



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Apropiación informal de espacios públicos y la calidad del paisaje
urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORAS:

Asmad Flores, Korayma Gabriela (orcid.org/0009-0007-7854-8841)

Saldivar Murillo, Ximena Shantall (orcid.org/0000-0002-5986-1839)

ASESOR:

Mg. Espinola Vidal, Juan Jose (orcid.org/0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Con infinito amor y gratitud, dedico este logro a mis padres y hermano, cuyo apoyo inquebrantable ha sido mi luz en los momentos más desafiantes. Gracias por ser mi fuente de inspiración, por creer en mis sueños y por ser la base sólida sobre la cual he construido este camino hacia el éxito. Este logro no solo es mío, sino nuestro, un testimonio de la fuerza que encontramos juntos. A ustedes, mi eterna fuente de amor y aliento, les dedico con cariño mi tesis.

Korayma Gabriela Asmad Flores

Este presente trabajo va dedicado a mis queridos padres, hermanos y abuelos a lo largo de mi vida, ustedes han sido mi apoyo incondicional, porque siempre han estado mi lado en cada paso de mi camino, brindándome amor, orientación y ánimo. Esta tesis no solo es el resultado de mi esfuerzo, sino también un tributo a la confianza que han depositado en mí, dedico este trabajo con profundo agradecimiento y amor.

Ximena Shantall Saldival Murillo

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, a nuestros padres, hermanos y abuelos por ser siempre nuestro soporte durante este largo proceso académico, de la misma forma agradecemos a nuestro asesor Juan Jose Espinola Davila por la paciencia y sobre todo por los conocimientos brindados durante esta etapa.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Apropiación Informal de Espacios Públicos y la Calidad del Paisaje Urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023", cuyos autores son SALDIVAR MURILLO XIMENA SHANTALL, ASMAD FLORES KORAYMA GABRIELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518979 ORCID: 0000-0001-7733-7558	Firmado electrónicamente por: JESPINOLAV el 20- 12-2023 15:40:18

Código documento Trilce: TRI - 0702887



Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, ASMAD FLORES KORAYMA GABRIELA, SALDIVAR MURILLO XIMENA SHANTALL estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Apropiación Informal de Espacios Públicos y la Calidad del Paisaje Urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
SALDIVAR MURILLO XIMENA SHANTALL DNI: 74050249 ORCID: 0000-0002-5986-1839	Firmado electrónicamente por: XSALDIVARMU29 el 11-12-2023 11:32:40
ASMAD FLORES KORAYMA GABRIELA DNI: 76856812 ORCID: 0009-0007-7854-8841	Firmado electrónicamente por: KASMADF el 09-12-2023 17:31:19

Código documento Trilce: INV - 1646250

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	17
3.3. Escenario de estudio.....	19
3.4. Participantes.....	20
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.6. Procedimientos.....	23
3.7. Rigor científico.....	25
3.8. Método de análisis de la información.....	25
3.9. Aspectos éticos.....	27
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
V. CONCLUSIONES.....	44
VI. RECOMENDACIONES.....	46
ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías de investigación.

Tabla 2. Participantes de estudio

Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura N° 1.** Apropiación Informal de Vías (obstrucción vehicular)
- Figura N° 2.** Apropiación Informal de Vías (obstrucción peatonal)
- Figura N° 3.** Zona de Caquetá - comercio informal - antes/después
- Figura N° 4.** Zona de Caquetá - deterioro de áreas verdes - antes/después
- Figura N° 5.** Zona de Caquetá - deterioro de mobiliario urbano
- Figura N° 6.** Mapa Urbanización Urbanización “Caquetá”.
- Figura N° 7.** Triangulación de datos
- Figura N° 8.** Apropiación informal de espacios públicos
- Figura N° 9.** Calidad visual
- Figura N° 10.** Accesibilidad
- Figura N° 11.** Contaminación ambiental
- Figura N° 12.** Elementos arquitectónicos y naturales
- Figura N° 13.** Usos de apropiación informal
- Figura N° 14.** Calidad del paisaje urbano

RESUMEN

El paisaje urbano está conformado por sus elementos arquitectónicos y la configuración de las actividades en los espacios públicos, que los mismos ciudadanos le dan a su propio entorno. Paisaje que se encuentra en constante transformaciones urbanas los cuales puede conllevar a un cambio drástico negativo producto a la apropiación informal de espacios públicos. Es por ello, que esté presente trabajo tiene como objetivo principal, identificar de qué manera la apropiación informal de espacios públicos determina la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023. La metodología que se utilizó fue un enfoque cualitativo longitudinal, porque abarca un periodo de 14 años, con un diseño fenomenológico de tipo básico. En conclusión, la investigación subraya las significativas consecuencias de la apropiación informal de espacios públicos cuya afectación abarca diversos aspectos, desde la calidad visual hasta la accesibilidad, la contaminación ambiental y el estado de elementos arquitectónicos y naturales.

Palabra clave: Paisaje, ocupación ilegal, espacio urbano.

ABSTRACT

The urban landscape is shaped by its architectural elements and the configuration of activities in public spaces, which the citizens themselves give to their own environment. This landscape is constantly undergoing urban transformations which can lead to a drastic negative change as a result of the informal appropriation of public spaces. Therefore, the main objective of this study is to identify how the informal appropriation of public spaces determines the quality of the urban landscape in Caquetá, San Martín de Porres, 2009 - 2023. The methodology used was a longitudinal qualitative approach, because it covers a period of 14 years, with a basic phenomenological design. In conclusion, the research highlights the significant consequences of the informal appropriation of public spaces whose affectation encompasses various aspects, from visual quality to accessibility, environmental pollution and the state of architectural and natural elements.

Keywords: Landscape, Squatting, urban space.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la apropiación informal de espacios públicos tiene varios impactos de aspecto negativos en el paisaje urbano, ya que la apropiación indebida genera las construcciones ilegales, vendedores ambulantes desorganizados u ocupación de áreas verdes, pudiendo generar un aspecto visual desordenado y caótico en el paisaje urbano, estas intervenciones no planificadas pueden romper la armonía y la coherencia estética de la ciudad, así mismo puede llevar a la pérdida de la identidad y el carácter distintivo de un lugar, la presencia excesiva de construcciones informales o comercios ambulantes puede diluir la personalidad de un área y reducir su atractivo como destino turístico o como lugar de interés cultural.

A nivel internacional se mencionó en México la apropiación informal de espacios públicos en su paisaje urbano del Centro histórico de Ciudad de Juárez el cual tiene una diversidad de actividades los cuales son parte del entorno de la zona, pero algunos hacen que el Centro Histórico sufre de deterioro debido a las actividades informales que se desarrollan en el lugar, teniendo en cuenta la apropiación informal y caótica que ciertas personas ocasionan, así mismo en esta investigación se estudió los signos de identidad local que tiene la zona, igualmente el espacio que alberga ciertos establecimientos donde se desarrolla actividades comerciales, a la vez administrativas que sostienen el núcleo de la vida pública en el centro histórico los cuales el cual nos ilustra como tales actividades que generan ciertos aspectos negativos para el centro, no obstante mencionar que estas actividades son formales e informales pero debido al aspecto negativo que viene siendo la informalidad se denotando el deterioro de ciertas partes de la zona. (1)

A nivel nacional la apropiación informal de espacios públicos se registra en la zona Monumental de la Ciudad de Huancayo" de tal forma que examina la dinámica de interacción y uso del espacio público en esta área, esta presencia comercial configura las interacciones entre comerciantes y la comunidad,

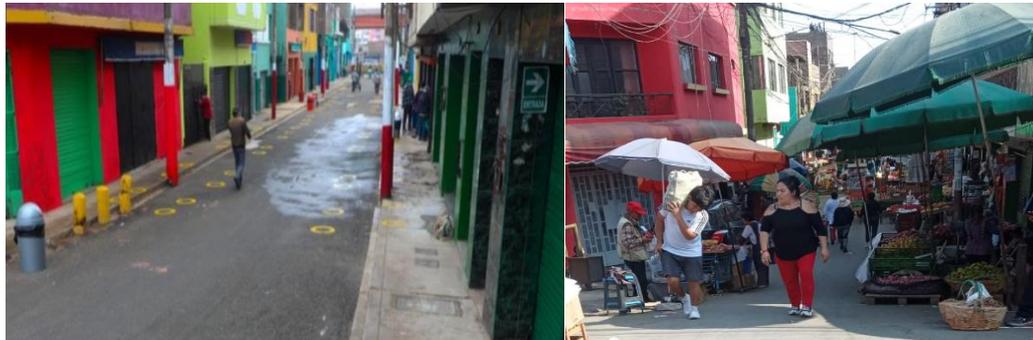
generando impactos significativos en la identidad cultural y la percepción del entorno público, de tal forma se evidencia cómo los habitantes, comerciantes y otros actores se apropian de este espacio urbano, considerando actividades, costumbres, interacciones y prácticas cotidianas de las personas que interactúan en este entorno, el comercio puede desempeñar un papel significativo en la apropiación del espacio público, las actividades comerciales impactan la dinámica del área monumental, incluyendo aspectos como la distribución del espacio, la transformación del entorno urbano, y cómo estas actividades comerciales influyen en la identidad y el uso del espacio público en Huancayo, cómo el comercio informal afecta el entorno, el cual se evidencia un impacto negativo del comercio informal en la estética, el orden, la identidad cultural y la seguridad del área, la presencia no regulada de vendedores informales puede contribuir al deterioro y alteración del entorno público. (2)

En las últimas décadas la zona de Lima Norte ha sufrido un incremento de apropiación del espacio público generando un impacto al paisaje urbano, estas pueden ser generadas por el comportamiento del usuario, así mismo se puede evidenciar el estado físico de los lugares dándonos a conocer los diversos usos de apropiación y ocupación que realizan los usuarios que impactan negativamente en el desarrollo del paisaje urbano, de tal forma que la ocupación de las vías por el comercio informal debilita la libre circulación el cual se ve afectada debido a la invasión de las áreas destinadas a peatones y vehículos por parte de puestos informales que actualmente ocupan ese espacio. Estas actividades informales incluyen el comercio y la venta de textiles, la operación de talleres mecánicos, así como el almacenamiento de materiales de construcción. La ocupación excesiva de las vías por parte del comercio informal limita la movilidad y el tráfico fluido. Ha debilitado el libre tránsito, invadiendo tanto las áreas peatonales como las vías vehiculares, ha reducido significativamente el espacio destinado a los peatones, generando un impacto perjudicial en la calidad del paisaje urbano y en la funcionalidad de la zona. (3)

En el distrito de San Martín de Porres se puede evidenciar la apropiación informal que afecta la calidad del paisaje urbano, generando un impacto significativo para el desarrollo urbano de una ciudad, cabe mencionar que estas zonas del distrito

son reconocidas por tener actividades económicas las cuales en la actualidad se pueden ver afectadas por diversos factores como la apropiación informal de espacios públicos, el cual puede conllevar a un uso indebido del suelo o espacio, ya que hay más aglomeración de personas y hay más actividad ciudadana que genera factores que perjudican su paisaje urbano.

Figura 1. Apropiación Informal de Vías (obstrucción vehicular) antes/después



Fuente: Google Maps / fotografía propia

Figura 2. Apropiación Informal de Vías (obstrucción peatonal) antes/después

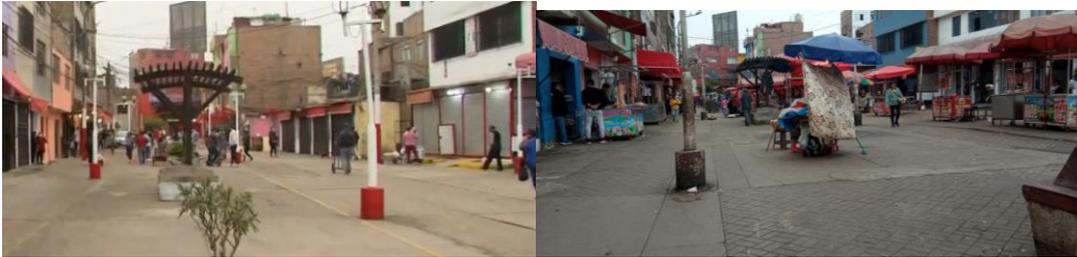


Fuente: Google Maps / fotografía propia

A sí mismo se pudo observar a través del diario el Comercio que en el año 2009 fueron desalojados 1,500 vendedores informales que ocupaban un conjunto de calles de la zona de Caquetá del distrito de San Martín de Porres, esto debido a que la zona era la representación negativa de la zona en la cual evidenciaba suciedad, desorden e inseguridad, es por ello que el municipio que dirigía el ex alcalde Freddy Ternero realizó campañas informativas y reuniones sobre los trabajos de recuperación de la zona y así poder ordenar el lugar y reubicarlos, no obstante en la actualidad este proyecto no terminó teniendo los objetivos que se habían planteado, debido a que la informalidad tuvo otra vez ocupación en la

zona, así mismo generando de nuevo un desorden en el paisaje urbano de la zona de Caquetá del distrito de San Martín de Porres. (4)

Figura 3. Zona de Caquetá - comercio informal antes/después



Fuente: Google Maps / fotografía propia

De acuerdo a lo previamente mencionado, surge la inquietud y necesidad de indagar con respecto al impacto que genera el presente tema de apropiación informal de espacios públicos en la calidad del paisaje urbano en la zona Caquetá del distrito de San Martín de Porres. Por lo tanto, se realiza la siguiente pregunta: ¿De qué manera la apropiación informal de espacios públicos determina la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023? Así mismo, se plantea las preguntas específicas: Primera: ¿Cuáles son los usos de apropiación informal de espacios públicos que tienen mayor impacto en la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023? Segunda: ¿Cómo influye la apropiación informal de espacios públicos de la seguridad en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023? Tercera: ¿Cuál es el impacto de la calidad del paisaje urbano en la identidad en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023?

Figura 4. Zona de Caquetá - deterioro de áreas verdes- antes/después



Fuente: Google Maps / fotografía propia

Figura 5. Zona de Caquetá - deterioro de mobiliario urbano - antes/después



Fuente: Google Maps / fotografía propia

Este estudio se justifica teóricamente, dado que brindará un mayor entendimiento en relación a las variables de apropiación informal de espacios públicos y paisaje urbano, de igual manera ayudará a la realización de futuras investigaciones con respecto a este tema en específico. Por último, se observa que es un tema relevante en el ámbito del desarrollo urbano del entorno y la ciudad así mismo siendo San Martín de Porres una población en donde se ve afectada la calidad del paisaje urbano consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos.

Se plantea como objetivo general: Identificar de qué manera la apropiación informal de espacios públicos determina la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023. De la misma manera se planteó los objetivos específicos. Primero: Determinar cuáles son los usos de apropiación informal de espacios públicos que tienen mayor impacto en la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023. Segundo: Identificar la influencia de la apropiación informal de espacios públicos de la seguridad en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023. Tercero: Determinar el impacto de la calidad del paisaje urbano en la identidad de Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Un espacio público está conceptualizado como el elemento encargado de contener o incluir representaciones en donde se establecen actividades lógicas de manera distintas de interacción; sus significados son variados, esto se debe que en algunas ocasiones se ha observado como la principal fuente de cambios estéticos del paisaje precedente y en otros casos como las variaciones del manejo de control de los actos que se realizan en un entorno urbano. (5)

Conjuntamente, en la investigación de Briceño menciona que el paisaje tiende ser la visualización de todo lo que ocurre o se percibe de la adaptación de los habitantes en el espacio público, al integrar patrones, secuencias y unidades del paisaje de forma integral se establecen términos y mejoras para la calidad visual y el bienestar de los ciudadanos que experimentan o realizan actividades en dicho espacio público.(6) Del mismo modo García menciona que se entiende al paisaje como forma e imagen del espacio público, ya que al hablar de la forma hace referencia a un escenario en donde se incorpora la historia y el pasar del tiempo de una ciudad. Así mismo menciona que la imagen urbana interviene en la vivencia, observación y el sentir del ciudadano, transformándose en algo simbólico, connotativo y lleno de valores que brindan sentido de pertenencia. (7) El espacio está entendido a través del paisaje, ya que está involucrado factores culturales y naturales, haciendo responsable de la relación constante entre los factores ya mencionados. En sentido al entendimiento de desarrollos o actividades actuales entre los ciudadanos y el contexto físico visto desde una perspectiva paisajística. (8)

Así mismo, Keleş menciona que la importancia del entorno urbano radica significativamente en la calidad del paisaje que ofrece a la comunidad. Este factor es crucial para fomentar un desarrollo óptimo en el contexto urbano. Se subraya la relevancia de los elementos arquitectónicos en la percepción y la identidad urbana, así como la influencia de los espacios destinados a diversas actividades y los sitios de interacción social (9). Rahmi se menciona que el paisaje es la representación activa es por ello que es una variación entre la conexión que existe entre el ciudadano y el entorno, ya que son transformaciones

culturales y físicas del mismo paisaje el cual se debe al aumento del dinamismo de la ciudad (10). Del mismo modo El-Bastawissi infiere que el paisaje tiene un punto de vista global que agrupa componentes culturales y naturales, en el cual se conserva la calidad y sostenibilidad de la ciudad, en donde se origina la funcionalidad y variedad social, en el cual no solo se le identifica como una configuración de elementos físico, sino que también se tiene en consideración los factores culturales, naturales y sociales, el cual le da valorización y sentido al paisaje. (11)

El paisaje urbano se tiene en cuenta como un punto primordial para la socialización, a pesar de ello actualmente no hay una relación entre estos factores los cuales son la experiencia social y el entorno urbano. (12) De igual manera, es un concepto que no solo está relacionado al paisaje, sino que está relacionado por completo al espacio. Este término del paisaje urbano está comprendido como la actividad de diversos factores que se relacionan entre sí teniendo como origen gente-lugar. Estos están especificados como componentes sociales, culturales, naturales y visibles del entorno. (13) Rey en su investigación infiere que existen tres jerarquías fundamentales en el paisaje urbano, las cuales son elementos físicos, visuales y de valor artístico. Tiene relación con la realidad ya establecida, es por ello que es fundamental tener conocimiento en relación a este tema, ya que involucra aspectos sociales y funcionales, paisaje el cual es la representación del conjunto de dichos factores. (14) De igual forma Así mismo, Melnychuk menciona que es el paisaje urbano es lo que las personas ven en su día a día, está configurada por la representación de la ciudad y los procesos de cambios por los que atraviesa, en donde se ve involucrada la identidad por parte de las actividades que realizan dentro de ella (15).

La tarea vinculada al paisaje urbano implica la formulación de políticas y la implementación de estándares que orienten hacia la obtención de una calidad urbana deseada, con el propósito de abordar de manera eficaz las necesidades de los residentes en el entorno de la ciudad. (16). Es importante destacar que la calidad urbana engloba diversas características tanto físicas como morales, las cuales reflejan el nivel de interacción y satisfacción personal, así como nuestra

evaluación del lugar que llamamos hogar (17). Por esta razón, es imperativo que el paisaje urbano se mantenga organizado, garantizando no solo la accesibilidad física, sino también fomentando una convivencia social armoniosa, junto con otros elementos complementarios que desempeñan un papel crucial en la mejora de la calidad de vida, el mantenimiento de un orden en el entorno urbano no solo implica una disposición estructurada de los elementos físicos, sino que también abarca la promoción de interacciones sociales positivas y la incorporación de servicios y facilidades que contribuyan a enriquecer la experiencia urbana. Estos elementos combinados son fundamentales para crear entornos urbanos que no solo sean funcionalmente eficientes, sino también social y emocionalmente satisfactorios para sus habitantes. (18).

En resumen, se puede concluir que un espacio público es un elemento fundamental que engloba diversas representaciones y actividades lógicas de interacción en el entorno urbano. La percepción y calidad de estos espacios públicos están estrechamente relacionadas con el paisaje urbano, que es la visualización de cómo los habitantes se adaptan y se relacionan con su entorno.

El paisaje urbano no se limita a lo puramente físico, sino que también incorpora elementos culturales y sociales. A través de la relación constante entre estos factores, se generan transformaciones en el paisaje que influyen en la experiencia y la identidad de los ciudadanos. El paisaje urbano es, en última instancia, una representación activa que refleja la dinámica de la ciudad y su evolución a lo largo del tiempo.

Se puede comprender al paisaje urbano como la interpretación las interacciones que hay entre lo físico, colectivo y cultural de una población en este entorno nos movemos, socializamos y relacionamos, la funcionalidad de este paisaje es afectado en ocasiones por la informalidad del espacio público, donde debería ser un lugar de encuentro, intercambio y cohesión social, sin embargo, cuando el espacio público se ve afectado por la informalidad pierde su propósito y se convierte en un espacio limitando el acercamiento y la cooperación de la sociedad, donde una de las maneras de afectación es la apropiación informal del espacios públicos destinados al tránsito peatonal o vehicular, el cual obstruye el

flujo de personas y genera un ambiente incómodo y poco seguro. Asimismo, la toma de espacios públicos por parte de vendedores ambulantes informales que afecta a la estética del paisaje urbano y limita la movilidad de los habitantes.

Abarcando el tema de apropiación informal, la práctica de vender productos en espacios públicos de forma ambulante a menudo genera disputas y debates sobre su legitimidad. Los desacuerdos entre los vendedores y las autoridades locales surgen debido a la competencia, la escasez de espacio y la percepción de caos en el entorno. Los vendedores ambulantes suelen unirse en asociaciones para proteger sus derechos y entablar conversaciones con las autoridades. Para que esta actividad sea considerada válida, se requieren negociaciones, regulaciones y el reconocimiento de su aporte a la economía y la sociedad local. En Sucre, la venta ambulante contribuye al deterioro de los espacios públicos y causa problemas en la circulación, lo que perjudica la imagen de la ciudad. Se clasifica como una forma de informalidad, y las organizaciones de vendedores ambulantes ganan influencia política al apelar al derecho al trabajo como justificación para sus acciones. (19) De igual forma la apropiación informal, se examinan dinámicas de uso temporal en espacios públicos, centrándose particularmente en las prácticas que revelan la adaptación creativa de las personas, identificándose en dos formas fundamentales de apropiación temporal: actividades económicas y recreativas, es esencial reconocer que la apropiación informal, aunque refleja una respuesta ingeniosa a las necesidades locales, también plantea desafíos en términos de planificación urbana formal. (20)

La informalidad implica comportamientos y acciones que operan fuera de las normativas legales, evitando así las regulaciones gubernamentales establecidas. Esta falta de conformidad puede manifestarse en diversas maneras, como economías no sometidas a regulación, asentamientos no autorizados y estructuras que carecen de reconocimiento oficial. Estas prácticas informales suelen ser utilizadas por individuos y comunidades como una forma de sortear las restricciones y deficiencias de los sistemas formales. (21) Así mismo, la ausencia de regulación en la utilización de espacios públicos puede desencadenar disputas entre quienes los utilizan y resultar en la marginación de

grupos menos influyentes. La falta de supervisión puede dar lugar a problemas como la congestión y el deterioro de estos espacios. Una apropiación excesiva puede llevar a que los lugares pierdan su función original y desafiar la autoridad en la planificación urbana. En resumen, la apropiación de espacios públicos es un fenómeno multifacético que puede tener impactos positivos y negativos en las comunidades urbanas, y es fundamental entender sus razones subyacentes para gestionarla de manera efectiva. (22) De igual manera Niel nos menciona que las actividades no formales arraigadas en la economía informal de la ciudad desde hace mucho tiempo, que se desarrollan en espacios públicos. La presencia de estos individuos en el espacio público es un reflejo de la reciente expansión del neoliberalismo y muestra las consecuencias negativas de la falta de regulación. A menudo, se les ve como símbolos de la exclusión de muchas personas en beneficio de una élite económica, destacando las contradicciones del libre mercado y el fracaso del proyecto de urbanización neoliberal. La lucha de los vendedores ambulantes por ser reconocidos y garantizar su supervivencia es un elemento crucial en los conflictos urbanos. (23)

El espacio público es una área compartida y accesible a la comunidad, donde las interacciones sociales, actividades culturales y cívicas tienen lugar. Se caracteriza por su naturaleza abierta y su función como escenario para la vida comunitaria, fomentando la participación ciudadana y el intercambio público.(24) La presencia de vendedores informales que ocupan espacios públicos puede tener un efecto significativo en la decisión de implementar nuevas actividades, en donde se presenta una mayor atención a la infraestructura de las zonas peatonales en áreas donde se concentran actividades comerciales e institucionales, así mismo la ocupación del espacio público a través de la venta informal se ha visto influenciada por la apropiación, altos niveles de informalidad y desempleo, los cuales son signos claros de arraigo y control por parte de los vendedores informales, indica que han desarrollado un sentimiento de propiedad y supervisión sobre el espacio público en el que operan. (25) De igual manera, nos menciona que la informalidad urbana está en las diferentes actividades y áreas donde carecen de una planificación y regularización adecuadas. Por lo general, esto está relacionado con el sector informal, que incluye microempresas y comunidades marginadas que operan en áreas que no están debidamente

reguladas. Estos espacios informales se destacan por la ocupación, que puede ser temporal o permanente, y engloba aspectos relacionados con el comportamiento, la economía y la cultura. Este fenómeno es común en la mayoría de las ciudades y suele estar impulsado por el espíritu emprendedor de inmigrantes y la demanda de productos y servicios asequibles que no son proporcionados por el sector formal. Los trabajadores informales a menudo desempeñan un papel crucial en el funcionamiento de los sistemas urbanos. (26)

El comercio informal, como la venta ambulante, puede contribuir a la contaminación ambiental debido a las prácticas inadecuadas de gestión de residuos y la eliminación inadecuada de los productos de desecho. Se descubrió que los vendedores ambulantes informales tienen prácticas de gestión de residuos inadecuadas, lo que puede contribuir a la contaminación ambiental, los trabajadores que recogían residuos con menor frecuencia tenían una mayor prevalencia de intoxicaciones alimentarias, lo que indicaba una posible relación entre una gestión inadecuada de los residuos y la contaminación ambiental. El estudio sugiere que abordar las condiciones asociadas a la intoxicación alimentaria entre los trabajadores informales, como la gestión inadecuada de los residuos, puede ayudar a mitigar la contaminación ambiental. (27)

En su artículo explora la problemática de los "indeseables" en estos contextos y aborda a aquellos individuos que, por diversas razones, no son bienvenidos en espacios públicos. Esto da lugar a una división que restringe el desarrollo social y nuestra comprensión de lo público en una sociedad urbana cada vez más diversa. Aunque nadie defiende abiertamente la exclusión de estas personas de la vida pública, se están implementando medidas arquitectónicas que limitan su acceso y uso de los espacios públicos. Esta decisión es ambigua, ya que el diseño busca soluciones efectivas desde la perspectiva del usuario. En última instancia, el artículo sostiene que la creación de espacios públicos, especialmente la promoción de la informalidad en espacios públicos abiertos, perpetúa conflictos sociales a través de nuevas estrategias de exclusión. (28)

De este modo, en relación a las teorías se evidencian diversos enfoques que explican la apropiación con relación al paisaje urbano.

Borja en su teoría el espacio público: ciudad y ciudadanía, menciona el valor del espacio público como un elemento fundamental que da como concepto la calidad de una ciudad, influyendo directamente en la calidad de vida de sus habitantes y en la ciudadanía en general. Se subraya la prioridad de este espacio en fomentar la mezcla social como un derecho ciudadano, asegurando la igualdad entre diversos grupos sociales y culturales, así como en términos de género y edad. Se establece que el derecho al espacio público es inherente a todos los ciudadanos, ya sea que vivan actualmente en la ciudad o deseen hacerlo. Así mismo menciona que la memoria de la ciudad se entrelaza con la evolución del espacio público, reflejando las conexiones entre los habitantes y la ciudadanía. Este espacio no se limita solo a calles y plazas, sino que se conceptualiza como un sistema interconectado, donde estos espacios colectivos son fundamentales para el paseo, el encuentro y la expresión colectiva. Además, se destaca que el espacio público es tanto físico, simbólico y político, siendo el centro del urbanismo, cultura urbana y la sociedad. En resumen, el espacio público no solo organiza la ciudad físicamente, sino que también le otorga significado y representa un ámbito crucial para la diversidad social y cultural. (29)

La teoría de Kevin Lynch sobre la imagen de la ciudad, se enfoca en comprender cómo las personas perciben y organizan mentalmente su entorno urbano. Identifica cinco elementos clave que contribuyen a la imagen mental de la ciudad: senderos, límites, barrios, nodos focales e hitos. Destaca el concepto de "imágenes mentales," que describe cómo las personas construyen representaciones mentales a partir de la interacción con la ciudad. La "legibilidad del entorno" indica la facilidad de comprensión y recuerdo del entorno, mejorada por elementos distintivos y organización coherente. Lynch diferencia entre la "imagen colectiva" compartida y las "imágenes individuales" formadas según experiencias personales. Su teoría influye en el diseño urbano al permitir a planificadores crear entornos más legibles y agradables. En resumen, busca comprender cómo las personas construyen imágenes mentales de las ciudades, influyendo en su experiencia y comportamiento en el entorno urbano, y ha dejado

una marca significativa en el diseño urbano y la planificación. (30) De igual manera, Ana Moya en su investigación sobre "La percepción del paisaje urbano", aborda la idea de que el paisaje experimenta cambios continuos. Esto se refleja en elementos como las pinturas, los símbolos arquitectónicos, entre otros, los cuales no solo dan forma a la apariencia de los lugares, sino que también generan experiencias distintas para cada individuo. Además, destaca la adaptabilidad de la percepción a la constante transformación del entorno natural. Sin embargo, advierte sobre el impacto negativo que la saturación visual puede tener en la percepción del paisaje. El exceso de estímulos visuales puede confundir la memoria perceptiva del observador, impidiéndole apreciar adecuadamente los atributos del paisaje y afectando su capacidad para realizar juicios de apreciación personal. (31) Ambas teorías resaltan la importancia de comprender cómo las personas perciben y se relacionan con su entorno, ya sea urbano o natural, y ofrecen enfoques complementarios para abordar esta compleja interacción. En conjunto, estas perspectivas contribuyen al campo del diseño urbano y la planificación al proporcionar herramientas conceptuales para mejorar la calidad de vida en entornos urbanos.

La teoría de Vidal y Pol en su investigación "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares", habla de la conexión entre individuos y lugares se explora desde diversas perspectivas, como el afecto hacia el lugar, la identidad vinculada al espacio, la identidad social urbana y el simbolismo del espacio urbano. La importancia de la apropiación del espacio se destaca en relación con la sostenibilidad social, la responsabilidad cívica y la construcción colectiva del espacio público. Además, se sugiere que comprender este proceso puede contribuir al desarrollo de métodos de interacción social más equitativos y eficientes, adaptados a las cambiantes demandas sociales. En resumen, la apropiación del espacio implica una conexión significativa y personal entre las personas y los lugares que ocupan. (32) Así mismo, la teoría de Henri Lefebvre en su libro "Derecho a la ciudad", abordando cuestiones relacionadas con la urbanización, el espacio urbano y la vida en la ciudad. En donde critica la creciente alienación en entornos urbanos, donde el diseño a menudo sirve a intereses económicos en lugar de las necesidades de los residentes. Destaca

que el espacio urbano es un producto social que refleja relaciones de poder y propone el "derecho a la ciudad" como un derecho colectivo para que los habitantes participen en la toma de decisiones urbanas. Aboga por la participación y apropiación del espacio, permitiendo a la comunidad dar forma a su entorno. Buscando superar la división entre ciudad-campo, promoviendo una visión pertinente y sostenible. En resumen, su teoría insiste en repensar la relación entre las personas y los espacios urbanos, abogando por la participación activa de la comunidad y reconociendo el espacio urbano como un producto social fundamental. (33) Ambas teorías convergen en la importancia de repensar la relación entre las personas y los espacios urbanos. Mientras que Vidal y Pol se centran en la conexión personal y emocional, Lefebvre aboga por la participación activa y la reconfiguración de las relaciones de poder en el diseño urbano. En conjunto, estas teorías ofrecen un marco integral para comprender y mejorar la interacción entre las personas y el espacio público.

De igual forma, en relación a enfoques conceptuales el paisaje urbano es el reflejo de la ciudad que se encuentra en un proceso de evolución constante, en donde queda registrado la relación entre las actividades que se realizan en el pasar del tiempo y los hechos históricos de una ciudad. (34)

La calidad visual del paisaje proviene de las percepciones, vivencias, ideas y significados relacionados a la acción de recordar del observador, por lo que la percepción proviene de los ojos de los espectadores. (35)

La identidad urbana está rigurosamente ligada con definiciones como sentido de pertenencia y carácter del lugar. Es por ello que está relacionado con el concepto de lugar, identidad la cual hace referencia a la conservación de la historia de un sitio en específico (36).

Los elementos arquitectónicos que ofrecen un entorno de vida energéticamente neutral resultan atractivos. Estas características arquitectónicas, diseñadas para maximizar la eficiencia energética y minimizar el impacto ambiental, poseen un gran atractivo para las personas. Al proporcionar un entorno que equilibra la comodidad y la sostenibilidad, estos elementos promueven un estilo de vida consciente y responsable con el medio ambiente. Además, su diseño estético y

moderno añade un atractivo adicional, convirtiéndolos en una opción deseable para aquellos que valoran la armonía entre la calidad de vida y el cuidado del planeta (37).

La conservación, se refiere a la protección y preservación de los valores del patrimonio urbano, tiene como objetivo entender las áreas históricas como estructuras dinámicas de múltiples capas, incluidos atributos culturales y naturales, al tiempo que promueve la diversidad social y funcional del entorno construido (38).

En relación a enfoques conceptuales de apropiación de los espacios se considera como bienes comunes, haciendo referencia a un conjunto de recursos naturales, infraestructura, modalidades de uso, apropiación y control que son compartidos por quienes disfrutan y gestionan dicho espacio, esta noción destaca la importancia de diseñar espacios públicos que no sólo respondan a necesidades funcionales, estéticas y sociales, sino que también fomenten la apropiación activa y participativa por parte de la comunidad, promoviendo así una mayor interacción y sentido de pertenencia en el entorno urbano (39).

El espacio público abarca las zonas donde las personas pueden congregarse, encontrarse y participar en interacciones colectivas, sirviendo como un punto de encuentro compartido para los residentes. Constituye el ámbito en el cual se desarrollan las relaciones sociales entre la sociedad y el estado, y la arquitectura desempeña una función fundamental en la configuración y definición de este espacio público. (40)

La importancia de una red urbana amigable centrada en las personas se evidencia a través de la percepción de la velocidad y el flujo de tráfico, la estética del vecindario y, especialmente, la accesibilidad y seguridad para los peatones. La conjunción de estas características contribuye a la formación de entornos urbanos seguros, atractivos y prácticos, fomentando el bienestar y la calidad de vida de todos los residentes. (N°41)

La seguridad en entornos urbanos es una problemática multifacética que, en gran medida, encuentra su origen en la apropiación informal de espacios

públicos, la ocupación descontrolada de áreas destinadas a la colectividad puede tener un impacto directo en la seguridad de una comunidad, generando un entorno propicio para situaciones de riesgo y conflicto (42)

En el contexto de la contaminación visual vinculada al entorno público de las áreas urbanas, se hace referencia a una alteración que distorsiona la apariencia del paisaje urbano, involucrando factores más allá de los elementos publicitarios. Esto surge al observar, a nivel peatonal, objetos en el espacio urbano que no son parte de su estructura original. Desde una perspectiva estética y considerando aspectos como la cantidad, falta de mantenimiento, ubicación o deterioro, estos elementos generan una presencia que impacta de manera negativa en el espacio público. Algunos ejemplos concretos de esta afectación incluyen fachadas saturadas con anuncios no autorizados, superficies desgastadas y sucias, instalación descuidada de cableados, así como la presencia de antenas de telecomunicaciones, entre otras manifestaciones de este fenómeno. (43)

La existencia de la actividad comercial informal en los lugares públicos puede generar consecuencias tanto favorables como desfavorables para la ciudad y sus habitantes. Por un lado, ofrece posibilidades de emprendimiento y actividad económica a comunidades marginadas. Sin embargo, por otro lado, puede ocasionar desafíos como la congestión, la competencia con las empresas establecidas formalmente, y complicaciones para mantener la ordenación pública y la limpieza. (44)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación cualitativa se presenta como un enfoque en ascenso que basa su perspectiva epistemológica y metodológica en las vivencias subjetivas e intersubjetivas de los individuos. Su aplicación se dirige hacia la comprensión de la sociedad creada por la humanidad, explorando las interpretaciones y opiniones de las mentes reflexivas en relación con los hechos y fenómenos objeto de estudio. El propósito es construir colectiva y dinámicamente la realidad a través de la interacción en este ámbito. (45)

El diseño fenomenológico, el método implica procesos rigurosos y coherentes para explorar las dimensiones éticas de las experiencias cotidianas que a menudo son inaccesibles a través de otros métodos de investigación (46). Así mismo es de manera longitudinal, esto se debe a que se basó con la ayuda de las experiencias que han vivido los habitantes de la urbanización “Caquetá”, y es de valor convincente causal, puesto que se trata a dar entender la elaboración del estudio, con el propósito de identificar en qué forma la apropiación informal de espacios públicos afecta a la calidad del paisaje de la urbanización “Caquetá”.

Tipo básica conocida como teórica, esto se debe a que tiene como objetivo brindar un amplio campo de información y apuntes en relación de una o más variables, ayudando al crecimiento primordial para el desarrollo de una investigación teórica (47). Se define al estudio como un proceso que es utilizado para obtener resultados de información importante y eficaz.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

En contexto de este punto se elaboran la recolección de los datos, se llaman las categorías principales y se redireccionan del marco teórico. Las subcategorías surgen en el transcurso de la recolección de información se denominan circunstanciales (48).

En consecuencia, el presente trabajo está conformado por 2 categorías de estudio las cuales son “Apropiación informal de espacios públicos” y “Paisaje Urbano”, que por lo tanto se distribuye en categorías y subcategorías.

Tabla 1. Categorías de investigación.

Categorías De Estudio	Categorías
Apropiación informal de espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropiación del espacio ● Seguridad ● Contaminación ambiental
Paisaje Urbano	<ul style="list-style-type: none"> ● Calidad visual ● Identidad cultural ● Elementos arquitectónicos y naturales

Fuente: Elaboración propia

En donde tenemos como primera categoría de estudio es la “apropiación informal de espacios públicos” según su definición conceptual: Se define la apropiación informal como la práctica en espacios públicos de forma ambulante, generando disputas que deteriora los espacios públicos, afecta la circulación y perjudica la imagen de la ciudad, clasificándose como informalidad (19).

Por consiguiente tenemos a la primera categoría que es Usos de apropiación informal del espacio, categoría que se reparte en tres subcategorías las cuales son, Obstrucción Peatonales, Obstrucción Vehicular y Vendedores Informales, por otro lado, tenemos como segunda categoría Seguridad, Categoría que de igual manera se divide en tres subcategorías, las cuales son Delincuencia, Percepción de inseguridad y Obstáculos en la vigilancia y patrullaje, finalmente tenemos como a la tercera categoría a Contaminación ambiental, la cual se divide de igual manera en tres subcategorías que es Contaminación de suelo, Contaminación visual y Contaminación sonora.

En cuanto a la segunda categoría de estudio se tiene al “Paisaje Urbano”, según su definición conceptual: “Es el punto de vista de cómo uno interpreta el paisaje urbano de manera personal que puede alcanzar a ser difundida y de manera general cómo el concepto principal de la comunidad o de una ciudad” (49). En

relación a la primera categoría tenemos a la Calidad Visual, categoría que se divide en tres subcategorías, las cuales son Deterioro, Conservación y Percepción Visual, así mismo, tenemos como segunda categoría Identidad Urbana, la cual se divide de igual manera en tres subcategorías que es Sentido de pertenencia, Cohesión social e Identidad Cultural. Para finalizar tenemos a la tercera categoría la cual es Elementos arquitectónicos y naturales, categoría que se reparte en tres subcategorías las cuales son, Estado de la vegetación, Estado de las Sendas y Estado del mobiliario Urbano.

3.3. Escenario de estudio

La zona a analizar, es necesaria, ya que contribuirá a la identificación del participante del proyecto teórico, así mismo teniendo en cuenta los factores de desenvolvimiento y patrones con los tipos de alineamientos que se tienen que respetar, recalcando que es un estudio cualitativo que incluye la zona de estudio y está configurado por el tiempo, zona, etc.

El estudio presenta como lugar de estudio principal la Urb. “Caquetá” ubicada en la zona 01 de SMP, entorno de estudio conformado por la Av. Caquetá lugar con gran multitud de personas y de comercio informal, que se conecta con la Av. Zarumilla es una zona que cuenta con varios tipos de apropiación informal de espacios públicos. Urbanización en donde se ve afectada la calidad del paisaje urbano.

Figura 6. Mapa Urbanización Urbanización “Caquetá”.



3.4. Participantes

Los colaboradores que intervienen en este trabajo teórico, son habitantes provenientes de la Urb. “Caquetá” los cuales explicaron la conducta y participación de la población, así mismo, expresarán la evolución del paisaje urbano y la apropiación de espacios públicos. Así mismo esta investigación es no probabilística el cual se está usando el tipo de muestreo por criterio, ya que la elección de los participantes será a través del conocimiento que se tenga, de tal forma se centra en los participantes que sepan a profundidad sobre la problemática de la investigación, con la finalidad que aporte mejor resultados.

Por ello se dividiéndose entre los habitantes que forman parte de la urbanización los cuales son:

Tabla 2. Participantes de estudio

GRUPO SOCIAL	TIPO	SEXO	EDAD	N°	TÉCNICAS
Residente de Caquetá	Jefe de hogar	Hombre	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	2	Entrevista Semiestructurada
	Ama de casa	Mujer	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	1	
	Estudiante residente	Mujer/Hombre	Joven (18-26)	1	
	Comerciante residente	Mujer/Hombre	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	1	
Comerciante de la zona	Comerciante	Mujer/Hombre	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	4	Entrevista Semiestructurada
Transeúnte	Comprador recurrente	Mujer/Hombre	Joven (18-26) / Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	2	Entrevista Semiestructurada
	Comprador esporádico	Mujer/Hombre	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	2	
	Estudiante	Mujer/Hombre	Joven (18-26)	3	
Junta Vecinal	Dirigente	Mujer/Hombre	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	1	Entrevista Semiestructurada
Seguridad	Personal de serenazgo/ PNP	Mujer/Hombre	Joven (18-26) /Adulto (27- 59) / Adulto mayor (60 años o más)	1	Entrevista Semiestructurada
TOTAL				18	

Fuente: Elaboración propia

La zona de estudio seguirá siendo la urbanización “Caquetá” y el total de participantes es 18, con la finalidad de obtener resultados concisos y factibles para la investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizarán como técnica de compilación de datos las entrevistas de manera presencial en relación de la pregunta general mediante el diálogo, el cual se dará una breve explicación del tema investigado y recopilar datos vitales para el proceso de la investigación a través del entrevistado, obteniendo información sobre cada una de sus experiencias vividas.

Estas metodologías y recursos posibilitan que los investigadores obtengan una comprensión de los procesos mentales, emocionales y comportamentales de los participantes en la investigación. Así, ofrecen información valiosa y ayudan a corregir sesgos inherentes a cada método. (50)

La entrevista cualitativa posibilita la comprensión de la realidad social, así como de los valores, las tradiciones, las ideologías y las perspectivas que emergen a partir de un diálogo subjetivo, donde el investigador atribuye un sentido y un significado específico a las vivencias de los participantes. La meta principal de la entrevista, como herramienta de investigación cualitativa, reside en la exploración y descripción de comunidades y entornos culturales a través de la recopilación de las vivencias de las personas vinculadas a un grupo u organización. El propósito es aprehender cómo estas personas definen su propia realidad y estructuran su mundo mediante construcciones conceptuales particulares. (51) Por lo tanto la herramienta que se utilizó es la entrevista semi estructurada, en el cual el proceso de ejecución del instrumento se realizó preguntas relacionadas al tema, las cuales fueron grabadas con un teléfono celular con la finalidad de la seguridad de sus contestaciones en contexto a la investigación. (Ver Anexo Tabla N° 7 y 8)

En relación a la segunda técnica es el método de ficha de observación, en donde la observación es una manera de tener noción del entorno que nos rodea, como habitantes somos capaces de juntar información detallada en relación al contexto a través de las nociones que cada persona tiene como conocimiento (52). Fichas que se realizaron con el objetivo de observar y analizar de una forma detallada a través de fotografías que fueron tomadas en la zona de estudio, imágenes que

brindaron información del estado actual del lugar, según las categorías requeridas. (Ver Anexo Tabla N°9)

Por consiguiente, la tercera técnica es las encuestas que ayudan a la recopilación de datos que no son brindados por medio de la entrevista semiestructurada. Por ello, la encuesta fue realizada por medio de Formularios en Google, donde las preguntas son realizadas a las mismas personas de la entrevista, la cual se realizó de manera virtual. (Ver Anexo Tabla N°10)

Sin embargo, para la obtención de información para un proyecto de investigación no solo basta observar, la visualización se relaciona minuciosamente de lo que queremos ver y continuamente registrar para abrir camino a la interpretación o análisis esto se debe a que el reconocimiento es una orientación sistemática de recaudación de relatos obtenidos a través de las visitas a campo, asimismo ejecutando las fichas de observaciones para obtener un resultado particular de las categorías que se examinaron a través dicha observación y análisis de sus características peculiares en diversas situaciones. Por lo tanto, se tomó distintas fotos con el teléfono captando el estado de la zona.

Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Fuente	Técnica	Instrumento
Residente de Caquetá, Comerciante de la zona, Transeúnte, Junta Vecinal Y Seguridad	Entrevista	Semi estructurada
	Encuesta	Cuestionario
Área de estudio	Observación	Ficha de observación

Fuente: Elaboración propia

3.6. Procedimientos

En relación a este apartado, la primera parte del procedimiento fue realizar la visita de campo para observar y analizar a los usuarios quienes serán participantes en la entrevista los cuales ayudaron a brindar información en relación al tema de investigación.

Paso siguiente, se realizó otra visita en la cual se invitó a los participantes para que puedan participar en dicha entrevista. continuamente se llegó a contactar a los participantes, en donde se coordinó el día y la fecha accesible para ellos. Se realizó la entrevista de 2 maneras según su disponibilidad. Por otra parte, se realizó la visita para la realización de las fichas de observación en donde se analizó las características encontradas en la urbanización Caquetá.

En este sentido, se llegó a realizar la elección de instrumentos del estudio, donde se coordinó realizar 3 técnicas de recolección de datos las cuales son entrevista, encuesta y ficha de observación. De modo que, los instrumentos utilizados fueron elaborados de una manera óptima para la recopilación de datos que serán analizados. Antes de realizar las 3 técnicas, se realizó una breve explicación a los entrevistados en relación a la investigación realizada en Caquetá, para que tenga un mayor entendimiento y se pueda realizar con efectividad la entrevista.

En relación al análisis de observación se realizó un registro fotográfico por cada subcategoría donde las fotografías serán analizadas y se extraerá diversos tipos de observaciones. En el caso de las encuestas, se llegó a realizar preguntas por cada subcategoría requería, ítems los cuales fueron respondidos por los mismos entrevistados.

Por otra parte, la información extraída por los entrevistados fue a través de la grabación realizada, se llegó a transcribir cada repuestas de los participantes. De forma que la información sea coherente en relación a las preguntas realizadas en la investigación. Con respecto a la ficha de observación se analizó cada foto tomada en la visita de campo en donde se observó cómo está actualmente la zona de estudio. Posteriormente se hizo una selección de fotos donde se escogió las que responden mejor a cada interrogante.

Finalmente, se realizó la matriz de análisis discursiva con la información obtenida a través de las 3 técnicas utilizadas, donde se analizará la información para tener resultados más claros. Para terminar, se dará a conocer como concluye la investigación por medio de los instrumentos usados en el estudio.

3.7. Rigor científico

La Rigor científico implica adherirse a metodologías de investigación estrictas, emplear técnicas apropiadas para la recopilación y análisis de datos, y asegurar la transparencia y la posibilidad de replicación en los procedimientos de investigación. (53)

La investigación se ve reflejada en la minuciosidad con la que se lleva a cabo, lo cual tiene un impacto significativo en su credibilidad. En este contexto, la credibilidad se sustentó en la comunicación prolongada con los participantes, lo que permitió recopilar datos esenciales para los resultados del estudio. Posteriormente, se enriqueció mediante discusiones con otros autores y la aplicación de la triangulación en la recopilación de datos para asegurar la coherencia de los resultados. Además, la conformabilidad se respaldó al detallar las características de los participantes y el proceso de selección, así como el uso de registros precisos, incluyendo la transcripción exacta de las entrevistas. La transferibilidad se fundamentó en la descripción detallada del entorno de estudio y las características de las personas entrevistadas, permitiendo así la posibilidad de extrapolar los hallazgos a un contexto más amplio.

Este proyecto teórico se realizará respetando los parámetros de una investigación verídica; información recopilada que son auténticas y fueron recogidas de los participantes que son de primera fuente, proceso que forma parte de la compilación de los testimonios que servirán al estudio, las cuales tendrán preguntas concisas y fundamentales con una anticipada coordinación o consentimientos de los participantes, quienes responderán en relación a la experiencia vivida en dicho lugar de estudio.

3.8. Método de análisis de la información

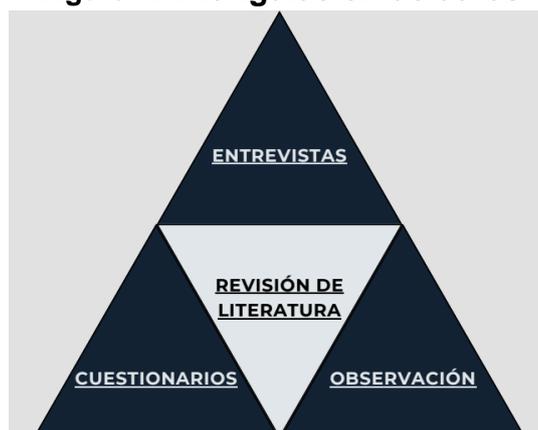
Existen diferentes programas que son el incremento del desarrollo textual los cuales sirven para son de análisis cualitativos, estos no reemplazan el análisis acentuado del investigador (54).

Análisis de investigación es creativo ya que se puede analizar e interpretar dicho conocimiento de información los cuales fueron obtenidas a través de entrevistas y relatos de vivencias que realizaron los entrevistados. Respecto al acontecimiento comunicativo del marco social se sitúa las relaciones entre las personas, así mismo se da mayor validez al uso de procedimiento de triangulación de información, el cual tiene contexto a la conjugación de informaciones para así poder tener conocimiento y se establezca adecuadamente los diferentes métodos de investigación (55).

Se llevó a cabo un enfoque de análisis mediante la aplicación de un análisis cualitativo de discurso de tipo hermenéutico. Este método implicó la extracción de declaraciones de los entrevistados basados en sus experiencias en el área específica de estudio que es la Urb. Caquetá. Donde posteriormente se desarrolló una matriz de análisis de posiciones discursivas que incorporó los resultados de la recopilación de datos. Esta recopilación consistió en la interpretación y análisis de los discursos de las personas entrevistadas. De este modo, se obtuvo conocimiento sobre el comportamiento de los usuarios a través de la interpretación y evaluación del texto, considerando también el análisis de las fichas de observación y los resultados de las encuestas realizadas.

Así mismo, se dio mayor validez al uso de procedimiento de triangulación de información donde se implicó la revisión de literatura para confirmar y validar los resultados, para así fortalecer los hallazgos y mitigar los sesgos en el proceso de análisis de datos.

Figura 7. Triangulación de datos



3.9. Aspectos éticos

La presente investigación está basada por la normativa y código de ética de la Universidad César Vallejo Resolución De Consejo Universitario N° 0470-2022/UCV conforme con lo establecido en el artículo 48° de la Ley Universitaria N° 30220, teniendo en consideración que este proyecto se realizó de manera formal y trascendental, fue escrito con propias nociones obtenidas del autor, basándose en el análisis de varios antecedentes científicos, teóricos e investigaciones previas, las que son mencionadas en la referencia bibliográficas adecuadas según las normas establecida por ISO 690-2013, teniendo los siguientes aspectos éticos: Veracidad, Particularidad y Franqueza.

Amparo del dominio intelectual. Por ello, se resguardará la identidad de los participantes, en relación al cuestionario, teniendo en cuenta la consideración a la: Libre participación y anonimato.

En consecuencia, la validación y la confiabilidad de este estudio de investigación se respaldan mediante la revisión por parte de expertos. La información y los resultados se mantendrán en estricto cumplimiento de los estándares rigurosos que un investigador debe seguir. Por ende, como investigadores, se actuó con responsabilidad, llevando a cabo el estudio de manera honesta y prudente, adhiriéndose a principios éticos fundamentales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La zona de estudio en cuanto a Identificar de qué manera la apropiación informal de espacios públicos determina la calidad del paisaje urbano, se pudo observar que existe una afectación en cuanto a la calidad visual (imagen 1), accesibilidad (imagen 2), contaminación ambiental (imagen 3) y los elementos arquitectónicos y naturales (imagen 4), si bien es cierto que el paisaje urbano es la imagen de una ciudad, también está constituida por las actividades que se realizan dentro de ella, la zona de estudio al ser un lugar conglomerado por tener actividades económicas, se ha visto puesta a que exista apropiación informal del espacio, en donde se puede ver a la calidad del paisaje urbano.

Figura 8. Apropiación informal de espacios públicos



Diferentes maneras en que la apropiación afecta a la calidad del paisaje urbano de la Urb. Caquetá. La primera imagen muestra que el lugar no presenta con calidad visual, porque está en un estado de deterioro. La segunda imagen muestra que existe una obstrucción peatonal y vehicular. La tercera imagen muestra la contaminación ambiental que existe en la zona de estudio.

En relación a las entrevistas realizadas a los participantes seleccionados en su totalidad de entrevistados, con respecto a la **calidad visual** coincidían en confirmar que las calles no se encuentran en un buen estado óptimo de conservación, las veredas y vistas están en un estado de deterioro y los mobiliarios existentes están en un estado calamitoso, ya que se encuentran rotos

y descuidados. En donde mencionan que la zona no es muy agradable de visualizar producto a la apropiación.

Eso se pudo constatar en la visita de campo, donde al transitar se pudo visualizar que el lugar no presenta ningún tipo de conservación, solo se pudo observar algunas viviendas cuidadas (imagen 1), pero el resto estaba descuidado y deteriorado con falta de mantenimiento y limpieza con desperfectos en las calles donde las veredas presentan agrietamientos al igual

que las pistas (imagen 2), los mobiliarios estaban en un estado de abandono y utilizados para otros fines (imagen 3).

Figura 9. Calidad visual



Distintos puntos estratégicos de la zona de estudio. La primera imagen muestra una de las viviendas que cuentan con un buen estado de conservación. La sexta imagen presenta el deterioro en el Jr. Mártir Olaya. La tercera presenta el deterioro del mobiliario urbano y hasta se encuentran rotos.

Además, según las preguntas de las encuestas (Ver Anexos Tabla N°10) realizadas a los participantes de la presente investigación ubicada en Caquetá en relación a la calidad visual. Dio como resultado de la pregunta (N°7) (Ver figura N°26) con 59.8% los encuestados mencionan que el lugar se encuentra en deterioro, con un 63.9% en desacuerdo, los encuestados consideran que la zona no está conservada ver pregunta (N°8) (Ver figura N°27) y con un 59.1%

que los mobiliarios urbanos no están en buenas condiciones pregunta (N°9) (Ver figura N°28) lo que quiere decir que Caquetá no presenta una buena calidad visual.

Con respecto a **accesibilidad** del lugar, los entrevistados confirman que la zona de estudio cuenta con obstrucción peatonal generada por el uso indebido de los espacios públicos, donde hay ambulantes, rejas, toldos, etc. De cosas que obstruye las veredas o hasta las mismas pistas, el cual no dejan transitar a las personas, cosa que causa que las personas caminen por la pista, al igual que los autos no pueden movilizarse con facilidad y así generando también el tema de la obstrucción vehicular. También hacen mención que la accesibilidad se ve afectada por el comercio informal, en donde mencionan que es de las actividades más frecuentes.

Se pudo corroborar al transitar que el lugar, que efectivamente diversas zonas presentaba obstrucción peatonal entre ellas se encontró rejas colocadas en las veredas, así como también toldos fijos puestos por los mismos vecinos (imagen 1), hasta rejas en las pistas obstruyendo el libre tránsito de los carros, estacionamiento informales generados por los comerciantes y residentes (imagen 2), puesto ambulantes que se entran obstruyendo el libre tránsito tanto como vehicular y peatonalmente (imagen 3).

Figura 10. Accesibilidad



IMAGEN 1

FUENTE: PROPIA



IMAGEN 2

FUENTE: PROPIA



IMAGEN 3

FUENTE: PROPIA

Distintos puntos estratégicos de la zona de estudio. La primera foto presenta las rejas colocadas en la Av. 10 de junio. La segunda imagen muestra la reja que existe en el Cl. Arenillas. La tercera imagen presenta los diversos puestos ambulatorios que hay en el Jr. Mártir Olaya.

Acerca de la **contaminación ambiental** mencionan que las mismas personas botan los desechos en cual lugar de la vía pública en el cual se produce un foco infección. De la misma manera hacen mención en relación a la contaminación visual que producto a la apropiación informal hay elementos que generan que el lugar tenga un aspecto negativo. Así mismo hacen hincapié que en el lugar hay diversos ruidos generados por la venta ambulatoria, en el cual se produce la contaminación sonora.

Esto se pudo certificar a través de la visita a la zona de estudio, se observó que en diversos puntos presenta desechos de basura por parte de los mismo residentes y comerciantes, en donde no hay ninguna limpieza de por medio. (Imagen 1), así mismo se visualizó la existencia de elementos que dañan la imagen de la ciudad como cables aéreos, grafitis y carteles no autorizados y que están en mal estado (imagen 2). En el lugar también se pudo reafirmar que presenta mucho bullicio por parte los vendedores, como también de la congestión que se genera en el lugar.

Figura 11. Contaminación ambiental



IMAGEN 1

FUENTE: PROPIA



IMAGEN 2

FUENTE: PROPIA

Diversos puntos de la zona de estudio. La primera imagen muestra el tumulto de basura encontrado en la Av. Zarumilla. La segunda imagen presenta la existencia de carteles rotos y cables que generan un mal aspecto.

Además, según las preguntas de las encuestas (Ver Anexos Tabla N°10) realizadas a los participantes de la presente investigación ubicada en Caquetá en relación a la contaminación ambiental. Dio como resultado de la pregunta (N°4) (Ver figura N°23) presentan con 53.1% con respecto a que consideran que el lugar presenta contaminación de suelo, con un 52.1% presenta contaminación visual ver pregunta (N°5) (Ver figura N°24) y con 50.5% contaminación sonora pregunta (N°6) (Ver figura N°25) teniendo como conclusión que la zona si presenta un nivel alto de contaminación ambiental según los encuestados.

En relación a las entrevistas realizadas los entrevistados hablaron acerca de los **elementos arquitectónicos y naturales** en que mencionaron que físicamente la zona de estudio por parte de las áreas verdes las pocas que hay se encuentran deterioradas por un mal mantenimiento, las sendas y los espacios públicos se encuentran dañados y descuidados, debido a que no le dan el uso apropiado.

Esto se corrobora en la visita de campo, en el cual efectivamente no existían muchas áreas verdes y las que había estaban en mal estado (imagen 1), así mismo las calles presentaban la falta de limpieza y mantenimiento (imagen 2). De igual forma con los espacios públicos se observó que son utilizados para otros fines (imagen 3).

Figura 12. Elementos arquitectónicos y naturales



Diversas imágenes de la zona de estudio. La primera imagen muestra el mal estado de las áreas verdes de la Av. 10 de junio. La segunda imagen muestra la falta de mantenimiento de las veredas. La tercera imagen muestra el uso inapropiado que le dan a la Av. 10 de junio.

En términos de cómo se encuentran las áreas verdes de del lugar con 52.6% en desacuerdo y se tiene como resultado que dichas áreas verdes se encuentra en mal estado ver pregunta (N°13) (Ver figura N°32), con 50.5% piensan que las calles de Caquetá no están en buenas condiciones ver pregunta (N°14) (Ver figura N°33) y con % los espacios públicos no se encuentran en buen estado ver pregunta (N°15) (Ver figura N°34) finalmente esto quiere decir que la zona de Caquetá físicamente está deteriorada.

Bustillos menciona la problemática de deterioro en los espacios públicos, especialmente en las áreas cercanas a los mercados central y campesino, debido a la invasión del comercio ambulante. Este fenómeno ha generado conflictos y tensiones entre los vendedores ambulantes, las autoridades locales y otras partes interesadas, generando un deterioro significativo en los espacios públicos y lo que dificulta la libre circulación de personas y vehículos, afectando la imagen de la ciudad. Situación complicada que hoy en día existe en los espacios públicos, el cual presenta un estado de deterioro, en el que no hay libre circulación peatonal y vehicular, esto debido a presencia de la apropiación informal en su entorno generando así que varios aspectos del paisaje urbano se vean afectados.

Por otro lado, Briceño resalta la importancia fundamental de los atributos urbanos, así como la identificación de patrones, secuencias y elementos en el paisaje urbano, como elementos cruciales para la definición de estándares de diseño en lo que respecta a la calidad visual de los espacios públicos. Si bien es cierto que Caquetá posee elementos determinantes que contribuyen a la imagen de la ciudad, sin embargo, es necesario reconocer que lamentablemente, no colaboran en la mejora de la calidad visual.

Costa resalta la prevalencia de la apropiación del espacio público en el urbanismo informal, evidenciando la falta de atención a las problemáticas

relacionadas a dicha apropiación. Asimismo, enfatiza en la necesidad de un enfoque integral para comprender y abordar las dinámicas vinculadas a la apropiación. Así mismo destaca el uso cada vez mayor de elementos arquitectónicos que restringen la accesibilidad y el uso de los espacios públicos por parte de ciertos ciudadanos. La aprobación informal de espacios públicos es un hecho que sucede en Caquetá, en donde se presenta de diversas formas afectando así a la imagen de la ciudad.

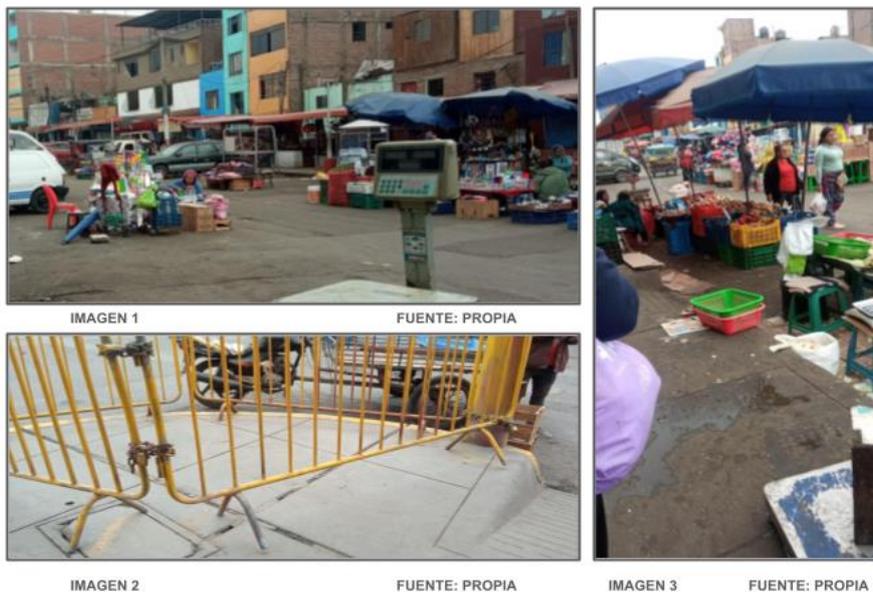
Kevin Lynch en su teoría sobre la imagen de la ciudad destaca la importancia de comprender cómo las personas perciben y organizan mentalmente su entorno urbano. Lynch identifica elementos clave, como senderos, límites, barrios, nodos focales e hitos, que contribuyen a la formación de imágenes mentales de la ciudad. La noción de imágenes mentales subraya la construcción subjetiva de percepciones urbanas a través de la experiencia personal. Contrastando la teoría con los resultados se confirmó la importancia que tiene la imagen de una ciudad ante como las personas lo perciben, es por ello que tanto las personas que viven ahí y las personas que visitan el lugar tiene una perspectiva negativa sobre Caquetá.

Por lo tanto, la situación que presenta el lugar de estudio es una problemática significativa en sus espacios públicos, especialmente acerca de la apropiación informal, la cual ha generado conflictos y tensiones. Este fenómeno ha llevado a un deterioro notable en los espacios públicos, de manera en que se ve afectado la libre circulación de personas y vehículos, el daño de los elementos arquitectónicos, la presencia de focos infecciosos por parte de los desechos de basura, así teniendo un impacto negativo en la imagen de la ciudad.

De acuerdo con el objetivo específico 1, sobre determinar cuáles son los usos de apropiación informal de espacios públicos que tienen mayor impacto en la calidad del paisaje urbano, se observó actividades como el comercio informal (imagen 1), la obstrucción peatonal (imagen 2) y la obstrucción vial (imagen 3), son ejemplos concretos de prácticas que generan un impacto negativo en la estética y funcionalidad del entorno urbano. Estos elementos, al ser considerados como usos no regulados o no planificados, contribuyen de manera

directa a la degradación del paisaje urbano y la alteración del flujo vehicular y peatonal, afectando así la apreciación general de la ciudad.

Figura 13. Usos de apropiación informal



En la zona existen diversos tipos de apropiación informal, como el uso indebido de espacios públicos para eventos sociales que no cuentan con una autorización previa, arte urbano no autorizado como los grafitis que dañan la imagen urbana, actividades de recreación que no tienen permiso, juegos temáticos informales que invaden el espacio público, el uso indebido de los mobiliarios urbanos para actividades no previstas, como dormir o realizar actividades comerciales.

De acuerdo a los resultados, el mayor porcentaje de entrevistados coincidieron que la zona de estudio experimenta un mayor impacto de apropiación en relación a la obstrucción tanto peatonal, vehicular y comercio informal como principales actividades que se desarrollan en los espacios públicos. Según sus percepciones, la proliferación de actividades comerciales informales, puestos ambulantes y estructuras improvisadas ha generado una interferencia significativa en las aceras y calles, afectando la libre circulación de los peatones y vehículos.

Se pudo observar en la visita de campo, (Ver Anexos Tabla 32. Ficha de Observación N° 3) muestra una proliferación de vendedores ambulantes,

puestos de venta improvisados y estructuras temporales que ocupan indiscriminadamente espacios públicos, de tal forma que la presencia masiva de comercio informal no solo altera la estética visual de la ciudad, sino que también afecta la funcionalidad y el disfrute de estos espacios. (Ver Anexos Tabla 31. Ficha de Observación N° 1) en el primer plano de la imagen, se observan estructuras metálicas y rejas instaladas informalmente en las calles, de igual forma personas que ocupan los espacios indebidamente, estratégicamente en las veredas, estas barreras improvisadas parecen ser la respuesta de los residentes y negocios locales ante la invasión constante de vendedores ambulantes y actividades comerciales informales en esos espacios, este escenario genera una falta de fluidez en el tránsito peatonal, afectando la movilidad y fluidez de caminar por la zona. (Ver Anexos Tabla 32. Ficha de Observación N° 2) revela una escena urbana marcada por una preocupante obstrucción vial, donde la intersección de las calles se ve afectada tanto por la presencia desordenada de basura, estacionamientos informales por parte de los comerciantes y de los mismo residentes, además se pudo observar que presentaba autos que llevaban más tiempo de lo establecido., lo que denota una falta de gestión de residuos y contribuye a la deterioración visual y ambiental del entorno, no solo afecta la estética de la zona, sino que también plantea preocupaciones sobre la higiene y la calidad de vida de los residentes.

Diaz menciona el análisis de la apropiación del espacio público a través de la venta informal, destaca las complejas interacciones y consecuencias que este fenómeno tiene en el entorno físico y socioeconómico de la ciudad. La prevalencia de la informalidad ha llevado a que vendedores informales ocupen espacios públicos, evidenciando un fuerte sentido de posesión en las áreas donde realizan sus actividades comerciales. Este fenómeno resalta la importancia de comprender y abordar estas dinámicas para preservar la vitalidad de los espacios públicos, Esto se relaciona directamente con los resultados observados en la investigación, debido a la proliferación de vendedores ambulantes, puestos improvisados y estructuras temporales que ocupan indiscriminadamente espacios públicos muestra una dinámica que afecta la relación entre los habitantes y su entorno urbano, la presencia masiva de comercio informal altera no solo la estética visual de la ciudad, sino también la

funcionalidad y el disfrute de los espacios públicos el cual se evidencia mediante la respuesta de los residentes y negocios locales al generar instalaciones de barreras improvisadas indica una forma de apropiación del espacio para proteger su entorno frente a la invasión constante.

Vidal en su teoría, presenta la conexión entre las personas y los lugares, centrándose especialmente en el concepto de apropiación del espacio. Su enfoque aborda de manera integral diversos conceptos como el afecto hacia el lugar, la identidad vinculada al espacio, la identidad social urbana y el simbolismo del espacio urbano. La teoría de Vidal, cobra vida de manera elocuente al observar los resultados concretos en el entorno urbano. La obstrucción vehicular, evidenciada por estacionamientos informales prolongados, vallas, escombros y vehículos invadiendo aceras, ilustra la manera en que la identidad vinculada al espacio se manifiesta de forma tangible en el entorno urbano. Estas apropiaciones informales, al igual que las obstrucciones peatonales derivadas de eventos temporales y obstáculos físicos como rejas y barricadas, no solo restringen la movilidad peatonal, generando congestión y limitando el libre tránsito, sino que también dejan un impacto en el paisaje urbano. La interacción entre la teoría de Vidal y estas formas de apropiación informal destaca cómo las acciones cotidianas, aparentemente insignificantes, pueden tener un impacto significativo en la configuración, la estética y la experiencia general de los espacios urbanos.

La combinación de estos dos autores Díaz y Vidal proporciona una perspectiva integral para entender y abordar los usos de apropiación informal de espacios públicos y su impacto en la calidad del paisaje urbano. Díaz destaca la complejidad de las interacciones socioeconómicas y físicas relacionadas con la venta informal, señalando cómo esta actividad crea un sentido de posesión en los espacios públicos ocupados. La investigación observa que la proliferación de vendedores ambulantes y estructuras temporales altera no solo la estética visual de la ciudad, sino también su funcionalidad y el disfrute de los espacios públicos. Por otro lado, la teoría de Vidal aporta un enfoque más amplio al abordar la conexión emocional de las personas con los lugares y la identidad vinculada al espacio. La apropiación informal, evidenciada por obstrucciones vehiculares y

peatonales, ilustra cómo la identidad vinculada al espacio se manifiesta de manera tangible en el entorno urbano. Las acciones cotidianas, como comercio informal, obstrucción peatonal y obstrucción vehicular, tienen un impacto significativo en la configuración, estética y experiencia general de los espacios públicos del paisaje urbano.

El objetivo específico 2, Identificar la influencia de la apropiación informal de espacios públicos en la seguridad de Caquetá, según los resultados obtenidos se afirma que la apropiación informal influye significativamente en la seguridad de la zona, ya que se ha incrementado la delincuencia y genera una obstrucción en la vigilancia y patrullaje, generando que las personas no se sientan seguras al transitar por Caquetá.

La apropiación informal está presente en la zona de estudio, en donde se observa de distintas maneras como la obstrucción peatonal como elementos metálicos y rejas instaladas informalmente en las calles, generando así también la obstrucción vehicular y el comercio informal como puestos temporales o fijos que ocupan los espacios públicos, actividades que impactan negativamente la movilidad y seguridad.

De acuerdo a los testimonios de los entrevistados resaltan la estrecha relación entre la ocupación descontrolada de las vías y la disminución de la seguridad percibida en el entorno urbano analizado, la percepción general entre la mayoría de los entrevistados coincide en una preocupante falta de seguridad en la zona, este consenso se fundamenta en la presencia abrumadora de comercio informal que ocupa las vías, dificultando el tránsito fluido de los patrulleros y creando un entorno propicio para la inseguridad, los participantes expresaron su preocupación acerca de cómo la proliferación descontrolada de vendedores ambulantes y estructuras comerciales improvisadas no solo obstaculiza la labor de las fuerzas de seguridad, sino que también genera un ambiente negativo, de tal forma que la presencia constante de estos obstáculos en las vías no solo afecta la movilidad, sino que también se percibe como un factor que contribuye a la sensación de inseguridad en la zona de estudio.

Además, según las preguntas de las encuestas (Ver Anexos Tabla N°10) dirigidas a la comunidad en la pregunta (N°1) (Ver Anexos Figura N°20) se expone que el 64.9% están en muy de acuerdo y el 33.5% está en desacuerdo, haciendo así un 98.4% de encuestados consideran que la delincuencia ha incrementado a consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos, de igual forma en la pregunta (N°2) (Ver figura N°21) se expone que un 33% está en muy en desacuerdo y un 60.3% está en desacuerdo, dando así una negativa por la población de un 93.3% que considera que a simple vista Caquetá es una zona segura, dándonos a entender que los pobladores no conocieran a Caquetá una zona segura actualmente, por consiguiente la pregunta (N°3) (Ver figura N°22) no dice que un 52.3% está en muy de acuerdo y un 40.9% está de acuerdo, dándonos así una confirmación de 93.2% que cree que existe dificultades para vigilar y patrullar la zona de Caquetá.

Lehmann menciona que la informalidad no es siempre evidente de inmediato y puede manifestarse de manera sorprendente o subversiva, lo que introduce incertidumbre e imprevisibilidad en los espacios urbanos. La presencia de la informalidad en entornos urbanos cuestiona las ideas tradicionales de planificación y orden, lo que provoca una sensación de inseguridad debido a la ambigüedad, la falta de previsión y la falta de control que caracterizan a las actividades y lugares informales. En relación a los resultados obtenidos en la zona de estudio se evidenció que la población considera que la delincuencia ha aumentado, hay una discrepancia en la percepción de la seguridad general de la zona, a pesar de los desafíos para vigilar y patrullar, la brecha entre la percepción de inseguridad y la realidad puede sugerir la complejidad de abordar la informalidad y sus impactos en la percepción de la seguridad urbana.

Costa destaca la creciente tendencia de utilizar elementos arquitectónicos para restringir el acceso a espacios públicos. Aunque esta exclusión no se comunica abiertamente, el hecho de limitar el uso de estos lugares plantea cuestiones ambivalentes, la práctica de restringir el acceso a espacios públicos a través de elementos arquitectónicos contribuye a la perpetuación de conflictos sociales y refuerza estrategias de exclusión, especialmente en el contexto de la informalidad en el espacio público. En lo obtenido en campo muestra cómo la

ocupación descontrolada de espacios públicos por el comercio informal afecta la percepción de seguridad, incrementando la delincuencia y obstaculizando la vigilancia, lo que repercute en que las personas no se sientan seguras al transitar por la zona. En resumen, tanto el autor como los resultados resaltan la necesidad de abordar de manera integral la relación entre la informalidad, la seguridad y la planificación urbana para promover entornos más inclusivos y seguros.

Las perspectivas complementarias de Lehmann y Costa en relación con la apropiación informal de espacios públicos y su impacto en la seguridad de Caquetá. Lehmann resalta la complejidad y ambigüedad de la informalidad, mientras que Costa enfoca la exclusión mediante elementos arquitectónicos. Ambos autores y los resultados en Caquetá convergen en la necesidad de abordar integralmente la relación entre la informalidad y la seguridad para crear entornos urbanos más inclusivos y seguros.

En relación al objetivo específico 3, sobre determinar el impacto de la calidad del paisaje urbano en la identidad de Caquetá, a través de los resultados obtenidos se puede determinar que, si existe un impacto de la calidad del paisaje urbano en la identidad, ya que se afectado el sentido de pertenencia, la cohesión social, generando así también que las personas no se sientan identificadas con la zona. Producto al deterioro de la calidad del paisaje urbano que presenta la zona de estudio.

Con respecto a la identidad del lugar, los entrevistados en su totalidad infiere que para percibir sentido de pertenencia depende mucho de cómo se encuentra visualmente el lugar de que tenga buena imagen, un buen estado de conservación, así mismo mencionan no sentirse identificados con el sector, ya que el lugar físicamente está descuidado y también mencionan de como las otras personas perciben a Caquetá, ya que es un lugar con falta de mantenimiento, desordenado y conocido por ser un lugar inseguro.

Por otro lado, las preguntas de las encuestas (Ver Anexos Tabla N°10) realizadas a los participantes de Caquetá en relación a la categoría y subcategorías de identidad cultural pregunta (N°10) (Ver figura N°29) dieron

como resultado el 62.0% está en desacuerdo, el 22.20% está en muy en desacuerdo que por parte de los encuestados no tiene un sentido de pertenencia en relación al lugar, en relación a la cohesión social pregunta (N°11) (Ver figura N°30) el 62.70% está en desacuerdo, el 29% está en muy en desacuerdo, dándonos una negativa del 91.70% que no existe una integración con la ciudadanía del lugar. Así mismo la identidad pregunta (N°12) (Ver figura N°31) El 49.50% está en desacuerdo y el otro 39.10% está muy en desacuerdo, dándonos así una negativa del 88.60% que si se sienten identificados con la zona de Caquetá. Estos resultados indican una falta de conexión y sentido de pertenencia de los encuestados con la cultura y comunidad de Caquetá, lo que podría tener implicaciones importantes para la identidad cultural del lugar.

Acerca de la calidad del paisaje urbano mencionan que hoy en día el lugar físicamente no se encuentra en buenas condiciones, en donde los mobiliarios están deteriorados, la falta de libre circulación, así mismo la presencia excesiva del comercio informal lo cual genera un mal aspecto visual, así también como el descuido de los espacios públicos y el de las áreas verdes.

Esto se constató al ir a la zona de estudio, donde se pudo observar el deterioro que presenta actualmente los mobiliarios urbanos (imagen 1), así también la obstrucción que presta el lugar donde no se puede transitar libremente (imagen 2), también se pudo confirmar la presencia del comercio informal que se encuentra en distintos puntos del lugar tanto como en las veredas y pistas (imagen 3), los espacios públicos, así como las áreas verdes presentan un descuido total (imagen 4).

Figura 14. Calidad del paisaje urbano



Imágenes de la zona de estudio. La primera imagen presenta un asiento en pésimas condiciones. La segunda imagen muestra la obstrucción peatonal y vehicular de la Cl. Aguas Verdes. La tercera imagen muestra la presencia del comercio informal en el Jr. Martir Olaya. La cuarta imagen presenta el descuido que hay de las áreas verdes.

Mundher menciona que la calidad visual es fundamental para comprender que la belleza y el valor de un entorno urbano no pueden reducirse a aspectos puramente objetivos. Más bien, la apreciación de la calidad visual en un contexto urbano que está intrínsecamente ligada a la percepción subjetiva de quienes lo experimentan. Las percepciones, las experiencias pasadas, las conexiones emocionales, las connotaciones culturales y la capacidad de entrelazar para dar forma a que el un individuo interprete y valore un paisaje urbano. En relación a los resultados obtenidos en la zona de estudio se evidenció la falta cuidado y mantenimiento, en el que las acciones afectan y dejan de lado el valor del paisaje urbano.

El autor Danilova resalta la relevancia del entorno cultural en la construcción de la identidad de la ciudad, poniendo énfasis en aspectos como la preservación de la memoria histórica y la amplia variedad arquitectónica. Además, se hace hincapié en la importancia de mantener y elevar la diversidad, considerando la adaptación y reinterpretación del legado arquitectónico. Así mismo Ibtihal se centra en la colaboración con la participación activa de la comunidad local puede contribuir a preservar la identidad cultural y social ligada al patrimonio urbano, a través de una efectiva participación comunitaria, destacando la importancia de considerar la identidad y las perspectivas de la comunidad local en los esfuerzos de conservación. En esta ocasión observando y dándole importancia a lo que mencionan ambos autos sobre la identidad, se puede evidenciar por qué los ciudadanos de Caquetá no se sienten identificados, esto se debe a cómo se encuentra hoy en día el lugar, provocando que las personas no establezcan un sentido de pertenencia.

Por lo tanto, como contribución a la investigación se determinó que entre más importancia se le dé a la calidad del paisaje urbano en cuando a su conservación, limpieza, ordenamiento y participación ciudadana responsable, esto ayudará a

la mejora de preservar y fortalecer la identidad tanto el de las personas y del lugar, generando así a que ellos se sientan parte de y puedan realizar actividades para mantener el conservado la imagen de la ciudad.

V. CONCLUSIONES

En conclusión, la investigación subraya las significativas consecuencias de la apropiación informal de espacios públicos cuya afectación abarca diversos aspectos, desde la calidad visual hasta la accesibilidad, la contaminación ambiental y el estado de elementos arquitectónicos y naturales. Las observaciones de campo, entrevistas y encuestas coinciden en destacar el notorio deterioro de la zona, evidenciando la falta de conservación y el uso inapropiado de los espacios. La obstrucción peatonal y vehicular, así como la contaminación visual y sonora, contribuyen a un entorno poco saludable. Además, la problemática refleja tensiones entre distintos actores, y la falta de atención integral a estas dinámicas por parte de las autoridades perpetúa la situación. En línea con expertos en urbanismo, se subraya la necesidad de abordar integralmente la apropiación informal. La teoría de Kevin Lynch refuerza la importancia de las percepciones subjetivas en la construcción de la imagen de la ciudad. En conclusión, se destaca la urgencia de tomar medidas integrales para mejorar la imagen y funcionalidad de Caquetá.

En consecuencia, en primer lugar, se concluye que existen diversos tipos de apropiación el cual el comercio informal, la obstrucción peatonal y vial son factores clave que impactan negativamente en la calidad del paisaje urbano, generando desorden visual y congestión. Los testimonios de residentes evidencian las dificultades para transitar debido a la ocupación indebida de espacios públicos. Este fenómeno, vinculado a la falta de empleo formal y regulaciones claras, va más allá de la actividad comercial, afectando la estética y funcionalidad de la zona. Se propone la implementación de estrategias colaborativas entre autoridades y comunidad para preservar la vitalidad social y mejorar la calidad del entorno urbano, enfocados en comprender las dinámicas informales y promover un desarrollo sostenible que refleje las necesidades y la identidad comunitaria.

En segundo lugar, se concluye que la apropiación informal de espacios públicos, principalmente a través del comercio ambulante, ha ejercido una influencia significativa en la seguridad de la zona. Se ha observado un incremento en los

índices delictivos, así como una obstrucción en la vigilancia y patrullaje, generando una percepción generalizada de inseguridad entre los residentes. Los testimonios y respuestas de la comunidad respaldan estos hallazgos. La presencia de la informalidad introduce incertidumbre en el espacio urbano, desafiando las convenciones tradicionales de planificación y orden, lo que destaca la necesidad de repensar la producción del espacio público para promover la inclusión y la coexistencia en la sociedad urbana. Abordar de manera integral y colaborativa la informalidad es crucial para restaurar la seguridad y mejorar la calidad de vida en la zona.

En tercer lugar, los resultados de la investigación señalan un impacto negativo de la calidad del paisaje urbano en la identidad de Caquetá. La falta de cuidado y mantenimiento, junto con problemas visuales evidenciados en mobiliario deteriorado y comercio informal, afectan notablemente el sentido de pertenencia y la cohesión social de los habitantes. La observación directa confirma la precaria situación del paisaje urbano, lo cual contradice los principios destacados en la literatura revisada sobre la importancia de la calidad visual y el entorno cultural en la construcción de la identidad de una ciudad. La contribución clave de esta investigación radica en resaltar la necesidad de enfocarse en la conservación, limpieza, ordenamiento y participación ciudadana responsable para preservar y fortalecer la identidad de Caquetá, promoviendo así un mayor sentido de pertenencia y la mejora de la imagen urbana.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades municipales reforzar la implementación de programas de capacitación y apoyo para los comerciantes informales que deseen formalizar sus actividades, cómo esto no solo beneficiará a los comerciantes, sino también a la población en general al contribuir a una convivencia más ordenada y segura en el espacio urbano.

Se recomienda a las autoridades municipales la implementación de la planificación y revitalización urbana, donde se desarrolle un plan de proyectos de restauración y embellecimiento de espacios públicos, con la participación activa de la comunidad para la mejora del paisaje urbano.

Se recomienda para investigaciones futuras, seleccionar una zona de estudio con condiciones diversas a las analizadas actualmente. Es decir, optar por un contexto diferente para examinar cómo la presencia de la apropiación informal de espacios públicos impacta a la imagen urbana de su zona de investigación, se busca entender cuán restringida puede ser la eficacia de estas medidas frente a la apropiación informal. Este enfoque permitirá una comprensión más profunda de los factores que influyen en la percepción de seguridad en entornos urbanos afectados por la apropiación informal de espacios públicos.

Se hizo presente la investigación con la finalidad de proporcionar recomendaciones y sensibilizar a las autoridades municipales y entidades públicas sobre la problemática que afecta la zona de investigación, la intención es catalizar la atención hacia la implementación de planes y estrategias específicas destinadas a abordar y resolver de manera efectiva los desafíos que enfrenta la comunidad en cuestión, a través de un enfoque basado en la investigación y el análisis de datos, se busca ofrecer información valiosa que sirva como base para la toma de decisiones informada y la ejecución de acciones concretas que mejoren la calidad de vida y el bienestar de la comunidad local.

REFERENCIAS

1. URBINA BARRERA, Flor; TENORIO CASTAÑEDA, Luis Felipe. Devenir, presencias y ausencias en el Centro Histórico de Ciudad Juárez. *Revista pueblos y fronteras digital*, 2019, vol. 14. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-41152019000100105&script=sci_arttext
2. GABRIELA, Pérez Asto. Formas de Apropiación del Espacio Público en la Zona Monumental de la Ciudad de Huancayo. 2021. *Universidad Peruana Los Andes*. Recuperado de: <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/2606>
3. CARDOZO RUIZ, Nilber; LIBERATO AYALA, Neshy; SARABIA RAMIREZ, Anel Elvira. Deterioro de la imagen urbana a partir de la apropiación ilegal del espacio público. 2020. *Universidad Científica del Sur*. Recuperado de: <https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/1086>
4. EL COMERCIO. Caquetá tendrá un nuevo rostro en un año, estima Freddy Ternero. 2009. *El comercio* [en línea]. Recuperado de: <https://archivo.elcomercio.pe/amp/sociedad/lima/caqueta-tendra-nuevo-rostro-ano-estima-freddy-ternero-noticia-275840>
5. PUERTA, Nino Andrey Gaviria. Incidencias del arte urbano en la configuración de la ciudad. El caso de Medellín, Colombia. *Revista de arquitectura*, 2022, vol. 24, no 2, p. 6. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8769509.pdf>
6. BRICEÑO-ÁVILA, Morella. Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 2018, vol. 20, no 2, p. 10-19. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/1251/125159161002/html/>
7. GARCÍA-GARCÍA, Diva Marcela, et al. La diversificación de la informalidad urbana: una propuesta para aproximarse a la materia desde la tensión entre lo formal y lo informal. *Universitas Humanística*, 2020, vol. 89. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/791/79174780005/79174780005.pdf>

8. JENSEN, Karina; BIRCHE, Mariana. La percepción comunitaria del espacio urbano. La Plata, Argentina. *Bitácora Urbano Territorial*, 2021, vol. 31, no 3, p. 27-40. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/748/74868029006/74868029006.pdf>
9. KELEŞ, Emine; ATIK, Damla; BAYRAK, Gökçen. Visual landscape quality assessment in historical cultural landscape areas. *European Journal of Sustainable Development*, 2018, vol. 7, no 3, p. 287-300. Recuperado de: <http://www.ecsdev.org/ojs/index.php/ejsd/article/download/721/716>
10. RAHMI, D. H. Continuity of heritage urban landscape: the case of Jeron Beteng Yogyakarta. En *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*. IOP Publishing, 2021. p. 012031. Recuperado de: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/879/1/012031/pdf>
11. EL-BASTAWISSI, Ibtihal Y., et al. Conservation of Beirut's urban heritage values through the historic urban landscape approach. *Urban Planning*, 2022, vol. 7, no 1, p. 101-115. Recuperado de: <https://www.cogitatiopress.com/urbanplanning/article/download/4762/2511>
12. SUÁREZ, Juan José Rastrollo. El derecho al paisaje urbano en América Latina. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, 2022, no 106, p. 104-120. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n106/1853-3523-ccedce-106-104.pdf>
13. ALBA, María Isabel. Aplicación de la metodología Landscape Character Assessment en el estudio y tratamiento del paisaje urbano. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 2019, vol. 8, no 16, p. 250-275. Recuperado de: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-92742019000200250
14. REY-PÉREZ, Julia; PEREIRA RODERS, Ana. Historic urban landscape: A systematic review, eight years after the adoption of the HUL approach. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 2020, vol. 10, no 3, p. 233-258. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/144466/Historic%20urban%20landscape%20A%20systematic%20review%2C%20eight%20years%20af>

- [ter%20the%20adoption%20of%20the%20HUL%20approach.pdf?sequence=1](#)
15. MELNYCHUK, Anatoliy; GNATIUK, Oleksiy. Public perception of urban identity in post-Soviet city: the case of Vinnytsia, Ukraine. *Hungarian Geographical Bulletin*, 2019, vol. 68, no 1, p. 37-50. Recuperado de: <https://ojs.mtak.hu/index.php/hungeobull/article/view/929>
 16. REZA, Keshtkaran. Urban landscape: A review of key concepts and main purposes. *ISDS Jourdals - International Journal of Development and Sustainability* [en línea]. 2019, 8 (2), 141-168. [consultado el 24 de junio de 2023]. Disponible en: <https://isdsnet.com/ijds-v8n2-06.pdf>
 17. ALDELPHI, Hussam. Urban Visual Quality Of Traditional Kut City Center. *Muthanna Journal of Engineering and Technology* [en línea]. 2019, 7(1), 57–64. [consultado el 5 de julio de 2023]. ISSN 2572-0325. Disponible en: doi:<https://doi.org/10.52113/3/mjet/2019-7-1/57-64>
 18. RAMÍREZ IBARRA, Ramón. Cityscape and fragmentation in the city. s.l.: Bitácora Urbano Territorial [en línea]. 2015. 25, (1), 123 - 130. [consultado el 20 de junio de 2023]. ISSN 0124-7913. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132015000100014&script=sci_abstract
 19. BUSTILLOS BAILEY, Antonio. Espacios públicos y orden urbano: el comercio en vía pública, conflictos, organizaciones y legitimación. *Revista Investigación y Negocios*, 2020, vol. 13, no 22, p. 23-32. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2521-27372020000200003&script=sci_arttext
 20. SHAMEKH, Eman; ASHOUR, Shaimaa. The Production of Downtown Cairo Passageways: *Exploring the Socio-Spatial Narratives*. 2023. Recuperado de: https://www.academia.edu/download/106963163/CEA20_14833485.pdf
 21. POLESE, Abel. What is informality?(mapping)“the art of bypassing the state” in Eurasian spaces-and beyond. *Eurasian Geography and Economics*, 2023, vol. 64, no 3, p. 322-364. Recuperado de: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15387216.2021.1992791>
 22. VAN OOSTRUM, Matthijs. Appropriating public space: transformations of public life and loose parts in urban villages. *Journal of Urbanism*:

- International Research on Placemaking and Urban Sustainability*, 2022, vol. 15, no 1, p. 84-105. Recuperado de: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17549175.2021.1886973>
23. NIELL, Verónica Crossa. *Luchando por un espacio en la Ciudad de México: Comerciantes ambulantes y el espacio público urbano*. El Colegio de México AC, 2018. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-64422021000100301
24. PADILLA-HERRERA, Diana Karina. ¿ El lugar como espacio moral? Reflexiones sobre los usos en arquitectura y el espacio público. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 2022, vol. 24, no 1, p. 24-32. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8769497>
25. DIAZ UMAÑA, Yannette; VERGEL ORTEGA, Mawency; PARRA LÓPEZ, Héctor Miguel. Nociones de apropiación del espacio Público: Una mirada a las ventas informales en la ciudad de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 2019, vol. 8, no 4 (2019), p. 156-165. Recuperado de: <https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/1630/Nociones%20de%20apropiaci%C3%B3n%20del%20espacio%20p%C3%B9blico%20una%20mirada%20a%20las%20ventas%20informales%20en%20la%20ciudad%20de%20C%C3%BAcuta.pdf?sequence=1>
26. LEHMANN, Steffen. The unplanned city: Public space and the spatial character of urban informality. *Emerald Open Research*, 2020, vol. 2, p. 16. Recuperado de: https://emeraldopenresearch.s3.eu-west-1.amazonaws.com/manuscripts/14651/3a9cf56b-6139-4369-ba7b-957cd6b7b637_13580_-_steffen_lehmann.pdf
27. DUQUE, María Osley Garzón, et al. Sanitary and environmental conditions related to food poisoning among informal street vendors in downtown Medellín, Colombia, 2016. *Revista Brasileira de Medicina do Trabalho*, 2023, vol. 21, no1. Recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10185398/>
28. COSTA, Carlos Smaniotto; PATRÍCIO, Catarina. The production of public open spaces and the deliberate exclusion of undesirables. *C3Places, Culture & Territory* 04, pp. 55-69, 2020. Recuperado de:

- https://recil.ensinolusofona.pt/bitstream/10437/11651/1/CultureTerritory-10.24140_2020-sct-vol.4-1.3.pdf
29. BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida. El espacio público: ciudad y ciudadanía. 2003. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf
30. Lych, 1984. *Reconsidering the image of the city*. Springer US. [en línea] Recuperado de: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4757-9697-1_9
31. MOYA PELLITERO, A. M. La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva. 2011. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/305504574_La_Percepcion_del_Paisaje_Urbano
32. VIDAL, Tomeu; POL, Enric. La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 2005, p. 281-298. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003>
33. LEFEBVRE, Henri. *El derecho a la ciudad*. Capitán Swing Libros, 1968. Recuperado de: <https://www.comunicacionyurbanidad.org/wp-content/uploads/2018/03/Lefebvre-El-derecho-a-la-ciudad3.pdf>
34. GAVRILIDIS, Athanasios Alexandru, et al. Urban landscape quality index—planning tool for evaluating urban landscapes and improving the quality of life. *Procedia Environmental Sciences*, 2016, vol. 32, p. 155-167. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1878029616001468>
35. MUNDHER, Riyadh, et al. Aesthetic quality assessment of landscapes as a model for urban forest areas: A systematic literature review. *Forests*, 2022, vol. 13, no 7, p. 991. Recuperado de: <https://www.mdpi.com/1999-4907/13/7/991>
36. DANILOVA, E. V.; BAKSHUTOVA, D. V. Model of urban identity of a Russian city through the example of Samara. En *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*. IOP Publishing, 2020. p. 012010.

- Recuperado de: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/775/1/012010/pdf>
37. KAWAKAMI, Hinako; MATSUO, Yasumitsu. Design of an Architectural Element Generating Hydrogen Energy by Photosynthesis—Model Case of the Roof and Window. *Designs*, 2022, vol. 6, no 3, p. 58. Recuperado de: <https://www.mdpi.com/2411-9660/6/3/58>
38. COUTIÑO, José Francisco Gómez. Formación académica para la conservación del patrimonio cultural en la facultad de arquitectura de la UNACH. *Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo*, 2019, vol. 40, no 2, p. 74-81. Recuperado de: <https://go.gale.com/ps/i.do?p=IFME&u=univcv&id=GALE|A602627501&v=2.1&it=r>
39. GUADARRAMA SÁNCHEZ, Gloria Jovita; PICHARDO MARTÍNEZ, Pamela Monserrat. La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economía, sociedad y territorio*, 2021, vol. 21, no 65, p. 57-85. Disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212021000100057
40. PADILLA-HERRERA, Diana Karina. ¿El lugar como espacio moral? Reflexiones sobre los usos en arquitectura y el espacio público. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 2022, vol. 24, no 1, p. 24-32. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/1251/125172647003/>
41. GARGIULO, Carmela; ZUCARO, Floriana; GAGLIONE, Federica. A set of variables for the elderly accessibility in urban areas. *TeMA-Journal of Land Use, Mobility and Environment*, 2018, p. 53-66. Recuperado de: <http://www.serena.unina.it/index.php/tema/article/view/5738/6441>
42. PERALTA ARDILA, María del Pilar; SÁNCHEZ SALCEDO, José Fernando. APROPIACIÓN Y ORDEN ESPACIAL EN LOS ETCR LA FILA Y EL OSO (TOLIMA, COLOMBIA). *Investigación y Desarrollo*, 2022, vol. 30, no 1, p. 198-248. Recuperado de: https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_scielo_journals_S0121_32612022000100198&context=PC&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Ce

[ntral&tab=Everything&query=any,contains,seguridad%20apropiacion%20de%20espacios&offset=0](#)

43. RICARDO, Sonia Emilia Leyva; SANDOVAL, José Armando Pancorbo; JARAMILLO, Efrain Eduardo Vizuet. Reducción de la contaminación visual como estrategia de resiliencia urbana. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 2018, vol. 5, no 4, p. 1-18. Recuperado de: <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/114>
44. BÓSCUEZ, Rolando Javier Aguinaga; IBARRA, María Paulina Saltos. El comercio informal en los espacios públicos de la ciudad de Ambato. *Revista Eruditus*, 2022, vol. 3, no 2, p. 51-63. Recuperado de: <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/re/article/view/572>
45. LISBOA, José Luis Corona. Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat academia. Revista de comunicación*, 2018, p. 69-76. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>
46. FUSTER GUILLEN, Doris Elida. Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 2019, vol. 7, no 1, p. 201-229. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010
47. NIETO, Esteban. NIETO, Esteban. Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*, 2018, vol. 2. Recuperado de: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
48. VIVES, T.; HAMUI, L. La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10 (40). 2021. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v10n40/2007-5057-iem-10-40-97.pdf>
49. PERÍES, Luca; BARRAUD, Silvina. La valoración paisajística en los Catálogos de Paisaje Urbano. *AREA-Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, 2022, p. 1-16. Recuperado de: https://area.fadu.uba.ar/area-2801/peries_barraud2801/
50. SÁNCHEZ, Maream J.; FERNÁNDEZ, Mariela; DIAZ, Juan C. Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento

- realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 2021, vol. 8, no 1, p. 107-121. Recuperado de: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext
51. DEL CARMEN GONZÁLEZ-VEGA, Alba Maria, et al. La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New Trends in Qualitative Research*, 2022, vol. 14, p. e571-e571. Recuperado de: https://scielo.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2184-77702022000500004
52. KABIR, Syed Muhammad Sajjad, et al. Basic guidelines for research. *An introductory approach for all disciplines*, 2016, vol. 4, no 2, p. 168-180. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/325390597_BASIC_GUIDELINES_FOR_RESEARCH_An_Introductory_Approach_for_All_Disciplines
53. DÍAZ, Carmen Guillén; TRIGUEROS, Francisco Javier Sanz. El rigor científico en la investigación. Consideraciones desde el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. The scientific rigour in research. Some issues from the area of Language and Literature Teaching. *El Guiniguada*, 2021, no 30, p. 40-51. Recuperado de: <https://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/article/view/1317>
54. HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et al. *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana, 2018. Recuperado de: <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
55. URRÁ, Andrés Fuentealba; KOTZ, Gabriela. Esquemas Digitales de Escritura (EDE): adaptación de un diseño CALL para mejorar la calidad de informes digitales en español como lengua materna. *Foro educacional*, 2013, no 22, p. 53-70. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429478>

ANEXOS

Tabla 4. Matriz de Categorías

Pregunta	Objetivo	Categoría de estudio	Definición conceptual	Categoría	Subcategoría	Fuente de información	Técnica	Instrumento de recolección de datos	Códigos
¿De qué manera la apropiación informal de espacios públicos determina la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023?	Identificar de qué manera la apropiación informal de espacios públicos determina la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023	Apropiación de espacios públicos	Situación negativa para la ciudad arrebatando el valor inicial a las viviendas, generando un círculo de reacciones de rechazo sin solución alguna y dejando a los ciudadanos en una posición de inseguridad, precariedad y en malas condiciones para	Apropiación del espacio	Obstrucción Peatonales	Estudiante transeúnte turno noche	Visita de campo y Encuesta	Ficha de observación y Cuestionario	OP
					Obstrucción Vial	Estudiante transeúnte turno tarde	Visita de campo y Encuesta	Ficha de observación y Cuestionario	OV
					Comercio Informal	Ama de casa joven	Visita de campo y Encuesta	Ficha de observación y Cuestionario	CI
				Seguridad	Delincuencia	Comprador recurrente joven	Entrevista SEM. y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	DL
					Percepción de inseguridad	Comprador recurrente adulta	Entrevista SEM. y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	PI
					Obstáculos en la vigilancia y patrullaje	Personal de seguridad	Entrevista SEM. y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	OVP

			vivir. (Cárdenas, 2022)	Contamina ción ambiental	Contaminación de suelo	Estudiante residente joven	Visita de campo y Encuesta	Ficha de observación y Cuestionario	CS
					Contaminación visual	Estudiante transeúnte turno mañana	Visita de campo y Encuesta	Ficha de observación y Cuestionario	CV
Específicas	Específicas				Contaminación sonora	Jefe de hogar joven	Entrevista SEM.y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	CS
¿Cuáles son los usos de apropiación informal de espacios públicos que tienen mayor impacto en la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023	Determinar cuáles son los usos de apropiación informal de espacios públicos que tienen mayor impacto en la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023.	Paisaje Urbano	El paisaje urbano está vinculado a un espacio activo lo que quiere decir que es una transformación que existe entre el ciudadano y el contexto urbano, esto se debe a cambios dados por factores físicos y culturales del paisaje como resultado de	Calidad visual	Deterioro	Jefe de hogar Adulto mayor	Visita de campo y Entrevista SEM.	Ficha de observación y Guía (Formulario)	DT
					Conservación	Comprador esporádico adulto	Visita de campo y Entrevista SEM.	Ficha de observación y Guía (Formulario)	CSV
					mobiliario urbano	Comprador esporádico adulto mayor	Visita de campo y Entrevista SEM.	Ficha de observación y Guía (Formulario)	MU

¿Cómo influye la apropiación informal de espacios públicos de la seguridad en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023	Identificar la influencia de la apropiación informal de espacios públicos de la seguridad en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023.	acciones realizadas por la ciudad. (Ramirez, 2015)	Identidad cultural	Sentido de pertenencia	Comerciante de la Cl. Aguas verdes	Entrevista SEM. y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	SP
				Cohesión social	Comerciante de la Av. Zarumilla	Entrevista SEM. y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	CS
				Identidad	Comerciante del Virrey Abascal	Entrevista SEM. y Encuesta	Guía (Formulario) y Cuestionario	IC
Elementos arquitectónicos y naturales	Vegetación		Comerciante del Jr. Mártir Olaya	Visita de campo y Entrevista SEM.	Ficha de observación y Guía (Formulario)	VT		
	Sendas		Dirigente de la junta de comerciante	Visita de campo y Entrevista SEM.	Ficha de observación y Guía (Formulario)	SP		
	Espacios públicos		Comerciante de la - Av. Caquetá	Visita de campo y Entrevista SEM.	Ficha de observación y Guía (Formulario)	EP		
¿Cuál es el impacto de la calidad del paisaje urbano en la identidad en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023	Determinar el impacto de la calidad del paisaje urbano en la identidad de Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023.							

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Participantes de la Investigación

N°	Nombres	Edad	Sexo	Tipo de participante	Fecha
1	Saori Alexandra Kohatsu Liñan	18	Femenino	Estudiante transeúnte turno noche	7/10/2023
2	Felix Monteza Reymundo	24	Masculino	Estudiante transeúnte turno tarde	7/10/2023
3	Alexa Flores Cepedes	23	Femenino	Ama de casa joven	8/10/2023
4	Marycielo Valery Diaz Carnero	22	Femenino	Comprador recurrente joven	8/10/2023
5	Evelin Vega	32	Femenino	Comprador recurrente adulta	8/10/2023
6	Milagros Mata	26	Femenino	Estudiante residente joven	8/10/2023
7	Rosa Mata	23	Femenino	Estudiante transeúnte turno mañana	8/10/2023
8	Cesar Posaico	25	Masculino	Jefe de hogar joven	8/10/2023

9	Moises Salinas	62	Masculino	Personal de seguridad	9/10/2023
10	Walter Fiestas Huamanchumo	63	Masculino	Jefe de hogar Adulto mayor	9/10/2023
11	Giuliana Carnero	54	Femenino	Comprador esporádico adulta	9/10/2023
12	America Quispe	46	Femenino	Comprador esporádico adulta mayor	9/10/2023
13	Melquiades Flores Cuper	35	Masculino	Comerciante de la Cl. Aguas verdes	16/10/2023
14	Fabio Huamani Inca	30	Masculino	Comerciante de la Av. Zarumilla	16/10/2023
15	Edgar Julio Paucar Gamarra	46	Masculino	Comerciante del Virrey Abascal	16/10/2023
16	Cecilia Coronado Farroñan	66	Femenino	Comerciante del Jr. Mártir Olaya	16/10/2023
17	Gilber Edgar Vito Yanac	45	Masculino	Dirigente de la junta de comerciante	16/10/2023
18	Ronald Samuel Jauregui Rios	49	Masculino	Comerciante de la - Av. Caquetá	16/10/2023

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Matriz de análisis de posiciones discursivas

FUENTE D INFORMACION	PERFIL	APROPIACIÓN INFORMAL DE ESPACIOS PÚBLICOS								
		APROPIACIÓN DEL ESPACIO			SEGURIDAD			CONTAMINACIÓN AMBIENTAL		
		Obstrucción Peatonales	Obstrucción Vial	Comercio Informal	Delincuencia	Percepción de inseguridad	Obstáculos en la vigilancia y patrullaje	Contaminación de suelo	Contaminación visual	Contaminación sonora
PARTICIPANTES		¿Cree usted que la apropiación informal genera obstrucción peatonal en los espacios públicos?	¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de caquetá?	¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?
Saori Alexandra Kohatsu Liñ	Estudiante transeúnte turno noche	Para mí en realidad sí, ya que para bajar para el metropolitano pasas y estás lleno de puestos pegados a la pista, están entre la vereda no se puede pasar tranquilo	Sí ya que los puestos están mechándose entre la vereda la pista, tampoco dejan que pueda transcurrir a los transeúntes, así como a los carros.	Sí, ya que para mí eso es Caquetá, los puestos que tienen permiso.	No tanto, ya que según yo siempre he estado, pero no creo que haya personas que digan por qué están ahí que si ha incrementado.	No ya que al estar muchas personas no hay dónde transcurrir tranquilo, como estar agarrándose tu cartera por cualquier cosa, no se puede caminar tranquilo.	Sí, porque es como que al haber tantas personas es como que la delincuencia, se cubre entre ellos y se esconden entre las personas.	Son los desperdicios que dejan los pollos, las pieles y grasas, todo eso es que hay en Caquetá.	Sí, los puestos que son legítimos son como que están mejor cuidados y los informales son como que los espacios desordenados y hacen ver mal a la calidad.	Sí, porque usualmente los que hacen más bulla son los que tienen carretilla y están con sus megáfonos, para llamar la atención son los que hacen más bulla.
Felix Monte	Estudiante transeúnte turno tarde	bueno la obstrucción obviamente pero no quiere decir que no permite la transitabilidad formal de los diferentes transeúntes que pasan por la vía peatonal	claro, de cierta forma la transitabilidad vial es difícil ya que en el montón uno está conduciendo por la vía es muy angosto reducido y estresante ya que te impide trasladarse tranquilamente	de cierta forma sí, ya que he trabajado por ahí, al estar transitando hay mucho ambulante tanto como en vía peatonal y vehicular el cual le da mal aspecto a lugar	si hablamos de seguridad y el lugar de caquetá, actualmente se está dando mucha delincuencia ya que nadie se pone a pensar que algún ambulante puede tener algún tipo de arma, se relaciona más con los delincuentes a ver que el espacio es reducido y no conocer a nadie puede producirse algún tipo de robo	la verdad que no, mucho menos de noche ya que en caquetá es conocido por la inseguridad que presenta	no de cierta forma eso le corresponde al concejo municipal que reside Caquetá si hablamos de seguridad y patrullaje los municipios esta muy quedados, de cierta forma lo veo por eso	se debe más que nada a los desperdicios que son de los ambulantes, si yo uso una vía que no es mía y o no tengo una licencia para vender un producto no libre y que esté ocupada, es quiere decir que voy a botar desperdicio en el lugar, están mal acostumbrados que las cosas se den por dar, hasta baños improvisados existen, dan una visión muy radical	de cierta forma sí, como dije simple hecho que nosotros veamos una vía que debe ser libre y que esté ocupada, es le da una visión muy irregular estas muy latente que pueden tener un accidente ya que no puedes tener un fácil albedrío da mal aspecto	sí porque como sabemos la contaminación sonora el mismo tráfico la vía hace que se genere tráfico, por el hecho que los conductores quieren llegar de un punto a otro punto rápidamente generan el tráfico, y es el hecho que estén tocando su clacson, así las personas tienen un impacto de estrés y ruido, generar un tránsito grande.
Alexa Flore Cepedes	Ama de casa joven	si considero que si debido que caquetá se caracteriza por ser demasiado informal, en esta zona se pueden encontrar ambulantes tanto vendiendo que están en las veredas, siempre que paso por esa zona, personas vendiendo frutas y otro tipo de cosas, siempre que paso en esa zona hay mucho ambulantes el cual hace que el acceso se a un poco dificultoso	si de una u otra forma, hace que no sea accesible tanto vehicular como peatonal	si es demasiado la informalidad y eso se ve reflejado en cada esquina cada pasaje, es más en la misma pista está invadiendo mas en la recta donde pasa el metropolitano	si porque transitan por esa zona siempre tienes que estar alerta porque chocan personas, no puedes caminar bien, no hay acceso para cualquier emergencia	no como menciono siempre uno tiene que estar alerta en esa zona, esa zona se conoce por un alto índice de delincuencia	si en lo del patrullaje es muy difícil de encontrar tanto policía y patrullaje, ya que las justas hay un libre tránsito en las pistas por la invasión de los ambulantes y por esa razón es muy difícil ver patrullaje, por la zona no se encuentran ningún tipo de casetas serena o nada	la venta de ambulantes que dejan tirando su basura en las mismas pistas, dentro de las veredas	si como prepito en cada esquina uno encuentra cada ambulante en las veredas y que resalta es el comercio informal	si, uno que encuentras a los mismos ambulantes gritando con sus megáfonos, otro por el mismo tráfico que ellos generan este están llenos de bullas de los autos de los clacson de las mismas gentes que van de acá para allá, la zona de caquetá es muy bullosa también porque la zona es muy comercial, se genera la bulla

Marycielo Diaz	Comprado recurrente joven	Claro que sí, en primer lugar causa lo que vendría siendo factor de desorden y eso da como consecuencia mucho factores, como por ejemplo el cabida a la delincuencia, da cabida al morbo, entre otras acciones también que otras personas pueden aprovechar. Como segundo punto también obstruye el paso el libre albedrío que tiene la persona de poder transportarse y está en el lugar, entonces se limita porque está ocupado por personas ilegales, ya sea carros, las cosas que venden entre otras cosas.	Claro en definitiva, ya que como observa que las personas, los ambulantes, no solamente los carros que se estacionan en lugares prohibidos que hacen tema de la obstrucción y causan el tema del desorden como vendía diciendo y sobre todo el tema de que obstruye la tranquilidad de la ciudad.	si en definitiva lo que se llama formales son a los vendedores que están en un stand, que están en un edificio, tienen un número de local y bueno lo informan son los que están en la vereda. pero si hay comercio ilegal que no se puede caminar, ni respirar se puede en ese lugar.	Si en definitiva como vendía diciendo eso da cabida a la delincuencia, se puede prestar para muchas cosas, como tema de venta ilícita de droga, ahora el tema que existe de los cupos al ver tanto disturbio ahí aprovecha.	Bueno la verdad es que no, me sentí super con miedo en la noche no hay ni un alma, ni un policía, nada el tráfico es horrible y respondiendo a la pregunta no me siento seguro.	No, porque a las personas que de verdad están haciendo el tema de obstrucción es donde no le dicen nada.	En el mismo hay una zona donde está basura podrida, donde votan los restos de los animales que venden, todo lo que se venden en el mercado, todos los restos lo huseos lo botan ahí mismo, y hacen que se lleven la basura hay un montón de basura que huele feo, en esa parte está muy peligrosa porque aparte es un foco infeccioso.	Si también, es un factor como vendía mencionando, claro como por ejemplo en una plaza de caquetá, es una plaza que hasta la misma municipalidad puso como que banquitas, arbustos y los usan estas personas para el tema de vender sus productos, entonces obstruye lo que vendría a ser lo visual, lo bonito que se ha destinado para una cosa, pero lo hacen para otra cosa es como que obstruye fin para lo que se ha hecho en plaza.	Si definitivamente ya que gritan, por ejemplo, hay una parte del metropolitano justo saliendo, venden fruta con su micrófono y está compitiendo, hay un montón que venden su fruta, su carretilla y comiten, uno cuando pasa por ahí te estresas porque te aturdes con el sonido porque están hablando y ni siquiera puedes escuchar a los carros entonces todo eso puede hacer que haya accidentes, entre otras cosas.
Evelin Veg	Comprado recurrente adulta	claro impide el libre tránsito genera tráfico, tránsito, del de personas	si por lo mismo que las personas se apoderan de los espacios, en la zona de caque en todos lados tanto los comerciantes las personas informales, las mismas personas que van y hacen sus compras, en si es un conjunto de todo no, q se apoderan de las vías	sí bastante, yo creo q cada cierto tratan de erradicar las personas informales, pero eso dura poco tiempo y vuelven aparecer como a todos lados, pero si hay mucho desorden	si posiblemente, esqueen toda zona comercial como hay personas que llegan con dinero a hacer las compras mayormente son sitios que se compran cosas por mayor ya que todo es comodo, ahí se aprovecha en robar, una canal donde aumenta más la delincuencia	no segura no, tanto por la delincuencia, contaminación que se adueñan de las veredas, pistas, no hay como transita libremente o cómodamente puede atropellar algún tipo de carro	no hay libre tránsito no hay un orden no se puede observar bien	creo q es por muchos factores no hay un orden que talvez puede partir de la misma gente de la municipalidad, por la misma apropiación, no hay higiene, la gente se apropiación de todo, se crea suciedad en el mismo ambiente	si es que al generarse lo que es la apropiación parecen las personas que hacen publicidad, en si tener todo es una mezcla trae todo	el bullicio si, se genera tráfico tránsito, la delincuencia trae cantidad de personas no se puede transitar bien oír la misma contaminación es una zona donde no se puede vivir tranquilos más que es una zona demasiado transitada, al generarse el tráfico se genera más ruido
Milagros Ma	Estudiante residente joven	Yo creo que sí, porque es como decir que hay áreas donde hay ambulantes que obstruye las veredas o hasta las mismas pistas, entonces dejan transitar a las personas cosa que te causa que camines por la pista o también en las mismas pistas no dejan que los carros puedan avanzar bien y ocasionan el tema de obstrucción vehicular.	Claro por lo mismo que ocupan los ambulantes o en temas que también ocupan las veredas también de pistas hacen que se pueda transitar en sentido los vehículos de una manera correcta, que haya ese tema obstrucción genera tráfico y eso causa más que todo.	Pues sí hay muchos ambulantes en el tema que he podido ver y también se ve que las mismas personas, que por que tienen sus casa ahí, estacionan sus autos, en el tema de las veredas que no son de ellas y no dejan circular bien a las personas.	Yo creo que es parte de, por lo mismo que ocupan todos esos espacios, hace que se le sea más fácil el tema de la delincuencia, sinceramente en el tema que tal vez en donde se pueda escapar no lo puedan atrapar bien.	La verdad no tanto, por lo mismo que se ve y la imagen que da, no da tanta confianza la verdad.	Por lo mismo que toman parte del espacio en el tema de cuando se trata de patrullar estar ahí vigilando, todo ese tema causa que no se pueda realizar bien su función.	Yo creo que ahí sería más el tema de cuando hay ambulantes que no saben bien cómo desechar lo que ellos utilizan se causa esa contaminación que dejan tirado por donde sea las cosas que utilizan.	Si ya que no da una buena imagen, no se ve tan bien	Si, por el tema también de cantidad de ambulantes que hay se causa todo ese tema de disturbios y hay mucha bulla sinceramente.
Rosa Mat	Estudiante transeúnte turno mañana	Yo considero que sí, porque hay mucho comercio informal por ejemplo en la zona de caquetá todo eso obstruye, que las personas puedan caminar y transitar bien.	Si de hecho que sí, porque hay mucho comercio informal es como por ejemplo cuando es personas que usan sus carretillas o tal vez tiendas mantas y ponen todos sus productos en el piso y eso obstruye que la gente pueda transitar por la vereda o la pista de una manera adecuada.	Si de hecho sí, hay mucho comercio informal en la zona.	En parte sí, o sea siempre hay delincuencia en cualquier sitio, pero como es una zona donde hay más comercio, hay colaboración de cupos los mismos comerciantes, entonces si hay más delincuencia.	Yo diría que no, porque se considera una zona roja en donde hay mucha delincuencia y muchos robos, asaltos, no considero una zona segura	Si de hecho que sí, porque en el momento que obstruye las pistas todo, los mismos carros de serenazgo o los motorizados de policía, no pueden transitar bien.	Yo lo considero que puede ser tal vez porque los mismos comerciantes, tiran basura donde ellos quieren, o sea pueden tirarlos en una esquina o todo el piso, la misma gente que camina por su basura donde ellos pasan.	Yo considero que sí, por lo mismo que hay mucho amontonamiento de todos los comerciantes, todo eso genera una contaminación visual.	Si también porque al estar varios comerciantes, en la zona donde deberían estar, algunos también usan los megáfonos y eso genera mucho más ruido y contaminación.
Cesar Posaico	Jefe de hogar joven	bueno claro que si en un principio una cierta informalidad por parte del comercio y por causa de las necesidades de muchas familias a nacido lo que es informalidad del comercio, es índice aumenta y por lo tanto la obstrucción por parte	claro las vías transmutables como por ejemplo las veredas las vías vehiculares como las bermas calzadas al ver comercio informal ocurre cierta invasión a las vías vehiculares esto ocurre q estas calzadas carriles puedan convertirse en angostas lo cual genera mucho desorden vehicular también	claro que si, usualmente transmitido por las calles no hay un día por el cual siempre veo desorden mucho tráfico vehicular y peatonal y lo principal que es característico de caque es el comercio informal que hay vemos a comerciantes ambulantes que están vendiendo en las pistas y veredas, es conocido por	si claro vemos usualmente en las noches vemos muchas personas transitando por las veredas comerciantes y vehículos transitando el pleto hora punta el hecho que hace que los delincuentes aprovechen muchas situaciones así mismo se camufla para aprovechar y actuar como las personas para poder cometer sus fechorías.	no, yo normalmente paso por esa zona en las noches manejando y es muy peligroso así mismo hay tráfico por lo mismo que el comercio informal genera una obstrucción en las vías vehiculares	claro si entiendo cada municipalidad tiene equipo de seguridad, y una cierta parte de smp comprende lo que es caqueta y la elipse qué hay mucha informalidad de tanto personas vendiendo hacen que la seguridad ya no miden o calculan cuántos serena se transiten por esas tiendas o calles	bueno es parte de la informalidad comercial vemos también que los vendedores suelen derramar agua en las pistas veredas productos también que es parte del uso del vendedor	una persona ve la zona de caqueta y inmediatamente ve esta zona muy recurrente muchos peatones en plena hora punta como en noche por parte de los vehículos es una zona muy marcada por ese aspecto	claro como había mencionado el tema de clavos como chofer uno trata de llegar a tiempo a sus hogar en la noche o en la mañana a sus lugares laborales y el mismo motivo de las calles que se encuentran muy angostas hace que el chofer se estrese así mismo por el tiempo que le gana hasta hace un uso exagerado de clavos que ya ha vuelto costumbre en ese caso

		peatonal se da cada mes cada año		personas que no viven en zona como un lugar de comercio informal							
Moises Salinas	Personal de seguridad	de hecho son informales no están autorizados y eso afecta tanto a las personas para caminar o para desenvolverse en cuanto a lo que tienen que hacer afecta. Y ovaciona la imagen para los residentes de la zona y sector	De hecho es un transporte público afecta tanto vehicular como personas	claro en su totalidad en todo lo que es caquetá corresponde esa doña que llega a la altura de Tupac Amaru y colinda con 2 de mayo y exclusivamente lo que es caquetá con lo que es el puñete amaños sentí son apropiados se han apropiado ambulantes la mayoría son informales, todas esas avenidas son negociantes informales tarlo que es frutas para llevar todas esas cosas	del momento que empieza la informalidad de hecho ocasionan la delicia ni de hecho por la presencia de los ambulantes ahí se esconden o aprovecha de ellos de las gentes que hace compra	ahora no lo que es caquetá mismo existe no se ve fe tu oficina o serenazgo de hecho sonó cristinas de robó o asaltos	para patrullaje casi no porque lo que es caquetá son vías libre lo que los ambulantes se ponen obstaculizan las veredas y las vías auxiliares donde mayormente existen motociclistas pero de hecho obstaculizan y no se puede ingresar rápido por algún tipo de accidente	en contaminación mayormente existe en zona de negocio ambulatorio más que todo cuestión de fruta los negociantes cuando terminan sus negocios dejan todo lo que es basural todo lo que es desechos lo amontonan hasta que venga lo que es la limpieza el cual afecta el sector sobre todo a la gente que transita por ahí	no hay mucho es poco haber un porcentaje mínimo de los que viven en la gente mayormente los que ovacionan son los informales o desechos que se pueden optar a las calles, entiendo que puede ser vehicular y los que tienen años	Entiendo que puede ser vehicular y los que tienen años y los informales que transitan que son informales que andaban con sus megáfono y ovaciona la contaminación sonora y para la gente es algo incómodo	
Walter Fiest	Jefe de hogar Adulto mayor	Si, si genera obstrucción, es problema de la invasión de los ambulantes, gente que se posiciona en las veredas y usted tiene que caminar por las pistas.	-	Si siempre que voy que no es frecuente, pero siempre que voy hay comercio informal por todo sitio.	Así es hay mucho incremento, no se puede realizar sus compras tranquilamente es estar a la expectativa de lo que pueda suceder y es más no hay mucha seguridad ahí.	No, por lo ya explicado anteriormente no.	Así es la vez pasada un muchacho arreba una cartera a una señora, pero para que lo que estaban eran escasos, seguridad particular, no pudieron seguirlos por la misma obstrucción que existe.	Generalmente por los mismo ambulantes que no limpian sus espacios que utilizan y acumulan muchos de ellos basura, generando una serie de olores producto de esa basura acumulada.	Así es hay bastante problema ahí con respecto a los letreros que están ahí pero no le hacen un mantenimiento, los cables etc.	Así es, es frecuente porque los mismos ambulantes están con sus megafonos o altavoces para hacer propaganda de sus productos que ofrecen.	
Giuliana Carnero	Comprador esporádico adulta	Si, porque impiden pasar, no se puede pasar con los carros, puros ambulantes, se puede pasar los carros, los cargadores, es imposible pasar por la vereda, por la pista también igual.	Claro si, bastante porque impiden los ambulantes que obstruyen el paso a las veredas, pistas a todo, hay que estar desviándose, baja y sube la vereda hay que pasar por la pista, los carros que pasan igual por un costado, las motos igual	Si, por supuesto es horrible ir a Caquetá, es un desorden total, no hay orden. Limpie sobre todo tienen un contenedor que no lo utilizan para nada la basura está regada por todo sitio.	Si bastante, a lo menos las motos lineales están paradas a la expectativa de las personas. uno está distraído viendo que va a comprar y ya están los rateros atrás de uno, hombres y mujeres están robando.	No, nada uno se siente nervioso, cuando uno ya está llegando al principio de caquetá ya están los rateros dando vueltas.	Claro no ve que se ponen en la vereda misma o en la pista están esos triciclo que venden verduras, no se puede pasar nada como van a pasar por ejemplo los patrulleros, cuantas veces hay rateros y los patrulleros no pueden subir para la zona de caquetá, no hay orden.	Por los mismo ambulantes que botan sus mismas verduras, productos que no utilizan, por ejemplo los que venden pescados tiran todos los desechos ahí lado del contenedor, no dentro del contenedor, si no a su costado y huele horrible, uno cuando ya está entrando caquetá huele horrible.	Si es una vista horrible, todo un desorden, los carteles todos tirados, cables no están en el mismo sitio si no colgados. La municipalidad no hace nada	Si, con la bulla no se puede, todos esos megafonos, cuando uno va acompañado no se puede ni conversar uno tiene que estar gritando para poder escuchar.	
América Quispe	Comprador esporádico adulta mayor	si porque no hay fluidez rápida ya que los carros se demoran en pasar, claro porque las personas los vendedores ocupan todo lo que son veredas hasta la pisa salen vender, no hay mucho por donde caminar, obstaculizan el paso	porque hay muchos ambulantes que ocupan todo lo que son la pista, no hay fluidez vehicular	si, porque ellos no pagan impuestos, justamente porque ocupan los espacios públicos y tiene sus puestos dentro pero sin embargo tratan de salir, como al no pagar sus impuestos ellos venden a menos precios	si porque ellos venden en espacios públicos, por ejemplo ahí cobran cupos	no, porque siempre estoy pensando que me van a asaltar me va a pasar algo no me siento segura	no, porque justamente la municipalidad es que tiene que poner mano dura, son los primeros culpables por que hay delincuentes	ellos votan todos los residuos que le queda, en la vía pública lo arrojan	si, porque hay paredes todo pintado, carteles todo deteriorados	si, hay bullas de los ambulantes, carros, megafonos	
Melquiades Flores Cup	Comerciante de la Cl. Aguas verdes	No creo, porque en el espacio de eso se habla de las veredas. Del tránsito de las personas. La vereda es más importante tanto porque las personas andan por la vereda pero siempre en cuanto que el lugar también está bueno, de repente es zona donde transitan carros, motos, si el lugar cerrado, normal, puede andar en la pista o lo que sea.	Claro, claro, genera... A veces ponen carros o se ponen a vender ahí, entonces genera este. A veces este. Ponen carros o se ponen a vender ahí. Entonces genera. Que no hay. Y o si no también de repente hay emergencias, bomberos, eso también no se puede transitar rápido por emergencia. Entonces, yo creo que está mal en la apropiación de espacios públicos, que es en todo el lugar.	Si, hay comercio informal hay bastante. Más que nada es porque los puestos cobran mucho. Entonces, a veces un producto que ganan a veces 20 soles o 30 soles al día y para pagar un alquiler no cubre. Y encima para que pueda alimentarse o comprar sus necesidades y no cubre. Entonces, por eso algunos son informales otros también quieren informar, no quieren pagar otros así también. Hay personas que están sufriendo por estar vendiendo en espacios	Si, también, porque a veces como espacios públicos se pueden vender entonces se aprovechan ahí a cobrar un montón, tanto 5 soles, dependiendo del tamaño que se apropie.	Bueno, no tan seguro, pero siempre hay temor en que pueda haber un robo o así, temor siempre diario.	Si, también. Si, construye, porque no sabe si qué persona anda, no se ve.	Es por los basuras que votan, ¿no? Y otras cosas que no recojan la basura. Así. Tiene todo eso.	Bueno, contaminación visual bueno, acá no mucho, no es como que se ponen pancartas solo hay en las paredes, un poco que ponen ahí, afiches. Un poco que mal, un poquito que queda mal la calle, mucho papel. Todo eso.	Creo que si, porque a veces a los mismos vecinos hay música muy alta. Sino también si está en la avenida los carros, todo eso.	

				públicos, que ni quieren pagar alquiler.							
Fabio Huamani In	Comerciant de la Av. Zaramilla	Claro, hay mucha informalidad por la misma situación de las municipalidades, por la misma obstrucción que ponen los municipios para formalizarse por eso hay mas facilidad de que haya informalidad.	-	-	-	-	No, no, no es un obstáculo, sino que pone es un como un pretexto de la Municipalidad la municipal deben estar derechos para poder limpiar la calle y formalizar las empresas, siempre en cuando las cosas se claras para que ellos se puedan formalizar no no se puede.	la basura hay un montón de ambulantes hay un montón de ambulantes, o sea que es de la misma población que viene por la falta de educación.	-		
Edgar Juli Paucar Gamarra	Comerciant del Virrey Abascal	En todo momento.	Dejan carros, basura, no solo el comercio ambulatorio.	-	No tanto, el delincuente está donde está el dinero.	-	No tanto, porque para patricular puedes ir caminando	los comerciantes siendo informal y el mismo mercado dejan basura afuera contamina la calle, aparte que no limpia no hay limpieza.	la contaminación visual es mas por carteles y cables, porque tu te pones a ver hay más propaganda y papeles por todos lados.	Si, porque llaman, gritan, ponen parlante, hay un descontrol.	
Cecilia Coronado	Comerciant del Jr. Martí Olaya	-	Sí porque de acuerdo como decir viene un carro dueño, y tengo un carro lo dejo todo el día ahí, yo debería pagar un cochera, pero lo deja todo el día ahí, o un comerciante viene y apropia de un lugar no deja otro trabajo	-	Claro, bueno también ya es un tema social, hay muchos venezolanos peruanos que están desocupados ni hay trabajo	Segura no, con la fe del señor puedo caminar segura ya que ellos nos cuida, pero si vas a chateando por ahí vienen los malos amigos y te quitan el celular	Cuando hay patrulleros de van los delincuentes, ellos pasan más antes haber tipo pandilleros y todo as las autoridades que venían les aventaban algo tipo parado	Porque los informales botan sus basuras nosotros acá pagamos a quien bota nuestras basuras	-		
Gilber Edgar Vito Yanac	Dirigente de junta de comerciant	Claro, obstruye totalmente porque perjudica El Paso peatonal y a los comerciantes formales	Por la mafia de los venezolanos que hay bastante, hay un espacio y ellos ponen a los ambulantes y ahí cobran cupos	-	-	-	Es una negligencia de las autoridades que no toman en prestó acuerdo porque saben que el gobierno actual está haciendo cosas omiso	Hay bastante contaminación, porque los jardines las bermas centrales están todos abandonados, pasto plagan de caquetá está seco	Eso puede pasar, lo visualiza pasa, pero mayormente la contaminación viene de nosotros mismos que votamos basura	-	
Ronald Samuel Jauregui Ri	Comerciant de la - Av. Caquetá	Si tanto en las veredas y pasajes en caquetá se está obstruyendo todas las vías	Yo considero porque todos los vehiculos pasan por todo un carril teniendo dos, debido a el comercio informal a ocupan todo	Mirando de lejos y cerca considero porque cada vez voy a mi puesto ya está ocupando toda la vereda los comerciantes ambulantes	No, la delincuencia a incrementado por la falta de patrullaje de nuestras autoridades de nuestra zona	Desgraciadamente los delincuentes que abundan hacen que tengamos más cuidado con nuestros puestos de venta	Si no hay recursos de vehiculos policiales para vigilancia ya que todos los ambulantes ocupan las vías	Desde que estoy acá de caquetá la contaminación de suelo se debe a que votan todos sus desechos en las vías públicas, los ambulantes y los mismos propietarios que vivimos acá al no pasar el cambio de basura por nuestra zona	Desgraciadamente sí, porque el lugar está con cables colgados, paredes en mal estado, carteles públicos destrozados y ahí lo dejan, los mismos ambulantes dan mal aspecto ya que están mal posicionados en la zona.	Claro que sí, porque los ambulantes infunden sus produccion megáfonos, y así mismo al obstruir el tráfico los choferes tocan sus clavados en la zona que prácticamente nos obstruyen para poder conversar con otra persona esa bulla tan infernal que ellos comete	
Ficha de observación		Descripción de la observación: Durante la visita se encontraron reiteradas veces la obstrucción peatonal en diversas zonas del sector, así mismo interrumpiendo el paso del peatón, entre estas se encontraron que los propios vecinos colocan rejas en medio de la vía o en las veredas para evitar que los comerciantes informales ocupen su espacio.	Descripción de la observación: Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que presentaba una obstrucción vial atrás de un estacionamiento informal por parte de los comerciantes y de los mismo residentes, además se pudo observar que presentaba autos que llevaban más tiempo de lo establecido.	Descripción de la observación: Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que si presenta comercio informal en varias zonas de Caquetá, pese a no ser un horario donde no hay afluencia de público igualmente presentó dicho comercio ambulatorio.	-	-	-	Descripción de la observación: Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que hay contaminación de suelo producto de la apropiación, esto se pudo ver en diversas partes de la zona.	Descripción de la observación: Se pudo visualizar en la visita de campo que en la zona existen numerosos cableados aéreos que están en completo desorden, de igual como grafitis y carteles no autorizados que están en mal estado.	-	

Idea Fuerza	<p>Las opiniones expresadas refuerzan la noción de que apropiación informal de espacios públicos, por parte ambulantes y vendedores, conlleva a una serie de problemas en los lugares mencionados. Estos problemas incluyen obstrucción del paso peatonal, afectación del tráfico vehicular, generación de desorden y preocupaciones de seguridad y dificultades para los comerciantes formales. En conjunto, estas respuestas subrayan la necesidad de abordar la informalidad en el uso de espacios públicos para mejorar la movilidad, la seguridad y el entorno comercial en estas áreas.</p>	<p>Las respuestas proporcionadas subrayan de manera contundente que la apropiación informal de espacios públicos tiene un impacto significativamente negativo en la obstrucción vial. Los puntos clave destacados indican que esta práctica obstaculiza tanto el tránsito peatonal como el vehicular, lo que genera congestión, estrés y molestia en la población. Además, se señala la preocupación de que en algunos casos, la apropiación informal puede estar relacionada con actividades ilegales, como la mafia que controla los espacios y cobra "cupos" a los vendedores informales.</p>	<p>Las respuestas destacan de manera evidente la prevalencia del comercio informal en la zona de Caquetá, generando un ambiente desordenado y obstaculizando tanto la movilidad peatonal como vehicular. A pesar de los esfuerzos para controlar esta informalidad, ésta persiste de manera recurrente. El uso indebido de las veredas y la falta de limpieza contribuyen a la problemática, mientras que algunos vendedores informales se ven impulsados por la necesidad económica. En resumen, el comercio informal es un desafío significativo que afecta la calidad de vida en la zona y plantea preocupaciones tanto urbanas como socioeconómicas.</p>	<p>Las respuestas proporcionadas revelan una diversidad de opiniones en cuanto a si la delincuencia ha experimentado un aumento debido a la apropiación informal de espacios públicos. Si bien algunos entrevistados expresan la creencia de que la delincuencia ha aumentado en relación con esta práctica, otros tienen perspectivas matizadas o sugieren que la delincuencia está relacionada con una variedad de factores, como la falta de seguridad y factores sociales. En general, estas respuestas subrayan la complejidad de la relación entre la apropiación informal de espacios públicos y la delincuencia, y la importancia de considerar múltiples factores al abordar esta cuestión.</p>	<p>Las respuestas proporcionadas reflejan una percepción generalizada de falta de seguridad al transitar en la zona de Caquetá. La mayoría de los encuestados expresan preocupaciones sobre la delincuencia, los robos y la sensación de peligro en la zona. Esta inseguridad se ve agravada por la reputación de Caquetá como una zona con un alto índice de delincuencia. Además, se resalta que la falta de presencia policial y la sensación de soledad por las calles, especialmente por la noche, contribuyen a la percepción de inseguridad. La congestión de personas y vehículos en la zona también se menciona como un factor que dificulta el tránsito seguro. En resumen, estas respuestas indican que la seguridad es una preocupación importante para quienes transitan por la zona de Caquetá, lo que afecta su calidad de vida y su comodidad al desplazarse por la zona.</p>	<p>En conclusión, las respuestas proporcionadas resaltan la percepción de que la apropiación informal de espacios públicos puede representar un obstáculo para el patrullaje y la vigilancia en la zona de Caquetá. La falta de orden, la obstrucción de las vías y la invasión del espacio público por parte de vendedores informales dificultan el trabajo de las autoridades de seguridad. Las opiniones varían en cuanto a quién es responsable de abordar este problema, con algunas voces que sugieren una mayor regulación y formalización de los vendedores informales como posibles soluciones. La respuesta subraya la complejidad de la situación y la necesidad de coordinación entre las autoridades locales y los vendedores informales para abordar estos desafíos de manera efectiva.</p>	<p>En resumen, las respuestas proporcionadas subrayan que la contaminación del suelo en la zona de Caquetá se debe a múltiples factores como los desperdicios de alimentos, la basura dejada por los vendedores ambulantes, la falta de cultura de limpieza, la falta de orden y regulación de la zona, y la falta de recolección de basura adecuada. Estos factores contribuyen a la acumulación de residuos y a la falta de higiene en el área, lo que afecta negativamente la calidad ambiental de la zona. La solución a este problema podría requerir un enfoque integral que aborde tanto la gestión de residuos como la promoción de la limpieza y la conciencia ambiental en la comunidad.</p>	<p>En resumen, las respuestas proporcionadas indican que la apropiación de espacios públicos contribuye a la contaminación visual en la zona de Caquetá. Las razones incluyen el desorden y la falta de mantenimiento de los puestos informales, la obstrucción de áreas destinadas a otros propósitos como plazas y aceras, la presencia de carteles, cables y propaganda en las calles, y sensación de un aspecto general de caos en la zona. Esta contaminación visual afecta negativamente la calidad estética y la imagen del área, que puede perjudicar la experiencia de quienes transitan por ella y la percepción pública de la zona.</p>	<p>En síntesis, las respuestas proporcionadas subrayan que la apropiación informal de espacios públicos en la zona de Caquetá genera contaminación sonora, lo que a menudo se relaciona con el uso de megáfonos y altavoces por parte de los ambulantes para anunciar sus productos. Además, el tráfico vehicular y la congestión en las estrechas calles de la zona resultan en un exceso de ruido, menudo exacerbado por la competencia entre los ambulantes que utilizan megáfonos para atraer clientes y la música alta proveniente de vehículos y locales comerciales. Esta contaminación sonora tiene un impacto negativo en la calidad de vida de quienes transitan o trabajan en la zona, generando estrés y dificultando la comunicación.</p>
-------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

FUENTE DE INFORMACION	PERFIL	PAISAJE URBANO								
		CALIDAD VISUAL			IDENTIDAD CULTURAL			ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y NATURALES		
		Deterioro	Conservación	Mobiliario urbano	Sentido de pertenencia	Cohesión social	Identidad Cultural	Vegetación	Sendas	Espacios públicos
PARTICIPANTES		¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización caquetá presenta deterioro?	¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?	¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?	¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?	¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de caquetá?
Saori Alexandra Kohatsu Liñan	Estudiante transeúnte turno noche	Si con la contaminación es como que dejan ahí la basura hasta que pase el camión de basura, ya como que malogra calle de cierta forma, los muros que hay, los postes.	No todo está deteriorado como que no lo cuidan tanto las personas que viven ahí como las personas que van a trabajar y mucho menos estado.	Le afecta en realidad, porque si hay asientos rotos, los postes están llenos de anuncios rotos despegados como que no hay buena apreciación.	Es que cuando describes Caquetá que no está cuidado e inseguro, describes eso y eso es Caquetá en estado.	-	Técnicamente sí, como que Caquetá es una zona no tan cuidada, insegura y es como es eso, ahora si para arreglarse tendría que tomar muy fuerte el tema.	No, tanto es así que en caquetá no hay muchas áreas verdes, pero las que hay esas poquitas están bien cuidadas.	Sobreviviendo es como que hay baches, se montañitas, es difícil de caminar, pero no tanto como para manejar carros. Del 1 al 7 está un 7	Descuidados, 0 mantenimiento, son feos en realidad
Felix Monte	Estudiante transeúnte turno tarde	en cierta forma está muy quedada porque justamente como todo lugar se necesita un mejoramiento, estar dándole mantenimiento, el hecho de estar utilizando el paisaje público genera que que el paisaje urbanos se vea lleno no libre y más si no se le da mantenimiento constante, se ve feo	bueno de cierta forma no, que las casa de ese lugar son antiguas no están acostumbrados tener una nueva visión una nueva pintura asus fachadas, no dan una cara nueva a la vivienda, la misma contaminación del lugar hacen que ellos no pasen una faceta nueva a algo vie	bueno, si claro porque las casas de cierta manera se modernizan o se da una pintadita a la fachada del lugar, actualmente no por que las propiedades son antiguas no son modernas no.	bueno el sentido de pertenencia verdades no, ya que muchas personas que viven actualmente ahí no son personas puntuales que son las que invaden las vías, si que son personas de otros lugares y le dan esa visualización, esa perspectiva que tiene actualmente Caquetá.	es un poco contradictorio, porque bien es cierto caquetá es actualmente una zona comercial, como muchas zonas existen grandes mercados y comerciantes externos son los que te dan los productos más cómodos, creo y que a mi parecer si existe esa cohesión y el hecho de llegar uy vero mal pero a la vez me favorece	si porque si bien es cierto ca lugar así sea rústico o moderno es propio de que da ver hacia el público, si el lugar está bien conservado si el lugar es bien bonito, sería favorable para el sector que tenga una buena transitabilidad y un buen manejo, tanto físico va a depender mucho de ello	claro, obviamente ya que en toda obra o todo lugar siempre va a ver vegetación, le da una buena noción un mejor paisaje si hablamos de áreas verdes, bueno en caquetá actualmente se ven muchas plantas, existen si pero no están en buen estado, mas veo tierra, y una que otra planta	se encuentran en un mal estado, existen pocas de cocodrilo que son ralladuras arañazos uno que otro lugar que existen hendiduras de la pistas, baches, están en mal estado	los espacios públicos se encuentran en mal estado las paredes están en mal estado, las los postes sucios hay absurdos, esta muy feo, estén mal estado
Alexa Flores Cepedes	Ama de casa joven	las calles de caquetá se terminan siendo afectadas por los mismos comerciantes de caquetá, dejan basura, a veces dejan mojados las pistas las veredas, a veces las mismas paredes de los negocios formales están deterioradas	la verdad que no, porque toda la zona de caquetá es obstruida no solo por comerciantes si no por el hecho que no tiene un buen acceso vial, las casas también no son que digamos remodeladas modernas, que se notan que no tiene conservación	dentro de la zona de caquetá hay un parque que es el parque de trabajo que bueno ahora el parque no está habilitado se encuentra en deterioro, no hay acceso, si ve peligroso, también en esa zona gay alta delincuencia, no esta conservado no tiene un mantenimiento adecuado para que las personas puedan	considero que si porque depende mucho de como la zona se encuentra, para que tu te sienta bien o confortable de la parte donde tu vives	si también porque en si caquetá está más caracterizado por ser una zona comercial, por lo tanto las pocas casas que son netamente vivienda también se ven reflejadas en eso, q solamente es una zona comercial, y muchas veces eso no agrada a las personas que viven ahí	de la misma forma influye mucho como el resto de esa zona, esa zona es conocida por tener eso comercial, delincuencia, y eso hace duda a las personas en cuanto a identidad de su zona	si como repito en cuanto a los parques no son conservados y las pocas áreas que deberían de ser de vegetación no están adecuadamente cuidadas	Algunas están invadidas por comerciantes, otras no son tan transitables en cuanto al deterioro de las mismas veredas.	en cuanto a la parte más cercana de la zona comercial está invadida y muchas zonas de las áreas están llenas de basura, hay poco control en lo que es la limpieza
Marycielo Diaz	Comprador recurrente joven	Si en definitiva porque visualmente no es agradable no solamente en el mercado no en todo caquetá, porque hay lugares, hay parques destinados a que pueda haber un paisajismo la jardinería, la misma cultura de la gente ha	No, porque hay contaminación de basura todos los tipos de contaminación y no es una zona de San Martín de Porres que se pueda utilizar de ejemplo, por eso es que	Si claro, es un paisaje bonito te da un poco de seguridad, que donde hay el tema de construcción de condominios es una zona vacía, donde no hay mucha gente por lo mismo que no hay casas alrededor entonces eso hace que hay un poco más de seguridad.	Todo eso viene de la cultura, si que todas las personas tuvieran el mismo pensamiento o al menos fueran bastante empáticos con su barrio en el lugar donde habitar todo sería muchísimo mejor empezando por el orden.	No, porque la condición, en este caso si eres pobre o rico no tiene que ver con cómo puedas tener el lugar donde vives	Si claro todo es relativo, porque depende del pensamiento, la crianza y de cómo han venido creciendo		Considero que se encuentra en un estado de deterioro, en un estado malo, ya que las pistas no son planas todos tienen baches hace que los mismo carros que se transporten, puedan sentir esa incomodidad por ejemplo cuando yo estoy yendo con el taxi, por esa parte de caquetá, le digo al taxista que se dé la vuelta de la manzana	

		que se malogre todo ello y si use para otros fines.	han puesto en estado de emergencia el distrito.	es que vemos bancas, es que vemos la misma pista en estado de deterioro que está roto, cochino eso hace que el mal aspecto.					para no pasar por esa pista que está toda rota y hace saltar a toda la gente.	
Evelin Vega	Comprado frecuente adulta	-	no definitivamente hay mucha contaminación, ningún sitio donde hay mucha contaminación tránsito va a estar conservado, nose como es la calidad de vida en esa zona porque generarse es los autos generan mucha contaminación en el ambiente imagino que baja la calidad de vida de la misma gente	si es que todo se ve deteriorado, esa zona es bastante todo se ve deteriorado, tal vez no es trabajo de la municipalidad arreglar eso pero no mejora	si pero no creo q se sientan parte de eso porque es una zona muy fea			si también es un aporte, también q no hay mucha vegetación en esa zona		invadidas, contaminadas, la misma zona de caquet es así mas donde hay comercio.
Milagros Ma	Estudiante residente joven	Yo creo que sí hay muchas cosas que no están bien cuidadas, en el tema tal vez algunas veredas, vegetación	La verdad no tanto, como lo digo que hay parques o jardines que se ve que el césped no está verde, no se le ve bien cuidado, en el tema de las veredas no ha ese cuidado porque se las todas rotas.	Claro es como decir, más que todo en su cuidado, si es que están bien cuidadas pues da una buena imagen a lo que viene siendo caquetá.	En parte sí, porque a uno le hace sentir bien hablar de tal sitio, pero también cuando ese sitio tiene buena imagen.	Se podría decir que sí, como lo digo pues si uno quiere sentir parte de algo también lo motiva eso que tenga una buena imagen, que se vea bien para uno poder decir orgulosamente que es de ese sitio	Yo creo que sí, porque al momento que tu quieres hablar de caquetá en este caso tendrías que dar como ejemplo o hacer referencia de cómo se encuentra más que todo y si no se encuentra bien visualmente que tipo de imagen das	Claro es una parte muy importante, si no se ve el tema de áreas verdes que no se le da el cuidado Como se ve es todo triste, como opaco el lugar	La verdad no están bien cuidados, no se le da el mantenimiento que debería de ser. Hay calles que tiene abollamiento o veredas que tienen grietas	Si claro no se puede tener una buena imagen, si es que no se tiene un buen cuidado.
Rosa Mat	Estudiante transeúnte turno mañana	Si presenta deterioro porque hay varias pistas o veredas que están en mal estado.	No, no se encuentra, por lo mismo que hay varias pistas que están en mal estado como huecos y los carros no pueden transitar de una forma correcta de la misma forma las veredas.	Tiene que ver una buena imagen, para que la zona de caquetá se vea más bonita	Yo considero que sí, porque como mi zona que es caquetá debe de mantener una imagen buena y no solamente en el ámbito que no haya delincuencia, sino también que todo el paisaje o se las pistas estén bien arregladas, la verdad también y eso mismo incentiva a las personas puedan venir a mi zona.	Si de hecho que sí porque uno sí puede identificar y decir que le gusta su zona, porque si todo está bien, así si va a decir yo vivo en la zona de caquetá y todo está bien	Si de hecho si, como dije anteriormente todo eso influye a que uno se sienta identificado y decir que esa es su zona, cuando una persona le pregunté y decir orgulosamente Si yo ahí vivo	Sí porque le da un plus al ver que hay áreas verdes y todo eso se ve de una forma más bonita	Yo considero que se encuentran en mal estado como lo reitero hay varias pistas que están por arreglar y al igual que las veredas también hay bancos que no se puede sentir la gente porque está en mal estado, todo eso debería de arreglarse.	Yo considero que todo está en mal estado, la mayor parte está en mal estado, sería bueno que la municipalidad pueda ayudar y hacerse cargo arreglando la zona.
Cesar Posaico	Jefe de hogar joven	definitivamente vemos en las calzadas que hay freidoras usualmente eso se le llama pileta de cocodrilo y es una costumbre que los compradores echas agua en las pistas, principalmente eso deteriora las pistas, los mismos locales encuentra en en deterioro	bueno más que conservación yo diría que se encuentran en constante deterioro cada día la persona que ve y tiene necesidad de vender sus productos por falta de dinero se anima a traer a la zona de caquetá y eso hace que el lugar se más invadida, que las vías se deteriora, los lugares de alrededores y en general	bueno claro porque vemos que alrededor de caquetá hay áreas verdes que se encuentran totalmente sucios lugares donde la basura sin ningún cuidado por parte de la municipalidad que no complementan aumentar paisaje urbano	como habitante siento que la zona debe mejorar, como parte de ese deseo que esta zona pueda pronto ser recuperada, y eso también es a raíz de cómo se controla el comercio en esa zona	bueno vemos ahí a las personas que es parte de nuestra educación de cómo queremos cuidar la zona de caquetá	no aporta mucho para la mejora del paisaje urbano pero debería ser lo contrario ya que es una zona muy recurrente muy transitada	Claro que si ahora no hay ningún aporte por parte de la zona ya que las áreas verdes que por cierto son muy pocas, debería aportar pero espero que pronto pueda ser para el paisaje urbano.	están los sardines que usualmente se fracturan debido a que también los autos suelen rebasar los sardines por el mismo hecho que las calles son muy angostas así mismo el agua que es una gente enemiga del asfalto hace que las carreteras o pistas verlas se quiebren o formen esas grietas de cocodrilo o grietas	se encuentran en un estado de conservación baja y que no hay ningún control por parte de la municipalidad ningún equipo que quiera disminuir la delincuencia en esa área y tampoco la contaminación en esa área
Moises Salinas	Personal de seguridad	por lo que es caquetá la municipalidad de lima intervienen al estar los informales ahí caminan pisotean afectan la zona y se tiene que estar en constante limpieza por parte de la municipalidad, las persona	no siempre hacen operativo de parte de la policía, durante unos días, dos o tres días limpieza pero después pasan el operativo y las personas siguen saliendo	los mismos negociantes no consideran eso en cierto tiempo empieza el deterioro	depende de la misma jurisdicción que le corresponde también la misma gente no cuida el lugar y se deteriora	claro hasta mientras que corresponde el paisaje va a depender de la conservación de estado de conservación del sector que corresponde caquetá	claro el ambiente que tú vives en tu zona corresponde el cuidado y mejoramiento todo lo que es el estado de conservación	quisite al principio, actualmente hay un abandono lo que es la vegetación el mismo distrito no cuida eso	al principio el estado siempre hay deterioro siempre que tengan negocio a informales siempre habrá deterioro a pensar que el municipio lo erradica de hecho la zona se deteriora. Las veredas y vías han sido tomadas por los informales son negociantes que ha operado tomar más casi dos a tres cuadras lo que es caquetá en cuanto	lo que es caquetá casi en el óvalo por Evitamiento toda esa zona hay tipo jardines pero como que en cierta parte está conservado pero por otro lado está tomado por los ambulantes, lo que es el parque del trabajo esa zona se nota que están pendientes para cuidar igual se nota que no hay un mejor cuidado

		no respetan pasan entre otras cosas							veredas vías auxiliares que puede requerir desplazamiento	
Walter Fiestas	Jefe de hogar Adulto mayor	Si por todo lo expuesto anteriormente, si hay bastante deterioro.	-	No, todo está deteriorado al no hay mantenimiento, parece que la autoridad local no cumple adecuadamente su función.	Me parece que sí, porque uno que me esporádicamente hace compras las personas que están ahí ya hacen su modo de vida, si van adecuando a esa situación a informalidad.	Yo creo que no, pero hay una necesidad que tengo de estar ahuyendo a comprar porque encuentren productos baratos.	-	Vegetación en caquetá no he visto, probablemente a los alrededores sí, pero en caquetá exactamente no.	No, están mal, no están conservadas, por decir hay veredas que están más altas que las otras, hay zonas que hay veredas, pistas y otras zonas que las pistas están deterioradas. No se puede circular muy bien.	No, todos están deteriorados, como le dije anteriormente no hay un mantenimiento y menos conservación.
Giuliana Carnero	-	-	Para nada, todo está desarreglado es un desastre caquetá, ya no hay orden y la municipalidad no hace nada.	No, porque hay mucho desorden y no hay seguridad por ejemplo en el bulevar de caquetá, había asientos ahí lo han roto los mismo ambulantes, uno pasa por alguna vereda todo con agua resbaloso, está muy desordenado.	Yo diría que no, porque hay mucho desorden y también inseguridad Todo es un abandono.	Si estuviera limpio, ordenado sí. Pero ahora no es así, lamentablemente el caquetá está descuidado.	-	-	En abandono total, no se puede transitar todo está sucio basura por todos lados, los mismo ambulantes hacen todo eso, no limpian, todo es un abandono, igual la municipalidad no pone de su parte para nada.	Al menos tienen unos jardines a medio de la pista está todo seco, la veredas cochinas, los mismos comerciantes no ponen de su parte, está descuidada prácticamente.
America Quispe	Comprador esporádico adulta mayor	sí porque hay veredas deterioradas, sus bancas en uso malogrados	no, porque como se ve todo se ve deteriorado, paredes sucias, jardineras todo roto sus letreros todos viejos	no porque como dije las bancas ni el tacho de basura existe ahí, está todo deteriorado	-	-	-	si porque ahí no hay áreas verdes, todo está seco, algo verde no se ve, las plantas están todas secas	todo está deteriorado, están rotos, no están bien en caquetá	-
Melquiades Flores Cup	Comerciante de la Cl. Aguas verdes	Está muy descuidado, porque hay lugares que están muy sucios sea que no les no le riegan y más que nada por eso porque hierbas ahí no hay.	No estás cuidando, porque no hay personal de la municipalidad que están cuidando.	Bueno, como no están protegidos o no le cuidan, claro está mal, se ve muy malo estado	Si se identifican según el lugar.	-	Lo que están acostumbrado acá ya se identifican	claro cuando los lugares, jardines todo eso se ve bonito, cuando están arreglados.	Bueno el estado del lugar está un poco descuidado. Deterioro porque no hay mantenimiento y no hay este los que limpian de la Municipalidad o que arreglan, están deteriorados están descuidados.	Muy no tan abandonada, pero hay tan este, no? No pasa un mantenimiento. No están mantenimiento falta de mantenimiento
Fabio Huamani In	Comerciante de la Av. Zarumilla	-	-	No hay, en la noche no hay alumbrado público, los tachos de basura no hay.	No, no hay seguridad, no hay nada es un riesgo para todos	-	-	si, pero lo mínimo pero no está cuidado.	No hay mantenimiento.	Están completamente abandonados.
Edgar Juli Paucar Gamarra	Comerciante del Virrey Abascal	-	Falta de mantenimiento.	Eso es parte de la municipalidad que tiene que hacer una gestión de limpieza si afecta mucho la imagen del lugar	Las personas que se sienten más identificadas, serían las que trabajan más para acá se sienten más identificadas, hay personas que vienen al principio y ya no quieren venir.	-	-	Cuando hay vegetación mejora el ambiente, cuando lo ponen los ambulantes lo sacan no lo dejan tranquilo.	-	-
Cecilia Coronado	Comerciante del Jr. Martín Olaya	-	-	Están manteniéndose limpios los tachos	-	-	-	Lado el parque bien verdecito da ganas de pasear, acá está mejorando	Hay zonas que están en deterioro	Los ambulantes malogra todo

Gilber Edgar Vito Yanac	Dirigente de junta de comerciantes	Si las pistas están rotos, berr veredas	-	-	-	-	Nos identificamos pésimo, como me voy a sentir identificado con el lugar para que haría hacer compras a esta zona	Miró las áreas verdes, la municipalidad hace tiempo nos ofrecieron que iban a poner áreas verdes, nosotros mismos también plantamos pero se secan por falta de agua	Se encuentra lleno de ambulantes, se ve mal para nosotros, para negocio formal perjudica a nosotros	-
Ronald Samuel Jauregui R	Comerciante de la - Av Caquetá	Actualmente toda la zona de caquetá está en mal estado	Imposible no porque como mencioné no tiene nada de buen aspecto dicha zona	No, no considero no ayuda a la buena imagen de la zona los mobiliarios se encuentran en un estado calamitoso y deterioro	Si, porque cómo está la zona donde yo vivo me voy a sentir parte del lugar	-	-	Si las áreas verdes están en mal estado	Las calles que están en mal estado, las autoridades no hacen nada por nuestra zona, las veredas están rotas, los sardines deteriorados, las pistas inundadas, las fachadas no tienen cuidado	Yo considero que están en mal estado como mencioné las calles están ocupadas por ambulantes porque está cerrado y descuidado
Ficha de observación		Descripción de la observación: Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que hay agrietamiento de las vías, como semi muro existentes, así mismo el hundimiento o huecos de las pistas.	Descripción de la observación: En la visita de campo se pudo observar que la zona de Caquetá no presenta conservación, en algunos casos que se vio no lo era algunas viviendas que se encontraban conservadas pero el resto se encontraba en estado de deterioro.	Descripción de la observación: Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que diversos tipos de mobiliario se encuentran en mal estado, esto producto al mal uso que las personas le dan o por un uso distinto al establecido.	-	-	-	Descripción de la observación: Durante la visita de campo se identificó diversas áreas donde la vegetación se encuentra en mal estado, tanto por la misma contaminación que hay alrededor suyo como el descuido de misma municipalidad el cual no da mantenimiento a dicha vegetación.	Descripción de la observación: Se pudo visualizar en la visita a campo que las sendas se encuentran en mal estado, motivo por el cual no le dan un cuidado adecuado y no disponen de las sendas a criterio propio.	Descripción de la observación: Se pudo visualizar que los restaurantes o bares que están en la zona sacan sus mesas o asientos para darle un uso inadecuado al espacio público.
Idea Fuerza		La situación en Caquetá muestra un patrón consistente de deterioro urbano que afecta la calidad de vida de sus residentes y la imagen general del lugar. La falta de mantenimiento, el mal uso de los espacios públicos, la presencia de basura y la negligencia en el cuidado de infraestructuras urbanas son factores clave que contribuyen a este problema.	Resaltan un panorama desalentador en la zona de Caquetá, donde se evidencia una clara falta de conservación y cuidado, tanto a nivel individual como por parte de las autoridades locales. Esta falta de mantenimiento se refleja en la antigüedad de las viviendas, la ausencia de mejoras en las fachadas, la degradación de infraestructuras urbanas, la presencia de basura, la contaminación y la ausencia de intervenciones municipales efectivas.	señalan un panorama desafiante en Caquetá, donde el estado de deterioro del mobiliario urbano, la falta de mantenimiento y la ausencia de gestión municipal adecuada impactan negativamente en la imagen, la seguridad percibida y la calidad de vida en la zona, es evidente que el descuido y el mal estado de los elementos urbanos generan una sensación de desorden y afectan la percepción estética de la comunidad. La deficiente conservación de las infraestructuras, los problemas de limpieza y la ausencia de alumbrado público también contribuyen a una sensación de inseguridad.	revelan una compleja red de factores que influyen en el sentido de pertenencia de las personas hacia Caquetá. La conexión emocional con este lugar parece estar estrechamente relacionada con la percepción que se tiene del entorno y con aspectos clave como la seguridad, el orden, la limpieza y el cuidado comunitario, se evidencia que la imagen y el estado de conservación de la zona desempeñan un papel fundamental.	entre el estado del paisaje urbano en Caquetá y la cohesión social es percibida de forma variada. Mientras algunos consideran que un entorno bien cuidado promueve la identificación y orgullo por el lugar, otros piensan que el predominio comercial o el descuido actual pueden disminuir el sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad. Factores como utilidad, la educación cívica, la sensación de responsabilidad ciudadana también influyen en la percepción de la cohesión social en relación con el estado del paisaje urbano.	reflejan la diversidad de percepciones sobre cómo el estado del paisaje urbano impacta en la identidad de Caquetá. Mientras algunos enfatizan su influencia en la percepción pública y comodidad, otros cuestionan su contribución al mejoramiento de la zona. La relación entre el entorno y la identificación personal varía según las perspectivas individuales y las experiencias personales. En resumen, el estado del paisaje urbano parece desempeñar un papel significativo en la percepción y construcción de la identidad de Caquetá, influenciando la imagen pública y la comodidad percibida en la zona.	la importancia de la vegetación en Caquetá para la calidad del paisaje urbano. Existe preocupación por el mal estado y el descuido de las áreas verdes que afecta la estética y el ambiente del lugar. La ausencia de mantenimiento municipal y la falta de vegetación contribuyen a una percepción negativa del entorno. El cuidado y la presencia adecuada de áreas verdes son fundamentales para mejorar el entorno urbano en Caquetá.	reflejan un consenso sobre el estado deteriorado de las calles en Caquetá, destacando baches, veredas en mal estado y falta de mantenimiento. La presencia de ambulantes también es señalada como un factor que contribuye al deterioro. En resumen, hay una percepción generalizada de que las calles se encuentran en malas condiciones y que la falta de mantenimiento municipal es un problema evidente en la zona.	reflejan una percepción general de descuido y mal estado de los espacios públicos en Caquetá. La presencia de ambulantes, la suciedad y la falta de mantenimiento se destacan como problemas principales. Se señala la necesidad de una intervención municipal para mejorar y mantener adecuadamente estos espacios. En síntesis, existe consenso sobre la urgencia de mejorar la calidad y el cuidado de los espacios públicos en esta zona.

Tabla 7. Guía de entrevista nº 1

GUIA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA	
Título de investigación:	
Entrevistador (es):	Asmad Flores Korayma Gabriela Saldivar Murillo Ximena Shantall
Entrevistado (P):	
Perfil del entrevistado:	
DATOS DE GUIA	
Categoría: Apropiación informal de espacios públicos	
Categoría 1: Apropiación del espacio	
Sub categoría 1: Obstrucción peatonal	
¿Cree usted que la apropiación informal crea obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Subcategoría 2: Obstrucción vial	
¿Cree usted que la obstrucción vial se genera producto de la apropiación informal de espacios públicos?	
Sub categoría 3: Comercio Informal	
¿Usted considera que la zona de caquetá presenta comercio informal?	
Categoría 2: Seguridad	
Sub categoría 1: Delincuencia	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Subcategoría 2: Percepción de inseguridad	
¿Considera usted estar seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
Sub categoría 3: Obstáculos en la vigilancia y patrullaje	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Categoría 3: Contaminación ambiental	
Sub categoría 1: Contaminación de suelo	
¿Según usted a qué se debe que actualmente hay contaminación de suelo en la zona de caquetá?	
Subcategoría 2: Contaminación visual	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Sub categoría 3: Contaminación Sonora	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	



Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Guía de entrevista nº 2

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA	
Título de investigación:	
Entrevistador (es):	Asmad Flores Korayma Gabriela Saldivar Murillo Ximena Shantall
Entrevistado (P):	
Perfil del entrevistado:	
DATOS DE GUÍA	
Categoría: Paisaje Urbano	
Categoría 1: Calidad visual	
Sub categoría 1: Deterioro	
¿Qué factores o condiciones pueden contribuir al deterioro de la calidad visual en las personas?	
Subcategoría 2: Conservación	
Según usted ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan las ciudades en la conservación de su paisaje urbano?	
Sub categoría 3: Mobiliario urbano	
¿De qué manera cree que se genera el deterioro del mobiliario urbano?	
Categoría 2: Identidad	
Sub categoría 1: Sentido de pertenencia	
¿cree usted que el sentido de pertenencia de las personas puede ser afectado por el estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
Subcategoría 2: Cohesión social	
¿Cree usted que la cohesión social puede ser afectada por como actualmente está el paisaje urbano de la zona de caquetá?	
Sub categoría 3: Identidad cultural	
Según su perspectiva, ¿Cómo definirías la identidad cultural y cuál consideras que es su importancia en la sociedad actual?	
Categoría 3: Elementos arquitectónicos y naturales	
Sub categoría 1: Vegetación	
¿Usted cree que el estado de vegetación deteriora el paisaje urbano?	
Subcategoría 2: Sendas	
¿Considera usted que el estado de las veredas puede dañar la imagen de la zona de Caquetá?	
Sub categoría 3: Espacios públicos	
¿Considera usted que el deterioro de los espacios públicos perjudica la imagen del paisaje urbano de la zona de Caquetá?	



Tabla 9. Ficha De Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 5
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Cámara de celular	DESCRIPCIÓN	
		PALABRAS CLAVES	
ANÁLISIS			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Encuesta

TESIS: Apropiación informal de espacios públicos y la calidad del paisaje urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023
Categoría: Seguridad
Subcategoría: Delincuencia
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado a consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos?
Subcategoría: Percepción de inseguridad
¿Considera usted a simple vista que Caquetá es una zona segura?
Subcategoría: Obstáculos en la vigilancia y patrullaje
¿Cree que hay dificultades para vigilar y patrullar la zona de Caquetá a consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos?
Categoría: Contaminación
Subcategoría: Contaminación de suelo
¿Considera que Caquetá presenta contaminación de suelo?
Subcategoría: Contaminación visual
¿Considera que Caquetá presenta contaminación visual?
Subcategoría: Contaminación sonora
¿Considera que Caquetá presenta contaminación sonora?
Categoría: Calidad visual
Subcategoría: Deterioro
¿Considera que Caquetá se encuentra en un estado de deterioro?
Subcategoría: Conservación
¿Considera que la zona de Caquetá se encuentra en un buen estado de conservación?
Sub categoría: Mobiliario urbano
¿Piensa que los mobiliarios de Caquetá están en buenas condiciones?
Categoría: Identidad cultural
Sub categoría: Sentido de pertenencia
¿Considera que existe un sentido de pertenencia con la zona de Caquetá?
Subcategoría: Cohesión social
¿Usted considera que existe una integración de la ciudadanía con Caquetá?
Sub categoría: Identidad
¿Usted se siente identificado con el lugar?
Categoría: Elementos arquitectónicos y naturales
Subcategoría: Vegetación
¿Cree que se encuentran en buen estado las áreas verdes de Caquetá?
Subcategoría: Sendas
¿Piensa que las calles de Caquetá están en buenas condiciones?
Sub categoría: Espacios Públicos
¿Usted considera que los espacios públicos en Caquetá están en buen estado?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Ficha técnica de entrevista

FICHA TÉCNICA	
Nombres de entrevistadores:	<ul style="list-style-type: none">- Asmad Flores Korayma Gabriela- Saldivar Murillo Ximena Shantall
Tema de investigación:	Apropiación Informal de Espacios Públicos y la Calidad del Paisaje Urbano en Caquetá, San Martín de Porres, 2009 – 2023.
Objetivo de la investigación:	El presente estudio tiene como objetivo recopilar información de los ciudadanos de la zona de estudio.
Población:	Se ha tomado en cuenta a la población de la urbanización Caquetá.
Tamaño de muestra:	18 participantes por participación voluntaria.
Edad de participación:	Dirigida a personas mayores de 18 años.
Tipo de entrevista:	Semi estructurada
Número de ítems:	Formulario 18 preguntas.
Límite de tiempo:	Sin límite establecido, puede durar entre 10 a 45 min.
Modalidad:	Virtual - Vía zoom / Presencial
Elaboración del formulario:	Elaboración propia

Tabla 12. Entrevista transcrita N°1

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WSP
Entrevistado (P): Saori Alexandra Kohatsu Liñan	
Perfil del entrevistado: Estudiante transeúnte turno noche	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Para mí en realidad sí, ya que para bajar para el metropolitano pasas y está lleno de puestos pegados a la pista, están entre la vereda y no se puede pasar tranquilo	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Sí ya que los puestos están mechándose entre la vereda y la pista, tampoco dejan que pueda transcurrir a los transeúntes, así como a los carros.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Sí, ya que para mí eso es Caquetá, los puestos que no tienen permiso.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
No tanto, ya que según yo siempre he estado, pero no creo que haya personas que digan por qué están ahí y que si ha incrementado.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
No ya que al estar muchas personas no hay donde transcurrir tranquilo, como estar agarrándose tu cartera por cualquier cosa, no se puede caminar tranquilo.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Sí, porque es como que al haber tantas personas es como que la delincuencia, se cubre entre ellos y se esconden entre las personas.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Son los desperdicios que dejan los pollos, las pieles y grasas, todo eso es lo que hay en Caquetá.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Sí, los puestos que son legítimos son como que están mejor cuidados y los informales son como que los espacios desordenados y hacen ver mal a la calidad.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Sí, porque usualmente los que hacen más bulla son los que tienen su carretilla y están con sus megáfonos, para llamar la atención son los que hacen más bulla.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Sí con la contaminación es como que dejan ahí la basura y hasta que pase el camión de basura, ya como que malogra la calle de cierta forma, los muros que hay, los postes.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
No todo está deteriorado, como que no lo cuidan tanto las personas que viven ahí, como las personas que van a trabajar y mucho menos el estado.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
Le afecta en realidad, porque si hay asientos están rotos, los postes están llenos de anuncios rotos despegados, como que no hay buena apreciación.	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
Es que cuando describes Caquetá, que no está cuidado e inseguro, tu describes eso y eso es Caquetá.	
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
Sí porque técnicamente va de la mano, va uno con otro	
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?	
Técnicamente sí, como que Caquetá es una zona no tan cuidada, insegura y es cómo es eso, ahora sí para arreglarse tendría que tomarse muy fuerte el tema.	
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de Caquetá determina la calidad del paisaje urbano?	
No, tanto es así que en Caquetá no hay muchas áreas verdes, pero las que hay esas poquitas si están bien cuidadas.	
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?	
Sobreviviendo es como que hay baches, son montañitas, es difícil de caminar, pero no tanto como para manejar carros. Del 1 al 10 está un 7	
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?	
Descuidados, 0 mantenimiento, son feos en realidad.	

Fuente: Elaboración propia

Figura 8. Entrevista virtual N°1



Nota: Tomado desde Videollamada vía WhatsApp

Tabla 13. Entrevista transcrita N°2

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WSP
Entrevistado (P): Felix Elias Monteza Reymundo	
Perfil del entrevistado: Estudiante transeúnte turno tarde	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
bueno la obstrucción obviamente pero no quiere decir que no permite la transpirabilidad formal de los diferentes transeúntes que pasan por la vía peatonal	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
claro, de cierta forma la transpirabilidad vial es dificultoso ya que en el montón uno estar conduciendo por la vía esa mui angosto reducido y estresante ya que te impide trasladarse tranquilamente	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
de cierta forma sí, ya que he trabajado por ahí, al estar transitando hay mucho ambulante tanto como en la vía peatonal y vehicular el cual le da mal aspecto al lugar	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
si hablamos de seguridad y el lugar de Caquetá, actualmente se está dando mucha delincuente ya que nadie se pone a pensar que algún ambulante puede tener algún tipo de arma, se relaciona más con los delincuentes al ver que el espacio es reducido y no conocer a nadie puede producirse algún tipo de robo	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
la verdad que no, mucho menos de noche ya que en si Caquetá es conocido por la inseguridad que presenta	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
no de cierta forma eso le corresponde al concejo municipal que reside Caquetá si hablamos de seguridad y patrullaje los municipios esta mui quedados, de cierta forma lo veo por eso	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
se debe más que nada a los desperdicios que son de los ambulantes, si yo uso una vía que no es mía y yo no tengo una licencia para vender un producto no quiere decir que voy a botar desperdicios en el lugar, están mal acostumbrados que las cosas se den por dar, hasta baños improvisados existen, dan una visión muy radical	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
de cierta forma sí, como dije el simple hecho que nosotros veamos una vía que debe ser libre y que esté ocupada, eso le da una visión muy irregular, estas muy latente que puedas tener un accidente ya que no puedes tener un fácil albedrío y da mal aspecto	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
sí porque como sabemos la contaminación sonora el mismo tráfico de la vía hace que se genere tráfico, por el hecho que los conductores quieran llegar de un punto a otro punto rápidamente generan el tráfico, y es el hecho que estén tocando sus clacs, así las personas tienen un impacto de estrés y ruido, generar un tránsito grande.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
en cierta forma está muy quedada porque justamente como todo lugar se necesita un mejoramiento, estar dándole mantenimiento, el hecho de estar utilizando el paisaje público genera que el paisaje urbano se vea lleno y no libre y más si no se le da un mantenimiento constante, se ve feo	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
bueno de cierta forma no, ya que la casa de ese lugar es antigua no están acostumbrados tener una nueva visión una nueva pintura Asus fachadas, no le dan una cara nueva a la vivienda, la misma contaminación del lugar hacen que ellos no pasen de una faceta nueva a algo viejo	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
bueno, sí claro porque las casas de cierta manera se modernizan o se da una pintadita a la fachada del lugar, actualmente no porque las propiedades son antiguas y no son modernas no.	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
bueno el sentido de pertenencia las verdades no, ya que muchas personas que viven actualmente ahí no son personas puntuales que son las que invaden las vías, sino que son personas de otros lugares y le dan esa visualización, esa perspectiva que tiene actualmente Caquetá.	
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
es un poco contradictorio, porque si bien es cierto Caquetá es actualmente una zona comercial, y como muchas zonas existen grandes mercados y comerciantes externos son los que te dan los productos más cómodos, creo yo que a mi parecer si existe esa cohesión y el hecho de llegar uy vero mal, pero a la vez me favorece.	
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?	
sí porque si bien es cierto cada lugar así sea rústico o moderno es propio de que da a ver hacia el público, si el lugar está bien conservado si el lugar es bien bonito, sería favorable para el sector que tenga una buena transpirabilidad y un buen manejo, tanto físico va a depender mucho de ello	
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de Caquetá determina la calidad del paisaje urbano?	
claro, obviamente ya que en toda obra o todo lugar siempre va a ver vegetación, le da una buena noción un mejor paisaje si hablamos de áreas verdes, bueno en Caquetá actualmente no se ven muchas plantas, existen sí pero no están en buen estado, más veo tierra, y una que otra planta	

¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
se encuentran en un mal estado, existen piel de cocodrilo que son ralladuras arañazos uno que otro lugar que existen hendiduras de las sopistas, baches, están en mal estado
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
los espacios públicos se encuentran en mal estado, las paredes están en mal estado, las los postes sucios, hay basurales, está muy feo, estén mal estado

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. Entrevista virtual N°2



Nota: Tomado desde Videollamada vía WhatsApp

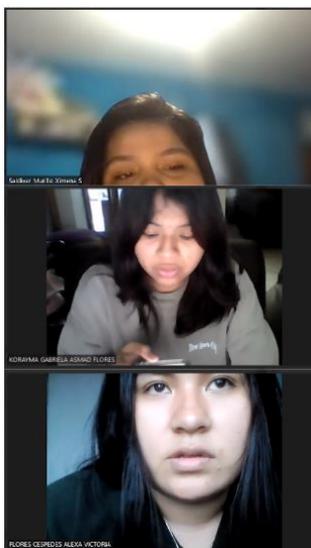
Tabla 14. Entrevista transcrita N°3

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WHATSAPP
Entrevistado (P): Alexa Victoria Flores Cespedes	
Perfil del entrevistado: Ama de casa joven	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
sí considero que, si debido que Caquetá se caracteriza por ser demasiado informal, en esta zona se pueden encontrar ambulantes tanto vendiendo que están en las veredas, siempre que paso por esa zona, personas vendiendo frutas y otro tipo de cosas, siempre que paso en esa zona hay muchos ambulantes el cual hace que el acceso se aun poco dificultoso	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
si de una u otra forma, hace que no sea accesible tanto vehicular como peatonal	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
sí es demasiado la informalidad y eso se ve reflejado en cada esquina, cada pasaje, es más en la misma pista está invadiendo más en la recta donde pasa el metropolitano	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
sí porque transitan por esa zona siempre tienes q estar alerta porque te chocan personas, no puedes caminar bien, no hay acceso para cualquier emergencia	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
no como menciono siempre uno tiene que estar alerta en la zona, esa zona se conoce por alto índice de delincuencia	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
sí en lo del patrullaje es muy difícil de encontrar tanto policía y patrullaje, ya que a las justas hay un libre tránsito en las pistas por la invasión de los ambulantes y por esa razón en muy difícil ver patrullaje, por la zona no se encuentran ningún tipo de casetas serenazgo y nada	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
la venda de ambulantes que dejan tirados su basura en las mismas pistas, dentro de las veredas	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
sí como prepita en cada esquina uno encuentra cada ambulante en las veredas y lo que resalta es el comercio informal	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
sí, uno que encuentras a los mismos ambulantes gritando con sus megáfonos, otro por el mismo tráfico que ellos generan este están las bullas de los autos de los clacs de las mismas gentes que van de acá para allá, la zona de Caquetá es muy bullosa también porque la zona es muy comercial, se genera la bulla	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
las calles de Caquetá se terminan siendo afectadas por los mismos comerciantes de Caquetá, dejan basura, a veces dejan mojados las pistas las veredas, a veces las mismas paredes de los negocios formales están deterioradas	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
la verdad que no, porque toda la zona de Caquetá está obstruida no solo por comerciantes si no por el hecho que no tiene un buen acceso vial, las casas también no son que digamos remodeladas modernas, que se notan que no tiene conservación	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
dentro de la zona de Caquetá hay un parque que es el parque de trabajo que bueno ahora el parque no está habilitado se encuentra en deterioro, no hay acceso, se ve peligroso, también en esa zona hay alta delincuencia y no esta conservado no tiene un mantenimiento adecuado para que las personas puedan ir	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
considero que sí porque depende mucho de cómo la zona se encuentra, para que tú te sientas bien o comfortable de la parte en donde tu vives	
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
sí también porque en si Caquetá está más caracterizado por ser una zona comercial, por lo tanto, las pocas casas que son netamente vivienda también se ven reflejado en eso, q solamente es una zona comercial, y muchas veces eso no agrada a las personas que viven ahí	
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?	
de la misma forma influye mucho como el resto ve esa zona, esa zona es conocida por tener eso comercial, delincuente, y eso hace dudar a las personas en cuanto a la identidad de su zona	
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de Caquetá determina la calidad del paisaje urbano?	

sí como repito en cuanto a los parques no son conservado y las pocas áreas que deberían de ser de vegetación no están adecuadamente cuidadas
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
algunas están invadidas por comerciantes, otras no son tan transitables en cuanto al deterioro de las mismas veredas.
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
en cuanto a la parte más cercana de la zona comercial está invadida y muchas zonas de las áreas están llenas de basura, hay poco control en lo que es la limpieza

Fuente: Elaboración propia

Figura 10. Entrevista virtual N°3



Nota: Tomado desde plataforma Zoom

Tabla 15. Entrevista transcrita N°4

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad:Virtual- Vía Zoom
Entrevistado (P): Marycielo Diaz	
Perfil del entrevistado: Comprador recurrente joven	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Claro que sí, en primer lugar, causa lo que vendría siendo el factor de desorden y eso da como consecuencia muchos factores, como por ejemplo da cabida a la delincuencia, da cabida al morbo, entre otras acciones también que otras personas pueden aprovechar. Como segundo punto también obstruye el paso el libre albedrío que tiene la persona de poder transportarse y estar en el lugar, entonces se limita porque está ocupado por personas ilegales, ya sea carros, las cosas que venden, entre otras cosas. Como tercer punto eso existe en todo el Perú, ya que debe a un porcentaje que el 70% de todos los peruanos trabajan de manera informal y solo el 30% son formales, entonces siempre se va a ver en cada espacio de Lima, si es que no es controlado.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Claro en definitiva, ya que como venía indicando lo que se observa que las personas, los ambulantes, no solamente los ambulante, si no también, los carros que se estacionan en lugares prohibidos que hacen el tema de la obstrucción y causan el tema del desorden como venía diciendo y sobre todo el tema de que obstruye la tranquilidad de la ciudad, ya que por ejemplo un parque está diseñado para una cosa, la pista, la vereda está diseñado para una cosa que es para caminar, pero a veces hay vendedores que te jalan y te están diciendo (Señorita quieres comprar) esto causa hasta estrés, molestia.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Bueno hace poco fui a Caquetá hacer mis compras, porque yo vivo aquí cerquita y si en definitiva lo que se llama formales son a los vendedores que están en el stand, que están en un edificio, que pagan un alquiler, tienen un número de local y bueno lo informal son los que están en la vereda. Hay una zona exacta de Caquetá Pocitos donde venden verduras, frutas, entre otros, es un mercado, pero si hay comercio ilegal que no se puede ni caminar, ni respirar se puede en ese lugar.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Si en definitiva como venía diciendo, eso da cabida a la delincuencia, se puede prestar para muchas cosas, al tema de venta ilícita de droga, ahora el tema que existe de los cupos al ver tanto disturbio ahí aprovecha. Se también al hablar al tema de delincuencia, por ese mismo tema que hay ilegalidad, se aprovecha los venezolanos en pedir cupos, te inventan cualquier tipo de cosa y te sacan dinero, ya se vuelve un tema, ya más tedioso, más peligroso, todo eso, aunque parezca pequeño, da cabida a muchas cosas que la personas se puedan aprovechar.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
Bueno la verdad es que no las veces que ido han sido con mi pareja, pero una vez, el carro me dejo en Caquetá y era de noche, me sentí con super con miedo e insegura, porque las calles de noche no hay ni un alma, ni un policía, nada el tráfico es horrible, da cabida a que me hayan podido robar y respondiendo a la pregunta no me siento segura.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
No, porque ese es su deber, no creo que se deba de llamar como un obstáculo, sino al contrario es una oportunidad para que la alcaldía, para que el patrullaje los policías puedan hacerse cargo de eso y mandarlos a todos a su casa, por ejemplo en el distrito de gamarra, bueno donde esta gamarra el alcalde de ese entonces, no le importo nada y botó a todos las personas ilegales y les daba oportunidad para que puedan estar en su stand, entonces yo creo que eso debe de ver el estado, estando en una alcaldía el alcalde no está haciendo nada, entonces eso se debe encargar el patrullaje, personas que son bien abusivos porque ven a un anciano ven a una persona que está haciendo todo correcto y le quitina sus cosas y a las personas que de verdad haciendo el tema de obstrucción en donde no le dicen nada.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Eso es por cultura, el peruano es muy cochino la verdad, no tiene valores y las veces que he ido ahí, pucha hay todo tipo de basural. En el mismo hay una zona donde está la basura podrida, donde votan los restos de los animales que venden, todo lo que se venden en el mercado, todos los restos lo huesos lo botan ahí mismo, no hacen que se lleven la basura hay un montón de basura que huele feo, en esa parte está muy peligrosa porque aparte es un foco infeccioso.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Si también, es un factor como venía mencionando, claro como por ejemplo en una parte de Caquetá, es una plaza que hasta la misma municipalidad puso como que banquitas, arbustos y los usan estas personas para el tema de vender sus productos, entonces obstruye lo que vendría a ser lo visual, lo bonito que se ha destinado para una cosa, pero lo hacen para otra cosa es como que obstruye el fin para lo que se ha hecho esa plaza.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Sí definitivamente y no solamente en Caquetá, ya que gritan, por ejemplo, hay una parte del metropolitano justo saliendo, venden fruta con su micrófono y están compitiendo, hay un montón que venden su fruta, su carretilla y compiten, uno cuando pasa por ahí te estresas porque te aturdes con el sonido porque están hablando y ni siquiera puedes escuchar a los carros entonces todo eso puede hacer que haya accidentes, entre otras cosas.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	

Si en definitiva porque visualmente no es agradable y no solamente en el mercado si no en todo Caquetá, porque hay lugar, hay parques destinados a que pueda haber un paisajismo la jardinería, la misma cultura de la gente hace que se malogre todo ello y se use para otros fines.
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?
No, porque hay contaminación de basura, todos los tipos de contaminación y no es una zona de San Martín de Porres que se pueda utilizar de ejemplo, por eso es que han puesto en estado de emergencia el distrito.
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?
Si claro, es un paisaje bonito, te da un poco de seguridad, ya que donde hay el tema de construcción de condominios es una zona vacía, donde no hay mucha gente por lo mismo que no hay casas alrededor, entonces eso hace que haya un poco más de seguridad. Si es que vemos bancas, es que vemos la misma pista en estado de deterioro que está roto, cochino eso hace que de mal aspecto.
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Todo eso viene de la cultura, si es que todas las personas tuvieran un mismo pensamiento o al menos fueran bastante empáticos con su barrio en el lugar donde habitan todo sería muchísimo mejor empezando por el orden.
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
No, porque la condición, en este caso si eres pobre o rico no tiene que ver con cómo puedas tener el lugar donde vives
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Si claro todo es relativo, porque depende del pensamiento, la crianza y de cómo han venido creciendo.
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de Caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Si en definitiva que si
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
Considero que se encuentra en un estado de deterioro, en un estado malo, ya que las pistas no son planas todos tienen baches, hace que los mismos carros que se transporten, puedan sentir esa incomodidad, por ejemplo, cuando yo estoy yendo con el taxi, por esa parte de Caquetá, le digo al taxista que se dé la vuelta de la manzana, para no pasar por esa pista que está toda rota y hace saltar a toda la gente.
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
En un estado que te da inseguridad.

Fuente: Elaboración propia

Figura 11. Entrevista virtual N°4



Nota: Tomado desde plataforma Zoom

Tabla 16 Entrevista transcrita N°5

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WSP
Entrevistado (P): Evelin Madylein Vega Flores	
Perfil del entrevistado: Comprador recurrente adulta	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
claro impide el libre tránsito, genera tráfico, transito, de las personas	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
sí por lo mismo que las personas se apoderan de los espacios, en la zona de Caquetá en todos lados tanto los comerciantes las personas informales, las mismas personas que van y hacen sus compras, en si es un conjunto de todo no, q se apoderan de las vías	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
sí bastante, yo creo q cada cierto tratan de erradicar a las personas informales, pero eso dura poco tiempo, y vuelven aparecer como en todos lados, pero si hay mucho desorden	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
sí posiblemente, asqueen toda zona comercial como hay personas que llegan con dinero a hacer las compras, mayormente son sitios que se compran cosas por mayor ya que todo es cómodo, ahí se aprovecha en robar, es una canal donde aumenta más la delincuencia	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
no segura no, tanto por la delincuencia, contaminación , se adueñan de las veredas pistas, no hay como transitar libremente o cómodamente te puede atropellar algún tipo de carro	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
no hay libre tránsito no hay un orden no se puede observar bien	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
creo q es por muchos factores no hay un orden que talvez puede partir de la misma gente de la municipalidad, por la misma apropiación, no hay higiene, las gente se apropian de todo, se crea suciedad en el mismo ambiente	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
si es que al generarse lo que es la apropiación parecen las personas que hacen publicidad, en sí tener todo eso una mezcla trae todo	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
el bullicio si, se genera trafico transito, la delincuencia trae cantidad de personas no se puede transitar bien oír la misma contaminación, es una zona donde no se puede vivir tranquilos más que es una zona demasiada transitada, al generarse el tráfico se genera más ruido	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Si	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
no definitivamente hay mucha contaminación, ningun sitio donde hay mucha contaminación tránsito va a estar conservado, nose como era la calidad de vida en esa zona porque generarse eso los autos generan mucha contaminación en el ambiente imagino que baja la calidad de vida de la misma gente	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
si es que todo se ve deteriorado, esa zona es bastante todo se ve deteriorado, tal vez no es trabajo de la municipalidad arreglar eso pero no mejorar	

¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
sí pero no creo q se sientan parte de eso porque es una zona muy fea
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Si
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Si
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
sí también es un aporte, tambien q no hay mucha vegetación en esa zona
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
la zona es deteriorada por la misma contaminación
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
invadidas, contaminadas, la misma zona de caquetá es asi mas donde hay comercio.

Fuente: Elaboración propia

Figura 12. Entrevista virtual N°5



Nota: Tomado desde Videollamada vía WhatsApp

Tabla 17. Entrevista transcrita N°6

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual- Vía Zoom
Entrevistado (P): Milagros Mata	
Perfil del entrevistado: Estudiante residente joven	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Yo creo que sí, porque es como decir que hay áreas en donde hay ambulantes que obstruye las veredas o hasta las mismas pistas, entonces no dejan transitar a las personas, cosa que te causa que camines por las pista o también en las mismas pistas no dejan que los carros pueden avanzar bien y ocasionan el tema de la obstrucción vehicular.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Claro por lo mismo que ocupa los ambulantes o en temas que también ocupan las veredas y también de pistas hacen que no se pueda transitar en sentido de los vehículos de una manera correcta, que haya ese tema de obstrucción genera tráfico y eso causa más que todo.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Pues si hay muchos ambulantes en el tema que he podido ver y también se ve que las mismas personas, que por que tiene sus casa ahí, estacionan sus autos, en el tema de las veredas que no son de ellos y no dejan circular bien a las personas.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Yo creo que es parte de, por lo mismo que si ocupan todo esos espacios, hace que se le sea más fácil el tema de la delincuencia, sinceramente en el tema que tal vez en donde se puedan escapar no lo puedan atrapar bien.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
La verdad no tanto, por lo mismo que se ve y la imagen que da, no da tanta confianza la verdad.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Por lo mismo que toman parte del espacio, en el tema de cuando se trata de patrullar o estar ahí vigilando, todo ese tema causa que no se pueda realizar bien su función.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Yo creo que ahí sería más el tema de cuando hay ambulantes que no saben bien cómo desechar lo que ellos utilizan y se causa esa contaminación que dejan tirado por donde sea las cosas que utilizan.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Sí ya que no da una buena imagen, no se ve tan bien	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Sí también, por el tema también de cantidad de ambulantes que hay se causa todo ese tema de disturbios y hay mucha bulla sinceramente.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Yo creo que sí hay muchas cosas que no están bien cuidadas, en el tema tal vez de algunas veredas, vegetación.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
La verdad no tanto, como les digo que hay parques o jardines que se ve que el césped no está verde, no se le ve bien cuidado, en el tema de las veredas no hay ese cuidado porque se las ve todas rotas.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	

Claro es como decir, más que todo en su cuidado, si es que están bien cuidadas pues dan una buena imagen a lo que viene siendo caquetá.
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
En parte sí, porque a uno le hace sentir bien hablar de tal sitio, pero también cuando ese sitio tiene buena imagen.
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Se podría decir que si, como les digo pues si uno quiere sentir parte de algo también lo motiva eso que tenga una buena imagen, que se vea bien para uno poder decir orgullosamente que es de ese sitio.
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Yo creo que sí, porque al momento que tu quieres hablar de caquetá en este caso tendrías que dar como ejemplo o hacer referencia de cómo se encuentra más que todo y si no se encuentra bien visualmente que tipo de imagen das
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de Caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Claro es una parte muy importante, si no se ve el tema de áreas verdes que no se le da el cuidado. Como se ve es todo triste, como opaco el lugar.
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
La verdad no están bien cuidados, no se les da el mantenimiento que debería de ser. Hay calles que tiene abollamiento o veredas que tienen grietas
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Sí claro no se puede tener una buena imagen, si es que no se tiene un buen cuidado.

Nota: Elaboración propia

Figura 13. Entrevista virtual N°6



Nota: Tomado desde plataforma Zoom

Tabla 18. Entrevista transcrita N°7

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual- Vía Zoom
Entrevistado (P): Rosa Mata	
Perfil del entrevistado: Estudiante transeúnte turno mañana	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Yo considero que sí, porque hay mucho comercio informal por ejemplo en la zona de caquetá todo eso obstruye a que las personas puedan caminar y transitar bien.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Si de hecho que sí, porque hay por ejemplo cuando es comercio informal hay muchas personas que usan sus carretillas o tal vez tienden mantas y ponen todos sus productos en el piso y eso obstruye que la gente pueda transitar por la vereda o la pista de una manera adecuada.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Si de hecho sí, hay mucho comercio informal en la zona.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
En parte sí, o sea siempre hay delincuencia en cualquier sitio, pero como es una zona donde hay más comercio, hay colaboración de cupos a los mismos comerciantes, entonces sí si hay más delincuencia.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
Yo diría que no, porque se considera una zona roja en donde hay mucha delincuencia y muchos robos, asaltos, no la considero una zona segura.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Si de hecho que sí, porque en el momento que obstruye las pistas todo, los mismos carros de serenazgo o los motorizados de la policía, no pueden transitar bien.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Yo lo considero que puede ser tal vez porque los mismos comerciantes, tiran su basura donde ellos quieran, o sea pueden tirarlo en una esquina o todo en el piso, la misma gente que camina bota su basura donde ellos pasan.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Yo considero que si, por lo mismo que hay mucho amontonamiento de todos los comerciantes, todo eso genera una contaminación visual.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Sí también porque al estar varios comerciantes, en la zona donde no deberían estar, algunos también usan los megáfonos y eso genera mucho más ruido y contaminación.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Si presenta deterioro porque hay varias pistas o veredas que están en mal estado.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
No, no se encuentra, por lo mismo que hay varias pistas que están en mal estado con huecos y los carros no pueden transitar de una forma correcta de la misma forma las veredas.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
Tiene que ver una buena imagen, para que la zona de caquetá se vea más bonita.	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	

Yo considero que sí, porque como mi zona que es caquetá debe de mantener una imagen buena y no solamente en el ámbito que no haya delincuencia, sino también que todo el paisaje o se las pistas estén bien arregladas, las veredas también y eso mismo incentiva que la personas puedan venir a mi zona.
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Si de hecho que sí porque uno si se puede identificar y decir que le gusta su zona, porque si todo está bien, así si va a decir yo vivo en la zona de caquetá y todo está bien.
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Si de hecho si, como dije anteriormente todo eso influye a que uno se sienta identificado y decir que esa es su zona, cuando una persona le pregunté y decir orgullosamente Si yo ahí vivo.
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Sí porque le da un plus al ver que hay áreas verdes y todo eso se ve de una forma más bonita.
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
Yo considero que se encuentran en mal estado como lo reitero hay varias pistas que están por arreglar y al igual que las veredas, también hay bancos que no se puede sentar la gente porque está en mal estado, todo eso debería de arreglarse.
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Yo considero que todo está en mal estado, la mayor parte está en mal estado, sería bueno que la municipalidad pueda ayudar y hacerse cargo arreglando la zona.

Fuente: Elaboración propia

Figura 14. Entrevista virtual N°7



Nota: Tomado desde plataforma Zoom

Tabla 19. Entrevista transcrita N°8

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamda WSP
Entrevistado (P): Cesar Alonso Posaico Saldarriaga	
Perfil del entrevistado: Jefe de hogar joven	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
bueno claro que, si en un principio uno cierta informalidad por parte del comercio y por causa de las necesidades de muchas familias a nacido lo que es la ifomaludad del comercio, este índice aumenta y por lo tanto la obstrucción por parte peatonal se da cada mes cada año	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
claro las vías transmutables como por ejemplo las veredas y las vías vehiculares como las bermas calzadas al ver comercio informal ocurre cierta invasión a las vías vehiculares y esto ocurre q estas calzadas o carriles puedan convertirse en angostas lo cual genera mucho desorden vehicular también	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
claro que si, usualmente transmitido por las calles y no hay un día por el cual siempre veo desorden mucho tráfico vehicular y peatonal y lo principal que es característico de caquetá es el comercio informal qué hay vemos a comerciantes ambulantes que están vendiendo en las pistas y veredas, es conocido por personas que no viven en la zona como un lugar de comercio informal	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
si claro vemos usualmente en las noches vemos muchas personas transitando por las veredas comercio tiendas y vehiculos transitando el plena hora punta el hecho que hace que los delincuentes aprovechen muchas situaciones así mismo se camufla para aprovechar y actuar como las personas para poder cometer sus fechorías.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
no, yo normalmente paso por esa zona en las noches manejando y es muy peligroso así mismo hay tráfico por lo mismo que el comercio informal genera una obstrucción en las vías vehiculares	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
claro si entiendo cada municipalidad tiene su equipo de seguridad, y una cierta parte de smp comprende lo que es caqueta y la elipse qué hay mucha informalidad de tantas personas vendiendo hacen que la seguridad ya no miden o calculan cuántos serena seis transiten por esas tiendas o calles	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
bueno es parte de la informalidad comercial vemos también que los vendedores suelen derramar agua en las pistas veredas productos también q es parte del uso del vendedor	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
una persona ve la zona de caqueta y inmediatamente ve esta zona muy recurrente muchos peatones en plena hora punta como en noche por parte de los vehículos es una zona muy marcada por ese aspecto	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
claro como había mencionado el tema de clavos como chofer uno trata de llegar a tiempo a sus hogar en la noche o en la mañana a sus lugares laborales y el mismo motivo de las calles que se encuentran muy angostas hace que el chofer se estrese así mismo por el tal tiempo que le gana hasta hace un uso exagerado de clavos que ya se ha vuelto costumbre en ese caso	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
definitivamente vemos en las calzadas qué hay freidoras usualmente eso se le llama piel de cocodrilo y es una costumbre que los compradores echas agua en las pistas, principalmente eso deterioro en las pistas, los mismos locales se encuentra en en deterioro	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	

bueno más que conservación yo diría que se encuentran en constante deterioro cada día la persona que ve y tiene necesidad de vender sus productos por falta de dinero se anima en tmr trae a la zona de caquetá y eso hace que el lugar sea más invadida, q las vías se deteriore, los lugares de alrededores y en general
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?
bueno claro porque vemos que alrededor de caquetá hay áreas verdes q se encuéntranos totalmente sucios lugares donde la cual vemos diferentes tipos de basura sin ningún cuidado por parte de la municipalidad que no complementan aumentar el paisaje urbano
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
como habitante siento que la zona debe mejorar, como parte de es el deseo que esta zona pueda pronto ser recuperada, y eso también va ser a raíz de cómo se controle el comercio en esa zona
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
bueno vemos ahí a las personas que es parte de nuestra educación de cómo queremos cuidar la zona de caquetá
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
no aporta mucho para la mejora del paisaje urbano pero debería ser lo contrario ya que es una zona muy recurrente y muy transitada
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
claro que si ahora no hay ningún aporte por parte de la zona ya que las áreas verdes que por cierto son muy pocas, debería aportar pero espero q pronto pueda ser para el paisaje urbano.
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
están los sardines que usualmente se fracturan debido a q también los autos suelen rebasar los sardineles por el mismo hecho que las calles son muy angostas así mismo el aguan q es una gente enemigo del asfalto hace que las carreteras o pistas o verlas se quiebren o formen esas péineles de cocodrilo o grietas
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
se encuentran en un estado de conservación baja ya que no hay ningún control por parte de la municipalidad ningún equipo que quiera disminuir la delincuencia en esa área y tampoco la contaminación en esa área

Fuente: Elaboración propia

Figura 15. Entrevista virtual N°8



Nota:: Tomado desde plataforma Zoom

Tabla 20. Entrevista transcrita N°9

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WSP
Entrevistado (P): Moises Salinas Hidalgo	
Perfil del entrevistado: Personal de seguridad	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
de hecho son informales no están autorizados y eso afecta tanto a las personas para caminar o para desenvolverse en cuanto a lo que tienen que hacer afecta, Y ocasiona mala imagen para los residentes de la zona y sector	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
De hecho es un transporte público afecta tanto vehicular como personas	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
claro en su totalidad en todo lo que es caquetá corresponde esa doña que llega a la altura de Tupac Amaru y colinda con 2 de mayo y exclusivamente lo que es caquetá con lo que es el puñete amañes sentido son apropiados se han apropiado ambulantes la mayoría son informales, todas esas avenidas son negociantes informales tanto lo que es frutas para llevar todas esas cosas	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
del momento que empieza la informalidad de hecho ocasionan la delicia ni de hecho por la presencia de los ambulantes ahí se esconden o aprovecha de ellos de las gentes que hace compra	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
ahora no lo que es caqueta mismo existe no se ve fe tuvo oficina o serenazgo de hecho sonó cristinas de robó o asalto	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
para patrullaje casi no porque lo que es caqueta son vías libre lo que los ambulantes se ponen obstaculizan las veredas y las vías auxiliar donde mayormente existen motociclistas pero de hecho obstaculizan no y no se puede ingresar rápido por algún tipo de accidente	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
en contaminación mayormente existe la zona de negocio ambulatorio más que todo cuestión de fruta los negociantes cuando terminan sus negocios dejan todo lo que es basural todo lo que es desecho lo amontonan hasta que venga lo que es la limpieza el cual afecta el sector sobre todo a la gente que transita por ahí	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
no hay mucho es poco habrá un porcentaje mínimo de los que viven en la gente mayormente los que ocasiona son los informales o desecho que se pueden optar a las calles, entiendo que puede ser vehicular y los que tienen años	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Entiendo que puede ser vehicular y los que tienen años y los informales que transitan que son informales que andaban con su megáfono y ocasiona la contaminación sonora y para la gente es algo incómodo	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
por lo que es caquetá la municipalidad de lima interviene al estar los informales ahí caminan pisotean afectan la zona y se tiene que estar en constante limpieza por parte de la municipalidad, las personas no respetan pasan entre otras cosas	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
no siempre hacen operativo a de parte de la policía, dura unos días, dos o tres días la limpieza pero después pasa el operativo y las personas siguen saliendo	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
los mismos negociantes no consideran eso en cierto tiempo empieza el deterioro	

¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
depende de la misma jurisdicción que le corresponde también la misma gente no cuida el lugar y se deteriora
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
claro hasta mientras que corresponde el paisaje va a depender de la conservación del estado de conservación del sector que corresponde caquetá
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
claro el ambiente que tú vives en tu zona corresponde el cuidado y mejoramiento todo lo que es el estado de conservación
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
quisiste al principio, actualmente hay un abandono lo que es la vegetación el mismo distrito no cuida eso
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
al principio el estado siempre hay deterioro siempre que tengan negocio a informales siempre habrá deterioro a pensar que el municipio lo erradica de hecho la zona se deteriora, Las veredas y vías han sido tomadas por los informales son negociantes que ha operado tomar más casi dos a tres cuadras lo que es caquetá en cuanto veredas vías auxiliares que puede requerir el desplazamiento
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
lo que es caquetá casi en el óvalo por Evitamiento toda esa zona hay tipo jardines pero como que en cierta parte está conservado pero por otro lado está tomado por los ambulantes, lo que es parque el parque del trabajo esa zona se nota que están pendientes para cuidar igual se nota que no hay un mejor cuidado

Fuente: Elaboración propia

Figura 16. Entrevista virtual N°9



Nota: Tomado desde Videollamada vía Whatsapp

Tabla 21. Entrevista transcrita N°10

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual- Vía Zoom
Entrevistado (P): Walter Fiestas	
Perfil del entrevistado: Jefe de hogar Adulto mayor	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Sí, si genera obstrucción, el problema de la invasión de los ambulantes, gente que se posiciona en las veredas y uno tiene que caminar por las pistas.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Sí en Caquetá sí es frecuente eso.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Sí siempre que voy que no es frecuente, pero siempre que voy hay comercio informal por todo sitio.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Así es hay mucho incremento, no se puede realizar sus compras tranquilamente es estar a la expectativa de lo que pueda suceder y es más no hay mucha seguridad ahí.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
No, por lo ya explicado anteriormente no.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Así es la vez pasada un muchacho arrebató una cartera a una señora, pero para que los que estaban eran escasos, seguridad particular, no pudieron seguirlos por la misma obstrucción que existe.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Generalmente por los mismo ambulantes que no limpian sus espacios que utilizan y acumulan muchos de ellos basura, generando una serie de olores producto de esa basura acumulada.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Así es hay bastante problema ahí con respecto a los letreros, que están ahí pero no le hacen un mantenimiento, los cables, etc.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Así es, es frecuente porque los mismos ambulantes están con sus megáfonos o altavoces para hacer propaganda de sus productos que ofrecen.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Sí por todo lo expuesto anteriormente, si hay bastante deterioro.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
No, no se encuentra.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
No, todo está deteriorado ahí, no hay mantenimiento, parece que la autoridad local no cumple adecuadamente su función.	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
Me parece que sí, porque uno que me esporádicamente hace compras las personas que están ahí ya hacen su modo de vida, se van adecuando a esa situación a la informalidad.	

¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Yo creo que no, pero hay una necesidad que tengo de estar ahí yendo a comprar porque encuentro productos baratos.
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
No creo
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Vegetación en caquetá no he visto, probablemente a los alrededores sí, pero en caquetá exactamente no.
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
No, están mal, no están conservadas, por decir hay veredas que están más altas que las otras, hay zonas que hay veredas, pistas y otras zonas que las pistas están deterioradas. No se puede circular muy bien
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
No, todos están deteriorados, como le dije anteriormente no hay un mantenimiento y menos conservación.

Fuente: Elaboración propia

Figura 17. Entrevista virtual N°10



Nota:: Tomado desde plataforma Zoom

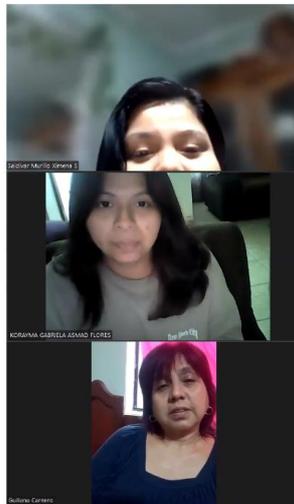
Tabla 22. Entrevista transcrita N°11

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual- Vía Zoom
Entrevistado (P): Giuliana Carnero	
Perfil del entrevistado: Comprador esporádico adulta	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Sí, porque impiden pasar, no se puede pasar con los carritos, puros ambulantes, no se puede pasar los carros, los cargadores, es imposible pasar por la vereda, por la pista también igual.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Claro sí, bastante porque impiden los ambulantes que obstruyen el paso a las veredas, pistas a todo, hay que estar desviándose, baja y sube la vereda hay que pasar por la pista, los carros que pasan igual por un costado, las motos igual.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Sí, por supuesto es horrible ir a Caquetá, es un desorden total, no hay orden. Limpieza sobre todo tienen un contenedor que no lo utilizan para nada la basura está regada por todo sitio.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Sí bastante, a lo menos las motos lineales están paradas a la expectativa de las personas. uno está distraído viendo que va a comprar y ya están los rateros atrás de uno. hombres y mujeres están robando.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
No, nada uno se siente nerviosa, cuando uno ya está llegando al principio de caquetá ya están los rateros dando vueltas.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Claro no ve que se ponen en la vereda misma o en la pista están esos triciclo que venden verduras, no se puede pasar nada, como van a pasar por ejemplo los patrulleros, cuantas veces hay rateros y los patrulleros no pueden subir para la zona de caquetá, no hay orden.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Por los mismo ambulantes que botan sus mismas verduras, productos que no lo utilizan, por ejemplo los que venden pescados tiran todos los desechos ahí a lado del contenedor, no dentro del contenedor, si no a su costado y huele horrible, uno cuando ya está entrando a caquetá huele horrible.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Sí es una vista horrible, todo es un desorden, los carteles todos tirados, cables no están en su mismo sitio si no colgados. La municipalidad no hace nada.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Sí, con la bulla no se puede, todos esos megáfonos, cuando uno va acompañado no se puede ni conversar uno tiene que estar gritando para poder escuchar.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Claro sí	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
Para nada, todo está desarreglado es un desastre caquetá, ya no hay orden ya, la municipalidad no hace nada.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
No, porque hay mucho desorden y no hay seguridad. por ejemplo en el bulevar de caquetá, había asientos ahora lo han roto los mismo ambulantes, uno pasa por alguna vereda todo con agua, resbaloso, está muy desordenado.	

¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Yo diría que no, porque hay mucho desorden y también inseguridad. Todo es un abandono.
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
Si estuviera limpio, ordenado si. Pero ahora no es así, lamentablemente el caquetá está descuidado.
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Si
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
En un descuido porque es un abandono e influye bastante.
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
En abandono total, no se puede transitar, todo está sucio basura por todos lados , los mismo ambulantes hacen todo eso, no limpian, todo es un abandono, igual la municipalidad no pone de su parte para nada.
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Al menos tienen unos jardines a medio de la pista y está todo seco, la veredas cochinas, los mismos comerciantes no ponen de su parte, está descuidado prácticamente.

Fuente: Elaboración propia

Figura 18. Entrevista virtual N°11



Nota: Tomado desde plataforma Zoom

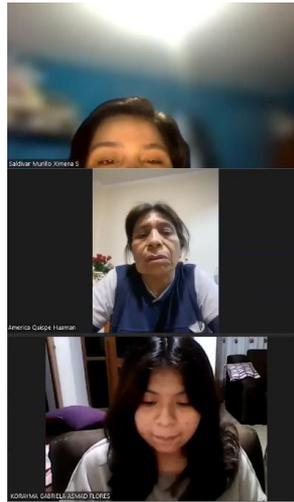
Tabla 23. Entrevista transcrita N°12

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WHATSAPP
Entrevistado (P): America Quispe Huaman	
Perfil del entrevistado: Comprador esporádico adulta mayor	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
sí porque no hay fluidez rápida, ya que los carros se demoran en pasar, claro porque las personas los vendedores ocupan todo lo que son veredas hasta la pisa salen vender, no hay mucho por donde caminar, obstaculizan el paso	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
porque hay muchos ambulantes que ocupan todo lo que son la pista, no hay fluidez vehicular	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
sí, porque ellos no pagan impuestos, justamente porque ocupan los espacios públicos y tiene sus puestos dentro pero sin embargo tratan de salir, como al no pagar sus impuestos ellos venden a menos precios	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
sí porque ellos venden en espacios públicos, por ejemplo ahí cobran cupos	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
no, porque siempre estoy pensando q me van a asaltar o me va a pasar algo no me siento segura	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
no, porque justamente la municipalidad es el que tiene q poner mano dura, son los primeros culpables por que hay delincuencia	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
ellos votan todos los residuos que le queda, en la vía pública lo arrojan	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
sí, porque hay paredes todo pintado, carteles todo deteriorados	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
sí, hay bullas de los ambulantes, carros, megáfonos	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
sí porque hay veredas deterioradas, sus bancas en mal uso malogrados	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
no, porque como se ve todo se ve deteriorado, paredes sucios, jardineras todo rotos, sus letreros todos viejos	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
no porque como dije las bancas ni el tacho de basura existe ahí, está todo deteriorado	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
-	
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
-	

¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
sí depende
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
sí porque ahí no hay áreas verdes, todo está seco, algo verde no se ve, las plantas están todas secas
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
todo está deteriorado, están rotos, no está bien en caqueta
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
en mal estado

Fuente: Elaboración propia

Figura 19. Entrevista virtual N°12



Nota: Tomado desde plataforma Zoom

Tabla 24. Entrevista transcrita N°13

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Presencial
Entrevistado (P): Melquiades Flores Cuper	
Perfil del entrevistado: Comerciante de la Cl. Aguas verdes	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
No creo, porque en el espacio de eso se habla de las veredas. Del tránsito de las personas. La vereda es más importante tanto porque las personas andan por la vereda, pero siempre en cuanto que el lugar también está bueno, de repente es zona donde transitan carros, motos, si es un lugar cerrado, normal, puede andar en la pista o lo que sea.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Claro, claro, genera... A veces ponen carros o se ponen a vender ahí, entonces genera este. A veces este. Ponen carros o se ponen a vender ahí. Entonces genera. Que no haya. Que no se puede transitar, no? Y o si no también de repente hay emergencias, bomberos, y eso también no se puede transitar rápido por emergencia. Entonces, yo creo que está mal, en la apropiación de espacios públicos, que es en todo el lugar.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Sí, hay comercio informal, hay bastante. Más que nada es porque los puestos cobran mucho. Entonces, a veces un producto que ganan a veces 20 soles o 30 soles al día y para pagar un alquiler no cubre. Y encima para que pueda alimentarse o comprar sus necesidades y no cubre. Entonces, por eso algunos son informales, otros también quieren informar, no quieren pagar, otros así también. Hay personas que están sufriendo por estar vendiendo en espacios públicos, que ni quieren pagar alquiler.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Sí, también, porque a veces como espacios públicos se pueden vender, entonces se aprovechan ahí a cobrar un montón, tanto 5 soles, dependiendo del tamaño que se apropie.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
Bueno, no tan seguro, pero siempre hay temor en que pueda haber un robo o así, temor siempre diario.	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Sí, también. Sí, construye, porque no sabe si qué persona anda, no se ve.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Es por los basuras que votan, ¿no? Y otras cosas que no recojan la basura. Así. Tiene todo eso.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Bueno, contaminación visual, bueno, acá no mucho, no es como que se ponen pancartas, solo hay en las paredes, un poco que ponen ahí, afiches. Un poco que mal, un poquito que queda mal la calle, mucho papel. Todo eso.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Creo que sí, porque a veces a los mismos vecinos hay música muy alta. Sino también si está en la avenida los carros, todo eso.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Está muy descuidado, porque hay lugares que están muy o sea que no les no le riegan y más que nada por eso porque hierbas ahí no hay.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
No estás cuidando, porque no hay personal de la municipalidad que están cuidando.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
Bueno, como no están protegidos o no le cuidan, claro está mal, se ve muy y de mal estado	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	

Si se identifican según el lugar.
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
-
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Lo que están acostumbrados, acá ya se identifican
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
claro cuando los lugares, jardines todo eso se ve bonito, cuando están arreglados.
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
Bueno el estado del lugar está un poco descuidado. Deterioro porque no hay mantenimiento y no hay este los que limpian de la Municipalidad o que arreglan, están deteriorados están descuidados.
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Muy no tan abandonada, pero hay tan este, no? No, no pasa un mantenimiento. No están mantenimiento y falta de mantenimiento

Fuente: Elaboración propia

Tabla 25. Entrevista transcrita N°14

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Presencial
Entrevistado (P): Fabio Huamani Inca	
Perfil del entrevistado: Comerciante de la Av. Zarumilla	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Claro, hay mucha informalidad por la misma situación de las municipalidades, por la misma obstrucción que ponen los municipios para formalizarse, por eso hay más facilidad de que haya informalidad.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
También si.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
sí bastante	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Eso a simple vista se ve.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
En ninguna parte de Lima	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
No, no, no es un obstáculo, sino que ponen es un como un pretexto de la Municipalidad, la municipal deben estar derechos para poder limpiar la calle y formalizar las empresas, siempre en cuando las cosas son claras para que ellos se puedan formalizar si no no se puede.	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
la basura hay un montón de ambulantes, hay un montón de ambulantes, o sea que es de la misma población que viene por la falta de educación.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
También si.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Claro si.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Si	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
No, para nada	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
No hay, en la noche no hay alumbrado público, los tachos de basura no hay.	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
No, no hay seguridad, no hay nada es un riesgo para todos	

¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?

-

¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?

-

¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?

si, pero lo mínimo pero no está cuidado.

¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?

No hay mantenimiento.

¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?

Están completamente abandonados.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 26. Entrevista transcrita N°15

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Presencial
Entrevistado (P): Edgar Julio Paucar Gamarra	
Perfil del entrevistado: Comerciante del Virrey Abascal	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
En todo momento.	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Dejan carros, basura, no solo es el comercio ambulatorio.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Bastante.	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
No tanto, el delincuente está donde está el dinero.	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
no	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
No tanto, porque para patrullar puedes ir caminando	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
los comerciantes están siendo informal y el mismo mercado deja basura afuera contamina la calle, aparte que no limpian no hay limpieza.	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
la contaminación visual es más por carteles y cables, porque si tu te pones a ver hay más propaganda y papeles por todos lados.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Si, porque llaman, gritan, ponen parlante, hay un descontrol.	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Abandonada.	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
Falta de mantenimiento.	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
Eso es parte de la municipalidad que tiene que hacer una gestión de limpieza, si afecta mucho la imagen del lugar	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
Las personas que se sienten más identificados, serían las que trabajan más para acá se sienten más identificados, hay personas que vienen al principio y ya no quieren venir.	

¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?

¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?

¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?

Cuando hay vegetación mejora el ambiente, cuando lo ponen los ambulantes lo sacan no lo dejan tranquilo.

¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?

Mal

¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 27. Entrevista transcrita N°16

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WSP
Entrevistado (P): Cecilia Coronado	
Perfil del entrevistado: Comerciante del Jr. Mártir Olaya	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
si	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Sí porque de acuerdo como decir viene un carro dueño, yo tengo un carro lo dejo todo el día ahí, yo debería pagar una cochera, pero lo deja todo el día ahí, o un comerciante viene y se apropia de un lugar no deja que otro trabajo	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Sí bastante	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
Claro, bueno también ya es un tema social, hay muchos venezolanos peruanos que están desocupados no hay trabajo	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
Segura no, con la fe del señor puedo caminar segura ya que ellos nos cuida, pero si vas a si chateando por ahí vienen los malos amigos y te quitan el celular	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Cuando hay patrulleros de van los delincuentes, ellos pasan más antes habría tipo pandilleros y todo as las autoridades que venían les aventaban algo tipo parada	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Porque los informales botan sus basuras, nosotros acá pagamos a quien bote nuestras basuras	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Si	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Si	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Le falta un poco en mejorar	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
-	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
Están manteniéndose limpios , los tachos	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
-	
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
-	

¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
-
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Lado el parque bien verdecito da ganas de pasear , acá está mejorando
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
Hay zonas que están en deterioro
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Los ambulantes malogra todo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 28. Entrevista transcrita N°17

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamada WSP
Entrevistado (P): Gilber Edgar Vito Yanac	
Perfil del entrevistado: Dirigente de la junta de comerciante	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Claro, obstruye totalmente, porque perjudica El Paso peatonal y a los comerciantes formales	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Por la mafia de los venezolanos qué hay bastante, hay un espacio y ellos ponen a los ambulantes y ahí cobran cupos	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Bastante muchísimo	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
De todo, mayormente los extranjeros	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
No	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Es una negligencia de las autoridades que no toman en prestó acuerdo porque sabes que el gobierno actual está haciendo caso omiso	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Hay bastante contaminación, porque los jardines las bermas centrales están todos abandonados, pasto plagan de caquetá está seco	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Eso puede pasar, lo visual pasa, pero mayormente la contaminación viene de nosotros mismos que votamos basura	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
El transporte público por alto tráfico	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Si las pistas están rotos, bermas veredas	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
No	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
-	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
-	
¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
-	

¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
Nos identificamos pésimo, como me voy a sentir identificado con el lugar para que haría hacer compras a esta zona
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de Caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Mira las áreas verdes, la municipalidad hace tiempo nos ofrecieron que iban a poner áreas verdes, nosotros mismos también plantamos, pero se secan por falta de agua
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
Se encuentra lleno de ambulantes, se ve mal para nosotros, para negocio formal perjudica a nosotros
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Lleno de delincuencia

Fuente: Elaboración propia

Tabla 29. Entrevista transcrita N°18

Tipo de entrevista: Semi estructurada	Modalidad: Virtual-Videollamda WSP
Entrevistado (P): Ronald Samuel Jauregui Rios	
Perfil del entrevistado: Comerciante de la - Av. Caquetá	
Apropiación informal de espacios públicos	
¿Cree usted que la apropiación informal genera la obstrucción peatonal en los espacios públicos?	
Sí tanto en las veredas y pasajes en caquetá se están obstruyendo todas las vías	
¿Considera que la obstrucción vial se produce debido a la apropiación informal de espacios públicos?	
Yo considero porque todos lo vehículos pasan por todo un carril teniendo dos, debido a q el comercio informal a ocupado todo	
¿Usted considera que la zona de Caquetá presenta comercio informal?	
Mirando de lejos y cerca si considero porque cada vez q voy a mi puesto ya están ocupando toda la vereda los comerciantes ambulantes	
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos?	
No, la delincuencia a incrementado por la falta de patrullaje de nuestras autoridades de nuestra zona	
¿Usted se siente seguro al transitar en la zona de Caquetá?	
Desgraciadamente los delincuentes que abundan hacen que tengamos más cuidado con nuestros puestos de venta	
¿Considera que la apropiación informal de espacios públicos es un obstáculo en la vigilancia y patrullaje?	
Si no hay recursos de vehículos policiales para vigilancia ya que todos los ambulantes ocupan las vías	
¿Según usted a qué se debe la contaminación del suelo en la zona de Caquetá?	
Desde q estoy acá de caquetá la contaminación de suelo se debe a q votan todos sus desechos en las vías públicas, los ambulantes y los mismos propietarios que vivimos acá al no pasar el cambio de basura por nuestra zona	
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos?	
Desgraciadamente sí, porque el lugar está con cables colgados, paredes en mal estado, carteles públicos destrozados y ahí lo dejan, y los mismos ambulantes dan mal aspecto ya que están mal posicionados en la zona.	
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora?	
Claro que sí, porque los ambulantes infunden sus production megáfonos, y así mismo al obstruir el tráfico los choferes tocan sus clavados en la zona que prácticamente nos obstruyen para poder conversar con otra persona esa bulla tan infernal que ellos cometen	
Paisaje Urbano	
¿Cree usted que el paisaje urbano de la urbanización Caquetá presenta deterioro?	
Actualmente toda la zona de caquetá está en mal estado	
¿Usted considera que la zona de Caquetá se encuentra en buen estado de conservación?	
Imposible no porque como mencioné no tiene nada de buen aspecto dicha zona	
¿Usted considera que el estado del mobiliario urbano de Caquetá contribuye a la calidad del paisaje urbano?	
No, no considero no ayuda en la buena imagen de la zona, los mobiliarios se encuentran en un estado calamitoso y deterioro	
¿Cree usted que el sentido de pertenencia de las personas de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?	
Si, porque cómo está la zona donde yo vivo me voy a sentir para del lugar	

¿Cree usted que la Cohesión social de la zona de Caquetá depende del estado que tiene actualmente el paisaje urbano?
-
¿Cree usted que el estado actual del paisaje urbano influye en la identidad de la zona de Caquetá?
-
¿Usted cree que el estado de vegetación de la zona de caquetá determina la calidad del paisaje urbano?
Si las áreas verdes están en mal estado
¿Según usted en qué estado se encuentran las calles de la zona de Caquetá?
Las calles que están en mal estado, las autoridades no hacen nada por nuestra zona, las veredas están rotas, los sardineles deteriorados, las pistas inundadas, las fachadas no tienen cuidado
¿Usted cómo considera que se encuentran los espacios públicos de la zona de Caquetá?
Yo considero que están en mal estado como mencioné las calles están ocupadas por ambulantes el parque está cerrado y descuidado

Fuente: Elaboración propia

Tabla 30. Ficha técnica de observación

FICHA TÉCNICA	
Nombres de encuestadores:	<ul style="list-style-type: none">- Asmad Flores Korayma Gabriela- Saldivar Murillo Ximena Shantall
Objetivo de la investigación:	El presente estudio tiene como objetivo recopilar información sobre el estado de la zona de estudio.
Zona de Observación	San Martin de Porres - Urb. Caquetá
Categoría de Observación	<ul style="list-style-type: none">- Apropiación del espacio- Contaminación Ambiental- Elementos arquitectónicos y naturales- Calidad visual- Contaminación ambiental
Método de Aplicación	Observación
Elaboración de la ficha de observación	Elaboración Propia

Tabla 31 Ficha de Observación N° 1

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 1
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imágenes vemos la existencia reiterada de la obstrucción peatonal.	
		PALABRAS CLAVES	
		Obstrucción peatonal	
ANÁLISIS			
<p>Durante la visita se encontró reiteradas veces la obstrucción peatonal en diversas zonas de sector, así mismo interrumpiendo el paso del peatón, entre estas se encontraron que los propios vecinos colocan rejas en medio de la vía o en las veredas para evitar que los comerciantes informales ocupan su espacio.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 32. Ficha de Observación N° 2

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 2
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imágenes vemos la existencia reiterada de la obstrucción vehicular.	
		PALABRAS CLAVES	
		Obstrucción vehicular	
ANÁLISIS			
<p>Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que presentaba una obstrucción vial atrás de un estacionamiento informal por parte de los comerciantes y de los mismos residentes, además se pudo observar que presentaba autos que llevaban más tiempo de lo establecido.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 33. Ficha de Observación N° 3

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 3
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imágenes vemos la presencia del comercio informal.	
		PALABRAS CLAVES	
		Comercio informal	
ANÁLISIS			
<p>Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que si presenta comercio informal en varias zonas de Caquetá, pese a no ser un horario donde no hay afluencia de público igual presentó dicho comercio ambulatorio.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 34. Ficha de Observación N° 4

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 4
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Cámara de celular	DESCRIPCIÓN	
		<p>PALABRAS CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contaminación ambiental - Contaminación de suelo 	
ANÁLISIS			
<p>Descripción de la observación: Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que hay contaminación de suelo producto de la apropiación, esto se pudo ver en diversas partes de la zona.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 35. Ficha de Observación N° 5

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 5
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		Se puede observar que las fachadas, en entorno se encuentra en total desorden,	
		PALABRAS CLAVES	
		<ul style="list-style-type: none"> - Contaminación ambiental - Contaminación visual 	
ANÁLISIS			
<p>Se pudo visualizar en la visita a campo que en la zona existen numerosos cableados aéreo que están en completo desorden, de igual forma grafitis y carteles no autorizados que están en mal estado.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 36. Ficha de Observación N° 6

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 6
20/09/2023	Av. Martin Olaya		
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imagenes se ven como las vías, viviendas se encuentran en total deterioro	
		PALABRAS CLAVES - Calidad Visual - Deterioro	
ANÁLISIS			
Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que hay agrietamiento de las vías, como semi muros existentes, así mismo el hundimiento o huecos de las pistas.			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 37. Ficha de Observación N° 7

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 7
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		<p>En las imágenes se visualiza como se encuentran el entorno de la zona y en qué estado se encuentra</p>	
		<p>PALABRAS CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad Visual - Conservación 	
ANÁLISIS			
<p>En la visita de campo se pudo observar que la zona de Caquetá no presenta conservación, en la casos que se vio no lo eran algunas viviendas que se encontraban conservadas, pero el resto se encontraba en estado de deterioro.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 38. Ficha de Observación N° 8

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 8
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imágenes se observan el estado de los mobiliarios	
		PALABRAS CLAVES	
		<ul style="list-style-type: none"> - Calidad Visual - Mobiliario urbano 	
ANÁLISIS			
<p>Durante la visita de campo que se llevó a cabo se pudo visualizar que diversos tipos de mobiliario se encuentran en mal estado, esto producto al mal uso que las personas les dan o por un uso distinto al establecido.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 39. Ficha de Observación N° 9

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 9
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imágenes vemos el deterioro de las áreas verdes.	
		PALABRAS CLAVES	
		Áreas verdes	
ANÁLISIS			
<p>Durante la visita de campo se identificó diversas áreas donde la vegetación se encuentra en mal estado, tanto por la misma contaminación que hay alrededor suyo, como el descuido de la misma municipalidad el cual no da mantenimiento a dicha vegetación.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 40. Ficha de Observación N° 10

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 10
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		En las imágenes vemos el estado de deterioro de las sendas.	
		PALABRAS CLAVES	
		Sendas	
ANÁLISIS			
<p>Se pudo visualizar en la visita a campo que las sendas se encuentran en mal estado, motivo porque no le dan un cuidado adecuado y por disponen de las sendas a criterio propio.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 41. Ficha de Observación N° 11

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA/HORA	LUGAR	N° DE FICHA:	N° 11
20/09/2023			
ELABORADO POR:			
Autores			
FOTOGRAFÍA:	Camara de celular	DESCRIPCIÓN	
		<p>En las imágenes se visualiza como se encuentran el entorno de la zona y en que estado se encuentra</p>	
		<p>PALABRAS CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos arquitectónicos y naturales - Espacios Públicos 	
ANÁLISIS			
<p>Se pudo visualizar que los restaurantes o bares que están en la zona sacan sus mesas o asientos para darle un uso inadecuado al espacio público.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 42. Ficha técnica de encuesta

FICHA TÉCNICA	
Nombres de encuestadores:	<ul style="list-style-type: none">• Asmad Flores Korayma Gabriela• Saldivar Murillo Ximena Shantall
Objetivo de la investigación:	El presente estudio tiene como objetivo recopilar información de los ciudadanos de la zona de estudio.
Población:	Tamaño de la población: Para el diseño muestral se ha tomado en cuenta a la población de la urbanización de estudio según INEI (existe 10478 habitantes)
Tamaño de muestra:	Con la fórmula se obtuvo 193 personas encuestadas.
Margen de error:	Se tiene un margen de error de 7%
Nivel de confianza:	Se tiene un nivel de confianza de 95%
Nivel de Representatividad:	Este estudio tiene una muestra representativa del 60% de casi todos los pobladores del asentamiento.
Metodología de muestreo:	Se obtuvo a través del cálculo de acuerdo al total de nuestra población
Fecha de Trabajo de campo:	La encuesta se realizó mediante el Google forms se empezó el 7 de octubre hasta el día 2 de noviembre de 2022
Lugar donde se aplicó la encuesta:	Las encuestas se llevaron a cabo en la Urb. Caquetá.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 43. Resultados de la encuesta

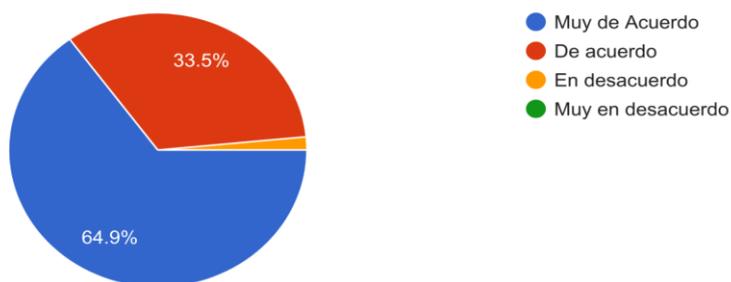
N°	Preguntas	Respuestas	%
1	¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado a consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos?	Muy de acuerdo	64.9%
2	¿Considera usted a simple vista que Caquetá es una zona segura?	Muy en desacuerdo	60.3%
3	¿Cree que existen dificultades para vigilar y patrullar la zona de Caquetá?	Muy de acuerdo	52.3%
4	¿Considera que Caquetá presenta contaminación de suelo?	Muy de acuerdo	53.1%
5	¿Considera que Caquetá presenta contaminación visual?	Muy de acuerdo	52.1%
6	¿Considera que Caquetá presenta contaminación sonora?	Muy de acuerdo	50.5%
7	¿Considera que Caquetá se encuentra en buen estado de deterioro?	Muy de acuerdo	59.8%
8	¿Considera que la zona de Caquetá se encuentra en un buen estado de conservación?	En desacuerdo	63.9%
9	¿Cree que los mobiliarios urbanos de Caquetá están en buenas condiciones?	En desacuerdo	59.1%
10	¿Considera que existe un sentido de pertenencia en la zona de Caquetá?	En desacuerdo	62.4%
11	¿Usted considera que existe una integración de la ciudadanía con Caquetá?	En desacuerdo	62.7%
12	¿Usted se siente identificado con el lugar?	En desacuerdo	49.5%
13	¿Cree que las áreas verdes de Caquetá se encuentran en buen estado?	En desacuerdo	52.6%
14	¿Piensa que las calles de Caquetá están en buenas condiciones?	Muy en desacuerdo	50.5%
15	¿Usted considera que los espacios públicos en Caquetá están en buen estado?	Muy en desacuerdo	53.6%

Fuente: Elaboración propia

Figura 20. Gráfico N° 1

¿Usted considera la delincuencia se ha incrementado a consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

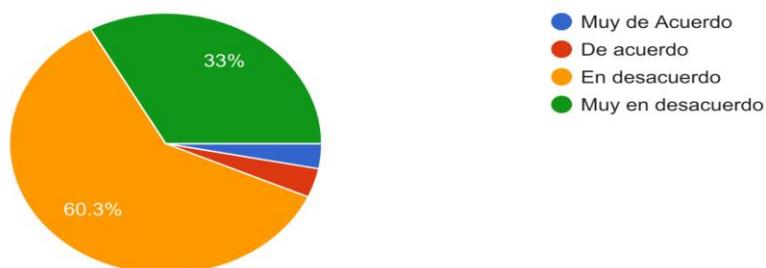
Interpretación:

El 33.50% de los encuestados están de acuerdo y el 64.90% está muy de acuerdo debido a que la delincuencia ha incrementado a consecuencia de la apropiación informal de espacios públicos.

Figura 21. Gráfico N° 2

¿Considera usted a simple vista que Caquetá es una zona segura?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

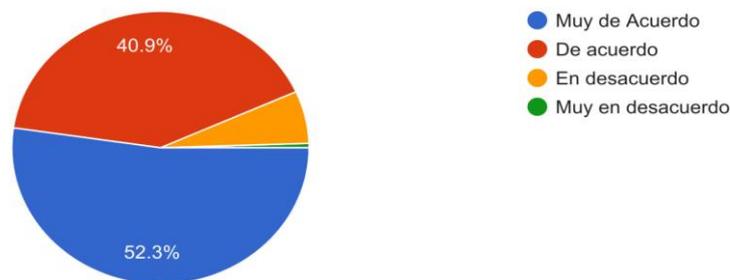
Interpretación:

Los encuestados de la zona de Caquetá expresan sus opiniones sobre si a simple vista Caquetá es una zona segura, el 33.00% está en Muy desacuerdo, el 60.30% está En desacuerdo.

Figura 22. Gráfico N° 3

¿Cree que existe dificultades para vigilar y patrullar la zona de Caquetá?

193 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

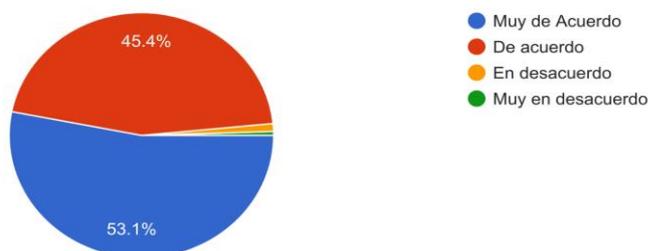
Interpretación:

La comunidad expresa sus opiniones sobre si existen dificultades para vigilar y patrullar la zona de Caquetá con el 52.30% están en muy de acuerdo, el 40.90% está de acuerdo y el 6.80% está en desacuerdo, dándonos así una afirmación de un 93.20% que menciona que si existen dificultades para vigilar y patrullar en la zona.

Figura 23. Gráfico N° 4

¿Considera que Caquetá presenta contaminación de suelo?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

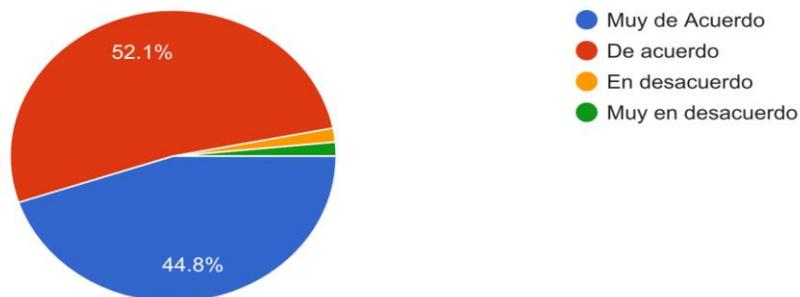
Interpretación:

El 53.10% está muy de acuerdo y el 45.40% está en acuerdo, dándonos así una afirmación del 98.50% que la zona de Caquetá presenta contaminación de suelo.

Figura 24. Gráfico N° 5

¿Considera que Caquetá presenta contaminación visual?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

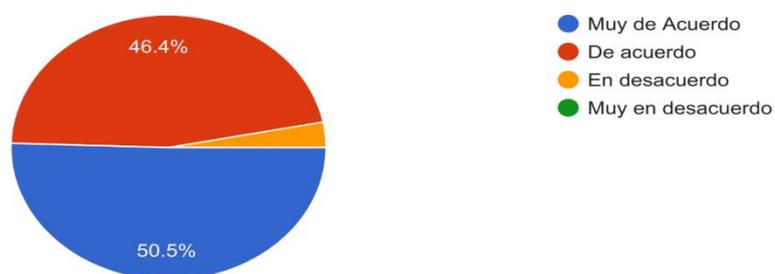
Interpretación:

El 44.80% está muy de acuerdo y el 52.10% está de acuerdo, dándonos así una afirmación del 96.90% que la zona de Caquetá presenta contaminación visual.

Figura 25. Gráfico N° 6

¿Considera que Caquetá presenta contaminación sonora?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

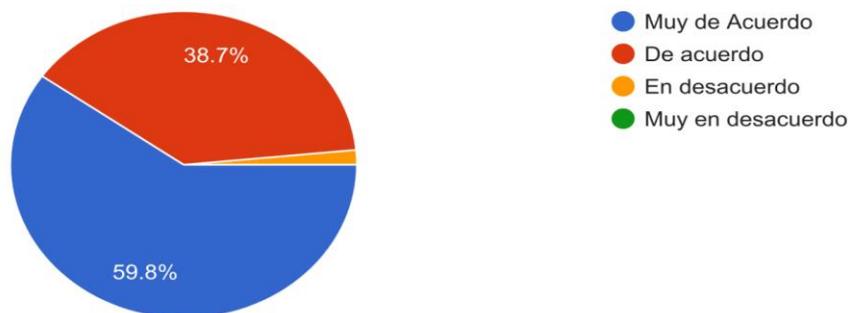
Interpretación:

El 50.50% está muy de acuerdo y el 46.40% está en acuerdo, dándonos así una afirmación del 96.90% que la zona de Caquetá presenta contaminación sonora.

Figura 26. Gráfico N° 7

¿Considera que Caquetá se encuentra en un estado de deterioro?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

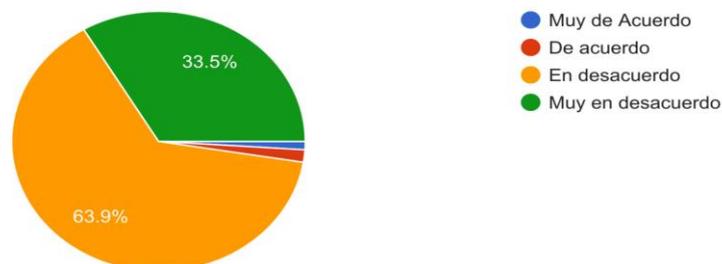
Interpretación:

Los encuestados consideran que Caquetá está en un estado de deterioro con un 59.80% que está en Muy de acuerdo y un 38.70% está de acuerdo, dándonos así una afirmación de 98.50%

Figura 27. Gráfico N° 8

¿Considera que la zona de Caquetá se encuentra en un buen estado de conservación?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

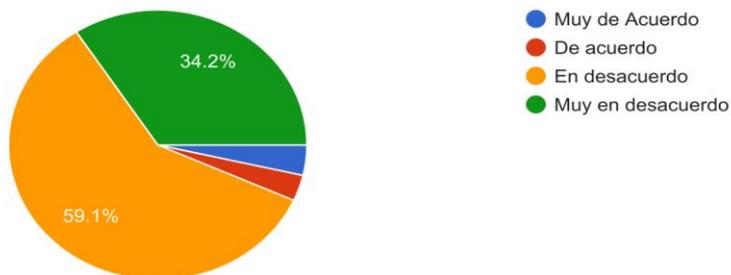
Interpretación:

El 33.50% está muy en desacuerdo y el otro 63.90% está en desacuerdo, dándonos así una negativa del 97.40% que la zona de caquetá se encuentra en buen estado de conservación.

Figura 28. Gráfico N° 9

¿Cree que los mobiliarios urbanos de caqueta estan en buenas condiciones?

193 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

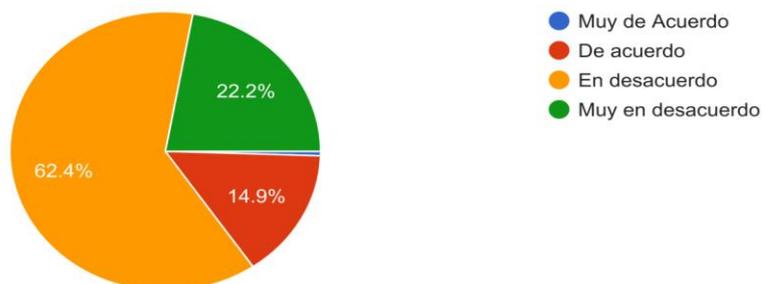
Interpretación:

El 34.20% está muy en desacuerdo y el otro 59.10% está en desacuerdo, dándonos así una negativa del 93.30% que los mobiliarios urbanos de la zona de caquetá están en buenas condiciones.

Figura 29. Gráfico N° 10

¿Considera que existe un sentido de pertenencia en la zona de Caquetá?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

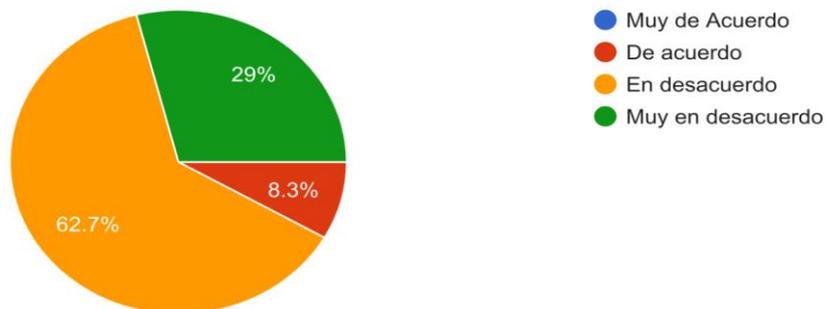
Interpretación:

Los encuestados de la zona de Caquetá expresan sus opiniones sobre si existe un sentido de pertenencia en la zona de Caquetá, el 62.0% está en Desacuerdo, el 22.20% está en Muy en desacuerdo y el 14.90% está en De acuerdo.

Figura 30. Gráfico N° 11

¿Usted considera que existe una integración de la ciudadanía con Caquetá?

193 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

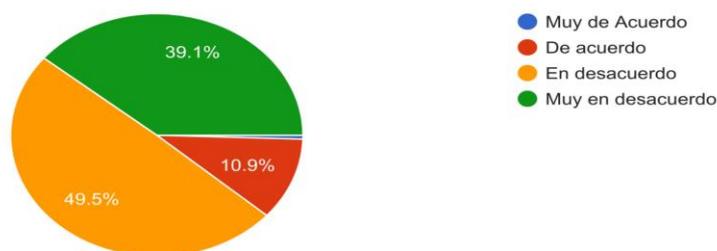
Interpretación:

Los encuestados de la zona de Caquetá expresan sus opiniones sobre si existe una integración de la ciudadanía con su zona, el 62.70% está en desacuerdo, el 29% está en muy en desacuerdo y el 8.30% está en de acuerdo, dándonos así una negativa de 91.70%.

Figura 31. Gráfico N° 12

¿Usted se siente identificado con la zona de Caqueta?

192 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

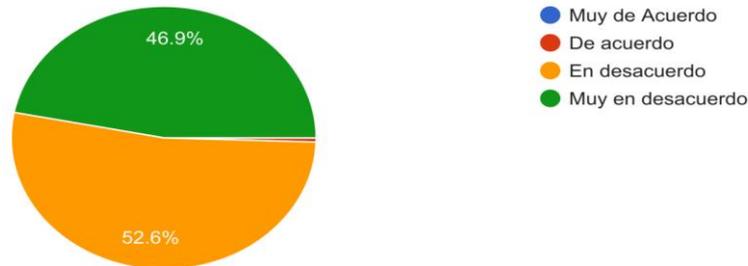
Interpretación:

El 49.50% está en desacuerdo y el otro 39.10% está muy en desacuerdo, dándonos así una negativa del 88.60% que si se sienten identificados con la zona de Caquetá.

Figura 32. Gráfico N° 13

¿Cree que las áreas verdes de Caquetá se encuentra en buen estado?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

Interpretación:

Los encuestados de la zona de Caquetá expresan sus opiniones sobre las áreas verdes de Caquetá se encuentran en buen estado, el 46.90% está en Muy en desacuerdo y el otro 52.60% está en Desacuerdo, dándonos así su negativa sobre el estado de las áreas verdes.

Figura 33. Gráfico N° 14

¿Piensa que las calles de Caquetá están en buenas condiciones?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

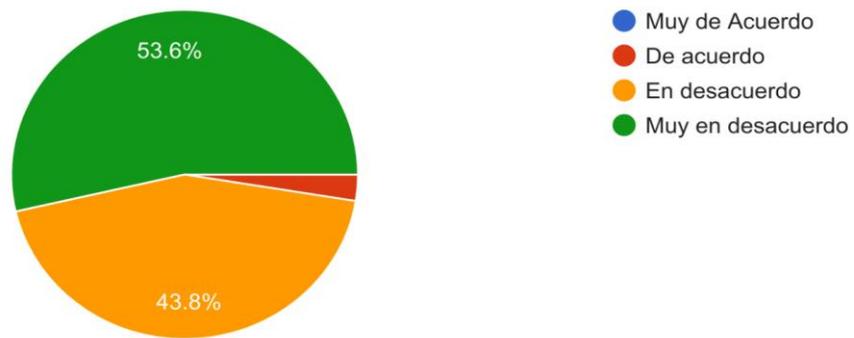
Interpretación:

Los encuestados de la zona de Caquetá expresan sus opiniones sobre las calles de Caquetá se encuentran en buenas condiciones, el 50.50% está en Muy en desacuerdo y el otro 44.80% está en Desacuerdo, dándonos así su negativa del 95.30%.

Figura 34. Gráfico N° 15

¿Usted considera que los espacios públicos en Caquetá están en buen estado?

194 respuestas



Nota: Gráfico de análisis estadístico.

Interpretación:

Los encuestados de la zona de Caquetá expresan sus opiniones sobre si los espacios públicos de Caquetá están en buen estado, el 53.60% está en Muy de acuerdo y el 43.80% está en Desacuerdo, dándonos así una negativa del 97.40%.