



**Universidad César Vallejo**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de  
un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

**AUTORA:**

Cano Navarro, Esmeralda Soledad ([orcid.org/0009-0000-3973-0834](https://orcid.org/0009-0000-3973-0834))

**ASESORES:**

Dr. Lizandro Crispin, Rommel ([orcid.org/0000-0003-1091-225X](https://orcid.org/0000-0003-1091-225X))

Dr. Chumpitaz Caycho, Hugo Eladio ([orcid.org/0000-0001-6768-381X](https://orcid.org/0000-0001-6768-381X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA — PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LIZANDRO CRISPIN ROMMEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024", cuyo autor es CANO NAVARRO ESMERALDA SOLEDAD, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 23 de Julio del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
LIZANDRO CRISPIN ROMMEL <b>DNI:</b> 09554022 <b>ORCID:</b> 0000-0003-1091-225X	Firmado electrónicamente por: RLIZANDROC el 03- 08-2024 01:07:49

Código documento Trilce: TRI - 0832098



## Declaratoria de originalidad de la autora

Yo, Cano Navarro Esmeralda Soledad, Escuela de posgrado y Escuela Profesional / Programa académico Maestría en Problemas de Aprendizajes de la Universidad César Vallejo sede San Juan de Lurigancho, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo de proyecto de investigación: **Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024** es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el trabajo académico/proyecto de investigación/informe de tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He/Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Jueves 30 de mayo del 2024, San Juan de Lurigancho, Lima.

Cano Navarro Esmeralda Soledad	
DNI:70627777	Firma: Firma electrónica
ORCID: <a href="https://orcid.org/0009-0000-3973-0834">orcid.org/0009-0000-3973-0834</a>	

### **Dedicatoria**

A ustedes, Christian Lazo y Julián Quintana, mis grandes motivaciones, les dedico este trabajo con todo mi cariño y gratitud. Gracias por ser la luz que ilumina mi camino y por inspirarme cada día a ser mejor. Que este logro también sea suyo G.K.D.V.

### **Agradecimiento**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesor por su dedicación y paciencia durante todo el proceso de realización de esta tesis. Su guía y apoyo incondicional han sido fundamentales para la culminación de este trabajo. Gracias por estar siempre disponible para responder mis dudas y orientarme en cada paso del camino. Su compromiso y profesionalismo son un verdadero ejemplo a seguir. Estoy profundamente agradecida por todo su esfuerzo y compromiso. ¡Muchas gracias por su invaluable ayuda!

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula.....	i
<b>Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....</b>	<b>ii</b>
<b>Declaratoria de originalidad de la autora .....</b>	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>iv</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>v</b>
<b>Índice de contenidos.....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de tabla .....</b>	<b>vii</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>viii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>ix</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. METODOLOGÍA.....</b>	<b>13</b>
<b>III. RESULTADOS .....</b>	<b>16</b>
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>25</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>30</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>31</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>32</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>38</b>

## Índice de tabla

	Pág.
1 Cruce de valores porcentuales entre redacción de textos y ansiedad.....	16
2 Cruce de valores porcentuales entre coherencia y ansiedad.....	17
3 Cruce de valores porcentuales entre cohesión y ansiedad.....	18
4 Cruce de valores porcentuales entre adecuación y ansiedad.....	19
5 Prueba de normalidad.....	20
6 Correlación de redacción de textos y ansiedad.....	21
7 Correlación entre coherencia y ansiedad.....	22
8 Correlación entre cohesión y ansiedad.....	23
9 Correlación entre adecuación y ansiedad.....	24

## Resumen

El estudio coincide con el cuarto objetivo: educación de calidad que corresponde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Asimismo, el objetivo general fue establecer la relación entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Se estableció una metodología de enfoque cuantitativo, tipo básica, no experimental y de nivel correlacional. La población y muestra fue de 100 estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, a quienes se les aplicó una prueba de conocimiento y se calificó mediante una lista de cotejo. Los resultados revelaron que no existe relación entre las variables. Asimismo, en las relaciones entre coherencia, cohesión, adecuación con ansiedad, no se encontró relación y todas las significancias fueron superiores a 0.05. Por tanto, se concluyó que no existe relación significativa entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024, sustentado en  $R_s=0.038$  y  $p=0.710$ .

**Palabras clave:** Aprendizaje, ansiedad, redacción, texto.

## **Abstract**

The study coincides with the fourth objective: quality education that corresponds to the Sustainable Development Goals. Likewise, the general objective was to establish the relationship between text writing and anxiety in primary school students from a private school in San Juan de Lurigancho, 2024. A quantitative approach methodology, basic, non-experimental and correlational level, was established. The population and sample were 100 fifth and sixth grade students, to whom a knowledge test was administered and qualified using a checklist. The results revealed that there is no relationship between the variables. Likewise, in the relationships between coherence, cohesion, adequacy and anxiety, no relationship was found and all significances were greater than 0.05. Therefore, it was concluded that there is no significant relationship between writing texts and anxiety in primary school students from a private school in San Juan de Lurigancho, 2024, supported by  $R_s=0.038$  and  $p=0.710$ .

**Keywords:** Learning, anxiety, writing, text.

## I. INTRODUCCIÓN

Una de las habilidades lingüísticas básicas que se deben enseñar con mucha dedicación en las escuelas es la escritura, esta es una habilidad necesaria e importante que los estudiantes deben aprender porque a través de ellas se puede expresar las ideas, pensamiento, emociones, imaginación y pensamiento creativo (Fitri et al., 2022). Por su parte, la Unesco (2017) afirmó que la escritura competente es un requisito fundamental para el éxito en la escuela y más allá y una competencia clave para el aprendizaje permanente.

A nivel internacional; en Australia, los resultados nacionales mostraron una disminución significativa en el rendimiento de la escritura de los estudiantes en el Programa Nacional de Evaluación: Alfabetización y Aritmética (NAPLAN) en los nueve años de la prueba (Australian Curriculum, Assessment and Reporting Authority [ACARA], 2021; Thomas, 2020). En Noruega, en una encuesta nacional que examinó la enseñanza de la escritura en los grados primarios, los hallazgos replicaron una vez más la baja frecuencia de la enseñanza de la escritura y la falta de atención prestada a la enseñanza de habilidades de escritura de procesos, esto demuestra la dificultad tanto de enseñar como de aprender en esta habilidad (Graham et al., 2021).

Por otro lado, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021), en el mundo, uno de cada siete jóvenes que se ubica en el rango de edad de 10 a 19 años presenta algún tipo de trastorno mental, esto supone que el 13% de los estudiantes en ese rango de edad, padece de ansiedad, depresión y trastorno de comportamiento que le impiden su normal desempeño en su proceso de aprendizaje. En esa misma línea, la presente investigación coincide con el objetivo cuatro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible [ODS]: educación de calidad, como parte de la mejora de la calidad de vida de las personas y lograr la igualdad en la educación primaria de niños y niñas.

En el ámbito nacional, el resultado nacional de resultados de escritura ERCE realizado en 2019 donde participaron 11,956 estudiantes entre tercero a sexto grado de primaria, presentó como resultados el 71% de niños de tercero grado presentan errores en la cohesión del texto; en ortografía inicial, el 49% presentan dificultades que se pueden mejorar. Por su parte, los estudiantes de sexto grado presentaron un nivel en la categoría 4 de 0%, lo que significa que

tienen buen dominio discursivo. En dominio textual, 47% presentaron problemas de cohesión y 89% se encontraban en categoría cuatro en vocabulario (Unesco, 2022).

Asimismo, de acuerdo a la Evaluación Muestral (EM) de 2018 demostró que los estudiantes mejoraron su desempeño en comparación con el año 2015; sin embargo, solo el 20% de los estudiantes evaluados alcanzó el nivel satisfactorio, también se registró que el 56% se encontraba en proceso. Asimismo, el porcentaje en escuelas públicas fue menor en el nivel satisfactorio de 15% y en la escuela rural fue de 6.5% en ese nivel; no obstante, en escuelas privadas fue de 35% y en escuelas urbanas fue de 22% (Minedu, 2019).

En lo que respecta al problema que motiva esta investigación, en quinto y sexto de primaria, es común encontrarse con estudiantes que presentan problemas de redacción. Muchas veces, al realizar trabajos escritos, se limitan a copiar textos sin realmente comprender su contenido ni expresar sus propias ideas. Esta falta de correlación entre lo que observan y lo que redactan refleja una dificultad en la comprensión y expresión escrita.

Además, se observó una gran dificultad en la caligrafía y ortografía de los estudiantes. Las palabras están mal escritas, las letras no están bien estructuradas y la sintaxis de las frases es confusa. Esta falta de cuidado en la escritura afectaba la claridad y la coherencia de los textos, dificultando su comprensión por parte de los lectores. Una posible explicación para estos problemas de redacción en los estudiantes de quinto ciclo fue el uso excesivo de dispositivos móviles. En la era digital en la que vivimos, los niños pasan muchas horas frente a pantallas, consumiendo información rápida y superficial. Esto afectaba su capacidad de concentración, su atención a los detalles y su habilidad para expresarse de forma clara y organizada.

Es importante que los docentes y los padres estén atentos a estas dificultades en la escritura de los estudiantes y les brinden apoyo para mejorar sus habilidades en este aspecto. Fomentar la lectura, la práctica de la escritura creativa y el uso de herramientas didácticas puede ser clave para superar estos obstáculos y potenciar las capacidades lingüísticas de los niños en esta etapa educativa tan importante.

De acuerdo a la descripción de la problemática, la presente investigación de enfoque cuantitativo pretende encontrar la correlación entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular que presentan dificultades con su redacción. Por ello se formuló la siguiente pregunta como problema general de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024? En lo que respecta a los problemas específicos, estos son: ¿Cuál es la relación entre las dimensiones coherencia y ansiedad; cohesión y ansiedad; adecuación y ansiedad en estudiantes de primaria?

Esta problemática propuso el siguiente objetivo general: Establecer la relación entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Los objetivos específicos fueron: Determinar las relaciones entre dimensión coherencia y ansiedad; cohesión y ansiedad; adecuación y ansiedad en estudiantes de primaria.

En cuanto a la justificación del estudio, este se realizó porque en la institución educativa se ha encontrado dificultades en los estudiantes de quinto y sexto grado, tal como se ha descrito en la problemática, situación que generaba preocupación en padres de familia y en general en la comunidad educativa, es por ello, que se pretende analizar y encontrar si existe relación entre las variables. En tal sentido, los hallazgos servirán como aporte al conocimiento sobre redacción de textos y ansiedad, asimismo, tanto padres como docentes habrán identificado las causas que generan esta deficiencia de los estudiantes. De esta manera, los resultados podrán exponerse, procesarse y con ellos presentar conclusiones y recomendaciones, del mismo modo, tanto los hallazgos, el instrumento empleado y el estudio en general servirá para ser empleado por otros investigadores que indaguen en la misma línea de estudio.

La hipótesis se planteó de la siguiente manera: Existe relación significativa entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Asimismo, se planteó las siguientes hipótesis específicas: Existe relación significativa entre las dimensiones coherencia y ansiedad; cohesión y ansiedad; adecuación y ansiedad en estudiantes de primaria.

En lo que respecta a los estudios nacionales, se citó Sánchez (2024) quien estudió en Lima sobre la disgrafía y la ansiedad en estudiantes de primaria. aplicó un estudio correlacional y transversal. Presentó como resultados que existe relación entre las variables en mención con Rho de Spearman de 0.899 con  $p=0.000$ . Las mismas significancias fueron presentadas para la disgrafía con cada una de las dimensiones de ansiedad. Concluyendo que la disgrafía está asociada de manera directa a la ansiedad en estudiantes de primaria, lo cual podría deberse a la limitación que tienen para ligar ideas coherentes y cohesionadas en un texto.

Asimismo, Sánchez (2022) en un estudio realizado en Cuzco para determinar la relación entre ansiedad infantil y lectoescritura en estudiantes de primaria, donde propuso un estudio correlacional y cuantitativo. Los resultados revelaron una relación negativa entre variables de -0.200 con una significancia de 0.054, situación que demuestra una relación inversa, es decir, que sí la ansiedad infantil es alta, entonces la habilidad de lectoescritura estará poco desarrollada en los niños. Se concluyó que la ansiedad es una condición en las personas, la cual debe ser conocida y controlada para evitar que sea una limitación en el aprendizaje de los estudiantes.

Del mismo modo, Teniente (2021) presentó un estudio en estudiantes de primaria para señalar la relación entre estrategias de producción de textos y redacción. Para lo cual estableció una metodología correlacional de diseño no experimental-transversal. El valor de significancia de la relación entre variables fue de 0.000 y correlación de 0.819. Por tanto, se concluyó que la relación entre las variables es positiva y directa, así como se demostró que las estrategias de producción de textos se vinculan a la redacción en estudiantes de primaria, por tanto, estas estrategias deben aplicarse de manera adecuada para alcanzar resultados positivos.

En los estudios internacionales se cita a Busse et al. (2023) en Estados Unidos, elaboraron un artículo científico donde se abordó la brecha de investigación de la interacción entre la autoeficacia en la escritura, la ansiedad en la escritura y la calidad del texto en 208 estudiantes de secundaria con y sin origen migratorio, se utilizó un estudio cuantitativo y correlacional. Los datos mostraron niveles comparables de autoeficacia y, en particular, niveles más bajos

de ansiedad por la escritura entre los estudiantes con origen migratorio a pesar de sus menores logros en escritura. En la muestra se observó correlaciones positivas entre la autoeficacia y la calidad del texto y correlaciones negativas entre la ansiedad por escribir y la calidad del texto. Al modelar medidas de eficacia y ansiedad y su interacción para predecir la calidad del texto, las medidas de autoeficacia continuaron explicando la variación única estadísticamente detectable en la calidad del texto, mientras que la ansiedad al escribir no. Concluyendo que los estudiantes migrantes demostraron diferentes patrones de interacción, y los estudiantes migrantes menos eficaces mostraron relaciones positivas entre la ansiedad por escribir y la calidad del texto.

Por su parte, Kaya y Ates (2023) en Turquía tuvieron como objetivo de estudio examinar el desempeño en escritura de los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria en relación a la ansiedad. Fue un estudio cuantitativo y correlacional. Se trabajó sobre una población de 740 estudiantes y se concluyó que la ansiedad por la escritura de los estudiantes fue generalmente baja en el estudio. Por lo tanto, se puede suponer que los estudiantes no tienen un nivel de ansiedad que afecte negativamente su escritura o les haga evitar la escritura, lo que parece superponerse con los hallazgos sobre la motivación para escribir.

Del mismo modo, Basgun (2023), en Turquía presentó un estudio con el objetivo de examinar la relación entre la ansiedad lectora y escrita de estudiantes de cuarto grado de primaria según diferentes variables. En este contexto, la investigación se realizó con el modelo de investigación correlacional, uno de los métodos de investigación cuantitativa. La muestra del estudio está formada por 402 estudiantes determinados mediante muestreo por conveniencia. Los datos se recopilaron utilizando el Formulario de información personal que consta de variables demográficas, la Escala de ansiedad de lectura utilizada para determinar la ansiedad de lectura de los estudiantes y la Escala de ansiedad de escritura utilizada para medir la ansiedad de escritura de los estudiantes. Las relaciones entre la ansiedad por la lectura y la escritura se analizaron mediante el análisis de correlación. En los hallazgos obtenidos se determinó que la ansiedad lectora y escrita de los estudiantes fue moderada, existió diferencia en la ansiedad lectora según el sexo y nivel educativo de los padres, y diferencia en la ansiedad escrita según el nivel educativo de los padres. Se determinó en la

conclusión que existía una relación positiva y altamente significativa entre la ansiedad por la lectura y la escritura. Además, existe una predicción significativa de la ansiedad lectora en la ansiedad escrita de los estudiantes.

Asimismo, Novita y Pratiwi (2022) en Indonesia, cuyo objetivo fue encontrar evidencia empírica de si existe una relación significativa entre la ansiedad y las habilidades de escritura de los estudiantes de una escuela pública. Los resultados del análisis y los cálculos estadísticos muestran que la relación fue de 0,85 con un nivel de significancia de 0.55, mayor a 0,05. Por lo tanto, se puede concluir que no existe una relación significativa entre la ansiedad y las habilidades de escritura de los estudiantes de una escuela pública en 2022.

Por su parte, Selwaness (2022) en Egipto tuvo como objetivo investigar la relación entre la ansiedad ante los exámenes y la fluidez en la escritura. El investigador nominó aleatoriamente a veinticinco estudiantes de la etapa primaria para el estudio (N = 25). Asimismo, los datos se analizaron de manera cuantitativo a través de un estudio correlacional. Los hallazgos del estudio confirmaron que existe una correlación inversa entre la ansiedad ante los exámenes y la fluidez en la escritura de los estudiantes de la etapa primaria. En otras palabras, existe una correlación negativa entre la fluidez en la escritura y la ansiedad ante los exámenes.

En lo que respecta a la variable redacción de textos, existen varios modelos que teorizan la variable, muchas de ellas coinciden según diferentes autores y otros se encuentran algunas divergencias sobre su clasificación (Casasa, 2023). En tal sentido, la literatura determina tres enfoques teóricos acerca de la redacción de textos, los cuales se explicarán brevemente para conocerlos y establecer el modelo teórico que sustenta esta investigación en su contenido.

El primer enfoque identificado, es el enfoque textual en el que se integra la línea de teorías basada en unidades textuales por un lado y por el otro en la configuración de textos en función de unidades básicas. Sus postulados se basan en el conocimiento del redactor, los elementos que conforman la redacción de textos enfocado en el dominio de estas estructuras (Casasa, 2023). Este enfoque es sustentado por Camps (2003) cuyo aporte consistió en posicionar el

texto en conjunto como un solo componente, pero mostrando a sus elementos interrelacionados entre sí. Por su parte, Cassany (1990) divide este enfoque en dos corrientes; la gramaticalista de corte transversal y lingüística tomando los aportes de otros autores como Van Dijk y Beaugrande y Dressler, entre otros autores.

El segundo, es el grupo de enfoques cognitivos, que apareció en la década de los ochenta y pone en relevancia el procesamiento de la información a nivel mental que realiza quien escribe el texto, este enfoque aparece como parte de la corriente psicológica cognitiva de gran apogeo en este período (Casasa, 2023). Sus defensores son Gil y Santana (1985) quienes señalaron tres categorías en este modelo; los de traducción que afirman que los procesos de leer y escribir son antagónicos pero complementarios; los de etapas, estos proponen niveles de procesamiento discretos, pero, continuos; finalmente, se encuentran los cognitivos que se encargan de analizar el procesamiento mental subyacente en la escritura. Otros autores que contribuyeron a este enfoque son Flower y Hayes (1981) y Scardamalia y Bereiter (1992), que son quienes destacan en las categorías mencionadas.

En esa misma línea, lo anteriormente indicando se complementa con la afirmación de que el enfoque cognitivo es una corriente multidisciplinaria, donde interviene el conocimiento de la psicología cognitiva, la sociología, la antropología cultural, la lingüística, la semiología, así como las ciencias de la educación y la comunicación (Casasa, 2023; Marro, 1987).

El tercer tipo, es el conjunto de enfoques contextuales o ecológicos; que sustentan que todo escrito se va a producir dentro del contexto de una realidad particular; algunos autores hacen un distingo entre los términos enfoque contextual y enfoque ecológico. En lo que respecta al enfoque ecológico, se tiene a Bronfenbrenner, quien en 1979 publicó su libro “La ecología del desarrollo humano”, donde sostuvo que el desarrollo del ser humano depende de su entorno, teniendo en cuenta los aspectos, culturales, familiares, dinámicas sociales, costumbres, etc. (Casasa, 2023, Graham et al., 2021).

En el modelo contextual, la redacción de textos no solo se refiere a una experiencia personal, sino que está influenciada por los factores externos del

contexto donde se realiza la actividad. En ese sentido, la escritura es concebida como parte del proceso de comunicación, cuyo contenido adquiere significado dentro de un contexto social y cultural (Casasa, 2023; Iglesias, 2004). Luego de exponer los diferentes enfoques acerca de la redacción de textos, donde cada uno de ellos prioriza una dimensión de esta actividad, es importante recalcar que en la escritura es necesario considerar su complejidad y el contexto individual donde se emplea. Bajo los parámetros mencionados, se opta por el enfoque textual, la cual es desarrollada por Cassany (1994), en las dimensiones coherencia, cohesión y adecuación en la redacción de textos.

En lo que respecta a la redacción de textos, Fitri et al. (2022), mencionaron que escribir es el trabajo más complicado y agotador porque es muy complejo; esta es la habilidad más difícil de dominar para los estudiantes. En ese sentido, los estudiantes enfrentan muchos desafíos porque la escritura requiere componentes complejos que deben estar involucrados en la escritura, como organizar ideas y seleccionar vocabulario, mecánica y reglas gramaticales adecuadas (Rahma, 2020). Por lo tanto, la escritura requiere mucha práctica para que los estudiantes mejoren y desarrollen sus habilidades de escritura. Es por ello que existe preocupación sobre la capacidad de los estudiantes para desarrollar sólidas habilidades de escritura en todos los continentes (Bañales et al., 2020).

En cuanto a la definición de redacción de textos, de acuerdo al Ministerio de Educación (2022), la escritura es una condición necesaria para el desarrollo de la persona, así como para el desarrollo de una sociedad. Asimismo, contribuye al aprendizaje en ámbitos formales e informales, así como favorece la comunicación sin tener como barrera el tiempo o el espacio, situación que promueve el desarrollo del sentido de pertenencia social, al igual que propósitos compartidos (Cassany, 2022).

En tal sentido, la escritura es una manifestación de la actividad lingüística del ser humano que comparte los rasgos de intencionalidad dentro de un contexto particular en la expresión verbal, que tiene una función intrapersonal e interpersonal, de tal manera, que la primera función comprende la función registrativa, manipulativa y la epistémica y la fusión interpersonal, se manifiesta a través la función comunicativa, organizativa y estética (Cassany, 1999).

Asimismo, el Minedu (2019) mencionó que esta competencia integra diversas capacidades para adecuar el texto a una determinada situación en la que se desea comunicar; así como organizar y desarrollar el contenido en ideas coherentes y cada una cohesionada entre sí, del mismo modo, en el texto se emplea convenciones del lenguaje escrito, el cual se emplea de forma pertinente, evaluando y reflexionado sobre el empleo de la forma, el contenido que se muestra y el contexto en el que se escribe.

Por último, Herrera et al. (2020) mencionaron que es el acto de comunicar en el ser humano que consiste en la expresión escrita de forma coherente y con sentido, donde genera conceptos, puntos de vista que promueven un verdadero acto comunicativo, donde es necesario poner en práctica un curso lógico de las ideas, donde cada párrafo se entrelaza una al otro usando conectores, manteniendo en todo momento la cohesión del mensaje, sin dejar de considerar el contexto y la intención discursiva del autor.

Acerca de las dimensiones de la redacción de textos, de acuerdo a Herrera et al. (2020) son: coherencia, cohesión y adecuación, las cuales se desarrollan a continuación. En lo que respecta a la coherencia en el texto, se refiere a la correspondencia lógica que debe caracterizar al texto; en tal sentido, el estudiante redacta la idea temática en un texto de forma coherente, organizando la secuencia razonable de los párrafos, teniendo en cuenta en todo momento un curso lógico (Herrera et al., 2020).

Acerca de la cohesión en el texto, el estudiante tiene en cuenta las normas de la gramática en el momento que redacta las oraciones y emplea conectores cuando inicia un nuevo párrafo y le dé una secuencia de acuerdo al propósito del mensaje, aplicando en todo momento las reglas ortográficas de manera adecuada, dándole sentido al mensaje y manteniendo la cohesión de la información que presenta en el texto (Herrera et al., 2020).

En cuanto a la adecuación del texto, en este aspecto el estudiante tiene en cuenta el contexto a la hora de realizar la redacción del tema de interés; asimismo, la redacción de cada párrafo se elabora de acuerdo a una intención discursiva (Herrera et al., 2020). En tal sentido, se trata de adaptar el discurso a la situación comunicativa, es aquí donde se tiene en cuenta el tipo de lenguaje

que se debe emplear; es decir, si este debe ser formal, semi formal o informal, dependiendo del contexto donde se elabora la redacción, de tal manera que quienes lo lean puedan entender el mensaje (Laiza, 2020).

En relación a la ansiedad en estudiantes de primaria, esta encuentra su fundamento teórico en diferentes teorías que se exponen a continuación. El primero es la teoría psicoanalítica, cuyo autor es Freud, quien a inicios del siglo XX propuso que la ansiedad aparece como una respuesta al conflicto entre aquellos impulsos inaceptables por quien lo padece y las fuerzas que reaccionan ante un evento que son autoimpuestas. Freud tenía el firme convencimiento de que la ansiedad es un estado de nivel emocional que a su vez es desagradable, en la que aparecen sensaciones de preocupación, sentimientos de autoeliminación, pensamientos molestos y cambios fisiológicos (Ceccon, 2020).

Como segunda teoría, se encuentra la propuesta por Bandura (1984, como se citó en Vargas y Villanueva, 2023) denominada teoría del aprendizaje social, en la que se manifestó que la ansiedad es un comportamiento aprendido del entorno, del roce social con otras personas; es decir, depende de factores sociales y biológicos que se dan en el contexto externo, donde el autor destaca que una forma de adquirir ese comportamiento es a través de la observación, el cual se emplea como una herramienta para adquirir conocimiento y adaptarlo al propio comportamiento.

Al respecto, se ha evidenciado que la ansiedad puede ser adquirida del comportamiento de los padres como efecto de la transmisión de pensamientos y comportamientos ansiosos de padres a hijos, donde los padres con ansiedad podrían adoptar comportamientos de evitación de la escuela para saciar la ansiedad del niño, obstaculizando su aprendizaje y reforzando las conductas ansiosas de los hijos, lo cual trae como consecuencia que el niño aprenda ese comportamiento de evasión y evite desarrollar habilidades adaptativas de afrontamiento y regulación emocional (Chockalingam et al., 2023).

El tercero es el modelo motivacional, también conocida como teoría de los impulsos, incrustada en la teoría del aprendizaje de Hull, de acuerdo a esta teoría el comportamiento de las personas es diferente y las reacciones son distintas, en función a lo mencionado, algunas personas manifiestan mayor ansiedad que

otras ante la misma situación desagradable (Ponce, 2022). En esa misma línea, Hull consideraba la ansiedad como un drive o también llamado impulso motivacional como respuesta ante una situación externa que debe afrontar, bajo este enfoque, la ansiedad se manifiesta en respuestas cognitivas, psicofisiológicas y motoras, manifestándose a través de la preocupación, tensión física y sentimientos poco agradables (Fernández et al., 2022).

En cuanto a la definición de ansiedad, Sairitupac et al. (2020) manifestaron que la ansiedad es un estado de ánimo representada por una preocupación de diferente intensidad, las cuales están en función del contexto que enfrenta el individuo y la respuesta que este proporciona en función a su personalidad o manera de reaccionar. De alguna forma, las manifestaciones de la conducta de la persona que sufre de ansiedad presentan dificultades en su capacidad para reaccionar frente a diferentes eventos y su capacidad de decisión se ve mermada, evita enfrentar situaciones adversas e incluso su mente se pone en blanco, quedando incapaz para dar respuesta alguna.

Según Aranberri et al. (2022), la ansiedad fue definida como un estado emocional donde la persona es invadida por sensaciones de incertidumbre y malestar general, la cual ha sido provocada por una situación que el afectado considera como peligrosa desde su perspectiva cognitiva. Asimismo, Huerta et al. (2022) definieron la ansiedad como una forma de protección de la persona cuando está expuesta a situaciones que considera que amenazan su integridad o su estatu quo, son expresados a través de sentimientos de preocupación o miedo ante vivencias que el sujeto experimenta, siendo un trastorno muy común dentro de lo que se considera como problemas de salud mental.

Por su parte, Morales y Bedolla (2022) refirieron que la ansiedad se presenta como una respuesta emocional ante un evento externos que activa la capacidad de alerta de una persona, para dar respuesta inmediata o retrasada ante situaciones que percibe como adversas y que considera que pueden perjudicarlo de alguna manera. En lo que respecta a las dimensiones de la ansiedad experimentada por estudiantes de primaria, esta cuenta con tres dimensiones: ansiedad fisiológica, preocupación y ansiedad social (Boluarte et al., 2021; Huerta et al., 2022). La ansiedad en su expresión fisiológica hace referencia a malestar para conciliar el sueño, aparición de náuseas y fatiga física

en la persona (Morales y Bedolla, 2022). Asimismo, está acompañada de dolores de cabeza, náuseas, los músculos se tensan y aparece una sensación de pánico (Sairitupac et al., 2020, Zuppardo et al., 2020).

Por su parte, la preocupación es aquella que mide los pensamientos inquietantes ante diferentes situaciones, así como el miedo a salir lastimado emocionalmente, como efecto de ello, la persona anda precavida y exhorta en sus pensamientos nocivos y miedo permanente (Morales y Bedolla, 2022). Del mismo modo, la preocupación experimentada en la ansiedad es definida como un estado cognitivo caracterizado por un alto tráfico de pensamientos de sí mismos, los cuales pueden llegar a ser destructivos, fracaso, decepción a los padres, autocrítica, entre otros que hacen que la persona se paraliza y no quiera hacer nada al respecto (Sairitupac et al., 2020).

En lo que respecta a la ansiedad social, estos son aquellos distractores que están fuera del pensamiento de la persona, es decir, son pensamientos que le provocan distracción, además de miedos de índole social, como preocuparse demasiado por lo que los demás puedan pensar del individuo (Morales y Bedolla, 2022). Al respecto, Sairitupac et al. (2020) manifestaron que esta variación de la ansiedad se manifiesta ante la precaución que las personas tienen con respecto a otras, que pueden emitir opinión o realizar acciones que el individuo considera que le va a poner en desventaja de alguna forma, por tanto, no es una circunstancia que quiera asumir y tampoco experimentar.

## II. METODOLOGÍA

Fue de tipo básica, porque el desarrollo de la investigación estuvo fundamentado en teorías relacionadas a la redacción de textos y ansiedad en estudiantes; en tal sentido, los hallazgos en su desarrollo permitieron enriquecer el conocimiento existente (Concytec, 2020). Asimismo, el enfoque será cuantitativo porque ambas variables serán medidas aplicando las técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para obtener resultados que permitirán llegar a conclusiones, aplicando el método de recolección de datos mediante técnicas cuantitativas; asimismo, serán procesados mediante la estadística que apoyarán en llegar a conclusiones objetivas (Carhuancho et al., 2019).

En cuanto al diseño, este fue no experimental, porque no trabajó imprimiendo un estímulo a ninguna de las variables de estudio; es decir, no fue propósito del investigador obtener resultados convenientes, sino, que fueron presentados de acuerdo a su propia naturaleza (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Asimismo, será de alcance correlacional, porque su propósito será encontrar relación entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes. Al respecto, Arias (2020) indicó que el estudio correlacional tiene la intención de encontrar asociación o vinculación entre dos elementos.

Esta investigación contó con dos variables: redacción de textos y ansiedad en estudiantes. Acerca de la primera variable, para Cassany (1999), la escritura es una manifestación de la actividad lingüística del ser humano que comparte los rasgos de intencionalidad dentro de un contexto particular en la expresión verbal, que tiene una función intrapersonal e interpersonal. Las dimensiones que conforman esta variable fueron tres: coherencia, cohesión y adecuación, estos se detallan en el anexo 1. En cuanto a la variable ansiedad de estudiantes, Morales y Bedolla (2022) refieren que la ansiedad se presenta como una respuesta emocional ante un evento externos que activa la capacidad de alerta de una persona, para dar respuesta inmediata o retrasada ante situaciones que percibe como adversas y que considera que pueden perjudicarlo de alguna manera. Las dimensiones de esta variable son: ansiedad fisiológica, preocupación y ansiedad social, el detalle de los indicadores se encuentra en el anexo 1.

La población estuvo conformada por 100 estudiantes de educación primaria de una institución educativa. Los criterios de inclusión para este estudio, fueron estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa, estudiantes de ambos sexos, cuyos padres estuvieron de acuerdo para que participen en el experimento. En cuanto a los criterios de exclusión, fueron estudiantes de otros grados diferentes a quinto y sexto grado de primaria. Estudiantes de otros centros educativos y aquellos cuyos padres no estuvieron de acuerdo con el experimento.

En cuanto a la muestra, en este caso estuvo conformado por 100 estudiantes. Fue una selección representativa de la población utilizada para recopilar datos (Arias, 2020). Acerca del muestreo, para elegir una muestra para el estudio se debe seguir un procedimiento, el cual se debe realizar empleando método probabilísticos y no probabilísticos. En este caso, la elección de la muestra fue por conveniencia y no probabilístico, es decir, se eligió a un número determinados de estudiantes para el estudio de acuerdo al criterio del investigador (Cabezas et al., 2018).

En cuanto a la técnica para recolectar la información, este es el medio que se emplea para aplicar el método (Baena, 2017). Se aplicó la técnica de la prueba de conocimiento para la variable redacción de textos y la encuesta para la ansiedad en estudiantes. Al respecto, Alan y Cortez (2018) definen la encuesta como una técnica empleada en las investigaciones cuantitativas. En cuanto al instrumento, para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este es útil en la recolección de datos que se convertirán en información importante para los propósitos del estudio. En tal sentido, para la variable redacción de textos el instrumento es la lista de cotejo y para la variable ansiedad en estudiantes, el cuestionario fue el instrumento empleado.

La lista de cotejo que se empleó fue elaborada por Llanos (2023), para evaluar la redacción de textos en base a una prueba de diagnóstico, este instrumento contó con tres dimensiones: coherencia, cohesión y adecuación y 10 ítems a los que se les ha asignado una puntuación con la siguiente secuencia: Todo bien (2 p); La mayoría está bien (1.5 p); Pocas cosas están bien (1 p) y Nada o casi nada está bien (0.5 p). En lo que respecta al cuestionario de la variedad Ansiedad, se empleó el cuestionario elaborado por Vilcapoma (2024)

que cuenta con tres dimensiones: ansiedad fisiológica, preocupación y ansiedad social, emplea escala ordinal tipo Likert, las características de ambos instrumentos se aprecian en el anexo 2.

Para el análisis de datos se empleó la estadística descriptiva e inferencial fue el medio que se empleó para analizar los resultados; en ese sentido, se empleó tablas de contingencia para representar los resultados descriptivos, a través de la cual se tuvo una amplia visión para interpretarlos. Posteriormente, previo a la prueba estadística se aplicó la prueba de normalidad, en este caso por ser 100 estudiantes se aplicó el estadístico kolgomorov smirnov, luego de ello se aplicó la prueba estadística de Rho de Spearman por ser una prueba no paramétrica y acorde a la distribución de la normalidad establecida. De esta manera, se obtuvo los resultados inferenciales que permitieron ser interpretados y analizados para llegar a conclusiones al final del estudio.

Sobre los aspectos éticos, Espinoza (2020) determinó la importancia de tener en cuenta los principios éticos de la investigación, los cuales van a asegurar la calidad del documento, que es respaldado a través de la moral, argumentación verdadera y respeto al derecho de autor. De esta manera, los principios que se emplearon en el desarrollo de esta investigación fueron: Consentimiento informado en el sentido de que no se evaluó a estudiantes cuyos padres no demostraron su aprobación, por ello se realizó una presentación antes del estudio, cuya intención fue informar y contar con la participación voluntaria de cada estudiante. El segundo principio fue la identidad anónima, referido a la identidad tanto de la institución como de cada estudiante, la cual fue anónima, pues el estudio fue con fines exclusivamente académicos.

El tercer principio fue la participación voluntaria o también conocida como autonomía, en tal sentido, lo que se buscó fue motivar a los padres para que los estudiantes participen de manera voluntaria, teniendo en cuenta que contaron con un beneficio que es el aprendizaje en la redacción de textos y manejo de la ansiedad (principio de beneficencia). Otro de los principios fue el de abandonar el estudio o dejar de participar cuando crean conveniente, en ese sentido, todos los estudiantes tuvieron libertad de abandonar la prueba y/o encuesta si lo hubiesen considerado conveniente.

### III. RESULTADOS

#### Resultados descriptivos

**Tabla 1**

*Cruce de valores porcentuales entre redacción de textos y ansiedad*

			Ansiedad			Total
			Baja	Moderada	Alta	
Redacción de textos	Inicio	Recuento	16	25	15	56
		% del total	16,0%	25,0%	15,0%	56,0%
	Proceso	Recuento	11	21	3	35
		% del total	11,0%	21,0%	3,0%	35,0%
	Logrado	Recuento	1	5	3	9
		% del total	1,0%	5,0%	3,0%	9,0%
Total		Recuento	28	51	21	100
		% del total	28,0%	51,0%	21,0%	100,0%

*Nota.* Los porcentajes representan los niveles alcanzados por los estudiantes en la redacción de textos.

Se observa la tabla de contingencia de las variables redacción de textos (RT) con ansiedad, donde se muestra la coincidencia de ambas variables en su mayor porcentaje de 25% en el nivel de inicio en redacción de textos y nivel moderado en la ansiedad. Asimismo, cuando la RT llega a un nivel de proceso, coincide con la ansiedad en el nivel moderado de 21%. Del mismo modo, cuando la RT alcanza un nivel de logrado, la ansiedad llega a nivel de moderado, ambos coinciden en 5%. De tal forma, que al 100% de los recuentos, cuando la redacción de textos alcanza un nivel de inicio en 56%, la ansiedad lo hace en el nivel moderado a un 51%. En tal sentido, se determina que cuando la redacción de textos de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, esto le produce una ansiedad moderada, es decir, nada fuera de lo normal.

**Tabla 2***Cruce de valores porcentuales entre coherencia y ansiedad*

		Ansiedad			Total	
		Baja	Moderada	Alta		
Inicio	Recuento	22	30	14	66	
	% del total	22,0%	30,0%	14,0%	66,0%	
Coherencia	Proceso	Recuento	2	11	4	17
		% del total	2,0%	11,0%	4,0%	17,0%
	Logrado	Recuento	4	10	3	17
		% del total	4,0%	10,0%	3,0%	17,0%
Total	Recuento	28	51	21	100	
	% del total	28,0%	51,0%	21,0%	100,0%	

*Nota.* Los porcentajes representan los niveles alcanzados por los estudiantes en cada una de las dimensiones de redacción de textos.

Con respecto a la dimensión coherencia y ansiedad, en el cruce de ambos elementos se observa que cuando la coherencia en la redacción de textos alcanza el nivel de inicio, la ansiedad llega al nivel moderado; ambos en 30%. Cuando la coherencia llega a un nivel de proceso, la ansiedad llega al nivel de moderado, ambos en 11%. Asimismo, cuando la coherencia llega al nivel de logrado de 10%, la ansiedad alcanza un nivel de moderado en 10%. En el cruce de ambos al 100%, la coherencia en la redacción de textos logra un 66% en el nivel de inicio y la ansiedad llega al 51% en el nivel moderado. Lo que sugiere que los estudiantes no presentan ansiedad significativa cuando tienen problemas de coherencia en la redacción de textos.

**Tabla 3***Cruce de valores porcentuales entre cohesión y ansiedad*

			Ansiedad			Total
			Baja	Moderada	Alta	
	Inicio	Recuento	21	38	13	72
		% del total	21,0%	38,0%	13,0%	72,0%
Cohesión	Proceso	Recuento	6	12	8	26
		% del total	6,0%	12,0%	8,0%	26,0%
	Logrado	Recuento	1	1	0	2
		% del total	1,0%	1,0%	0,0%	2,0%
Total	Recuento		28	51	21	100
	% del total		28,0%	51,0%	21,0%	100,0%

*Nota.* Los porcentajes son los niveles de ansiedad que presentan los estudiantes

Con respecto a la dimensión cohesión y ansiedad, en el cruce de ambos elementos se observa que cuando la cohesión en la redacción de textos alcanza el nivel de inicio, la ansiedad llega al nivel moderado; ambos en 38%. Cuando la cohesión llega a un nivel de proceso, la ansiedad llega al nivel de moderado, ambos en 12%. Asimismo, cuando la cohesión llega al nivel de logrado de 1%, la ansiedad alcanza un nivel bajo y moderado de 1%. En el cruce de ambos al 100%, la cohesión en la redacción de textos logra un 72% en el nivel de inicio y la ansiedad llega al 51% en el nivel moderado. Lo que sugiere que los estudiantes no presentan ansiedad significativa cuando tienen problemas de cohesión en la redacción de textos.

**Tabla 4***Cruce de valores porcentuales entre adecuación y ansiedad*

		Ansiedad			Total
		Baja	Moderada	Alta	
Inicio	Recuento	14	26	12	52
	% del total	14,0%	26,0%	12,0%	52,0%
Adecuación Proceso	Recuento	0	2	3	5
	% del total	0,0%	2,0%	3,0%	5,0%
Logrado	Recuento	14	23	6	43
	% del total	14,0%	23,0%	6,0%	43,0%
Total	Recuento	28	51	21	100
	% del total	28,0%	51,0%	21,0%	100,0%

*Nota.* Los porcentajes son los niveles de los tipos de ansiedad que presentan los estudiantes

Con respecto a la dimensión adecuación y ansiedad, en el cruce de ambos elementos se observa que cuando la adecuación en la redacción de textos alcanza el nivel de inicio, la ansiedad llega al nivel moderado; ambos en 26%. Cuando la adecuación llega a un nivel de proceso, la ansiedad llega al nivel alto, ambos en 3%. Asimismo, cuando la adecuación llega al nivel de logrado de 23%, la ansiedad alcanza un nivel moderado de 23%. En el cruce de ambos al 100%, la adecuación en la redacción de textos logra un 52% en el nivel de inicio y la ansiedad llega al 51% en el nivel moderado. Lo que sugiere que los estudiantes no presentan ansiedad significativa cuando tienen problemas de adecuación en la redacción de textos.

## Resultados inferenciales

**Tabla 5**

*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Redacción de textos	,350	100	,000
Ansiedad	,260	100	,000

En la tabla 5, se muestra la distribución normal de las variables en estudio, de tal manera que, la significancia en redacción de textos es inferior a 0.05; es decir, son datos de tendencia no normal y en la variable ansiedad la significancia también es inferior a 0.05. Por tanto, la tendencia es no normal. En tal sentido, se decide optar por una prueba estadística no paramétrica, en este caso, Rho de Spearman porque lo que se buscan en esta investigación es la relación de las variables.

## Hipótesis general

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024.

H<sub>a</sub>: Existe relación significativa entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024.

**Tabla 6**

*Correlación de redacción de textos y ansiedad*

			Redacción de textos	Ansiedad
Rho de Spearman	Redacción de textos	Coefficiente de correlación	1,000	-,038
		Sig. (bilateral)	.	,710
		N	100	100
Ansiedad	Ansiedad	Coefficiente de correlación	-,038	1,000
		Sig. (bilateral)	,710	.
		N	100	100

En la tabla precedente se observa la significancia de 0.710; es decir es mayor al alfa de 0.05. Por tanto, se decide que no existe relación significativa entre las variables de estudio en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024.

### Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la dimensión coherencia y ansiedad en estudiantes de primaria.

H<sub>a</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión coherencia y ansiedad en estudiantes de primaria.

**Tabla 7**

*Correlación entre coherencia y ansiedad*

		Coherencia	Ansiedad
Rho de Spearman	Coherencia	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,090
		N	100
	Ansiedad	Coefficiente de correlación	,090
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,375

Se comprobó la hipótesis específica uno donde no hay correlación, debido a que esta fue de 0.375, resultado superior al alfa de 0.05. Por tanto, se resuelve que no existe relación significativa entre la dimensión coherencia de la variable redacción de textos con la ansiedad en estudiantes de primaria.

## Hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la dimensión cohesión y ansiedad; en estudiantes de primaria.

H<sub>a</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión cohesión y ansiedad; en estudiantes de primaria.

**Tabla 8**

*Correlación entre cohesión y ansiedad*

		Cohesión	Ansiedad	
Rho de Spearman	Cohesión	Coefficiente de correlación	1,000	,083
		Sig. (bilateral)	.	,414
		N	100	100
	Ansiedad	Coefficiente de correlación	,083	1,000
		Sig. (bilateral)	,414	.
		N	100	100

La tabla 8, muestra la significancia de 0.414 en la correlación entre cohesión y ansiedad, resultado superior al alfa de 0.05. Por tanto, se resuelve que no existe relación significativa entre la dimensión cohesión de la variable redacción de textos con la ansiedad en estudiantes de primaria.

### Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la dimensión adecuación y ansiedad en estudiantes de primaria.

H<sub>a</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión adecuación y ansiedad en estudiantes de primaria.

**Tabla 9**

*Correlación entre adecuación y ansiedad*

		Adecuación	Ansiedad	
Rho de Spearman	Adecuación	Coefficiente de correlación	1,000	-,092
		Sig. (bilateral)	.	,361
		N	100	100
	Ansiedad	Coefficiente de correlación	-,092	1,000
		Sig. (bilateral)	,361	.
		N	100	100

Se muestra la significancia de 0.361 entre la correlación de la dimensión adecuación con la variable ansiedad, resultado superior al alfa de 0.05. Por tanto, se resuelve que no existe relación significativa entre la dimensión adecuación de la variable redacción de textos con la ansiedad en estudiantes de primaria.

#### IV. DISCUSIÓN

Acercas del objetivo general, los resultados inferenciales para probar la relación de las variables redacción de textos y ansiedad, mostraron que no existe relación entre ambas variables; es decir, que, si existiera un problema para la redacción de textos en los estudiantes de 5° y 6° grado de primaria, esto no causaría ansiedad en ellos. Esta afirmación se refrenda en la tabla cruzada uno, donde se evidencia que el 56% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, su nivel de ansiedad es de 51%, en nivel moderado; es decir, ese problema no les causa un efecto negativo importante.

Es así, que se concluye que no existe relación entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes. Este resultado coincide con Sánchez (2022) quien realizó un estudio correlacional en Cuzco entre ansiedad infantil y lectoescritura con resultados inferenciales entre las variables de  $-0.200$  y con una  $p=0.054$ , en estas condiciones también se rechazó la hipótesis del investigador, determinándose que no hay relación entre ambas variables. En ambos casos la ansiedad no es determinante, ni causa de que el estudiante tenga un buen o mal desempeño en la lectoescritura o en la redacción de textos.

Asimismo, se tiene el estudio de Busse et al. (2023) realizado en Estados Unidos donde los autores evidenciaron resultados similares en estudiantes de origen migratorio a pesar de que estos obtuvieron menores logros en la escritura, se mostraron correlaciones negativas entre ansiedad por escribir y la calidad del texto. Del mismo modo, en el estudio de Novita y Pratiwi (2022) en Indonesia, quienes encontraron relación positiva de  $R_s 0.850$  con  $p=0.55$  entre las habilidades de escritura y la ansiedad, esta significancia permitió rechazar la hipótesis del investigador y dar fiabilidad a que no existe relación entre un estudiante que no cuenta con las habilidades de escritura y sentir ansiedad por dicha debilidad. Estas respuestas se les tribuye a que el sentimiento de ansiedad es generado por factores externos, que no necesariamente son aquellos que los estudiantes sienten por falta de capacidad, sino a otros factores que tienen mayor peso en su estado emocional (Fernández et al., 2020).

Sin embargo, se encontraron mayor cantidad de estudios que sustentan resultados diferentes, como el reportado por Basgun (2023), en Turquía donde

la población de estudiantes fue de 402, encontrando una relación positiva y significativa entre la ansiedad y la escritura en estudiantes. Sin embargo, el autor hizo notar que hubo diferencias en los resultados presentados cuando se hizo la comparación entre estudiantes por sexo y por nivel educativo de los padres. No obstante, podría ser solo una coincidencia, teniendo que demostrarse a través de estudios más profundos que el género influye en el control de la ansiedad y el nivel socio económico sea determinante para inferir que se relaciona con la ansiedad y su desempeño en la redacción de textos.

Del mismo modo, Sánchez (2024) en Lima relacionó la disgrafía con la ansiedad, donde sus resultados reportaron la existencia de una relación de  $R_s$  0.899 con  $p=0.000$ . Concluyendo que la disgrafía presenta una relación directa con la ansiedad. Sin embargo, es importante acotar que la disgrafía es un trastorno de aprendizaje en la niñez, lo cual involucra deficiencias en la habilidad para escribir, resultando justificable que el niño presente ansiedad por este problema, posiblemente por la frustración de no poder hacer bien su redacción por la condición que presenta.

En relación al primer objetivo específico, los resultados de la prueba de hipótesis para la dimensión coherencia y ansiedad reportaron una significancia de 0.375. Es decir, un valor superior al alfa de 0.05. Situación que permitió el rechazo de la  $H_a$  (alterna) y aceptar la  $H_0$  (nula). En tal sentido, se admitió la no existencia de relación entre los componentes mencionados. Al respecto, es importante mencionar que la coherencia en la redacción de textos se refiere a la correspondencia lógica que debe caracterizar al texto (Herrera et al., 2020).

En tal sentido, los resultados demuestran que el estudiante puede redactar una secuencia razonable cuando escribe un párrafo, sin que estos presenten disturbios o errores para que el lector pueda entender el texto, también podría suceder lo contrario, pero esto no tiene nada que ver con que sea efecto de la ansiedad o que esta tenga presencia para que el estudiante obtenga tal o cual resultado. Similares valores presentan el estudio de Kaya y Ates (2023) en Turquía al demostrar en sus resultados que luego de procesar los resultados de 740 estudiantes la relación entre ansiedad y desempeño en la escritura, fue baja; por tanto, los estudiantes no tienen un nivel de ansiedad que perturbe su desempeño en la escritura. Sin embargo, este resultado se puede deber a que

los estudiantes presentaron altos niveles de motivación por la escritura, lo que permitió que tengan un buen desempeño porque fueron impulsados por dicha motivación despertada por el gusto de hacerlo.

Un resultado distinto es el presentado por Busse et al. (2023) en Estados Unidos, cuyo estudio realizado en 208 estudiante de secundaria con y sin origen migratorio mostró correlaciones positivas entre la calidad del texto escrito y la ansiedad por escribir, concluyendo que los estudiantes migrantes tuvieron resultados diversos y los estudiantes migrantes que mostraron menos eficacia mostraron solamente relaciones positivas entre los elementos de comparación. Este resultado presenta dichos valores porque el estudio se realizó en Estados Unidos, donde los migrantes debido a su condición son afectados indirectamente en su desarrollo en todas sus dimensiones, una de ellas es el rendimiento escolar, es por ello, que muchos de ellos presentan resultados distintos frente a un mismo estímulo.

Al respecto, el enfoque contextual o ecológico sustenta que todo escrito se produce dentro de un contexto o realidad particular. De esta manera el enfoque ecológico defendido por Bronfenbrenner en 1979, sostuvo que el desarrollo del ser humano está supeditado a su entorno, considerando los aspectos culturales, familiares, dinámicas sociales y costumbres (Casasa, 2023, Graham et al., 2021); esto respondería las respuestas diferenciadas en el estudio de Busse et al. (2023).

Asimismo, es corroborada por el modelo contextual, que manifestó que la redacción de textos no solo es producto de una experiencia personal, sino, que es influenciado por factores externos del contexto donde se realiza la actividad. En tal sentido, la redacción de texto integra un proceso de comunicación, cuyo contenido adquiere significado dentro de un contexto social y cultural (Casasa, 2023; Iglesias, 2004).

En lo que respecta al segundo objetivo específico, los resultados inferenciales evidenciaron que no existe correlación entre los elementos comparados, en mérito a los valores de significancia de 0.414; concluyendo que la cohesión en el texto elaborado por los estudiantes, así tenga un nivel de inicio o de logrado no está asociado a un nivel bajo o alto de la ansiedad, porque

ambos se manejan de forma independiente y sus resultados se deberán a otros factores distintos. Resultado distinto es el presentado por Sánchez (2024) en Perú al reportar que los estudiantes que presentaban disgrafía en la elaboración de textos estaban asociados a los altos niveles de ansiedad, esto se demostró en sus resultados inferenciales de 0.899 con  $p=0.000$ . Sin embargo, estos valores inferenciales y la relación que demuestran podrían responder al trastorno que experimenta el estudiante que afecta la expresión artística; de tal manera que, cuando presentan cuadros de ansiedad, esta dificultad se potencia, incapacitando al estudiante a desempeñarse adecuadamente en la escritura.

Lo anteriormente mencionado se explica de acuerdo a Herrera et al. (2022) como una respuesta de protección del estudiante cuando considera que se encuentra expuesto a situaciones que percibe que son amenaza a su integridad o statu quo, de tal manera que, la preocupación o miedo obnubila su mente, perjudicándolo en la habilidad de establecer conexión entre sus ideas para plasmarlos a la hora de redactar un texto.

En ocasiones, el estudiante puede verse paralizado ante una situación de tensión, no dejando que esta manifiesta sus verdaderas capacidades. En ese contexto, Morales y Bedolla (2022) afirmaron que esta respuesta ante un evento aparentemente de amenaza para el estudiante, hace que sus emociones se alteren y activen una señal de alerta ante lo que está sucediendo, lo hace que su respuesta sea retrasada, paralizándolo en el momento que debe dar respuesta, o de lo contrario da una respuesta rápida que talvez no sea la adecuada o asertiva en ese momento.

Con respecto al tercer objetivo específico, se obtuvo una significancia entre la dimensión adecuación de la variable redacción de textos con la variable ansiedad de 0.361. Es decir, que no existe relación entre ambos elementos, demostrando con ello que los resultados que se obtienen en la adecuación del texto elaborado por los estudiantes no están asociados a la existencia o no de la variable ansiedad en ellos, estos resultados se presentan de manera independiente.

Similar resultado es el propuesto por Selwaness (2022) quien realizó un estudio en Egipto, evidenciando en sus valores inferenciales que existe una

correlación inversa entre ansiedad y fluidez en la escritura en estudiantes, es decir, el estudiante presenta dificultades para escribir cuando no presenta síntomas de ansiedad y elabora bien sus ideas al escribir cuando se encuentra bajo los efectos de la ansiedad.

Un resultado diferente es el presentado por Sánchez (2022) al reportar en sus evidencias estadísticas que la relación entre la ansiedad infantil y las habilidades de lectoescritura presentan una relación inversa de -0.200, pero con una significancia de 0.054, lo que demostró que los estudiantes presentaban problemas en la redacción tanto para hilar sus ideas y poder plasmarlas y adecuarlas al contexto cuando presentaban altos niveles de ansiedad, situación que perjudicaba su desempeño en esta habilidad para escribir.

Al respecto, Laiza (2020) explicó que la adecuación del texto consiste en tener en cuenta el tipo de lenguaje a emplear en relación al contexto donde se elabora la redacción, en función a lo mencionado, se puede emplear una redacción formal, semi formal o informal, de tal manera que la persona que lee el mensaje pueda entender lo que el escritor desee expresar. En esa misma línea, este mecanismo puede ser alterado cuando el estudiante presenta niveles de ansiedad, porque no le permitirá tener ideas claras al respecto y no podrá dejarse entender cuando quiera expresar sus ideas de manera escrita, porque necesita estar calmado, sosegado para que realice una producción escrita impecable.

En esa misma línea, Fitri et al. (2022) afirman que la habilidad para escribir es una labor muy complicada, a la vez es agotadora por la complejidad que integra en su proceso, tal es el caso que concluyen que es la habilidad más difícil de dominar para los estudiantes. al respecto, Rahma (2020) complementa esta afirmación al mencionar que los estudiantes presentan muchos desafíos al escribir porque esta contiene complementos complejos involucrados en la misma, como es el caso de tener las ideas bien organizadas, seleccionar un vocabulario adecuado, tener en cuenta reglas gramaticales, entre otras consideraciones al escribir.

## **V. CONCLUSIONES**

En relación al objetivo general, se concluye que no existe relación significativa entre redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024.

En relación al primer objetivo específico, se concluye que no existe relación entre coherencia y ansiedad en estudiantes de primaria.

En relación al segundo objetivo específico, se concluye que no existe relación entre cohesión y ansiedad en estudiantes de primaria.

En relación al tercer objetivo específico, se concluye que no existe relación entre adecuación y ansiedad en estudiantes de primaria.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Los docentes deben conocer sobre la existencia de la ansiedad en los estudiantes y que esta puede influir en la redacción de textos, es por ello que debe brindarle al estudiante todas las herramientas para que realice una buena redacción y comience desde un nivel básico e ir incrementando el nivel de dificultad, sin dejar de monitorear de manera personal a cada uno de ellos.

También deben presentar muchos ejemplos de lo que significa coherencia en la redacción de textos para que los estudiantes tengan claro el significado y cómo deben hacerlo, al respecto pueden citar ejemplos empleando la tecnología y mostrando mediante historias animadas lo que significa coherencia, luego realizar ejercicios prácticos que vayan incrementando el nivel de dificultad.

El docente debe transmitir confianza a los estudiantes cuando realicen los ejercicios de redacción con énfasis en la cohesión, afirmando que la escritura es una expresión natural de las personas y que el dominio de la misma es progresivo y que se puede tener errores, pero que serán superados pronto.

Debemos conocer que el contexto donde los estudiantes se desarrollan tiene mucha influencia en la redacción de textos y que ellos son influenciados por el contexto y la condición actual que puedan tener, lo que hace que dicha situación sea plasmada en su habilidad para escribir; basándose en esto el estudiante plasma la adecuación de redacción en función a los factores externos que le rodean. En algunos casos, es necesario solicitar apoyo del área de psicología.

## REFERENCIAS

- Alan, D. y Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Ecuador. Editorial Utmach.
- Aranberri, A., Aritzeta, A., Olarza, A., Soroa, G. y Mindeguia, R. (2022). Reducción de la ansiedad y el estrés social en la educación primaria: una intervención de biorretroalimentación sobre la variabilidad de la frecuencia cardíaca centrada en la respiración. *En t. J. Medio Ambiente. Res. Salud Pública*, 19, 10181. <https://doi.org/10.3390/ijerph191610181>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de Tesis Guía para la elaboración*. Concytec. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2236>
- Australian Curriculum and Assessment Reporting Authority (ACARA). (2021). National assessment program: literacy and numeracy. <https://reports.acara.edu.au/NAP>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. 3ª Ed. México. Grupo Editorial Patria. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)
- Bañales, G., Ahumada, S., Graham, S., Puente, A., Guajardo, M., & Muñoz, I. (2020). Teaching writing in grades 4–6 in urban schools in Chile: A national survey. *Reading and Writing*, 33, 2661–2696. <https://doi.org/10.1007/s11145-020-10055-z>
- Basgun, K. (2023). Investigation of the relationship between primary school students' reading and writing anxiety. *International Online Journal of Primary Education*, 12(3), 199-209. <https://doi.org/10.55020/iojpe.1182924>
- Busse, V., Graham, S., Müller, N., and Utesch, T. (2023) Understanding the interplay between text quality, writing self-efficacy and writing anxiety in learners with and without migration background. *Front. Psychol.* 14,1130149. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1130149
- Cabezas, E., Andrade, D. y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.

<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>

- Camps, Anna. (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. *Lectura y vida*, 24(4), 2-11.
- Carhuancho, M., Nolazco, F., Sciheri, L., Guerrero, M. y Casana, K. (2019). *Metodología de la investigación holística*. Editorial UIDE. Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3893>
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 63-80.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Editorial Paidós. <https://www.upf.edu/documents/2853238/2855740/Construir99.pdf/650bfa3-acdf-49d0-b629-70694e5ff061>
- Cassany, D. (2022). Aprender ELE (y otras L2) en contextos informales. *Cuadernos CANELA*, 33, 5-23. <https://cuadernoscanaela.org/index.php/cuadernos/article/view/232>
- Casasa, L. (2023). Concibiendo la escritura: enfoques teóricos y metodológicos sobre la producción escrita a través del tiempo. *Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. de Costa Rica*, XLVII (3), 7-31. <https://doi.org/10.15517/rk.v47i2/10.15517/rk.v47i3.56203>
- Ceccon, J. (2020). ¿Eso que llaman ansiedad...es angustia? *Documento de trabajo, Psicopatología* II, 1-9. <https://www.aacademica.org/julieta.ceccon/2.pdf>
- Chockalingam, M., Skinner, K., & Melvin, G. (2023). Modifiable Parent Factors Associated with Child and Adolescent School Refusal: A Systematic Review. *Child Psychiatry Hum Dev* 54, 1459–1475. <https://doi.org/10.1007/s10578-022-01358-z>
- Concytec (2020). *Guía práctica para la Formulación y ejecución de Proyecto de investigación y desarrollo*. Dirección de Políticas y Programas de CTI. <https://www.gob.pe/institucion/concytec/informes-publicaciones/1323538->

guia-practica-para-la-formulacion-y-ejecucion-de-proyecto-de-  
investigacion-y-desarrollo

- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1392>
- Fernández, A., Vicent, M., González, C., Sanmartín, R., Pérez, A. y García, J. (2020). Attributional Style in Mathematics across Anxiety Profiles in Spanish Children. *Sustainability*, 12(3),1173. <https://doi.org/10.3390/su12031173>
- Fernández, A., Sanmartín, R., Vicente, M., González, C. y Ruiz, C., & García, J. (2022). School anxiety profiles in Spanish adolescents and their differences in psychopathological symptoms. *PLoS ONE* 17(1), e0262280. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0262280>
- Fitri, Z.H., Farmasari, S., & Aziz, A. (2022). The implementation of picture series in teaching writing procedural text at tenth grade of SMAN 1 Sakra in academic year 2022/2023. *Journal of English Education Forum*, 2(2),22-27. <https://jeef.unram.ac.id/index.php/jeef/article/view/360/24>
- Flower, L., & Hayes, J. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College Composition and Communication*, 32, 4, 365-387.
- Gil, G. y Santana, B. (1985). Los modelos del proceso de la escritura. *Estudios de Psicología*, (19-20), 87-101.
- Graham, S., Skar, G. B., & Falk, D. Y. (2021a). Teaching writing in the primary grades in Norway: A national survey. *Reading and Writing*, 34(2), 529–563. <https://doi.org/10.1007/s11145-020-10080-y>
- Graham, S., Tavsanlı, O. F., & Kaldırım, A. (2021b). Improving writing skills of students in turkey: A meta-analysis of writing interventions. *Educational Psychology Review*, 34, 889-934. <https://doi.org/10.1007/s10648-021-09639-0>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México. Editorial Mc Graw Hill Education

- Herrera, C., Olmedo, R. y Obaco, E. (2020). Causas que dificultan la redacción de textos. *593 Digital Publisher CEIT*, 5(4), 24-37. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.4.188>
- Huerta, M., Lara, T. y Castineyra, S. (2022). Niveles de ansiedad en niños de primaria con y sin padres separados. *UVserva*, (14), 181–191. <https://doi.org/10.25009/uvs.vi14.2875>
- Iglesias, G. (2004). Enfoques didácticos de enseñanza de la redacción y composición. [http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:nzVwwoa1QAJ:scholar.google.com/&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:nzVwwoa1QAJ:scholar.google.com/&hl=es&as_sdt=0,5)
- Kaya, B., & Ates, S. (2023). An Analysis of the Relationship between Primary School Fourth-Grade Students' Writing Performance, and Student and Class Variables. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 10(1), 104-119. <https://doi.org/10.33200/ijcer.1195617>
- Llanos, M. (2023). *La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria San Juan de Lurigancho, 2023* [tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/122083>
- Marro, M. (1987). Los modelos procesales y la enseñanza de la redacción. *Lectura y vida*, 8(4). [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a8n4/08\\_04\\_Marro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a8n4/08_04_Marro.pdf)
- Minedu. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018. ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Morales, M. y Bedolla, L. (2022). Depresión y Ansiedad en Adolescentes: El papel de la Implicación Paterna. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos Y Grupos De Investigación*, 9(17). <https://cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/251>

- Novita. S., & Pratiwi, A. (2022). The Relationship between Students' Anxiety and Their Writing Recount Text Ability at the Tenth – Grade Students of SMA MUTIARA 1 JAKARTA in the Academic Year of 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 12121–12127. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/download/10348/7974/31456>
- Laiza Cruz, M. S. (2020). El nivel de logro de los estudiantes del V ciclo, respecto al estándar de aprendizaje: escribe diversos tipos de textos. *Educación*, 26(2), 177–188. <https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n2.2231>
- OMS (2021, 17 de noviembre). *Salud mental del adolescente*. [https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health?gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwxLKxBhA7EiwAXO0R0NRoV0B OpQAL4QWd2f4s15gqmQdezt5jbDpapZrSl6PSxJGky8eQ5hoCDvMQAvD\\_BwE](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwxLKxBhA7EiwAXO0R0NRoV0B OpQAL4QWd2f4s15gqmQdezt5jbDpapZrSl6PSxJGky8eQ5hoCDvMQAvD_BwE)
- Ponce, L. (2022). Uso de las TIC en la motivación para el aprendizaje de estudiantes universitarios de la Facultad de Ingeniería Electrónica y Eléctrica de la UNMSM – 2021. *Igobernanza*, 5(19), 49–73. <https://doi.org/10.47865/igob.vol5.n19.2022.205>
- Rahma, E. A., Fitriani, S.S., & Syafitri, R. (2020). Students' perception to the use of indirect corrective feedback in writing recount text. *International Journal of Education, Language, and Religion*, 2(1), 25. <http://jurnal.utu.ac.id/IJELR>
- Sairitupac. S., Varas, R., Nieto, J., Silva, B. y Rodríguez, M. (2020). Niveles de ansiedad de estudiantes frente a situaciones de exámenes: Cuestionario CAEX. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), e787. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.787>
- Sánchez, M. (2022). *Niveles de ansiedad infantil y niveles de lectoescritura en estudiantes del tercer ciclo de una institución educativa privada, Cusco 2022* [tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99041>

- Sánchez, S. (2024). *Disgrafía y ansiedad en estudiantes de tercer grado de primaria en una institución pública de la UGEL 04* [tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/136910>
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.
- Teniente, Y. (2021). *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020* [tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57131>
- Thomas, D. (2020). Rapid decline and gender disparities in the NAPLAN writing data. *The Australian Educational Researcher*, 47(5), 777–796. <https://doi.org/10.1007/s13384-019-00366-8>
- UNESCO. (2017). *Reading the past, writing the future: Fifty years of promoting Literacy*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247563>
- Unesco (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura ECE 2019. Perú*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380965>
- Vargas, L. y Villanueva, M. (2023). Programa LUDOCREO para mejorar habilidades sociales en estudiantes de quinto de primaria en Chimbote-Ancash – 2022. *Revista Científica Searching de Ciencias Humanas y Sociales*, 4(2), 36–43. <https://doi.org/10.46363/searching.v4i2.4>
- Vilcapoma, J. (2024). *Ansiedad y estrés infantil en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa pública - Lurigancho 2023* [tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/138290>
- Zupardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C. y Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la Dislexia en la Autoestima, en el Comportamiento Socioemocional y en la Ansiedad en Escolares. *Psicología Educativa*, 26(2), 175 - 183. <https://doi.org/10.5093/psed2020a4>

## ANEXOS

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Redacción de textos	Es el acto de comunicar en el ser humano que consiste en la expresión escrita de forma coherente y con sentido (Herrera et al., 2020),	La variable redacción de texto se operacionaliza en base a tres dimensiones: coherencia, cohesión y adecuación.	Coherencia	1. Redacta la idea temática. 2. Organiza secuencias y párrafos. 3. Aplica reglas de coherencia.	1-3	Ordinal  Inicio (1-5) Proceso (6-10) Logrado (11-15) Competente (16-20)
			Cohesión	4. Redacta oraciones según normas gramática. 5. Utiliza conectores discursivos. 6. Utiliza signos de puntuación. 7. Respeta reglas ortográficas. 8. Aplica mecanismos de cohesión.	4-8	
			Adecuación	9. Redacta secuencias de párrafos según el contexto. 10. Redacta secuencias de párrafos según el tipo discursivo.	9-10	
Ansiedad	Morales y Bedolla (2022) refieren que la ansiedad se presenta como una respuesta emocional ante un evento externos que activa la capacidad de alerta de una persona, para dar respuesta inmediata o retrasada ante situaciones que percibe como adversas y que considera que pueden perjudicarlo de alguna manera.	La variable ansiedad se operacionaliza en función de tres dimensiones: ansiedad fisiológica, preocupación y ansiedad social.	Ansiedad fisiológica.	1. Dificultad para respirar. 2. Temblores físicos. 3. Problemas gastrointestinales.	1-2 3-4 5-6	Ordinal  General Bajo (18-41) Moderado (42-66) Alto (67-90)  Dimensional Bajo (6-13) Moderado (14-22) Alto (23-30)
			Preocupación.	4. Movimientos repetitivos. 5. Dificultad de concentración. 6. Cambios en el sueño.	7-8 9-10 11-12	
			Ansiedad social.	7. Evitar situaciones sociales. 8. Miedo al juicio social. 9. Preocupación por errores públicos.	13-14 15-16 17-18	

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

**Instrumento de evaluación aprendizaje redacción de textos**

**PRUEBA DIAGNÓSTICA**

Nombres y Apellidos:.....

Grado y Sección: ..... Fecha: / / 2024

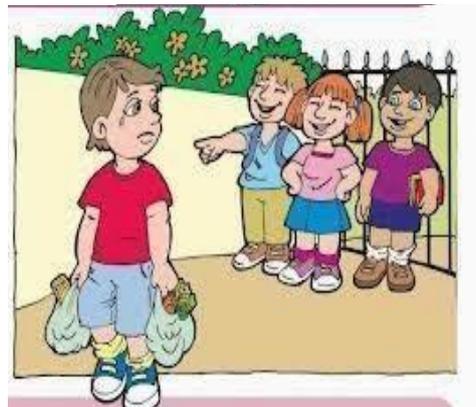
**TEXTO 1**



El bullying o acoso escolar es un tipo de violencia y se da en forma de maltrato psicológico, verbal o físico y es producido entre escolares a lo largo de meses o incluso años. Este problema se ha incrementado últimamente, una de las razones es que la mayoría de las personas no logran identificarlo o ni siquiera lo conocen y mucho menos sus consecuencias. Ocasiona muchos problemas psicológicos, que llegan a tal punto que la víctima no encuentra otra salida que el suicidio.

**TEXTO 2**

Se conocen varios tipos de bullying verbal, físico, social y psicológico. En el tipo verbal se presentan amenazas, insultos, burlas sobre el aspecto físico, origen étnico, algún defecto o anomalía visible, etc. En el segundo tipo, se presenta el daño físico, aquí son muy comunes las acciones humillantes. El tipo social, es el destierro (por así decirlo) de una persona por no encajar. Y el psicológico, este tipo en específico se refiere al acecho, a



los gestos de asco, volteadas de ojos, agresividad o desprecio dirigidos en contra de la víctima.

### TEXTO 3



El bullying puede deberse a múltiples causas que entre ellos están la familia y los medios de comunicación. Por ejemplo, en el entorno familiar, el niño puede tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia, abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores. Los medios de comunicación influyen, en el comportamiento agresivo de los niños debido a los diferentes programas de violencia y acción.

### TEXTO 4

El bullying puede tener consecuencias negativas, ya sea en el agresor o en la víctima. Los agresores pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás. Y en la víctima evidente baja autoestima, pérdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos chicos, para no tener que soportar más esa situación se quitan la vida.



## TEXTO 5



Se estima que la intervención simultánea de factores familiares y socioculturales, es la única vía posible de prevenir el bullying. En primer lugar, los padres deben estar al pendiente del comportamiento y los cambios de conducta que tengan sus hijos. En segundo lugar, los medios de comunicación (deberían transmitir mayor cantidad de contenidos educativos). Por último, en cuanto al entorno escolar, aquí los profesores cumplen un papel fundamental, puesto que son los encargados de disciplinar a los niños en los distintos entes estudiantiles.

**Fuente:** Rosas, C.; Virgen, A. y Zarate, A. (2012).

## ACTIVIDADES

1. Coloca el título a cada uno de los textos, según su contenido.
2. Elabora un esquema gráfico con la información de los 5 textos leídos.
3. Elabora un plan de redacción para un texto expositivo en el cual respondas a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué es el bullying?
  - b. ¿Cuáles son los tipos de bullying?
  - c. ¿Cuáles son las causas del bullying?
  - d. ¿Cuáles son sus consecuencias del bullying?
  - e. ¿Cómo se puede prevenir el bullying?
4. Redacte su texto expositivo según la siguiente estructura:
  - a. Introducción (1 párrafo)
  - b. Desarrollo (2 párrafos)
  - c. Conclusión (1 párrafo)

## EVALUACIÓN

		Nº	Descriptores o Criterios	PC	Total
Semántica	Coherencia	1	Redacta la idea temática (oración principal) y sus ideas de desarrollo (secundaria y terciaria) en párrafos, según un propósito comunicativo, con claridad y precisión.		
		2	Organiza secuencias y párrafos, según una lógica de pensamiento y una estrategia discursiva.		
		3	Aplica las reglas de coherencia, en forma intencional y adecuada.		
Fonológico - Gramatical	Cohesión	4	Redacta las oraciones de los párrafos, según las normas gramaticales de la Real Academia Española (RAE).		
		5	Redacta párrafos de 3 oraciones, utilizando los conectores discursivos necesarios, en forma adecuada		
		6	Utiliza más de 3 signos de puntuación distintos en la redacción de secuencias y párrafos, en forma adecuada		
		7	Escribe las palabras, según las reglas ortográficas de grafías, letras y tildación.		
		8	Aplica los mecanismos de cohesión (concordancia, anáfora, catáfora, elipsis, pronombres, etc.), en forma adecuada		
Adecuación	Adecuación	9	Redacta las secuencias y/o párrafos según el contexto e intencionalidad comunicativa, un posicionamiento y punto de vista.		
		10	Redacta las secuencias y párrafos, según un tipo discursivo, estilo personal, un lenguaje y léxico propio, con limpieza, orden y pulcritud.		
Nota vigesimal					

<b>Nivel de competencia</b>	<b>Competente</b>	<b>Logrado</b>	<b>Proceso</b>	<b>Inicio</b>
<b>Valoración</b>	<b>Todo está bien</b>	<b>La mayoría está bien</b>	<b>Pocas cosas están bien</b>	<b>Nada o casi nada está bien</b>
Puntaje por criterio (PC)	2	1.5	1.0	0.5
Puntaje vigesimal (PV)	20-16	15 -11	10-06	05-01

### **Ficha técnica**

Nombre de la prueba	:	Lista de cotejo redacción de textos.
Autor	:	Llanos Arias, Mayra Nelly (2023).
Procedencia	:	Perú.
Administración	:	Estudiantes de primaria.
Tiempo de aplicación	:	15-20 minutos.
Objetivo	:	Conocer el nivel de redacción de textos.
Ámbito de aplicación	:	Estudiantes de primaria.

## Cuestionario de ansiedad

El siguiente cuestionario tiene como objetivo evaluar la percepción que se tiene sobre la ansiedad. Este instrumento consta de preguntas que deben ser leídas cuidadosamente, y para responderlas, se deberá marcar con una "X" la opción que se considere adecuada, teniendo en cuenta la escala presentada a continuación:

Valoración

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

Se agradece sinceramente la disposición para responder al cuestionario, teniendo en cuenta que toda la información recolectada será confidencial y utilizada únicamente con fines académicos.

N°	Ítems	Valoración				
		1	2	3	4	5
<b>Dimensión 1. Ansiedad fisiológica</b>						
1	Con qué frecuencia experimenta dificultad para respirar en situaciones relacionadas con la escuela.					
2	Con qué frecuencia la falta de aire afecta tu rendimiento y bienestar general en la escuela.					
3	Con qué frecuencia experimentas temblores en tus manos o cuerpo durante las actividades escolares.					
4	Con qué frecuencia te preocupas por si otros estudiantes notan tus temblores físicos en la escuela.					
5	Con qué frecuencia experimentas dolor de estómago o náuseas, mientras estás en la escuela.					
6	Con qué frecuencia sientes que el dolor de estómago o náuseas, afectan negativamente tu capacidad para concentrarte y participar en las actividades escolares.					
<b>Dimensión 2. Preocupación</b>		1	2	3	4	5
7	Con qué frecuencia realizas movimientos repetitivos, como hacer sonidos con los dedos en la mesa o balancearte, cuando estás en la escuela.					
8	Con qué frecuencia encuentras difícil controlar los movimientos repetitivos durante las actividades escolares.					
9	Con qué frecuencia te resulta difícil concentrarte en tus tareas escolares debido a distracciones o pensamientos inquietantes.					
10	Con qué frecuencia sientes que tu falta de concentración afecta tu rendimiento en la escuela.					

11	Con qué frecuencia te sientes cansado o agotado debido a los cambios en tu sueño mientras estás en la escuela.					
12	En qué medida el dormir muy tarde te hacen sentir inquieto o tenso durante el día en la escuela.					
	<b>Dimensión 3. Ansiedad social</b>	1	2	3	4	5
13	Con qué frecuencia evitas situaciones sociales, como hablar en público o interactuar con otros niños en la escuela.					
14	Con qué frecuencia te sientes incómodo o nervioso antes de enfrentar una situación social que sabes que está por venir.					
15	Con qué frecuencia sientes miedo de ser juzgado o criticado por tus compañeros en situaciones sociales.					
16	Con qué frecuencia te preocupas por hacer el ridículo o cometer errores en público frente a otros estudiantes.					
17	Con qué frecuencia te preocupas por cometer errores o decir algo incorrecto en público durante las actividades escolares.					
18	En qué medida la preocupación por cometer errores públicos te afecta emocionalmente cuando estás en la escuela.					

### Ficha técnica

Nombre de la prueba	:	Cuestionario de ansiedad.
Autor	:	Vilcapoma Sandoval, Janet (2023).
Procedencia	:	Perú.
Administración	:	Individual.
Tiempo de aplicación	:	15-20 minutos
Objetivo	:	Conocer el nivel de ansiedad en estudiantes.
Ámbito de aplicación	:	Estudiantes de primaria.
Descripción	:	El cuestionario estuvo conformado por 3 dimensiones (ansiedad fisiológica, inquietud y ansiedad social). Cuenta con 18 ítems con 5 alternativas: Nunca (1), Casi nunca (2) y A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5).
Confiabilidad	:	0.810 Alfa de Cronbach

### Anexo 3. Evaluación de juicio de expertos

#### Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos Cuestionario de ansiedad que permitirá recoger la información en la presente investigación: Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

#### Matriz de validación del Cuestionario de ansiedad de la variable Ansiedad

Definición de la variable Ansiedad: La ansiedad se presenta como una respuesta emocional ante un evento externo que activa la capacidad de alerta de una persona, para dar respuesta inmediata o retrasada ante situaciones que percibe como adversas y que considera que pueden perjudicarlo de alguna manera.

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
-----------	-----------	------	-------------	----------	------------	------------	-------------

Ansiedad fisiológica	Dificultad Para respirar	1. Con qué frecuencia experimenta dificultad para respirar en situaciones relacionadas con la escuela.	1	1	1	1	
		2. Con qué frecuencia la falta de aire afecta tu rendimiento y bienestar general en la escuela.	1	1	1	1	
	Temblores físicos.	3. Con qué frecuencia experimentas temblores en tus manos o cuerpo durante las actividades escolares.	1	1	1	1	
		4. Con qué frecuencia te preocupas por si otros estudiantes notan tus temblores físicos en la escuela	1	1	1	1	
	Problemas gastrointestinales	5. Con qué frecuencia experimentas dolor de estómago o náuseas, mientras estás en la escuela.	1	1	1	1	
		6. Con qué frecuencia sientes que el dolor de estómago o náuseas afectan negativamente tu capacidad para concentrarte y participar en las actividades escolares.	1	1	1	1	
Preocupación	Movimientos repetitivos.	7. Con qué frecuencia realizas movimientos repetitivos, como hacer sonidos con los dedos en la mesa o balancearte, cuando estás en la escuela.	1	1	1	1	
		8. Con qué frecuencia encuentras difícil controlar los movimientos repetitivos durante las actividades	1	1	1	1	
	Cambios en el sueño	9. Con qué frecuencia te resulta difícil concentrarte en tus tareas escolares debido a distracciones o pensamientos inquietantes.	1	1	1	1	

		10. Con qué frecuencia sientes que tu falta de concentración afecta tu rendimiento en la escuela.	1	1	1	1	
	Cambios en el sueño	11. Con qué frecuencia te sientes cansado o agotado debido a los cambios en tu sueño mientras estás en la escuela.	1	1	1	1	
		12. En qué medida los cambios en tu patrón de sueño te hacen sentir inquieto o tenso durante el día en la escuela.	1	1	1	1	
Ansiedad social	Evitar situaciones sociales.	13. Con qué frecuencia evitas situaciones sociales, como hablar en público o interactuar con otros niños en la escuela.	1	1	1	1	
		14. Con qué frecuencia te sientes incómodo o nervioso antes de enfrentar una situación social que sabes que está por venir.	1	1	1	1	
	Miedo al juicio social.	15. Con qué frecuencia sientes miedo de ser juzgado o criticado por tus compañeros en situaciones sociales.	1	1	1	1	
		16. Con qué frecuencia te preocupas por hacer el ridículo o cometer errores en público frente a otros estudiantes.	1	1	1	1	
	Preocupación por errores públicos.	17. Con qué frecuencia te preocupas por cometer errores o decir algo incorrecto en público durante las actividades escolares.	1	1	1	1	
		18. En qué medida la preocupación por cometer errores públicos te afecta emocionalmente cuando estás en la escuela.	1	1	1	1	

### Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario de ansiedad
Objetivo del instrumento	Conocer el nivel de ansiedad en estudiante
Nombres y apellidos del experto	Carita Mamani Vilca
Documento de identidad	07683525
Años de experiencia en el área	5 años
Máximo Grado Académico	Maestría
Nacionalidad	Peruana
Institución	CEBE 11 "República de Uruguay"
Cargo	Docente itinerante del SAANEE
Número telefónico	-
Firma	
Fecha	26 de junio del 2024

## Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos Cuestionario de ansiedad que permitirá recoger la información en la presente investigación: Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

### Matriz de validación del Cuestionario de ansiedad de la variable Ansiedad

Definición de la variable Ansiedad: La ansiedad se presenta como una respuesta emocional ante un evento externo que activa la capacidad de alerta de una persona, para dar respuesta inmediata o retrasada ante situaciones que percibe como adversas y que considera que pueden perjudicarlo de alguna manera.

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Ansiedad fisiológica	Dificultad Para respirar Temblores físicos. Problemas gastrointestinales	1. Con qué frecuencia experimenta dificultad para respirar en situaciones relacionadas con la escuela.	1	1	1	1	
		2. Con qué frecuencia la falta de aire afecta tu rendimiento y bienestar general en la escuela.	1	1	1	1	
		3. Con qué frecuencia experimentas temblores en tus manos o cuerpo durante las actividades escolares.	1	1	1	1	
		4. Con qué frecuencia te preocupas por si otros estudiantes notan tus temblores físicos en la escuela	1	1	1	1	
		5. Con qué frecuencia experimentas dolor de estómago o náuseas, mientras estás en la escuela.	1	1	1	1	
		6. Con qué frecuencia sientes que el dolor de estómago o náuseas afectan negativamente tu capacidad para concentrarte y participar en las actividades escolares.	1	1	1	1	
Preocupación	Movimientos repetitivos.	7. Con qué frecuencia realizas movimientos repetitivos, como hacer sonidos con los dedos en la mesa o balancearte, cuando estás en la escuela.	1	1	1	1	
		8. Con qué frecuencia encuentras difícil controlar	1	1	1	1	

		los movimientos repetitivos durante las actividades					
	Cambios en el sueño	9. Con qué frecuencia te resulta difícil concentrarte en tus tareas escolares debido a distracciones o pensamientos inquietantes.	1	1	1	1	
		10. Con qué frecuencia sientes que tu falta de concentración afecta tu rendimiento en la escuela.	1	1	1	1	
	Cambios en el sueño	11. Con qué frecuencia te sientes cansado o agotado debido a los cambios en tu sueño mientras estás en la escuela.	1	1	1	1	
		12. En qué medida los cambios en tu patrón de sueño te hacen sentir inquieto o tenso durante el día en la escuela.	1	1	1	1	
Ansiedad social	Evitar situaciones sociales.	13. Con qué frecuencia evitas situaciones sociales, como hablar en público o interactuar con otros niños en la escuela.	1	1	1	1	
		14. Con qué frecuencia te sientes incómodo o nervioso antes de enfrentar una situación social que sabes que está por venir.	1	1	1	1	
	Miedo al juicio social.	15. Con qué frecuencia sientes miedo de ser juzgado o criticado por tus compañeros en situaciones sociales.	1	1	1	1	
		16. Con qué frecuencia te preocupas por hacer el ridículo o cometer errores en público frente a otros estudiantes.	1	1	1	1	
	Preocupación por errores públicos.	17. Con qué frecuencia te preocupas por cometer errores o decir algo incorrecto en público durante las actividades escolares.	1	1	1	1	
		18. En qué medida la preocupación por cometer errores públicos te afecta emocionalmente cuando estás en la escuela.	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario de ansiedad
Objetivo del instrumento	Conocer el nivel de ansiedad en estudiantes
Nombres y apellidos del experto	Rosa Cuentas Vargas
Documento de identidad	09764604
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Maestría
Nacionalidad	Peruana
Institución	CEBE 11 - Chosica
Cargo	Educadora
Número telefónico	-
Firma	
Fecha	26 de junio del 2024



Ansiedad fisiológica	Dificultad Para respirar	1. Con qué frecuencia experimenta dificultad para respirar en situaciones relacionadas con la escuela.	1	1	1	1	
		2. Con qué frecuencia la falta de aire afecta tu rendimiento y bienestar general en la escuela.	1	1	1	1	
	Temblores físicos.	3. Con qué frecuencia experimentas temblores en tus manos o cuerpo durante las actividades escolares.	1	1	1	1	
		4. Con qué frecuencia te preocupas por si otros estudiantes notan tus temblores físicos en la escuela	1	1	1	1	
	Problemas gastrointestinales	5. Con qué frecuencia experimentas dolor de estómago o náuseas, mientras estás en la escuela.	1	1	1	1	
		6. Con qué frecuencia sientes que el dolor de estómago o náuseas afectan negativamente tu capacidad para concentrarte y participar en las actividades escolares.	1	1	1	1	
Preocupación	Movimientos repetitivos.	7. Con qué frecuencia realizas movimientos repetitivos, como hacer sonidos con los dedos en la mesa o balancearte, cuando estás en la escuela.	1	1	1	1	
		8. Con qué frecuencia encuentras difícil controlar los movimientos repetitivos durante las actividades	1	1	1	1	
	Cambios en el sueño	9. Con qué frecuencia te resulta difícil concentrarte en tus tareas escolares debido a distracciones o pensamientos inquietantes.	1	1	1	1	

		10. Con qué frecuencia sientes que tu falta de concentración afecta tu rendimiento en la escuela.	1	1	1	1	
	Cambios en el sueño	11. Con qué frecuencia te sientes cansado o agotado debido a los cambios en tu sueño mientras estás en la escuela.	1	1	1	1	
		12. En qué medida los cambios en tu patrón de sueño te hacen sentir inquieto o tenso durante el día en la escuela.	1	1	1	1	
Ansiedad social	Evitar situaciones sociales.	13. Con qué frecuencia evitas situaciones sociales, como hablar en público o interactuar con otros niños en la escuela.	1	1	1	1	
		14. Con qué frecuencia te sientes incómodo o nervioso antes de enfrentar una situación social que sabes que está por venir.	1	1	1	1	
	Miedo al juicio social.	15. Con qué frecuencia sientes miedo de ser juzgado o criticado por tus compañeros en situaciones sociales.	1	1	1	1	
		16. Con qué frecuencia te preocupas por hacer el ridículo o cometer errores en público frente a otros estudiantes.	1	1	1	1	
	Preocupación por errores públicos.	17. Con qué frecuencia te preocupas por cometer errores o decir algo incorrecto en público durante las actividades escolares.	1	1	1	1	
		18. En qué medida la preocupación por cometer errores públicos te afecta emocionalmente cuando estás en la escuela.	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario de ansiedad
Objetivo del instrumento	Conocer el nivel de ansiedad en estudiantes
Nombres y apellidos del experto	Eddy Ayros Liviac
Documento de identidad	07686850
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Maestría
Nacionalidad	Peruana
Institución	I.E. 1197 Nicolás de Piérola
Cargo	Educadora
Número telefónico	-
Firma	
Fecha	26 de junio del 2024

## Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos Lista de cotejo redacción de textos que permitirá recoger la información en la presente investigación: Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

### Matriz de validación del Cuestionario de ansiedad de la variable Redacción de textos

Definición de la variable Redacción de textos: Escribir es el trabajo más complicado y agotador porque es muy complejo; esta es la habilidad más difícil de dominar para los estudiantes. En ese sentido, los estudiantes enfrentan muchos desafíos porque la escritura requiere componentes complejos que deben estar involucrados en la escritura, como organizar ideas y seleccionar vocabulario, mecánica y reglas gramaticales adecuadas

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Coherencia	Semántica	1. Redacta la idea temática.	1	1	1	1	
		2. Organiza secuencias y párrafos.	1	1	1	1	
		3. Aplica reglas de coherencia.	1	1	1	1	
Cohesion	Fonológico - Gramatical	4. Redacta oraciones según normas gramáticas.	1	1	1	1	
		5. Utiliza conectores discursivos.	1	1	1	1	
		6. Utiliza signos de puntuación.	1	1	1	1	
		7. Respeta reglas ortográficas.	1	1	1	1	
		8. Aplica mecanismos de cohesión.	1	1	1	1	
Adecuación	Adecuación	9. Redacta secuencias de párrafos según el contexto.	1	1	1	1	
		10. Redacta secuencias de párrafos según el tipo discursivo.	1	1	1	1	

### Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Lista de cotejo redacción de textos
Objetivo del instrumento	Conocer el nivel de redacción de textos
Nombres y apellidos del experto	José Luis Valdez Asto
Documento de identidad	06993872
Años de experiencia en el área	15 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruano
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Doctor en ciencias de la educación
Número telefónico	990961409
Firma	
Fecha	26 de junio del 2024

### Ficha de validación de contenido para un instrumento

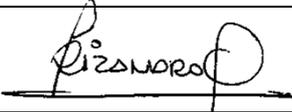
INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos Lista de cotejo redacción de textos que permitirá recoger la información en la presente investigación: Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Coherencia	Semántica	1. Redacta la idea temática.	1	1	1	1	
		2. Organiza secuencias y párrafos.	1	1	1	1	
		3. Aplica reglas de coherencia.	1	1	1	1	
Cohesion	Fonológico - Gramatical	4. Redacta oraciones según normas gramáticas.	1	1	1	1	
		5. Utiliza conectores discursivos.	1	1	1	1	
		6. Utiliza signos de puntuación.	1	1	1	1	
		7. Respeta reglas ortográficas.	1	1	1	1	
		8. Aplica mecanismos de cohesión.	1	1	1	1	
Adecuación	Adecuación	9. Redacta secuencias de párrafos según el contexto.	1	1	1	1	
		10. Redacta secuencias de párrafos según el tipo discursivo.	1	1	1	1	

### Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Lista de cotejo redacción de textos
Objetivo del instrumento	Conocer el nivel de redacción de textos
Nombres y apellidos del experto	Rommel Lizandro Crispín
Documento de identidad	09554022
Años de experiencia en el área	11
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Docente
Número telefónico	941397665
Firma	
Fecha	26 de junio del 2024

## Ficha de validación de contenido para un instrumento

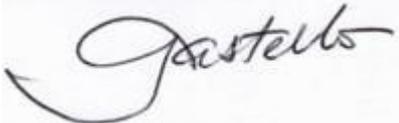
**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos Lista de cotejo redacción de textos que permitirá recoger la información en la presente investigación: Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Coherencia	Semántica	1. Redacta la idea temática.	1	1	1	1	
		2. Organiza secuencias y párrafos.	1	1	1	1	
		3. Aplica reglas de coherencia.	1	1	1	1	
Cohesion	Fonológico - Gramatical	4. Redacta oraciones según normas gramáticas.	1	1	1	1	
		5. Utiliza conectores discursivos.	1	1	1	1	
		6. Utiliza signos de puntuación.	1	1	1	1	
		7. Respeta reglas ortográficas.	1	1	1	1	
		8. Aplica mecanismos de cohesión.	1	1	1	1	
Adecuación	Adecuación	9. Redacta secuencias de párrafos según el contexto.	1	1	1	1	
		10. Redacta secuencias de párrafos según el tipo discursivo.	1	1	1	1	

### Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Lista de cotejo redacción de textos
Objetivo del instrumento	Conocer el nivel de redacción de textos
Nombres y apellidos del experto	Willy Gastello Mathews
Documento de identidad	09635561
Años de experiencia en el área	10 años.
Máximo Grado Académico	Doctor en Educación.
Nacionalidad	Peruana.
Institución	Proyecto Empresarial Fénix SAC.
Cargo	Gerente General.
Número telefónico	994 394 600 / 937 024 698
Firma	
Fecha	26 de junio del 2024

## Anexo 4. Resultados del análisis de consistencia interna

### Confiabilidad de Redacción de textos

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,799	10

### Confiabilidad de ansiedad en estudiantes

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,922	18

## Anexo 5. Asentimiento Informado

Título de la investigación: **Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024**

Investigadora): Esmeralda Soledad Cano Navarro

### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar a su hijo(a) en la investigación titulada “**Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024**”, cuyo objetivo es relacionar la redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria. Esta investigación es desarrollada por la estudiante del programa de estudio Maestría en Problemas de Aprendizajes, de la Universidad César Vallejo del campus San Juan de Lurigancho, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Sistema San Marcos.

Describir el impacto del problema de la investigación. Relación entre Redacción de textos y ansiedad.

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una Lista de cotejo redacción de textos y Cuestionario de ansiedad donde se recogerán datos personales y algunas preguntas.
2. Esta Lista de cotejo redacción de textos y Cuestionario de ansiedad tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente del aula de la institución Sistema San Marcos. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

### **Riesgo (principio de No maleficencia):**



La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios: Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Esmeralda Soledad Cano Navarro con email: [sole28\\_cano@hotmail.com](mailto:sole28_cano@hotmail.com) y asesor Dr. Lizandro Crispín, Rommel con email: [rlizandroc@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rlizandroc@ucvvirtual.edu.pe)

**Asentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Firma(s):

Jueves 30 de mayo del 2024 a las 2:03 p.m.

## Anexo 6. Reporte de similitud del software Turnitin



Universidad César Vallejo

### ESCUELA DE POSGRADO

#### PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PRÓBLEMAS DE APRENDIZAJES

Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de  
un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024

#### TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestría en Problemas de Aprendizaje

#### AUTORA:

Cano Nexama, Esmeralda Soledad (orcid.org/0009-0004-3673-0034)

#### ASESORES:

Dr. Leandro Cripán, Rommel (orcid.org/0000-0003-1091-225X)  
Dr. Chumpitaz Caycho, Hugo Eladio (orcid.org/0000-0001-8706-981X)

#### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de aprendizaje

#### LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2024

Resumen de coincidencias

# 15 %

Se están viendo fuentes estándar

EN Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	Entregado a Universida...	5 %
	Trabajo del estudiante	
2	hdl.handle.net	3 %
	Fuente de Internet	
3	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
4	www.scielo.sa.cr	1 %
	Fuente de Internet	
5	repositorio.autonomad...	<1 %
	Fuente de Internet	
6	doaj.org	<1 %
	Fuente de Internet	
7	especificaletras.blogsp...	<1 %
	Fuente de Internet	
8	pingpdf.com	<1 %
	Fuente de Internet	
9	search.scielo.org	<1 %
	Fuente de Internet	
10	Entregado a Universida...	<1 %
	Trabajo del estudiante	

## Anexo 7. Solicitud de autorización para realizar la investigación en una institución

### SEÑOR(A)

Lic. José Portilla

Director.

I.E. Sistema San Marcos

Es grato dirigirme a usted para saludarlo, y a la vez manifestarle que dentro de mi formación académica en la experiencia curricular de investigación del III ciclo, se contempla la realización de una investigación con fines netamente académicos / de obtención de mi grado académico en la maestría de Problemas de Aprendizajes.



En tal sentido, considerando la relevancia de su organización, solicito su colaboración, para que pueda realizar mi investigación en su representada y obtener la información necesaria para poder desarrollar la investigación titulada: **“Redacción de textos y ansiedad en estudiantes de primaria de un colegio particular en San Juan de Lurigancho, 2024”**. En dicha investigación me comprometo a mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa, salvo que se crea a bien su socialización.

Se adjunta la carta de autorización de uso de información en caso que se considere la aceptación de esta solicitud para ser llenada por el representante de la empresa.

Agradeciéndole anticipadamente por vuestro apoyo en favor de mi formación profesional, hago propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

Firma electrónica

**Esmeralda Soledad Cano Navarro**

**DNI N.º 70327777**

## Autorización de uso de información de empresa

Yo JOSE EDUARDO PORTILLA OCHANTE Identificado con DNI N°  
70349194, en mi calidad de DIRECTOR del área de DIRECCIÓN GENERAL  
Y ACADÉMICA de la empresa GRUPO SAN MARCOS - I.E.P. COLEGIO  
SISTEMA SAN MARCOS con R.U.C N° 20525133916 ubicada en la ciudad  
de LIMA – SAN JUAN DE LURIGANCHO.



**OTORGÓ LA AUTORIZACIÓN,**  
A la señorita ESMERALDA SOLEDAD CANO NAVARRO,  
Identificado(s) con DNI N° 70627777, de la Carrera profesional docencia (en  
curso MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJES), para que utilice la  
siguiente información de la empresa:

Deficiencia general en cuanto a la redacción de textos y ansiedad. Esto  
consiste en aplicar instrumentos (REDACCIÓN DE TEXTOS Y ANSIEDAD)  
con validación a estudiantes del V ciclo (5° y 6° de primaria), las evaluaciones  
realizadas serán anónimas, así como también el nombre la I.E.P., no habrá un  
realce negativo en ningún aspecto, por lo contrario, sumará en cuanto a su  
desarrollo progresivo de los estudiantes de dicho nivel mencionado, con la  
finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el Título de Magister en  
problemas de aprendizaje.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita  
mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando  
con una "X" la opción seleccionada.

Mantener en Reserva el nombre o cualquier distintivo de la

empresa; o ( ) Mencionar el nombre de la empresa.


Firma y sello del Representante Legal

DNI: 70349194

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación / en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.

Firma del Estudiante electrónica

DNI: 70627777