



**Universidad César Vallejo**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**Programa “conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral en  
niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Benavente Cruz, Sandra Monica ([orcid.org/0009-0000-2909-0351](https://orcid.org/0009-0000-2909-0351))

**ASESORES:**

Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asuncion ([orcid.org/0000-0002-5180-5306](https://orcid.org/0000-0002-5180-5306))

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio ([orcid.org/0000-0003-2156-2291](https://orcid.org/0000-0003-2156-2291))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación Pedagógica

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2024



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "conversaciones animadas" para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024", cuyo autor es BENAVENTE CRUZ SANDRA MONICA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Agosto del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VIRGINIA ASUNCION CERAFIN URBANO <b>DNI:</b> 31683051 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5180-5306	Firmado electrónicamente por: VCEFARINU el 10- 08-2024 09:14:16

Código documento Trilce: TRI - 0845040





**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, BENAVENTE CRUZ SANDRA MONICA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "conversaciones animadas" para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
BENAVENTE CRUZ SANDRA MONICA <b>DNI:</b> 29643837 <b>ORCID:</b> 0009-0000-2909-0351	Firmado electrónicamente por: SBENAVENTEC el 17- 08-2024 19:43:15

Código documento Trilce: INV - 1705354

## **Dedicatoria**

A Dios por acompañarme siempre, a mis padres por sus ejemplos y deseos de superación, a mis queridos hijos que siempre me apoyan incondicionalmente con la única finalidad de lograr mis metas.

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por brindarme la gran posibilidad de crecer profesionalmente y contribuir con el logro de mis metas.

Mg. Virginia Asunción Cerafin Urbano asesora de la investigación, por brindarme su orientación y motivación en la conducción del diseño y desarrollo de la presente tesis.

A los directivos de la institución educativa por brindarnos su apoyo para llevar a cabo esta investigación.

## Índice de contenidos

Pág.

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	ii
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. METODOLOGÍA .....	14
III. RESULTADOS .....	17
IV. DISCUSIÓN.....	22
V. CONCLUSIONES .....	28
VI. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS .....	30
ANEXOS .....	38

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> <i>Distribución de lenguaje oral</i> .....	17
<b>Tabla 2</b> <i>Distribución de forma</i> .....	17
<b>Tabla 3</b> <i>Distribución de contenido</i> .....	18
<b>Tabla 4</b> <i>Distribución de uso</i> .....	19
Tabla 5 Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para el lenguaje oral y sus dimensiones .....	19
Tabla 6 Comparación de los G.control y experimental del lenguaje oral.....	20
<b>Tabla 7</b> <i>Comparación de los grupos control y experimental de las hipótesis específicas</i> ...	20
<b>Tabla 8</b> <i>Comparación de los grupos control y experimental de la forma</i> .....	88
<b>Tabla 9</b> <i>Comparación de los grupos control y experimental de contenido</i> .....	89
<b>Tabla 10</b> <i>Comparación de los grupos control y experimental en el uso</i> .....	89

## Índice de figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1 Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de lenguaje oral .....	87
Figura 2 Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de forma .....	87
Figura 3 Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de contenido .....	88
Figura 4 Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de uso.....	88



## Resumen

En la presente investigación se ha vinculado con ODS 4, que es concordantes con los objetivos de presente trabajo de investigación, cuyo propósito fue determinar la influencia de la aplicación del programa “conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa de Arequipa, 2024. El estudio corresponde al enfoque cuantitativo, la metodología empleada fue de nivel experimental de tipo aplicada, diseño cuasi experimental, para el estudio la población estuvo conformado por 65 estudiantes, la información se recogió en un periodo específico, del Pre y Pos test, la muestra quedó conformada por 42 estudiantes divididos en dos grupos, en el grupo control conformado por 21 estudiantes y 21 estudiantes para el grupo experimental. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, la técnica fue una observación mediante la lista de cotejo y el instrumento de tipo cuestionario fueron validado y aplicado su confiabilidad. Según la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney se evidenció que el lenguaje oral, en posttest el valor es  $Sig=0.000$ . Por lo tanto, se comprobó que el programa "Conversaciones Animadas" mejora de forma significativa el lenguaje oral en niños de 3 años en una entidad pedagógica en Arequipa, 2024.

Palabras clave: Programa, lenguaje, forma, contenido, uso.

## **Abstract**

In the present research, it has been linked to SDG 4, which is consistent with the objectives of this research work, whose purpose was to determine the influence of the application of the "animated conversations" program to improve oral language in 3-year-old children of a educational institution of Arequipa, 2024. The study corresponds to the quantitative approach, the methodology used was experimental level of applied type, quasi-experimental design, for the study the population was made up of 65 students, the information was collected in a specific period, from Pre and Post test, the sample was made up of 42 students divided into two groups, the control group consisting of 21 students and 21 students for the experimental group. The sampling was non-probabilistic for convenience, the technique was an observation using the checklist and the questionnaire-type instrument was validated and its reliability was applied. According to the non-parametric Mann-Whitney U test, it was evident that oral language, in post-test, the value is Sig=0.000. Therefore, it was proven that the "Animated Conversations" program significantly improves oral language in 3-year-old children in a pedagogical entity in Arequipa, 2024.

Keywords: Program, language, form, content, use.

## **I. INTRODUCCIÓN**

El dialecto es una capacidad fundamental que distingue a los seres humanos y realiza una actividad en el proceso epistémico y social. El desarrollo del lenguaje oral comienza en la niñez y está profundamente ligado a la interacción con el entorno social y cultural. Los psicólogos como Lev Vygotsky han enfatizado la importancia del contexto social en el aprendizaje del lenguaje, argumentando que este se desarrolla a través de la interacción con los demás y el uso del lenguaje como una herramienta mediadora del pensamiento.

A nivel global, el progreso del habla presenta un desafío, especialmente en naciones con ingresos moderados o bajos. Se computa que más de la mitad de los niños en estas regiones también experimentan dificultades académicas debido a la pobreza, ya que muchos de ellos, incluso hasta los 10 años, carecen de habilidades básicas de lectura y comunicación. Estas circunstancias se derivan de políticas educativas deficientes, según el Banco Mundial. Sin embargo, la UNESCO sugiere originar la importancia de los niños en el habla mediante la utilización de recursos educativos específicos, según Mendoza y Delgado.

En el Reino Unido, debido a la pandemia, un estudio que involucró a unos 50,000 estudiantes descubrió que muchos enfrentan dificultades en la comunicación. Esto se debe a la falta de interacción con sus pares durante este tiempo, lo que ha tenido un impacto negativo en sus capacidades sociales, según informó la BBC News Mundo en 2021.

En América latina, el sistema educativo reconoce la relevancia del habla para el desarrollo académico. El Ministerio de Educación está implementando reformas curriculares para perfeccionar su conocimiento para mejorar sus dificultades de expresarse, con la participación de familias, comunidades, escuelas y autoridades locales, como indican Moreira y Lescay en 2022. Asimismo, se ha introducido el taller de Kamishibai como una herramienta lúdica para fortificar la capacidad de lectura de los estudiantes, según lo informado por la Sede Nacional Casa de las Culturas en el mismo año. En Chile, el Ministerio de Educación está utilizando su plataforma digital, Educarchile, para promover diversas estrategias destinadas a perfeccionar el enunciado verbal en los niños, entre las que se incluye el uso del Kamishibai para mostrar su creación y utilidad, según datos del año 2023.

A nivel nacional, la pandemia ha causado múltiples vulnerabilidades en el ámbito educativo, especialmente en el desarrollo del habla en los niños. El período de confinamiento ha llevado a muchos de ellos a perder o no adquirir los estímulos necesarios para la comunicación, según lo señalado por el MINSA en 2021. En respuesta a esta situación, los Centros de Salud Mental Comunitario (CSMC) han ofrecido enfocar tanto a niños como a los padres con el fin de prevenir un deterioro adicional, atendiendo a 6,846 casos de niños, como informó el Diario El Comercio en 2020. Como medida para abordar este problema, el Ministerio de Educación (MINEDU) ha colaborado con las instituciones educativas para implementar diversos enfoques pedagógicos destinados a fortalecer la habilidad de expresión oral en los niños. Además, ha incorporado esta competencia en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), bajo la categoría con el propósito de promover el desarrollo de esta capacidad entre los estudiantes.

A nivel local, se percibe en muchos niños no se involucran activamente en actividades de comunicación oral en el aula, lo que puede limitar su desarrollo lingüístico. Este tipo de problemas se dan a causa de Trastornos como la dislalia (dificultad para articular ciertos sonidos) y la afasia (dificultad para comprender o producir el lenguaje) pueden interferir con el perfeccionamiento normal de la expresión oral. Los niños también pueden enfrentar dificultades para comunicarse verbalmente debido a problemas psicológicos como ansiedad, depresión o trastorno del espectro autista. Al mismo tiempo, los niños que crecen en entornos familiares disfuncionales, donde puede haber negligencia, abuso o falta de estimulación verbal, a menudo presentan demoras en el progreso del lenguaje. De la misma forma, los niños muestran baja autoestima con problemas de lenguaje oral a menudo se sienten inseguros y pueden retraerse socialmente, evitando participar en actividades que requieran hablar en público, se siente frustrado por no poder comunicarse efectivamente puede llevar a problemas de conducta como la agresividad o la hiperactividad. También, muestran la incapacidad para expresar sentimientos y emociones de manera verbal puede resultar en dificultades para regular las emociones, llevando a episodios de frustración o ira. Los niños con problemas en el lenguaje oral pueden ser más vulnerables al abuso, ya que pueden tener problemas para comunicar sus experiencias o pedir ayuda. Estos problemas subrayan la importancia de identificar y abordar tempranamente los

problemas en el progreso del lenguaje oral en la formación inicial, para proporcionar el apoyo necesario y mejorar las perspectivas de comunicación y socialización de los niños.

El programa "Conversaciones Animadas", diseñado para enriquecer la mejora del habla en niños de tres años desde el enfoque de la psicología pedagógica, podría estar estrechamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, que aborda la importancia de garantizar una educación de calidad. Este estudio de investigación se propone indagar y lograr los objetivos establecidos para asegurar una educación de alta calidad, dado que esto se considera una prioridad, como se destaca en el objetivo 4 del ODS.

Se planteó el siguiente problema general: ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa de Arequipa, 2024? Igualmente, se describe los problemas específicos: ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar la forma, contenido, uso?

La justificación de este estudio se basa en tres aspectos principales. El primero de ellos se centra en su contribución teórica, ya que presenta nueva información derivada de un experimento realizado, que puede servir como modelo para otros investigadores. Su contribución también es metodológica, ya que mediante su diseño cuasiexperimental proporciona datos sólidos y resultados precisos que pueden ser útiles para investigaciones futuras. Además, este estudio tiene un impacto práctico, ya que ofrece respuestas que pueden ser aplicadas por los profesores en su proceso de instrucción.

Igualmente, como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa de Arequipa, 2024. También, se describe los problemas específicos: Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar la forma, contenido, uso.

Antecedentes internacionales, el estudio de Luzuriaga et al. (2024) se centró en mejorar el perfeccionamiento del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años en Ecuador. Utilizaron sesiones estructuradas de lectura de cuentos y un diseño cuasiexperimental con 50 estudiantes. Los hallazgos manifestaron que el 70% de los niños en el grupo experimental mejoraron su nivel de procesamiento del

lenguaje, y el 78% alcanzó un nivel superior después del programa. Concluyeron que el programa tuvo un impacto significativo en el crecimiento del lenguaje, sugiriendo que estos resultados podrían aplicarse en otros contextos educativos.

El estudio realizado por López & Lescay (2023) obtuvo como propósito desarrollar una habilidad de comunicación para mejorar el lenguaje de niños del subnivel 2 de Educación Inicial en una escuela en Montecristi, Manabí. Se utilizó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, con una muestra de 25 niños seleccionados de una población general de 37 niños y 28 docentes. Antes del programa, el 74% de los alumnos tenían un bajo nivel de lenguaje. Los resultados mostraron un progreso significativo en la capacidad de comunicación de los niños después de la implementación del programa, resaltando la importancia de continuar fortaleciendo esta habilidad, fundamental para la transmisión de información valiosa. Se concluyó que las estrategias utilizadas fueron adecuadas para el transcurso de aprendizaje de la palabra en los infantes, lo cual es relevante para su desarrollo evolutivo.

Basurto-Solórzano y Mendoza-Vélez (2023) desarrollaron una estrategia innovadora asentada en actividades lúdicas para perfeccionar la locución del lenguaje oral en niños. Utilizaron un enfoque metodológico mixto con métodos analítico-sintético, observación científica y descriptivo, en una población de 41 individuos. Los hallazgos mostraron que el 60% de los niños tenía un bajo nivel de expresión oral, incapaces de articular palabras adecuadas para su nivel de aprendizaje. Concluyeron que la falta de interés de los padres influye en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral, y los docentes tienen responsabilidad en usar diversas estrategias en el aula y motivar a los padres para participar en las tareas educativas.

Moreira & Lescay (2022) realizaron una investigación con el objetivo de diseñar una estrategia didáctica utilizando títeres para mejorar el crecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Utilizaron un enfoque mixto, combinando datos cuantitativos y cualitativos. Antes del programa, una observación reveló que el 83% de los alumnos tenían un bajo nivel de lenguaje oral. Los resultados mostraron que la utilización del programa fomentó un enfoque didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando un entorno con oportunidades para que los niños participaran, interactuaran con sus compañeros y se involucraran en

el juego, permitiéndoles conectarse con su entorno.

En su investigación, Tapia (2021) exploró la importancia de las estrategias didácticas para la evolución del lenguaje oral en niños de educación inicial en la "Unidad Educativa 22 de octubre" en el Cantón Puerto Quito, Provincia de Pichincha. Utilizó un enfoque deductivo basado en un paradigma positivista. Según los resultados, el 47% de los encuestados consideró que las estrategias docentes en el aula solo contribuyen ocasionalmente al acrecentamiento de la locución oral de los niños. Además, el 43% de los padres mencionaron que sus hijos muestran comprensión después de ser leídos en ocasiones. La observación de los niños reveló que el 50% disfruta de actividades lúdicas solo de vez en cuando. Estos resultados subrayan la demanda de realizar acontecimientos opciones para perfeccionar la habilidad oral de los infantes de su primer año escolar.

En los antecedentes a nivel nacional, Cornejo & Alvarado (2024) produjeron a cabo una indagación sobre la marca de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años en una entidad pública en Yanacancha. Utilizaron un diseño cuasiexperimental con una ejemplar de 28 niños, evaluándolos antes y después de participar en un programa de juegos verbales. Los resultados mostraron que el programa tuvo una consecuencia positiva en el crecimiento del lenguaje oral. El análisis estadístico, incluyendo la prueba t de Student, para cotejar las calificaciones antes y después del programa, confirmando que los juegos verbales pueden mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años. Este estudio destaca la importancia de usar juegos verbales como herramienta para promover habilidades lingüísticas en niños pequeños.

Flores (2024) examinó la efectividad del uso del Kamishibai para el acrecentamiento del lenguaje oral en niños de una entidad educativa en Lima durante el año 2023. El estudio adoptó un enfoque orientado a la aplicación, cuantitativo, explicativo y cuasiexperimental, que incluyó la administración de un pretest y un postest a dos grupos. Los principales hallazgos mostraron una diferencia significativa entre los puntajes del pretest (GE = 1206.50) y del postest (GE = 2420.00), con un valor de significancia asintótico de ,000. Además, se observó un cambio en el conjunto experimental, donde inicialmente el 80% (32) se ubicaba en un nivel medio bajo antes de la intervención, mientras que después de

la misma, el 52.5% (21) alcanzó un nivel medio. En resumen, se concluyó que la estudio del Kamishibai tuvo una aceptación positiva en el perfeccionamiento de su habla.

Caicedo (2023) estudió el efecto de la estimulación temprana en el avance del lenguaje oral en niños de una escuela en Daule durante 2022. Utilizando un estudio de enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental longitudinal, se veló con 15 escolar de cuatro años. Los resultados, con una significancia de 0.030, demostraron que la estimulación temprana mejora efectivamente el incremento su manera de expresarse.

Asencios y Gutiérrez (2023) examinaron el efecto del programa "Contamos historias" en el perfeccionamiento del lenguaje oral en niños de educación inicial en una escuela en Lima durante 2023. Utilizaron u método hipotético deductivo y cuantitativo se realizó una cuasiexperimental y seleccionaron 91 niños de una población de 104 siguiendo criterios específicos. Los hallazgos revelaron mejoras significativas en todas las áreas del lenguaje oral, con análisis estadísticos que confirmaron la efectividad del programa ( $p < 0.05$ ). Concluyeron que "Contamos Historias" es eficaz para promover el perfeccionamiento del lenguaje oral en niños de 3 años, resaltando la importancia de implementar programas similares en entornos educativos para apoyar este desarrollo en la etapa inicial.

Medina (2020) estudió el progreso del lenguaje oral en niños de 5 años en una entidad pública educativa en Santa Lucía durante 2020. Utilizando un diseño experimental, se aplicó a 30 escolares para ambos grupos que corresponde a 5 años de edad. Se arribó que el 46.7% de los niños presentaban un "retraso" en la prosperidad del lenguaje oral, el 26.7% están para corregir y el 26.7% mostraba un desarrollo "normal" del lenguaje oral.

Concerniente a la teoría de la variable independiente, la Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: Desarrollo cognitivo, los niños pasan por diferentes etapas de progreso cognitivo y aprenden mejor a través de la exploración activa de su entorno (Piaget, 1952). Aprendizaje activo: Los materiales no estructurados permiten a los niños manipular y experimentar, fomentando el aprendizaje a través del descubrimiento y la interacción directa.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky: Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), argumenta que los niños aprenden mejor cuando realizan tareas dentro de su ZDP



con la ayuda de otros más capaces (Vygotsky, 1978). Juego simbólico y lenguaje: Los materiales no estructurados promueven el juego simbólico, esencial para el progreso del lenguaje y el corriente abstracto.

Teoría de las inteligencias múltiple de Howard Gardner: Diversidad de inteligencias: indicó que existen múltiples formas de inteligencia y que los niños pueden desarrollar diferentes habilidades a través del uso de materiales no estructurados (Gardner, 1983). Aprendizaje personalizado: Estos materiales permiten que cada niño aprenda de manera personalizada y según sus intereses.

Teoría del apego de John Bowlby: Seguridad y exploración, La teoría del afecto de John Bowlby destaca la importancia del apego seguro, que ofrece a los niños una base segura a partir la cual alcanzan examinar el mundo (Bowlby, 1988). En un entorno de apoyo, el uso de materiales no estructurados puede fomentar la confianza y la exploración. Estas teorías fundamentan el uso de materiales no estructurados en la educación inicial, subrayando su importancia en el progreso cognitivo, social, emocional y creativo de los niños.

El programa "Conversaciones Animadas" implica el uso de materiales no estructurados, que son elementos que se encuentran en el entorno y que los niños pueden ver, tocar, oír y manipular, como palitos, semillas, piedras, entre otros. Según la conceptualización de Romero (2020), estos materiales son objetos comunes en nuestro entorno que se proporcionan a los estudiantes para que los utilicen en el proceso educativo, aunque no hayan sido creados con propósitos didácticos específicos.

Según Yapo (2017), los recursos no estructurados son cosas que no tienen un objetivo educativo o lúdico específico, pero logran ser utilizados en diversas actividades educativas. De La Cruz y Gonzáles (2017) también indicaron que, aunque estos materiales no están fabricados con fines didácticos, se emplean frecuentemente de manera espontánea en el proceso pedagógico. En resumen, los materiales no estructurados comprenden todos los elementos y objetos presentes en nuestro entorno, como piedras, semillas, objetos acuáticos, elementos arbóreos como ramas y frutos, que no tienen una finalidad educativa predefinida, pero que pueden ser empleados con propósitos educativos.

Respecto a la variable dependiente el lenguaje oral, se tiene las siguientes teorías, Enfoque desde el pensamiento y lenguaje según Vygotsky, Magallanes et

al. (2021) indican que, en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el lenguaje oral en el contexto social ocupa un lugar central. En esta perspectiva, el lenguaje oral no se limita a ser meramente un medio de comunicación, sino que también desempeña un rol importante para generar mejores conocimientos en el desarrollo de las funciones mentales. Según Vygotsky, el lenguaje oral no constituye simplemente una habilidad individual; más bien, se desarrolla y se adquiere a través de la interacción social. Los niños aprenden a hablar y comunicarse participando activamente en la cultura y la sociedad que les rodea.

Solís y Távara (2008) describen un programa como un conjunto de materiales elaborados y secuenciales destinadas a lograr un objetivo específico. De manera similar, Gallego (2004) considera que un programa es una herramienta diseñada para ayudar a los alumnos a perfeccionar en áreas particulares a través de una planificación enfocada en alcanzar objetivos concretos.

Barco y Tejeda (2012) opinan que los programas son conjuntos de actividades estratégicas con metodologías específicas, diseñadas para resolver problemas identificados y alcanzar objetivos predefinidos. En el contexto de esta investigación, un programa comprende diversas actividades con estrategias particulares destinadas a abordar un problema específico, beneficiando a un grupo de estudiantes.

Gil (2004) destaca que para desarrollar un programa educativo es fundamental realizar un diagnóstico de la institución educativa, evaluar las características de los estudiantes, considerar los recursos humanos disponibles y tener en cuenta la infraestructura disponible. Este diagnóstico proporciona información crucial para determinar qué áreas deben ser abordadas y diseñar actividades para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, considerando todos los factores mencionados. Luego, se desarrollan los materiales didácticos necesarios y se planifica un cronograma de sesiones de aprendizaje para evaluar si el programa cumple con los objetivos generales establecidos.

López (2009) enfatiza la relevancia de los programas educativos para estructurar meticulosamente las sesiones y unidades de aprendizaje. Esto facilita que los docentes puedan desarrollar los contenidos, estrategias y recursos de forma organizada y progresiva con el fin de alcanzar los objetivos establecidos. También resalta que los programas educativos tienen un impacto significativo en el

fortalecimiento del currículo nacional y en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

Velarde (2020) explicó que tanto la teoría sociocultural de Lev Vygotsky como la filosofía del espíritu de Georg Wilhelm Friedrich Hegel abordan el lenguaje oral desde perspectivas distintas pero complementarias. Ambos autores concuerdan en que el lenguaje oral es fundamental para el entendimiento y la comunicación, aunque cada uno lo interpreta desde un marco teórico-filosófico diferente. Vygotsky, en su teoría del desarrollo, resalta la prioridad del lenguaje oral como un instrumento cognitivo que influye en el pensamiento y el aprendizaje. Según él, el lenguaje oral no solo refleja el pensamiento, sino que también lo moldea y estimula. Los niños obtienen el lenguaje oral por intermedio de la interacción social, lo que les permite internalizar y procesar la información de su entorno. En este contexto, el lenguaje oral sirve como una herramienta mediadora que facilita como la obtención de conocimientos como la mejora de funciones mentales superiores.

Los conductistas explican que los niños cultivan el lenguaje mediante la interacción con su entorno, ensayando y corrigiendo errores, principalmente mediante la imitación y la satisfacción de necesidades básicas. Según Skinner, los bebés adquieren habilidades lingüísticas al recibir estímulos externos y repetir palabras asociadas con sus acciones de manera entendible para los adultos. López y colegas respaldan esta idea, señalando que los bebés aprenden a hablar imitando a sus padres, quienes refuerzan verbalmente las expresiones de sus hijos

A diferencia de los conductistas, Chomsky (1956) apoya la Teoría Innatista, que sostiene que los bebés poseen una predisposición natural para aprender el lenguaje. Según Chomsky, "el lenguaje es inherente a la naturaleza humana" y "las reglas gramaticales son universales en todos los idiomas", lo que indica que ciertas reglas son comunes a todas las lenguas (López et al., 2008). Por lo tanto, se considera que cada individuo posee un potencial lingüístico inherente para aprender, producir y comprender un idioma. Tras examinar diversas perspectivas de varios autores, se llega a la conclusión de que todos somos seres bio-psico-sociales, lo que sugiere que nuestra educación influye en cierta medida en nuestro desarrollo lingüístico.

Enfoque conceptual del lenguaje oral, Según Monfort y Juárez (2002), el lenguaje oral es una capacidad exclusiva de los seres humanos, que emplean para comunicar pensamientos, emociones, ideas y trabajo de otros educandos. El desarrollo de esta habilidad está influenciado por los estímulos que reciben de quienes les rodean. Labrada et al. (2021) describe que el avance del progreso del lenguaje oral es esencial para mejorar la capacidad cognitiva, emocional y social de los niños. Asimismo, Alaudinova (2022) enfatiza que el lenguaje oral es el proceso gradual mediante el cual los niños adquieren habilidades y competencias para comprender el entorno que les rodea. Durante la etapa preescolar, los niños amplían su vocabulario, aprenden a formar oraciones más complejas y desarrollan habilidades para comunicarse de manera efectiva con los demás.

Dildora (2022) mencionó que, el lenguaje oral implica el progreso en la adquisición de habilidades lingüísticas, tanto en comprensión como en expresión. Durante esta etapa, los niños aprenden a entender y continuar con las orientaciones del docente para dar conocer sus ideas personales y expresar sus ideas y emociones cada vez más precisa y coherente. Además, Qasem et al. (2022) sostiene que LO es el proceso de adquisición y refinamiento de las habilidades necesarias para comunicarse oralmente. Esto incluye el desarrollo de la fonética, la gramática y el vocabulario. Durante esta etapa, los niños aprenden a construir oraciones más complejas, hacer preguntas, describir objetos y eventos, y participan en interacciones conversacionales más sofisticadas.

Asimismo, el lenguaje oral se refiere al sistema primario de comunicación verbal entre individuos, utilizando sonidos articulados y expresiones lingüísticas para transmitir significado en tiempo real (García, 2020). De la misma forma, se define como la habilidad innata de los seres humanos para comunicarse mediante la producción y recepción de sonidos articulados, siendo fundamental para el desarrollo lingüístico y social (Martínez, 2021). Sin embargo, comprende el conjunto de habilidades comunicativas que los individuos emplean para formular pensamientos, emociones y necesidades a través de la voz y gestos, adaptándose a diversos contextos socioculturales (López, 2022). También, el lenguaje oral establece el primordial medio de comunicación entre individuos, caracterizado por la producción y comprensión de sonidos articulados y el uso de elementos no verbales, como gestos y expresiones faciales (Pérez, 2023). Sin embargo,

representa un sistema complejo de comunicación que permite a los individuos compartir información, establecer relaciones sociales y construir identidades culturales, adaptándose a las demandas del entorno contemporáneo (Sánchez, 2024).

Delgado et al. (2023) describen las características del lenguaje oral en niños de 4 años, incluyendo la socialización con amigos, la narración de situaciones reales o ficticias con noción de tiempo y espacio, la adquisición de un vocabulario preciso, la dificultad para entender palabras abstractas, la asociación de palabras con el mismo significado, la capacidad de formar oraciones simples con sujeto, verbo y complemento, la pronunciación correcta de sonidos y la habilidad para imitar frases y oraciones.

La oralidad cumple funciones fundamentales para mejorar la comunicación y en la construcción de realidades. Manitio y Torres (2022) destacan su relevancia como un medio para intercambiar información, fundamentado en la sensación y producción de resonancias que conforman vocabularios y oraciones. En el ámbito educativo, es crucial crear situaciones que fomenten el deseo y la necesidad de comunicarse a partir de las experiencias de los niños.

Según Carillo (2021), examinar la expresión oral ayuda a entender la relevancia de la competencia lingüística en entornos sociales. La capacidad de hablar, que se manifiesta tanto en conversaciones cotidianas como en situaciones más formales, tiene un impacto en diversos aspectos del crecimiento humano, incluyendo la autoestima y la superación de obstáculos de aprendizaje. La lectura o audición de cuentos, como sugieren Treviño et al. (2022), puede tener un efecto positivo en la percepción del universo por parte de los niños, fomentando su crecimiento tanto en términos lingüísticos como emocionales, y promoviendo la inclusión y el respeto.

Desde la perspectiva teórica de Sartori (2021), el perfeccionamiento del lenguaje oral es crucial durante los primeros años de vida, ya que influye en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel educativo inicial. En una línea similar, Orellana-García y Melo-Hurtado (2014) sostienen que la obtención del lenguaje oral es esencial para la mejora de habilidades y conocimientos en las etapas iniciales del aprendizaje. Por lo tanto, los niños en el nivel inicial son actores clave en el fomento del lenguaje oral.

Bloom y Lahey (1980) clasifican el perfeccionamiento del lenguaje en tres procesos: en forma, en el sistema morfosintáctico y fonológico, describiendo en diversas modalidades conforme los mecanismos del lenguaje, empleando aspectos concernientes que se refiere a los aspectos estructurales y organizativos del discurso hablado, que incluyen la gramática, la fonología y la prosodia, contribuyendo a la claridad y la eficacia comunicativa. También, Martínez (2022) señaló que el papel del lenguaje oral de forma en la enseñanza de segundas lenguas. El lenguaje oral de forma se define como el conjunto de elementos lingüísticos y paralingüísticos que determinan la estructura y el estilo de la expresión oral, incluyendo la entonación, el ritmo, la pausa y la entonación (Gonzales, 2023).

En la dimensión de contenido, vinculados estrechamente con el sistema cognitivo, siendo la semántica del lenguaje la representación de lo que los individuos conocen sobre la realidad, las relaciones y los eventos (Zambrano, 2020); sin embargo, Sánchez (2022) se refiere al aspecto semántico y conceptual del discurso hablado, que incluye la información transmitida, los argumentos presentados y los significados expresados en una conversación o discurso. Rodríguez (2023) se define como el componente informativo y temático del habla, que abarca la estructura argumentativa, la coherencia y la cohesión del discurso, así como la precisión y claridad en la transmisión de ideas.

En la dimensión de uso, que abarca la utilización adecuada de herramientas verbales y no verbales en la comunicación, facilitando la comprensión de emociones y pensamientos, y demostrando la capacidad del niño para reflexionar, reconocer y expresar diversas situaciones (Antezana y Pérez, 2018). Además, García (2022) se refiere al conjunto de expresiones lingüísticas y vocabulario utilizados por una comunidad específica en la vida cotidiana, que varían según el contexto sociocultural y las interacciones comunicativas. Martínez (2023) lo describe como el repertorio lingüístico específico utilizado por una comunidad en sus interacciones diarias, que incluye modismos, argots y convenciones comunicativas propias de ese grupo social.

El objetivo principal fue establecido de la siguiente manera: Implementar el programa "Conversaciones Animadas" con el propósito de mejorar de forma significativa el lenguaje oral en niños de 3 años en una entidad pedagógica en

Arequipa, durante el año 2024. Además, se detallan los problemas específicos abordados: El programa "Conversaciones Animadas" resulta en una mejora notable en la forma, en el contenido, en el uso del lenguaje en niños de 3 años de una entidad pedagógica en Arequipa, 2024.

## II. METODOLOGÍA

Se trata de un estudio de índole aplicada, dado que empleó conocimientos para su aplicación en un contexto particular (Sánchez y Reyes, 2017). En este contexto, se efectuó una presentación que utiliza conversaciones animadas para promover el perfeccionamiento de la expresión oral. La investigación aplicada tiene como propósito "identificar, mediante el empleo del conocimiento científico, las técnicas (metodologías, protocolos y tecnologías) que logran realizar una insuficiencia determinada y examinada" (CONCYTEC, 2018).

Esta investigación se centró en un enfoque cuantitativo, utilizando representaciones numéricas para presentar los resultados de la investigación. Además, el análisis se realizó mediante métodos estadísticos (Valderrama, 2017).

El diseño del estudio fue de naturaleza experimental, implicando la manipulación intencionada de una variable independiente (conversaciones animadas) para investigar su influencia en una variable dependiente (lenguaje oral). Específicamente, se empleó un diseño cuasiexperimental, en el cual los dependientes no son establecidos aleatoriamente a grupos ni se los empareja; en su lugar, los grupos ya existen antes del experimento y permanecen inalterados (su formación y origen no están vinculados al experimento) (Hernández y Mendoza, 2018).

La naturaleza del estudio es de tipo explicativo, en vista se centra en dilucidar el principio de las dificultades detectada en la investigación, lo que permite ubicar sus orígenes (Hernández y Mendoza, 2018).

La definición conceptual del programa "Conversaciones Animadas", según Yapó (2017), señaló que los elementos no estructurados son materiales que carecen de un propósito educativo o lúdico predefinido.

Según Monfort y Juárez (2002), el lenguaje oral, conceptualmente definido como la capacidad innata del ser humano para comunicar pensamientos, ideas, emociones y acciones a otros, se ve moldeado por estímulos del entorno social que contribuyen a su desarrollo y mejora.

Finalmente, el concepto operacional de la variable dependiente de la expresión oral establece que se trata de una habilidad intelectual influenciada por los estímulos proporcionados por padres o maestros. Se evaluó mediante el Plon-R (5 años), según se detalla en el anexo 1. La escala de valoración para esta



variable será nominal.

Según Hernández et al. (2014), la población se puntualiza como un grupo de personas o documentos que coinciden rasgos similares y se agrupan con el fin de ser esencia del estudio en una investigación. En este caso, la población estuvo compuesta por 65 estudiantes de ambos géneros que están matriculados en el aula de 3 años de educación inicial. Por lo tanto, se incluye a los estudiantes matriculados que acuden cotidianamente. Además, se excluye a los estudiantes que no asistente de manera permanente.

La muestra representa una fracción del conjunto total, seleccionada de acuerdo con los objetivos del investigador (Valderrama, 2017). Para este estudio, se refirió con la contribución de 42 niños de 3 años: 21 estudiantes asignados al grupo de control y 21 al grupo experimental.

El muestreo se refiere al método utilizado para elegir una porción de la población que sea representativa del tema de investigación en términos numéricos (Valderrama, 2017). En esta investigación, se utilizó un procedimiento de muestreo no probabilístico por conveniencia. El mecanismo de análisis estuvo atendido por los alumnos que de 3 años de edad.

Técnica, se empleó la observación como técnica, la cual involucra el uso de todos los disgustados por parte del investigador, conservando un rol laborioso y una reflexión continua. Los datos se recopilaron mediante observaciones directivas (Hernández y Mendoza, 2018).

Instrumento: Se consideró un instrumento compuesto por una lista de cotejo que contiene preguntas cerradas con opciones múltiples, diseñadas para evaluar el progreso en comunicación. Esto se ha hecho de esta manera para facilitar su revisión. La ficha de observación es la prueba de PLON-R, fue elaborado por Aguinaga et al. (2004), adaptado por Benavente Cruz, Sandra Mónica. Asimismo, la administración fue individual y colectiva, con una duración de 15 minutos aproximadamente, con una significación: Fonología, morfología, sintaxis, contenido y uso.

Validez: El instrumento debe medir lo que se pretende demostrar y para ello se evaluó mediante juicio de experto que contaba con grado de doctor, considerando criterios que se tienen que detallar en cada preguntar (Sánchez y Reyes, 2017). Esta validación fue aplicada por tres expertos quienes fueron la Dra.,

Nancy Cuenca Robles (Psicóloga clínica), La Dra. July Blanca Rivera Zamudio y Dr. Chanta Jara Aguirre, quienes dieron sus calificaciones que los instrumentos son aplicables.

Se evaluó la confiabilidad del cuestionario después de confirmar su validez, analizando los resultados y tendencias de los valores medidos (Hernández et al., 2014). Para garantizar la confidencialidad, se usó el coeficiente Kr20, un método estadístico para calcular la fiabilidad de un instrumento, tras una prueba piloto (Sánchez et al., 2018). En este contexto, se decidió emplear una ficha de observación en una prueba piloto aplicada a 15 estudiantes con características similares a la unidad de análisis, obteniendo una fuerte confiabilidad para el lenguaje oral (0.822).

Métodos para el análisis de datos, después de recopilar las respuestas de la observación, se ingresaron en una base de datos en Excel y luego se analizaron con el software SPSS-25, que generó cuadros estadísticos para examinar los hallazgos del cuestionario. Para verificar suposiciones inferenciales, se realizó una prueba de Mann-Whitney y se analizaron los resultados, los cuales sirvieron para elaborar recomendaciones.

Aspectos éticos, Según el artículo 2 del Código de Ética de la Universidad César Vallejo de 2020 (UCV, 2020), los investigadores deben seguir ciertos principios éticos. En primer lugar, se destaca el respeto a la autonomía, reconociendo y considerando la integridad, personalidad y decisiones de los participantes en la investigación. En segundo lugar, se enfatiza el principio de beneficencia, asegurando que no se realizarán intervenciones dañinas y que el objetivo es mejorar las evaluaciones formativas para optimizar la educación. En tercer lugar, se menciona el principio de no maleficencia, garantizando que la integridad de los participantes no se verá comprometida y que los datos se mantendrán anónimos para evitar riesgos a la institución. El cuarto principio es la justicia, que asegura un trato justo y equitativo sin discriminación. Por último, el principio de consentimiento informado establece que se debe proporcionar a los participantes información detallada sobre el propósito del estudio, sus ventajas y desventajas, permitiéndoles tomar decisiones informadas y asegurando que la investigación cumpla con los estándares éticos necesarios.

### III. RESULTADOS

**Tabla 1**

*Distribución de lenguaje oral*

Lenguaje oral	N	Control (n=21)	Grupo	Experimental (n=21)
			N	
			<i>Pretest</i>	
Inicio	0	0.0%	14	66.7%
Proceso	19	90.5%	7	33.3%
Logrado	2	9.5%	0	0.0%
			<i>Postest</i>	
Inicio	10	47.6%	0	0.0%
Proceso	11	52.4%	0	0.0%
Logrado	0	0.0%	21	100.0%

Con respecto a la tabla 1, se puede apreciar sobre el lenguaje oral que antes de iniciar del grupo control se distingue que el 90.5% de los escolares se ubican en proceso. Así también, en el grupo experimental antes y después del estudio “conversaciones animadas” se obtuvieron los datos donde inicialmente un 66.7% de los educandos se ubicaban en inicio y un 33.3% en proceso, posteriormente, luego de la presentación lograron superar dichos niveles para así obtener el nivel logrado en 100.0% de los escolares.

**Tabla 2**

*Distribución de forma*

Forma	N	Control (n=21)	Grupo	Experimental (n=21)
			N	
			<i>Pretest</i>	
Inicio	0	0.0%	12	57.1%
Proceso	16	76.2%	9	42.9%
Logrado	5	23.8%	0	0.0%
			<i>Postest</i>	
Inicio	11	52.4%	0	0.0%
Proceso	10	47.6%	0	0.0%
Logrado	0	0.0%	21	100.0%

En cuanto a los resultados, se puede visualizar que antes de iniciar el grupo control el 76.2% de los escolares se hallaron en proceso y un 23.8% se hallan logrado, inmediatamente en el período del post test un 52.4% de escolares en nivel inicio y un 47.6% de alumnos de nivel proceso. igualmente, en el grupo

experimental antes y después, se estima que en un inicio antes de aplicar el programa “conversaciones animadas” que, el 57.1% de estudiantes se ubicaban en un nivel inicio y un 42.9% en nivel proceso, luego de la aplicación del programa lograron destacar dichos niveles logrando 100.0% de los estudiantes un nivel logrado.

**Tabla 3**

*Distribución de contenido*

Contenido	N	Control (n=21)	Grupo N	
			Pretest	Experimental (n=21)
Inicio	11	52.4%	12	57.1%
Proceso	7	33.3%	7	33.3%
Logrado	3	14.3%	2	9.5%
			<i>Postest</i>	
Inicio	13	61.9%	0	0.0%
Proceso	8	38.1%	0	0.0%
Logrado	0	0.0%	21	100.0%

Los resultados, en el grupo control en la etapa pre test, el 52.4% de estudiantes se ubicaban en inicio y 33.3% en proceso, luego en la etapa del post test el 61.9% de discípulos se encontraban en inicio y un 38.1% en proceso. Así también, en el grupo experimental antes y después, para iniciar antes de la ejecución de la aplicación del programa “conversaciones animadas” que, el 57.1% de los escolares se situaban en inicio y un 33.3% en proceso, logrando superar dichos niveles para alcanzar en logrado en un 100.0% de estudiantes luego de presentación de su actividad.

**Tabla 4***Distribución de uso*

Uso	N	Grupo N	
		Control (n=21)	Experimental (n=21)
			<i>Pretest</i>
Inicio	0	0.0%	13
Proceso	12	57.1%	7
Logrado	9	42.9%	1
			<i>Posttest</i>
Inicio	6	28.6%	0
Proceso	15	71.4%	1
Logrado	0	0.0%	20

Con relación a este resultado, se puede representar que en el grupo control en el pretest, un 57.1% se ubicaban en proceso y 42.9% en logrado, pero consecutivamente en la etapa post test el 71.4% de estudiantes estaban en proceso y un 28.6% en nivel inicio. De la misma forma, al grupo experimental las dos fases se observaron antes de realizar la aplicación del programa “conversaciones animadas” que, el 61.9% de los escolares se situaban en inicio y un 33.3% en nivel proceso, para después lograr superarlos alcanzado un 95.2% de educandos llegaron a obtener un nivel logrado con el estudio del programa.

**Tabla 5***Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para el lenguaje oral y sus dimensiones*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Lenguaje oral	,888	21	,020
Forma	,742	21	,000
Contenido	,739	21	,000
Uso	,729	21	,000

De acuerdo este resultado se evidencia que la significancia es menor 0.05, lo cual indica que proviene de una distribución no normal es no paramétrico.

## Hipótesis general de la investigación

H<sub>0</sub>: El programa "Conversaciones Animadas" no mejora de forma

H<sub>a</sub>: El programa "Conversaciones Animadas" mejora de forma

**Tabla 6**

*Comparación de los G.control y experimental del lenguaje oral*

	Lenguaje oral (Pretest)	Lenguaje oral (Postest)
U de Mann-Whitney	312,500	132,000
W de Wilcoxon	271,500	231,000
Z	-4,554	-5,583
Sig. asintótica(bilateral)	,213	,000

Según la prueba U de Mann-Whitney, se demostró la significancia del lenguaje oral en el pretest es mayor a 0.05 y en el postest es <0.05. se realizaron actividades interactivas y lúdicas para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños. Los resultados fueron medidos y analizados mediante métodos estadísticos rigurosos, lo que permitió comprobar la eficacia del programa.

**Tabla 7**

*Comparación de los grupos control y experimental de las hipótesis específicas*

VIV/DD	U de Mann-Whitney (Pretest)	Sig. asintótica(bilateral) (Pretest)	U de Mann-Whitney (Postest)	Sig. asintótica(bilateral) (Postest)
El programa "Conversaciones animadas" en la forma	414,000	,581	136,500	,000
El programa "Conversaciones animadas" en el contenido	281,000	,620	127,500	,000
El programa "Conversaciones animadas" en el uso	289,500	,215	203,500	,000

De acuerdo con la prueba U de Mann-Whitney, se encontró que, en la dimensión de forma del lenguaje, el pretest mostró un valor de significancia de Sig=0.581, mientras que en el postest el valor fue <0.05. Esto indica que el programa "Conversaciones Animadas" produce una mejora significativa en la forma del lenguaje de los niños. Además, en la dimensión de contenido, el pretest tuvo un valor de Sig=0.620 y el postest <0.05, demostrando que el programa también

mejora considerablemente el contenido del lenguaje. Por último, para la dimensión de uso del lenguaje, el valor de significancia en el pretest fue Sig=0.215, y en el posttest  $<0.05$ , confirmando que el programa "Conversaciones Animadas" mejora notablemente el uso del lenguaje en niños de 3 años de una institución educativa en Arequipa durante 2024.

#### IV. DISCUSIÓN

En referencia al objetivo general, los resultados obtenidos en la investigación, es evidente que el programa "Conversaciones Animadas" ha tenido un impacto significativo en la mejora del lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa en Arequipa. Los estudios anteriores, como el de Luzuriaga et al. (2024), que utilizó sesiones estructuradas de las actividades realizadas sobre la lectura de cuentos superó el lenguaje en niños de 2 a 3 años en Ecuador, mostraron que el 70% de los niños en el grupo experimental mejoraron su nivel de procesamiento del lenguaje. De manera similar, el estudio de López & Lescay (2023) también reportó una mejora significativa en la capacidad de comunicación de los niños después de implementar una estrategia de comunicación específica.

Los resultados de nuestro estudio son congruentes con estos antecedentes. Utilizando el programa "Conversaciones Animadas", se observó una mejora notable en todas las dimensiones del lenguaje evaluadas. Por ejemplo, en la dimensión de contenido un pvalor de  $<0.05$  en el posttest, lo que indica una mejora considerable en comparación con el pretest. Asimismo, en la dimensión de uso del lenguaje, el análisis. La interpretación de los resultados se fundamenta en las teorías lingüísticas y pedagógicas expuestas en la tesis. Según la teoría de la adquisición del lenguaje de Vygotsky, el desarrollo del lenguaje está profundamente influenciado por la interacción social y el contexto cultural. El programa "Conversaciones Animadas" se basa en esta premisa, utilizando actividades interactivas y participativas que fomentan la comunicación entre los niños y los adultos, lo cual facilita el desarrollo del lenguaje oral.

Los investigadores evaluaron la eficacia de un nuevo enfoque pedagógico diseñado para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Este enfoque integraba métodos interactivos y participativos, como el aprendizaje basado en proyectos y la colaboración en grupos pequeños. Lo cual indica que las actividades estructuradas y guiadas del programa proporcionan un ambiente propicio para la adquisición y desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Esto es coherente con la teoría de Bruner sobre el andamiaje, que postula que los niños aprenden mejor cuando reciben apoyo y guía adecuados durante el proceso de aprendizaje. Los estudiantes demostraron una mayor precisión gramatical y un mejor uso de la



sintaxis. Esto incluye una reducción en los errores comunes y una estructura más coherente en sus producciones escritas y orales. Hubo una notable mejora en la profundidad y la relevancia de las ideas expresadas. Los estudiantes mostraron una capacidad aumentada para desarrollar argumentos sólidos y presentar información de manera clara y lógica. Los participantes mejoraron en su capacidad para adaptar su lenguaje a diferentes contextos comunicativos. Esto incluye un uso más adecuado del registro, el tono y las convenciones discursivas según el público y la situación. Asimismo, el programa "Conversaciones Animadas" no solo cumple con los objetivos planteados, sino que también valida las teorías educativas y lingüísticas que subyacen en su diseño. Estos hallazgos tienen implicaciones prácticas importantes, ya que demuestran que la implementación de programas estructurados de intervención lingüística que contribuyeron así a una educación de calidad desde los primeros años de vida.

El primer objetivo específico de la investigación fue determinar la influencia del programa "Conversaciones Animadas" en la mejora de la forma del lenguaje. Los antecedentes proporcionan una base sólida para esta comparación. Estudios previos, como el de Luzuriaga et al. (2024), mostraron que el uso de sesiones estructuradas de lectura de cuentos resultó en una mejora del 70% en el nivel de procesamiento del lenguaje. Este estudio se asemeja al presente en cuanto a la metodología cuasiexperimental, sino que también fortalece aspectos específicos del uso del lenguaje, lo cual es crucial para el adelanto integral de las habilidades lingüísticas en escolares que tuvieron muchas dificultades. En la presente investigación, los resultados obtenidos mediante la prueba U de Mann-Whitney indicaron una mejoría en la variable de estudio. Esto propone que el programa "Conversaciones Animadas" es efectivo para mejorar la forma del lenguaje en los niños participantes, corroborando así los hallazgos de Luzuriaga et al. y extendiéndolos a un nuevo contexto educativo. La interpretación de los resultados se basa en varias teorías lingüísticas y pedagógicas destacadas en la tesis.

Según Vygotsky, el desarrollo del lenguaje está profundamente influenciado por la interacción social y el contexto cultural. El programa "Conversaciones Animadas" se alinea con esta teoría al promover actividades interactivas que fomentan la comunicación entre los niños y los adultos. La mejora en la forma del

lenguaje observada en el estudio sugiere que la interacción social facilitada por el programa contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral.

Esta teoría postula que los niños aprenden mejor cuando reciben apoyo y guía adecuados durante el proceso de aprendizaje. Las actividades estructuradas y guiadas del programa proporcionan un andamiaje efectivo, permitiendo a los niños desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera más eficaz. La mejora significativa en la forma del lenguaje refleja la efectividad de este enfoque andamiado. La mejora en la forma del lenguaje también puede interpretarse a través de la teoría del procesamiento del lenguaje, que sugiere que la exposición a un lenguaje rico y variado mejora la capacidad de los niños para procesar y producir el lenguaje de manera más precisa. El programa "Conversaciones Animadas", al proporcionar un entorno lingüísticamente estimulante, parece haber facilitado este proceso. En tal sentido, los resultados obtenidos no solo confirman la efectividad del programa "Conversaciones Animadas" para mejorar la forma del lenguaje en niños de 3 años, sino que también validan las teorías educativas y lingüísticas en las que se basa el diseño del programa. Este éxito tiene importantes implicaciones prácticas, sugiriendo que programas similares podrían implementarse en otras instituciones para promover el desarrollo del lenguaje desde una edad temprana.

En cuanto al segundo objetivo específico, indican una mejora significativa en la dimensión de contenido del lenguaje en los niños de 3 años tras la implementación del programa "Conversaciones Animadas". Este resultado puede interpretarse a la luz de varias teorías expuestas en la tesis. Tanto los antecedentes como los resultados se centran en mejorar las habilidades del lenguaje oral en niños pequeños. Por ejemplo, Luzuriaga et al. (2024) y López & Lescay (2023) realizaron estudios que demostraron mejoras significativas en el lenguaje oral de los niños tras la implementación de programas específicos. Ambos utilizan un diseño cuasiexperimental para evaluar la efectividad de los programas implementados. Esto permite obtener datos precisos y sólidos sobre los efectos de las intervenciones en el desarrollo del lenguaje. Los estudios previos y la tesis en cuestión utilizan actividades estructuradas, como sesiones de lectura de cuentos y estrategias de comunicación, para fomentar el desarrollo del lenguaje.

Según Vygotsky, el lenguaje oral se desarrolla a través de la interacción social y es fundamental para el desarrollo de las funciones mentales superiores.

Los resultados obtenidos corroboran esta teoría, ya que el programa "Conversaciones Animadas" facilita la interacción social entre los niños y con los adultos, promoviendo un entorno rico en lenguaje que estimula el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y cognitivas. La teoría del apego de Bowlby sugiere que un apego seguro proporciona una base para la exploración y el aprendizaje. En el contexto del programa "Conversaciones Animadas", se crea un ambiente seguro y de apoyo donde los niños se sienten cómodos para expresarse y explorar el lenguaje, lo cual se refleja en la mejora significativa de la dimensión de contenido del lenguaje. El uso de materiales no estructurados, como palitos, semillas y piedras, fomenta la creatividad y la exploración en los niños. Estos materiales, aunque no tienen una finalidad educativa predefinida, pueden ser utilizados de manera espontánea en actividades pedagógicas que enriquecen el vocabulario y el contenido del lenguaje de los niños, apoyando así las teorías de aprendizaje y desarrollo cognitivo. Asimismo, los resultados de la tesis no solo confirman la efectividad del programa "Conversaciones Animadas" en mejorar el contenido del lenguaje en niños de 3 años, sino que también se alinean con las teorías socioculturales y de apego, así como con la práctica educativa de utilizar materiales no estructurados para enriquecer el aprendizaje. Esto sugiere que crear un entorno de aprendizaje interactivo y seguro es crucial para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Los resultados del objetivo específico tres, concluyó que indican una mejora significativa en la dimensión de uso del lenguaje en los niños de 3 años tras la implementación del programa "Conversaciones Animadas". Este resultado puede interpretarse a la luz de varias teorías expuestas en la tesis. Tanto los antecedentes como los resultados del objetivo específico 3 se centran en mejorar el uso del lenguaje en niños pequeños, los estudios de Antezana y Pérez (2018) y García (2022) también abordaron la dimensión del uso del lenguaje en diferentes contextos educativos. Ambos utilizan un diseño cuasiexperimental para evaluar la efectividad de los programas implementados. Esto asegura que los datos obtenidos sean precisos y robustos, permitiendo una comparación adecuada de los resultados pre y post intervención. En tal sentido, superó el lenguaje tras la implementación de programas específicos. Esto es consistente con la efectividad reportada del programa "Conversaciones Animadas". Los estudios antecedentes se desarrollaron

en diferentes contextos geográficos y culturales, como Ecuador y Manabí, mientras que el estudio de la tesis se llevó a cabo en Arequipa, Perú. Esto puede implicar variaciones en los resultados debido a diferencias culturales y educativas. Los estudios antecedentes incluyen niños de diferentes edades, mientras que el estudio de la tesis se enfoca específicamente en niños de 3 años. La edad puede influir en la forma en que los niños responden a las intervenciones educativas. Aunque todos los estudios utilizan programas estructurados para mejorar el uso del lenguaje, los métodos específicos varían. Algunos estudios se enfocan en el uso de actividades lúdicas y canciones, mientras que otros utilizan estrategias de comunicación específicas.

Según Vygotsky, el desarrollo del lenguaje se da en un contexto social y es fundamental para el desarrollo de las funciones mentales superiores. El programa "Conversaciones Animadas" facilita un entorno interactivo donde los niños pueden practicar y mejorar el uso del lenguaje a través de la interacción social, lo que respalda esta teoría. La mejora observada en el uso del lenguaje puede atribuirse al entorno rico en interacciones verbales proporcionado por el programa. La teoría del apego de Bowlby sugiere que un apego seguro proporciona una base para la exploración y el aprendizaje. En el contexto del programa "Conversaciones Animadas", se crea un ambiente seguro y de apoyo donde los niños se sienten cómodos para expresarse y explorar el lenguaje. Esta seguridad emocional facilita la mejora en el uso del lenguaje, ya que los niños están más dispuestos a participar y practicar sus habilidades comunicativas. El uso de actividades estructuradas, como juegos y canciones, fomenta un entorno donde los niños pueden practicar y mejorar su uso del lenguaje de manera significativa. Estas actividades proporcionan oportunidades para que los niños utilicen el lenguaje en diferentes contextos, lo que enriquece su repertorio lingüístico y mejora su capacidad de comunicación.

A todo ello respalda la teoría de López (2009), quien enfatizó la relevancia de los programas educativos para estructurar meticulosamente las sesiones y unidades de aprendizaje. Esto facilita que los docentes puedan desarrollar los contenidos, estrategias y recursos de forma organizada y progresiva con el fin de alcanzar los objetivos establecidos. También resalta que los programas educativos tienen un impacto significativo en el fortalecimiento del currículo nacional y en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos. Por su parte, Antezana y Pérez (2018),

quienes sostuvieron que el uso del lenguaje, abarca la utilización adecuada de herramientas verbales y no verbales en la comunicación, facilitando la comprensión de emociones y pensamientos, y demostrando la capacidad del niño para reflexionar, reconocer y expresar diversas situaciones.

## V. CONCLUSIONES

Primera: Se concluyó que la aplicación del programa "Conversaciones Animadas" tuvo una influencia significativa en la mejora del lenguaje oral de los niños participantes. Los análisis estadísticos confirmaron mejoras notables en las habilidades lingüísticas de los niños, respaldando la hipótesis general del estudio.

Segunda: La aplicación del programa contribuyó significativamente a la mejora de la forma del lenguaje (fonología y morfosintaxis) en los niños. Actividades como la repetición de sonidos y trabalenguas ayudaron a los niños a pronunciar fonemas correctamente y a estructurar frases más complejas.

Tercera: El programa también impactó positivamente en el contenido del lenguaje (semántica). Las sesiones incluyeron actividades que enriquecieron el vocabulario de los niños y mejoraron su capacidad para comprender y usar nuevas palabras en diferentes contextos.

Cuarta: Se observó una mejora significativa en el uso del lenguaje (pragmática) gracias al programa. A través de juegos y actividades grupales, los niños desarrollaron mejores habilidades para utilizar el lenguaje en la comunicación diaria, facilitando su capacidad para expresar ideas, emociones y necesidades de manera efectiva.

## VI. RECOMENDACIONES

- Primera: Se recomienda a los directivos de la institución educativa a desarrollar y distribuir materiales didácticos que refuercen la dimensión de la forma del lenguaje, adaptados a las necesidades de los niños de 3 años. Incluir sesiones adicionales específicas para trabajar en la forma del lenguaje, asegurando un desarrollo integral. Involucrar a los padres en el proceso educativo proporcionando estrategias y actividades que puedan realizar en casa para reforzar el aprendizaje.
- Segunda: Se recomienda a los coordinadores ampliar y diversificar el contenido del programa para abordar diferentes temas y contextos que interesen y beneficien a los niños. Utilizar herramientas tecnológicas y multimedia para hacer el aprendizaje del contenido del lenguaje más atractivo e interactivo. Implementar evaluaciones personalizadas para identificar las áreas específicas de mejora en el contenido del lenguaje de cada niño.
- Tercera: Se recomienda a los docentes a diseñar actividades prácticas y situaciones simuladas donde los niños puedan practicar el uso del lenguaje en contextos reales. Fomentar la interacción social entre los niños, incentivando el uso del lenguaje en diferentes escenarios y con diferentes interlocutores. Proporcionar feedback constante y constructivo a los niños para ayudarlos a mejorar su uso del lenguaje de manera continua.
- Cuarta: Se recomienda a los padres de familia, continuar con el programa "Conversaciones Animadas" ofreciendo talleres de capacitación en la escuela para padres, para mejorar su uso y manejo del programa y garantizar su correcta aplicación. Realizar un trabajo colectivo para medir la eficacia del programa en diferentes contextos y realizar los ajustes necesarios.

## REFERENCIAS

- Acosta, R. V. M., & Moreno, S. A. (2005). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno. Masson, S.A. [https://books.google.com.pe/books?id=KldQR53q9qwC&pg=PP1&source=kp\\_read\\_button&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=KldQR53q9qwC&pg=PP1&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Alaudinova, D. (2022). Una aproximación teórica a la competencia comunicativa oral. *Sociedad e Innovación*, 3(3), 147-151. doi: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss3/S-pp147-151>
- Asencios Remigio, K., & Gutierrez Quispe, N. N. (2023). *Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/139047>
- Barco Lozano, E. M., y Tejeda Alvariño, M. Y. (2012). Programa "Comunícate mejor" para el desarrollo del lenguaje oral en los niños con síndrome de Dow en el CEBE Polivalente - El Tambo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro]. Repositorio de la Universidad Nacional del Centro. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2904/Barco o%20-%20Tejada.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2904/Barco%20-%20Tejada.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Basurto-Solórzano, D. M., & Mendoza-Vélez, M. E. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(1), 828-851. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851>
- Bowlby, J. (1988). *A secure base: Parent-child attachment and healthy human development*. Basic Books.
- Brodin, J., y Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190, 2205-2213. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/03004430.2018.1564917?needAccess=true>
- Caicedo, L. V. (2023). *Estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral en niños de una Escuela Daule, 2022* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/107205>



- Carrillo, S. E. (2021). Prácticas pedagógicas de narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje en niños de Inicial 2. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/3164>
- Cornejo Contreras, L. V., & Alvarado Ledesma, L. V. (2024). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima* (Tesis universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/4309>)
- De La Cruz M., Gonzales V. (2017). Influencia del Material Educativo no Estructurado en el Aprendizaje de Resolución De Problemas de Adición y Sustracción. (Tesis de licenciatura). <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9069/DE%20LA%20CRU%20GAMBOA-GONZALEZ%20MARTELL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, G., Tinajero, M. y Carrasco, A. (2023). Initial Literacy: Pedagogical Decisions and Definitions of a Teacher to Promote Oral and Written Language in an Indigenous Preschool. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-18. <https://doi.org/10.15359/ree.27-1.14464>
- Dildora, Q. (2022). FORMATION OF INNOVATIVE THINKING SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN ON THE BASIS OF PERSONALLY EDUCATION. *World Bulletin of Social Sciences*, 7, 70-72. Obtenido de <https://www.scholarexpress.net/index.php/wbss/article/view/581>
- Diario El Comercio. (2020, agosto 06). Minsa alerta trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia. Diario El Comercio. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornosdel-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia-por-la-pandemia-advierteminsa-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/>
- Educarchile. (2023, octubre 04). Educarchile. Educarchile: <https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula/kamishibai>
- Flores Urbano, M. V. (2024). *Kamishibai en el lenguaje oral de los infantes en una institución educativa Lima, 2023* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/133261>
- García, M. (2020). Concepto de lenguaje oral en la psicolingüística contemporánea. *Revista de Psicolingüística*, 8(2), 45-53. DOI: 10.1234/rps.2020.1234567890

- García, A. (2022). El lenguaje oral de uso en contextos urbanos. *Revista de Estudios Lingüísticos Aplicados*, 14(2), 78-86. DOI: 10.1234/rela.2022.9876543210
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Gil, M. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos. *Perfiles educativos*, 93-114. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php>
- González, P. (2023). Aspectos fonéticos y prosódicos del lenguaje oral de forma. *Revista de Fonética Aplicada*, 7(1), 45-52. DOI: 10.7890/rfa.2023.1357902468
- Labrada, L. d., Batchelor, M., y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos*(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- López Villa, J. D. R., & Lescay Blanco, D. M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (76). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382023000100001&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382023000100001&script=sci_arttext)
- López, B. P., Castellanos, O. M. C., & Moldes, V. I. (2008). Terapia ocupacional en la infancia. In *Terapia Ocupacional en la Infancia: Teoría y Práctica*, 2008, ISBN 84-9835-027-1, págs. 135-148. <https://es.scribd.com/document/452535341/Terapia-Ocupacional-en-LaInfancia-Teoria-y-Practica>
- López, A. (2022). La importancia del lenguaje oral en la interacción humana. *Revista de Comunicación Interpersonal*, 12(3), 89-97. DOI: 10.7890/rci.2022.5432109876
- Luzuriaga Bonilla, A. M., & Yanes Azas, M. B. (2024). *Los cuentos cortos en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en el "CDI los Angelitos", cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023* (Bachelor's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación. Carrera Educación Inicial). <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/6716>

- Manitio, G. y Torres, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 107-128. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Martínez, A. (2022). El papel del lenguaje oral de forma en la enseñanza de segundas lenguas. *Revista de Educación Lingüística*, 14(2), 78-86. DOI: 10.1234/rel.2022.9876543210
- Martínez, R. (2023). Variación y cambio en el lenguaje oral de uso. *Revista de Lingüística Sociocultural*, 7(1), 45-52. DOI: 10.7890/rls.2023.1357902468
- Martínez, J. (2021). Perspectivas actuales sobre el lenguaje oral en la infancia. *Revista de Desarrollo del Lenguaje*, 5(1), 67-75. DOI: 10.5678/rdl.2021.9876543210
- Ministerio de Salud. ([MINSA], 2021, mayo 14). Plataforma digital única del Estado Peruano. Plataforma digital única del Estado Peruano: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-saludadvierite-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Ministerio de Educación. (MINEDU, 2020, noviembre 10). Ministerio de Educación. Ministerio de Educación: <https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/competenciascapacidades-y-estandares-de-aprendizaje-nacionales-de-la-educacionbasica/>
- Moreira Viteri, L. S., & Lescay Blanco, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (75). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200015&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200015&script=sci_arttext)
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., y Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista grupocieg*(51), 25-35. <https://revista.grupocieg.org/wpcontent/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Medina, Y. I. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo de Niños", Santa Lucia, 2020* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49419>

- Orellana-García, P., y Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 113-128. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281031320008.pdf>
- Pérez, R. (2023). Aspectos fundamentales del lenguaje oral en la enseñanza-aprendizaje. *Revista de Educación y Comunicación*, 9(2), 34-42. DOI: 10.4321/rec.2023.1357902468
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
- Qasem, F., Alduais, A., Trasera, A., Alfadda, N., y Al Amri, L. (2022). Un estudio sobre la relación entre el desarrollo del lenguaje pragmático y el estatus socioeconómico en niños preescolares árabes con y sin deterioro del lenguaje pragmático. *Sustainability*, 14(10), 1-27. doi: <https://www.mdpi.com/20711050/14/10/6369/pdf?version=1653313537>
- Rodríguez, M. (2023). Aspectos pragmáticos del lenguaje oral de contenido. *Revista de Pragmática y Comunicación*, 9(1), 56-63. DOI: 10.7890/rpc.2023.1357902468
- Sánchez, E. (2022). El lenguaje oral de contenido en el ámbito académico. *Revista de Lingüística Aplicada*, 16(2), 34-42. DOI: 10.1234/rla.2022.9876543210
- Sánchez, L. (2024). El lenguaje oral como herramienta de integración social en la era digital. *Revista de Comunicación Social*, 15(1), 56-64. DOI: 10.8765/rcs.2024.0246813579
- Sartori, M. O. (2021). Seguimiento en Situaciones de Juego y Cuentos en Nivel Inicial. *PSYKHE*, 30(1), 1-16. doi:10.7764/psykhe.2019.22317
- Solís, E. y Távara, A. (2009). Aplicación del Programa Gotitas y su influencia en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°138 Concepción. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2508/Solis%20Meza-Tavara%20Barzola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tapia, N. M. (2021). *La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la "Unidad Educativa 22 de octubre" del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga:

Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.).

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7684>

Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Revistas usach*, 2(1), 1-18. doi:

<https://doi.org/10.35588/ayr.v2i1.4088>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Yapo, R. (2017). Uso de los materiales didácticos en el área de Matemática en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Villas de Ancón, 2016. (Tesis de licenciatura) [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21721/Yapo\\_MRL.p df?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21721/Yapo_MRL.p df?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rango de la variable
Lenguaje Oral	Según Monfort y Juárez (2002), el lenguaje oral, es conceptualmente definido como la capacidad innata del ser humano para comunicar pensamientos, ideas, emociones y acciones a otros, se ve moldeado por estímulos del entorno social que contribuyen a su desarrollo y mejora.	El Lenguaje oral está distribuido en tres dimensiones: Forma (fonología, morfosintaxis) está representado por 3 indicadores, Contenido (semántica) está representado por 6 indicadores y Uso (pragmática) está representado por 3 indicadores. Además, se genera 20 ítems.	Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	1	Escala dicotómica  Incorrecto (0) Correcto (1)	Inicio Proceso Logro
				Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.	2		
				Repite frases con consonantes fricativas x, y s	3		
				Repite frases con consonantes vibrantes r	4		
				Repite frases cortas.	5		
				Se expresa a partir de un estímulo visual	6		
				Nombra las imágenes de cada fonema.	7		
				Nombra las imágenes de cada fonema con diptongos	8		
			Contenido (semántica)	Imita el sonido de los animales.	9		
				Nombra acciones sencillas	10		
				Nombra partes de su cuerpo	11		
				Describe la utilidad de los objetos	12		
				Comprende y ejecuta ordenes sencillas	13		
				Acciones sencillas que incrementen su vocabulario	14		
				Repite algunos trabalenguas.	15		
			Uso del lenguaje (pragmática)	Describe lo que observa en la lámina.	16		
				Ordena las secuencias.	17		
				Relata lo que observa en la lámina.	18		
				Se expresa espontanea ante una actividad manipulativa.	19		
				Describe lo que observa	20		

Tabla 2

Matriz de consistencia

Título: Programa “conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b> ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorarla forma en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el contenido en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el uso en niños de 3 años de</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorarla forma en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el contenido en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> La aplicación del programa conversaciones animadas mejora significativamente el lenguaje oral en niños 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> La aplicación del programa conversaciones animadas mejora significativamente la forma en el lenguaje oral de los niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p> <p>La aplicación del programa conversaciones animadas mejora significativamente el contenido del lenguaje oral de los en niños 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p> <p>La aplicación del programa conversaciones animadas mejora significativamente el uso del lenguaje oral de los en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024</p>	<b>Variable independiente: Programa “Conversaciones animadas”</b>		
			Programa Conversaciones animadas	<b>Sesiones</b>	<b>Recursos pedagógicos</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de imitación: repetir sonidos de animales.</li> <li>• Repetir canciones.</li> <li>• Repetir trabalenguas.</li> <li>• Juegos en los que intervenga el habla: bingos fonéticos,</li> <li>• Lectura de cartas con imágenes sencillas.</li> <li>• Tareas de discriminación auditiva.</li> <li>• Juegos en grupo</li> <li>• ¿Qué color es?</li> <li>• Nombrar las partes del cuerpo humano</li> <li>• ¿Veo, veo?</li> <li>• Mi juguete favorito.</li> </ul>	<p>El desarrollo de las actividades será de acuerdo a los procesos didácticos de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Antes: Implica planificar de acuerdo con el propósito docente, la organización del pensamiento, la audiencia y el área temática.</p> <p>Durante: Crear una variedad de expresiones formales e informales de comunicación "diálogo, discusión, narración de historias, narración de anécdotas", actuando como hablante u oyente según el plan y los propósitos de comunicación.</p> <p>Después: Implica leer texto en varias formas de lectura: leer en voz alta, de acuerdo a su edad, etc. Se desarrollan las siguientes estrategias: examinar o reflexiona sobre lo que se ha dicho u oído, formular hipótesis, hacer preguntas, interpreta texto.</p>
<b>Variable dependiente: Lenguaje Oral</b>					
	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
	Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	1	Escala: nominal  Incorrecto (0) Correcto (1)	Retraso Necesita mejorar Normal
		Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.	2		
		Repite frases con consonantes fricativas x, y s	3		
		Repite frases con consonantes vibrantes r	4		
		Repite frases cortas.	5		

una institución educativa, Arequipa,2024?	uso en niños de 3 añosde una institución educativa, Arequipa,2024		Se expresa a partir de un estímulo visual	6
			Nombra las imágenes de cada fonema.	7
			Nombra las imágenes de cada fonema con diptongos	8
		Contenido (semántica)	Imita el sonido de los animales.	9
			Nombra acciones sencillas	10
			Nombra partes de su cuerpo	11
			Describe la utilidad de los objetos	12
			Comprende y ejecuta ordenes sencillas	13
			Acciones sencillas que incrementen su vocabulario	14
			Repite algunos trabalenguas.	15
		Uso (pragmática)	Describe lo que observa en la lámina.	16
			Ordena las secuencias.	17
			Relata lo que observa en la lámina.	18
			Se expresa espontanea ante una actividad manipulativa.	19
Describe lo que observa	20			

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA
<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: aplicada</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Cuasi experimental.</p> <p>Método: Hipotético – deductivo.</p>	<p>Población: 65 estudiantes de las aulas de 3 años amorosos “A”, Innovadores “B” y Creativos “C”</p> <p>Muestra: 21 estudiantes grupo experimental y 21 grupo control.</p> <p>Muestreo: Muestreo no probabilístico</p>	<p>Variable 1: Programa conversaciones animadas.</p> <p>Material no estructurado.</p> <hr/> <p>Variable 2: Lenguaje oral</p> <p>Técnicas: Prueba de conocimiento</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo, prueba de PLON-R</p> <p>Ámbito de Aplicación: estudiantes de 3 años del nivel inicial</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Análisis descriptivo simple</p> <p>Tablas de frecuencia Figuras Estadísticas</p> <p>Interpretación de los resultados Conclusiones</p> <hr/> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Contrastación de hipótesis:</p> <p>Mediante el estadístico Kr20, Prueba U de Mann-Whitney</p>



Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

## LISTA DE COTEJOS

Nombre del alumno (a): .....Participante.....

Dimensiones	Indicadores	Ítems		
Forma (fonología, morfosint axis)	Pronuncia fonemas	1.-Repite las palabras: Palta, pala, salero, sol y toro.	Si	No
	Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.	2.-Lee las imágenes: botas, tapa, chino, coche, y mano.		
	Repite frases con consonantes fricativas x, y s	3.- Xilófono, saxofón, boxeador, yo-yo y sapo.		
	Repite frases con consonantes vibrantes r	4.-Carro, gorro, perro, guitarra y jarra		
	Repite frases cortas.	5.-Repite frases: Tengo dedos en los pies.		
	Se expresa a partir de un estímulo visual	6.-Que está haciendo la niña: comer, pintar, jugar, llorar y dormir.		
	Nombra las imágenes de cada fonema.	7.- ¿Qué es esto? Bote, valde. chalina, burro y serrucho		
	Nombra las imágenes de cada fonema con diptongos	8.- ¿Qué es esto? hueso, hielo, aceite, fuego y jaula.		
Contenido (semántica)	Imita el sonido de los animales.	9.-Los niños cogen una mascarilla de animales, los niños imitan el sonido de los animales: gallina, pollito, sapo, chanco y caballo.		
	Nombra acciones sencillas	10.-Cogen un objeto y nombra la acción que realiza, que hace: el avión, el teléfono, los lentes, el carro y el caballo.		
	Nombra partes de su cuerpo	11.-Quiero que señales tu: boca, ojos, manos, nariz, pies, orejas, pelo y pierna.		
	Describe la utilidad de los objetos	12.-Para qué sirve: un martillo, un gorro, un carro, una esponja y silla.		
	Comprende y ejecuta ordenes sencillas	13.- ¿De qué color es? Rana, llanta, pollo, ballena y corazón.		
	Acciones sencillas que incrementen su vocabulario	14.- ¿Dónde está el carro? El carro está en el mecánico. ¿Dónde está la muñeca? La muñeca está en la tina.		
	Repite algunos trabalenguas.	15.-Repite trabalenguas sencillos.		
Uso (pragmática)	Describe lo que observa en la lámina.	16.-Se expresa espontáneamente al observar una lámina.		
	Ordena las secuencias.	17.-Coloca ordenadamente las secuencias.		
	Relata lo que observa en la lámina.	18.-Vamos a observar una lámina, busca y señala: el árbol, un pájaro, una cuchara, un vaso, una silla y una manzana.		
	Se expresa espontanea ante una actividad manipulativa.	19.-Coje un carrito y lo pone debajo de la mesa, arriba de la mesa, dentro del vaso, fuera del vaso.		
	Describe lo que observa	20.-Realizamos el juego "veo-veo" se les muestra diversos objetos y los niños responde lo que observan.		

Anexo 3. Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos



**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA VARIABLE DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL**

**Definición de la variable:** Monfort y Juárez (2002) el lenguaje oral es propio del ser humano que utiliza para poder expresar pensamientos, ideas, emociones y actividades a otras personas y su desarrollo depende de los estímulos que hayan recibido de las personas que los rodean.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	Repite las palabras: Palta, pala, salero, sol y toro.	1	1	1	1	
	Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.	Lee las imágenes: botas, tapa, chino, coche, y mano.	1	1	1	1	
	Repite frases con consonantes fricativas x, y s	Xilófono, saxofón, boxeador, yo-yo y sapo.	1	1	1	1	
	Repite frases con consonantes vibrantes r	Carro, gorro, perro, guitarra y jarra	1	1	1	1	
	Repite frases cortas.	Repite frases: Tengo dedos en los pies.	1	1	1	1	
	Se expresa a partir de un estímulo visual	Que está haciendo la niña: comer, pintar, jugar, llorar y dormir.	1	1	1	1	
	Nombra las imágenes de cada fonema.	¿Qué es esto?, bote, balde. chalina, burro y serrucho	1	1	1	1	
	Nombra las imágenes de cada fonema con	¿Qué es esto?, hueso, hielo, aceite, fuego y jaula.	1	1	1	1	

	diptongos						
Contenido (semántica)	Imita el sonido de los animales.	Los niños cogen una mascarilla de animales, los niños imitan el sonido de los animales: gallina, pollito, sapo, chancho y caballo.	1	1	1	1	
	Nombra acciones sencillas	Cogen un objeto y nombra la acción que realiza, que hace: el avión, el teléfono, los lentes, el carro y el caballo.	1	1	1	1	
	Nombra partes de su cuerpo	Quiero que señales tu: boca, ojos, manos, nariz, pies, orejas, pelo y pierna.	1	1	1	1	
	Describe la utilidad de los objetos	Para qué sirve: un martillo, un gorro, un carro, una esponja y silla.	1	1	1	1	
	Comprende y ejecuta ordenes sencillas	¿De qué color es?, rana, llanta, pollo, ballena y corazón.	1	1	1	1	
	Acciones sencillas que incrementen su vocabulario	¿Dónde está el carro? El carro está en el mecánico. ¿Dónde está la muñeca? La muñeca está en la tina.	1	1	1	1	
	Repite algunos trabalenguas.	Repite trabalenguas sencillos.	1	1	1	1	
Uso (pragmática)	Describe lo que observa en la lámina.	Se expresa espontáneamente al observar una lámina.	1	1	1	1	
	Ordena las secuencias.	Coloca ordenadamente las secuencias.	1	1	1	1	
	Relata lo que observa en la lámina.	Vamos a observar una lámina, busca y señala: el árbol, un pájaro, una cuchara, un vaso, una silla y una manzana.	1	1	1	1	
	Se expresa espontánea ante una actividad manipulativa.	Coge un carrito y lo pone debajo de la mesa, arriba de la mesa, dentro del vaso, fuera del vaso.	1	1	1	1	
	Describe lo que observa	Realizamos el juego "veo-veo" se les muestra diversos objetos y los niños responde lo que observan.	1	1	1	1	

## FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Ficha de observación de Lenguaje oral
Objetivo del instrumento	Determinar la observación del lenguaje oral y sus dimensiones
Nombres y apellidos del experto	JULY BLANCA RIVERA ZAMUDIO
Documento de identidad	41864396
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruana
Institución	UCV
Cargo	Docente
Número telefónico	
Firma	 
Fecha	22 de mayo del 2024

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA VARIABLE DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL

**Definición de la variable:** Monfort y Juárez (2002) el lenguaje oral es propio del ser humano que utiliza para poder expresar pensamientos, ideas, emociones y actividades a otras personas y su desarrollo depende de los estímulos que hayan recibido de las personas que los rodean.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	Repite las palabras: Palta, pala, salero, sol y toro.	1	1	1	1	
	Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.	Lee las imágenes: botas, tapa, chino, coche, y mano.	1	1	1	1	
	Repite frases con consonantes fricativas x, y s	Xilófono, saxofón, boxeador, yo-yo y sapo.	1	1	1	1	
	Repite frases con consonantes vibrantes r	Carro, gorro, perro, guitarra y jarra	1	1	1	1	
	Repite frases cortas.	Repite frases: Tengo dedos en los pies.	1	1	1	1	
	Se expresa a partir de un estímulo visual	Que está haciendo la niña: comer, pintar, jugar, llorar y dormir.	1	1	1	1	
	Nombra las imágenes de cada fonema.	¿Qué es esto?, bote, balde. chalina, burro y serrucho	1	1	1	1	
	Nombra las imágenes de cada fonema con diptongos	¿Qué es esto?, hueso, hielo, aceite, fuego y jaula.	1	1	1	1	
	Imita el sonido de los animales.	Los niños cogen una mascarilla de animales, los niños imitan el sonido de los animales: gallina, pollito, sapo, chancho y caballo.	1	1	1	1	

Contenido (semántica)	Nombra acciones sencillas	Cogen un objeto y nombra la acción que realiza, que hace: el avión, el teléfono, los lentes, el carro y el caballo.	1	1	1	1	
	Nombra partes de su cuerpo	Quiero que señales tu: boca, ojos, manos, nariz, pies, orejas, pelo y pierna.	1	1	1	1	
	Describe la utilidad de los objetos	Para qué sirve: un martillo, un gorro, un carro, una esponja y silla.	1	1	1	1	
	Comprende y ejecuta ordenes sencillas	¿De qué color es?, rana, llanta, pollo, ballena y corazón.	1	1	1	1	
	Acciones sencillas que incrementen su vocabulario	¿Dónde está el carro? El carro está en el mecánico. ¿Dónde está la muñeca? La muñeca está en la tina.	1	1	1	1	
	Repite algunos trabalenguas.	Repite trabalenguas sencillos.	1	1	1	1	
Uso (pragmática)	Describe lo que observa en la lámina.	Se expresa espontáneamente al observar una lámina.	1	1	1	1	
	Ordena las secuencias.	Coloca ordenadamente las secuencias.	1	1	1	1	
	Relata lo que observa en la lámina.	Vamos a observar una lámina, busca y señala: el árbol, un pájaro, una cuchara, un vaso, una silla y una manzana.	1	1	1	1	
	Se expresa espontanea ante una actividad manipulativa.	Coge un carrito y lo pone debajo de la mesa, arriba de la mesa, dentro del vaso, fuera del vaso.	1	1	1	1	
	Describe lo que observa	Realizamos el juego "veo-veo" se les muestra diversos objetos y los niños responde lo que observan.	1	1	1	1	

## FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	CUESTIONARIO DE GESTIÓN PÚBLICA
Objetivo del instrumento	Ficha de observación de Lenguaje oral
Nombres y apellidos de experto	Jara Aguirre, Chantal Juan
Documento de identidad	DNI: 25451905
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruano
Institución	UCV
Cargo	Docente
Número telefónico	980126736
Firma	 Dr. CHANTAL JARA AGUIRRE Economista DEL N° 7937
Fecha	22 de mayo del 2024

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA VARIABLE DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL


**Definición de la variable:** Monfort y Juárez (2002) el lenguaje oral es propio del ser humano que utiliza para poder expresar pensamientos, ideas, emociones y actividades a otras personas y su desarrollo depende de los estímulos que hayan recibido de las personas que los rodean.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	Repite las palabras: Palta, pala, salero, sol y toro.	1	1	1	1	
	Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.	Lee las imágenes: botas, tapa, chino, coche, y mano.	1	1	1	1	
	Repite frases con consonantes fricativas x, y s	Xilófono, saxofón, boxeador, yo-yo y sapo.	1	1	1	1	
	Repite frases con consonantes vibrantes r	Carro, gorro, perro, guitarra y jarra	1	1	1	1	
	Repite frases cortas.	Repite frases: Tengo dedos en los pies.	1	1	1	1	
	Se expresa a partir de un estímulo visual	Que está haciendo la niña: comer, pintar, jugar, llorar y dormir.	1	1	1	1	
	Nombra las imágenes de cada fonema.	¿Qué es esto?, bote, balde. chalina, burro y serrucho	1	1	1	1	
	Nombra las imágenes de cada fonema con diptongos	¿Qué es esto?, hueso, hielo, aceite, fuego y jaula.	1	1	1	1	
	Imita el sonido de los animales.	Los niños cogen una mascarilla de animales, los niños imitan el sonido de los animales: gallina, pollito, sapo, chancho y caballo.	1	1	1	1	



Contenido (semántica)	Nombra acciones sencillas	Cogen un objeto y nombra la acción que realiza, que hace: el avión, el teléfono, los lentes, el carro y el caballo.	1	1	1	1	
	Nombra partes de su cuerpo	Quiero que señales tu: boca, ojos, manos, nariz, pies, orejas, pelo y pierna.	1	1	1	1	
	Describe la utilidad de los objetos	Para qué sirve: un martillo, un gorro, un carro, una esponja y silla.	1	1	1	1	
	Comprende y ejecuta ordenes sencillas	¿De qué color es?, rana, llanta, pollo, ballena y corazón.	1	1	1	1	
	Acciones sencillas que incrementen su vocabulario	¿Dónde está el carro? El carro está en el mecánico. ¿Dónde está la muñeca? La muñeca está en la tina.	1	1	1	1	
	Repite algunos trabalenguas.	Repite trabalenguas sencillos.	1	1	1	1	
Uso (pragmática)	Describe lo que observa en la lámina.	Se expresa espontáneamente al observar una lámina.	1	1	1	1	
	Ordena las secuencias.	Coloca ordenadamente las secuencias.	1	1	1	1	
	Relata lo que observa en la lámina.	Vamos a observar una lámina, busca y señala: el árbol, un pájaro, una cuchara, un vaso, una silla y una manzana.	1	1	1	1	
	Se expresa espontanea ante una actividad manipulativa.	Coge un carrito y lo pone debajo de la mesa, arriba de la mesa, dentro del vaso, fuera del vaso.	1	1	1	1	
	Describe lo que observa	Realizamos el juego "veo-veo" se les muestra diversos objetos y los niños responde lo que observan.	1	1	1	1	

## FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Ficha de observación de Lenguaje oral
Objetivo del instrumento	Determinar la observación del lenguaje oral y sus dimensiones
Nombres y apellidos del experto	Dra. Nancy Cuenca Robles
Documento de identidad	08525952
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruana
Institución	UCV
Cargo	Docente
Número telefónico	
Firma	
Fecha	22 de mayo del 2024



## Anexo 5. Consentimiento o asentimiento informado UCV



### Asentimiento Informado

Título de la investigación: Programa “conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024.  
Investigador: Sandra Mónica Benavente Cruz

Propósito del estudio Le invitamos a participar en la investigación titulada Programa “conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024, cuyo objetivo es: Determinar la influencia de la aplicación del programa “conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes del programa de estudio Maestría Psicología educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución I.E.I. “Víctor Andrés Belaunde”.

Describir el impacto del problema de la investigación: ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024?

#### Procedimiento

1. Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):
3. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas
4. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de aula de 3 años de la institución I.E.I. “Víctor Andrés Belaunde. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía): Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas: Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora: Sandra Mónica Benavente Cruz, email: [samobecru@gmail.com](mailto:samobecru@gmail.com) y asesor Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción.

Asentimiento Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos: <sup>Quispe Chayacaña,</sup> Yuddy Veronica DNI: 71276565  
Fecha y hora: 30 de mayo del 2024; 10 am

DNI: 71276565

## Anexo 6. Reporte de similitud en software Turnitin

feedback studio SANDRA MONICA BENAVENTE CRUZ Programa "conversaciones animadas" para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024 /100 15 de 55

**Universidad César Vallejo**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAestrÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa "conversaciones animadas" para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**  
Benavente Cruz, Sandra Mónica (orcid.org/0009-0000-2909-0351)

**ASESORES:**  
Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción (orcid.org/0000-0002-5180-5306)  
Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (orcid.org/0000-0003-2156-2291)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Innovación Pedagógica

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**  
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos sus niveles

**LIMA - PERÚ**  
2024

**Resumen de coincidencias**

**14 %**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

**Coincidencias**

1	repositorio.ucv.edu.pe	4 %
2	hdl.handle.net	3 %
3	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	3 %
4	repositorio.uladach.ed...	1 %
5	repositorio.utc.edu.ec	<1 %
6	es.alideshare.net	<1 %
7	www.researchgate.net	<1 %
8	repositorio.uta.edu.ec	<1 %
9	rraae.cedia.edu.ec	<1 %
10	worldwidescience.org	<1 %
11	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %

Página: 1 de 30 Número de palabras: 8988 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado

## Anexo 7. Análisis complementario

### Pretest control

	Lenguaje oral																							
	Forma (fonología, morfosintaxis)								Contenido (semántica)							Uso (pragmática)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	1	0	1	1	0	1	1	0	5	1	0	0	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	13
2	1	1	1	0	1	0	1	0	5	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	1	1	1	4	11
3	1	1	1	0	0	1	0	1	5	0	1	1	0	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	13
4	1	1	0	1	0	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	3	10
5	1	1	1	0	1	1	0	0	5	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	0	0	1	2	12
6	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	1	2	8
7	1	1	1	0	0	0	1	0	4	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	1	2	8
8	1	1	0	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	3	7
9	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	4	9
10	1	1	0	1	0	1	0	1	5	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	3	9
11	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	0	1	0	0	4	1	1	0	0	1	3	13
12	1	1	0	0	1	0	1	0	4	1	1	1	1	1	0	0	5	0	1	0	1	1	3	12
13	1	1	1	0	0	1	0	0	4	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	11
14	1	1	1	0	0	0	1	1	5	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	1	3	10
15	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	1	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	2	9
16	1	1	1	1	0	1	1	0	6	1	1	1	0	1	0	0	4	1	1	1	1	1	5	15
17	1	1	1	0	1	0	0	0	4	0	1	1	0	1	1	0	4	1	0	0	1	1	3	11
18	1	1	1	1	0	1	1	0	6	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	0	4	16
19	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	2	10
20	1	1	1	0	1	1	0	0	5	1	1	0	0	1	0	0	3	1	1	1	0	1	4	12
21	1	1	1	0	1	0	1	0	5	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	1	1	1	4	11

### Pretest experimental

	Lenguaje oral																							
	Forma								Contenido							Uso								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	1	1	1	0	1	1	0	0	5	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
3	0	1	1	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	5
4	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
5	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	3
6	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
7	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3
8	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3
9	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	0	0	1	3	6
10	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3
11	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	7
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	0	1	1	1	0	1	0	1	5	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	0	1	0	2	10
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	1	2	4
15	0	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	1	1	0	1	0	4	1	1	1	1	0	4	11
16	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	3	0	0	0	1	1	2	6
17	1	0	0	1	0	1	0	0	4	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	1	0	0	1	10
18	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3
19	0	1	0	1	1	0	0	1	4	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	0	0	2	10
20	1	0	1	0	0	1	0	0	3	1	0	1	0	0	1	0	3	1	0	0	0	1	2	8
21	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	0	0	0	1	9

## Postest grupo control

	Lenguaje oral																							
	Forma								Contenido							Uso								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	1	1	0	1	0	0	1	0	4	0	0	1	1	0	0	1	3	1	0	0	1	0	2	9
2	1	1	0	0	1	0	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	7
3	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	5
4	1	0	1	0	1	1	0	1	5	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	3	9
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	2
6	1	1	0	0	1	0	0	1	4	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	2	7
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	4
8	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	4
9	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1	2	7
10	0	0	0	0	1	1	0	1	3	1	0	0	0	1	0	1	3	0	0	1	0	0	1	7
11	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	2	5
12	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	3	5
13	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	1	6
14	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	4
15	1	1	1	0	0	0	0	1	4	0	1	1	0	0	1	1	4	0	0	1	1	1	3	11
16	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3
17	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	1	0	1	8
18	1	1	0	1	0	1	0	0	4	1	0	1	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	2	9
19	0	1	0	0	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3	6
20	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	1	1	0	4	0	1	0	1	0	2	8
21	1	0	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	1	0	0	2	7

## Postest grupo experimental

	Lenguaje oral																							
	Forma								Contenido							Uso								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	1	0	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	4	17
2	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	4	17
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	0	5	0	1	1	1	1	4	17
4	1	1	1	1	1	1	0	1	7	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	18
5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	0	4	17
6	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	0	1	3	16
7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	20
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	19
9	0	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	18
10	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	19
11	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	19
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	19
13	0	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	4	17
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	20
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	4	18
16	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	19
17	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	19
18	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	4	17
19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	20
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	19
21	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	4	19



## Anexo 8. Autorización de la Institución educativa

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>GUÍA DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS CONDUCTENTES A GRADOS Y TÍTULOS</b>	Código : PP-G-02.02 Versión : 06 Fecha : 01.04.2024 Página : 74 de 75
---	--	--

### Solicitud de autorización para realizar la investigación en una institución

Arequipa, 30 de mayo de 2024

**Señora:**

Maritza Estremadoyro Herrera.

**Directora de Institución educativa inicial "Víctor Andrés Belaunde"**

Presente. -

Es grato dirigirme a usted para saludarla, y a la vez manifestarle que dentro de mi formación académica en la experiencia curricular de investigación del III ciclo, se contempla la realización de una investigación con fines netamente académicos para la obtención de mi grado académico, luego de la finalización de dichos estudios.

En tal sentido, considerando la relevancia de su organización, solicito su colaboración, para que pueda realizar mi investigación en su representada y obtener la información necesaria para poder desarrollar la investigación cuyo título se menciona a continuación:

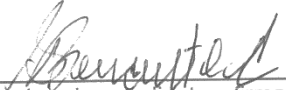
**Programa "conversaciones animadas" para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Arequipa, 2024.**

En dicha investigación me comprometo a mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa, salvo que, se crea a bien su socialización.

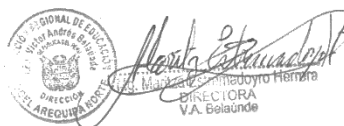
Se adjunta la carta de autorización de uso de información en caso que se considere la aceptación de esta solicitud para ser llenada por el representante de la empresa.

Agradeciéndole anticipadamente por vuestro apoyo en favor de mi formación profesional, hago propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

  
Nombre de estudiante y firma  
DNI N° 29643837

I.E.I. VICTOR ANDRÉS BELAUNDE  
**CARGO**  
Fecha: 30.05.2024  
Folios: 01 Hora: 10:10am



## SESIONES DE APRENDIZAJE

PROPUESTA: Programa “Conversaciones animadas”



### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación : Programa “Conversaciones animadas” para mejorar el lenguaje oral.
- 1.2. Público objetivo : Dirigido a 21 niños de 3 años
- 1.3. Autora : Benavente Cruz, Sandra Mónica
- 1.4. Asesor : Dra. Cerafin Urbano, Virginia Asunción.
- 1.5. Duración : 10 sesiones

### II. FUNDAMENTACIÓN

El presente estudio se centró en un programa llamado “Conversaciones Animadas”, que permite a los niños mejorar su comunicación oral en el aula, lo que podría limitar el desarrollo de su lenguaje, de esta manera se proporcionara una alternativa como es el programa “Conversaciones Animadas” para mejorar el lenguaje oral.

El programa denominado “Conversación Animadas”, incluye 10 sesiones de experiencias de aprendizaje. Este proceso de comprensión de los conocimientos previos del niño tiene como objetivo combinar conocimientos nuevos con conocimientos antiguos para probar su validez en el programa “Conversación Animadas”, lo que implica probar la hipótesis planteada al inicio de la investigación. Para ello se explica que luego de finalizar el programa “Conversación Animadas”, se continuara con el proceso de aprendizaje, se deben utilizar estrategias para retroalimentar los conocimientos, así como seguir los procedimientos de enseñanza y, en consecuencia. En las próximas lecciones deberás reformatearlo, en este proceso se utilizará el programa “Conversación Animadas”. Los indicadores en el programa “Conversación Animadas”, pretende desarrollar según sus mediciones son las siguientes.:

- Forma (fonología, morfosintaxis)
  - . Pronuncia fonemas
  - . Pronuncia fonemas b, ch, c, m, t.
  - . Repite frases con consonantes fricativas x, y s
  - . Repite frases con consonantes vibrantes r}

- . Repite frases cortas
- Contenido (semántica)
- . Imita el sonido de los animales.
- . Comprende y ejecuta ordenes sencillas
- . Acciones sencillas que incrementen su vocabulario.
- . Repite algunos trabalenguas.
- Uso (pragmática)
- . Describe lo que observa en la lámina.
- . Relata lo que observa en la lámina.
- . Se expresa espontanea ante una actividad manipulativa.
- . Describe lo que observa.

### **III. OBJETIVOS**

#### **Objetivo general.**

. Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024

#### **- Objetivos específicos**

- Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar la forma en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024.
- Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el contenido en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024.
- Determinar la influencia de la aplicación del programa conversaciones animadas para mejorar el uso en niños de 3 años de una institución educativa, Arequipa, 2024.

### **IV. METODOLOGÍA**

El programa estrategia “Conversación Animadas”, para mejorar los niveles de lenguaje oral está dividido en 10 sesiones de aprendizaje de 45 minutos aplicada 3 veces por semana, las cuales se realizará teniendo en cuenta los procesos didácticos de la competencia:

“SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA”:

### **V. RECURSOS Y MATERIALES**

- Fichas de trabajo
- Pizarra
- Limpia tipo
- Plumones
- Mota
- Papelotes
- Imágenes
- Siluetas
- Fichas

### **VI. EVALUACIÓN**

La evaluación será en cada sesión

- Ficha técnica de la observación

### **VII. SESIONES**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

### TITULO DE LA SESIÓN “La melodía de las consonantes”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : Inicial “Víctor Andrés Belaunde”  
1.2. Lugar : Zamacola -Arequipa  
1.3. Grado y sección : 3 años “B”  
1.4. Profesora : Benavente Cruz, Sandra Mónica  
1.5. Área : Comunicación  
1.6. Actividad : Pronuncia fonemas  
1.7. Duración : 45 minutos  
1.8. Fecha : 17 / 06 /2024

#### 2.SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia el aprender el sonido de las consonantes, para mejorar su lenguaje oral, en esta nueva etapa donde aprenderán a modular las palabras conocidas y palabras nuevas. Para mejorar la comunicación entre sus compañeros, profesores, y los padres de familia.

3. DURACIÓN: Del 17 de junio del 2024

4. GRUPO DE ESTUDIANTES: Niños y niñas de 3 años

#### 5. PRODUCTOS:


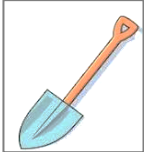



- Conocen y pronuncian fonemas.

#### 6.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

### MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas reconocen palabras que empiezan con los fonemas.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción: Vamos aprender el ABC, Yo lo canto, Y tú también, Es muy fácil de aprender sí lo cantas de una vez, tú puedes aprender (Repetir todo) se puede aumentar con zapateo, golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b> Los niños eligen el sector de su preferencia Organizan en sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b> Colocamos en el franelógrafo las tarjetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Palta</div> <div style="text-align: center;"> pala</div> <div style="text-align: center;"> salero</div> <div style="text-align: center;"> toro</div> <div style="text-align: center;"> sol</div> </div> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces estas figuras?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es el sonido de cada palabra?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b> Hoy aprenderemos a identificar las palabras repitiendo de acuerdo a las imágenes.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b> Narramos una historia donde incluiremos las imágenes, formando una historia con las tarjetas: “Había un <b>torito</b>, que le gustaba comer su <b>palta</b>, con mucha <b>sal</b>, pero el torito quería que creciera más plantas de palta, utilizo la <b>pala</b> para sembrar la semilla de palta, y</p>	Tarjetas	45'

	<p>el <b>sol</b> muy contento alumbraba el campo para que creciera muy rápido la palta” Se invita algún niño que quiera contar nuevamente la historia.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	<p>45´</p>
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	<p>20´</p>

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> <li>• Imágenes</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Laminas</li> <li>• Lectura “El torito que le gustaba comer palta”</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

### TITULO DE LA SESIÓN “El sonido de las consonantes”

#### 1.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
1.2 Lugar	: Zamacola -Arequipa
1.3 Grado y sección	: 3 años “B”
1.4 Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
1.5 Área	: Comunicación
1.6 Actividad	: Discrimina el sonido de las consonantes
1.7 Duración	: 45 minutos
1.8 Fecha	: 18 / 06 /2024

#### 2. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia conociendo el sonido de las consonantes, ya que inician en esta nueva etapa para conocer el sonido de las consonantes y así pronunciar adecuadamente y mejorar la comunicación, algunos muestran dificultad al comunicarse esta actividad, pero se pretende mejorar su lenguaje oral.

4. DURACIÓN: 18 de junio 2024

5. GRUPO DE ESTUDIANTES: Niños y niñas de 3 años

#### 5. PRODUCTOS:



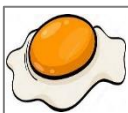


- Conocer el sonido de las consonantes.

#### 6.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas incrementan su vocabulario con nuevos fonemas.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción:            La vaca lola, la vaca lola,            La vaca lola, la vaca lola            Tiene cabeza y tiene cola            Y hace mu, mu            (Repetir todo) se puede aumentar con palmadas, golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b>            Los niños eligen el sector de su preferencia            Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b>            Colocamos en el franelógrafo las tarjetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">             Xilófono         </div> <div style="text-align: center;">             yo-yo         </div> <div style="text-align: center;">             yema         </div> <div style="text-align: center;">             boxeador         </div> <div style="text-align: center;">             sapo         </div> </div> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces estas figuras?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo será el sonido de cada palabra?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b>            Hoy aprenderemos a identificar el sonido de las nuevas palabras.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b>            Narramos una historia donde incluiremos las imágenes, formando una historia con las tarjetas:” El sapito cantor”</p>	Tarjetas	45'





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

### TÍTULO DE LA SESIÓN “Las consonantes musicales”

#### DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
Lugar	: Zamacola -Arequipa
Grado y sección	: 3 años “B”
Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
Área	: Comunicación
Actividad	: Consonantes musicales
Duración	: 45 minutos
Fecha	: 19 / 06 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia conociendo el sonido de las consonantes, ya que inician en esta nueva etapa para conocer el sonido de las consonantes y así pronunciar adecuadamente y mejorar la comunicación, algunos muestran dificultad al comunicarse esta actividad que pretende mejorar su lenguaje oral.

3. **DURACIÓN:** 19 de junio del 2024

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

5. **PRODUCTOS:**






- Consonantes musicales

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas reconocen palabras que empiezan con los fonemas que se presentan.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción: Vamos al avión que tenemos Que volar, volar por los aires Y después aterrizar, A,a,a,a el avión volando esta, (bis) bajara o el avión subirá. (Repetir todo) se puede aumentar con zapateo, golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b> Los niños eligen el sector de su preferencia Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b> Colocamos en el franelógrafo las tarjetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Carro</div> <div style="text-align: center;"> perro</div> <div style="text-align: center;"> guitarra</div> <div style="text-align: center;"> gorro</div> <div style="text-align: center;"> jarra</div> </div> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces estas figuras?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es el sonido de cada palabra?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b> Hoy aprenderemos a identificar las palabras que suenan igual, resaltando el sonido de la rr</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b> Narramos una historia, pero le añadiremos música, A,a,a,a el carrito donde esta, E,e,e,e el perro se fue I,i,i,i la guitarra está ahí O,o,o,o ese gorro se movió U,u,u,u, la jarra tienes tu.</p>	Tarjetas	45'

	<p>Se les proporciona una ficha para que puedan colorear los dibujos. Se invita algún niño que quiera cantar nuevamente la canción</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	45´
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	20´

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lectura “Las consonantes musicales”</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

### TITULO DE LA SESIÓN “Cantando con letras consonantes”

#### DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución educativa : Inicial “Víctor Andrés Belaunde”  
1.2 Lugar : Zamacola -Arequipa  
1.3 Grado y sección : 3 años “B”  
1.4 Profesora : Benavente Cruz, Sandra Mónica  
1.5 Área : Comunicación  
1.6 Actividad : Cantando las consonantes  
1.7 Duración : 45 minutos  
1.8 Fecha : 20 / 06 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia conociendo el sonido de las consonantes, ya que inician en esta nueva etapa para conocer el sonido de las consonantes y así pronunciar adecuadamente y mejorar la comunicación, algunos muestran dificultad al comunicarse esta actividad pretende mejorar su lenguaje oral.






3. **DURACIÓN:** 20 de junio del 2024  
4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años  
5. **PRODUCTOS:**
- Cantan las letras de las consonantes.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas cantando aprenden las letras de las consonantes.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción: Se ha perdido mi gatito la la Pobrecito la, la, la Y no lo puedo encontrar la, la, la (Repetir todo) se puede aumentar con zapateo, golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b> Los niños eligen el sector de su preferencia Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b> Colocamos en el franelógrafo las tarjetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p>Comiendo, dibujando, jugando, llorando, durmiendo</p> <p><b>Recuperación de saberes previos</b> ¿Conoces estas figuras?</p> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b> ¿Qué hacen esas niñas?</p> <p><b>Presentación del tema</b> Hoy aprenderemos a identificar algunas acciones que realizan las niñas.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b> Narramos una historia donde incluiremos las imágenes, cantando con la melodía: "Emma estaba comiendo, que feliz esta (bis) Y no pudo acabar, Keila está pintando que bonito esta, que bonito esta, Y no pudo terminar, y no pudo terminar,</p>	Tarjetas	45'

	<p>Danna está jugando, que feliz esta, que feliz esta, Y no quiso dejar de jugar, la, la, Alejandra está llorando pobrecita la, la, la, pobrecita, la, la Y no se pudo calmar la, la, la Lara está durmiendo, pobrecita la, la, la, y no se pudo despertar, la, la, la, Pobrecita la, la, la,” Se invita algún niño que quiera cantar ayudándose de las imágenes. Luego se les proporciona unas fichas y marcaran la actividad que más les gusto.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	45´
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	20´

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lectura “ Las niñas y las acciones”</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

### TÍTULO DE LA SESIÓN “Explorando los sonidos del lenguaje con diptongos”

#### DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
Lugar	: Zamacola -Arequipa
Grado y sección	: 3 años “B”
Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
Área	: Comunicación
Actividad	: Explorando los sonidos de los diptongos
Duración	: 45 minutos
Fecha	: 21 / 06 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia y se inician en la etapa de las nuevas palabras de diptongos, ya que inician en esta etapa para conocer el sonido con los diptongos y así pronunciar adecuadamente y mejorar la comunicación, algunos muestran dificultad al comunicarse esta actividad pretende mejorar su lenguaje oral.

3. **DURACIÓN:** 21 de junio 2024

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

5. **PRODUCTOS:**

- Palabras con diptongos






#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos



ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas reconocen los sonidos de los diptongos.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción: Había un tren tren, que daba un paso adelante, un paso hacia atrás, repiten con otras acciones. (Repetir todo) se puede aumentar con zapateo, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b> Los niños eligen el sector de su preferencia Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b> Colocamos en el franelógrafo las tarjetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Hueso</div> <div style="text-align: center;"> hielo</div> <div style="text-align: center;"> jaula</div> <div style="text-align: center;"> fuego</div> <div style="text-align: center;"> aceite</div> </div> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces estas figuras?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces el sonido de estas palabras?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b> Hoy aprenderemos a identificar las palabras que tienen un sonido igual.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b> Narramos una historia donde incluiremos las imágenes, formaremos una historia con las tarjetas:</p>	Tarjetas	45'

	<p>“Había una jaula con un pajarito, y a lo lejos vio unos huesos, y también había mucho hielo, pero cerca había fuego y muy cerca una botella de aceite”</p> <p>Se les entrega una ficha para que puedan pintar como más les agrada.</p> <p>Se invita algún niño que quiera contar nuevamente la historia.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	45´
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	20´

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lectura “”</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

### TÍTULO DE LA SESIÓN “El cangrejo perplejo”

#### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución educativa</b>	<b>: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”</b>
<b>Lugar</b>	<b>: Zamacola -Arequipa</b>
<b>Grado y sección</b>	<b>: 3 años “B”</b>
<b>Profesora</b>	<b>: Benavente Cruz, Sandra Mónica</b>
<b>Área</b>	<b>: Comunicación</b>
<b>Actividad</b>	<b>: Repite trabalenguas</b>
<b>Duración</b>	<b>: 45 minutos</b>
<b>Fecha</b>	<b>: 24 / 06 /2024</b>

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia ya que inician una nueva pronunciando palabras reiterativamente y lograr alcanzar la fluidez y claridad en la mejora del lenguaje oral.

3. **DURACIÓN:** 26 de junio del 2024

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

5. **PRODUCTOS:**

Repetir el trabalenguas.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas repiten trabalenguas fluidamente.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción:            Hay se me traba la lengua            Con este trabalenguas que es un reto sin igual            Es un juego de palabras que yo siempre disfruto            ¿quieres tu jugar?            Entonces repite tu conmigo            La rosa hermosa, es curiosa rosa            Una cosa rosa y famosa cosa.            (Repetir todo) se puede aumentar con golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b>            Los niños eligen el sector de su preferencia            Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b>            Colocamos en el franelógrafo la siguiente imagen:</p> <div data-bbox="389 1529 813 1736" data-label="Image"> <p>El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.</p> </div> <p><b>Recuperación de saberes previos</b>            • ¿Qué observamos en este dibujo?</p> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b>            • ¿Cuál es el nombre, lo podemos pronunciar, lentamente?</p> <p><b>Presentación del tema</b>            Hoy aprenderemos un hermoso trabalenguas.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p>	Tarjetas	45'

	<p>Narramos una historia donde incluiremos la imagen, formando una historia con el trabalenguas:  "Había un hermoso <b>cangrejo</b> que se quedó perplejo, al ver su reflejo en aquel espejo"  Se invita algún niño que quiera repetir nuevamente el trabalenguas.  Con ayuda de la imagen en una ficha los niños pintaran su dibujo.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños  ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos  Jabón  Loncheras</p>	<p>45´</p>
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras  Bolsos  Fichas</p>	<p>20´</p>

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Trabalenguas "El cangrejo perplejo"</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

### TÍTULO DE LA SESIÓN “El zoológico sonoro”

#### DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
Lugar	: Zamacola -Arequipa
Grado y sección	: 3 años “B”
Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
Área	: Comunicación
Actividad	: Sonidos onomatopéyicos
Duración	: 45 minutos
Fecha	: 25/ 06 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia reconociendo los sonidos de los animales que ellos conocen.

3. **DURACIÓN:** 25 de junio

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

#### 5. PRODUCTOS:

- Repiten los sonidos onomatopéyicos

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

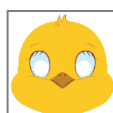
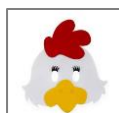
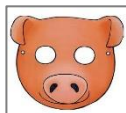
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO O DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan espontáneamente.	Lista de cotejos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>			
---	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

### MOMENTOS DE LA SESION DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas reconocen los sonidos onomatopéyicos.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción:            Allí en mi rancho bonito,            ay que tengo un cerdito,            cuando me mira llegar            el cerdito me hace oing, oing,            qué bonito cerdito,            así seguimos con diferentes animales.            (Repetir todo) se puede aumentar con zapateo, golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b>            Los niños eligen el sector de su preferencia            Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b>            Después de la canción a los niños se les entrega máscaras de distintos animales de granja, los niños se colocarán sus mascararas.</p>	Tarjetas	45'



	<p>Cerdito    sapito    gallina    chivo    pollito</p> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces estas mascararas?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es el sonido de cada uno de estos animalitos?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b></p> <p>Hoy aprenderemos a imitar el sonido de los animalitos de la granja.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Cantamos la canción de mi rancho bonito, y los niños que tienen las máscaras de los chanchitos repetirán su sonido, luego cantarán los sapitos, las gallinitas, los chivitos y los pollitos.</p> <p>Luego con ayuda de su ficha realizaran el dibujo de los animalitos que más le gusto.</p> <p>Se invita a los niños que intercambien sus máscaras y repitan los sonidos.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	<p>45´</p>
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	<p>20´</p>

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Canción “Los animales de la granja”</li> </ul>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### TITULO DE LA SESIÓN “Los colores que me gustan”

#### DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
Lugar	: Zamacola -Arequipa
Grado y sección	: 3 años “B”
Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
Área	: Comunicación
Actividad	: Los colores que me gustan
Duración	: 45 minutos
Fecha	: 01 / 07 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia ya que inician una nueva etapa donde pueden explorar y conocer los colores, relacionarlos con los objetos que hay en el aula, comparan con los diversos objetos, imágenes que existen en el aula. Destacando la importancia que tiene los colores en cada imagen y por ello diferencien los colores a través del descubrimiento y así poderlos emplear en diferentes expresiones artísticas que más les agrade.

3. **DURACIÓN:** 01 julio del 2024

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

#### 5. PRODUCTOS:






- Conocen los colores,
- Comparan con los objetos del aula.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li></ul> <p><b>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li><li>• Aplica procesos creativos.</li><li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li></ul>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p>	<p>Los niños dialogan espontáneamente.</p>	<p>Lista de cotejos</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Diálogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas conocen los colores que les agrada.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción: de los colores con globos Los globos son rojos Los globos son azules Los globos son verdes Y amarillos también</p> <p>(Repetir todo) se puede aumentar con zapateo, golpes en la mesa, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b> Los niños eligen el sector de su preferencia Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b> Colocamos en el franelógrafo las tarjetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p>Sapo llanta pollo ballena corazón</p> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces estas figuras?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Observamos las figuras y son de diferentes colores?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b> Hoy aprenderemos a identificar los colores de las figuras.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b> La profesora los invita a sentarse y les mostrara las siluetas de muchos colores Este sapito es de color verde igual que el pasto. Esta llanta es de color negro igual a plumón Este pollito es igual al sol. Esta ballena es azul igual a la ballena</p>	Tarjetas	45'

	<p>Este corazón es de color rojo igual a esta crayola. Se empieza a relacionar con objetos que hay en el aula y encontrando la similitud de los colores. Luego se le entrega las fichas de trabajo para que coloreen las imágenes de acuerdo al color. Se invita algún niño que quiera nombrar los colores.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando observamos las figuras de colores? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	45´
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	20´

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lectura “La mariposa de colores”</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### TÍTULO DE LA SESIÓN “Buscando imágenes en el bosque”

#### DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
Lugar	: Zamacola -Arequipa
Grado y sección	: 3 años “B”
Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
Área	: Comunicación
Actividad	: Buscando imágenes en el bosque
Duración	: 45 minutos
Fecha	: 02 / 07 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia donde muestran un gran interés en descubrir objetos, imágenes nuevas, que pueden encontrarlas en el aula, en dibujos o en su contexto, y por este motivo se plantea la sesión con la finalidad de desarrollar su percepción en el entorno que lo rodea, a la vez describir, comunicar lo que observa y así mejorar su lenguaje oral.

3. **DURACIÓN:** 02 de julio del 2024

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

#### 5. PRODUCTOS:


- Descripción de imágenes.
- Comunica los que observa.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan y comunican lo que observan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas reconocen figuras escondidas dentro de la imagen.</p>	<p>CD Bandera Canción Patio</p>	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción: Corriendo, corriendo, corriendo, Corriendo, corriendo estamos, (bis) Vamos corriendo a encontrar lo escondido A ver si tú lo puedes encontrar, (Repetir todo) se puede aumentar con saltando, rodando, etc.</p>	<p>Cd Radio</p>	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b> Los niños eligen el sector de su preferencia Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b> Colocamos en el franelógrafo una gran imagen</p>  <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observamos?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Algún dibujo estará dentro de la imagen?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b> Hoy buscaremos las imágenes que están escondidas.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p>	<p>Tarjetas</p>	45'

	<p>Narramos una historia donde incluiremos las imágenes escondidas, formando una historia con los dibujos:  "Había una vez en un bosque un zorro que le gustaba esconder muchas cosas y luego se dormía, cerca al bosque se encontró una <b>cuchara de madera</b>, y la escondió para que no la pudieran encontrar, trajo un <b>vaso con agua</b>, luego una <b>manzana, una silla y un loro</b>, mientras que el zorro dormía, los niños buscaremos donde lo escondió"  Luego de observar la imagen y ubican cada uno de los objetos, luego se les motivara a que sigan conversando porque el zorro escondió los objetos en el bosque.  Se invita algún niño que quiera contar nuevamente la historia. Se les entrega unas fichas para que los niños encuentren los objetos y nos comuniquen lo que encontraron.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños  ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos  Jabón  Loncheras</p>	45´
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras  Bolsos  Fichas</p>	20´

## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lectura "El zorro que le gustaba esconder objetos en el bosque"</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

### TÍTULO DE LA SESIÓN “Donde encontramos los objetos”

#### DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Inicial “Víctor Andrés Belaunde”
Lugar	: Zamacola -Arequipa
Grado y sección	: 3 años “B”
Profesora	: Benavente Cruz, Sandra Mónica
Área	: Comunicación
Actividad	: Responde a la actividad manipulativa
Duración	: 45 minutos
Fecha	: 03 / 07 /2024

#### SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los niños y niñas de 3 años, comienzan una nueva experiencia a través de las diferentes actividades de la noción espacial y mediante el método ensayo error identifican las posiciones de movimiento, los cuales nos conllevaran a que pueda expresarse y así mejorar su lenguaje oral.

3. **DURACIÓN:** 03 de julio del 2024

4. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Niños y niñas de 3 años

#### 5. PRODUCTOS:


- Describen en la posición que se encuentran
- Comunica la posición de los objetos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Los niños dialogan y comunican lo que observan espontáneamente.	Lista de cotejos

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS
Valores	Dialogo y concertación
Actitudes que suponen	Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos
Por ejemplo	Por ejemplo, tener el derecho a poder expresar sus emociones de diversas formas

## MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b> Los niños y niñas reconocen la posición de las figuras.</p>	CD Bandera Canción Patio	10'
Inicio	<p>Cantamos con los niños una canción:            Vamos a jugar,            Vamos a jugar,            Con mi osito. Con mi osito vamos a jugar            Adelante y atrás con mi osito, adelante y atrás, con mi osito            me voy a parar, doy una vuelta y me pongo a saltar.            Y así seguimos con las demás, ubicaciones            (Repetir todo) se puede aumentar con saltando, etc.</p>	Cd Radio	5'
Desarrollo	<p><b>Utilización libre de sectores.</b>            Los niños eligen el sector de su preferencia            Organizan sus juegos grupalmente.</p> <p><b>Despertando el interés</b>            Colocamos en el franelógrafo una gran imagen</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observamos?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde están ubicadas las imágenes?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b>            Hoy conoceremos donde se pueden ubicar los objetos.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b>            Con la ayuda de los objetos, cantaremos una canción:</p>	Tarjetas	45'



	<p>Vamos a jugar, vamos a jugar, con mi carrito, con mi carrito, vamos a jugar, arriba, arriba, abajo, abajo, con mi carrito una vuelta me voy a dar y seguiré jugando nombrando las siguientes posiciones, Luego de repetir con los niños las canciones, cambiaremos de posición, se les motivara a que sigan conversando donde podemos ubicar los objetos. Luego se les dará una ficha para que puedan pintar su dibujo. Se invita a niño que quiera ubicar donde más le agrade el carrito y pueda conversar donde lo ubico.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planteará las siguientes interrogantes a los niños ¿Cómo se sintieron cuando se contó la historia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá lo que aprendimos?</li> <li>- Los niños observan algunas siluetas de caritas y mencionan cómo se sienten en ese momento.</li> </ul> <p><b>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo.</li> <li>- En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</li> </ul>	<p>Servicios higiénicos Jabón Loncheras</p>	45´
Cierre	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudamos a los niños a alistarse, guardan sus pertenencias.</li> <li>- Nos despedimos cariñosamente y le decimos que mañana los esperamos con mucha alegría.</li> </ul>	<p>Loncheras Bolsos Fichas</p>	20´

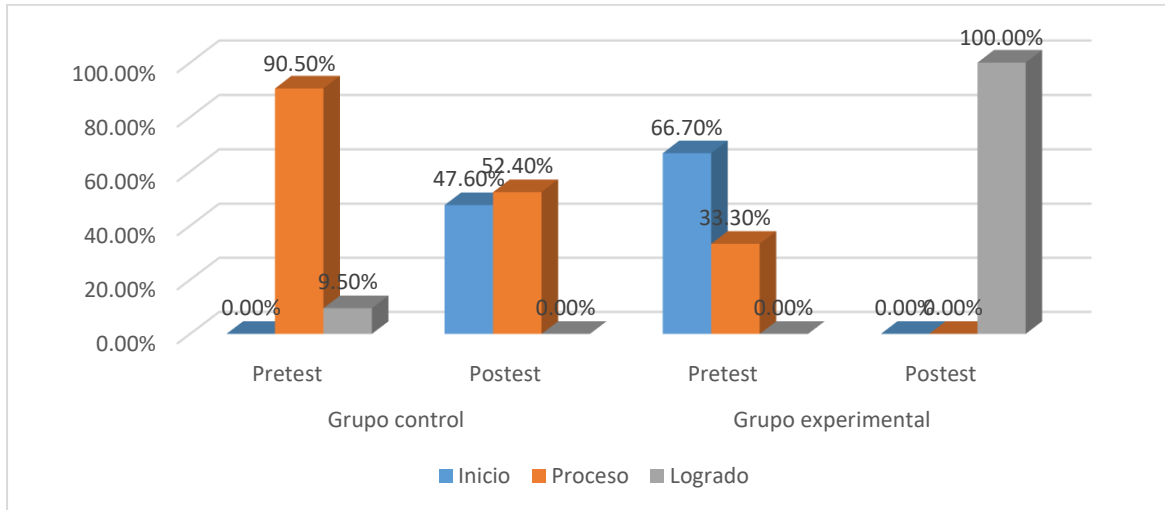
## MATERIALES Y RECURSOS

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Mota</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Canción. “Donde encontramos los objetos”</li> </ul>

Anexo: Otros

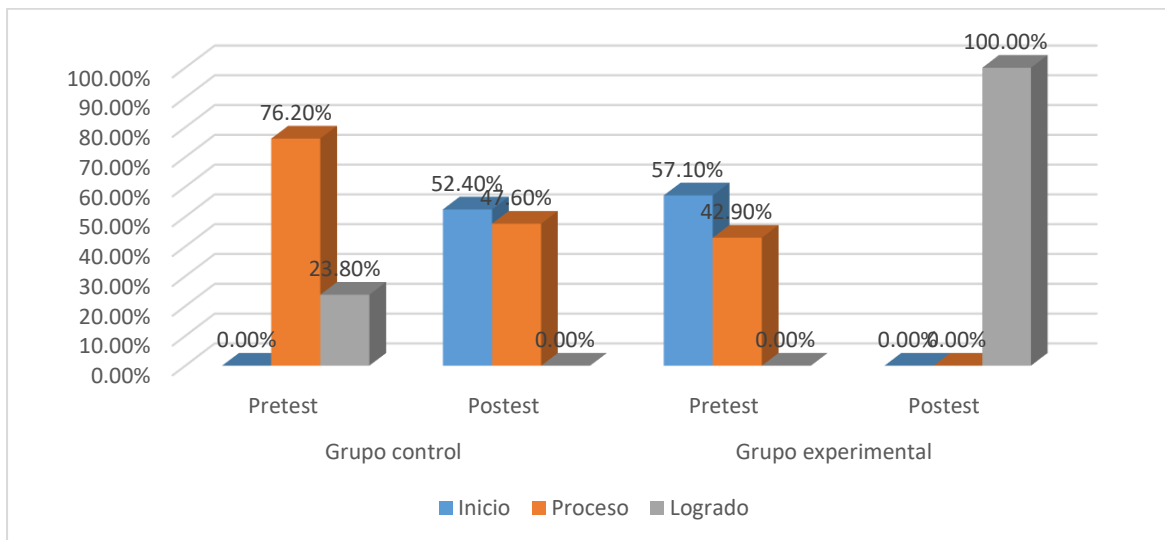
**Figura 1**

*Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de lenguaje oral*



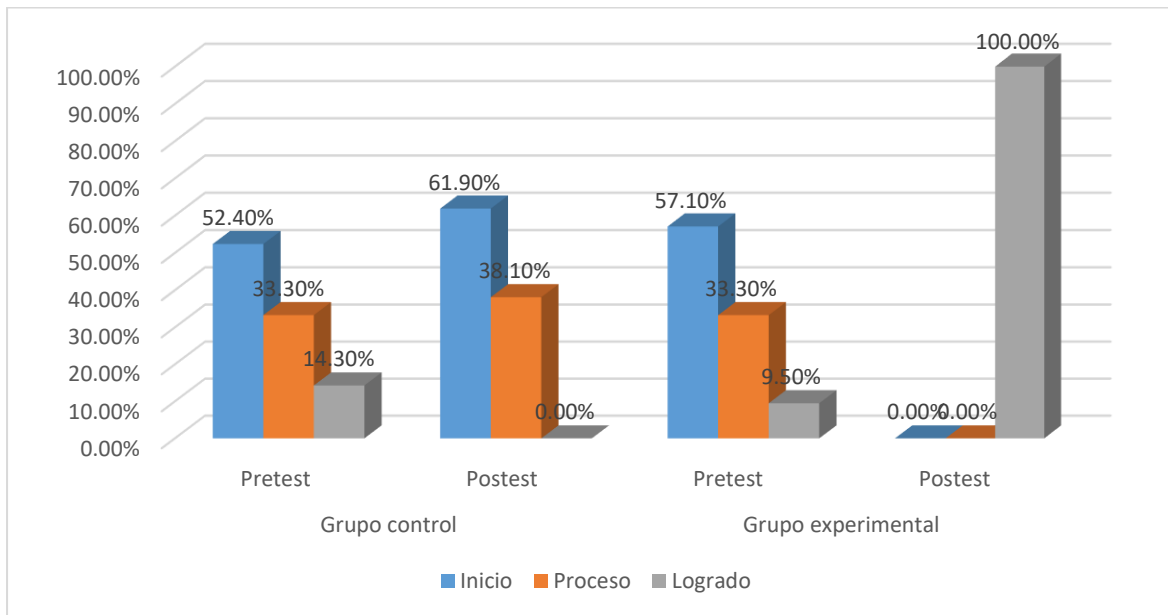
**Figura 2**

*Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de forma*



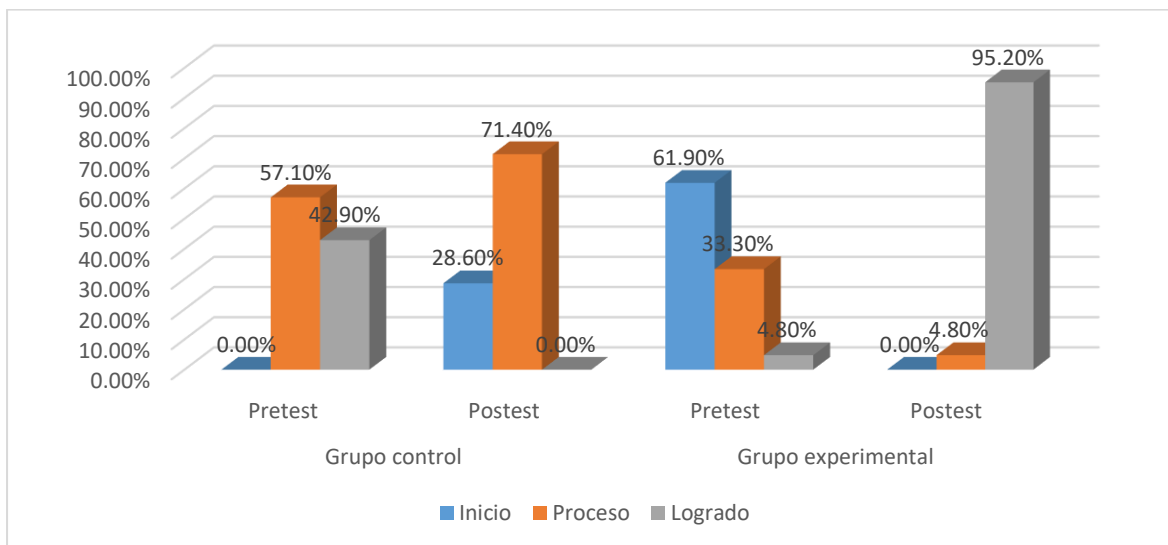
**Figura 3**

*Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de contenido*



**Figura 4**

*Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de uso*



**Tabla 8**

*Comparación de los grupos control y experimental de la forma*

	Forma (Pretest)	Forma (Postest)
U de Mann-Whitney	414,000	136,500
W de Wilcoxon	879,000	601,500
Z	-,551	-4,768
Sig. asintótica(bilateral)	,581	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

**Tabla 9***Comparación de los grupos control y experimental de contenido*

	Contenido (Pretest)	Contenido (Postest)
U de Mann-Whitney	281,000	127,500
W de Wilcoxon	746,000	592,500
Z	-2,555	-4,841
Sig. asintótica(bilateral)	,211	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

**Tabla 10***Comparación de los grupos control y experimental en el uso*

	Flexibilidad (Pretest)	Flexibilidad (Postest)
U de Mann-Whitney	289,500	203,500
W de Wilcoxon	754,500	668,500
Z	-2,429	-3,780
Sig. asintótica(bilateral)	,215	,000

a. Variable de agrupación: Grupo