



Universidad **César Vallejo**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de  
nivel inicial de una Institución Educativa La Victoria 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Alva Tafur, Maribel ([orcid.org/0009-0006-9374-5475](https://orcid.org/0009-0006-9374-5475))

**ASESOR:**

Mg. Carillo Yalan, Eber Moisés ([orcid.org/0000-0002-7801-0933](https://orcid.org/0000-0002-7801-0933))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE ACCIÓN DE RESPONSABILIDAD UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA – PERÚ

2024

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación está dedicado con todo mi amor a mi estimada madre Clara que desde el cielo me cuida y me da mucha fortaleza para seguir adelante y a Dios por guiarme en mi camino a pesar de las dificultades que se presenta.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por darme la fuerza y las ganas necesaria para asumir el reto de obtener mi título profesional, también estoy agradecido con los padres de familia de los niños y niñas de la Institución Educativa privada de La Victoria, que tuvieron la confianza de brindarme para desarrollar mi trabajo de investigación y agradezco al docente de la universidad que compartieron su enseñanza y sus experiencias.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de nivel inicial de una Institución Educativa La Victoria 2023", cuyo autor es ALVA TAFUR MARIBEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 18 de Marzo del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CARRILLO YALAN EBER MOISES <b>DNI:</b> 09984952 <b>ORCID:</b> 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 20- 05-2024 17:44:41

Código documento Trilce: TRI - 0740271





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, ALVA TAFUR MARIBEL estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de nivel inicial de una Institución Educativa La Victoria 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARIBEL ALVA TAFUR DNI: 46431613 ORCID: 0009-0006-9374-5475	Firmado electrónicamente por: MAALVATA el 18-03- 2024 19:48:17

Código documento Trilce: TRI - 0740268



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor .....	iv
Declaratoria de originalidad del autor .....	v
Índice de contenido .....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen .....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	16
3.2. Variables y operacionalización .....	17
3.3. Población, muestra y muestreo .....	18
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	19
3.5. Procedimientos .....	19
3.6. Métodos de análisis de datos .....	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS Y PRUEBA DE NORMALIDAD.....	22
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	32
ANEXO.....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: División por género de la población .....	18
Tabla 2: División por género de la muestra .....	18
Tabla 3: Técnicas utilizadas en cada variable .....	19
Tabla 4: Nivel de la muestra respecto a cada dimensión en el pre test .....	22
Tabla 5: Nivel de la muestra respecto a cada dimensión en el post test .....	22
Tabla 6: Prueba de normalidad de cada dimensión .....	22
Tabla 7 Estadísticos de prueba de la variable expresión oral .....	23
Tabla 8: Estadísticos de prueba de la variable expresión fluidez .....	24
Tabla 9: Estadísticos de prueba de la variable expresión dicción .....	24
Tabla 10: Estadísticos de prueba de la variable expresión voz .....	25

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo, determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa 2023, se utilizó un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y una muestra de 15 niños.

Los resultados obtenidos del pre test indican que el 100% de la muestra se encuentra en el nivel “inicio” respecto a la fluidez, el 60% se encuentra en el nivel “en proceso” respecto a la dicción y el 73.33% se encuentra en el nivel “en proceso” respecto a la voz. Realizado el post test, se obtuvo como resultados que el 66.67% se encuentra en el nivel “en proceso” respecto a la fluidez. El 80% se encuentra en el nivel “en proceso” respecto a la dicción y el 73.33% se encuentra en el nivel “en proceso” respecto a la voz. Al comparar las medias del pre test y post test de la expresión oral se obtuvo un  $z = -3,475$  y de la prueba de Wilcoxon se obtuvo un  $p = 0.001$ .

Se concluyó que el uso de los juegos verbales influye en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños.

**Palabras Clave:** juegos verbales, expresión oral, fluidez, dicción, voz.

## **Abstract**

The objective of this research is to determine the influence of verbal games in the development and improvement of oral expression of children in the initial level of the Educational Institution 2023, using a quantitative approach, pre-experimental design and a sample of 15 children.

The results obtained from the pre-test indicate that 100% of the sample is at the "beginning" level with respect to fluency, 60% is at the "in process" level with respect to diction and 73.33% is at the "in process" level with respect to voice. After the post-test, the results showed that 66.67% were at the "in process" level with respect to fluency. Eighty percent are at the "in process" level with respect to diction and 73.33% are at the "in process" level with respect to voice. When comparing the means of the pre-test and post-test of oral expression, a  $z = -3.475$  was obtained and the Wilcoxon test showed a  $p = 0.001$ .

It was concluded that the use of verbal games influences the improvement of the development of oral expression in children.

**Keywords:** verbal games, oral expression, fluency, diction, voice.

## I. INTRODUCCIÓN

Unos de los mayores problemas en el aprendizaje de niños y adolescentes se encuentra en África subsahariana, Asia occidental y África septentrional debido a que presentan la mayor tasa de niños y adolescentes sin escolarizar y que no alcanzan el mínimo nivel en las competencias de lectura, expresión oral y aprendizaje (UNESCO, 2017).

Los niños que forman parte del programa “Creciendo con Nuestros hijos”, brindado por el Ministerio de Inclusión, Económica y social, ubicado en la parroquia Cuchil del Cantón Sigsig, provincia de Azuay, Ecuador, evidencian problemas y dificultades cuando se intentan comunicar y expresar oralmente, ya que no tienen un lenguaje fluido por lo que prefieren los gestos y mímicas (Saquicela, 2016).

En la Institución Educativa Inicial, parte a la UGEL 4 ubicado en el distrito de Carabaylo, mediante una evaluación dirigido a los estudiantes de 4 años llevado a cabo en el 2018, un 72% evidencio problemas en la expresión oral como formación de frases incompletas e incorrecta pronunciación de las palabras (Banda, 2019).

El MINSA ha señalado a la pandemia por el COVID-19 como causante de las repercusiones evidenciadas en los niños, como dificultad en la capacidad de comunicación y aprendizaje de los niños. Esto contribuye a la reducción en la socialización, lo cual ha disminuido los estímulos necesarios para el habla y la expresión oral, teniendo un impacto significativo en estas habilidades. El MINSA recomendó estimular el lenguaje de los pequeños mediante actividades que van desde reproducir sonidos, vocalizar hasta responder preguntas aumentando la complejidad. (MINSA, 2021).

En el 2021, en Sullana, se realizó un estudio a niños de 5 años enfocado en su expresión oral. Dando como evidencia que un 94% de estos niños están en la etapa “inicio” en cuanto a su capacidad de expresión oral (Ramirez,2023).

Se ha observado que los niños enfrentan crecientes problemas en su expresión oral a causa de factores externos, lo que les impide comunicarse claramente y con fluidez. En respuesta a esta situación, se ha decidido implementar actividades recreativas que fomenten un ambiente de confianza y creatividad permitiendo a los estudiantes expresarse sin miedo de esta forma se busca la mejora en su expresión oral de manera natural. Entre las herramientas más

efectivas para el aula se encuentran los juegos verbales, pues son ejercicios divertidos, creativos orientados a eregir el crecimiento integral, social, emocional, lenguaje oral y escrito. Estos pueden incluir rimas, adivinanzas, entre otros. Es importante relacionar el diálogo con los juegos verbales ya que permite adquirir y desarrollar las habilidades en la comunicación; se necesita de la interacción del adulto, del niño y una dinámica que contribuya con el desarrollo del lenguaje, creatividad, vocabulario, fluidez al hablar y desarrollar la memoria (Guamán, 2013).

Por estos motivos, el presente estudio formula la interrogante: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la expresión oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa ubicada en La Victoria - 2023?

Teniendo como problemas específicos: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora en la fluidez de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Privada ubicada en La Victoria - 2023?, ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la dicción de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Privada ubicada en La Victoria - 2023?, Y ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la voz de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Privada ubicada en La Victoria - 2023?

Ante lo propuesto se tiene como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Privada del distrito de La Victoria - periodo 2023

Los objetivos específicos son: Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la fluidez de los estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Privada del distrito de La Victoria - periodo 2023, Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la dicción de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Privada ubicada en La Victoria – 2023 y Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la voz de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Privada ubicada en La Victoria - 2023

Siguiendo las recomendaciones dadas por el MINSA, es la razón principal por la cual se justifica esta investigación es mejorar la fluidez, pronunciación, comprensión y comunicación verbal de los niños del nivel inicial. Es notable actualmente como los niños, del nivel inicial, presenten problemas al momento de comunicarse oralmente ya que entrecortan las palabras, formulan inadecuadamente oraciones complejas, presentan dificultades para pronunciar las palabras y se expresan en público con un bajo tono de voz. La causa del problema se debe a la ausencia de aplicaciones, durante el periodo de clase, de juegos verbales por ejemplo de trabalenguas, rimas y adivinanzas.

Según Sánchez (2022), los juegos verbales son recursos orientado a utilizarse en las sesiones de clase, ya que fomentan la mejora en la pronunciación, vocabulario y comunicación social.

Considerando las investigaciones previas sobre los juegos verbales y el impacto que tienen en la expresión oral de los niños de preescolar.

Se justifica teóricamente, según Condemarín (1992), la excesiva corrección de los profesores hacia sus alumnos interrumpe la expresión oral, es tomada por los alumnos como una descalificación de su habla. La lengua materna debe ser desarrollada dentro de la escuela enriqueciéndose con situaciones de su vida diaria partiendo del principio consensual de la literatura pedagógica “Se accede a los nuevos lenguajes a partir de los ya conocidos”. Mediante narraciones que los alumnos realizan dentro de sus hogares, mediante juegos se busca desarrollar el lenguaje oral.

Se justificación de manera práctica mediante el uso de estrategias dinámicas, lúdicas que ayuden a los niños, de manera directa, a expresar sus emociones, ideas y necesidades. Se logra la mejora continua mediante sesiones diarias aplicando las estrategias y métodos que permitan mejorar el desarrollo del lenguaje.

Metodológicamente se justifica mediante una investigación preexperimental, la cual se desarrollará mediante módulos de clase implementado los juegos verbales en los cuales se desarrollará actividades específicamente trabalenguas, rimas y adivinanzas. Se recolectarán los datos a través de encuestas y evaluaciones utilizando una lista de cotejo diseñada cuidadosamente, previamente

validada y confiable. Se interpretarán los resultados mediante tablas y gráficos para el correspondiente análisis.

La justificación social se basa en los beneficiados con la investigación, principalmente los niños de nivel inicial ya que mejoran su expresión oral mediante juegos y desarrollan habilidades para comunicarse, los docentes se benefician porque implementan una propuesta que mejora el proceso de socialización, autonomía e independencia de los niños.

## II. MARCO TEÓRICO

Las investigaciones realizadas a nivel nacional:

En Huaraz, Rivera (2023), en su investigación titulada “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Las América’s School, Independencia, Huaraz, 2021”, tiene como propósito analizar cómo los juegos verbales afectan en la expresión oral de los estudiantes de 5 años en dicha institución. Utilizando la metodología cuantitativa, explicativo y preexperimental con una previa y posterior prueba. Se obtuvieron los datos mediante una ficha de observación que se utilizó como herramienta de evaluación. El método intencional fue usado en la selección de la muestra, integrada por 14 niños de la edad de 5 años, no probabilística. El 50% de los participantes de la muestra estaba en el nivel de "en proceso" conforme a los resultados hallados en la prueba inicial. No obstante, tras realizar la prueba posterior, el mismo 50% de la muestra logró llegar al nivel esperado de "logro previsto". De la prueba de Wilcoxon, (La prueba W.), los resultados indican un valor de  $p = 0.001$ , mientras que la prueba t de Student mostró un valor de  $p = 0.0000$ , ambos valores siendo considerablemente menores a 0.05. Estos resultados permitieron rechazar de manera contundente la hipótesis nula. Para concluir que luego de implementar los juegos verbales durante dos semanas de clases, los niños de 5 años mostraron un progreso en su expresión oral; logrando superar sus limitaciones al momento de relacionarse.

En Ancash, Espinoza (2023), en su proyecto titulado “Programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 124 - Chavín de Huántar - 2021”, su finalidad era diseñar y evaluar una metodología innovadora que fomente la habilidad de la expresión oral de los estudiantes de 5 años mediante de la implementación de los juegos verbales. La metodología fue cuantitativa, explicativo y preexperimental que incluyó una prueba inicial y posterior.

Haciendo uso de una ficha de observación se recolectaron los datos, está incluía un rango de estimación y fue el instrumento usado. La muestra de esta investigación consistió en 10 estudiantes de 5 años. Los resultados de la prueba preliminar indicaron que un 80% de la muestra estaban en el nivel de "inicio". Posteriormente, se aplicó las 10 clases donde se hizo uso de los juegos verbales,

el post test evidenció que lograron alcanzar el objetivo el 70% de la muestra en las que se utilizaron juegos verbales. Mediante la prueba de W., los resultados arrojaron un valor de  $p = 0.003$ , el cual es menor a 0.05, permitiendo confirmar la hipótesis planteada. Por ende, la implementación de una metodología que aplique los juegos verbales fomenta considerablemente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

En Pucallpa, Tejada (2023), en su investigación titulada “Juego de roles para desarrollar la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería, provincia de coronel Portillo – Ucayali, 2022”, tiene como finalidad analizar la aplicación del juego de roles en los estudiantes de 4 años, pertenecientes a la institución antes mencionada, para colaborar con el desarrollo de la expresión oral. Usando una metodología cuantitativa, explicativo, preexperimental, para obtener el resultado se evaluó mediante una ficha de observación y se empleó 10 clases utilizando los juegos de roles como una herramienta didáctica, 20 niños del total de los estudiantes de 4 años conformaron la muestra. La prueba inicial da como resultado que en la etapa “en proceso” se encuentra el 60% de la muestra, en la etapa “inicio” respecto a la expresión oral se encuentra el 30%, después de desarrollar las clases, un 75% de la muestra logró la etapa “logro esperado” y en la etapa “en proceso” se encuentra un 25%. Se obtuvo mediante la prueba de Wilcoxon que un 90% de la muestra logro mejorar significativamente su nivel de lenguaje (Sig. de 0,000), concluyendo que el empleo de juegos de roles facilita el progreso de la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 4 años.

En Chiclayo, Guerrero (2023), con su proyecto titulado “Influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022”, tuvo como propósito evaluar el impacto de los juegos verbales en la mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa antes mencionada. Su metodología es cuantitativa, nivel explicativo, diseño preexperimental, utilizando una ficha de observación que contenía rango de estimación, cuya confiabilidad fue aceptable por la valoración de especialistas y su validez obtenida mediante Alfa de Cronbach, la muestra fue de 15 estudiantes de

5 años. Se procesaron resultados de la evaluación inicial y posterior mediante la prueba de W., obteniendo una confiabilidad de 95%, significancia de 0.001 y un  $p < 0,005$ ; Dando por rechazada la hipótesis nula, por ende, la hipótesis alterna se acepta. Concluyendo que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución antes mencionada.

En Tumbes, Juárez (2023), la presenta su investigación que tiene como título “Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “El Triunfo”, Tumbes, 2021”, tuvo como objetivo evaluar la forma con que contribuyen los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución antes mencionada. Usando una metodología cuantitativa, nivel explicativo y preexperimental, con la prueba inicial y prueba final, el instrumento que aplicaron fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, junto con una guía de observación validada por expertos, que presentó 0.8 de confiabilidad de alfa de Cronbach y haciendo uso de la prueba de W. para el análisis de la hipótesis, la muestra en estudio fueron 20 niños, los resultados hallados indican que un 75% de la muestra desarrollaron su expresión oral, concluyendo que una considerable parte de los estudiantes de 4 años llegaron a alcanzar la etapa “logro esperado” en la expresión oral posterior a la implementación de los juegos verbales.

En el ámbito internacional encontramos las siguientes investigaciones

En Ecuador, Iza (2020), cuya investigación tiene como título “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020”, su propósito es evaluar la medida de la influencia en el desarrollo del lenguaje oral, obtenida al implementar los juegos verbales en los niños de nivel inicial de la institución mencionada. Usando una metodología cuali-cuantitativo, descriptivo y cuasi experimental, el instrumento que aplicaron fue la técnica observación para recolectar información de los estudiantes y se evaluó mediante encuestas a los profesores. La muestra estuvo formada por 50 estudiantes y 10 profesores, cuyo tipo de muestro es no probabilística, se empleó la prueba de distribución normal Z con una significancia del 5% como análisis estadístico,  $\alpha = 0,05$ . Después de implementar los juegos verbales y analizar los datos recogidos siguiendo el enfoque de la evaluación, se evidenció una mejora del 80% de la muestra en el área del

lenguaje, por lo que se concluye que se obtuvo los resultados esperados puesto que los estudiantes lograron superar sus dificultades en el lenguaje, logrando expresarse con fluidez en su entorno.

En Ecuador, Matamoros et al. (2023), desarrollo la investigación titulada “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en la unidad educativa públicas”, cuyo propósito fue evaluar cómo se desarrollaba la expresión oral de los niños de 2 instituciones educativas públicas de la ciudad de Santo Domingo Ecuador. La metodología utilizada combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, con un diseño tanto explicativo como descriptivo. Los instrumentos que se utilizaron fue la entrevista dirigida a los docentes y una ficha de observación con un resulta de 0.903 de alfa de Cronbach: 0.90 dirigida a los niños, la muestra está formada por 61 estudiantes siendo 24 estudiantes de 3 años y 37 estudiantes de 4 años. El resultado obtenido del análisis estadístico evidenció que un 70,49% de la muestra logró una mejoría en la expresión oral, el 26,23% se halla en proceso y el 3,28% inician su desarrollo. Se concluyó que unos de los factores limitantes de los estudiantes al momento de expresarse es la familia.

En Ecuador, Acosta (2015), presentan “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza” cuya finalidad es examinar cómo los juegos verbales afectan el desarrollo del lenguaje en estudiantes de 3 a 5 años en la Unidad Educativa. Cuyo enfoque fue cuali – cuantitativo, el estudio fue descriptivo, exploratorio y explicativo. Utilizando la entrevista como técnica. Se concluyó que los docentes de la Unidad Educativa no conocen las ventajas de incluir en las clases diarias, los juegos verbales, por ejemplo, las rimas, adivinanzas, retahílas canciones infantiles, trabalenguas y adivinanzas para el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que evidencian deficiencias en el proceso educativo. Por ende, se diseñó una guía para los docentes que contienen pautas para el uso de los juegos verbales mediante actividades recreativas.

En Ecuador, Ruiz et al. (2022), presentan el estudio titulado “Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes de 5 años de edad”, tienen como finalidad analizar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años. La metodología es cuantitativa, la

población fue formada por 52 profesores del nivel inicial, utilizaron los cuestionarios para la recolección de dato, concluyendo que el empleo de los juegos verbales por parte de los profesores fomenta el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, aunque estos se hallan en un nivel intermedio respecto a la participación y desarrollo.

En Ecuador, Martínez (2018), con su estudio titulado “Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación nivel inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara, parroquia el salto, Cantón Babahoyo, provincia los Ríos”, tiene el propósito evaluar el impacto que generan los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños de nivel inicial de la institución antes mencionada. Se aplicó la metodología cuali - cuantitativa, la ficha de observación se usó como instrumento, 55 niños conformaron la muestra, los datos fueron procesados estadísticamente dando como resultado que el 45% de la muestra presenta dificultad para pronunciar correctamente las palabras y combinar sonidos por lo que no se pueden comunicar con claridad. En conclusión, el docente busca mediante estrategias solucionar la problemática, haciendo uso rimas, adivinanzas y trabalenguas como juegos verbales con el fin de mejorar y potenciar su vocabulario, pronunciación y rendimiento de los niños.

El juego es una herramienta que contribuye a desarrollar la imaginación y la creatividad, facilitando la relación con el niño y permitiendo transmitir valores y normas de comportamiento generando en el niño un estado de tranquilidad (Buytendijk, 1935). El juego es la manera en que los niños responden a los cambios en sus estructuras cognitivas, integrando la percepción y la acción en relación con los objetos que los rodean. La aceptación y la acomodación se convierten en una adaptación astuta al entorno, y el juego facilita esta transición de una a otra. Durante el juego, el niño interactúa con su entorno, creando un contexto donde la asimilación se destaca, permitiendo al niño explorar y comprender su realidad de manera activa y significativa (Piaget, 1980). El juego es una parte intrínseca de la naturaleza del niño. La necesidad de acción, manipulación de objetos e interacción con otros niños se satisface a través del juego, lo que lo convierte en una actividad esencial y vital para su desarrollo. La diversidad y la práctica temprana de juegos contribuyen significativamente al desarrollo infantil, ya que este se encuentra

íntimamente ligado al juego en todas sus etapas. Por lo tanto, para alcanzar un desarrollo completo y fortalecer la personalidad del niño, es fundamental fomentar y enriquecer su experiencia lúdica desde una edad temprana (Ríos, 2013).

El juego tiene una gran importancia para los estudiantes, ya que representa una de sus actividades principales, pues les permite recrear las acciones que experimentan a diario. Al dedicar largos periodos al juego, los niños tienen la oportunidad de procesar internamente las emociones y experiencias que surgen de su interacción con el entorno. Los juegos espontáneos de los niños se consideran formas originales de desarrollo intelectual, expresión creativa, organización, construcción social y definición personal humana. En esencia, el juego constituye una parte crucial en el crecimiento integral de los niños, ya que proporciona un espacio para explorar, experimentar y crecer tanto a nivel emocional como cognitivo (Guzmán, 2006).

Se llama juegos verbales a todos los juegos que incluyen palabras o frases con sonidos iniciales o finales iguales o similares, tienen un enfoque lúdico y lingüístico, pueden ser juegos convencionales o inventados por los propios niños (Condemarín, 1992). Son un grupo de estrategias y ejercicios pedagógicas orientados al desarrollo de habilidades que permitan expresarse, generar ideas, comprender, incrementar vocabulario, diferenciar los distintos sonidos que tienen las sílabas y palabras, ejercitar la mandíbula para una buena pronunciación y claridad al momento de hablar (Arisaca, 2015). Los juegos verbales son herramientas usada para fomentar y desarrollar el lenguaje de los estudiantes y su interacción social (Gómez, 2011).

Evidentemente los juegos verbales incentivan al desarrollo de las capacidades expresivas de los niños y contribuyen con el lazo afectivo con sus padres. Realizar un juego en el que se comuniquen, aunque sea muy sencillo, favorece el desarrollo del lenguaje siempre y cuando estas actividades sean dinámicas. La implementación y práctica continua de los juegos verbales conlleva una serie de beneficios significativos en el lenguaje oral. Principalmente, estos juegos contribuyen a la evolución de la capacidad fonológica y la habilidad auditiva al involucrar la identificación de sonidos dentro de las palabras, ya sean iniciales o finales. Además, fomentan la creatividad al permitir a los niños explorar y

experimentar con el lenguaje de manera lúdica. Asimismo, ayudan a fortalecer la memoria, al desafiar a los niños a recordar series de frases, y desarrollar la fluidez mediante la práctica y producción de trabalenguas con la finalidad de mejorar la expresión oral. Otro beneficio importante es el aumento del vocabulario que se logra a través de la exposición y el uso repetido de palabras en contextos variados. Los juegos verbales también promueven el crecimiento cognitivo al estructurar el vocabulario en grupos y alentar la curiosidad mediante el planteamiento de preguntas, como se observa en las adivinanzas. Por último, estos juegos estimulan la lectura al involucrar a los niños en actividades que requieren la comprensión y la interpretación de distintos tipos de textos verbales. En resumen, la integración de juegos verbales en el aprendizaje de la comunicación oral ofrece variedad de beneficios que contribuyen al crecimiento integral de los niños en el entorno lingüístico y cognitivo (Guzmán, 2013).

Existen gran variedad de juegos verbales, pero nos vamos a centrar en los siguientes:

Los trabalenguas son textos o frases en la que se observa la presencia de sílabas reiterativas por lo cual dificulta su pronunciación. Su objetivo principal es la correcta pronunciación de todas las palabras en un corto plazo. Es el mejor ejercicio para la práctica de la pronunciación. Para el proceso de desarrollo del trabalenguas se solicita a los niños que recuerden los trabalenguas que conocen, ayudándolos a recordar mencionando unas cuantas palabras del trabalenguas, propongan a los niños a transformar los trabalenguas con el fin de crear otros nuevos (Condemarín, 1992). Los trabalenguas consisten en frases que contienen palabras con sílabas repetitivas, lo que genera una dificultad al pronunciarlas. Estos juegos de palabras son especialmente atractivos para los niños desde una edad temprana, ya que les ofrecen una forma divertida de explorar y familiarizarse con el lenguaje. En esencia, los trabalenguas representan un desafío para la articulación debido a la similitud de los fonemas que contienen. Los trabalenguas son considerados un ejercicio ideal para mejorar la fluidez y precisión en la pronunciación (Guzmán, 2013).

Las rimas son juegos verbales que utilizan sílabas o palabras que inician o terminan con el mismo sonido, favorece la mejora en la audición y la memoria fonológica permitiendo fortalecer la escritura y lectura (Condemarín, 1992).

La rima se caracteriza por la emisión de sonidos repetitivos, específicamente de la última vocal de la palabra final de la oración o verso. Este fenómeno implica la coincidencia o repetición de fonemas al final de una oración, una frase o verso, y puede manifestarse en diversas formas y estilos de escritura. La presencia de la rima en un texto añade ritmo, musicalidad y cohesión, contribuyendo a su estética y efectividad comunicativa (Guzmán, 2013).

Las adivinanzas son juegos verbales que consiste en adivinar o de inventar adivinanzas lo que permite desarrollar habilidades que se relacionan con el pensamiento y el lenguaje. El proceso para la creación de una adivinanza comienza seleccionando una serie de objetos comunes y colocándolos en una bolsa, se escoge un objeto y niño debe ir describiendo una característica del objeto hasta adivinar (Condemarín, 1992). Las adivinanzas son enunciados populares que se utilizan como pasatiempos, donde se describe algo de manera enigmática para que sea adivinado por el oyente o lector. Su propósito principal es entretener y divertir, y son una parte integral del folklore infantil. Además de su función recreativa, las adivinanzas desempeñan un rol crucial en la educación infantil, preservación y transmisión de las costumbres más conocidas. A lo largo del tiempo, han sido transmitidas verbalmente de una generación a otra, lo que ha dado lugar a numerosas modificaciones y variantes (Guzmán, 2013).

Según Condemarín (1992), entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral existe una relación. Diferenciar los sonidos de las palabras tiene como propósito de promover la conciencia y memoria fonológica, así como, la percepción auditiva, ya que favorece los juegos lingüísticos valorizando la cultura oral, desarrolla y estimula la creatividad y el vocabulario relacionado con aspectos fonológicos y semánticos.

Basándose en la teoría “La adquisición y desarrollo del lenguaje”, de la cual Bruner es autor, se refiere que el niño comienza a comunicarse con palabras innatas involucrándose con los adultos para crear una comunicación compartida en ambos también plantea que la lengua materna se aprende de manera rápida en situaciones lúdicas donde el niño tiene la confianza de comentar su experiencia también demuestra el aumento de su vocabulario donde ellos ahí estimulan su lenguaje para elaborar expresiones complejas (Bruner, 1983).

Una de las habilidades más importante del hombre es la expresión oral, puesto que permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral permite al hombre establecer conexiones y comunicarse con la sociedad, se vincula con la habilidad que poseen algunas personas para persuadir al público (Bembibre, 2022). La expresión oral representa la principal forma de comunicación entre los individuos, permitiéndoles interactuar y compartir ideas dentro de su entorno sociocultural. Es una herramienta fundamental para la integración y participación en la sociedad, es una habilidad lingüística ejerce una gran influencia en el éxito de los niños en su vida social y su capacidad para relacionarse efectivamente con los demás (Frómeta, 2020). Es la habilidad de las personas para pronunciar palabras de acuerdo con las normas del sistema lingüístico, con el propósito de comunicar su mensaje a uno o más receptores (Briones, 2021). Es una habilidad inherente al ser humano que requiere un entorno verbal para su desarrollo, convirtiéndose así en la forma principal de interacción entre las personas, esencial para la supervivencia y el progreso humano (Núñez, s.f.).

La voz es el sonido que resulta de la expulsión del aire proveniente de los pulmones que al pasar por la laringe genera vibración en las cuerdas vocales (Bembibre, 2022). Es una capacidad humana de producir sonido, la cual implica la articulación de sonidos mediante la modulación del aire es por eso que es una herramienta fundamental en la expresión humana ya que es crucial para la comunicación y la interacción social. La voz es la imagen auditiva en la que se puede transmitir emociones y actitudes que permite percibirse e interpretar el mensaje (Alvarado, 2017). En los niños, la voz es una forma de comunicar

emociones (Bonet, 2009). A través de la voz, es posible expresar una amplia gama de sentimientos, emociones y cualidades en diversas situaciones (Fogacho, 2020). El objetivo de incorporar el sonido en la enseñanza es ayudar a los estudiantes a percibir el sonido como un instrumento musical. Durante la primera etapa de vida, los estudiantes experimentan sus primeras interacciones con el sonido, que están más relacionadas con el canto que con el habla, ya que es en esta etapa cuando se desarrollan las habilidades vocales de la persona (Paniagua, 2022).

La dicción consiste en utilizar y combinar de manera correcta las palabras incluyendo la correcta pronunciación con claridad para el buen entendimiento del mensaje. Hace clara y entendible la expresión oral (Bembibre, 2022). La dicción se refiere al dominio que tiene una persona al pronunciar las palabras y articular sonidos del habla. Una correcta dicción implica claridad, precisión, fluidez y una correcta enunciación de las palabras (Fuster, 2019). Es el modo de expresarse, tanto oral como escrito, se evalúa según el uso adecuado o inadecuado de las palabras y las estructuras lingüísticas, lo que determina si es considerado como bueno o malo (RAE, 2023). Se refiere a la forma estética en que se articulan las palabras y se modula la voz al hablar, este proceso involucra aspectos anatómicos y fisiológicos que se relacionan con las cuerdas vocales, laringe, paladar, diafragma, faringe, boca, labios, y lenguaje (Cárdenas, 2017). La habilidad de expresión oral, conocida como dicción, requiere ser cultivada desde diversos aspectos pragmáticos y dentro del sistema educativo. La transición de la expresión oral a la representación escrita ocurre cuando se ha adquirido un dominio extenso en diversos contextos de la vida cotidiana. Sin embargo, la falta de suficiente interés educativo ha impedido que se establezca esta conexión de manera efectiva (Fogacho, 2020).

La fluidez es una capacidad que tienen las personas que se expresan de forma correcta y con naturalidad, desarrolla el habla de manera continúa haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022). La fluidez verbal en niños se desarrolla a medida que adquieren habilidades comunicativas, y esta adquisición está estrechamente ligada a la influencia cultural. La participación en actividades culturales desempeña una función crucial en la fomentación de esta habilidad, que

además puede ser cultivada y mejorada a lo largo del tiempo. La lectura, el consumo de medios como la televisión, la exploración en Internet y la interacción en eventos sociales son aspectos clave en este proceso. La fluidez verbal se manifiesta en una variedad de contextos, desde discursos y conversaciones informales hasta entrevistas y presentaciones formales. Una manera de evaluar esta habilidad es considerando el significado y el uso adecuado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas (Holguín & Zambrano, 2020). La fluidez es un proceso de generación de lenguaje que requiere activar los mecanismos necesarios para acceder al léxico. Es una función compleja que involucra procesos cognitivos como la habilidad de producción verbalmente, de forma controlada y planificada, así como la organización de la respuesta (Rubiales et al., 2013). Un individuo con fluidez puede generar secuencias extensas de sonidos de manera natural, combinando emisiones rápidas y sin pausas, lo que refleja de cerca su habilidad y nivel de dominio del lenguaje, la fluidez se refleja mediante una buena entonación y pronunciación, atención al ritmo, seguir las reglas lingüísticas y un proceso rápido de la información (Quispe, 2017).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

Se realizó el estudio de investigación de tipo aplicativo, ya que se centra en crear un nuevo conocimiento que puede ser aplicada directamente en la sociedad en corto plazo, permitiendo dar una solución a una necesidad social mediante la aplicación práctica de teorías y conceptos (Lozada, 2014).

Esta investigación se fundamentó en las teorías de Bruner y Condemarán. Según la teoría de Bruner, "La adquisición y desarrollo del lenguaje", la lengua materna es aprendida por los niños de forma eficaz cuando participan en actividades lúdicas, como el juego, que promueven un entorno de respeto y confianza para el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, Condemarán sostiene que el desarrollo del lenguaje oral se relaciona con la implementación de los juegos verbales. Basándonos en las teorías mencionadas, la presente investigación, implementó los juegos verbales en niños de 4 años de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023 para la mejorar en el desarrollo de la expresión oral.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

La investigación realizada es pre- experimental, puesto que la variable independiente cuenta con un grupo experimental, a este se le aplica una intervención creada por el investigador, mientras que a la variable dependiente se le debe evaluar usando algún tipo de instrumento en dos etapas distintos, al inicio de la intervención y posterior a ella (Ramos, 2021).

Esta investigación tiene como variable independiente a los juegos verbales, cuyo grupo experimental está conformado por 15 niños de 4 años de la Institución Educativa La Victoria 2023, a quienes se les implemento los juegos verbales durante el desarrollo de las clases. Como variable dependiente tiene la expresión oral, que se evaluó mediante un pre test y postest.

## **3.2. Variables y operacionalización**

### **3.2.1. Variables**

#### **a. Variable independiente**

Juegos verbales, son herramientas o juegos que incluyen palabras que contienen sonidos repetitivos al inicio o al final, son de enfoque lúdico y creativo del lenguaje, pueden ser juegos convencionales o inventados por los niños (Condemarín, 1998).

#### **b. Variable dependiente**

Expresión oral, es una habilidad crucial del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral permite al hombre establecer conexiones y comunicarse con la sociedad, se vincula con la habilidad que tiene ciertas personas para persuadir al público (Bembibre, 2022).

### **3.2.2. Operacionalización de variables**

#### **a. Operacionalización de la variable independiente**

La variable independiente, juegos verbales, consta de 3 dimensiones las cuales son las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas.

#### **b. Operacionalización de la variable dependiente**

La variable dependiente, expresión oral, consta de 3 dimensiones las cuales son la fluidez, la dicción y la voz.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1. Población

Integrado por 25 niños de 4 años de la Institución Educativa La Victoria 2023.

**Tabla 1**

*División por género de la población*

<b>Género de los alumnos del aula "RED"</b>	<b>Cantidad</b>
Niños	17
Niñas	8
Total	25

*Nota.* Cantidad de la población en investigación. Fuente: Elaboración propia.

#### 3.3.2. Muestra

15 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa La Victoria 2023. Los cuales mostraron dificultades en su expresión oral conformaron la muestra.

**Tabla 2**

*División por género de la muestra*

<b>Género de niños con dificultad en la expresión oral</b>	<b>Cantidad</b>
Niños	10
Niñas	5
Total	15

*Nota.* Cantidad de la muestra que presenta dificultad en la expresión oral. Fuente: Elaboración propia.

### 3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

#### a. Técnica

Para la obtención de datos se usa como herramienta la encuesta, es una metodología de recolección de datos más utilizada en investigaciones. Implica la participación de un entrevistador capacitado, un instrumento estructurado previamente validado para su aplicación y un grupo de entrevistados que forme parte de la muestra representativa, para asegurar los resultados obtenidos (Cisneros et al., 2022).

En la investigación se ha utilizado la encuesta como herramienta para recolectar la información de la muestra integrada por 15 niños de 4 años de la Institución Educativa La Victoria 2023.

#### b. Instrumento

El instrumento de observación, también conocida como lista de control, se usó la lista de cotejo como una herramienta que documenta si un aspecto o comportamiento específico está presente o ausente durante la observación. Puede ser empleada para evaluar conocimientos, habilidades o comportamientos (Arias, 2012).

El instrumento que se utilizará en esta investigación es la lista de cotejo para analizar y obtener resultados de los niños de 4 años de la Institución La Victoria 2023

**Tabla 3**

*Técnicas utilizadas en cada variable*

<b>Variable</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Juegos verbales	Encuesta	Lista de cotejo (12 ítems)
Expresión oral	Encuesta	Lista de cotejo (12 ítems)

Fuente: Elaboración propia.

### 3.5. Procedimientos

Para la etapa de recopilación de datos se inició con la obtención de la autorización de la Institución Educativa. Una vez obtenida el permiso por parte de

la institución, se seleccionó a la muestra representativa de la población para el presente estudio y se pidió, autorización de los padres de familia de cada participante seleccionado.

Se llevó a cabo la toma del pre test a la muestra conformado por los 15 niños, mediante una lista de cotejo. Una vez obtenido los resultados y analizados, se determinó el nivel en el que se encontraba cada integrante de la muestra. Luego, se aplicó 10 actividades de clases donde se implementaban las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas como juegos verbales. Posteriormente, se tomó el post test para evaluar los resultados después del desarrollo de las actividades de clases y compararlas con los resultados de la prueba inicial.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Se emplearon métodos estadísticos como técnica de análisis de datos, los cuales procesaron la información recopilada a partir de la lista de cotejo. Los datos recolectados mediante la lista de cotejo utilizaron la escala de “inicio” = 0, “en proceso” = 1, “logro esperado” = 2, se realizó la evaluación de los datos cuantitativos obtenidos mediante la estadística descriptiva, ya que se enfoca en la recopilación, organización y presentación de un grupo de datos. Asimismo, se utilizó la estadística inferencial ya que permite sacar conclusiones sobre una población utilizando los datos recopilados de una muestra.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 25 y Microsoft Excel, de los cuales se obtuvieron los datos que se organizaron y se presentaron en forma de tablas estadísticas para poder comparar los resultados hallados en la prueba preliminar y la prueba posterior.

### **3.7. Aspectos éticos**

Logrando cumplir con las pautas estipuladas por los organismos encargados de garantizar la integridad en la investigación de la UCV. Se enfatizó en la originalidad del proyecto de investigación y se evitó cualquier forma de deshonestidad académica, incluyendo la fabricación, falsificación de datos y el plagio. Se siguieron las Normas APA en todo el proceso de elaboración del trabajo para asegurar la transparencia en las citas y referencias, garantizando el respeto a

la autoría y las fuentes. Además, se obtuvo la aprobación para la recopilación de datos y se preservó la confidencialidad de la identidad de los participantes siguiendo los principios éticos de Ethical Research Involving Children.

#### IV. RESULTADOS Y PRUEBA DE NORMALIDAD

##### Resultado de la prueba de pre y postest

**Tabla 4**

*Nivel de la muestra respecto a cada dimensión en el pretest*

NIVEL	FLUIDEZ	DICCIÓN	VOZ
INICIO	100.00	40.00	26.67
EN PROCESO	0.00	60.00	73.33
LOGRO ESPERADO	0.00	0.00	0.00

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 5**

*Nivel de la muestra respecto a cada dimensión en el postest*

NIVEL	FLUIDEZ	DICCIÓN	VOZ
INICIO	20.00	6.67	6.67
EN PROCESO	66.67	80.00	73.33
LOGRO ESPERADO	13.33	13.33	20.00

Fuente: Elaboración propia.

##### Prueba de normalidad de cada dimensión

H<sub>1</sub>: Existe normalidad en los valores de cada elemento de la variable expresión oral

H<sub>0</sub>: No existe normalidad en los valores de cada elemento de la variable expresión oral.

**Tabla 6**

*Pruebas de normalidad de cada dimensión*

	Kolmogorov – Smirnov <sup>b</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre dicción	,385	15	,000	,630	15	,000
Pre voz	,453	15	,000	,561	15	,000
Post fluidez	,345	15	,000	,763	15	,001
Post dicción	,425	15	,000	,631	15	,000
Post voz	,402	15	,000	,694	15	,000

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 6, los valores alcanzados, en la prueba inicial y posterior, de cada dimensión de la variable “Expresión oral”, los resultados son menores a ( $\text{Sig} < 0,05$ ). Así mismo, según el estadístico Shapiro – Wilk ( $n < 52$ ) la distribución no es normal o paramétrica, por consiguiente, se decidió por utilizar la prueba de W.

### Prueba de hipótesis de la expresión oral

$H_0$ : Los juegos verbales no influyen en la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

$H_1$ : Los juegos verbales influyen en la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

**Tabla 7**

*Estadísticos de prueba de la variable expresión oral*

	Post test – pre test
<b>Z</b>	-3,475 <sup>b</sup>
<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 7, se evidencia las variaciones en los resultados al contrastar, en relación a la variable expresión oral, en el preliminar y posterior evaluación ( $z = -3,475$ ) además con una significancia menor a 0,05. Confirmando la hipótesis  $H_1$  y descartando la hipótesis  $H_0$ .

### Prueba de hipótesis específica 1 “Fluidez”

$H_0$ : Los juegos verbales no influyen en la fluidez en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

$H_1$ : Los juegos verbales influyen en la fluidez en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

**Tabla 8***Estadísticos de prueba de la dimensión fluidez*

	<b>Post fluidez – pre fluidez</b>
<b>Z</b>	-3,276 <sup>b</sup>
<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 8, se visualiza las variaciones al contrastar los resultados, de la dimensión fluidez, en el pre y posttest ( $z = -3,276$ ) además con una significancia menor a 0,05. Confirmando la hipótesis  $H_1$  y descartando la hipótesis  $H_0$ .

**Prueba de la hipótesis específica 2 “Dicción”**

$H_0$ : Los juegos verbales no influyen en la dicción en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

$H_1$ : Los juegos verbales influyen en la dicción en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

**Tabla 9***Estadísticos de prueba de la dimensión dicción*

	<b>Post dicción – pre dicción</b>
<b>Z</b>	-2,333 <sup>b</sup>
<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	,020

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 9, se evidencia las variaciones al contrastar los resultados, de la dimensión dicción, en pre y posttest ( $z = -2,333$ ) además con una significancia mayor a 0,05. Confirmando la hipótesis  $H_1$  y descartando la hipótesis nula  $H_0$ .

### Prueba de la hipótesis específica 3 “Voz”

H<sub>0</sub>: Los juegos verbales no influyen en la voz en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

H<sub>1</sub>: Los juegos verbales influyen en la voz en los niños del nivel inicial de la institución educativa La Victoria 2023.

**Tabla 10**

*Estadísticos de prueba de la dimensión voz*

	<b>Post voz – pre voz</b>
<b>Z</b>	-2,121 <sup>b</sup>
<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	,034

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 10, se evidencia las variaciones al contrastar los resultados, de la dimensión voz, en el pre y posttest ( $z = -2,121$ ) además con una significancia menor a 0,05. Confirmando la hipótesis H<sub>1</sub> y descartando la hipótesis H<sub>0</sub>.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

**PRIMERO.** Conforme al propósito general, que busca analizar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. El presente estudio evidencia que la implementación de juegos verbales dirigidos a niños de nivel inicial ha demostrado mejoras en el desarrollo de la expresión oral, puesto que se obtuvo un resultado  $z = -3,475$  al contrastar los resultados de la evaluación inicial y posterior, un valor de significancia de 0.001 ( $p < 0.05$ ), lo que conduce a la aceptación de la hipótesis  $H_1$ , los juegos verbales influyen en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa la victoria 2023.

Así mismo los resultados coinciden con Martínez (2018), quien concluye que el docente busca mediante estrategias solucionar la problemática, haciendo uso rimas, adivinanzas y trabalenguas como juegos verbales con el fin de mejorar y potenciar el vocabulario, pronunciación y rendimiento de los niños. Tejada (2023), obtuvo como resultado que el 60% de la muestra se encuentra en la etapa “en proceso” según el pretest, el 30% se encuentra en la etapa “inicio” respecto a la expresión oral, posterior al desarrollo de las clases, un 75% de la muestra logró alcanzar la etapa “logro esperado”, 25% alcanzaron la etapa “en proceso”, concluyendo que la implementación de los juegos permite el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años. Y, Rivera (2023), arrojó como resultado del pretest que el 50% de su muestra se hallaba en la etapa “en proceso”, posterior a la aplicación de los juegos verbales, un 50% de la muestra se encontraba en la etapa “logro esperado”, confirmando las hipótesis del estudio.

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman la teoría de Bruner (1983), “La adquisición y desarrollo del lenguaje”, el cual no hace referencia a como el niño comienza a comunicarse con palabras innatas involucrándose con los adultos para crear una comunicación compartida entre ambos también plantea que la lengua materna se aprende de manera rápida en situaciones lúdicas donde el niño tiene la confianza de comentar su experiencia, también demuestra el aumento de su vocabulario estimulando su lenguaje para elaborar expresiones complejas.

De igual manera, se confirma una relación positiva significativa entre la aplicación de juegos verbales y el progreso en la expresión oral, apoyando la propuesta de Condemarín. Estas actividades no solo fomentan la creatividad y enriquecen el vocabulario, sino que también mejoran notablemente la habilidad de comunicarse verbalmente. Es fundamental que se realicen de manera regular en el salón de clases para aprovechar al máximo sus beneficios educativos.

**SEGUNDO.** De acuerdo al objetivo específico que busca determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la fluidez de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Se obtuvo como resultado, al contrastar la evaluación inicial y final en relación a la fluidez, un  $z = -3,475$  y un valor de  $p$  igual a  $0.001 (<0.05)$ , lo que conduce a la aceptación de la hipótesis  $H_1$ , los juegos verbales impactan notablemente en la fluidez de los estudiantes del nivel inicial de la Institución mencionada. Se observó que al inicio del estudio el 100% de la muestra se hallaba en la etapa “Inicio”, posterior a la aplicación, se alcanzaron mejores resultados debido a que solo el 20% de la muestra se encuentra en la etapa “inicio”, el 66.67% se encuentra en la etapa “en proceso” y el 13, 33% se hallan en la etapa “logro esperado” respecto a la fluidez. Los resultados obtenidos demuestran la mejora en la fluidez de la muestra.

Corroborando los resultados obtenidos por Espinoza (2023), quien obtuvo como resultado de la prueba inicial, el 80% de la muestra se hallaba en el nivel “inicio”. Luego de aplicar las 10 clases, se evidenció en el postest que el 70% de la muestra llegó a cumplir el objetivo alcanzado. Así mismo, Iza (2020), implemento los juegos verbales a una muestra formada 50 estudiantes y 10 profesores, teniendo una significancia del 5%,  $\alpha = 0,05$ . evidencia una mejora en el 80% de su muestra en el área del lenguaje concluyendo que los estudiantes lograron superar sus dificultades en el lenguaje, logrando expresarse con fluidez en su entorno.

**TERCERO.** De acuerdo al objetivo específico que busca determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la dicción de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Se obtuvo como resultado, al contrastar la prueba inicial y posterior respecto a la dicción, un  $z=-2,333$  y un valor de  $p$  igual a  $0.001 (<0.05)$ , lo que genera la aceptación de la

hipótesis H<sub>1</sub>, Los juegos verbales influyen en la dicción de los niños del nivel inicial de la institución mencionada, la implementación de los juegos verbales tiene un impacto significativo respecto a la dicción en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Se observó que al inicio del estudio un 40% de la muestra se estaba en la etapa “Inicio” y un 60% en la etapa “en proceso”, posterior a la aplicación, los resultados obtenidos muestran que solo el 6.67% se encuentra en la etapa “inicio”, el 80% se encuentra en la etapa “en proceso” y el 13,33% se hallaban en la etapa “logro esperado”. Los resultados obtenidos demuestran la mejora en la fluidez de la muestra.

Confirmando los resultados obtenidos por Matamoros et al. (2023), quien obtuvo como resultados que un 70,49% de la muestra logró desarrollar su expresión oral, el 26,23% se encuentra en proceso y el 3,28% inician su desarrollo. Se concluyó que unos de los factores limitantes de los estudiantes al momento de expresarse es la familia. La primera interacción que tienen los niños es con su entorno familiar, la manera de pronunciar las palabras y articular los sonidos dependerá de cuanto han desarrollado su dicción en su entorno familiar.

**CUARTO.** De acuerdo al objetivo específico que busca determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la voz de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Se obtuvo como resultado, al contrastar la evaluación inicial y final respecto a la voz, un  $z=-2,121$  y un valor de  $p$  igual a 0.001 ( $<0.05$ ), lo que conduce a la aceptación de la hipótesis H<sub>1</sub>, Los juegos verbales influyen en la voz en los estudiantes del nivel inicial de la institución mencionada, la implementación de los juegos verbales tiene un impacto significativo en relación a la voz de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Se observó que al inicio del estudio el 26.67% de la muestra se hallaba en la etapa “Inicio” y el 73,33% “en proceso”, posterior a la aplicación, los resultados obtenidos muestran que solo el 6.67% de la muestra está en la etapa “inicio”, el 73.33% está en la etapa “en proceso” y el 20% se halla en la etapa “logro esperado”. Los resultados obtenidos demuestran la mejora en la fluidez de la muestra.

Coincidiendo con los resultados obtenidos por Rivera (2023), quien concluye que luego de implementar los juegos verbales durante 10 clases, se logró desarrollar

la expresión oral en los niños; logrando superar las limitaciones al momento de relacionarse socialmente.

## VI. CONCLUSIONES

**PRIMERO.** Los juegos verbales influyen considerablemente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Respaldado con los resultados obtenidos de  $z = -3,475$  y un valor de significancia de 0.001 ( $p < 0.05$ )

**SEGUNDO.** Los juegos verbales influyen considerablemente en el desarrollo de la fluidez de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Respaldado con los resultados obtenidos de un  $z = -3,475$  y un valor de  $p$  igual a 0.001 ( $< 0.05$ ).

**TERCERO.** Los juegos verbales influyen considerablemente en el desarrollo de la dicción de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Respaldado con los resultados obtenidos de  $z = -2,333$  y un valor de  $p$  igual a 0.001 ( $< 0.05$ ).

**CUARTO.** Los juegos verbales influyen considerablemente en el desarrollo de la voz de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023. Respaldado con los resultados obtenidos de  $z = -2,121$  y un valor de  $p$  igual a 0.001 ( $< 0.05$ ).

## VII. RECOMENDACIONES

**PRIMERO.** Se recomienda a la institución educativa implementar los juegos verbales mediante talleres o charlas para los docentes, con el fin de informar y actualizar de la importancia de estos recursos, puesto que incrementan el desarrollo cognitivo y el crecimiento integral de los niños.

**SEGUNDO.** Se recomienda al docente implementar, durante sus clases, los juegos verbales tales como: rima, trabalenguas, adivinanzas, etc. Las cuales ayudan a incrementar el mejoramiento de la fluidez, dicción y voz en los estudiantes del nivel inicial, demostrados en el presente estudio

**TERCERO.** Se sugiere a los padres fomentar el uso de los juegos verbales en casa mediante la música o creación de juegos, ya que ayuda a fomentar su creatividad, atención, imaginación, memoria y concentración de las niñas y niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza*. [Tesis para el título, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18021>
- Alvarado, G. (2017). *Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa policía nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo-2016*. [Tesis para el grado de Doctor, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16473>
- Arias, F. (2012). Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (6° ed., pp 70). Editorial Episteme.
- Arisaca, S. (2015). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la I.E.I. N° 1103 "Mijani", Putina - 2015*. [Tesis para el título, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Agustín. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/63196939-f606-4bc3-9706-9d7c039895b5/content>
- Banda, C. (2019). *Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019*. [Tesis para la licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45019>
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152>

- Bembibre, C. (s.f). *Expresión oral*. Recuperado el 28 de septiembre del 2023, de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php#cerrar>
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis magistral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas\\_MO.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MO.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Bonet, N. (2009). Rehabilitación de la voz infantil. *A Fondo*, (1),10.
- Briones, S. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021*. [Tesis magistral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/74803>
- Bruner, J. (1996). *Adquisición y desarrollo de lenguaje*. Recuperado de <http://didacticadelalenguaorescrita.blogspot.com/2017/04/adquisicion-y-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Cárdenas, E. (2017). *El canto como estrategia incide en la dicción de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools Tacna - 2016*. [Tesis para la licenciatura, Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca]. Repositorio Institucional de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/751022>
- Cisneros, A. et al. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*. 8(1). 1165-1185. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Condemarín, M. (1992). Juegos verbales, *Lenguaje integrado: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. <https://www.proyectoprometeo.com.mx/indice/vocabulario2.htm>
- Espinoza, J. (2023). *Programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 124 – Chavín de Huantar- 2021*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica

Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33312/EX-PRESION\\_JUEGO\\_ESPINOZA\\_ROMERO\\_JOSELIN\\_BEATRIZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33312/EX-PRESION_JUEGO_ESPINOZA_ROMERO_JOSELIN_BEATRIZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. – Propuesta alternativa* [Tesis de Licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas]. Repositorio Institucional de la Universidad de las Fuerzas Armadas. [https://rraae.cedia.edu.ec/Record/ESPE\\_c3886de6b144c03f007764918a91ecb5](https://rraae.cedia.edu.ec/Record/ESPE_c3886de6b144c03f007764918a91ecb5)

Fogacho, J. (2020). *Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2019*. [Tesis magistral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52104>

Frómata, O. (2020). *El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. Maestro y sociedad*. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5162/4624>

Fuster, D. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/16515>

Gómez, F. (2011). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central de Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/212/1/T-UCE-0010-3.pdf>

- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua* [Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP1131.pdf>
- Guerrero, E. (2023). *Influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de La Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33951/EL-OCUENCIA\\_EXPRESION\\_ORAL\\_GUERRERO\\_HEREDIA\\_ERIKA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33951/EL-OCUENCIA_EXPRESION_ORAL_GUERRERO_HEREDIA_ERIKA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Guzmán, M. (2006). *La importancia del juego como estrategia didáctica para el desarrollo integral del niño preescolar*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/23701.pdf>
- Holguín, M. & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3344/3262/11429#:~:text=Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20Elemental&text=Los%20ejercicios%20a%20trav%C3%A9s%20de,de%20desarrollo%20de%20la%20memoria>.
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis magistral, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>

Juarez, C. (2023). *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa “El Triunfo”- Tumbes,2021*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33416>

Landuro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de Educación Inicial* [Tesis magistral, Universidad San Ignacio de la Loyola]. Repositorio Institucional de la Universidad San Ignacio de la Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content>

Lozano, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CienciAmérica*, 3(1), 34-39. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6163749.pdf>

Marcos, S. y Garrán, M. L. (2016). *La comunicación oral*. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Orgigia*, 20, 47–66. Recuperado de [http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35647/revistas\\_uva\\_es\\_\\_ogigia\\_article\\_view\\_3402\\_2782.pdf?sequence=5&isAllowed=y](http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35647/revistas_uva_es__ogigia_article_view_3402_2782.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Martínez, K. (2018). *Juegos verbales y su influencia en el desarrollo dellenguaje en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara, Parroquia El Salto, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos* [Tesis para la licenciatura, Universidad Técnica de Bababhoyo]. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Bababhoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5332/P-UTB-FCJSE-PARV-SECED-000126.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Matamoros et al. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina*. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)

- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Salud (2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades del lenguaje en niños durante la pandemia*. Gob.pe.  
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierde-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Núñez, J. (s.f.). *Didáctica de la expresión oral y escrita*.  
<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Paniagua, K. (2022). *El uso de la voz y disfonía en docentes que dictan clases virtuales, Lima, 2021*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Federico Villarreal.  
[https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/5971/UNFV\\_FTM\\_Paniagua\\_Escobar\\_Kelly\\_Nicol\\_Titulo\\_profesional\\_2022.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/5971/UNFV_FTM_Paniagua_Escobar_Kelly_Nicol_Titulo_profesional_2022.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Piaget, J. (1980). *Psicología y Pedagogía*. Siglo XXI Editores.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Ramos, C. (2021). Diseño de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10 (1), 4.  
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Real Academia Española. (s.f.). *Dicción*. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 23 de febrero de 2024. <https://dle.rae.es/dicci%C3%B3n>
- Ríos, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. [Tesis para la maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio Institucional de la Universidad Internacional de La Rioja.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivera, D. (2023). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Las América's School*,

*Independencia - Huaraz*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32226/C OHERENCIA\\_EXPRESION\\_RIVERA\\_GALAN\\_DALILA\\_COTILDE.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32226/C OHERENCIA_EXPRESION_RIVERA_GALAN_DALILA_COTILDE.pdf?sequence=1)

Ruiz, K. et al. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con 5 años de edad. *MAESTRO Y SOCIEDAD*, 19(2), 913 – 925.

Rubiales et al. (2013). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Neuropsicología Latinoamericana*, 5(3), 7-15. 10.5579/nl.2013.0153

Sánchez, E. (2022). *Los juegos verbales para mejorar los niveles del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Ruso N° 302 – Chimbote – Anchas, 2021*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28795/LENGUAJE\\_ORAL\\_SANCHEZ\\_%20NUNEZ\\_%2c%20EMILY\\_%20LIZBET.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28795/LENGUAJE_ORAL_SANCHEZ_%20NUNEZ_%2c%20EMILY_%20LIZBET.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Saquicela, R. (2016). *La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la Unidad de Atención Satunsaray modalidad CNH del MIES del cantón Sigsig*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPS-CT006783.pdf>

Tejada, K. (2023). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N°288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2022*. [Tesis para la licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio

Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33820>

UNESCO (2017). *Reducir la pobreza en el mundo gracias a la enseñanza primaria  
y secundaria universal.*  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000250392\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000250392_spa)

## ANEXO

### ANEXO 1

#### Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Juegos Verbales	Se denomina juegos verbales a los juegos que incluyen palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o los mismos sonidos finales, son de carácter lúdico y creativo del lenguaje, pueden ser juegos tradicionales o creados por los niños (Condemarín, 1998).	La variable, juegos verbales, se evalúa mediante la implementación de sesiones de clases usando y se recolectara datos mediante lista de cotejo y ficha de observación.	Adivinanzas	Resolver adivinanzas	Observa imágenes para crear adivinanzas.
				Dibuja imágenes	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.
				Incremento de vocabulario	Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación. Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza.
			Trabalenguas	Conflicto en la pronunciación	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.

				Repetición de fonemas	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.
				Desarrollo de dicción	Inventan nuevos trabalenguas con claridad.
			Rimas	Repetición de palabras	Inventan nuevos trabalenguas con claridad.
				Creación de rimas	Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico. Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.
				Ritmo	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.

					Articula adecuadamente las palabras de la rima.
Expresión oral	Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral permite al ser humano establecer conexiones y ponerse en contacto con la sociedad, se relaciona con la capacidad que	La variable, expresión oral, será evaluada por los instrumentos de la técnica de encuesta, lista de cotejo durante sesiones de clases	Fluidez	Manifiesta sus ideas con facilidad.	Explica con facilidad y claridad sus ideas. Muestra seguridad al expresarse.
				Habla de manera continua.	Se deja entender lo que expresa con palabras. Describe objetos.
			Dicción	Uso de la entonación.	Emplea una voz audible para los oyentes. Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas.
				Empleo de vocabulario apropiado.	Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.

	<p>tienen ciertos individuos para persuadir al público (Bembibre, 2022).</p>				<p>Se expresa de manera espontánea con los demás.</p>
			<p>Voz</p>	<p>Demuestra seguridad y confianza al hablar</p>	<p>Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.</p> <p>Regula su voz en forma adecuada mostrando seguridad.</p> <p>Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.</p> <p>Se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.</p> <p>Usa un volumen propicio al narrar el cuento.</p>

## ANEXO 2

### Matriz de consistencia

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p>Problema general ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Victoria 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	<p>Hipótesis general La aplicación de los juegos verbales influye positivamente en el desarrollo y la mejora de la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	<p>Población 25 niños de nivel inicial del aula "RED"</p> <p>Muestra: 15 niños de nivel inicial del aula "RED"</p>

			<p>Tipo: aplicativo</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: Preexperimental</p>
<p>Problema específico ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora en la fluidez de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023?</p>	<p>Objetivo específico Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la fluidez de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	<p>Hipótesis específico La aplicación de las rimas influye significativamente en el desarrollo y la mejora en la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	<p>Instrumento: Registro de experto. Lista de cotejo. Encuesta.</p>

<p>¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora en la dicción de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023?</p>	<p>Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la dicción de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	<p>La aplicación de las adivinanzas influye significativamente en el desarrollo y la mejora en la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	
<p>¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora en la voz de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023?</p>	<p>Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo y la mejora de la voz de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	<p>La aplicación de los trabalenguas en el desarrollo y la mejora en la expresión oral de los niños de nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023</p>	

### ANEXO 3

#### LISTA DE COTEJO DE JUEGOS VERBALES

##### Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa 2023

##### Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

JUEGOS VERBALES		(1)	(2)	(3)
DIMENSIÓN: RIMAS		INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			
4	Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.			

---

**DIMENSIÓN: TRABALENGUAS**

---

- 5 Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.
- 
- 6 Inventa nuevos trabalenguas con claridad.
- 
- 7 Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.
- 

**DIMENSIÓN: ADIVINANZA**

---

- 8 Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.
- 
- 9 Observa imágenes para crear adivinanzas.
- 
- 10 Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.
- 
- 11 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza
- 
- 12 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza
-

## ANEXO 4

### LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL

#### Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

#### Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

EXPRESIÓN ORAL	(1)	(2)	(3)
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1 Explica con facilidad y claridad sus ideas.			
2 Describe objetos			
3 Muestra seguridad al expresarse.			
4 Se deja entender lo que expresa con palabras.			
<b>DIMENSIÓN: VOZ</b>			

---

5 Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.

---

6 Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad

---

7 se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.

---

8 Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.

---

9 Usa un volumen propicio al narrar el cuento.

---

**DIMENSIÓN: DICCIÓN**

---

10 Emplea una voz audible para los oyentes

---

11 Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas

---

12 Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.

---

13 Se expresa de manera espontánea con los demás.

---

## ANEXO 5

### *Validación de instrumento por juicio de expertos*

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: " los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023" para obtener el grado de título de licenciada en "Educación" especialidad inicial de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

#### 1. **Datos generales del juez:**

Nombre del juez:	Ellide Regina Vargas Saldaña
Grado profesional:	Magíster (X )                      Doctor      (   )
Área de formación académica:	Educación Inicial
Cargo actual:	Profesora de aula
Institución académica:	Universidad Inca Garcilaso de la Vega
Áreas de experiencia profesional:	Docencia
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	30 años

## 2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Lista de cotejo
Autora:	Alva Tafur Maribel
Procedencia:	Para el grado de Licenciada en Educación especialidad inicial en la Universidad Cesar Vallejo
Dimensiones:	3
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de nivel inicial de 4 años en una Institución Educativa – privada- la victoria – 2023.
Significación:	La variable expresión oral en los estudiantes al utilizar los juegos verbales se medirá utilizando una lista de cotejo con 13 ítems. con la prueba de los signos de Wilcoxon

## 3. Soporte teórico:

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Definición</b>
Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos,	Fluidez	La fluidez es la capacidad que tiene el individuo para expresarse con corrección y naturalidad, desarrolla el habla de manera continúa haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022).

<p>necesidades, entre otros. La expresión oral permite al ser humano establecer conexiones y ponerse en contacto con la sociedad, se relaciona con la capacidad que tienen ciertos individuos para persuadir ante al público (Bembibre, 2022).</p> <p>(Bruner, 1983)</p> <p>De acuerdo con la teoría de adquisición y desarrollo del lenguaje.</p>		
	Voz	<p>La voz es el sonido que resulta de la expulsión del aire desde los pulmones que al pasar por la laringe genera que las cuerdas vocales vibren (Bembibre, 2022).</p>
	Dicción	<p>La dicción consiste en utilizar y combinar de manera correcta las palabras incluyendo la correcta pronunciación con claridad para el buen entendimiento del mensaje. Hace clara y entendible la expresión oral (Bembibre, 2022).</p>

#### 4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar la lista de cotejo de la expresión oral utilizaremos los indicadores sugeridos por (Bembibre,2022) (Bruner, 1893) que se muestran en la siguiente tabla:

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.

<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir deber ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

## Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023.

**Instrumento a validar:** Lista de cotejo sobre la expresión oral en los estudiantes al utilizar los juegos verbales.

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: fluidez				
Ítem de lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones

		la dimensión?		
1. Explica con facilidad y claridad sus ideas.	4	4	4	
2. describe objetos.	3	3	3	
3. Muestra seguridad al expresarse.	3	3	3	
4. Se deja entender lo que expresa con palabras.	4	4	4	

<b>Dimensión: voz</b>				
<b>Ítem de lista de cotejo</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
5. Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.	4	4	4	

6. Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad	4	4	4	
7. Se esfuerza para expresar claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.	3	3	3	
8. Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.	2	3	3	
9. Usa un volumen propicio al narrar el cuento.	4	4	4	

**Dimensión: Dicción**

<b>Ítem de lista de cotejo</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
10. Emplea una voz audible para los oyentes	3	3	3	

11. Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas	3	3	3	
12. Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.	4	4	4	
13. Se expresa de manera espontánea con los demás.	4	4	4	

Elide Regina Vargas Saldaña

06031947

\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos del experto

\_\_\_\_\_  
DNI



\_\_\_\_\_  
Firma

26/10/2023

\_\_\_\_\_  
Fecha

Tabla de operacionalización de variables

VARIABLE	Definición de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Definición de las dimensiones	Escalas de medición	Instrumento
Expresión oral	Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral permite al ser humano establecer conexiones y ponerse en contacto con la sociedad, se relaciona con la capacidad que tienen ciertos individuos para	La variable, expresión oral, será evaluada por los instrumentos de la técnica de encuesta, lista de cotejo durante sesiones de clases	fluidez	La fluidez es la capacidad que tiene el individuo para expresarse con corrección y naturalidad, desarrolla el habla de manera continúa haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022).	Nivel: explicativo  Escala con la prueba de los signos de Wilcoxon	Técnica: Encuesta  Instrumento: Lista de cotejo  Autor: Alva Tafur Maribel  Año: 2023  Área de aplicación: Lima
			voz	La voz es el sonido que resulta de la expulsión del aire desde los pulmones que al pasar por la laringe genera que las cuerdas vocales		

	<p>persuadir al público (Bembibre, 2022).  (Condemarin,1992)  (Bruner, 1983)</p>			<p>vibren (Bembibre, 2022).</p>		<p>Forma de administración:  virtual</p>
			<p>Dicción</p>	<p>La dicción consiste en utilizar y combinar de manera correcta las palabras incluyendo la correcta pronunciación con claridad para el buen entendimiento del mensaje. Hace clara y entendible la expresión oral (Bembibre, 2022).</p>		

## LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL

### Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

### Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

EXPRESIÓN ORAL	(1)	(2)	(3)
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1 Explica con facilidad y claridad sus ideas.			
2 Describe objetos.			
3 Muestra seguridad al expresarse.			
4 Se deja entender lo que expresa con palabras.			
<b>DIMENSIÓN: VOZ</b>			
5 Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.			

---

6 Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad

---

7 se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.

---

8 Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.

---

9 Usa un volumen propicio al narrar el cuento.

---

**DIMENSIÓN: DICCIÓN**

---

10 Emplea una voz audible para los oyentes

---

11 Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas

---

12 Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.

---

13 Se expresa de manera espontánea con los demás.

---

## LISTA DE COTEJO DE JUEGOS VERBALES

### Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

### Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

JUEGOS VERBALES		(1)	(2)	(3)
DIMENSIÓN: RIMAS		INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			

---

4 Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.

---

**DIMENSIÓN: TRABALENGUAS**

---

5 Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.

---

6 Inventa nuevos trabalenguas con claridad.

---

7 Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.

---

**DIMENSIÓN: ADIVINANZA**

---

8 Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.

---

9 Observa imágenes para crear adivinanzas.

---

10 Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.

---

11 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

---

12 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

---

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: "los juegos verbales para mejorar la

expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023''

para obtener el grado de título de licenciada en ''Educación'' especialidad inicial de la Universidad CesarVallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	BERNARDO SUCA, Giancarlo Rafael
Grado profesional:	Magíster ( X )                      Doctor ( )
Área de formación académica:	MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
Cargo actual:	DIRECTOR
Institución académica:	IEP JULIO RAMÓN RIBEYRO
Áreas de experiencia profesional:	DIRECCIÓN
Tiempo de experiencia profesional endicha área:	10 MESES

2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Lista de cotejo
Autora:	Alva Tafur Maribel
Procedencia:	Para el grado de Licenciada en Educación especialidad inicial en la Universidad Cesar Vallejo
Dimensiones:	3
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de nivel inicial de 4 años en una Institución Educativa – privada- la victoria – 2023.
Significación:	La variable expresión oral en los estudiantes al utilizar los juegos verbales se medirá utilizando una lista de cotejo con 13 ítems. con la prueba de los signos de Wilcoxon

3. Soporte teórico:

Variable	Dimensiones	Definición
Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos,	fluidez	La fluidez es la capacidad que tiene el individuo para expresarse con corrección y naturalidad, desarrolla el habla de manera continua haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022).

<p>necesidades, entre otros. La expresión oral permite al ser humano establecer conexiones y ponerse en contacto con la sociedad, se relaciona con la capacidad que tienen ciertos individuos para persuadir ante al público (Bembibre, 2022).</p> <p>(Bruner, 1983)</p> <p>De acuerdo con la teoría de adquisición y desarrollo del lenguaje.</p>	Voz	La voz es el sonido que resulta de la expulsión del aire desde los pulmones que al pasar por la laringe genera que las cuerdas vocales vibren (Bembibre, 2022).
	Dicción	La dicción consiste en utilizar y combinar de manera correcta las palabras incluyendo la correcta pronunciación con claridad para el buen entendimiento del mensaje. Hace clara y entendible la expresión oral (Bembibre, 2022).

4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar la lista de cotejo de la expresión oral utilizaremos los indicadores sugeridos por (Bembibre,2022) (Bruner, 1893) que se muestran en la siguiente tabla:

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión indicador	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión

que está midiendo.		que se está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

## Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023.

**Instrumento a validar:** Lista de cotejo sobre la expresión oral en los estudiantes al utilizar los juegos verbales.

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: fluidez				
Ítem de lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
1. Explica con facilidad y claridad sus ideas.	4	4	4	

2. Describe objetos	4	4	4	
3. Muestra seguridad al expresarse.	3	3	3	
4. Se deja entender lo que expresa con palabras.	4	4	4	

Dimensión: voz				
Ítem de lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
5. Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.	3	4	4	
6. Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad	4	4	4	
7. se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.	2	3	3	

8. Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.	3	4	3	
9. Usa un volumen propicio al narrar el cuento.	4	4	4	

Dimensión: Dicción				
Ítem de lista decotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
10. Emplea una voz audible para los oyentes	3	3	4	
11. Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas	3	3	3	
12. Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.	4	4	4	
13. Se expresa de manera espontánea con los demás.	3	4	4	

Giancarlo R. Bernardo Suca

Nombres y apellidos del experto

46958690

DNI



Firma

27 de OCTUBRE DEL 2023

Tabla de operacionalización de variables

VARIABLE	Definición de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Definición de las dimensiones	Escala de medición	Instrumento
Expresión oral	<p>Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral permite al ser humano establecer conexiones y ponerse en contacto con la sociedad,</p>	<p>La variable, expresión oral, será evaluada por los instrumentos de la técnica de encuesta, lista de cotejo durante sesiones de clases</p>	fluidez	<p>La fluidez es la capacidad que tiene el individuo para expresarse con corrección y naturalidad, desarrolla el habla de manera continua haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022).</p>	<p>Nivel: explicativo</p> <p>Escala con la prueba de los signos de Wilcoxon</p>	

	<p>serelaciona con la capacidad que tienen ciertos individuos para persuadir al público (Bembibre, 2022).</p>		<p>voz</p>	<p>La voz es el sonido que resulta de la expulsión por la laringe genera que las cuerdas vocales vibren (Bembibre, 2022).</p>		
			<p>Dicción</p>	<p>La dicción consiste en utilizar y combinar de manera correcta las palabras incluyendo la correcta pronunciación con claridad para el buen entendimiento del mensaje. Hace clara y</p>		

				entendible la expresión oral (Bembibre, 2022)		
--	--	--	--	---	--	--

## LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL

Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

<b>EXPRESIÓN ORAL</b>		<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Explica con facilidad y claridad sus ideas.			
2	Describe objetos.			
3	Muestra seguridad al expresarse.			
4	Se deja entender lo que expresa con palabras.			
<b>DIMENSIÓN: VOZ</b>				
5	Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.			

---

6 Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad

---

7 se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.

---

8 Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.

---

9 Usa un volumen propicio al narrar el cuento.

---

**DIMENSIÓN: DICCIÓN**

---

10 Emplea una voz audible para los oyentes

---

11 Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas

---

12 Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.

---

13 Se expresa de manera espontánea con los demás.

---

## LISTA DE COTEJO DE JUEGOS VERBALES

Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

<b>JUEGOS VERBALES</b>		<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
<b>DIMENSIÓN: RIMAS</b>		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			
4	Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.			
<b>DIMENSIÓN: TRABALENGUAS</b>				
5	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.			

---

6 Inventa nuevos trabalenguas con claridad.

---

7 Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.

---

**DIMENSIÓN: ADIVINANZA**

---

8 Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.

---

9 Observa imágenes para crear adivinanzas.

---

10 Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.

---

11 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

---

12 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

---

Validación de instrumento por juicio de expertos

Estimado especialista:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo(a) cordialmente y, a la vez, manifestarle que conocedores de su trayectoria académica y profesional molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el presente instrumento que pretendemos utilizar en la tesis titulada: “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023”

para obtener el grado de título de licenciada en “Educación” especialidad inicial de la Universidad Cesar Vallejo.

Le agradecemos por el tiempo que le tome revisarlo.

**1. Datos generales del juez:**

Nombre del juez:	Nancy Isabel Vivanco Aronés
Grado profesional:	Magíster (x)                      Doctor ( )
Área de formación académica:	Docencia universitaria
Cargo actual:	Docencia superior
Institución académica:	Universidad Inca Garcilaso de la Vega
Áreas de experiencia profesional:	Investigación
Tiempo de experiencia profesional en dicha área:	5 años

## 2. Datos del instrumento:

Nombre de la prueba:	Lista de cotejo
Autora:	Alva Tafur Maribel
Procedencia:	Para el grado de Licenciada en Educación especialidad inicial en la Universidad Cesar Vallejo
Dimensiones:	3
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de nivel inicial de 4 años en una Institución Educativa La victoria 2023.
Significación:	La variable expresión oral en los estudiantes al utilizar los juegos verbales se medirá utilizando una lista de cotejo con 13 ítems. con la prueba de los signos de Wilcoxon

## 3. Soporte teórico:

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Definición</b>
Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral	fluidez	La fluidez es la capacidad que tiene el individuo para expresarse con corrección y naturalidad, desarrolla el habla de manera continúa haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022).



#### 4. Instrucciones para el juez:

Para evaluar la lista de cotejo de la expresión oral utilizaremos los indicadores sugeridos por (Bembibre,2022) (Bruner, 1893) que se muestran en la siguiente tabla:

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.

<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir deber ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

## Ficha de validación de instrumento

**Título de la investigación:** los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023.

**Instrumento a validar:** Lista de cotejo sobre la expresión oral en los estudiantes al utilizar los juegos verbales.

**Instrucciones:** El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: fluidez				
Ítem de lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones

1. Explica con facilidad y claridad sus ideas.	4	4	4	
2. Describe objetos	3	3	3	
3. Muestra seguridad al expresarse.	4	4	4	
4. Se deja entender lo que expresa con palabras.	4	4	4	

<b>Dimensión: voz</b>				
<b>Ítem de lista de cotejo</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
5. Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.	4	4	4	
6. Varía su tono de voz en forma adecuada	4	4	4	

mostrando seguridad				
7. se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.	4	4	4	
8. Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.	4	4	4	
9. Usa un volumen propicio al narrar el cuento.	4	4	4	

<b>Dimensión: Dicción</b>				
<b>Ítem de lista de cotejo</b>	<b>Claridad</b> ¿El ítem se comprende fácilmente?	<b>Coherencia</b> ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	<b>Relevancia</b> ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	<b>Observaciones</b>
10. Emplea una voz audible para los oyentes.	4	4	4	
11. Demuestra entonación al	4	4	4	

repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas.				
12. Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.	3	3	3	
13. Se expresa de manera espontánea con los demás.	4	4	4	

**Mg, Nancy Isabel Vivanco Aronés**

0907188

Nombre y Apellidos

DNI



25/19/2023

Firma

Fecha

Tabla de operacionalización de variables

VARIABLE	Definición de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Definición de las dimensiones	Escalas de medición	Instrumento
Expresión oral	Es la capacidad, más importante del hombre, ya que le permite comunicarse a través del habla, manifestando ideas, conceptos, pensamientos, necesidades, entre otros. La expresión oral permite al ser humano establecer conexiones y ponerse en contacto con la sociedad, se relaciona con la	La variable, expresión oral, será evaluada por los instrumentos de la técnica de encuesta, lista de cotejo durante	fluidez	La fluidez es la capacidad que tiene el individuo para expresarse con corrección y naturalidad, desarrolla el habla de manera continua haciendo precisa la expresión oral (Bembibre, 2022).	Nivel: explicativo  Escala con la prueba de los signos de Wilcoxon	Técnica: Encuesta  Instrumento: Lista de cotejo  Autor: Alva Tafur Maribel  Año: 2023
			voz	La voz es el sonido que resulta de la expulsión del aire desde los pulmones que al pasar por la laringe genera que		

	<p>capacidad que tienen ciertos individuos para persuadir al público (Bembibre, 2022). (Condemarín, 1992) (Bruner, 1983)</p>	<p>sesiones de clases</p>		<p>las cuerdas vocales vibren (Bembibre, 2022).</p>		<p>Área de aplicación: Lima</p> <p>Forma de administración: virtual</p>
			<p>Dicción</p>	<p>La dicción consiste en utilizar y combinar de manera correcta las palabras incluyendo la correcta pronunciación con claridad para el buen entendimiento del mensaje. Hace clara y entendible la expresión oral (Bembibre, 2022).</p>		

## LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL

### Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

### Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

EXPRESIÓN ORAL	(1)	(2)	(3)
DIMENSIÓN: FLUIDEZ	INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
1 Explica con facilidad y claridad sus ideas.			
2 Describe objetos.			
3 Muestra seguridad al expresarse.			
4 Se deja entender lo que expresa con palabras.			
DIMENSIÓN: VOZ			
5 Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.			
6 Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad			

---

7 se esfuerza para expresarse claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.

---

8 Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.

---

9 Usa un volumen propicio al narrar el cuento.

---

**DIMENSIÓN: DICCIÓN**

---

10 Emplea una voz audible para los oyentes

---

11 Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas

---

12 Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema.

---

13 Se expresa de manera espontánea con los demás.

---

## LISTA DE COTEJO DE JUEGOS VERBALES

### Datos Informativos:

Nombres y Apellidos del Docente.....

Nombres y Apellidos del Niño.....

Fecha de la Observación del...al.....de.....del año.....

**Objetivo:** Recolectar información en qué medida impacta la implementación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la institución educativa La Victoria 2023

### Instrucciones:

1. Leer bien los indicadores y elija una de las opciones y marca la alternativa correcta.

JUEGOS VERBALES		(1)	(2)	(3)
DIMENSIÓN: RIMAS		INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			
4	Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.			
DIMENSIÓN: TRABALENGUAS				
5	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.			
6	Inventa nuevos trabalenguas con claridad.			

---

7 Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.

---

**DIMENSIÓN: ADIVINANZA**

8 Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.

---

9 Observa imágenes para crear adivinanzas.

---

10 Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.

---

11 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

---

12 Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

---

## ANEXO 6

### Tablas de confiabilidad de los expertos

#### JUEZ 1

1= No cumple con el criterio; 2= Bajo nivel; 3= Moderado nivel; 4= Alto nivel

NUMERO	ITEM	RELEVANCIA					CLARIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	1. Explica con facilidad y claridad sus ideas.				4					4					4	
2	2. Describe objetos			3					3					3		
3	3. Muestra seguridad al expresarse.			3					3					3		
4	4. Se deja entender lo que expresa con palabras.				4					4					4	
5	5. Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.				4					4					4	
6	6. Varía su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad				4					4					4	
7	7. Se esfuerza para expresar claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.			3					3					3		
8	8. Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.			3				2						3		
9	9. Usa un volumen propicio al narrar el cuento.				4					4					4	
10	10. Emplea una voz audible para los oyentes			3						3				3		
11	11. Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas			3						3				3		
12	12. Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema				4					4					4	
13	13. Se expresa de manera espontánea con los demás.				4					4					4	

JUEZ 2

1= No cumple con el criterio; 2= Bajo nivel; 3= Moderado nivel; 4= Alto nivel

	ITEM	RELEVANCIA					CLARIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Explica con facilidad y claridad sus ideas				4					4					4	
2	Describe objetos				4					4					4	
3	Muestra seguridad al expresarse.			3					3					3		
4	Se deja entender lo que expresa con palabras.				4					4					4	
5	Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.				4				3						4	
6	Varia su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad.				4					4					4	
7	Se esfuerza para expresar claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.			3				2						3		
8	Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.			3					3						4	
9	Usa un volumen propicio al narrar el cuento.				4					4					4	
10	Emplea una voz audible para los oyentes				4				3					3		
11	Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas			3					3					3		
12	Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema				4					4					4	
13	Se expresa de manera espontánea con los demás.				4				3						4	

JUEZ 3

1= No cumple con el criterio; 2= Bajo nivel; 3= Moderado nivel; 4= Alto nivel

	ITEM	RELEVANCIA					CLARIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Explica con facilidad y claridad sus ideas				4				4						4	
2	Describe objetos			3				3						3		
3	Muestra seguridad al expresarse.				4				4						4	
4	Se deja entender lo que expresa con palabras.				4				4						4	
5	Regula la entonación de su voz con el fin de llamar la atención del público.				4				4						4	
6	Varia su tono de voz en forma adecuada mostrando seguridad				4				4						4	
7	Se esfuerza para expresar claramente su adivinanza, rima, trabalenguas.				4				4						4	
8	Modula su voz de acuerdo al lugar donde se encuentra.				4				4						4	
9	Usa un volumen propicio al narrar el cuento.				4				4						4	
10	Emplea una voz audible para los oyentes				4				4						4	
11	Demuestra entonación al repetir rimas, adivinanzas, trabalenguas				4				4						4	
12	Desarrolla y expresa sus pensamientos en torno al tema			3				3						3		
13	Se expresa de manera espontánea con los demás.				4				4						4	

N°	Escala evaluativa			Número de expertos: 3				
	1= No cumple con el criterio; 2= Bajo nivel; 3= Moderado nivel; 4= Alto nivel			Máximo valor de la escala			5	
	Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	Promedio (Xij)	Punt. máximo	CVCi= Mx/Vmax	Pei= (1/J)^J	CVC=CVCi-Pei
1	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
2	3	4	3	3.33	5.00	0.67	0.00	0.67
3	3	3	4	3.33	5.00	0.67	0.00	0.67
4	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
5	4	3.6667	4	3.89	5.00	0.78	0.00	0.78
6	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
7	3	2.6667	4	3.22	5.00	0.64	0.00	0.64
8	2.666667	3.3333	4	3.33	5.00	0.67	0.00	0.67
9	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.00	0.80
10	3	3.3333	4	3.44	5.00	0.69	0.00	0.69
11	3	3	4	3.33	5.00	0.67	0.00	0.67
12	4	4	3	3.67	5.00	0.73	0.00	0.73
13	4	3.6667	4	3.89	5.00	0.78	0.00	0.78

0.73
------

## ANEXO 7

*Evaluación pre test de los niños de la lista de cotejo de la variable expresión oral, juegos verbales*

1	2	3
inicio	en proceso	logro esperado

NIÑOS		FLUIDEZ	DICCIÓN	VOZ
1	M	1	2	2
2	I	1	2	2
3	D	1	1	2
4	A	1	2	1
5	F	1	1	1
6	G	1	1	2
7	A	1	1	2
8	A	1	2	2
9	D	1	2	1
10	A	1	1	2
11	L	1	2	2
12	S	1	2	2
13	R	1	2	2
14	J	1	1	1
15	H	1	2	2

PORCENTAJE DE LA MUESTRA POR NIVEL			
	FLUIDEZ	DICCIÓN	VOZ
inicio	100.00	40.00	26.67
en proceso	0.00	60.00	73.33
logro esperado	0.00	0.00	0.00

## ANEXO 8

*Evaluación post test de los niños de la lista de cotejo de la variable expresión oral, juegos verbales*

1	2	3
inicio	en proceso	logro esperado

NIÑOS		FLUIDEZ	DICCIÓN	VOZ
1	M	2	2	2
2	I	3	2	2
3	D	1	2	2
4	A	2	2	1
5	F	2	2	3
6	G	2	3	2
7	A	1	2	2
8	A	2	2	2
9	D	1	2	2
10	A	2	1	2
11	L	2	2	2
12	S	2	3	2
13	R	2	2	3
14	J	3	2	2
15	H	2	2	3

PORCENTAJE DE LA MUESTRA POR NIVEL			
	FLUIDEZ	DICCIÓN	VOZ
inicio	20.00	6.67	6.67
en proceso	66.67	80.00	73.33
logro esperado	13.33	13.33	20.00

## ANEXO 9

*Consentimiento informado del padre de familia.*

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Abbe Lyz Mena Bravo, con número de DNI 41182098, en calidad de padre (madre) de mi hijo menor, cuyas iniciales son \_\_\_\_\_.

Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada, he planteado las preguntas que tenía sobre el proyecto y he recibido suficiente información al respecto.

Entiendo que la participación de mi hijo (o hija) en el Proyecto de Investigación titulado "Influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de nivel inicial de la Institución Educativa Privada - La Victoria - 2023" es completamente voluntaria, y que él o ella puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificarlo, sin que esto afecte sus calificaciones.

Doy mi consentimiento de manera libre y voluntaria para que mi hijo (o hija) participe en el mencionado proyecto de investigación.

También he sido informado/a de que los datos personales serán protegidos y utilizados únicamente para los fines de esta investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, otorgo mi consentimiento para que mi hijo (o hija) cumpla con los objetivos especificados en el proyecto.

Lima, 21 de noviembre del 2023

  
\_\_\_\_\_  
41182098

## ANEXO 10

### MÓDULO I “RIMAS”

#### ACTIVIDAD DE CLASE N ° 01 “LEEMOS DIVERTIDAS RIMAS”

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Lunes .....

#### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Rimas	Repetición de palabras	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.
		Articula adecuadamente las palabras de la rima.
	Ritmo	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>-Iniciamos la actividad reunidos en asamblea con todos los niños y niñas animándolos a escuchar y entonar la canción “debajo de un botón”, descargada del enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w">https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w</a>.</p> <p>-Luego abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas como ¿de qué hablaba la canción?, ¿qué nos decía de Martín?,, ¿en qué se parece la palabra ratón y botón?, ¿en qué se parece la palabra martín y chiquitín?.</p> <p>-Luego de escucharlos les comentamos que hoy “Leeremos rimas identificando las palabras que suenan igual”</p>
Desarrollo	<p>-Les pedimos que centren su mirada a un espacio del aula donde previamente se ha colocado una cortina de papel crepé pidiéndoles que mencionen lo que creen que hay detrás de esta.</p> <p>-Luego poco a poco vamos retirando la cortina hasta dejar al descubierto las siguientes rimas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p><b>Debajo un botón</b></p> <p>Debajo de un [ ] ton, ton,              Que encontró [ ] tín, tín,              había un [ ] ton, ton              ay que [ ] tín, tín,</p> <p>botón      ratón              Martín      chiquitín</p> <p><small>ILLUSTRATION © ILLUSTRATIONWORKSHEETS</small></p> </div>  </div> <p>-Luego les pedimos que mencionen lo que creen que dice en cada rima.</p>

	<p>-Les proponemos leer cada una de las rimas, indicándoles que escuchen claramente cada una de las palabras para que inmediatamente después la repitan.</p> <p>-Luego resaltamos con un plumón de color rojo las palabras que riman y las repetimos extendiendo el sonido final de cada una como por ejemplo: Ratonnnnnn- Botommmmm Martinnnnn-chiquitimmmmm</p> <p>-Les proponemos ahora volver a leer las rimas todos juntos pronunciando correctamente cada palabra</p>
Cierre	<p>-Cerramos la actividad jugando a las rimas psicomotrices, mencionándole a los niños las siguientes rimas para que ellos realicen las actividades que se mencionan</p> 

#### IV. MATERIALES A UTILIZAR

- Equipo de sonido
- USB
- Cortina de papel crepé
- Textos de rimas

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	<b>DIMENSIÓN: RIMAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			

## ACTIVIDAD DE CLASE N ° 02 “YO TAMBIÉN PUEDO CREAR RIMAS”

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Martes .....

### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Rimas	-Repetición de palabras	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.
		Articula adecuadamente las palabras de la rima.
	-Creación de reimas	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.
		Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.
	-Ritmo	

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>-Iniciamos la actividad reunidos en asamblea diciéndoles que había traído unos sobre de color rojo, amarillo, azul y verde para poder trabajar con ellos pero que ya no me acuerdo en que parte las deje preguntándoles ¿qué podemos hacer para encontrarlo?, ¿quiénes me pueden ayudar a hacerlo?.</p> <p>-Animamos a los niños a que se distribuyan por el aula a buscar los sobre, debiendo entregarlos cuando los encuentren</p> <p>Cuando nos han entregado los sobre nos volvemos a reunir en asamblea animándolos a que mencionen qué creen que hay dentro de los sobres.</p> <p>-Con ayuda de algunos niños voluntarios sacamos las imágenes y las pegamos sobre la pizarra:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Jugamos con todos a mencionar el nombre de cada imagen alargando el sonido final para identificar en qué sonidos riman.</p> <p>-Preguntamos ¿creen que con estas imágenes podríamos crear rimas?, ¿les gustaría hacerlo?</p> <p>-Después de escucharlos les comunicamos que hoy jugaremos con las rimas como el día anterior pero que hoy no las leerán sino las crearán</p>
Desarrollo	<p>Por medio de la dinámica de simón manda promovemos que se organicen en equipos de trabajo ubicándose en un espacio de aula para entregarles uno de los sobre, descubran las imágenes que hay.</p>

	Acompañamos a cada uno de los equipos para pedirles que mencionen el nombre de las imágenes preguntándoles ¿en qué parte de cada palabra suena igual, ¿entonces dónde está la rima? -Los animamos a que creen un teto que rima sobre las imágenes que riman
Cierre	-Cuando todos los equipos han creado sus rimas a nivel oral, les pido que se organicen nuevamente en asamblea y un representante de cada equipo lea sus rimas para nosotros repetir las.

**IV. MATERIALES A UTILIZAR**

- V.** Sobre de colores  
Imágenes que riman  
Papelote  
Plumones

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.**

<b>N°</b>	<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
	<b>DIMENSIÓN: RIMAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			
4	Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.			

## ACTIVIDAD DE CLASE N ° 03 “CESTOS DE OBJETOS QUE RIMAN”

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Miércoles .....

### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Rimas	-Repetición de palabras	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.
		Articula adecuadamente las palabras de la rima.
	-Creación de reimas	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.
		Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.
	-Ritmo	

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>Iniciamos la actividad reunidos en asamblea animándolos a realizar el juego lanzar pelotas. Para ello un niño se sentará frente al otro guardando una distancia. Uno lanzará pelotas mientras que el otro las atrapa con un cesto.</p> <p>Terminado el juego abrimos un espacio de diálogo preguntándole:¿ a qué hemos jugado?, ¿qué creen que haremos hoy?</p> <p>-Luego de escucharlos les decimos que hoy jugaremos al cesto de las rimas”</p>
Desarrollo	<p>-Explicamos que el juego consiste en que leeré algunas rimas y los niños que desean en forma voluntaria deben pararse, tomar de las tarjetas de imágenes que colocamos en el centro de la asamblea, los objetos que se mencionan en la rima y colocarlas dentro de un cesto que se ubica en la asamblea.</p> <p>-Las rimas que se leen son las siguientes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>-Luego se les pide que se organicen en grupos a través de la dinámica Simón manda y se presenta otro cesto con las siguientes imágenes para que un niño voluntario de cada equipo tome del cesto dos imágenes que rimen, para ello cuando hayan elegido las imágenes hacemos que mencionen cada una de las palabras para comprobar si estas rimas.</p>

	 <p>-Al interior de cada equipo los niños deben crear una rima con las imágenes que eligieron, me acerco a cada uno de los grupos para escuchar la rima que han creado y escribirla en un cuaderno.</p>
<p>cierre</p>	<p>-Cuando todos los equipos han creado su rimo, nos volvemos a organizar en asamblea y un representante de cada equipo menciona la rima creada a sus compañeros usando las imágenes.</p> <p>-Escribo las rimas que han creado en un papelote pegando las imágenes.</p> <p>-Luego todos leemos cada una de las rimas repitiendo con claridad cada una de las palabras.</p>

**IV. MATERIALES A UTILIZAR**

- Imágenes
- Cestos
- Papelote
- Plumones

**V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	<b>DIMENSIÓN: RIMAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Emplea una entonación adecuada al pronunciar las rimas.			
2	Articula adecuadamente las palabras de la rima.			
3	Repite en varias ocasiones la misma palabra, mejorando su pronuncia en cada repetición.			
4	Demuestra disposición para crear rimas breves generando un efecto rítmico.			

# ANEXO 11

## MÓDULO II "TRABALENGUAS"

### ACTIVIDAD DE CLASE N ° 04 "RECREANDO SITUACIONES LEEMOS TRABALENGUAS"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :
- 1.2. Número de estudiantes:
- 1.3. Investigadora :
- 1.4. Fecha : Jueves .....

#### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Trabalenguas	-Conflicto en la pronunciación	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.
	-Repetición de fonemas	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.
	-Desarrollo de dicción	Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>-Iniciamos la actividad reunidos en asamblea proponiéndoles dramatizar unas situaciones, explicándoles que deben estar atentos a lo que menciono para que ellos lo representen con su cuerpo.</p> <p>-Se les mencionan a los niños las siguientes situaciones:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p><small>http://www.imageneseducativas.com</small></p> <p>Una tortuga tortura a otra tortuga tuerta que tropieza con la tuerca tras la puerta.</p>  <p><small>Imágenes Educativas.com</small></p> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p>El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?</p> <p><small>Trabalenguas YO SOY TU PROFE</small></p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Un ratón reptó risueño hasta la rama de Rita la Rana.</p>  </div> </div> <p>-Luego del juego abrimos un espacio de diálogo por medio de las preguntas: ¿qué hemos hecho?, ¿qué se decía de la tortuga, del hipopótamo y del ratón?, ¿cómo se llama cuando decimos palabras muy rápido y no tan fáciles?, luego de escucharlos les comunicamos que hoy vamos a jugar con trabalenguas</p>
Desarrollo	<p>-Organizamos a los niños en 3 equipos de trabajo por medio de la dinámica Simón Manda</p> <p>-Se le entrega a cada niño un sobre con piezas de un rompecabezas de tamaño de un papelote y pedimos su ayuda lo peguen sobre una cartulina descubriendo una de las siguientes imágenes cada uno de los equipos</p>

	 <p>-Luego le pedimos a cada equipo que traten de inferir de qué se trata su trabalenguas. -me acerco a cada uno de los equipos para leerles su trabalenguas pidiéndoles que ellos repitan cada una de las palabras que menciono</p>
Cierre	<p>-Nos volvemos a organizar en asamblea proponiéndoles que cada uno de los equipos dramatice el trabalenguas mientras le voy dando lectura -Cada uno de los equipos por turnos dramatiza el trabalenguas.</p>

#### IV. MATERIALES A UTILIZAR

- Textos de rimas
- Títere

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	<b>DIMENSIÓN: TRABALENGUAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.			
2	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.			
4	Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.			

## ACTIVIDAD DE CLASE N ° 05 “CREAMOS TRABALENGUAS”

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Viernes .....

### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Trabalenguas	-Conflicto en la pronunciación	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.
		Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.
		Inventa nuevos trabalenguas con claridad.
	-Repetición de fonemas	Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.
-Desarrollo de dicción		

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>-Iniciamos la actividad presentándoles una caja en cuyo interior hay imágenes, diciéndoles que esta me la entregó una persona cuando venía para la escuela y me dijo que la llevara para trabajar con los niños ´, preguntándoles ¿qué creen que hay dentro de la caja?, escuchando sus respuestas con atención.</p> <p>-Pedimos algunos niños voluntarios para que saquen las imágenes de la caja y las coloquen sobre una manta que ubicamos en el centro de la asamblea</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Pedimos que observen las imágenes y respondan las preguntas: ¿qué creen que vamos a hacer hoy?, luego de escucharlos les decimos que hoy jugaremos a crear trabalenguas</p>

Desarrollo	<p>Por medio de la dinámica de simón manda promovemos que se organicen en 3 equipos de trabajo dándole a cada equipo un par de imágenes para que al interior conversen sobre estas y creen trabalenguas, recordándoles que en el trabalenguas van palabras que riman pero que se dicen cada vez más rápido.</p> <p>-me acerco a cada uno de los equipos a escucharlos y apoyarlos en la creación de su trabalenguas.</p>
Cierre	<p>-Nos organizamos en asamblea para escuchar la presentación del trabalenguas de cada grupo escribiéndolos en la pizarra</p> <p>-Cuando todos han presentado su trabalenguas doy lectura a estos para que los niños lo repitan cada vez con mayor rapidez.</p> <p>-Señalando la imagen de cada trabalenguas preguntamos ¿cómo se llama?, ¿qué palabra nueva conocimos en este trabalenguas?</p>

#### IV. MATERIALES A UTILIZAR

- Caja
- Imágenes
- Papelote
- Plumones

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS	INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.			
2	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.			
3	Inventa nuevos trabalenguas con claridad.			
4	Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.			

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. IEI :
- 1.2. Número de estudiantes:
- 1.3. Investigadora :
- 1.4. Fecha : Lunes.....

**II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ÍTEMS A EVALUAR**

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Trabalenguas	-Conflicto en la pronunciación  -Repetición de fonemas  -Desarrollo de dicción	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.
		Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.
		Inventa nuevos trabalenguas con claridad.
		Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.

**III. SECUENCIA METODOLÓGICA**

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	-Iniciamos la actividad reunidos en asamblea proponiéndoles realizar juegos con la lengua como: sacarla, moverla a los lados, llevarla hacia la nariz - Les decimos que hoy jugaremos a mencionar trabalenguas cada vez con mayor rapidez y a inventar nuevos trabalenguas
Desarrollo	-Les presentamos los textos de los siguientes trabalenguas  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>PAJA, PEJA, PIA y POJA, CUATRO PAJAS, CON DOS PAJAS cada PAJA</p> <p>una tortuga tuerca tropieza con la tuerca detrás de la puerta</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>El loro no se aclara con el cloro.</p> <p>El loro no bebió el cloro, por que se fue a cantar al coro.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

	-Luego damos lectura a cada trabalenguas para que los niños lo repitan, realizando este procedimiento de dos a tres veces para que cada vez lo repitan mejor
Cierre	-En un espacio de diálogo y señalando cada trabalenguas pregunto ¿qué nos decía este trabalenguas?, ¿quién lo recuerda?, ¿qué palabras nuevas han conocido? -Les propongo que quienes desean de manera voluntaria se paren e inventen trabalenguas de manera espontánea

#### IV. MATERIALES A UTILIZAR

- Textos de trabalenguas

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS	INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.			
2	Pronuncia las palabras de manera espontánea y fluida.			
3	Inventa nuevos trabalenguas con claridad.			
4	Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen.			

## ANEXO 12

### MÓDULO III “ADIVINANZAS”

#### ACTIVIDAD DE CLASE N ° 07 “PENSAMOS CON ADIVINANZAS”

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Martes.....

#### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Adivinanzas	-Resolver adivinanzas	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.
	-Dibuja imágenes -Incremento de vocabulario	Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>-Iniciamos la actividad reunidos en asamblea jugamos al adivina adivinador, para ello colocamos sonidos onomatopéyicos para que mencionen de qué sonido se trata, usando los sonidos descargados del enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WVODIaOmmps">https://www.youtube.com/watch?v=WVODIaOmmps</a></p> <p>-Luego del juego abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas como: ¿a qué hemos jugado?, ¿qué sonidos adivinaron?, ¿les fue fácil o difícil adivinar los sonidos?, ¿qué juego verbal vamos a hacer hoy?, les comunicamos que hoy jugaremos con adivinanzas</p>
Desarrollo	<p>-les presentamos sobre la pizarra los siguientes textos de adivinanzas con la imagen de la respuesta tapada con papel lustre que al levantarlo descubre la respuesta</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

	<p>-Les indicamos que jugaremos a descubrir la respuesta de cada adivinanza, para ello se les lee cada texto y los niños mencionarán cuán creen que es la respuesta diciéndoles frío o caliente según están cerca o lejos de la respuesta correcta.</p> <p>-Al niño que menciona la respuesta correcta se le pide que levante el papel lustre para que descubra si es la respuesta o no.</p>
Cierre	<p>-Les proponemos dibujar la respuesta de las adivinanzas, para ello se vuelve a dar lectura a cada adivinanza y los niños deben dibujar sobre una hoja a cada animalito en lugar de decir la respuesta en forma oral.</p>

#### IV. MATERIALES A UTILIZAR

- Equipo de sonido
- USB
- Textos de adivinanzas

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	<b>DIMENSIÓN: ADIVINANZAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.			
2	Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza			

## ACTIVIDAD DE CLASE N ° 08: “CREAMOS ADIVINANZAS

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Miércoles.....

### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Adivinanzas	-Resolver adivinanzas -Dibuja imágenes -Incremento de vocabulario	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.
		Observa imágenes para crear adivinanzas.
		Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.
		Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	-Iniciamos la actividad reunidos en asamblea pidiéndoles que me observen. Mencionen mis características físicas sin llegar a decir mi nombre -Luego les explico que cuando decimos como es algo pero no mencionamos su nombre estamos creando adivinanzas y que de eso va a tratar nuestra actividad de juegos verbales el día de hoy
Desarrollo	-Los organizamos en 4 equipos de trabajo por medio de la dinámica Simón Manda, pidiéndoles que se ubique cada equipo en un espacio del aula. -A cada equipo le decimos que debe crear la adivinanza de un animal, mencionándole el nombre del animal que le toca a cada equipo, por ejemplo: GATO, PATO, VACA, CONEJO -Cada equipo debe conversar sobre cómo es ese animal y ponerse de acuerdo en lo que va a decir cada adivinanza -Me acerco a cada uno de los equipos para escucharlos y orientarlos en la creación de la adivinanza. -Cuando todos los equipos ya tienen creada su adivinanza nos volvemos a reunir en asamblea para que la presenten a sus amigos mencionando las características físicas del animal que les ha tocado, mientras escribo la adivinanza sobre un papelote que en la parte inferior ya tiene dibujada la respuesta y cubierta con un papel lustre descubriéndolo después que ellos han mencionado la respuesta correcta
Cierre	-Jugamos a que ahora leeremos las adivinanzas y ellos dibujarán la respuesta sobre una hoja. -Revisamos que hayan dibujado por cada adivinanza la respuesta correcta -En forma voluntaria quienes desean participan diciendo cada adivinanza para que sus compañeros mencionen la respuesta correcta -Cerramos la actividad preguntando ¿ qué han aprendido hoy de las adivinanzas?, ¿ustedes pueden crear adivinanzas?, ¿en la adivinanza se dice el nombre de la respuesta o sus características?

**IV. MATERIALES A UTILIZAR**

- Papelote
- Plumones

**V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>N°</b>	<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
	<b>DIMENSIÓN: ADIVINANZAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.			
2	Observa imágenes para crear adivinanzas.			
3	Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.			
4	Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza			

## ACTIVIDAD DE CLASE N ° 09: "JUGAMOS CHARADA"

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. IEI :  
 1.2. Número de estudiantes:  
 1.3. Investigadora :  
 1.4. Fecha : Jueves .....

### II. DIMENSIÓN – INDICADORES E ITEMS A EVALUAR

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Adivinanzas	-Resolver adivinanzas -Dibuja imágenes -Incremento de vocabulario	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.
		Observa imágenes para crear adivinanzas.
		Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.
		Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS
Inicio	<p>-iniciamos la actividad reunidos en asamblea jugando a resolver las adivinanzas que nos menciona el video descargado del enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_iOM">https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_iOM</a></p> <p>-Luego abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas como: ¿a qué hemos jugado?, ¿fue fácil o difícil resolver las adivinanzas?, ¿creen que podemos jugar a las adivinanzas sin tener que leerlas?</p> <p>-Luego de escucharlos les comunicamos que hoy crearemos y resolveremos adivinanzas pero a través del juego de "charada"</p>
Desarrollo	<p>-Les explicamos que el juego consiste en que llamaré a un niño o niña aparte, le mostraré una imagen y él o ella debe representar con movimientos a la imagen para que los demás adivinen de qué se trata.</p> <p>-Se les muestra a los niños voluntarios en un espacio aparte las siguientes imágenes para que ellos representen con el desplazamiento y el sonido y los demás mencionen qué está representando</p> <div style="text-align: center;">  </div>
Cierre	<p>-Después del juego realizamos preguntas como: ¿qué animales representaron en el juego charada", ¿y si queremos escribir una adivinanza de estos animales ¿qué podemos decir de cada uno?, escuchando y escribiendo la adivinanza que mencionan de cada animal sobre cada animal en un papelote.</p> <p>-Cerramos la actividad dando lectura a cada adivinanza e invitando a niños voluntarios para que elijan la imagen que corresponde a la respuesta y la peguen debajo de la</p>

	<p>adivinanza, para ello se coloca sobre el centro de la asamblea las imágenes usadas en el juego charada</p> 
--	--

**IV. MATERIALES A UTILIZAR**

- Equipo de sonido
- USB
- Imágenes de animales
- Papelote
- Plumones

**V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

N°	JUEGOS VERBALES	(1)	(2)	(3)
	<b>DIMENSIÓN: ADIVINANZAS</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>
1	Utiliza diversos lenguajes para expresar sus adivinanzas.			
2	Observa imágenes para crear adivinanzas.			
3	Expresa con certeza y seguridad las adivinanzas de su creación.			
4	Comenta sobre lo aprendido en la adivinanza			

# ANEXO 13

## Resultado de la similitud del programa Turnitin.

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document content is as follows:

**Universidad César Vallejo**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa La Victoria 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**  
B<sup>h</sup> Alva Tafur, Maribel (ORCID: 0009-0006-9374-5475)

**ASESOR:**  
Mg. Carillo Yalañ, Eber Moisés (ORCID: 0000-0002-7801-0933)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LIMA – PERÚ

2023

At the bottom of the page, it says: "Página: 1 de 32 Número de palabras: 8672 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 15:41 1/07/2024"

On the right side, the "Resumen de coincidencias" (Summary of matches) panel shows a total similarity of **20%**. It lists 11 sources with their respective similarity percentages:

Rank	Source	Similarity
1	repositorio.uladech.edu...	7%
2	hdl.handle.net	4%
3	Entregado a Universidad...	4%
4	repositorio.ucy.edu.pe	1%
5	Entregado a Universidad...	1%
6	repositorio.unival.edu...	<1%
7	Entregado a Universidad...	<1%
8	repositorio.udca.edu.pe	<1%
9	library.co	<1%
10	repositorio.uact.edu.pe	<1%
11	repositorio.ug.edu.ec	<1%