiados para apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas esto puede incluir el uso de aplicaciones interactivas dispositivos de comunicación aumentativa</p>	<p>lo importante aquí es reconocer que el lenguaje siempre siempre tiene dos vertientes una es la expresiva y la otra es la receptiva normalmente es la que precede no a la expresión normalmente y más en estudiantes con las características que nosotros atendemos</p>	<p>Similitudes: Importancia de herramientas y evaluaciones. Uso de recursos adecuados. Diferencias: Docente 1 menciona diagnósticos. Docente 2 y 3 destacan evaluaciones y desarrollo de recursos. Docente 4 resalta el reconocimiento del lenguaje.</p>	<p>Las recomendaciones incluyen realizar diagnósticos adecuados, utilizar herramientas y evaluaciones periódicas, y desarrollar recursos y tecnologías que apoyen el desarrollo comunicativo. Reconocer el lenguaje como una herramienta fundamental es también una sugerencia clave.</p>
----	---	---	--	--	---	--	---

Anexo 6. Turnitin

feedback studio EDITH EUSEBIA CABRERA VILLALOBOS | Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una institución educativa de Tacna /100 4 de 39



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO
Fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad en una institución educativa de Tacna

TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

AUTORA
Cabrera Villalobos, Edith Eusebia (orcid.org/0009-0004-8365-2609)

ASESOR:
Dr. Córdova Ramírez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Educación y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Apoyo a la reducción de brecha y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2023

Resumen de coincidencias

18 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	6 %
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	2 %
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
7	dspace.untr.u.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
9	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
10	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 23 Número de palabras: 5970 Versión solo texto del Informe Alta resolución Activado