



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la
comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura
2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Bayona Atoche, Astrid Carolina (orcid.org/0009-0009-3979-1851)

Mendoza Valverde, Vanessa Del Milagro (orcid.org/0009-0007-5466-1137)

ASESOR:

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801-0933)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Los Cuentos como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes del Ciclo II de una I.E Piura 2023", cuyos autores son BAYONA ATOCHE ASTRID CAROLINA, MENDOZA VALVERDE VANESSA DEL MILAGRO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 19 de Setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 24- 09-2024 13:13:48

Código documento Trilce: TRI - 0867194





Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, BAYONA ATOCHE ASTRID CAROLINA, MENDOZA VALVERDE VANESSA DEL MILAGRO estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Los Cuentos como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes del Ciclo II de una I.E Piura 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ASTRID CAROLINA BAYONA ATOCHE DNI: 70048177 ORCID: 0009-0009-3979-1851	Firmado electrónicamente por: ASBAYONAAT el 19-09-2024 23:31:22
VANESSA DEL MILAGRO MENDOZA VALVERDE DNI: 78005681 ORCID: 0009-0007-5466-1137	Firmado electrónicamente por: VAMENDOZAVA el 19-09-2024 15:11:52

Código documento Trilce: TRI - 0867196

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, y a mis padres, a quienes amo profundamente, por su apoyo cuando más lo necesité. Gracias por su formación, enseñanzas y confianza, que me permitieron enfrentar mis retos. A mis hermanos y a mi pareja, por impulsarme en los momentos de agotamiento. Sin su apoyo, este trabajo no habría sido posible. A mis hijos, quienes son mi mayor inspiración para seguir adelante y ser un ejemplo para ellos.

Bayona Atoche, Astrid Carolina

A Dios, quien siempre está conmigo, dándome la fuerza para alcanzar mis metas. A mi padre, cuyo ejemplo de perseverancia, aunque no esté físicamente, vive en mi mente y corazón, siendo mi mayor inspiración. A mi madre, por su apoyo y por inculcarme desde el inicio el valor del esfuerzo y la dedicación en la educación. A mi hermana, por ser un ejemplo de superación, y a mi novio, por su constante apoyo, comprensión y amor a lo largo de mi carrera, siempre estando a mi lado.

Mendoza Valverde, Vanessa del Milagro

AGRADECIMIENTO

A Dios, en primer lugar, por la vida y la fuerza que me da, para continuar esta investigación y por darme la oportunidad de estudiar esta carrera universitaria. A mis padres por el apoyo incondicional en todo momento y enseñarme que si se pueden lograr las metas si te lo propones, por esa confianza que depositaron en mi a lo largo de mi carrera profesional y a toda mi familia por todas las palabras de aliento cuando más lo necesité.

Bayona Atoche, Astrid Carolina

A Dios, por darme salud y las fuerzas necesarias para lograr esta meta; agradecida con mi madre por confiar en mí e impulsarme en no rendirme en esta lucha por mi carrera. A mi compañera de tesis, por su trabajo en equipo en todo este proceso; a mis familiares y a todas las personas que de una u otra forma me apoyaron en lo largo de este gran camino. A la Universidad César Vallejo por abrirme las puertas como casa de estudios, al docente tutor por sus enseñanzas brindadas; a la Institución Educativa donde desarrollé y apliqué el presente trabajo y a todos los pequeños del aula que hicieron posible la culminación de esta tesis.

Mendoza Valverde, Vanessa del Milagro

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad del autor.....	ii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de Figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	8
III. RESULTADOS.....	15
IV. DISCUSIÓN.....	24
V. CONCLUSIONES.....	27
VI. RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS.....	29
ANEXOS.....	46
Anexo 1. Tabla de Operacionalización	
Anexo 2. Instrumentos de recolección de dato	
Anexo 3. Fichas de validación de instrumentos para la recolección de dato Anexo 4.	
Consentimiento o asentimiento informado	
Anexo 5. Reporte de similitud en software Turnitin	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Grupo de discentes de una I.E de Piura.....	12
Tabla 2. Muestra de discentes de una I.E de Piura.....	13
Tabla 3. Estadística de fiabilidad comprensión lectora.....	14
Tabla 4. Nivel de comprensión lectora	17
Tabla 5. Dimensión literal.....	18
Tabla 6. Dimensión inferencial	19
Tabla 7. Dimensión criterial.....	20
Tabla 8. Prueba de normalidad nivel comprensión lectora.....	21
Tabla 9. Nivel significancia comprensión lectora.....	21
Tabla 10. Prueba normalidad nivel literal	22
Tabla 11. Nivel significancia de la dimensión literal	22
Tabla 12. Prueba normalidad nivel inferencial	23
Tabla 13. Nivel significancia de la dimensión inferencial.....	23
Tabla 14. Prueba normalidad nivel criterial	24
Tabla 15. Nivel significancia de la dimensión criterial	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión lectora	37
Figura 2. Dimensión literal.....	38
Figura 3. Dimensión inferencial.....	39
Figura 4. Dimensión criterial.....	40

RESUMEN

Durante la educación escolar, surgen diversas dificultades que requieren estrategias específicas para su solución, como la comprensión lectora. En concordancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N° 4, que busca promover una educación inclusiva y de calidad, este estudio se centró en analizar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una institución educativa en Piura, en el año 2023. Con un diseño preexperimental y una muestra de 26 estudiantes, se utilizó una ficha de observación para recopilar datos. Los resultados del pretest indicaron que el 42% de los estudiantes estaba en un nivel inicial de comprensión lectora, mientras que el post test reveló que el 58% había alcanzado un nivel de logro esperado. A través de la prueba T-Student ($p=0<0,05$), se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_a), confirmando diferencias significativas entre los resultados del pretest y el post test. En conclusión, los cuentos como estrategia didáctica mejoraron significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos del ODS N° 4 de promover una educación de calidad para todos.

Palabras clave: Comprensión lectora, cuentos, estrategia, inferencial, lectura.

ABSTRACT

Throughout school education, various challenges arise that require specific strategies for resolution, such as reading comprehension. In line with Sustainable Development Goal (SDG) No. 4, which aims to promote inclusive and quality education, this study focused on analyzing the influence of storytelling as a didactic strategy to improve reading comprehension in Cycle II students at an educational institution in Piura in 2023. Using a pre-experimental design and a sample of 26 students, an observation sheet was employed to collect data. The pretest results indicated that 42% of the students were at an initial level of reading comprehension, while the post-test showed that 58% had reached an expected achievement level. Through the T-Student test ($p=0<0.05$), the null hypothesis (H_0) was rejected, and the alternative hypothesis (H_a) was accepted, confirming significant differences between the pretest and post-test results. In conclusion, storytelling as a didactic strategy significantly improved students' reading comprehension, contributing to the achievement of SDG No. 4 by promoting quality education for all.

Keywords: Reading comprehension, stories, strategy, inferential, reading.

I. INTRODUCCIÓN

En el presente estudio, al centrarse en la mejora de la comprensión lectora a través del uso de cuentos como estrategia didáctica, ofreció una herramienta clave para superar algunas dificultades encontradas en los estudiantes; en ese sentido, favoreció al logro del objetivo 4 del desarrollo sostenible.

La lectura comprensiva era reconocida como una capacidad esencial que todas las personas debían desarrollar para interpretar adecuadamente los textos escritos. Esta habilidad brindaba a los individuos las herramientas necesarias para aplicar diversos enfoques de lectura, lo que la convertía en un pilar fundamental de la educación. Además, representaba un aspecto crucial en la vida de los estudiantes, tal como lo señalaron Contreras y Quijada en 2016.

A nivel internacional, el (Banco Mundial, 2017) puso en evidencia una crisis significativa, informando que el 75% de los estudiantes en los niveles educativos más básicos no comprendían lo que leían. Este dato mostraba la magnitud de las deficiencias en la educación, especialmente en las etapas iniciales.

De igual manera, la (OCDE, 2019) informó que los estudiantes no habían alcanzado las competencias esperadas en áreas clave como la comunicación y las matemáticas. Esto reflejaba una dificultad evidente para comprender lo que leían. Pérez et al. (2016) sugirieron que, para abordar este problema, era fundamental aplicar estrategias didácticas en las aulas, especialmente el uso de cuentos, considerando las características psicobiológicas.

Según el informe PISA de 2022 mostró un panorama preocupante. De los 14 países que participaron en la evaluación, Perú se ubicó en el último lugar, lo que evidenció que los estudiantes no lograron alcanzar las competencias mínimas necesarias, especialmente en el área de la lectura. Este resultado generó una gran preocupación en el sistema educativo, afectando de manera considerable a los centros educativos públicos.

Ante esta realidad, el Ministerio de Educación de Perú, en 2018, implementó diversas estrategias para mejorar los bajos índices de comprensión lectora. En este

contexto, Martínez (2017) subrayó la importancia de utilizar los cuentos en las aulas como una herramienta clave, ya que estos conectaban con la curiosidad natural hacia el mundo de los adultos.

Respecto a la muestra del estudio, se observó que los estudiantes presentaban dificultades importantes para comprender lo que leen; además, que tenían un vocabulario limitado, dificultades para decodificar frases y una falta de motivación o interés por la lectura. También se evidenció que perdían fácilmente la atención durante las actividades de lectura o cuando debían seguir instrucciones (Cruz, 2023).

Los estudiantes presentaron dificultades en las diversas dimensiones evaluadas por el instrumento, y estas pueden explicarse por una serie de factores relacionados con su contexto educativo, su desarrollo cognitivo y emocional. En primer lugar, en lo que respecta a la comprensión literal de los textos, las dificultades que mostraron podrían deberse a la limitación en su vocabulario. Muchos de ellos no lograban entender palabras y oraciones clave, lo que les impedía reconocer correctamente los personajes y los escenarios de los relatos. La comprensión básica de un texto exige una cierta amplitud de vocabulario, y sin ella, los estudiantes no podían captar los elementos más evidentes de las historias que leían.

Además, la falta de un hábito de lectura regular jugó un papel importante en estas dificultades. Aquellos estudiantes que no tenían el hábito de leer con frecuencia no solo se enfrentaban a problemas para identificar las características principales de los personajes y escenarios, sino que también encontraban difícil recordar y organizar la información presentada en los textos. La lectura requiere una práctica constante para que los lectores se acostumbren a identificar rápidamente los detalles esenciales de una historia.

Otro factor que pudo haber influido en estos problemas fue la atención. Muchos estudiantes mostraban dificultades para concentrarse en las actividades de lectura, lo que les impedía seguir el hilo de la historia y recordar los detalles necesarios para comprender plenamente el relato. La atención es un requisito esencial pues sin ella, los estudiantes simplemente no lograban retener lo que leían.

Por otro lado, en el nivel inferencial, que implica extraer conclusiones que no están explícitamente expresadas en el texto, las dificultades podrían explicarse por una falta de desarrollo en el pensamiento crítico. Inferir es un proceso cognitivo más complejo, que requiere que los estudiantes vayan más allá de lo que se dice directamente en el relato. Muchos de ellos no habían desarrollado las estrategias necesarias para conectar lo que leían con sus conocimientos previos o para hacer deducciones sobre los personajes y los eventos de la historia.

Además, la falta de motivación fue un obstáculo para algunos estudiantes en este nivel. Cuando no mostraban interés por los relatos, era menos probable que se esforzaran por buscar conexiones o interpretar lo que estaba implícito en la historia. Sin una implicación activa, la capacidad de inferencia se veía mermada, y esto afectaba su comprensión general del texto.

Finalmente, en el nivel criterial, que requería que los estudiantes formularan juicios de valor sobre las acciones y actitudes de los personajes, también se presentaron dificultades. Estas podían estar relacionadas con la falta de experiencia en la reflexión crítica. Muchos de los estudiantes no estaban acostumbrados a evaluar una historia desde un punto de vista personal, lo que les dificultaba expresar opiniones sobre las conductas de los personajes o la verosimilitud de los eventos relatados.

A partir de estas observaciones, se planteó la siguiente pregunta central: ¿De qué manera los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una institución educativa de Piura en 2023? Esta interrogante llevó al desarrollo de preguntas específicas relacionadas con los niveles literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora, con el fin de analizar cómo los cuentos podían influir en cada uno de estos aspectos.

En el contexto teórico, la investigación se justificó porque proporcionó conocimientos científicos basados en la teoría de Piaget. Esta teoría era clave porque explicaba cómo los niños construían y organizaban su conocimiento a medida que crecían, enfocándose en los distintos estadios de desarrollo y destacando el papel de la creatividad en el aprendizaje. La teoría sugería que la educación debía apoyarse en herramientas didácticas eficaces, y resaltaba la importancia del docente en

desarrollar el potencial de cada estudiante dentro del aula. Asimismo, se fundamentó en la teoría de Vygotsky, la cual destacaba la importancia de la interacción social y el rol activo del maestro para mejorar el desempeño.

Desde el punto de vista social, la investigación resultó relevante porque permitió comprender las razones y objetivos detrás de su realización. A través de los cuentos, los estudiantes superaron sus miedos y ansiedades, mejoraron su capacidad de visualizar personajes y lugares, y desarrollaron una mayor empatía hacia sus compañeros. También se observó un enriquecimiento en su vocabulario, especialmente en aquellos estudiantes que pertenecían al segundo ciclo de la institución educativa en Piura. En el ámbito práctico, la investigación buscó implementar de manera efectiva los cuentos como una estrategia didáctica en las aulas. Esta herramienta se mostró poderosa y creativa, despertando el interés por leer de manera más prolongada. Metodológicamente, la investigación se justificó al contribuir a la estandarización de instrumentos que facilitaron la recolección de información relacionada con la lectura. Además, permitió la creación de una herramienta de evaluación capaz de medir la variable estudiada, validada por tres expertos en el área. Este enfoque resultó útil no solo para la implementación del estudio, sino también para generalizarlo en otros estudios.

En cuanto al planteamiento del problema, el objetivo general fue determinar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II de una institución educativa en Piura en 2023. En línea con este objetivo, se plantearon objetivos específicos, como determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de los niveles literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora.

La hipótesis planteada fue que el uso de los cuentos como estrategia didáctica mejoraba significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II. A su vez, se formularon hipótesis específicas que detallaban cómo esta estrategia impactaba cada uno de los niveles de comprensión mencionados: literal, inferencial y criterial.

A nivel internacional, uno de los estudios más relevantes fue el de Ruiz (2021), realizado en Ecuador, a través de los cuentos logro que los discentes se involucraran

más activamente en el proceso de lectura. Para probar su hipótesis, implementó un diseño experimental cuantitativo de tipo descriptivo. En una muestra de 70 estudiantes, los resultados fueron contundentes: al inicio de la investigación, el 62% de los estudiantes se encontraba en un nivel de comprensión inicial; sin embargo, tras la implementación de 10 sesiones basadas en cuentos, el 73% de los estudiantes logró un nivel de comprensión adecuado. Esta mejora considerable fue atribuida al uso de los cuentos, los cuales fueron efectivos para superar las deficiencias lectoras iniciales. La relevancia de este estudio radica en que confirmó que el empleo de cuentos como estrategia pedagógica puede producir mejoras significativas en la comprensión lectora, lo que sustentó la base teórica del presente trabajo.

Por otro lado, la investigación de Quinatoa y Tayopanta (2020), también en Ecuador, el objetivo fue muy similar, utilizar los cuentos como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades lectoras en estudiantes de menor edad. El diseño experimental cuantitativo descriptivo permitió a los autores interpretar los datos obtenidos de una muestra de 30 estudiantes. La técnica de recolección de datos fue una encuesta, y el cuestionario constaba de 10 ítems que evaluaban diferentes aspectos de la comprensión lectora. Los resultados iniciales mostraron que el 53% de los estudiantes se encontraba en un nivel de "proceso", lo que reflejaba importantes deficiencias en la comprensión lectora. Sin embargo, y luego de implementar la estrategia, el 60% de los estudiantes alcanzó un nivel de comprensión adecuado. Este estudio concluyó que los cuentos motivaban a los estudiantes, logrando captar su atención y generando un ambiente propicio para el aprendizaje. Esta conclusión reforzó la idea de que los cuentos son una herramienta clave en la enseñanza, especialmente en los primeros niveles educativos.

A nivel nacional, en Perú, se destacan las investigaciones de Surco y Condori (2022) y Quiñones y Borja (2022). Utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, trabajaron con una muestra de 30 estudiantes, empleando la observación como técnica de recolección de datos. Esta técnica fue guiada por una ficha que dividía los resultados en tres dimensiones de la comprensión lectora: inferencial, literal y criterial. Los resultados del pretest mostraron que un 61% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial de comprensión lectora. Sin embargo, al aplicar la estrategia de cuentos infantiles, el 78% de los estudiantes alcanzó un nivel

de logro. Este aumento significativo en los niveles de comprensión confirmó la efectividad de los cuentos como herramienta pedagógica para comprender no solo el significado literal de los textos, sino también inferir y realizar juicios críticos sobre lo leído.

Por su parte, la investigación de Quiñones y Borja (2022), llevada a cabo en Chimbote, al igual que los estudios anteriores, se utilizó un diseño preexperimental y una muestra de 15 estudiantes de 5 años. La recolección de datos se realizó mediante observación y una lista de cotejo con 12 ítems distribuidos en tres dimensiones de la comprensión lectora. Los resultados iniciales indicaron que el 64% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial de comprensión. Tras la implementación del programa de cuentos, el 84% de los estudiantes alcanzó un nivel de logro. Este avance significativo en los resultados mostró que los cuentos no solo ayudaban a los estudiantes a comprender el contenido literal de los textos, sino que también promovían un análisis más profundo y reflexivo. Además, el análisis estadístico mostró un nivel de confianza del 95%, lo que reforzó la validez de los resultados.

Estas investigaciones internacionales y nacionales no solo demostraron que el uso de cuentos era eficaz para mejorar la comprensión lectora, sino que también sirvieron como base para el diseño y la justificación del presente estudio. Además, ofrecieron evidencia que la estrategia no solo involucra habilidades cognitivas, sino que también permiten a los estudiantes inferir significados, hacer predicciones y emitir juicios críticos sobre lo leído.

Teóricamente, el estudio se apoyó en dos enfoques principales: la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría cognitiva de Piaget. Según Vygotsky (1934). Estas teorías sugerían que, para que los niños pudieran aprender algo nuevo, necesitaban partir de un conocimiento previo y, con la ayuda del maestro, avanzar hacia una comprensión más profunda. En el contexto de la lectura de cuentos, Vygotsky argumentaba que los cuentos proporcionaban a los estudiantes una plataforma desde la cual podían acceder a nuevos conocimientos, siempre que el maestro facilitara el proceso a través de estrategias de enseñanza adecuadas. Este enfoque fue clave para el desarrollo de la presente investigación, ya que se buscó

que los cuentos no solo sirvieran como una herramienta de entretenimiento, sino que también pueda interpretar y analizar textos.

Por su parte, la teoría cognitiva de Piaget (1992) ofreció un enfoque complementario. Piaget planteaba que el aprendizaje era un proceso gradual que ocurría a través de la interacción del estudiante con su entorno. En el contexto de la comprensión lectora, esta teoría sugería que los estudiantes debían desarrollar sus habilidades de manera crítica y reflexiva, guiados por el estímulo de los docentes. Piaget sostenía que el desarrollo cognitivo seguía una progresión desde etapas iniciales más simples hasta estadios más complejos, lo que coincidía con la idea de que los cuentos podían ser una herramienta efectiva para ayudar a los estudiantes a avanzar en su comprensión lectora.

Por lo tanto, los antecedentes y teorías que sustentaron esta investigación fueron fundamentales para demostrar que el uso de cuentos como estrategia didáctica. Las investigaciones previas y los enfoques teóricos confirmaron que los cuentos no solo despertaban el interés y la motivación de los estudiantes, sino que también facilitaban el desarrollo de habilidades lectoras más complejas, como la inferencia y el análisis crítico. Este enfoque contribuyó directamente al logro de los objetivos del estudio y proporcionó una base sólida para futuras investigaciones en el área de la comprensión lectora.

El cuento, como forma literaria, ha sido objeto de múltiples definiciones y análisis a lo largo del tiempo, debido a su carácter diverso y su presencia en distintas culturas. Desde un punto de vista académico, el cuento puede definirse como una narración breve, usualmente en prosa, que se centra en un solo evento, conflicto o situación, lo que permite una concentración de la acción y una economía de recursos narrativos. A diferencia de otros géneros narrativos, como la novela, el cuento se caracteriza por su brevedad, lo que obliga al autor a desarrollar la trama de manera directa, evitando digresiones o subtramas extensas (Ruiz, 2021).

En términos estructurales, el cuento presenta una forma narrativa bien definida que incluye un planteamiento, un desarrollo y un desenlace. Debido a su naturaleza breve, el número de personajes, escenarios y situaciones es limitado, y cada uno de estos elementos debe contribuir de manera significativa al desarrollo del tema o la

resolución del conflicto. Esta economía narrativa exige del autor una precisión estilística y una capacidad de síntesis que permita al lector captar el sentido global de la historia en pocas páginas.

Además de su estructura, el cuento también se define por su funcionalidad. Históricamente, el cuento ha servido como un vehículo para transmitir enseñanzas morales, valores culturales o reflexiones sobre la condición humana. A menudo asociado con la tradición oral, el cuento ha sido una herramienta eficaz para la conservación y transmisión del conocimiento popular y las costumbres de una sociedad. En este sentido, el cuento no solo cumple una función estética, sino también una función pedagógica y social.

Temáticamente, el cuento es un género flexible que puede abarcar desde lo cotidiano y lo realista hasta lo fantástico y lo simbólico. Algunos cuentos exploran aspectos profundos de la psicología humana o situaciones comunes de la vida diaria, mientras que otros, en contraste, se adentran en lo sobrenatural o en lo alegórico, permitiendo al autor jugar con múltiples niveles de interpretación. Esta amplitud temática contribuye a que el cuento sea un género que, a pesar de su brevedad, tenga una gran riqueza en términos de significación y posibilidades narrativas (Guerra y Becerra, 2022).

En base a las definiciones conceptuales, La comprensión literal constituía el primer nivel de interacción con el texto. En este estadio, el lector se concentraba en captar la información que se encontraba explícita en el texto, sin recurrir a interpretaciones o deducciones adicionales. Era la fase más básica del proceso, pero fundamental, ya que proveía los cimientos sobre los que se desarrollaba la comprensión más avanzada. En este nivel, el lector podía responder preguntas relacionadas con hechos concretos: nombres de personajes, fechas, lugares y acciones específicas. Toda la información obtenida provenía directamente de las palabras del autor. Se trataba de una comprensión objetiva y fiel a lo que el texto ofrecía en su superficie. Por ejemplo, si el texto indicaba que "el protagonista vivía en una ciudad pequeña", el lector lo asimilaba sin cuestionarse ni buscar implicaciones adicionales. En este nivel, no había lugar para interpretaciones ni para inferencias; simplemente se trataba de reproducir el contenido en sus propios términos.

El siguiente nivel era la comprensión inferencial, que demandaba un esfuerzo cognitivo más elevado. Aquí, el lector ya no se conformaba con lo explícito, sino que buscaba leer entre líneas, identificando conexiones y significados que no estaban claramente expresados. Se trataba de interpretar el texto a partir de pistas contextuales, implicaciones y relaciones implícitas. En este nivel, el lector extrapolaba información y generaba conclusiones basadas en lo que el texto sugería, pero no decía de manera directa. Por ejemplo, si el protagonista del texto mencionaba que "el viento golpeaba las ventanas, y el cielo se tornaba cada vez más oscuro", el lector infería un estado de tensión o amenaza, aunque el autor no lo declarara abiertamente. La comprensión inferencial exigía una mayor capacidad de análisis, ya que implicaba la interpretación de símbolos, metáforas y posibles significados ocultos. El lector, entonces, no solo respondía a lo que el texto decía, sino que también podía preguntarse por qué lo decía de esa manera o qué podría estar sugiriendo (Jaramillo, 2023).

Finalmente, la comprensión criterial representaba el nivel más complejo de comprensión, donde el lector asumía una postura crítica frente al texto. No se limitaba a entender lo que el texto decía o a deducir significados implícitos, sino que emitía juicios de valor sobre la calidad, coherencia y veracidad de la obra. En este nivel, el lector evaluaba la argumentación del autor, comparaba el contenido con su conocimiento previo o con otros textos, y reflexionaba sobre el impacto del mensaje. Era una comprensión que demandaba una postura activa, pues el lector ya no era solo un receptor pasivo de información, sino que analizaba la relevancia y la coherencia de lo leído. Por ejemplo, podía preguntarse si las ideas expuestas por el autor eran razonables, si las pruebas presentadas eran suficientes o si las opiniones emitidas eran congruentes con la realidad. Este nivel de comprensión permitía al lector construir un juicio crítico acerca del texto, lo cual resultaba especialmente importante en contextos académicos o en la lectura de textos argumentativos o persuasivos (Plaza, 2021).

II. METODOLOGÍA

Este trabajo fue de tipo aplicado. Para, Fachelli (2018) destacó que la investigación aplicada se enfoca en resolver problemas prácticos, basándose en los resultados y objetivos previamente establecidos en el estudio. En este sentido, el enfoque del presente trabajo no solo fue teórico, sino que también se orientó a generar soluciones concretas dentro del contexto educativo. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, ya que los datos fueron recogidos mediante una ficha de observación, lo cual permitió un análisis numérico de los resultados. Posteriormente, estos datos fueron representados de manera gráfica, facilitando la interpretación del progreso en la comprensión lectora. Según Venegas (2017), la investigación cuantitativa tiene como propósito comprender y verificar fenómenos sociales utilizando métodos científicos, lo que fue esencial para abordar el fenómeno de la mejora en la comprensión lectora. El diseño experimental utilizado incluyó la aplicación de un pretest y un posttest, lo que permitió identificar problemas presentes en el aula antes de la intervención. Al manipular la variable independiente, se analizaron los datos obtenidos, evaluando así la efectividad de la estrategia didáctica basada en cuentos. Hernández et al. (2018) mencionaron que los diseños preexperimentales son útiles para investigar problemas en un solo grupo de estudiantes, quienes son expuestos a un tratamiento específico, en este caso, la estrategia de cuentos, y luego se miden para justificar los resultados observados.

GE: O₁-----X-----O₂

Dónde:

GE: Grupo Único

O₁: Pre-test

X: Los cuentos como estrategia didáctica

O₂: Post-test.

En este estudio, el cuento fue conceptualizado como una estrategia que favoreció el desarrollo de la fluidez verbal y la rapidez en la escritura. Al mismo tiempo, promovió la interacción social, beneficiando a los niños al facilitar su capacidad de expresión y socialización, como mencionó Cornejo (2017). Según esta definición, el cuento no solo cumplía con su función narrativa, sino que se constituía en una herramienta clave para mejorar diversas habilidades en los estudiantes.

Por su parte, Agudelo (2016) definió el cuento como una narración que, a través de la estimulación neuronal, facilita la adquisición de conocimientos. Esta perspectiva resaltó la importancia del cuento no solo como un recurso literario, sino también como un medio para estimular el cerebro y fomentar el aprendizaje.

En cuanto a su definición operacional, los cuentos fueron considerados historias breves que actuaban como estrategias didácticas, permitiendo el desarrollo de la imaginación y la fantasía en los niños. Estas historias fueron medidas en tres dimensiones de la lectura: claridad, fluidez y coherencia, lo que permitió evaluar su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera concreta y medible.

Por otro lado, se entendió como la capacidad del lector para relacionar los contenidos de un texto y aprender o comprender el mensaje que este describe, tal como lo afirmó Pérez (2016). Esta habilidad fue crucial para el desarrollo académico de los estudiantes, ya que la comprensión lectora implicaba no solo entender lo leído, sino también relacionarlo con el conocimiento previo y el contexto.

Zamora (2022) también destacó que la comprensión lectora es una habilidad integral para el desarrollo social. Según el autor, desde el nacimiento, los seres humanos están predispuestos a resolver los desafíos que la vida diaria presenta, y la adquisición de habilidades como la comprensión lectora es fundamental para enfrentar estos desafíos.

En términos operacionales, la comprensión lectora fue definida como la interacción entre el lector y el texto, medida en dimensiones como la claridad, la fluidez y la coherencia. Estas dimensiones permitieron evaluar cómo los estudiantes

comprendían, procesaban y se relacionaban con lo que leían, lo que resultó esencial para determinar el éxito de las estrategias didácticas implementadas.

Finalmente, Otzen y Manterola (2017) señalaron que la población en un estudio se refiere a un grupo de individuos o componentes con características comunes, y es a partir de esta población que se generalizan las conclusiones de la investigación.

En este trabajo, se incluyó una población de 28 estudiantes del ciclo II de una institución educativa ubicada en la ciudad de Piura. Los discentes, cuyas edades oscilaban entre los 6 y 8 años, fueron seleccionados como muestra representativa para evaluar el impacto de los cuentos como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora. Este grupo fue elegido debido a su nivel de desarrollo cognitivo, que se encuentra en una etapa crucial para la adquisición de habilidades lectoras fundamentales. A través de la aplicación de estrategias basadas en cuentos, se buscó observar cómo estas herramientas literarias podían influir en el progreso de los estudiantes, tanto en su capacidad para interpretar los textos de manera literal como en su habilidad para hacer inferencias y emitir juicios críticos sobre lo leído.

Tabla 1. Grupo de discentes de una I.E de Piura

Discentes	Genero	Unidad de estudio
5 años A	Hombres	13
	Mujeres	15
	Total	28

Nota. Obtenido de la nómina de matrícula de una I.E de Piura

En cuanto a los criterios de inclusión, se consideraron todos los discentes que formaban parte de la muestra, es decir, aquellos que asistieron de manera regular a clases y participaron activamente en el estudio. Por otro lado, los criterios de exclusión contemplaron a los estudiantes que no habían asistido regularmente o aquellos que aún no habían formalizado su matrícula, impidiendo su participación en la investigación.

La muestra fue seleccionada de manera probabilística, lo que permitió elegir de manera objetiva un aula específica, en este caso, el aula de 5 años A, compuesta por 28 discentes. De estos, 13 eran del sexo masculino y 15 del sexo femenino, quienes participaron en el momento de la evaluación. Sin embargo, hubo una diferencia de dos estudiantes respecto a la población inicial, ya que esos dos niños no asistieron al aula el día de la evaluación por motivos de salud, lo que redujo temporalmente la muestra activa.

De acuerdo con lo mencionado por Arias (2018), la muestra se define como una parte representativa de la población, seleccionada con el fin de estudiar las características de un grupo específico. En este caso, la muestra de 28 discentes fue considerada representativa para analizar la efectividad de los cuentos.

Tabla 2. Muestra de discentes de una I.E de Piura

Discentes	Genero	Unidad de estudio
5 años A	Hombres	12
	Mujeres	14
	Total	26

Nota. Obtenido de la nómina de matrícula de una I.E de Piura

El muestreo utilizado fue de tipo probabilístico, ya que todos los estudiantes tuvieron la misma oportunidad. Esto implica que el grupo elegido fue único y representativo, basado en el principio de equiprobabilidad. Según López (2016), en este tipo de muestreo, todos los sujetos tienen igual probabilidad de ser seleccionados para conformar la muestra, garantizando la equidad en el proceso de selección.

En cuanto a la técnica utilizada, se recurrió a la observación con el fin de evaluar las competencias que fueron valoradas y observadas en los estudiantes. Trujillo et al. (2019) señalaron que la observación se lleva a cabo mediante el uso de formularios diseñados específicamente para resolver problemas. En este contexto, se empleó como instrumento la ficha de observación, la cual permitió registrar de manera precisa los datos observables, reflejando los conceptos que el investigador ya había

planteado. Según Martínez (2016), este instrumento se utiliza para recolectar datos que coinciden de manera exacta con los conceptos que el investigador busca evaluar.

El instrumento constaba de 12 preguntas divididas en tres dimensiones, con cuatro ítems para cada dimensión. Las respuestas se valoraron utilizando una escala de Likert, con los siguientes criterios: (1) Insuficiente, (2) Promedio, (3) Satisfactorio y (4) Óptimo.

La validez del instrumento fue garantizada por tres expertos, quienes validaron que los elementos fueran apropiados para medir las competencias deseadas. De acuerdo con Villasis et al. (2018), la validez está relacionada con la veracidad, y si una investigación es realizada de manera impecable, sus resultados son considerados válidos. Los expertos encargados de validar el instrumento fueron:

- Mg. Lidia Serrano Miranda de Aguilar
- Mg. Soledad Mendoza Espinoza
- Mg. Roberta Guadalupe Cosar Sedano

En cuanto a la confiabilidad del instrumento, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, que fue aplicado a una muestra piloto de 15 participantes. Esta medida refleja la consistencia de los resultados obtenidos y minimiza el riesgo de discrepancias entre diferentes situaciones de uso. Según Mata (2020), la fiabilidad asegura que los resultados se mantengan consistentes, incluso bajo diversas circunstancias.

Tabla 3.
Estadística de fiabilidad comprensión lectora

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,90	15

Nota. Alfa de Cronbach instrumento comprensión lectora.

Al inicio de este trabajo de investigación, fue necesario establecer un periodo específico para la ejecución de las actividades programadas. Para ello, se coordinó 14

con la directora de la institución educativa con el fin de obtener su autorización y así poder aplicar los instrumentos a un único grupo de estudiantes. Como primer paso, se realizó una evaluación preliminar (pretest) con el propósito de determinar el nivel de los discentes en cuanto a pronunciación, fluidez y vocabulario, antes de la intervención.

Posteriormente, se llevaron a cabo diez sesiones de aprendizaje, en las que se implementaron estrategias enfocadas en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en la lengua materna. Cada sesión se llevó a cabo bajo instrucciones precisas, incluyendo los horarios de inicio y finalización, garantizando un proceso ordenado y estructurado.

Al finalizar el periodo de intervención, se analizaron los resultados obtenidos, comparando las variables de los datos recogidos antes y después de las sesiones. Para este análisis, se emplearon técnicas estadísticas que permitieron extraer conclusiones significativas.

El programa estadístico SPSS V26 fue utilizado para el procesamiento de los datos recolectados de los discentes, permitiendo realizar análisis descriptivos e inferenciales. En particular, se calculó la diferencia entre los resultados del pretest y el postest mediante la prueba T-Student, lo que permitió aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. Como respaldo, se utilizó el programa Excel 2019 para gestionar las bases de datos de manera encriptada, lo que facilitó la obtención de la confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach, asegurando la fiabilidad de los resultados.

Este informe fue redactado con estricta adherencia a los principios éticos profesionales, prestando especial atención a respetar los derechos de los autores citados a lo largo del contexto teórico. La información de la introducción se obtuvo de diversas fuentes autorizadas y validadas, incluyendo libros digitales, revistas científicas, artículos académicos, tesis y libros físicos.

Se respetó la ética de beneficencia, actuando siempre en beneficio de los niños que formaron parte de la muestra, sin obtener ningún tipo de ganancia personal, y

enfocándose en su bienestar y seguridad. Además, se consideró la ética de no maleficencia, evitando causar cualquier daño o dificultad, tanto a los discentes como a los investigadores.

La ética de autonomía fue igualmente respetada, valorando la capacidad del investigador para tomar decisiones y actuar de manera independiente en el desarrollo del estudio. Finalmente, se observó la ética de justicia, asegurando un trato igualitario a todos los estudiantes, sin discriminación, y garantizando el respeto de sus derechos en todo momento.

III. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 4. Nivel de comprensión lectora

Calificación	Comprensión lectora Pre-test		Comprensión lectora Pos test	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	1	4	10	38
Logro esperado	3	12	15	58
Proceso	11	42	0	0
Inicio	11	42	1	4
Total	26	100	26	100

Nota. Ficha observación aplicado a estudiantes del II ciclo – Piura

Figura 1. Nivel de comprensión lectora

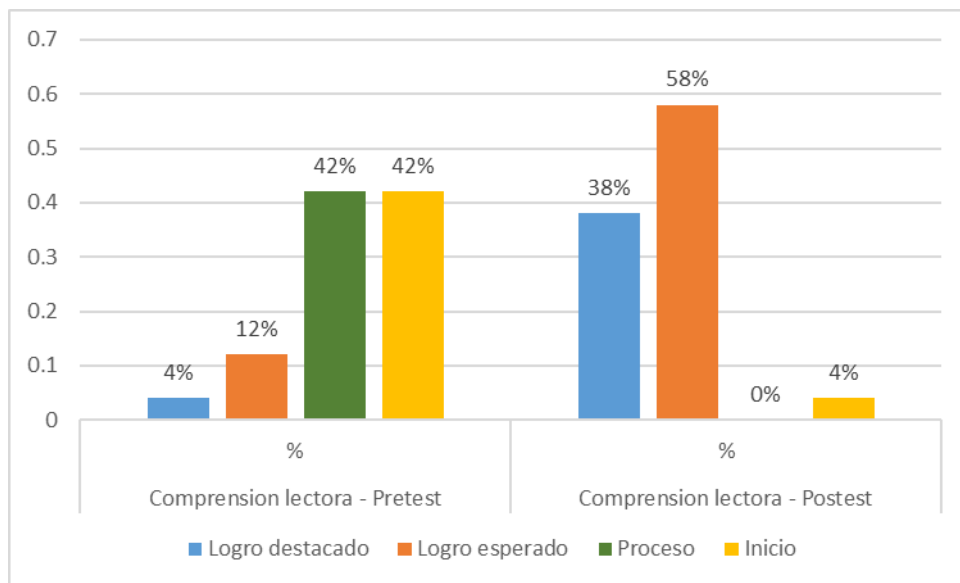


Tabla 3.

En la tabla 4 y figura 1, la información procesados a través de la estadística descriptiva 26 fichas de observación acerca de la comprensión lectora, se evidenció que el 42% estaban en inicio en el pre test. Como resultado de aplicar el programa, se ha evidenciado una mejora en cuanto a comprensión lectora con el 58% estaban en logro esperado. Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes tuvieron una mejora considerable en sus tres dimensiones literal, inferencial y criterial.

Tabla 5. Dimensión literal

Calificación	Dimensión literal - Pretest		Dimensión literal – Pos test	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	3	12	14	54
Logro esperado	2	8	9	35
Proceso	8	31	2	8
Inicio	13	50	1	4
Total	26	100	26	100

Nota. Ficha observación aplicado a estudiantes del II ciclo – Piura

Figura 2. Dimensión literal

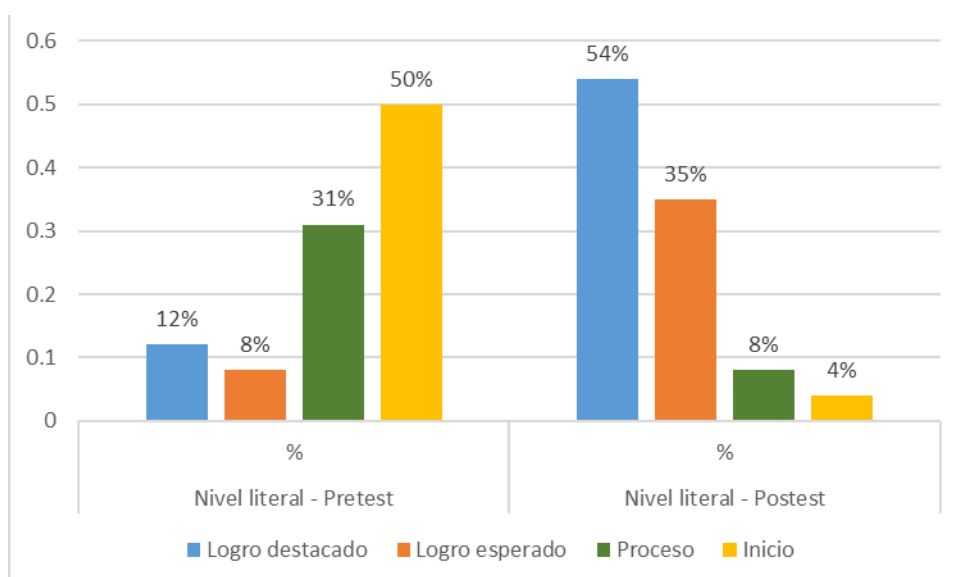


Tabla 4.

En la tabla 5 y figura 2, los datos procesados a través de la estadística descriptiva 26 fichas de observación acerca de la dimensión literal, se obtuvo que el 50% estaban en inicio en el pre test. Como resultado acerca de la ejecución del programa, se ha evidenciado una mejora en cuanto al nivel literal con el 54% estaban en logro destacado. De tal manera, se observó que la mayor proporción de estudiantes tuvieron una mejora considerable en la aplicación del programa donde reconocen distintos escenarios presentes en las historias; así mismo, identificaron las características de los personajes.

Tabla 6. Dimensión inferencial

Calificación	Dimensión inferencial - Pretest		Dimensión inferencial Posttest	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	1	4	11	42
Logro esperado	6	23	10	38
Proceso	8	31	4	15
Inicio	11	42	1	4
Total	26	100	26	100

Nota. Ficha observación aplicado a estudiantes del II ciclo – Piura

Figura 3. Dimensión inferencial

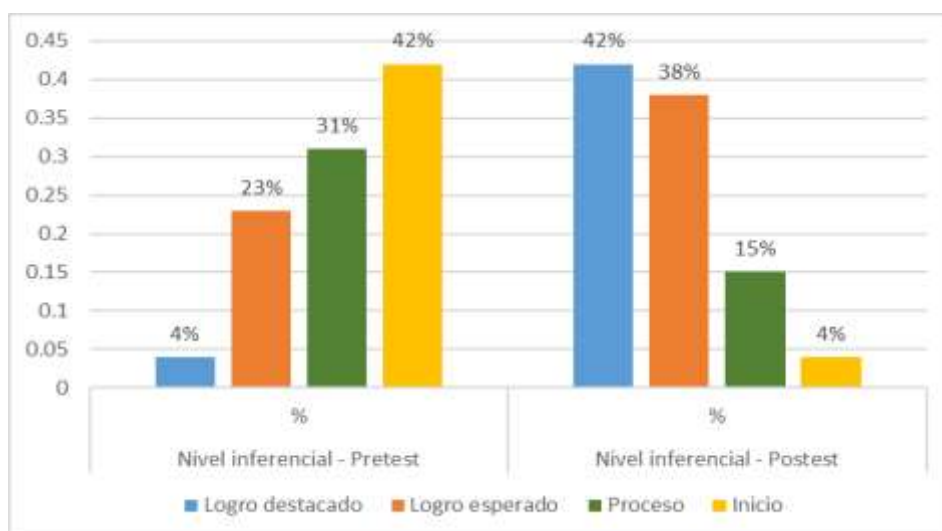


Tabla 5.

En la tabla 6 y figura 3, los datos procesados a través de la estadística descriptiva 26 fichas de observación acerca de la dimensión inferencial, se obtuvo que el 42% estaban en inicio en el pre test. Como resultado acerca de la ejecución del programa, se ha evidenciado una mejora en cuanto al nivel inferencial con el 42% estaban en logro destacado. Por consiguiente, se evidenció que el mayor porcentaje de discentes tuvieron una mejora considerable con respecto a la aplicación de los cuentos donde revelaron lo que es distinto entre lo que es real.

Tabla 7. Dimensión criterial

Calificación	Dimension criterial - Pretest		Dimension criterial- Postest	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	2	8	18	69
Logro esperado	4	15	7	27
Proceso	6	23	0	0
Inicio	14	54	1	4
Total	26	100	26	100

Nota. Ficha observación aplicado a estudiantes del II ciclo – Piura.

Figura 4. Dimensión criterial

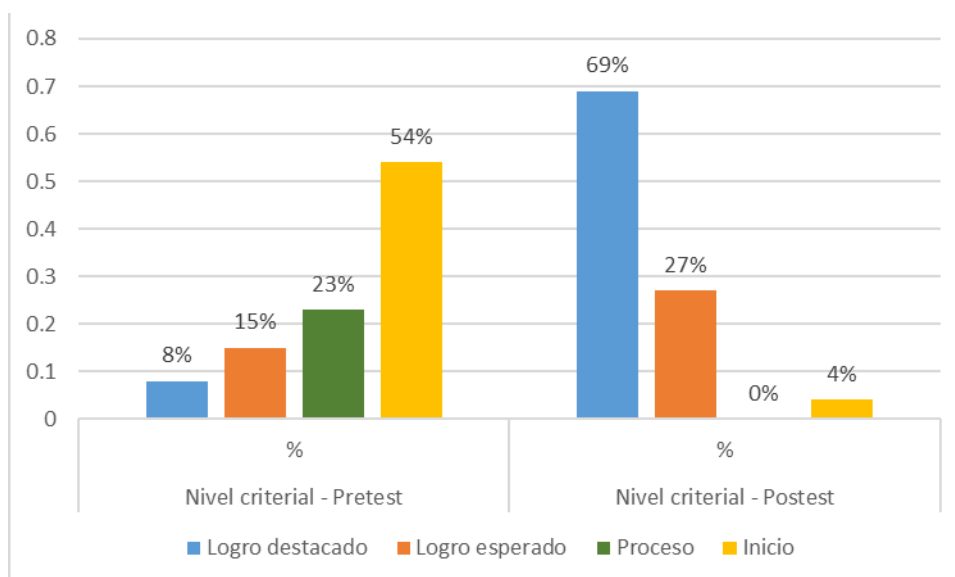


Tabla 6.

En la tabla 7 y figura 4, los datos procesados a través de la estadística descriptiva 26 fichas de observación acerca de la dimensión criterial, se obtuvo que el 54% estaban en inicio en el pre test. Como resultado acerca de la ejecución del programa, se ha observado una mejora en cuanto al nivel criterial con el 69% estaban en logro destacado. En consecuencia, se observó que el porcentaje más alto de estudiantes tuvieron una mejora considerable con respecto a la aplicación de los cuentos donde evalúan las acciones de los personajes; así como también, formularon opiniones acerca de una conducta.

Resultados inferenciales

Tabla 8. Prueba de normalidad nivel comprensión lectora

Pruebas de normalidad			
Shapiro – wilk			
	Estadístico	Gl	Sig
Diferencia	,944	26	,166

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS

De acuerdo al programa SPSS se empleó la prueba de normalidad Shapiro wilk, ya que la muestra corresponde a un límite menor a 50; así mismo el sig lateral es mayor del 0.05 ($0.166 > 0.05$), entonces sigue una distribución normal que es una prueba paramétrica. Por lo tanto, lo más recomendable es la de T – Student.

Tabla 9. Nivel significancia comprensión lectora

		Medi a	Desv. Desviaci ón	Desv. Error Promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferi or	Superi or	t	gl	Sig. (bilater al)
P	Pretes_CLector	-	9,535	1,870	-	-	-	-	2	,000
ar	ora-	15,2			19,1	11,41	8,1	5		
1		69			21	8	65			
	Post_CLector									
	a									

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS

Con respecto a los resultados obtenidos y especificando que el valor de significancia bilateral es menor que el 0.05 ($0.000 < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula y es aceptada la hipótesis del investigador. En consecuencia, la diferencia fue de 8,165. Es decir, “los cuentos como estrategia” genera un cambio observable en la mejora de la lectura comprensiva.

Ho: La estrategia didáctica de los cuentos no genera cambios significativos en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

H₁: La estrategia didáctica de los cuentos genera cambios significativos en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023.

Prueba de hipótesis específicas

Tabla 10. Prueba normalidad nivel literal

Pruebas de normalidad			
Shapiro – wilk			
	Estadístico	gl	Sig
Diferencia Literal	,956	26	,321

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS.

Conforme a los hallazgos presentados y observando el valor de sig lateral resulta ser mayor que el 0,05 ($0,321 > 0.05$). En consecuencia, es rechazado la hipótesis alterna y es aceptada la hipótesis del investigador. En otras palabras, los datos pertenecen a una distribución normal que corresponde a una prueba paramétrica; para ello. En ese caso, lo más recomendable es la de T – Student.

Tabla 11. Nivel significancia de la dimensión literal

		Medi	Desv.	Desv.	95% de	de					
		a		Error	intervalo	de					
					de	de					
					la diferencia		Inferi	Superi	t	gl	Sig.
			Desviaci	Prome			or	or			(bilater
			ón	dio							al)
Pa	Pretest_Lite	-	4,285	,840	-	-3,308	-	2			,000
r 1	ral-	5,03			6,76		5,99	5			
		8			9		6				
	Post_Literal										

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS.

Con respecto a los hallazgos presentados y especificando el valor de significancia bilateral es menor que el 0.05 ($0.000 < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula y es aceptada la hipótesis del investigador. De modo que, la diferencia fue de 5, 996; es decir la estrategia genera un cambio observable en la mejora del nivel literal.

Ho: La estrategia didáctica de los cuentos no genera cambios significativos en la mejora de la dimensión literal en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

H₁: La estrategia didáctica de los cuentos genera cambios significativos en la mejora de la dimensión literal en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023.

Tabla 12. Prueba normalidad nivel inferencial

Pruebas de normalidad			
Shapiro – wilk			
	Estadístico	gl	Sig
Diferencia inferencial	,965	26	,500

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS.

Conforme a los hallazgos presentados y observando el valor de sig lateral resulta ser mayor que el 0,05 ($0,500 > 0.05$). En consecuencia, es rechazado la hipótesis alterna y es aceptada la hipótesis nula. En otras palabras, los datos pertenecen a una distribución normal que corresponde a una prueba paramétrica. En ese caso, lo más recomendable es la de T – Student.

Tabla 13. Nivel significancia de la dimensión inferencial

Par	Medi a	Desv. Desviación	Desv. Promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
				Inferio r	Superio r				
1	Pretest_Inferencial	-	3,407	,668	-5,761	-3,009	-	2	,000
	Post_Inferencial	4,385				6,563		5	

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS.

Con respecto a los hallazgos presentados y especificando el valor de significancia bilateral es menor que el 0.05 ($0.000 < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula y es aceptada

la hipótesis del investigador. De modo que, la diferencia fue de 6, 563; es decir, la estrategia genera un cambio observable en la mejora del nivel inferencial.

Ho: La estrategia didáctica de los cuentos no genera cambios significativos en la mejora de la dimensión inferencial en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

H1: La estrategia didáctica de los cuentos genera cambios significativos en la mejora de la dimensión inferencial en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

Tabla 14. Prueba normalidad nivel criterial

Pruebas de normalidad			
Shapiro – wilk			
	Estadístico	gl	Sig
Diferencia Criterial	,968	26	,582

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS.

Conforme a los hallazgos presentados y observando el valor de sig lateral resulta ser mayor que el 0,05 ($0,82 > 0.05$). Por lo tanto, es rechazado la hipótesis alterna y es aceptada la hipótesis nula. En otras palabras, los datos pertenecen a una distribución normal que corresponde a una prueba paramétrica. En ese caso, lo más recomendable es la de T – Student.

Tabla 15. Nivel significancia de la dimensión criterial

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error Promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1	Pretest Criterial- Post Criterial	-5,846	3,987	,782	-7,456	-4,236	- 25 7,477	,000

Nota. Datos extraídos del programa estadístico SPSS.

Con respecto a los hallazgos presentados y detallando el valor de significancia bilateral es menor que el 0.05 ($0.000 < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula y es aceptada la hipótesis del investigador. De modo que, la diferencia fue de 7, 477; es decir, la estrategia genera avances representativos en la mejora del nivel criterial.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla 3, correspondientes al pretest, indicaron que el 42% de los participantes se ubicaban en el nivel de inicio en cuanto al objetivo general. Sin embargo, después de implementar la estrategia basada en cuentos, se evidenció una mejora notable, alcanzando el 58% de los estudiantes el nivel de "logro esperado". Además, la prueba de hipótesis corroboró una mejora significativa en el logro alcanzado por los discentes tras el programa, determinando que la estrategia aplicada tuvo un efecto relevante en la variable dependiente.

Estos resultados fueron coherentes con los hallazgos de Ruiz (2021), quien en su estudio sobre el uso de cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora también encontró que esta estrategia fortaleció la capacidad de los estudiantes para mejorar su vocabulario, identificar ideas principales y reconocer palabras clave a través de imágenes. Antes de su intervención, el 62% de los participantes se encontraba en un nivel inicial, con deficiencias claras en la lectura y comprensión, pero después de la implementación de la estrategia, el 73% de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio. Aunque en ambos estudios se observaron mejoras significativas en la comprensión lectora, la muestra utilizada por Ruiz fue mayor, y su instrumento de medición difería en comparación con el de este estudio, lo que indica que, aunque los métodos varían, la importancia de potenciar la comprensión lectora es un objetivo común, ya que ambas investigaciones destacan deficiencias en la lectura desde los hogares.

Asimismo, estos hallazgos están respaldados por la teoría sociocultural de Vygotsky (1934), quien sostenía que el aprendizaje se desarrolla dentro de la "zona de desarrollo próximo", lo que implica que los niños ya poseen un nivel de conocimiento previo antes de adquirir nuevas habilidades. En este contexto, los cuentos sirvieron para activar esos conocimientos y facilitar el progreso cognitivo de los estudiantes.

Por su parte, Lozano (2018) también subrayó que los cuentos favorecen el desarrollo de la inteligencia y la capacidad lógica en los niños desde una edad

temprana, promoviendo simultáneamente la comprensión de conceptos como el espacio y el tiempo.

Con respecto al primer objetivo específico de esta investigación, los resultados revelaron que antes de la intervención, el 50% de los estudiantes se encontraba en un nivel inicial. Al finalizar el programa, el 54% de los participantes alcanzó un nivel de "logro destacado", según los datos estadísticos. La prueba de hipótesis corroboró una mejora relevante en la dimensión literal de la comprensión lectora, confirmando que la estrategia tuvo un impacto significativo en este nivel.

Estos resultados coinciden con los hallazgos de Surco y Condori (2022), quienes en su estudio sobre la aplicación de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel inicial en Juliaca concluyeron que los cuentos son esenciales para despertar la imaginación y desarrollar habilidades como la identificación de personajes y la distinción de detalles a partir de los relatos escuchados.

De igual manera, los resultados concuerdan con los de Quiñones y Borja (2022), quienes, en su investigación sobre cuentos infantiles en Chimbote, concluyeron que los cuentos son una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora, logrando que el 84% de los estudiantes alcanzaran el nivel esperado en la dimensión literal.

En cuanto al segundo objetivo, se reveló que en el pretest, el 42% de los participantes se encontraba en el nivel de inicio, lo que indicaba que los estudiantes no lograban deducir ideas explícitas a partir de imágenes. Tras aplicar el programa, el 42% de los discentes alcanzó el nivel de "logro destacado", y la prueba de hipótesis corroboró una mejora significativa en la dimensión inferencial de la comprensión lectora, confirmando el efecto positivo de la estrategia.

Estos resultados fueron similares a los encontrados por Díaz (2020), quien en su estudio sobre cuentos infantiles en Chiclayo concluyó que el uso de programas basados en cuentos ayudó a desarrollar valores, mejorar el comportamiento y superar

miedos, con un incremento significativo en el nivel de comprensión lectora de los niños, pasando de un 55% en nivel inicial a un 87% en nivel logrado.

Por su parte, Piaget (1992) afirmó que la comprensión lectora es un proceso que requiere reflexión crítica, estimulada por la orientación y acompañamiento de los docentes. Este enfoque también coincide con lo expuesto por Gonzáles (2019), quien destacó que el nivel inferencial permite obtener información implícita que no se encuentra claramente en el texto.

Finalmente, en el tercer objetivo, se encontró que, en el pretest, el 54% de los estudiantes se ubicaba en un nivel inicial en la dimensión criterial, lo que indicaba que no lograban comprender la información superficial presentada a través de imágenes. Tras la intervención, el 69% de los participantes alcanzó un nivel de "logro destacado", y la prueba de hipótesis corroboró una mejora significativa en esta dimensión, permitiendo a los estudiantes formular opiniones y juicios sobre las conductas de los personajes.

Estos hallazgos son semejantes a los de More (2022), quien en su estudio sobre cuentos infantiles en Sullana concluyó que el uso de cuentos es beneficioso para transmitir conocimientos y estimular el desarrollo de la comprensión lectora. Antes de su intervención, el 69% de los estudiantes se encontraba en nivel inicial, pero después del programa, el 81% alcanzó el nivel de "logro", lo que demuestra la efectividad de los cuentos como herramienta didáctica.

Todo lo anterior se sustenta en el teorema del desarrollo cognitivo de Piaget (1992), que plantea que el crecimiento intelectual es un proceso continuo que lleva a la estabilidad en la adultez, y también en lo expuesto por Chamarro y Soltarte (2017), quienes destacaron que la comprensión criterial implica una reflexión del lector al vincular el contenido del texto con el conocimiento previo y formular respuestas críticas.

V. CONCLUSIONES

1. En concordancia con el propósito principal, se concluyó que el programa "Los cuentos como estrategia" generó una mejora significativa en la comprensión lectora de los discentes. Se pudo inferir una diferencia entre los resultados del pretest y posttest de 8,165 puntos, lo que demuestra que esta estrategia tuvo un impacto relevante en el progreso de la comprensión lectora.

2. Respecto al primer objetivo específico, se evidenció que el programa logró una mejora considerable en la dimensión literal en los estudiantes de 5 años. Del análisis de los datos, se infirió una diferencia de 5,996 puntos entre el pretest y posttest. Por tanto, "Los cuentos como estrategia" mostró un efecto significativo en el desarrollo del nivel literal de comprensión.

3. En relación con el segundo objetivo específico, el programa también generó una mejora notable en la dimensión inferencial de los discentes del II ciclo. Se observó una diferencia considerable entre el pretest y posttest, con un valor de 6,563 puntos, lo que confirma que "Los cuentos como estrategia didáctica" tuvo un impacto positivo en la mejora del nivel inferencial.

4. Finalmente, en cuanto al tercer objetivo específico, el programa "Los cuentos como estrategia" también demostró una mejora significativa en la dimensión criterial de los niños del II ciclo. Los resultados reflejaron una diferencia de 7,477 puntos entre el pretest y el posttest, lo que evidencia que la estrategia tuvo un efecto positivo en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se sugirió a los maestros de educación inicial fortalecer la capacidad de los discentes para interpretar información textual mediante la narración de cuentos, utilizando diversas tácticas y recursos que estimularan la curiosidad e inclinación natural de los niños hacia la lectura. Se recomendó que los docentes tuvieran en cuenta las características del proceso de comprensión lectora de los estudiantes del ciclo II al desarrollar sus sesiones de clase, prestando especial atención a la selección del cuento y su adecuada lectura.
2. Asimismo, se aconsejó a los educadores ayudar a los estudiantes a establecer conexiones lógicas entre los eventos del cuento, facilitando la identificación de conclusiones, causas y consecuencias, entre otros aspectos. Esta orientación contribuiría a que los niños logran una comprensión más profunda y significativa del texto.
3. Por otro lado, se recomendó tanto a los padres como a los maestros que fomentaran en los niños la capacidad de formar juicios de valor y expresar opiniones independientes sobre los textos que leían. Esta práctica, se destacó, ayudaría a los niños a ganar confianza en sus ideas y a transferir esta habilidad a su vida diaria, permitiendo su participación en diferentes espacios sin miedo a ser criticados por opiniones incorrectas.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2018). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (Sexta ed.). Caracas: Episteme.
- Agustiani, I. (2017). The correlation between student's reading attitude and their reading comprehension achievement. *English Community Journal*, 1(2), 75
- Agudelo, J. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Medellín, Colombia: Editorial.
https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf.
- Araoz, E., Guerrero, P., & Villaseñor, R. (2018). *Estrategias para Aprender a Aprender: Reconstrucción del conocimiento a partir de la Lecto-escritura*. México: Pearson Educación.
- Banco Mundial. (2017). *El Banco Mundial advierte sobre una "crisis del aprendizaje" en la educación a nivel mundial*.
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/worldbank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>
- Benítez, Y., Espinoza, K., & Pérez, V. (2017). Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria. Una comparación por tópico. *Actualidades en Psicología*, 29(118), 13-23
- Catalá, G., Catalá, A., Molina, E., & Monclús, R. (2015). *Serie didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelona: Grao.
- Chamarro, E., & Solarte, A. (2017). *El juego como estrategia didáctica para la producción de textos*. Colombia.
- Chumacero, V. (. (2017). *Animación a la lectura*. Piura: Universidad de Piura.
- Contreras, V., & Quijada, V. (2016). *Comprensión lectora*. México: UNID.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/41243>
- Cruz, J. (2023). *Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa*. Tesis de pregrado, Universidad

Cesar

Vallejo,

Piura.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106036?show=full>

Díaz, A. (2020). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de programa no escolarizado de Educación Inicial Trocitos*. Tesis para obtener el grado académico Maestra en Administración de la Educación, Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz_AA_C.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Durango, Z. (2015). La lectura y sus tipos. *Revista virtual del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas*, 9-13. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/267966902.pdf>.

Espinosa, M., & Saucedo, M. (2018). La lectura en el crecimiento de un país. *Revista electrónica sobre tecnología, educación y sociedad*, 4(7), 1-14. Obtenido de <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/641/703>

Fachelli, S. (2018). *Metodología de la investigación social cualitativa*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

Guerra, M., & Forero, B. (2016). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona próxima*, 22, 33-55. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>

Guerra, D. A. G., & Becerra, Y. M. M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de cuarto grado. *Revista Criterios*, 29(2), 123-142.

González, C. (2019). *Psicología del desarrollo, teoría y práctica*. México: ALEBrije y Granada.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill,.

Huasco, J. (2017). *Uso de la línea de tiempo interactiva line en el desarrollo de la comprensión de cuentos en estudiantes de redacción universitaria II de la Universidad César Vallejo*. Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. Obtenido de

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2848/huasco_ejn.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Jaramillo-Garrido, N. V. (2023). *Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de la literatura en niños de 4–7 años* (Master's thesis).
- Kabalen, D., & Sanchez, M. (2015). *La lectura analítico -crítica*. México: : Trillas.
- López, R. (2016). *Interpretación de datos estadísticos* . Nicaragua: Universidad de Managua.
- Mata, L. (2020). Confiabilidad y validez en la investigación cuantitativa. *Revista Investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/confiabilidad-de-instrumentos-y-validez-de-resultados-en-la-investigacion-cuantitativa/>
- Maqueo, J. (2016). *Una estrategia de confirmación para mejorar la capacidad de respuesta de los lectores deficientes preguntas inferenciales* (Vol. 59). El profesor de lectura.
- Martínez, U. (2017). *El cuento como instrumentos educativo. Innovación y experiencias educativas*. Perfiles libertadores.
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectoria de PISA 2018*. Lima - Perú: Minedu. <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Moreno, D. (2017). *Procesos metacognitivos en los niveles de comprensión lectora*. Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2510/MORENO_LD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- More, E. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana*. Tesis para obtener el título de Licenciada, Universidad Católica de Chimbote, Piura, Perú . <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26590>

- Oakhill, J., & Cain, K. (2009). Issues of Causality in Children's Reading Comprehension. . *Comprehension Strategies Theories, Interventions, and Technologies.*, 47-71.
- OCDE. (2019). *Evaluación y competencia*. <https://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*,, 35(1), 227-232.
- Paredes, E. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico de los estudiantes del 5 grado de primaria de la Institución Educativa N° 5037 Almirante Miguel Grau*. Callao, Lima. <http://hdl.handle.net/20.500.14039/6558>
- Plaza, J. C. P. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 2232-2245.
- Peña, D. (2023). *Cuentos populares para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Morropón*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33565>
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora. Desde la transferencia del conocimiento* (Segunda ed.). Ecuador: Universidad Católica del Ecuador. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/80156>
- Pérez, M., Pérez, A., & Sánchez, S. (2016). *El cuento como recurso educativo*. <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>
- Perkins, D. (2017). *El aprendizaje pleno: Principios de la enseñanza para transformar la educación* . Buenos Aires, Aegentina: Paidós.
- Perrenoud, P. (2016). *Pedagogía diferenciada*. Madrid, España: Popular.
- Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología. Constructivismo y aprendizaje de la lectura*. España: Fondo.

- PISA. (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. España.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d
- Quinatoa, O., & Tayopanta, A. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>
- Quiñones, L., & Borja, I. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación, Universidad Nacional del Santa, Chimbote.
<https://hdl.handle.net/20.500.14278/4082>
- Romero, H. (2017). *Estrategias didácticas para la mejora de la producción de textos*. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ruiz, P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. Tesis de Maestría Innovación en Educación, Universidad Católica del Ecuador, Ambato – Ecuador.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>
- Solé, I. (2018). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Graò.
- Silva, B. (2015). *Relación entre nivel de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los estudiantes del primer ciclo de la carrera de topografía en la Escuela Superior Tecnológica*. Tesis doctoral, Universidad San Martín de Porres, Lima.
- Surco, R., & Condori, N. (2022). *Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial*. Tesis para obtener el Título de Licenciado, Universidad Peruana Unión, Juliaca, Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12840/5672>
- Trujillo, C., Naranjo, M., Lomas, K., & Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Venegas, R. (2017). *La similitud léxico-semántica en artículos de investigación científica en español: Una aproximación desde el análisis semántico latente*. México: Limusa.

Vega, J., & Alva, C. (2016). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima: San Marcos.

Villasis, M., Márquez, H., & Zurita, J. (2018). Protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. *Revista Ram*, 4(7), 23-26. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ram/v65n4/2448-9190-ram-65-04-414.pdf>

Zamora, D. (2022). *Motivación y comprensión lectora en estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Coronel Mariano Sosa*. Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80657>

ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGÍA
¿En qué medida los cuentos como estrategia didáctica desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023?	Determinar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023	Los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023	Población: 28 estudiantes del II ciclo Muestra: 26 estudiantes del II ciclo
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS ESPECÍFICO	
¿En qué medida los cuentos como estrategia desarrolla el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura, 2023?	Determinar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura, 2023	Los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo del nivel literal en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023.	Tipo: aplicada Enfoque: Cuantitativo Diseño: Pre experimental
¿En qué medida los cuentos como estrategia didáctica desarrolla el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023?	Determinar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica en el desarrollo del nivel inferencial en estudiantes	Los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo del nivel inferencial	

	del ciclo II de una I.E. Piura 2023	en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023	Nivel: Descriptivo
¿En qué medida los cuentos como estrategia didáctica desarrolla el nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023?	Determinar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica en el desarrollo del nivel criterial en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023	Los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo del nivel criterial en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala
Compresion lectora	Se entiende como una la facultad que se puede tener a la hora de relacionar los contenidos de un texto. En otras palabras, la facultad que tiene el sujeto para aprender o comprender el mensaje descrito por un texto (Pérez, 2016).	Es la intercomunicación entre el lector y el texto que es conectada la información conducida por el lector, y que será medida en sus dimensiones claridad, fluidez y coherencia.	Nivel literal	Literal básico	Describe diferentes categorías de personajes presentes en varios relatos	Ordinal
					Reconoce distintos escenarios presentes en las historias	
					Identifica las características de los personajes	
					Comprende el significado de palabras y oraciones	
			Nivel inferencial	Infiere los rasgos de los personajes	Se acerca a un desenlace alternativo de la historia Revela lo que es distinto entre lo que es real y lo imaginario que se relata en la historia	Ordinal

					Induce acciones a partir de hechos concluidos de los cuentos	
					Deduce el sentido de las palabras en un relato contado	
			Nivel criterial	Valoración	Evalúa las acciones de los personajes	Ordinal
					Manifiesta conformidad o discrepancia respecto al relato	
					Formula opiniones acerca de una conducta	
					Indica si es un hecho real o una fantasía coherente	

Anexo 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: Ficha de observación

1 Insuficiente	2 Promedio	3 Satisfactorio	4 Óptimo
--------------------------	----------------------	---------------------------	--------------------

ASPECTOS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL				
Literal básico				
Describe diferentes categorías de personajes presentes en varios relatos				
Reconoce distintos escenarios presentes en las historias				
Identifica las características de los personajes				
Comprende el significado de palabras y oraciones				
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL				
Infiere los rasgos de los personajes				
Se acerca a un desenlace alternativo de la historia				
Revela lo que es distinto entre lo que es real y lo imaginario que se relata en la historia				
Induce acciones a partir de hechos concluidos de los cuentos				
Deduce el sentido de las palabras en un relato contado				
DIMENSIÓN NIVEL CRITERIAL				
Valoración				
Evalúa las acciones de los personajes				
Manifiesta conformidad o discrepancia respecto al relato				
Formula opiniones acerca de una conducta				
Indica si es un hecho real o una fantasía coherente				

Anexo 3: Matriz de evaluación por juicios de expertos



Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como **JUEZ EXPERTO** para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023, para obtener el grado de Licenciada en Educación por la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	Lidia Serrano Miranda de Aguilar
Grado profesional:	Magíster (x) Doctor () Otros
Área de formación académica:	Ciencias de la educación con mención en Didáctica en la enseñanza en Ciencias Naturales
Cargo actual:	Docente Ordinaria a tiempo completo
Institución académica:	Juan Pablo II – Ugel 07
Nº DNI:	09822473
Áreas de experiencia profesional:	Docencia EBR – Docencia a nivel superior
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	25 años

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

Instrumento a validar: Ficha de observación sobre la comprensión lectora

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Nivel literal				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Describe diferentes categorías de personajes presentes en varios relatos	3	4	4	
Reconoce distintos escenarios presentes en las historias	3	4	4	
Identifica las características de los personajes	4	3	3	

Comprende el significado de palabras y oraciones	4	4	4	
Dimensión: Nivel Inferencial				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Se acerca a un desenlace alternativo de la historia	4	3	4	
Revela lo que es distinto entre lo que es real y lo imaginario que se relata en la historia	4	4	3	
Induce acciones a partir de hechos concluidos de los cuentos	4	3	4	
Deduce el sentido de las palabras en un relato contado	3	4	3	
Dimensión: Nivel Criterial				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Evalúa las acciones de los personajes	4	4	3	
Manifiesta conformidad o discrepancia respecto al relato	4	4	3	
Formula opiniones acerca de una conducta	3	4	4	
Indica si es un hecho real o una fantasía coherente	4	4	4	

Lidia Serrano Miranda de Aguilar

Nombres y apellidos del experto



Firma

09822473

DNI

24 de noviembre de 2023

Fecha



Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como **JUEZ EXPERTO** para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023, para obtener el grado de Licenciada en Educación por la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	Soledad Mendoza Espinoza
Grado profesional:	Magíster (x) Doctor () Otros
Área de formación académica:	Didáctica de las ciencias, Tic, Pedagogía, Metodología de la investigación
Cargo actual:	Docente Ordinaria a tiempo completo
Institución académica:	I.E. Brígida Silva de Ochoa
N° DNI:	09495698
Áreas de experiencia profesional:	Docencia EBR – Docencia a nivel superior

Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	25 Años
--	---------

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

Instrumento a validar: Ficha de observación sobre la comprensión lectora

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Nivel literal				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Describe diferentes categorías de personajes presentes en varios relatos	4	4	4	
Reconoce distintos escenarios presentes en las historias	3	4	4	
Identifica las características de los personajes	3	3	3	
Comprende el significado de palabras y oraciones	4	4	3	

Dimensión: Nivel Inferencial				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Se acerca a un desenlace alternativo de la historia	4	4	4	
Revela lo que es distinto entre lo que es real y lo imaginario que se relata en la historia	4	3	4	
Induce acciones a partir de hechos concluidos de los cuentos	3	3	3	
Deduce el sentido de las palabras en un relato contado	4	4	4	
Dimensión: Nivel Criterial				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Evalúa las acciones de los personajes	4	3	4	
Manifiesta conformidad o discrepancia respecto al relato	4	4	3	
Formula opiniones acerca de una conducta	3	4	4	
Indica si es un hecho real o una fantasía coherente	3	4	3	

Soledad Mendoza Espinoza

Nombres y apellidos del experto

09495698

DNI

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. G. G.', written over a horizontal line.

Firma

24 de noviembre de 2023

Fecha



Validación de instrumento por juicio de
tos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como **JUEZ EXPERTO** para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023, para obtener el grado de Licenciada en Educación por la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombres y apellidos del juez:	COSAR SEDANO, ROBERTA GUADALUPE
Grado profesional:	Magíster (x) Doctor () Otros
Área de formación académica:	COMUNICACIÓN
Cargo actual:	Docente
Institución académica:	Universidad Federico Villarreal
N° DNI:	09520134
Áreas de experiencia profesional:	Capacitadora en evaluación

Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	20 Años
---	----------------

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

Instrumento a validar: Ficha de observación sobre la comprensión lectora

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Nivel literal				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Describe diferentes categorías de personajes presentes en varios relatos	4	4	3	
Reconoce distintos escenarios presentes en las historias	4	4	4	
Identifica las características de los personajes	4	3	3	

Comprende el significado de palabras y oraciones	3	3	3	
Dimensión: Nivel Inferencial				

Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Se acerca a un desenlace alternativo de la historia	4	4	4	
Revela lo que es distinto entre lo que es real y lo imaginario que se relata en la historia	4	4	3	
Induce acciones a partir de hechos concluidos de los cuentos	3	3	4	
Deduce el sentido de las palabras en un relato contado	3	4	3	
Dimensión: Nivel Criterial				
Ítem de la ficha de observación	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
Evalúa las acciones de los personajes	3	3	4	
Manifiesta conformidad o discrepancia respecto al relato	4	3	4	
Formula opiniones acerca de una conducta	4	4	3	
Indica si es un hecho real o una fantasía coherente	3	4	4	

COSAR SEDANO, ROBERTA GUADALUPE

Nombres y apellidos del experto



Firma

09520134

DNI

27 - 10 - 2023

Fecha

Anexo 4: Modelo de Consentimiento Informado



Anexo 4



Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023

Investigadores: Bayona Atoche, Astrid Carolina - Mendoza Valverde, Vanessa del Milagro

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023", cuyo objetivo es: Determinar la influencia de la lectura de cuentos para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023.

Esta investigación es desarrollada por las estudiantes de pre grado, de la carrera profesional Educación Inicial, programa de titulación de la Universidad César Vallejo del campus PIURA, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución I.E.I. N°407 La Isilla.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Al utilizar los cuentos como estrategia didáctica ayuda a mejorar la comprensión lectora, ya que al realizar esta actividad estimula el interés de los estudiantes por la lectura y potenciar sus destrezas en la comprensión auditiva.

Asimismo, escuchar narraciones en voz alta brinda ventajas a los estudiantes, como la expansión de su vocabulario, la exposición a buenos hábitos de lectura, la experimentación de emociones, el fomento de la imaginación y la concentración, el aprendizaje de estructuras gramaticales complejas y lenguaje abstracto, y otros beneficios adicionales.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "Los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II de una I.E. Piura 2023".
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente del aula de 5 años "B" de la institución de la I.E.I. N°407 La Isilla - Paíta - Piura
3. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



* * Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.



Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) Astrid Carolina Bayona Atoche – Vanessa del milagro Mendoza Valverde email: vanessamendezavalverde.97@gmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Carrillo Yalan Eber Moises email: ecarrilloya@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Alexis Sanchez Fernandez
Fecha y hora: 01 de Diciembre 2023 - 10:00 am

DNI: 48342842





SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I 407
 1.2. LUGAR : LA ISLILLA
 1.3. EDAD : 5 AÑOS.
 1.4. ÁREA : COMUNICACION
 1.5. DOCENTE : BAYONA ATOCHE ASTRID
 CAROLINA / MENDOZA VALVERDE
 VANESSA DEL MILAGRO
 1.6. FECHA : 29 noviembre del 2023
 1.7. TEMA : "EL ELEFANTE DUMBO"

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ARE A	COMPETENCI A	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<p>✍ Dice de que tratara como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones e imágenes que observa</p>	<p>✍ Los niños narren con sus propias palabras el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentan las características de los personajes, animales, lugares de los cuentos narrados 	Los niños registran en un dibujo la historia del cuento que más les ha gustado

		antes y durante de la lectura que realiza.			
--	--	--	--	--	--

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

(evidencia de los procesos pedagógicos)

Actividad	Desarrollo De Estrategias	Recursos O Materiales	Tiempo
RUTINAS DE INGRESO	<p>AGRADECEMOS A DIOS. -</p> <p>La docente invita a los niños para saludarnos con la canción: "hola, hola, como estas" Y luego agradece adiós y entona ambos una canción "Jesucito de mi vida".</p> <p>Oración "Ángel de la guarda"</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA. -</p> <p>Los niños colocan el cartel de su nombre en la asistencia.</p> <p>CALENDARIO QUE DIA ES HOY</p> <p>La docente pregunta qué día estamos hoy pide a un niño que coloque la fecha. -</p> <p>COMO ESTA EL DIA HOY. -</p> <p>Cantamos junto con los niños luego ubicamos la imagen del clima.</p>	<p>Carteles de asistencia</p> <p>Cartel de control de tiempo</p>	<p>'30</p>
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD:	<p>I</p> <p>N</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>MOTIVACION. -</p> <p>La docente entrega un sobre sorpresa grande en equipo el cual contendrá un rompecabezas, y se pedirá que en un tiempo determinado puedan armarlos en equipo. Luego pide que observen las imágenes armadas y se les genera las siguientes expectativas</p> <p>SABERES PREVIOS. -</p> <p>Y se les preguntara: ¿Qué observamos? ¿Has visto estas imágenes en algún lugar? ¿En qué lugar suceden los hechos?</p> <p>PROBLEMATIZACION. -</p>	<p>Imágenes de rompecabezas</p>	

Niños: ¿Podemos crear un cuento con estas imágenes?

PROPOSITO Y ORGANIZACION. -

		Niños que creen que iremos a ver hoy. "Hoy escucharemos una historia "ELEFANTE DUMBO "		
	D E S A R R O L L O	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO. - ANTES DE LA LECTURA Se presentará una caja sorpresa donde dentro de ella habrá imágenes de un circo animales, payasos, acróbatas y elefante, luego la docente invita de manera individual para que cada niño ingrese su mano en el agujero yy saque las imágenes y descubra cómo será el cuento, cada uno pega sus imágenes a la pizarra y genera las siguientes interrogantes ¿Dónde se encuentra? ¿Qué están haciendo? ¿de qué tratara el cuento? DURANTE LA LECTURA Se comenta el título del cuento, a través de las imágenes obtenidas de la caja sorpresa y la docente ira narrando el cuento de manera secuencial Colocar cuento: EL elefante Dumbo Luego la docente hace preguntas referentes al cuento: ¿Cuáles son los personajes? ¿está bien burlarse de los demás? DESPUES DE LA LECTURA Después de concluir con la lectura del cuento los niños se sientan en almohadillas y responden a las interrogantes que hace la miss ¿Quién era Dumbo? ¿Dónde trabajaba Dumbo? ¿será correcto burlarnos de los demás?	Caja sorpresa Imágenes secuenciales delcuento	

	C I E R R E	<p style="text-align: center;">EVALUACION. -</p> <p>La docente junto con los niños hace un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia de aprendizaje preguntara a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿Será importante leer?</p>		
--	--	---	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1.1. <u>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</u> | : I.E.I 407 |
| 1.2. <u>LUGAR</u> | : LA ISLILLA |
| 1.3. <u>EDAD</u> | : 5 AÑOS. |
| 1.4. <u>ÁREA</u> | : COMUNICACION |
| 1.5. <u>DOCENTE</u> | : BAYONA ATOCHE ASTRID
CAROLINA / MENDOZA VALVERDE
VANESSA DEL MILAGRO |
| 1.6. <u>FECHA</u> | : 30 noviembre del 2023 |
| 1.7. <u>TEMA:</u> | : "UNA SIRENITA EN EL MAR" |

APRENDIZAJES ESPERADOS.

ARE A	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<p>✍ Dice de que tratara como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones e imágenes que observa antes</p>	<p>✍ Los niños narren con sus propias palabras el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan las características de los personajes, animales, lugares de el cuento narrado 	<p>Los niños registran en un dibujo la historia del cuento que más les ha gustado</p>

		durante de la lectura querealiza.			
--	--	---	--	--	--

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD (evidencia de los procesos pedagógicos)

Actividad	Desarrollo De Estrategias	Recursos O Materiales	Tiempo
RUTINAS DE INGRESO	<p>AGRADECEMOS A DIOS. -</p> <p>La docente invita a los niños para saludarnos con la canción: "hola, hola, como estas" Y luego agradece adiós y entona ambos una canción "Jesusito de mi vida".</p> <p>Oración "Ángel de la guarda"</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA. -</p> <p>Los niños colocan el cartel de su nombre en la asistencia.</p> <p>CALENDARIO QUE DIA ES HOY</p> <p>La docente pregunta qué día estamos hoy pide a un niño que coloque la fecha. -</p> <p>COMO ESTA EL DIA HOY. -</p> <p>Cantamos junto con los niños luego ubicamos la imagen del clima.</p>	<p>Carteles de asistencia Cartel de control de tiempo</p>	<p>'30</p>
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD:	<p style="text-align: center;">I N I C I O</p> <p>MOTIVACION. -</p> <p>La docente muestra una lámina grande con pictogramas Luego pide que observen la imagen que se muestra con palabra -imagen</p> <p>SABERES PREVIOS. -</p> <p>Y Se les preguntara: ¿Qué observamos? ¿Has visto estas imágenes en algún lugar? ¿Por qué habrá palabras e imágenes?</p> <p>PROBLEMATIZACION. -</p> <p>Niños: ¿será un cuento o una adivinanza quedará las letras?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACION. -</p>	<p>Imágenes de pictogramas</p>	

		Niños que creen que iremos a ver hoy.		
--	--	---------------------------------------	--	--

		"Hoy aprenderemos a escuchar y leer historias a través de pictogramas "		
	D E S A R R O L L O	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO.</p> <p>-</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La docente coloca una lámina desplegable del fondo de un mar, sirenas, cangrejos, animales de mar y de una mala bruja, luego la docente invita de manera individual para que cada niño saque el despegable y coloque en el papelote las imágenes que asignara la miss y genera las siguientes interrogantes</p> <p>¿Dónde se encuentra? ¿Qué están haciendo?</p> <p>¿De qué tratará el cuento?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se comenta el título del cuento, a través de las imágenes obtenidas del mural del fondo del mar y la docente irá narrando el cuento con pictogramas y con ayuda de los niños</p> <p>Colocar cuento: La sirenita</p> <p>Luego la docente hace preguntas referentes al cuento: ¿Cuáles son los personajes? ¿Estará bien hacerles daño a las personas?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Después de concluir con la lectura del cuento los niños se sientan en un círculo para debatir y responden a las interrogantes que hace la miss ¿Quién era la sirena? ¿Dónde vivía? ¿Porqué la bruja malvada quiso hacerle daño?</p> <p>Luego la docente entrega una ficha para que puedan decorar de acuerdo a su creatividad</p>	<p>FONDO DEL MAR</p> <p>Pictogramas</p> <p>Papelotes</p> <p>Fichas</p> <p>Pinturas</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Plumones</p> <p>escarches</p>	

	<p style="text-align: center;">EVALUACION. -</p> <p>C La docente junto con los niños hace un I reencuentro de las actividades E realizadas, para finalizar la experiencia de aprendizaje preguntara a los niños: R ¿Qué aprendimos hoy? R ¿Les gusto el cuento? ¿serán importantes los pictogramas? ¿Será E importante leer?</p>		
--	--	--	--