



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Efectos en el espacio público ante la segregación socio espacial,
Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Contreras Centeno, Maria Leydi (orcid.org/0000-0001-6546-1594)

Solis Oses, Juan David (orcid.org/0000-0001-9382-3644)

ASESOR:

Mg. Vila Zorogastua, Gisello Fortunato (orcid.org/0000-0002-0917-2664)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A nuestros compañeros de vida, que supieron darnos su acompañamiento con la comprensión y motivos para seguir adelante.

A nuestros padres, por inculcarnos el estudio y los incentivos para leer, por apoyarnos y por el esfuerzo con la comprensión.

Agradecimiento

Nuestra mayor gratitud a todos los docentes que fueron parte primordial, por guiarnos con su extensa experiencia en este externo trabajo de investigación.

A nuestras familias y amistades, en especial a mi hermano por los consejos de lucha e incentivo de la carrera.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Efectos en el espacio público ante la segregación socio espacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo,2022", cuyos autores son CONTRERAS CENTENO MARIA LEYDI, SOLIS OSES JUAN DAVID, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO DNI: 08799913 ORCID: 0000-0002-0917-2664	Firmado electrónicamente por: GVILAZ el 02-12- 2022 21:32:09

Código documento Trilce: TRI - 0447101





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, CONTRERAS CENTENO MARIA LEYDI, SOLIS OSES JUAN DAVID estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Efectos en el espacio público ante la segregación socio espacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo,2022", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JUAN DAVID SOLIS OSES DNI: 48340468 ORCID: 0000-0001-9382-3644	Firmado electrónicamente por: JDSOLISO el 19-11-2022 14:38:59
MARIA LEYDI CONTRERAS CENTENO DNI: 74281034 ORCID: 0000-0001-6546-1594	Firmado electrónicamente por: MLCONTRERASC el 19-11-2022 22:44:30

Código documento Trilce: TRI - 0447102

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad de autores.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación	10
3.2. Categoría y subcategorías y matriz de categorización	11
3.3. Escenario de estudio	12
3.4. Participantes	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos.....	15
3.6. Procedimiento	16
3.7. Rigor científico	16
3.8. Métodos análisis de datos.....	17
3.9. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES.....	31
VI. RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Participantes de las entrevistas.	22
Tabla 2. Muestreo de tipo de espacios públicos.	22

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de la zona de estudio	21
Figura 2. Calles y avenidas con mayor marginación por los residentes.....	31
Figura 3. Foto 1 y 2. Nuevos integrantes de la junta vecinal y acta de asistencia dela junta vecinal.....	34
Figura 4. Tabla cuantitativa de delito en Tablada de Lurín del año 2020 al abril 2022.	35
Figura 5. Foto 1, inicio de la iglesia San Francisco y foto 2, estado actual de la iglesia San Francisco	37

Resumen

La investigación determina el impacto del fenómeno urbano a causa de la segregación socio espacial en los espacios públicos del sector San Francisco Tablada de Lurín, Villa María del triunfo. La investigación se ejecutó iniciando un estudio de una realidad problemática de la zona de investigación, evidenciando la presencia de la marginación de algunos espacios que obstruía la tranquilidad de los pobladores, influyendo en su transitividad, actividad vecinal y parte de su cultura, mediante entrevistas a residentes y especialistas, y fichas de observación que ayudó a identificar la realidad del problema en el sector. Por otro lado, se utilizó un enfoque cualitativo para describir la percepción del fenómeno en la zona de estudio, así mismo el tipo de diseño es fenomenológico, obteniendo sub categorías en relación de las dos categorías obtenidas.

Finalmente, los resultados obtenidos señalan que la transitividad excluida de calles y avenidas son debido a que son conocidos por el gran índice de delitos, por otro lado, el impacto de las actividades vecinales ha fortalecido que privaticen los espacios públicos. Como conclusión, los espacios públicos no llegan a tener gozo completo para la población mientras que existen zonas marginadas perdiendo su identidad y uso.

Palabra clave: Espacio público, segregación y fragmentación.

Abstract

The research determines the impact of the urban phenomenon due to the socio-spatial segregation in the public spaces of the San Francisco Tablada de Lurín sector, Villa María del Triunfo. The investigation was carried out by initiating a study of a problematic reality in the research area, evidencing the presence of the marginalization of some spaces that obstructed the tranquility of the inhabitants, influencing their transitivity, neighborhood activity and part of their culture, this was identified through interviews with residents and specialists, and observation sheets that helped identify the reality of the problem in the sector. On the other hand, a qualitative approach was used to describe the perception of the phenomenon in the study area, likewise the type of design is phenomenological, obtaining sub categories in relation to the two categories obtained.

Finally, the results obtained indicate that the transitivity excluded from streets and avenues is due to the fact that they are known for the high crime rate, on the other hand, the impact of neighborhood activities has strengthened the privatization of public spaces. As a conclusion, public spaces do not reach full enjoyment for the population while there are marginalized areas losing their identity and use.

Keywords: Public space, segregation and marginalization.

I. INTRODUCCIÓN

La segregación socioespacial llega a considerarse como un fenómeno social donde se evidencia el incremento de la población urbana, mayormente pertenecientes a un mismo grupo social y como efecto materializando la desigualdad con fronteras físicas, retención del libre desplazamiento y gozo del espacio público. Esto afecta a la población en ámbitos urbanos y rurales, presentando escenarios de conflictos sociales y esto incrementa el índice de delincuencia que llegan a obtener un control social. Hoy en día el espacio público ha perdido su carácter protector, de resguardo y de uso colectivo, los ciudadanos experimentan la falta de pertenencia y privatización al espacio público.

A nivel mundial, este fenómeno está situado en las zonas de la periferia y en pocas ocasiones en la centralidad de la ciudad, acompañado con la implementación de fronteras o barreras físicas que para la comunidad estos elementos brindan delimitar y sentirse más seguros. En mayor parte de países en el mundo esta situación influye tanto lo espacial como social y es generada por un estatus económico desigual más que por las desigualdades étnicas, esto es propio con los barrios de América del Norte (Aguiar, 2021, p.6). Según datos de la ONU (2014) gran parte de la población reside en el centro de la ciudad con una cifra de 55% y con una proyección para el año 2050 esta cifra cambiaría a un porcentaje de 68%. Contando con esta cifra, según Panori et. al (2019) establece que “este fenómeno en la ciudad, causa desigualdad social o una inequidad demarcada en las áreas o zonas que conlleva a la presencia de violencia e inseguridad” (p.4).

A nivel internacional, según Boldrini y Malizia (2017) en Argentina, este “proceso de segregación socio espacial se pone en evidencia que tal vulnerado esta la ciudad por el incremento de delitos y violencia barrial, que parte de la porción de importancia está impactando en la población y las diferencias de conductas que se obtiene al desplazarse en vías y espacios públicos” (p.87)

A nivel nacional, Perú desafortunadamente no tiene un panorama distinto del problema. Perú es uno de los países más fragmentada por la falta de planificación que divide en grupos sociales. Según Talavera (2019) donde comentó que “Perú contiene departamentos con mayor indiferencia en ámbitos territoriales y social, donde la pobreza se convierte en un elemento del entorno urbano, por ello la marginación en Lima es presentado por la gran cantidad de barreras físicas estimulada por la inseguridad y el determinado cambio de percepción en los residentes, este el mayor problema que les afecta” (p.5). Según Montesino et. al (2022) “el porcentaje de la violencia en año 2010, era una tasa de 73% y ahora se refleja un claro incremento de un porcentaje de 82%” (p. 22). Cabe recalcar que estos actos sus cifras son más altas en zonas públicas, por el tipo de escenario sin control.

A nivel local, Villa María del Triunfo es compuesta como periferia urbana que son territorios geográficamente accidentados, donde se observa la falta de ausencia laboral, el uso indebido de vías públicas, consumo de productos indebido en zonas públicas, incremento de los principales factores de violencia que son delitos como: el hurto, robo y vandalismo. Según datos de la comisaría de Tablada de Lurín (2022) en el año 2020, sostiene un indicador prominente en ocasión de delito contra la vida y delitos contra el patrimonio, haciendo que la zona periférica haya carencia de cohesión social y se fracture la convivencia social entre los ciudadanos.

La presente investigación quiere dar a conocer los efectos y el impacto que representan por la presencia de personas que ejercen actos delictivos a causa de la segregación socioespacial en los espacios públicos creando o fortaleciendo la fragmentación del sector del distrito. Así mismo, ante estos actos cómo los ciudadanos han actuado y cómo ha cambiado su percepción en las limitaciones del uso del espacio colectivo. Dicho esto, como problema general se están empleando la siguiente pregunta ¿Qué efectos son producidos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín, 2022?. Como problemas específicos tenemos los siguientes: como primer problema ¿Qué cambios ha ocurrido en la red de recorrido a causa de la vulnerabilidad social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, 2022?, como segundo problema ¿Cuál es la percepción en el espacio interactivo en relación

con la privatización de espacios, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022? y como tercer problema ¿Qué cambios se ha percibido en la identidad espacial a causa del movimiento social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022?

El presente trabajo de investigación cuenta con objetivo general es identificar los efectos e impactos en los espacios públicos ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín, 2022. Y con respecto a los objetivos específicos son los siguientes: como primer objetivo es determinar los cambios que ha ocurrido en la red de recorrido a causa de la vulnerabilidad social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, 2022, como segundo objetivo es determinar la interacción de la comunidad ante la presencia de privatización de espacio, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022 y como tercer objetivo es determinar el cambio de la identidad espacial a causa del movimiento social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022.

Esta investigación se encaminó en determinar qué efectos ocurre en los espacios públicos a causa de la segregación socio espacial. Como justificación práctica, este trabajo de investigación servirá de gran contribución para los gobernantes locales del distrito de Villa María del Triunfo, para que puedan adquirir conocimiento cuando realizan un planeamiento estratégico y ofrecer servicios a la comunidad, para así haya un sector integrado con calidad de vida. Así mismo, la justificación social, el trabajo de investigación está pensado en detallar los aportes del trabajo que se obtiene para acertar la obligación por parte de la sociedad y en un posible futuro, ser fuente para una mejora de calidad de vida en el sector estudiado, de la misma forma, la justificación metodológica se estableció como una investigación cualitativa, porque se centrará en saber cómo se desarrolla el fenómeno y en el lugar, principalmente en la recopilación de datos.

II. MARCO TEÓRICO

En primer lugar, tenemos los antecedentes internacionales, las cuales son investigaciones que se observa cómo se han tratado la misma temática de nuestra investigación. Donde según, Galicia (2021) nos dio a conocer el vínculo de la segregación socioespacial y transporte público. La segregación socioespacial es una cara más de desigualdades socioeconómicas que prevalece en América Latina y en cuanto el transporte se le considera un bien en actividades con: la población, ámbitos económicos y el aumento de distancias en el transporte, sin embargo, la población segregada tendrá mayores limitaciones al uso de distancia. Como objetivo se planteó “determinar el problema que ocasiona la movilidad en espacio segregados en la población. Con respecto a su población corresponde a los pobladores de la zona de Puebla Tlaxcala. Con su metodología plantearía identificar la segregación socioespacial de los pobladores marginados y la estructura de red de transporte público, en cuanto a sus instrumentos se tomó la información a nivel municipal del CONAPO, obteniendo como resultados el grado de marginación es alta en Puebla y la falta de unión del transporte público en con el sistema vial es de mayor impacto” (p.7).

De igual manera, Guzmán, Colmenero y Ochoa (2021) nos dio a conocer que “la fragmentación urbana establece la desigualdad de clases sociales en un sector expandido, generando las rupturas de la relación en el espacio, los diferentes grupos de poder y la proliferación de barrios cerrados, surgen como espacio de autoexclusión para diferentes clases sociales, se refleja por la presencia de muros y cualquier otro elemento de seguridad. Surgiendo la separación de lo interior con lo exterior como expresión simbólica de fragmentación, discriminación y el refuerzo de la percepción” (p.10).

Actualmente los barrios cerrados son representativos de cualquier clase social. Con la metodología de investigación mixta: cuantitativa y cualitativa, con instrumentos de fichas de levantamiento de información, encuesta y observación etnográfica, así obteniendo como resultado en evidenciar que estas barreras físicas ocasionan

diferente estatus social en barrios sectorizados produciendo segregación socio espacial con gran vulnerabilidad.

Hidalgo et. al (2021) nos dio a conocer como “finalidad un estudio comparativo de violencia según el espacio geográfico que ocupaban, los países que analizaron fueron: Brasil, Ecuador y Colombia, donde se encontraron que la desigualdad social y la fragmentación de la ciudad en zonas periurbanas generaban índice de violencia urbana, en su metodología se usó una revisión bibliográfica de la comprensión del problema de las 4 ciudades de América Latina y se concluyó el análisis de la violencia bajo el foco de la ocupación territorial en forma del fenómeno debe hacerse en consideración de la interfase” (p.8).

Vicuña et. al (2019) el cual indicó que “la trama urbana se vincula con un avance progresivo en la Metrópolis enfatizando en 3 condiciones: conectividad, movilidad y entorno. Por consiguiente, existes diversos tipos de percepción, dependiendo de las rutas de movilidad y de los elementos físico encontrados en las vías públicas, los residentes en su mayoría sienten cultura de miedo y en otros casos se adaptan, viendo esto como algo común en el sector y parte de su vida cotidiana” (p.24).

García y Modenés (2018) cuya investigación se basó en “los patrones demográficos, socio económico de la población, su relación con el territorio atreves del hecho residencial y su estructura social. Se evidencia las relaciones demográficas, social, político y territorial. Esto se puede definir la segregación social como la división de la comunidad mediante clases sociales y políticas, se usó como metodología los datos micro censales, como resultado se obtuvo que las comunidades se dividen acuerdo a sus afinidades y en la unión de pequeños grupos socioeconómicos que se ve reflejado en la exclusión poblacional” (p.15). Por otro lado, Estévez y Díaz (2017) nos dio a conocer que en “la actualidad América latina y el caribe son el continente con mayor alto de índice en violencia y muchas veces estas conductas se tornan en espacios segregados, como metodología teórica, consta en la revisión bibliográfica con análisis y reflexión. Como resultado se obtuvo que los actos crean un ambiente de

inseguridad fragmentando una vida colectiva en el espacio público y deteriorando su inclusión con su cultura ante estos actos de vandalismo” (p.24).

Los autores: Latham y Layton (2019) comentó que la infraestructura social que son los espacios públicos conecta a las personas mediante lazos sociales creando un entorno de comunidad y se concluyó que los espacios sociales sirven para la conexión y relación de las personas (p 3). Así mismo, Mohammed y Hirai (2021) comentó la seguridad en los espacios público dependen de 3 factores a seguir: físico, social y mental. Siendo el factor físico como un mayor determinante de la seguridad que es atacado por la intervención de arte callejero que amenaza con el entorno social, que fomenta el vandalismo en los espacios públicos. Se concluyó que mediante la participación ciudadana sirven como eje fundamental para disminuir el vandalismo simbólico en los espacios públicos (p 7).

A continuación, tenemos los antecedentes nacionales para poder explicar investigaciones ligadas a nuestra zona de estudio. Donde Cárdenas (2021) nos comentó que “la apropiación por medios de los gráficos hacia el espacio públicos da a reconocer la división urbana de Lima, el arte callejero debe ser libre. Actualmente este tipo de arte se concentra en ciertos distritos: Callao, Villa María y etc. En las cuales promueven procesos de gentrificación, que fomenta la divulgación y la ejecución en Lima, dando la percepción de un modelo de democracia. Con respecto a su metodología del trabajo de investigación es efectuado mediante una persistente revisión bibliográfica” (p.8). Como conclusión, la presencia de figuras simbólicas en determinados espacios de la capital Limeña, conlleva la anotación de mensajes en la convivencia urbana que se asemeja en el espacio público.

Fernández (2020) cuya investigación nos dio a conocer que se basó en “Lima, que está atravesando un crecimiento poblacional urbano desconfigurando la ciudad, esto ha ocasionado: desigualdad, fragmentación y segregación social. Siendo Lima una sociedad pluricultural y heterogénea esto genera diversos conflictos sociales y la presencia de fragmentación en la sociedad y posterior la segregación socio espacial de la clase emergente. Donde las personas pertenecientes a clases sociales se fueron

ubicando en zonas empresariales y recreación, cuyas condiciones para su público fragmentaron la ciudad en Lima, generado nuevas zonas urbanística y sociales” (p.8).

Así mismo, Schroeder (2020) cuya investigación comentó que “la fragmentación de las ciudades actuales debido a su rol con la ciudad y el actuar en los espacios públicos urbanos, mejora significativamente con las urbes. En las últimas décadas se trata de involucrar a la comunidad en implementar y monitorear decisiones que se consideran en el enfoque de la participación de los pobladores con su entorno” (p.11). El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo y de diseño descriptivo, además se concluyó que en el territorio de la ciudad de Piura, la situación de los espacios públicos se encuentra extremadamente segmentada.

Cervio y Vergara (2017) nos indicó “las brechas entre la movilidad y como el individuo se moviliza o desplaza en el país de Argentina, refiriéndose que la segregación causa efectos de lo que no pueden transitar de forma libre por el barrio y sectores, causando inmovilización. Por otro lado, aún hay transeúnte que se movilizan en la ciudad sin ningún estigma social” (p.7).

De igual manera, Díaz (2016) nos comentó que “la iniciativa privada tiene mayor importancia para las decisiones políticas urbanas que son necesarias para el desarrollo de la ciudad de Lima, debido a las diferencias sociales que existen en los sectores de la ciudad. Los espacios públicos se desarrollan como espacios donde se dan las relaciones de grupos sociales que existen diferentes niveles socioeconómicos, disminuyendo el fenómeno natural de la segregación socioespacial” (p.17). Por otro lado, menciona que existe un desgaste de identidad cultural por parte de la clase económica emergente, esto debido a la sociedad consumista en la que estamos, y también por las actividades que han realizado las autoridades municipales, al promover espacios públicos de uso restringido, solo para socios (parques zonales) o espacios públicos que funcionan como jardines de la ciudad (espacios públicos de la ciudad moderna).

Cuevas (2018) nos comentó que el desorden social abarca partes de violencia y caos en la accesibilidad vial que desarticula una comunidad que trae como efecto

desorganización social. Se concluyó que el desorden social amplía la percepción de un comportamiento criminal en las comunidades y ocasiona una identidad de miedo que afectan a los pobladores (p.7).

Como marco conceptual, el espacio público es una zona donde la persona tiene derecho a transitar libremente, es de uso público y cuenta con dominio de la sociedad, se evidencia la interacción entre la comunidad en su vida cotidiana donde acata las funciones de soporte físico de las actividades como la finalidad de la convivencia urbana colectiva. (Delgado 2019)

León (2018) comentó que red de recorridos, se generan uniones viales en el desarrollo urbano, lugares con identidad por el cual circula la población que son transitables atravesando los fragmentos y transición de una pieza. Así como, la segunda sub categoría que según, Santamaría y Araneda (2008), el espacio interactivo es aquel medio, gesto o movimiento que influye en un escenario pública o privada. Por otro lado, Pérez (2018) indicó que las prácticas sociales ocasionan el desarrollo de la identificación espacial y acciones de desarrollo del espacio físico y la significación del espacio para el sujeto, a través del tiempo. Por consiguiente, Clemente (2019) nos indicó que la identidad espacial es la intensidad que hace único a cada espacio, transmitiendo los valores y principios de los usuarios de las áreas intervenidas como un reflejo de la personalidad.

Como marco conceptual, Linares (2012) nos indicó que la segregación socio espacial es un fenómeno que se refiere a la diferencia de la desigualdad social y económica establecido en un comportamiento de determinado grupo, los cuales pueden ser culturales, económico, social, etc. Como definición de la primera sub categoría Busso (2001) que la vulnerabilidad social es la que designa a los grupos sociales y lugares que están marginados, excluidos de los beneficios y derechos. La mayor causante de la vulnerabilidad social es la crisis económica de los bajos desniveles de educación. En el siguiente termino, Anónimo (2017) indicó que la privatización de los espacios: es el proceso mediante el cual se establecen nuevas normas que evita el acceso libre a una zona común. Como último, marco conceptual

para la tercera sub categoría, Cadena (2016) indicó que el movimiento social es la organización de personas en busca de un cambio social, los movimientos sociales pueden ser pacíficos y violentos. Trata que las clases populares mediante el uso de la protesta puedan mejorar las condiciones de vida.

En teorías vinculantes tenemos a Galtung (1965) su estudio de teoría del conflicto, cuya investigación da a conocer el origen del conflicto social y cultural generando la violencia. Según Galtung la violencia se divide en 3 tipos: Violencia directa mayormente son atentados contra lo físico, actos de violencia, violencia estructural conjunto de acciones estructurales, organizadas y violencia cultural actitudes y comportamientos violentas.

Jans (2006) en su investigación “Ciudad y espacio público”, es aquel por donde la población tiene la facultad de circular libremente con toda libertad. Los procesos de cambio de la ciudad, se refiere que el espacio público se encuentra en constante cambio ya que se deteriora, la población y la cultura evoluciona debe adaptarse a las necesidades. La forma de la ciudad no es estática se va transformando y adaptándose a la población se debe prever acciones que permitan adaptarse al espacio de la nueva demanda y regenerar el espacio conservado.

Massey y Denton (1988) en su libro *the dimensions of segregation*, nos comentó, que las cifras aumentadas evidencia grupos fragmentados en diversos espacios públicos. Asimismo, la segregación socio espacial es un indicador de igualdad. Su medida es la distribución en un espacio urbano y la segregación, cuando la población es repartida de manera desigual entre los sectores de la ciudad.

Así mismo, Do Rio (2011) en su libro titulada *Ciudad de muros: Crimen, Segregación y ciudadanía en San Paulo*. Menciona las diferencias del uso de los suelos y que delimitan el espacio, ya que estos también pueden considerarse privados. Definió la segregación urbana como el uso de las rejas o muro cercanos a la calle y la restricción aborda las desigualdades económicas de la sociedad. Por ello Pires, mencionó que los problemas sociales modifican el mapa de segregación social de la población, transformando el espacio urbano generando nuevos patrones de

segregación donde los espacios públicos no son incluyente y fortalece que el “habla del crimen” es el primer paso hacia los muros. Como conclusión, da a conocer la situación espacial y social en la urbe, dando como resultados la segregación espacial, la proliferación de enclaves fortificados, espacios que construyen muros y rejillas en sus linderos. (Ver Tabla 3)

Jacobs (1961), en su investigación titulada “La muerte y vida de grandes ciudades”: una propuesta teórica de ojos en la calle que toma como referencia la ciudad y las calles de manera conjuntas de las veredas que permite la conexión entre un barrio a otro que generan inseguridad y seguridad. Describe que un espacio abandonado puede generar inseguridad a la población y las vecindades son tan peligrosa a causa del insuficiente alumbrado de sus calles. Una calle y avenida que sea transcurrida nos ocasiona una sensación de protección. Para determinar un margen de seguridad. (Ver Tabla 4): La demarcación de la espacio público y privados, los ojos miren a la calle es decir que los ojos pertenecientes a personas propietario de la calle y la acera debe tener los usuarios casi constantes.

Finalmente, Vidal y Pol (2005), en su investigación titulada “La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares” nos comentó que las nuevas percepciones de las personas hacia el espacio público han cambiado acuerdo a la población con su desarrollo del entorno donde viven como, por ejemplo: Afección al lugar, identidad espacial, la identidad dela comunidad urbana o la simbología urbana. Por otro lado, los individuos hacen uso del espacio que disponen de la manera en la que creen pertinente concibiendo diferentes entornos que impactan las formas de vivir de los residentes, la fisionomía urbana de los distintos lugares del barrio. (Ver Tabla 5)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según Bernal (2006); Se orientó en método cualitativo, que está abocado a implantar algunos casos fenomenológicos, sin generalizar. Por ende, esta investigación no da

énfasis a la medición, sino que da a exponer el fenómeno social de acuerdo a sus cualidades, así como darse cuenta lo particular de los elementos sociales en lo que se localiza en un lugar estudiado, adjuntando preguntas para cuestionar la situación del fenómeno, reunión y análisis de información teóricos.

El tipo de investigación es básico, el autor Muntané (2010) comentó que una investigación cualitativa está basada en relatos de historias del individuo con teorías asentado e investigado, esto será importante para sustentar en suceso y en la realidad problemática.

El diseño de esta investigación es fenomenológico desde el punto de vista de Aguirre y Jaramillo (2012) comentó que se desea explicar y comprender los actos ocurridos en un cierto lugar que se desde diferente perspectiva que se edifica colectivamente.

3.2. Categoría y subcategorías y matriz de categorización

Para nuestra investigación primero definiremos lo que es la categoría, son aspectos que están en función a sus subcategorías y que se puedan encargar o estar en función a distintos valores de acuerdo con sus propiedades. (Ver Tabla 8)

En caso nuestro trabajo de investigación tendrá 2 categorías las cuales son:

Primera categoría: Espacio público

Es una zona donde la persona tiene derecho a transitar libremente, es de uso público y cuenta con dominio de la sociedad, se evidencia la interacción entre la comunidad en su vida cotidiana donde acata las funciones de soporte físico de las actividades que como de finalidad es la convivencia urbana colectiva. (Delgado 2019). (Ver Tabla 9)

Segunda categoría: Segregación socioespacial

Linares (2012), la segregación socio espacial es un fenómeno que se refiere a la diferencia de la desigualdad social y económica establecido en un determinado grupo y el comportamiento de grupos específico, los cuales pueden ser culturales, económico, social, etc. (Ver Tabla 10)

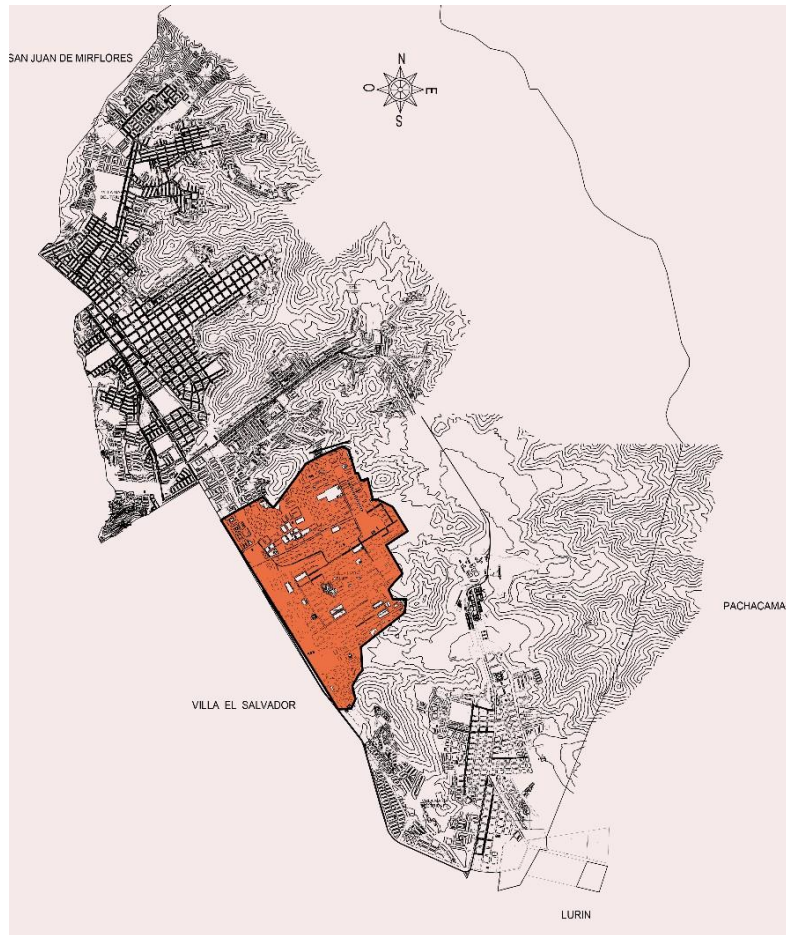
3.3. Escenario de estudio

Según Tejedor (1986) la zona de estudio es llevado de acuerdo a espacio natural, eso quiere decir, que el espacio puede percibir hechos, de esta manera la zona de estudio del trabajo investigación se encuentra en el sector Tablada de Lurín.

La presente investigación tuvo como escenario principal Tablada de Lurín, primer y segundo sector de Villa María del Triunfo, que actualmente los sectores se encuentran segregadas y a pesar de esto, los pobladores de Tablada de Lurín siguen habitando allí con todas las limitaciones de este fenómeno. De hecho, los sectores de Tablada de Lurín carecen de transporte público que no llega abastecer algunas zonas y los pobladores optan por el uso del mototaxi para poder llegar a sus viviendas. Así mismo, el uso de mototaxi en horas de la noche sirve para minimizar la ola de actos vandálico que son soportados por la población tales como robo al paso, violencia física y social, por ello, las juntas vecinales siempre suelen reunirse y debatir sobre los problemas y posibles soluciones en la comunidad de Tablada de Lurín , de igual manera , con los vecinos que residen en la zona y se encuentran presente en todos los problemas sociales como: el vandalismo , la violencia y el uso de expresión gráfica en los espacios públicos.

Además, el nivel socio económico de la población de este sector es nivel bajo, predominante la gente que vive día a día, así también, se encuentran las personas que poseen el cargo de empleado, por un salario más bajo del mínimo. Este escenario de estudio es considerado importante por presentar diferente tipo de clases económicas en las zonas. En consecuencia, podemos observar donde la población circula y transita para poder ganarse la vida. Sin embargo, debido a estos factores hacen que Tablada de Lurín genere problemas sociales y urbanos, que desencadenan en la segregación social, vandalismos y conflictos en los espacios públicos.

Figura 1. Ubicación de la zona de estudio.



Nota. Auditoría propia.

3.4. Participantes

Para obtener perspectivas subjetivas diferentes, se ha seleccionado a un total de 17 participantes para esta investigación. Para ello se utilizaron entrevistas semi estructurada con un rango de edad entre 37 y 60 años porque tienen la suficiencia madurez y capacidad para responder de manera clara y precisa las preguntas a desarrollarse. De los programas sociales, se integró a 4 jóvenes (2 mujeres y 2 hombres) que utilizan de manera constante el mototaxi para llegar a su residencia y así saber el impacto en el uso de la red de recorridos, así mismo, cinco madres/padres de familia (4 mujeres y 1 padre) quienes transcurren con mayor tiempo en vías públicas

para llevar a sus hijos al colegio y quienes por la tarde utilizan los parques y plazas, por consiguiente, dos propietarios (1 hombre y 1 mujer) que residen alrededor de los parques, puesto que, son los más afectados por vivir de cerca este fenómeno, un profesor de educación física (1 hombre), quién transurre a los espacios recreativos con los estudiantes y miembros del comité (3 hombres), debido que, son los que notan más cambios, problemas y optan por tomar un plan de acción.

Por otro lado, para obtener una información más precisa, se incorporó a 2 especialistas claves para la investigación (1 mujer y 1 hombre), primera la psicóloga Dula Martínez, especialista en conducta social, por su experiencia nos dará entender el por qué y cómo es la relación entre el comportamiento de los residentes y su entorno. Por último y no menos importante, doctor arquitecto Pablo Centeno, licenciado en sociología será de ayuda en temas urbanos como la presencia de los fenómenos en los espacios públicos.

Tabla 1. Participantes de las entrevistas.

	Participantes	Fuentes de información	Técnica		Herramienta	Cantidad
1	Pobladores	Madre/padre de familia	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	5
2		Estudiantes universitarios/ Trabajador	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	4
3		Residentes cerca a los parques	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	2
4		Profesor	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	1
5		Miembro del comité sector	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	3
6	Profesionales	Arquitecto/ Especialista en sociología	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	1
7		Psicóloga/ Especialista en conducta social	Entrevista	Semi estructurada	Guía de entrevista	1
					Total:	17

Nota. Auditoría propia.

Tabla 2. Muestreo de tipo de espacios públicos.

ESPACIO PÚBLICO	
TIPO	SUB TOTAL
Parques	2
Plaza	1
Calle	2
Avenida	8

Nota. Auditoría propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

En la presente investigación cuenta con un método de recolección de datos donde se realizará es una entrevista, mapeos y fichas de gráficos de contenido.

La entrevista tendrá el fin de recolectar datos de los residentes del sector San Francisco Tablada de Lurín de Villa María del Triunfo en el departamento de Lima. Esta entrevista se construyó como el único objetivo de medir las distintas dimensiones de este presente trabajo de investigación. Eso quiere decir, que el instrumento que se realizara para la investigación a través de 9 preguntas posterior.

Entrevista es la técnica por la cual se establece una conversación entre el investigador y el entrevistado, quien responde un conjunto de preguntas constructivas y abiertas con la finalidad de recolectar información de un determinado tema, sobre un relacionado tema. (Hernández et al., 2014). Esta técnica se aplicará a los residentes del sector San Francisco Tablada de Lurín de Villa María del Triunfo para conocer su percepción ante el uso de estas áreas y cuánto, cómo son utilizados y de qué efectos se ha obtenido a causa de la segregación socioespacial, si ha impulsado o reforzado mayor la interacción con la comunidad.

Instrumento de recolección de datos

Se empleará series de instrumentos para recoger datos del estudio serán: Fichas de observación, la guía de entrevista y mapeos.

Guía de preguntas: Según Bernal (2006), la estructura de preguntas se aplicará a los residentes del sector de estudio debe de proyectar respuesta de manera abierta, porque accederá al entrevistado indagar de un tema de fenómenos demográfica y de esta manera más determinada poder adquirir datos que ayudarán a adjuntar información sobre el proyecto de investigación en el sector de la Tablada de Lurín.

Ficha de observación: según Abril (2008) es una de las técnicas fundamentales en la recopilación de datos de segregación e integración urbana, para aumentar una mejor noción de comportamiento situado en la zona de estudio y esta relación de los fenómenos demográfica, así confirmar la estructuración de preguntas.

3.6. Procedimiento

La estructura de una recopilación de datos de investigación, se basó en las técnicas e instrumentos explicados anteriormente, entendiendo que la información brindada semi estructurada, se extraerá a través del registro del investigador, entrevista a los participante y experto que nos brindaran información para obtener soporte a la investigación.

Para el avance de instrumentos de conversación que estará dirigida por dos sujetos de estudio: uno conducido al participante que se busca obtener información de forma cortés y cordial, asimismo se realizará una conversación abierta dirigido a expertos, realizando de manera virtual por la facilidad de este formato, teniendo en cuenta que serán 3 especialistas. Con respecto a la ficha de observación está referido para evidenciar y obtener la información necesaria.

3.7. Rigor científico

Para este trabajo de investigación sostendría un concepto fundamental en su desarrollo, esto permitirá evaluar y examinar con exactitud métodos de investigación, aplicaciones científicas y técnicas analíticas. Por otro lado, requiere de una observación evocada a los resultados y descubrimientos encontrados para abarcar el status científico de rigor, en la cuales se han avanzado la investigación. Según

Sampieri y Mendoza (2018) nos indicó que se establece cinco criterios en las cuales son: la credibilidad, la transferibilidad, confirmabilidad o flexibilidad, la dependencia y la relevancia; donde primero la credibilidad se dio en las entrevistas con el tiempo necesario para obtener hallazgos importantes e información certera. Así mismo, para colaborar estos hallazgos se encontraron palabras claves en el instante donde se le cuestionaba al entrevistado, asentando con una segunda confirmación a la investigación. La transferibilidad porque da la opción de ser aplicado con otro contexto, así como la conformabilidad, donde es indispensable un registro para los resultados de los residentes del sector, así también la dependencia ya que con fuentes científicas nos dio la seguridad de los hallazgos del fenómeno del sector y finalmente la relevancia donde las sub categorías obtenidas de la segregación socioespacial podría ser evaluada con criterio para investigaciones similares.

3.8. Métodos análisis de datos

Hernández et al; (2006) mencionó que la información recolectada se procesó en un ordenador para así examinar y ordenar la información completa de las diversas técnicas; de este modo se utilizó el software como son Microsoft office, Excel y Atlas ti que ayudaron a clasificar e ingresar la información alcanzada para los resultados de la investigación referente a los efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo,2022.

Esta recolección de datos para dichos documentos nos ayudará a analizar y evidenciar las consecuencias de la segregación socio espacial en los espacios públicos, por ello se empleará la técnica de procesamiento de información para las respuestas de los pobladores de Tablada de Lurín. Al termino de los procesos, también se utilizó el método de análisis del discurso. Se podrá conocer estas informaciones y resultados que nos llevan a demostrar nuestro objetivo general y específico de la investigación.

3.9. Aspectos éticos

Se realizó respetando la particularidad metodológica que proporcionó la escuela de Pregrado de la Universidad César Vallejo de acuerdo al desarrollo del esquema normativo investigación de tesis para obtener el título de bachiller, según la Norma de la American Psychological Association (APA), la entrevista y recolección de datos, que se desarrolló con mayor honestidad y con gran responsabilidad.

Como se pudo estudiar la vulnerabilidad territorial en la zona de Tablada de Lurín se ve reflejado directamente la tasa de empleabilidad de la población por esto motivos se generan negocios informales, mayor número de transportes en mototaxis y esto ocasiona un mayor índice de acciones delictivas ya al que no conseguir un trabajo formal, fomentar indirectamente a la creación de grupo o agrupaciones con fines delictivos. A tener la necesidad de transportarse de una zona a otra el mototaxi a logrado proporcionar un grado de seguridad de las personas.

La participación y organización de las comunidades vecinales es vital para la disminución de la violencia urbana ocurrida en la zona de Tablada de Lurín. En este sentido las juntas vecinales mediante sus reuniones buscan mejores alternativas para la recuperación de espacio públicos y poder garantizar la seguridad de la zona. El punto más importante del estudio es dar a conocer la importancia de los grupos vecinales organizados que fomentan seguridad vecinal y logran disminuir el índice de violencia urbana con ayuda de la Policía Nacional del Perú.

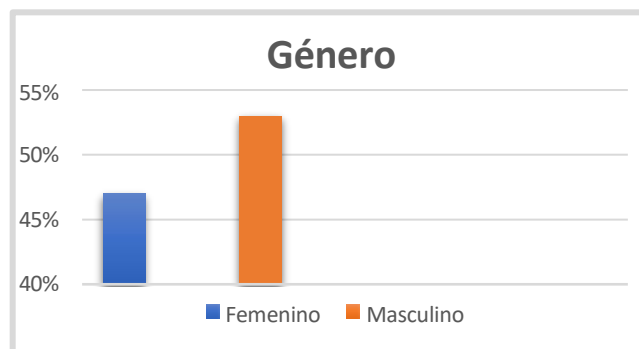
Como se pudo estudiar de la expresión espacial en la zona de Tablada de Lurín se ve reflejado que los índices de violencia urbana van conectados directamente con la geografía del sector. Por ser tablada de Lurín, una zona periurbana no consolidada y fragmentado se encuentran sectores que son marginados que son el foco de lugares con mayor número de víctimas de robo. Siendo espacio no controlado, como son los parques, plazas que son espacio donde hay más presencia de agrupaciones o pintas que generan violencia urbana en este sector.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el trabajo de investigación han sido realizados gracias a los pobladores entrevistados del Asentamiento Humano Tablada de Lurín, que muy amablemente accedieron a responder de manera interesada las entrevistas, la cual no hay mejor opción que sus experiencias vividas y enfatizando que junto a ellos existe la segregación socioespacial realizada en espacios públicos, las cuales obtiene una idea de cómo es la situación real en la que se presenta.

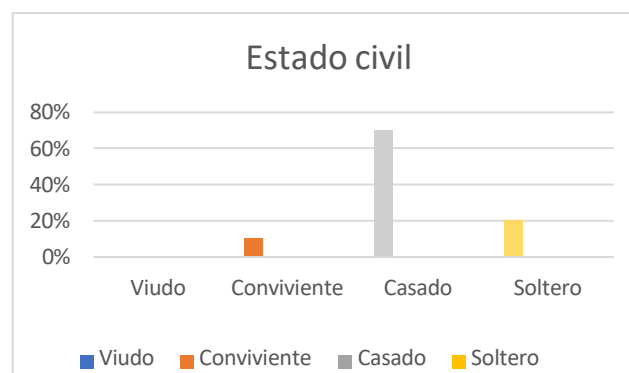
Datos generales:

Gráfico 1: Género del entrevistado



Interpretación: Se pudo entrevistar a 15 personas claves según el muestreo en la zona de estudio, contando con un 47% en personas entrevistadas femenina y 53% personas masculinas.

Gráfico 2: Estado civil



Interpretación: Se pudo entrevistar a 15 personas claves según el muestreo en la zona de estudio, contando con 70% en personas con estado casado y 20% personas son solteros.

Primero, los hallazgos importantes para la investigación respecto al objetivo general, se determinó los efectos e impactos en los espacios públicos ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, mediante el apoyo de los entrevistados, expresaron sus experiencias ante la segregación socioespacial como la presencia de barreras físicas que ocasiona una exclusión en su uso, ya que algunos vecinos que no residen en el sector se sienten marginadas por el implementación excesiva de estos elementos. Esto se demuestra aplicando el instrumento fotográfico y visita al campo, donde no se podía transitar libremente y acceder a espacios interactivos, es complicado, puesto que tendría que pedir permiso al encargado para hacer eso del espacio.

Así como, se identificó que algunos transportes públicos no abastecen todas las necesidades de la población esto quiere decir que los residentes que viven en zonas más alejadas de los puntos acopio, toman como la opción más viable el uso de mototaxi para poder sobre guardar su seguridad y el uso mayor del mototaxi es a horas de las noches, según la mayor parte de entrevistados.

La segregación socio espacial en los espacios públicos, ocasiona delimitar la convivencia dentro del lugar. En la zona de estudio algunos residentes viendo que los espacios están cercados, logran lazos de confianza como nos menciona los autores Latham y Layton (2019) comentó que los espacios públicos que están cercados pueden incentivar a conectar a las personas mediante lazos sociales creando un entorno de comunidad. Así también como, Vidal y Pol (2005) comentó que el vínculo de las personas causa nuevas percepciones de las personas hacia el espacio público, cambiando la interacción con el desarrollo del entorno donde viven. La utilización de la accesibilidad cumple un rol importante en las vías públicas puesto que el nivel de uso refuerza la segregación en el sector como interfiere Cuevas (2018) comentó que el desorden social abarca partes de violencia y caos en la accesibilidad vial que

desarticula una comunidad que trae como efecto desorganización social. Se concluyó que el desorden social amplía la percepción de un comportamiento criminal en las comunidades y ocasiona una identidad de miedo que afectan a los pobladores.

Siguiente, los hallazgos importantes para la investigación respecto al primer objetivo específico, se determinó que existe un cambio en la transitividad de la red de recorridos ante la presencia de la vulnerabilidad social en la urbe, se evidencia esencialmente los factores de amenaza antropogénica (violencia, presencia de vandalismo, baja tasa de empleabilidad y nivel de educación bajo)(Ver Anexo 2) originando que exista nodos de riesgos en las redes de conexión y como efecto resultante la fragmentación. Este fenómeno social hace que cambie comportamientos en la población del sector, estos comportamientos van vinculados con su percepción que derivan su desplazamiento.

Por otro lado, la movilidad y los medios de transporte restringidos son también factores que promueven la vulnerabilidad social vivida por los extremos de la ciudad, en especial para los habitantes del extremo sur, para quienes las formas de movilidad existentes no suplen sus necesidades, obligándolos a recurrir en muchos casos a más de un modo de transporte para acceder a su lugar de estudio o trabajo. Ante el fenómeno de la vulnerabilidad social se viene evidenciando el uso constante de mototaxis para sentirse seguros, pero gracias a la visita de campo y las entrevistas a los pobladores, el 80% nos comentan que eso no marca diferencia que, utilizando el transporte, igual ya no se sienten seguros y hasta los piensan más de una vez para optar con este transporte. Según el 20% de los residentes prefieren caminar si los lugares de destinos son de menos distancia, pero con una velocidad no moderada al llegar a cada esquina siempre voltean y que las calles angostas juegan un rol visual para el poblador, no obstante, como en su mayoría de lugares donde se dirigen no son seguros para transitar, optan por los mototaxis. Donde en el sector, se hace uso masivo de los mototaxis y combis porque también incentiva el uso de paradero informales creando un descontrol y un desorden.

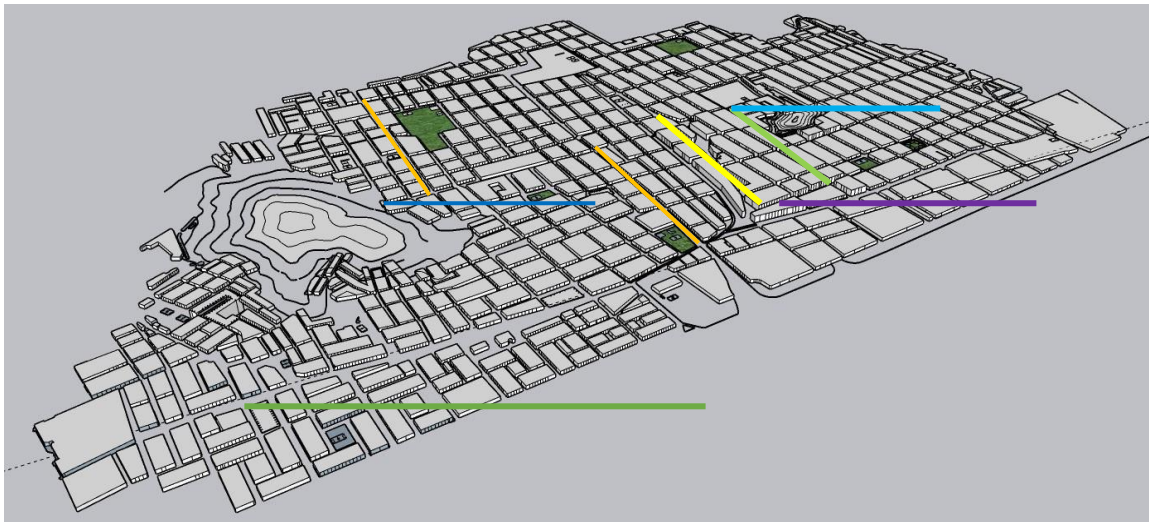
Con relación a los resultados, las respuestas obtenidas por los entrevistados, los residentes se sienten aislados, encerrados, excluido, angustiado por el uso masivo de barreras físicas que interrumpen la libre circulación (Ver Anexo 6 y Anexo 7), desarticulando la trama de movilidad urbana. Los residentes entrevistados, 60% están de acuerdo con el uso de estas barreras físicas ven normal este tipo de elementos físicos, que ante un peligro tienen que enrejear y amurallar el sector, sintiéndose seguros y protegidos. Sin embargo, el 40% de los residentes entrevistado se oponen a estos elementos, ya que genera una marginación y discriminación en los espacios además que viola las normas de convivencia, como ante un desastre natural y restringir el paso de personal de salud, seguridad y cuerpo general de bomberos. Tal como nos expresó el entrevistado, "...una ciudad integrada ósea refuerza un paisaje de un territorio fragmentado, donde en realidad vivir entre rejas no es sinónimo de calidad de vida los limeños estamos acostumbrados peligrosamente a eso y cuando ocurra situaciones de emergencia, incendio, sismo, comenzaremos a darnos cuenta de las series problemas que nosotros mismo generamos..." (Doctor Pablo Centeno, 17 de octubre 2022).

En estudio de campo, interrogamos si los puntos mostrados suelen ir o pasar con frecuencia, en las cuales en su 80% demarcaron nuevos puntos añadiendo que marginan algunas avenidas y calles, pero solo en horarios de la tarde, noche y madrugada. Según las respuestas dada por los entrevistados estas vías excluidas son por factores de deterioro de espacios, baja iluminación y falta de presencia policial que los residentes perciben como zonas inseguras.

Se representa las avenidas y calles con mayor modalidad delictiva según vivencia propia del entrevistado o testimonios de los pobladores del sector Tablada de Lurín (Ver Tabla 6 y Tabla 7), también nos comentan que estas calles los policías llegan a ir hasta un cierto especifico de hora a los que los policías lo llaman "patrullaje estratégico". Sin embargo, hay calles y avenidas que no han sido incluidas y que por medio de las entrevistas se pudo evidenciar zonas con mayor frecuencia de delito.

Se concluyó que estas calles peligrosas, de mayor vulnerabilidad, según el 80 % de las entrevistas, nos comentaron que les fue difícil mencionar solo una y como ahora se encuentra la situación económica en el Perú afecta directamente los delitos contra el patrimonio optando en la marginación de vías y calles, donde el desplazamiento se reconfigura a través de los conflictos sociales. Las barreras físicas encontradas en el sector delimitan el libre tránsito peatonal y vehicular ocasionando que las calles y avenidas marginadas sean pocas transitables, haya mayor uso de movilidad del mototaxi e impactando en la forma de desplazamiento.

Figura 2. Calles y avenidas con mayor marginación por los residentes.



Nota. Calles con mayor marginación. Fragmentación en equidad de utilidad vías públicas, en tablas 13 y 14 se observan las calles más anunciadas por los entrevistadores. Fuente: Elaboración propia.

En este primer objetivo específico, para entender las causas de los cambios de desplazamiento de red de recorrido por la vulnerabilidad social de los residentes entrevistados de Tablada de Lurín, se identificó que existen transporte público que no abastece todas las necesidades de la población esto quiere decir que los residentes que viven en zonas más alejadas de los puntos acopio del transporte público ,toman como la opción más viable el uso de mototaxi para poder sobre guardar su seguridad e integridad como personas , como concuerda Galicia (2021) que la segregación socio

espacial urbana va vinculada con las políticas de transporte público esto quiere decir que la ciudad está fragmentada y las distancias de puntos poligonales aumentan consumiendo mayores recursos de la ciudad. Por lo tanto, esta alternativa de transporte crea una nueva forma de conectividad entre los sectores segregados de Tablada de Lurín, como lo mencionado por el autor por Vicuña (2019) nos indicó que la trama urbana se vincula con un avance progresivo de calidad de vida en la Metrópolis se enfatiza en 3 condiciones conectividad, movilidad y entorno. Por consiguiente, existen diversos tipos de percepción dependiendo de las rutas de movilidad y de los elementos físicos encontrados en las vías públicas, según Guzmán, Colmenero y Ochoa (2021) nos indicó que los elementos físicos y de seguridad separan lo interior con lo exterior como una expresión simbólica de fragmentación socio espacial, discriminando zonas de diferentes clases sociales, diferenciación de barrios cerrados, las rupturas de la relación en el espacio y los diferentes grupos de poder que genera la proliferación. Finalmente las vías públicas no cumplen con la responsabilidad de transmitir calidad y confort de desplazamiento peatonal, en concordancia con Cervio y Vergara (2017) nos indicó las brechas entre la movilidad y como el individuo se moviliza o desplaza en el país de Argentina, refiriéndose que la segregación causa efectos de lo que no pueden transitar de forma libre por el barrio y sectores, porque está cercado y evitan el libre tránsito de la calle, causando inmovilización, por otro lado, aún hay transeúnte que se movilizan en la ciudad sin ninguna vulnerabilidad.

Para el segundo objetivo específico, se analizó la percepción en los espacios interactivo a causa de la privatización de espacio en Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, utilizando así la herramienta de recojo de datos del fotográfico, con entrevistas semiestructuradas.

El espacio público como bien común, facilita los encuentros de los habitantes de un lugar, lo que activa las dinámicas del territorio, independientemente de las condiciones físicas y roles sociales de su población, a través de distintas acciones que establecen encuentros socio-culturales y además funciona como un elemento articulador.

En el distrito de Villa María del Triunfo se ha tomado las entrevistas con el objetivo de saber si ha cambiado la percepción del espacio interactivo a causa de las diferencias en aspectos económicos, sociales, educación y cultura entre otros aspectos que crea como resultado la incorporación de barreras físicas en estos espacios, según las respuestas dadas por los residentes la mayoría comenta que antes de delimitar estos espacios uno se sentía más libre en la utilización de realizar actividades pero luego de la presencia de estas barreras se sienten inseguros, al ingresar al parque solo tienen una reja de acceso libre que aumenta la posibilidad de ser víctima de robos y la convivencia entre la comunidad es menor.

Por otro lado, cómo ha variado la percepción en la actividad vecinal de los pobladores de Tablada de Lurín por causa de la presencia de la delincuencia en estos últimos años, los residentes encuestados de tablada de Lurín nos comenta que consideran de suma importancia el apoyo de la seguridad policiaca para que sea capaz de organizar con la comunidad vecinal y poder garantizar la tranquilidad del vecindario mediante guardias vecinales para poder así disminuir la delincuencia del sector, además ahora perciben la seguridad ciudadana como parte importante para el desarrollo de la comunidad.

Mediante las entrevista y observación en campo se vio evidenciado las reuniones vecinales para la guardia del sector de Tablada de Lurín. El comité vecinal número 37 de tablada de Lurín señaló que los pobladores vienen haciendo labores de vigilancia junto con la policía nacional, la policía viene capacitando a los integrantes de juntas vecinales que hacen esa labor de forma voluntaria.

Figura 3. Foto 1 y 2. Nuevos integrantes de la junta vecinal y acta de asistencia de la junta vecinal



Nota. Fuente: Elaboración propia

Las juntas vecinales de Tablada de Lurín junto con la policía Nacional han logrado bajar la incidencia delictiva de la zona que habían sido tomada por la delincuencia, pandillaje, alcoholismo y drogadicción que se apropiaban de los espacios recreativos en Tablada de Lurín. La junta vecinal no recupera solamente espacios públicos sino también jóvenes que estaban en líneas equivocadas. Las juntas vecinales junto a la policía nacional y de manera conjunta han logrado objetivos muy importantes. Su presencia ha sido oportuna y necesaria para el fortalecimiento de la actividad vecinal.

La percepción de los vecinos se convirtió de un sentir a una toma de acción ante este problema para realizar un cambio conjunto con la comunidad, esta idea está apoyado en igual forma con el autor Schroeder (2020) nos indicó que la fragmentación de las ciudades actuales y debido a su rol con la ciudad y el actuar en los espacios públicos urbanos, mejora significativamente con las urbes. En las últimas décadas se trata de involucrar a la comunidad en implementar y monitorear decisiones se consideran en el enfoque de la participación de los pobladores con su entorno.

La percepción de los residentes entrevistados de Tablada de Lurín hacia el espacio interactivo tuvo un cambio insignificante de diferencias económicas, culturales y educación. Dando conocer estos actos vandálicos y como resultado la

implementación de barreras físicas en estos espacios recreativos público que delimita las actividades colectivas, como nos indica Díaz y Estévez (2017) da a conocer que el continente, América latina y el Caribe son el continente con mayor alto de índice en violencia, obtuvo como resultado que los actos crean un ambiente de inseguridad segregando una vida colectiva en el espacio público y deteriorando su inclusión con su cultura antes estos actos de vandalismo.

Según la entrevista dada a la especialista en psicología conductual, Dula Martínez, nos comentó que efectos ocasionaría en el futuro al infante y adulto mayor que han convivido en estos espacios cerrados, en las cuales son: sentirse cohibidos, sentimiento de inseguridad, miedo, temor de poco atreverse en hacer pocas cosas, en lo otro que es más peligroso, es normalizar ver calles cerrados y van creciendo con extrema precaución llegando una hipocondría. Por otro lado, los adultos mayores su comportamiento varía dependiendo a sus creencias y pueden entrar en depresión, darles entender que el tiempo ha cambiado y saber adaptarse.

Para el último objetivo específico, se determinó el efecto que se percibe en la identidad espacial a causa de la presencia del movimiento social en el sector de Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, así reuniendo de información las entrevistas semiestructuradas y recolección de datos de la comisaria nacional de Tablada de Lurín. Tablada de Lurín se sectoriza en dos: Tablada de Lurín zona antigua y zona nueva. En evidencia la zona nueva de Tablada de Lurín ha sufrido un mayor grado de delito contra el patrimonio: hurtos, robos, apropiación ilícita entre otros. (Ver Anexo 19 y Anexo 20)

Figura 4. Tabla cuantitativa de delito en Tablada de Lurín del año 2020 al abril 2022.

DELITO	2020	2021	2022	TOTAL
	ENE-DIC	ENE-DIC	ENE-ABR	
HURTO	121	105	52	278
ROBO	66	62	38	166
VIOLENCIA FAMILIAR	465	575	264	1304
TOTAL	652	742	354	1748

Nota. Fuente: PNP Tablada de Lurín, SIDPOL.

Los espacios públicos como plazas, parques y zonas con mayor interacción brindan una identidad y un aporte cultural, pero siempre y cuando tenga un diseño colectivo que genere esa identidad que necesite el sector. En la visita de campo nos permitió ampliar el panorama sobre “evidencias” de movimiento social, y es que se puede evidenciar que en el sector Tablada de Lurín- zona nueva, gran parte de grafitis fueron visibles desde lo lejos teniendo una percepción perturbada y refiriendo este pseudónimo como precariedad de ejercer libertad de tránsito, convivencia comunitaria y una cultura emergente. Estos se hacen visible en ejes que direcciona a espacios públicos de convivencia como los parques, por ejemplo: En el parque del 60, como la Av. San Francisco donde todo su perfil urbano arquitectónico tienen estos sellos realizados por estos fenómenos sociales, llegando como punto final a este parque.

Esto quiere decir, que no solo esta parte está siendo apropiada por ellos y la conformación de pequeños grupos, sino que implantan sus ideología y cultura para percibir el miedo a la comunidad. Tal como nos expresó el entrevistado, “...el grafiti una persona que tiene problemas serios y que lo hace para comunicarse su desazón es una forma de reclamo, yo pienso que el grafiti es una forma de alza su voz...” (Psicóloga Dula Martines, 13 de octubre del 2022). Como resultante de estos actos, del parque del 60 al frente se ubica la iglesia “Angelitos del Sur” donde según los relatos de los vecinos residentes por más de 20 años es que se gozaba asistir todos los días a las 5pm a misa y domingos en las mañanas a partir de las 7am. Con el tiempo esta edificación era parte de su costumbre de su cultura, pero con los incrementos ya mencionado de delitos contra el patrimonio poco a poco los vecinos incrementaban el miedo de asistir porque cada vez que asistían a la iglesia observaban en que el parque del 60, estos grupos de vándalos realizaban actos ilícitos puesto que ya demarcaba y delimitaban su estancia y que con el pasar de los años fue visto con pena el deterioro y la falta de cuidado al parque perdiendo el uso y estadía de los vecinos que si convivían historias y con ello la iglesia que fueron interviniendo como exclusivo espacio públicos de exhibición.

Figura 5. Foto 1, inicio de la iglesia San Francisco y foto 2, estado actual de la iglesia San Francisco.



Nota. Fuente: Foto 1 Municipalidad Tablada de Lurín y foto 2 elaboración propia.

Los grafitis no necesariamente son acto vandálico, de hecho, existe ciudades que optan este arte para que puedan redecorar murales, como es el caso evidenciado en el Callao, pero si tiene la finalidad de embellecer la ciudad, en la cual no es el claro ejemplo de este sector de Villa María del Triunfo, continuando con el estudio de campo, en el sector Tablada de Lurín zona antigua, estos actos son menos evidenciados, los sellos del grafiti y sus seudónimos continúan siendo parte de la imagen urbana. Pero lo que si se evidenció fue los diferentes usos que se observaba a partir de las 5pm o hasta las 2 am en los espacios recreativos como: lozas deportivas, ambientes pertenecientes dentro del parque y mobiliarios urbanos, como bancas, columbios.

De manera general, como resultado en la tercera ficha de observación, la expresión espacial por parte del vandalismo se demostró con actos de apropiación en los espacios públicos hasta de las edificaciones que los rodea, fue apropiándose de su cultura y de su identidad de la comunidad, una inclusión nueva en la identidad, una identidad no deseada por parte de los residentes. Los resultados obtenidos en este objetivo es que el fenómeno socioespacial llega a construir pautas culturales que se desarrolla dominaciones ante la sociedad produciendo las diversas formas de exclusión que conglomeran a los grupos con los que el sujeto intercambia mensaje con otros residentes del sector, como conocimiento obtenido, progreso y costumbres, como su familia, sus amistades, sus vecinos y otros actores, así como las costumbres, los conocimientos y su progreso.

En el objetivo es determinar de qué efecto se ha percibido en la identidad espacial a causa de la presencia del movimiento social en el sector de Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, se pudo evidenciar los efectos de los tipos de expresión que ejercía estos grupos vandálicos y como fue influenciando según las anécdotas y vivencias de los residentes que a los largos de los años fueron desarrollando su identidad con los espacios públicos. De manera objetiva, movimiento social suele comprender un fuerte desarrollo en las conductas y en los pensamientos de un individuo y limita a establecer sus códigos y posibles tradiciones. En casos mayores, cuando una persona se desarrolla en un entorno de presencia de conflictos urbanos, social y cultural problemático y vulnera, su adaptación y de progreso son menores, las cuales contrastan Johan Galtung (1965) que comento que los factores sociales influyen en la adaptabilidad de su entorno social pero este comportamiento de conflicto social puede llegar hacer reversible para el cambio y mejora para la población.

Según la entrevista dada a la especialista en psicología conductual Dula Martínez nos comentó que según la ubicación geográfica el uso de pinta o murales puede ser visto como arte o como vandalismo, el uso de grafitis es una forma de protesta de manera pacífica dando a entender su descontento con la sociedad, como se refiere Cárdenas (2021) nos dio a conocer las acciones de apropiación representativa por medios de gráficos hacia el espacio públicos refleja una división urbana en Lima, el arte urbano o callejero debe ser libre y actualmente este tipo de arte se concentra en cierto distrito Callao , Villa María , etc. que promueven procesos de gentrificación. En los últimos años, existe gran variedad de personajes sociales que fomenta la divulgación y la ejecución en Lima, dando la percepción de un modelo de democracia. Como conclusiones, la presencia de figuras simbólica en determinados espacios de la capital Limeña, el arte callejero e la anotación de mensajes en la esfera urbana que asemeja el espacio público.

El efecto del movimiento social y la identidad espacial hacia el espacio público en los resultados está fundamentado por el autor Mohammed, Hirai (2021) comentó la que el factor físico como un mayor determinante de la seguridad que es atacado por la intervención de arte callejero que amenaza con el entorno social que fomenta el

vandalismo en los espacios públicos, que mediante la participación ciudadana sirven como eje fundamental para disminuir el vandalismo simbólico en los espacios públicos (p 7), por otro lado, contrasta el autor Fernández (2020) donde nos explicó que la violencia social es propia de las generaciones urbanas no migrantes, que desarrollan marcos comunes de identidad y permanece dentro una panorámica de transformaciones sociales intensas. Refuta la idea de que esta expresión que realizan las bandas pueda intervenir en la cultura de años que tiene desarrollando una ciudad o comunidad desde sus inicios, nos indica que ellos actúan en una formación grupal con características similares del grupo y que forma su propia dinámica de la sociedad.

V. CONCLUSIONES

De manera general se concluyó que en el sector Tablada de Lurín se logró identificar 3 efectos de mayor impacto social ocasionado por la segregación socio espacial. Generando el desvío y exclusión de rutas, limitación de interacción social y presencia de expresión simbólica en calles y avenidas del sector Tablada de Lurín.

De manera específico se concluyó con la ayuda de los entrevistados que los sectores de Tablada de Lurín, existen una marginación de calles y avenida pública que ocasiona la presencia de grupos delictivos y barreras físicas que obstruye el libre desplazamiento, creando una nueva red de desplazamiento de carácter formal y seguro. De esta manera se demostró en la investigación que el 80% de los entrevistados, utilizaban el mayor número de transporte motorizados que lograban proporcionar un grado de seguridad de las personas, desconfigurando la red de vías y el aumento de paraderos informales.

La participación y organización de las comunidades vecinales es vital para la disminución de los actos delictivos ocurridos en los sectores de Tablada de Lurín. En este sentido las juntas vecinales, mediante sus reuniones buscan mejores alternativas para la recuperación de espacios públicos y poder garantizar la seguridad de la zona, por ende, los pobladores de Tablada de Lurín optaron por el uso de rejas y tranqueras en los espacios interactivos para poder salvaguardar la seguridad de los vecinos. Por

consiguiente, el 85% de los entrevistados optan por la utilización de espacios interactivos aun observando su privatización, pero con menos frecuencia.

Como se pudo analizar de la identidad espacial en la zona de Tablada de Lurín se ve reflejado en los factores de segregación socio espacial van conectados directamente con la geografía del sector. Como resultado, la expresión espacial por parte del vandalismo, se demostró con actos de expresión en los espacios públicos hasta de las edificaciones que los rodea, fue apropiándose de su cultura, de su identidad de la comunidad y es adaptado por parte de los residentes.

VI. RECOMENDACIONES

Según los planteamientos a los objetivos generales y específicos del presente trabajo de investigación y a cuanto a los resultados obtenidos se recomienda lo siguiente:

Se sugiere la participación de la gestión municipal del distrito Villa María del Triunfo, adquiriendo conocimiento del fenómeno social ocurridos en el sector Tablada de Lurín. En una propuesta a futuro agregar mejores condiciones en cuanto a su desarrollo social e integración de los pobladores de Villa María del Triunfo.

Se recomienda un compromiso por parte del ciudadano en fortalecer lazos de integración, participación entre los habitantes y personal de seguridad municipal, para así poder disminuir el uso de barreras físicas utilizados mayormente por los residentes del sector a causa del conflicto social

Se recomienda laborar una mejora en los espacios públicos para que se sientan identificados y tenga valor para el distrito, así disminuir los estereotipos de marginación, clases social y discriminación.

Se sugiere a los futuros profesionales especialista en urbanismo sostenible, estudiar a profundidad para un buen diseño de espacio público y buscar otras alternativas para sostener una ciudad segura. Por otro lado, futuros investigadores en amplificar el conocimiento en contenido de urbanismo sostenible, en las cuales abarquen el tema

de segregación socio espacial a un nivel más macro, analizando un estudio longitudinal, cómo inicia el fenómeno y cómo afecta en sus espacios de interacción.

REFERENCIAS

- Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1.pdf.
- Anónimo (2017) De la privatización a la colectivización de los espacios públicos. Espacio Transversal. <https://paisajetransversal.org/2017/02/de-la-privatizacion-la-colectivizacion-de-los-espacios-publicos-fundacion-arquia/>
- Altés Bustelo, J. (2011). JANE JACOBS. "DEATH AND LIFE OF BIG CITIES". Project, Progress, Architecture, (4), 154–155. <https://doi.org/10.12795/ppa.2011.i4.10>.
- Aguiar Arantes, R. (2021). O(S) ESPAÇO(S) PÚBLICO(S) NUMA CIDADE DESIGUAL E SEGREGADA. Caderno CRH, 34, e021010. <https://doi.org/10.9771/ccrh.v34i0.27018>.
- Aguirre-García, J. C., & Jaramillo-Echeverri, L. G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia), 8(2), 51-74.
- Bernal, C. A. (2006). Metodología de la investigación. Pearson educación.
- Boldrini, P., & Malizia, M. (2017). Urbanizaciones informales en ciudades intermedias. Los casos del Gran San Salvador de Jujuy y Gran San Miguel de Tucumán (Noroeste argentino). CUADERNO URBANO. Espacio, cultura, sociedad, 23(23),85-106.[fecha de Consulta 15 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1666-6186. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369253655004>
- Borja, J. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. 11.
- Busso, Gustavo. (2001). "Vulnerabilidad Social: nociones e implicancias de políticas para América Latina y el Caribe a comienzos del Siglo XXI". Trabajo presentado al Seminario Internacional sobre las diferentes expresiones de la vulnerabilidad social en América Latina y el Caribe. CEPAL/CELADE. Santiago de Chile.
- Cadena-Roa, J. (2016). Las organizaciones de los movimientos sociales y los movimientos sociales en México, 2000-2014. Ciudad de México: Friedrich Ebert Stiftung.
- Cardenas Huerta, D. d. P. (2021). Las paredes hablan: Las dinámicas de poder en la apropiación simbólica del espacio público por artistas urbanas en Lima Metropolitana. Pontificia Universidad Católica del Perú.

CELY-FUENTES, Dayanna Zuley. Johan Galtung's Theory of Conflict Resolution for the Implementation of the Chair of Peace. Technological-Educational Magazine Teachers 2.0, 2021, vol. 11, no 2, p. 48-56.

Cervio, A. L. y Vergara, G. (2017). "Segregación socioespacial, conflictos y sensibilidades: disputas por la movilidad y el desplazamiento en la ciudad de Córdoba, Argentina". Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 74, 111-144.

Clemente de la Rosa, N. M., & Valencia Morla, M. G. (2019). Estudio espacial de la identidad histórica-cultural de Samborondón, Guayas-Ecuador (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil: Facultad de Arquitectura y Urbanismo).

Cuevas-Calderón, Elder. (2018). Reconfiguración social: entre la migración y la percepción inseguridad en Lima, Perú. URVIO Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad, (23), 73-90.
<https://doi.org/10.17141/urvio.23.2018.3553>

Delgado, M. (2019). El espacio público como ideología. Los libros de la Catarata.

Díaz Albertini, J. (2016). El feudo, la comarca y la feria. La privatización del espacio público en Lima. Lima: Universidad de Lima - Fondo Editorial.

Esteves Junio, Milton, & Emperatriz Díaz García, Claudia (2017). Violência urbana e insegurança em espaços de convivência coletiva. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (RBEUR), 19(3),440-458.[fecha de Consulta 19 de Junio de 2022]. ISSN: 1517-4115. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513954274003>

Fernández, R,(Julio,2020). Vista de la ciudad: Crecimiento Urbano desconfigurado en los contextos de la desigualdad y segregación de Lima Metropolitana Recuperado de:
<https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Yuyaykusun/article/view/4561/5551>

Galicia-Robles, Alam. (2021). La segregación socioespacial en la zona metropolitana Puebla-Tlaxcala y oferta de transporte público (Master's thesis).. 10.13140/RG.2.2.11051.57123.

García y Modenés (2018) Transiciones demográficas nuevas formas residenciales y segregación social. Recuperado:
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/43800-transiciones-demograficas-nuevas-formas-residenciales-segregacion-social>

Guzmán Ramírez, A., Colmenero Fonseca, F., & Ochoa Ramírez, J. A. (2021). Fragmentación urbana. Parámetros de análisis y evaluación de elementos urbano – arquitectónicos de los barrios cerrados. Revista Científica De

- Arquitectura Y Urbanismo, 42(2), 25–43. Recuperado a partir de <https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/629>
- Hernández, S. R., Fernández, C., & Baptista, L., (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 3). México: McGraw-Hill.
- Hidalgo, D., Silveira, F., Padilha, D., Bassani, A., & Nascimento, I. (2021). Violencia urbana y políticas de seguridad: análisis en cuatro ciudades latinoamericanas. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 47(141). <https://doi.org/10.7764/EURE.47.141.08>
- Jans, M. (agosto, 2006). Ciudad y espacio público. MECESUP: Universidad Austral de Chile (N°10). https://www.semanticscholar.org/paper/Ciudad-y-espacio-p%C3%ABlico_Jans/35fc1bd22f4ef021596991412917729029cd13e1
- Latham, A, Layton, J. Social infrastructure and the public life of cities: Studying urban sociality and public spaces. *Geography Compass*. 2019; 13:e12444. <https://doi.org/10.1111/gec3.12444>
- Laskowski, M. C., (2011). Reseña de "Ciudad de muros" de Teresa Pires do Rio Caldeira. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 19(2),181-183.[fecha de Consulta 15 de Noviembre de 2022]. ISSN: 0124-7913. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74822445016>
- León Vivanco, M.(2018). Recorridos fragmentos urbanos vinculados mediante el movimiento peatonal: el caso de Florencia.
- Linares, Santiago. (2012). Análisis y modelización de la segregación socioespacial en ciudades medias bonaerenses mediante Sistemas de Información Geográfica: Pergamino, Olavarría y Tandil (1991-2001). *Revista Geográfica de Valparaíso*. 45. 3-22.
- MASSEY, D. S., WHITE, M. J., & PHUA, V.-C. (1996). The Dimensions of Segregation Revisited. *Sociological Methods & Research*, 25(2), 172–206. https://urbanpolicy.net/wp-content/uploads/2014/11/Massey-Denton_1988_DimensionsOfResiSegregation.pdf
- MOHAMMED, A. M., & Hirai, Y. (2021). Utilising urban gamification for sustainable crime prevention in public spaces: A citizen participation model for designing

against vandalism. *International Journal of Sustainable Development and Planning*, 16(1), 25-38

Montesinos Aguilar, H., Borda Díaz, E., Mares Chávarri, J. J., Ruiz Pinto, A. J., & Ancasi Ruiz, L. A. (2022). Participación vecinal en la inseguridad ciudadana en un municipio de Lima-Sur. *Alpha Centauri*, 3(4), 21–26. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i4.132>

Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RAPD*, vol.33, n° 3, pag 221.

ONU. (2014). Mas de la mitad de la población vive en áreas urbanas y seguirá creciendo. Centro de Noticias ONU. <http://www.un.org/es/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects-2014.html>

Panori, A., Psycharis, Y., & Ballas, D. (2019). Spatial segregation and migration in the city of Athens: Investigating the evolution of urban socio-spatial immigrant structures. *Population, Space and Place*, 25(5), e2209.

Pérez Martínez, Manuel Enrique (2018). La adaptabilidad de pobladores y asentamientos rurales en áreas de conurbación: El caso de la ciudad de Bogotá (Colombia). *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 5 (60),61-86.[fecha de Consulta 16 de Septiembre de 2022]. ISSN: 0122-1450. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11711501004>

Ruiz-Tagle, Javier, & López M, Ernesto. (2014). El estudio de la segregación residencial en Santiago de Chile: revisión crítica de algunos problemas metodológicos y conceptuales. *EURE (Santiago)*, 40(119), 25-48. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612014000100002>

Santamaría, S. O., & Araneda, J. C. G. (2008). Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje. La construcción de identidades. *Rev. U. Soc. Conocimiento*, 5, 17

Schroeder, S., & Coello-Torres, C. (2020). Exploración de una metodología integral de los espacios urbanos abiertos en Piura, Perú. *AUS [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad]*, (28), 13–21. <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-03>

Talavera, G (2019). Segregación residencial en Lima Metropolitana : Autocorrelación espacial y aglomeración en la ciudad. *UAB Universidad Autonoma de Barcelona*,1-50. <https://ddd.uab.cat/record/232653>

- Tejedor, B. (diciembre 1986). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa Revista Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador 70(15), 50-66. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455.
- Valencia, A & Giraldo, M. (octubre 2015) El rigor científico en la investigación cualitativa. Revista Universidad de Antioquia Colombia 29(3), 67-85. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105222406020>.
- Vega Centeno, P. (Diciembre de 2006). Lima: Espacio público y ciudad sostenible. *Palestra - Portal de Asuntos Públicos de la PUCP*, 1 - 7. Obtenido de http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11907/lima_espacio_publico_Vega_Centeno.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega Centeno, P. (Enero de 2017). La desigualdad invisible: el uso cotidiano de los espacios públicos en la Lima del siglo XXI. *Territorios*, 36, 1 - 30. doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.5097>
- Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., & Moreno, D. (2019). Integración urbana y calidad de vida: disyuntivas en contextos metropolitanos. *Revista INVI*, 34(97), 17–47. Recuperado a partir de <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/63210>
- Vidal, Tomeu; Pol, Enric. «La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares». *Anuario de psicología / The UB Journal of psychology*, 2005, Vol. 36, Núm. 3, p. 281-298, <https://raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819>.

CIA PNP SAN FRANCISCO TABLADA DE LURIN

A SOLICITUD DE MARIA LEYDI CONTRERAS CENTRERO DNI: 74281034 Y JUAN DAVID SOLIS OSES DNI: 48340468, SE EXPIDE EL PRESENTE DOCUMENTO CON FINES EDUCATIVOS.

INFORMACION ESTADISTICA DEL INDICE DELINCUENCIAL DE LA JURISDICCION DE LA CIA PNP SAN FCO TABLADA DE LURIN

EN LA TABLA 01 SE DETALLA LA CANTIDAD DE DENUNCIAS POR TIPO DE DELITO (HURTO, ROBO, VIOLENCIA FAMILIAR) DEL 2020, 2021 Y 2022

TABLA 01:

DELITO	2020	2021	2022	TOTAL
	ENE-DIC	ENE-DIC	ENE-ABR	
HURTO	121	105	52	278
ROBO	66	62	38	166
VIOLENCIA FAMILIAR	465	575	264	1304
TOTAL	652	742	354	1748

GRAFICO 01:



GRAFICO 02:



TABLADA DE LURIN, 27 DE ABRIL DEL 2022

[Handwritten Signature]
 WUX PNP
 DAYSI JUANCA IPURRE
 ASIST. DE ESTADISTICA

Fuente: PNP San Francisco Tablada de Lurín

Anexo 3

Solicitud para obtener cantidad de denuncias en PNP San Francisco Tablada de Lurín

Solicitud para obtener cuadro de información de violencia de la zona de Villa María del Triunfo

SOLICITO: Información de índice delincencial

Señores de la comisaría de tablada de Lurín:

Nosotros, Maria Leydi Contreras Centeno y Juan David Solis Oses identificado con DNI N° 74281034 y 48340468 respectivamente, domiciliado en Mz W It2 Bello Horizonte y MZ U Lt18 grupo 3 Oasis de Villa, respectivamente. Estudiante de la facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de Lima Norte los Olivos cursando el X ciclo. Realizando un trabajo de investigación (tesis), con el debido respeto me presento ante Ud. Y digo.

Que por tema de investigación de mi línea de tesis: Violencia barrial, hurtos, pandillaje, alcoholismo y violencia familiar, de la Universidad Cesar Vallejo, se solicita obtener el cuadro y grafico estadístico de denuncias de los 3 últimos años. Motivo por el cual recorro a Ud. Para solicitarle, ordene a quien corresponda atienda mi solicitud.

Firma del solicitante
Juan David Solis Oses
Nombre del solicitante
DNI N° 48340468

Firma del solicitante
Maria Leydi Contreras Centeno
Nombre del solicitante
DNI N° 74281034

Lima, 26 de Abril del 2022.

POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ
REGION POLICIAL LIMA/DIRPOL SUR 3
COMISARIA SAN FCO TABLADA LURIN
Unidad de Trámite Documentario
RECIBIDO
POR ... PNP AGUIRRE
FECHA 26/04/22
HORA 16:30 FOLIOS 01

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4

Perfil urbano con grafiti, sector Tablada de Lurín zona antigua



Fuente: Elaboración propia

Anexo 5

Encuestado residente participe de los espacios públicos.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 6

Centros de comercio mypes cerrados.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 7

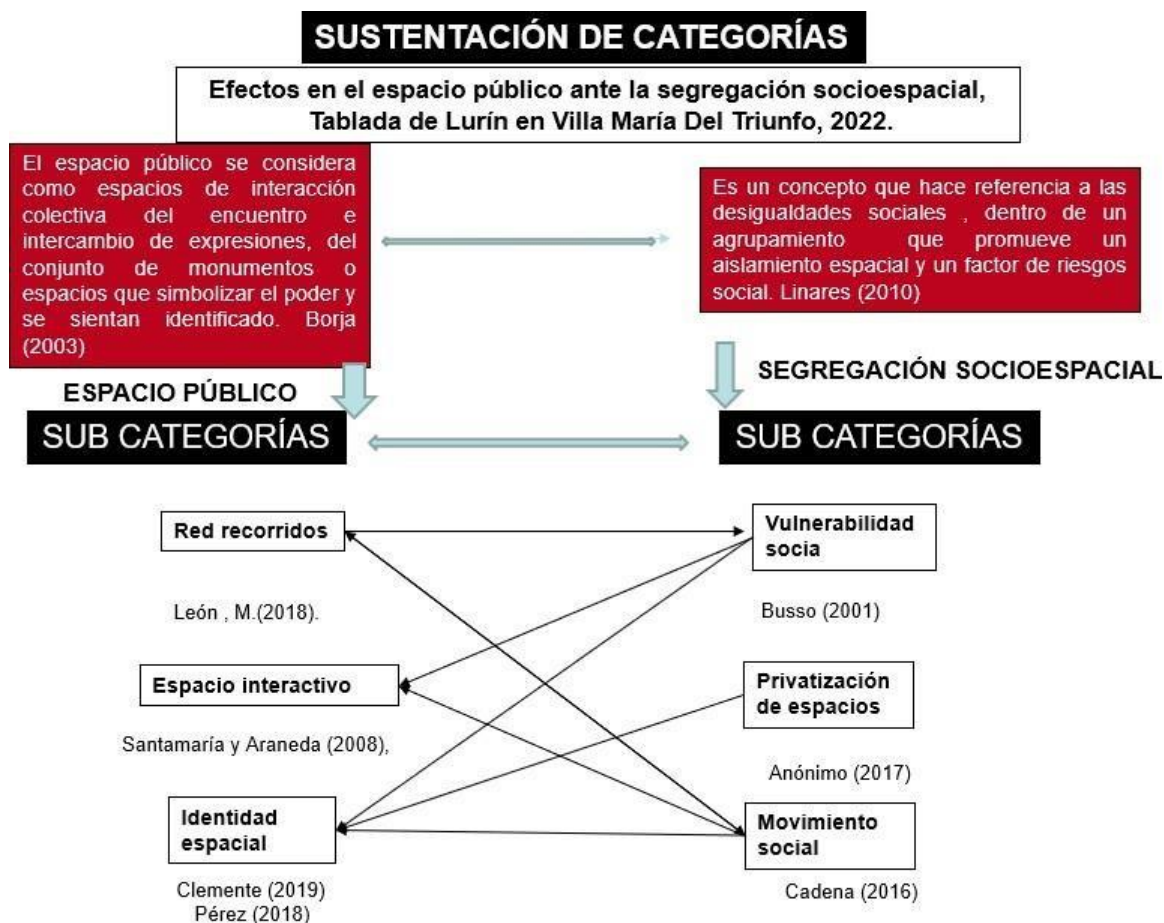
Parques cercados, parque del 60.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 8

Sustentación de categorías y relación



Anexo 9

Sustentación de categorías y códigos

**Efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial,
Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo, 2022.**

SUSTENTACIÓN DE CATEGORÍAS

Espacio público

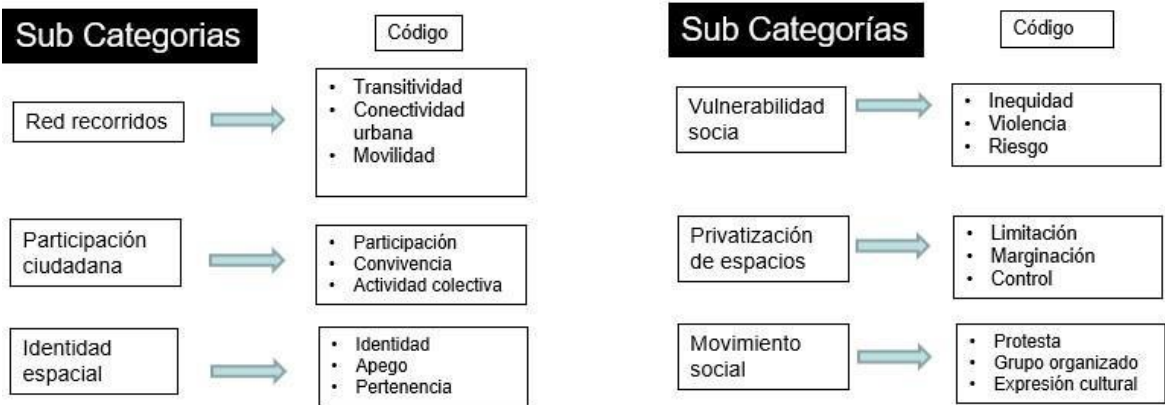
Borja (2003)

El espacio público se considera como espacios de interacción colectiva del encuentro e intercambio de expresiones, del conjunto de monumentos o espacios que simbolizan el poder y se sientan identificados.

Segregación socio espacial

Linares (2010)

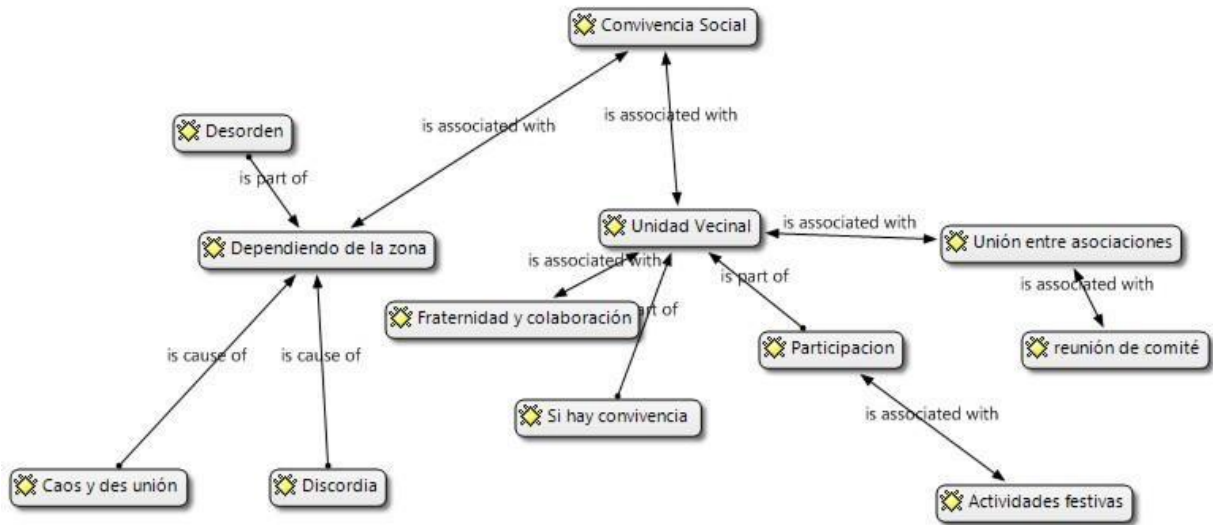
Es un concepto que hace referencia a las desigualdades sociales, dentro de un agrupamiento que promueve un aislamiento espacial y un factor de riesgos social.



Anexo 10

Redes semánticas de códigos del ATLAS.TI

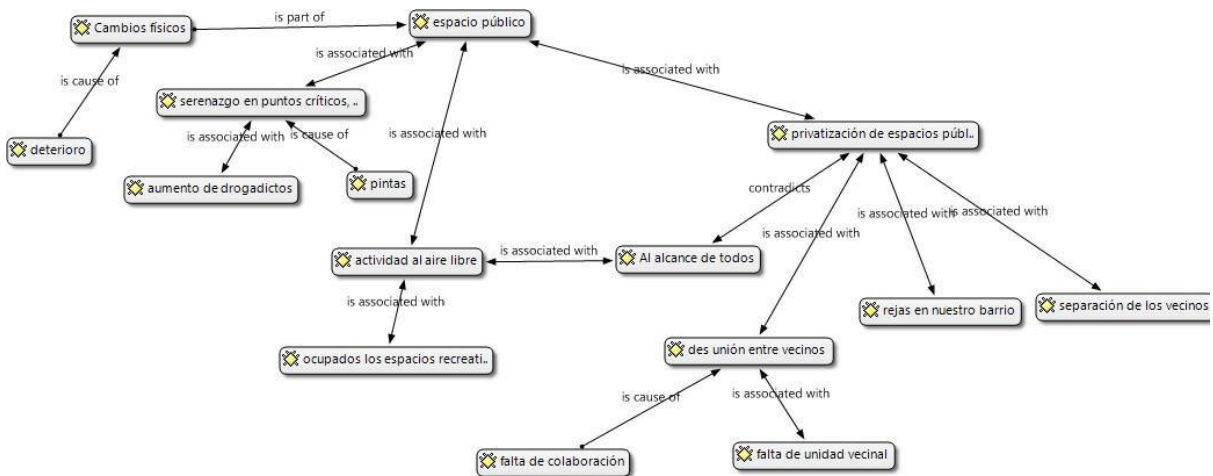
Recopilación de datos de entrevistas, convivencia social.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 11

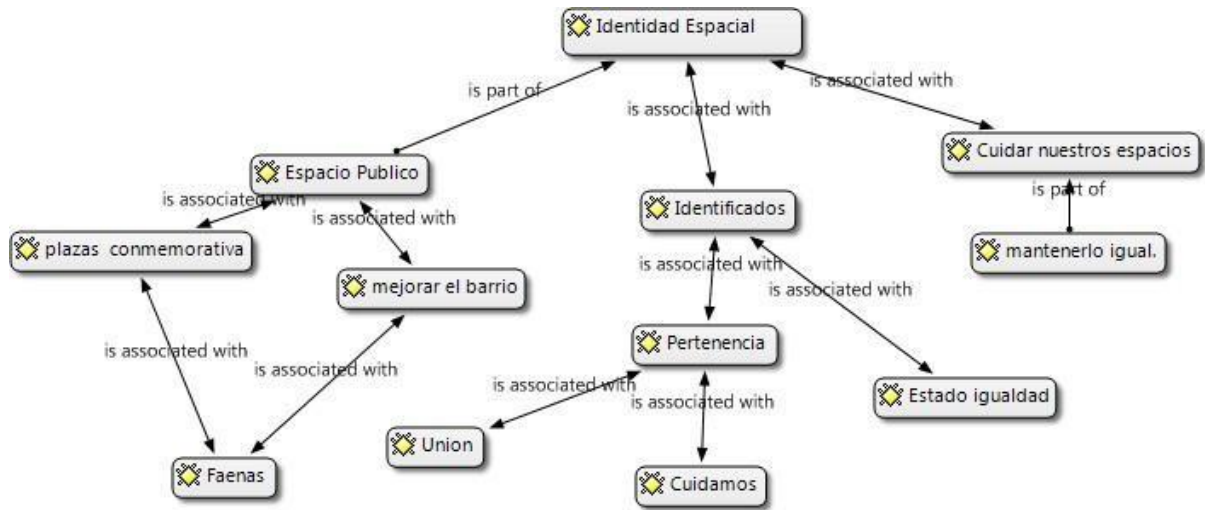
Recopilación de datos de entrevistas, espacio público



Fuente: Elaboración propia

Anexo 12

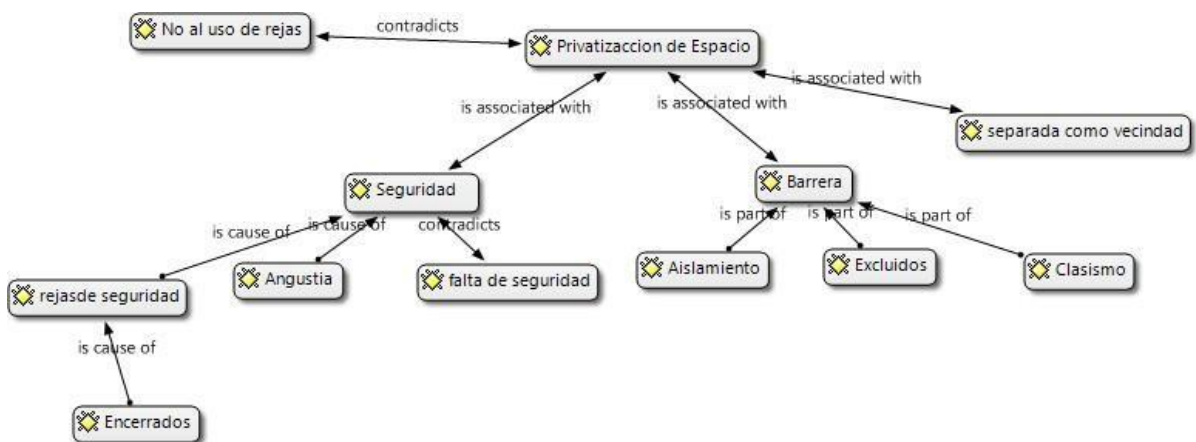
Recopilación de datos de entrevistas, identidad espacial.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 13

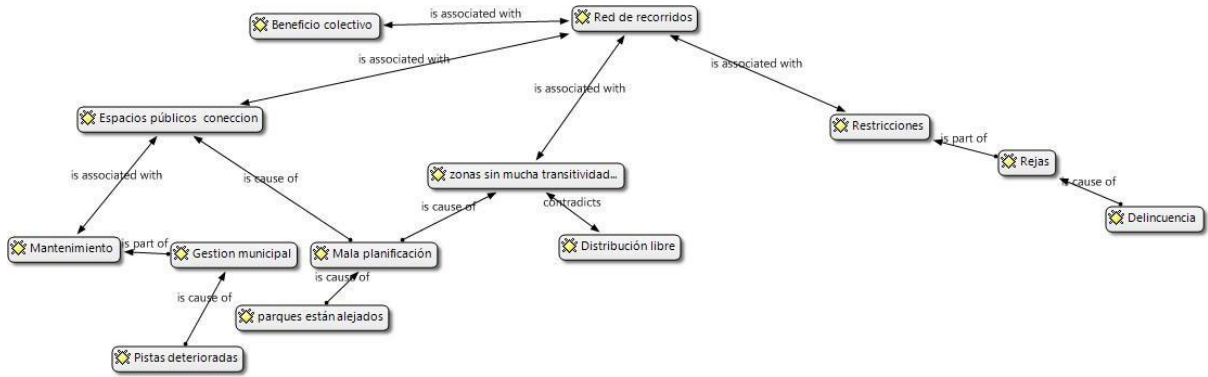
Recopilación de datos de entrevistas, privatización de espacio.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 14

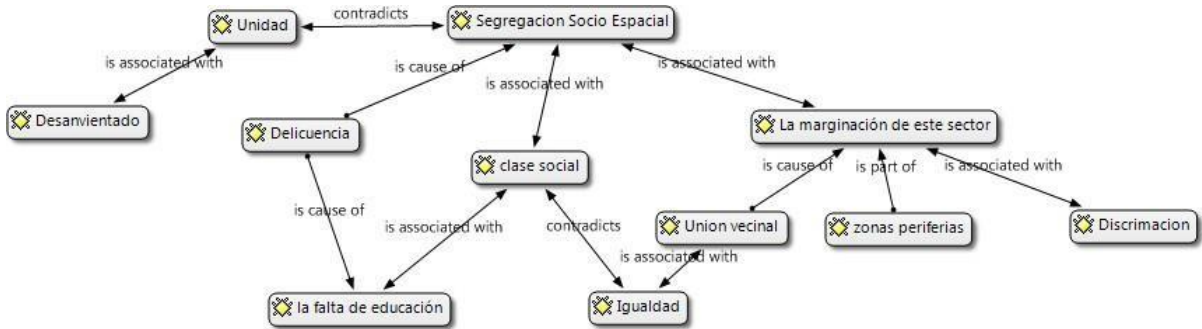
Recopilación de datos de entrevistas, red de recorrido.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 15

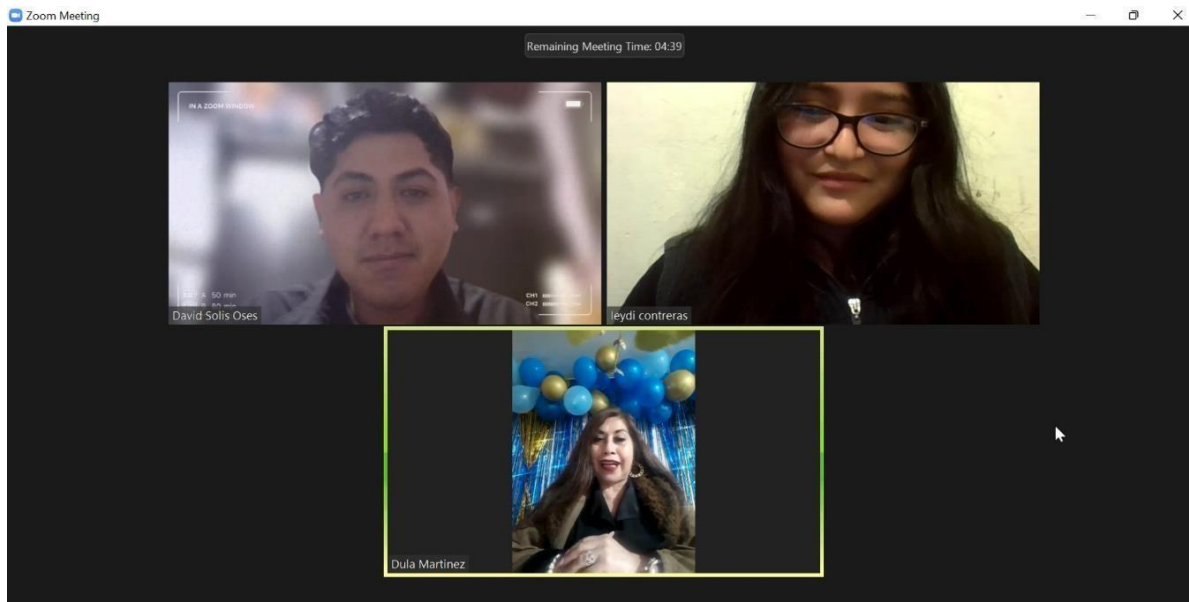
Recopilación de datos de entrevistas, segregación socio espacial.



Fuente: Elaboración propia

Anexo 16

Entrevista con especialista psicóloga












Anexo 17

Entrevista con especialista sociólogo



Anexo 18


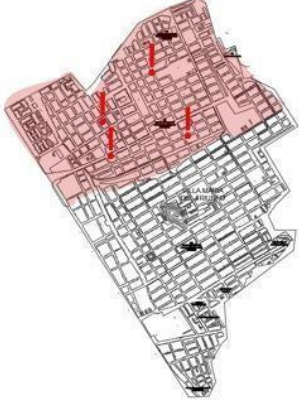




Ficha de observación n°1.

FICHA DE OBSERVACION DE TABLADA DE LURIN			
Provincia: Lima	Ubicacion: Tablada de Lurin, VTM	Observacion : xxx	Autores: Contreras Centeno, Leddy Solis Oses, David 
UBICACION DE LAS CALLES			
IMAGENES: Av.Ricardo Palma	PLANIMETRIA	IMAGENES : Av. Mama Ocllo	
			
OBSERVACIONES:	SI	NO	OBSERVACIONES:
Buena iluminacion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Espacios no iluminado , carencia de alumbrado publico.
Seguridad en los espacios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Avenida inseguras por la carencia de alumbrado .
			
OBSERVACIONES:	SI	NO	OBSERVACIONES:
Deterioro poste de alumbrado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Postes en pesima condiciones, invaden via publica
Mala ubicacion de alumbrado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Distancia segun norma 9 m de poste a poste .
			

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Anexo 19

Ficha de observación de sellos en el sector zona nueva Tablada de Lurín.

	Título de la investigación: "Efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo, 2022"		FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3
	Categoría: Espacio público		
	Sub categoría: Identificación espacial		
	Fecha de elaboración: Octubre - 2022 Asesor: Arq. Vila Zorogastua Gisello Fortunato		
Datos generales	Fotografía	Fotografías	
			
	<p>La mayoría de las viviendas tienen perfil lleno de estas firmas que crean este fenómeno, son seudónimos que influye de manera directa a la comunidad, creando exclusivos espacios públicos de exhibición.</p>	<p>Parte de los elementos de espacios públicos, los mobiliarios urbanos que en su mayoría encontramos en parques y plazas, no son libre de disfrutar, se determina mobiliarios en mal estado, restos de insumos o hasta vomitos.</p>	
<p>Puntos de recorrido evidenciando marcas</p> <p>Ubicación: Tablada de Lurín Zona nueva</p>			
	<p>Espacio público, como este caso al frente del parque Yupanqui, se evidencia que todo alrededor había estas firmas que los identifica, esto quiere decir que no solo se apropian del parque sino que todo lo que le rodea</p>		
	<p>La edificación actualmente una iglesia sin ningún funcionamiento, ubicada al frente del parque del 60, con grafitis que marcan un territorio y poco a poco se adueña de todo lo que le rodea al parque.</p>		

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Anexo 20

Ficha de observación de sellos en el sector zona antigua Tablada de Lurín.

	Título de la investigación: "Efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo, 2022"		FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4
	Categoría: Segregación socioespacial		
	Sub categoría: Movimiento social		
	Fecha de elaboración: Octubre - 2022 Asesor: Arq. Vila Zorogastua Gisello Fortunato		
Datos generales	Fotografía	Fotografías	
			
	<p>Perfil urbano con materiales en mal estado, en su mayoría construidos informal y sin respetar los parámetros, ante estos indicadores no hay imagen urbana que "dañar" o apropiar.</p>	<p>Las áreas recreativas, no cuentan con un lugar bien visible a punto de vista del usuario, y en ocasiones en horas de las noches son reencuentros de vandalismo consumiendo sustancias ilícitas.</p>	
<p>Puntos de recorrido evidenciando marcas</p> <p>Ubicación: Tablada de Lurín Zona antigua</p>			
	<p>De lo poco evidenciado, los grafitis se evidencia en mercados y en vivienda son mas precario, ya que este sector su economía no llega ser alto, sus viviendas en su mayoría son de material noble sin acabados.</p>		
	<p>La av. 27 de diciembre, en dirección a este eje, se evidencia muy poco estas marcas o sellos realizados por ello, ya que al ser netamente ambito comercial hace que sus firmas no sean fijas.</p>		

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Anexo 21

Link de la video realidad problemática del sector.



<https://www.youtube.com/watch?v=5WLFuEmsUKo>

Anexo 22

Link acceso al Power Point , exposición.

https://docs.google.com/presentation/d/1mFoamg0NSRA0JLOo4uiKITOAHjPjLbZ7/edit?usp=share_link&ouid=115429502504105381646&rtfpof=true&sd=true

Tabla 3. Ficha técnica del libro “City of Walls Crime, Segregation, and Citizenship in Sao Paulo”

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN
TÍTULO	City of wall
AUTOR	Teresa de Pires do Rio C.
LUGAR	Estados Unidos
AÑO	2000
EDITORIAL	UCPRESS

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Ficha técnica del libro “Muerte y vida de las grandes ciudades”

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN
TÍTULO	Muerte y vida de las grandes ciudades
AUTOR	Jane Jacobs
LUGAR	Estados Unidos

AÑO	1961
EDITORIAL	Random house

Tabla 5. Ficha técnica de investigación “La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares”

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN
TÍTULO	La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares
AUTOR	Vidal Moranta , Tomeu , Pol Urrútia, Enric
LUGAR	España
AÑO	2005
EDITORIAL	Anuario de Psicología

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Avenidas y calles críticos de mayor incidencia delictiva hurto. Según testimonio.

Tipo/ Modalidad	Vía	Mayor pronunciamiento
Hurto/Robo Agravado/ Hurto de vehículo	Avenida Francisco de Zela Mz.F Lt.8	
	Avenida Pachacutec Cdr. 5141	
	Avenida Sol	
	Av.27 de Diciembre	2
	Av. Mama Ocllo Mz.W7 Lt.3	2
	Jiron Capac Yupanqui M.3z Lt.3	
	AA.HH. La Unión	
	Jr. Chan chan Mz.13z Lote 35comite 35	
	Avenida Ricardo	1

Tabla 7. Puntos críticos de incidencia delictiva: Robo agravado mano armada, según testimonio

Tipo/ Modalidad	Vía	
Robo Agravado mano armada	Avenida Billinghamurst , Paradero 18	
	Avenida Francisco de Zela Mz.f Lt.8	4
	Avenida La Mar	3
	Avenida Necochea Cuadra 4	
	Jiron El Sol (ref.: alado del I.E.Jorge Basadre)	
	Av. Grau con calle Tres Marrillas	
	Intersecciones de la Av. Cuzco con av. Republica	
	Avenida Córdoba	2
Hurto de accesorios de Autopartes	Calle Mayor José Andrés Razuri 316	
	Jr. Jesús Morales 273	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Matriz operacional

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	INSTRUMENTO	
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	Espacio público	Red de recorridos	TRANSITIBILIDAD	Técnica e Instrumentos: 1. Entrevista 2. Fichas de Observación 3. Ficha documental Ámbito de aplicación: Aplicada a las personas adultas de 37 a 60 años entre mujeres y hombres en Tablada de Lurín	
¿Qué efectos son producidos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín, 2022?	Identificar los efectos e impactos en los espacios públicos ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín, 2022.			CONECTIVIDAD URBANA		
				MOVILIDAD		
PROBLEMATICA ESPECIFICA	OBJETIVO ESPECIFICO		Espacio público	Espacio Interactivo		PARTICIPACIÓN
						CONVIVENCIA
						ACTIVIDAD COLECTIVA
¿Qué cambios ha ocurrido en la red de recorrido a causa de la vulnerabilidad social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, 2022?	Determinar los cambios que ha ocurrido en la red de recorrido a causa de la vulnerabilidad social Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo, 2022	Espacio público	Identidad espacial	IDENTIDAD		
				APEGO		
				PERTENENCIA		
¿Cuál es la percepción en el espacio interactivo en relación con privatización de espacios, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022?	Determinar la presencia de interacción de la comunidad ante la presencia de privatización de espacio, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022.	Segregación socioespacial	Vulnerabilidad social	INEQUIDAD		
				VIOLENCIA		
				RIESGO		
¿Qué cambios se ha percibido en la identidad espacial a causa del movimiento social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022?	Determinar el cambio de la identidad espacial a causa del movimiento social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022.		Segregación socioespacial	Privatización de espacios	LIMITACIÓN	
					MARGINACIÓN	
					CONTROL	
¿Qué cambios se ha percibido en la identidad espacial a causa del movimiento social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022?	Determinar el cambio de la identidad espacial a causa del movimiento social, Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo 2022.	Segregación socioespacial	Movimiento social	GRUPO ORGANIZADO		
				EXPRESIÓN CULTURAL		

Tabla 9. Matriz de operacionalización de la categoría 1

Categoría	Definición Conceptual	Definición Operacional	Subcategorías	Código	Escala de Medición
Espacio Público	El espacio público es el espacio de la disputa por la libertad, la integración, la visibilidad, la representación y no del control social en cualquiera de sus formas (Carrión, 2007)	El espacio público se considera como espacios de interacción colectiva del encuentro e intercambio de expresiones, del conjunto de monumentos o espacios que simbolizar el poder y se sientan identificado. (Borge,2003)	Red de recorridos	Diseño Vial	Técnica e Instrumentos: 1. Entrevista 2. Fichas de Observación 3. Ficha documental Ámbito de aplicación: Aplicada a las personas adultas de 37 a 60 años entre mujeres y hombres pobladores que vivan en Tablada de Lurin más de 10 años.
				Movilidad	
				Conectividad urbana	
			Espacio Interactivo	Participación	
				Convivencia	
				Actividad Colectiva	
			Identificación espacial	Identidad	
				Apropiación	
				Pertenencia	

Nota: Para la variable 2: Espacio público, la entrevista consta de los residentes. Los ítems fueron distribuidos en 03 dimensiones: integración urbana, participación ciudadana y identificación espacial. Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Matriz de operacionalización de la categoría 2

Categoría	Definición Conceptual	Definición Operacional	Subcategorías	Código	Escala de Medición
-----------	-----------------------	------------------------	---------------	--------	--------------------

Segregación Socio Espacial	Según Ruiz Tagle (2013), nos dice que la segregación es un proceso multidimensional al que se desarrolla en diferentes ámbitos, no solo el físico. Estas dimensiones se dividen en dos espectros el sistemático que involucra a las dimensiones física y funcional y el espectro social que involucra a las dimensiones relacional y simbólica	Linares (2010), la segregación socioespacial es un fenómeno que hace referencia a las desigualdades sociales, dentro de un agrupamiento que promueve un aislamiento espacial y un factor de riesgos social.	Vulnerabilidad social	Inequidad	Técnica e Instrumentos: 1.Entrevista 2.Fichas de Observación 3.Ficha documental Ámbito de aplicación: Aplicada a las personas adultas de 30 a 60 años entre mujeres y hombres pobladores que vivan en Tablada de Lurin más de 10 años
				Violencia	
				Marginación	
			Privatización de espacios	Educación	
				Clase social	
				Limitación	
			Movimiento social	Grupo organizado	
				Cambio social	
				Protesta	

Tabla 11. Matriz de consistencia con definiciones de categorización y sub categorías

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUB CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	CÓDIGOS
ESPACIO PÚBLICO	El espacio público se considera como espacios de interacción colectiva del encuentro e intercambio de expresiones, del conjunto de monumentos o espacios que simbolizan el poder y se sientan identificados. (Borja, 2003)	Red de recorridos	León (2018) Red de recorridos, se generan uniones viales en el desarrollo urbano, lugares con identidad por el cual circula la población que son transitables atravesando los fragmentos y transición de una pieza.	Transitividad Conectividad urbana Movilidad
		Espacio interactivo	Gómez (2018) El espacio interactivo es aquel medio, gesto o movimiento que influye en un escenario de escena pública o privada.	Participación Convivencia Actividad colectiva
		Identidad espacial	Sinek (2005) Identidad espacial es la intensidad que hace único a cada espacio, transmitiendo los valores y principios de los usuarios de las áreas intervenidas como un reflejo de la personalidad.	Identidad Apego Pertenencia
SEGREGACIÓN SOCIOESPACIAL	Es un concepto que hace referencia a las desigualdades sociales, dentro de un agrupamiento que promueve un aislamiento espacial y un factor de riesgos social. (Linares, 2010)	Vulnerabilidad social	Busso (2001) Vulnerabilidad social es la que designa a los grupos sociales y lugares que están marginados, excluidos de los beneficios y derechos. La mayor causante de la vulnerabilidad social es la crisis económica de los bajos desniveles de educación.	Inequidad Violencia Riesgo
		Privatización de espacios	Anónimo (2022) Privatización de los espacios: es el proceso mediante el cual se establecen nuevas normas que evita el acceso libre a una zona común.	Limitación Marginación Control
		Movimiento social	García (2018) Movimiento social es la organización de personas en busca de un cambio social, los movimientos sociales pueden ser pacíficos y violentos. Trata que las clases populares mediante el uso de la protesta puedan mejorar las condiciones de vida.	Protesta Grupo organizado Expresión cultural

Tabla 12. Cuadro de resumen

Categorías	Subcategorías	Códigos	Ítems	Preguntas para las entrevistas según nuestros objetivos específicos	Técnicas e Instrumentos
Espacio Publico	Red de recorridos	Transitibilidad	1	¿Qué opina usted de la falta de la libre circulación en áreas recreativas provocadas por el accionamiento de las rejas?	Técnicas e instrumentos
		Conectividad Urbana	2	¿De qué manera de la percepción del ciudadano cambia a causa de la segregación de vías y parques?	Entrevista
		Movilidad	3	Las rejas, plumas levadizas o tranqueras colocadas en los espacios públicos restringen el libre tránsito peatonal y vehicular ¿Qué percepción nos da entender el uso de barreras físicas en vías públicas?	Ficha de observación Levantamiento fotográfico
	Espacio interactivo	Participación	4	Ante la presencia del vandalismo y delitos ¿Puede restablecer y tomar más conciencia el uso del espacio público, incrementando la participación de grupos vecinales?	Ámbito de aplicación Aplicada a las personas de 37 a 60 años, entre mujeres y hombres.
		Convivencia	5	¿Usted como se sentido al convivir con la presencia de actos delictivos?	
		Actividad colectiva	6	¿De qué manera la distribución desigual de grupos específicos en el espacio afecta en el desarrollo de interacción de una comunidad?	
	Identidad espacial	Identidad	7	¿Qué cambios se ha percibido en la identidad espacial a causa del movimiento social en el sector de Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo?	
		Apego	8	¿Como se vincula usted con su entorno?	
		Pertenencia	9	¿Qué perciben las personas al observar un espacio abandonado?	
Segregación socio espacial	Vulnerabilidad social	Inequidad	10	¿De que manera la desigualdad social influye en crecimiento de Tablada de Lurín?	
		Violencia	11	¿Qué cambios ha percibido en la actividad vecinal de los pobladores de Tablada de Lurín por causa de la presencia de la delincuencia en estos últimos años?	
		Riesgo	12	¿Cómo se ha sentido y qué percibe por la implementación de rejas y tranqueras u otros elementos que cumplan la misma función?	
	Privatización de espacios	Limitaciones	13	¿Como se siente usted ante la presencia de limitaciones física ante la transitividad?	
		Control	14	¿Usted se ha sentido identificado últimamente con estos espacios recreativos haciendo uso de actividades colectivo aun sabiendo que es un espacio cerrado?	

		Marginación	15	¿Estas barreras físicas como las rejas en espacio público podrían crear un comportamiento de marginación dentro de estos sectores?	
	Movimiento social	Grupo organizado	16	¿Qué cambios se ha percibido en la identidad espacial a causa del movimiento social en el sector de Tablada de Lurín en Villa María del Triunfo?	
		Expresión cultural	17	Ante estas expresiones sociales como: grafitis, vandalismo, robo y hurto. ¿Qué rasgos influye en el desarrollo de estas conductas antisocial?	
		Protesta	18	¿Suele intervenir ante la presencia de actos delictivos en su comunidad? ¿Qué actos usted a visualizado?	

Tabla 13. Población de sectores de Villa Maria de Triunfo

Zonas	Hombres	Mujeres	Población Total
José Carlos Mariátegui	28.092	29.203	57.295
VMT (Cercado)	17.089	17.284	34.373
Inca Pachacutec	414	425	839
Nueva Esperanza	7.585	7.868	15.453
Tablada de Lurín	836	911	1.747
José Gálvez Barrenechea	2.662	2.717	5.379
Nuevo Milenio	64	85	149
Total	56.742	58.493	115.235

Fuente: INEI 2007

Tabla 14. Instrumento que mide la entrevista al especialista

Título de la Investigación: Efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo, 2022
Código de entrevistado :
Ocupación actual :
Entrevistadores : Contreras Centeno- Solis Osés
Fecha : Hora de Inicio y Fin :
La entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre la situación actual de la segregación socioespacial desde la experiencia de residentes en el espacio público. Por ello se consulta a los residentes desde su experiencia y mayor entendimiento sobre la situación, la entrevista contará con 4 preguntas, y se agradece la contribución en la investigación.
Preguntas
Categoría 1: Espacio público
Categoría 2: Segregación socio espacial
1. ¿Considera usted que la segregación socio espacial influye en el mejoramiento de las condiciones de vida de los pobladores de Tablada de Lurín?

2. ¿Considera usted que la privatización del espacio público es como respuesta del miedo?
3. ¿De qué manera la distribución desigual de grupos específicos en el espacio afecta en el desarrollo de interacción de una comunidad?
4. Ante la presencia del vandalismo y delitos ¿Puede restablecer y tomar más conciencia para el uso del espacio público?
5. Las rejas, plumas levadizas o tranqueras colocadas en los espacios públicos restringen el libre tránsito peatonal y vehicular en mi localidad ¿Qué percepción nos da entender estas barreras físicas?

Tabla 15. Instrumento que mide la entrevista al especialista psicóloga

Título de la Investigación: Efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo, 2022. Para nuestro tema de investigación
Especialización: Especialidad en Psicología conductual y educación
Nombre de la especialista: Dula Martínez Reymundo
Ocupación actual: Psicóloga en conducta social
Entrevistadores: Contreras Centeno- Solís Osés
Fecha: Hora de Inicio y Fin: 17:30pm a 18:00pm
La entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre la situación actual de la segregación socioespacial desde la experiencia de residentes en el espacio público. Por ello se consulta a los residentes desde su experiencia y mayor entendimiento sobre la situación, la entrevista contará con 5 preguntas, y se agradece la contribución en la investigación. Preguntas Categoría 1: Segregación socio espacial Categoría 2: Espacio publico
1. ¿Qué cambios conductuales ocurre en las personas ante la presencia de problemas sociales en espacios públicos?

Muchos cambios conductuales el espacio público es vital y dada la coyuntura de tanta violencia el comportamiento de nosotros ya no es uno mismo. El comportamiento de las personas con el pasar de los años han variado ante tanta vorágine de violencia verbal, la gente se ha plagado de miedo y temor, al que buscar las formas de estar seguros que ya no es como los años atrás, los comportamientos de las personas alertan violencia antes que me ataquen tomo acción

2. ¿Qué perciben las personas al observar un espacio abandonado?

En términos generales cuando una persona observa un espacio en abandono son muchas cosas de la que piensan las personas , en primer lugar piensa en culpa al gobierno o al alcalde , los regidores lo dejaron y viene como primera conducta la crítica , luego viene la capacidad de analizar y teniendo en cuenta el lugar donde viven a sus necesidades y a sus propia percepción lo mira diferente por ejemplo algunos pobladores de lo ven como una oportunidad de invasión , otras personas de otro estatus social es un nido delincuencias , drogadictos al que buscar a los serenos, a los alcaldes no todas las personas comparten la misma idea de acuerdo al estatus social , económico. Ambos tipos de personas va ligado siempre a la violencia no te provoca algo normal, en muy pocas personas producen toma de acción este tipo de conducta es mínima. La mayoría de las personas piensan que abandono es sinónimo delincuencia, violencia y los otras personas en invadir, en realidad este tipo de personas son antagónicos. Además, en nivel intelectual y emocional conlleva a una incorrecta toma decisiones acuerdo a la percepción que tiene la persona en su convivencia. En conclusión, casi nadie lo ve forma positiva, como nuestro país, gente peruana le falta motivación y estamos golpeados por tantas cosas que estamos en una crisis de todo nivel que ya no hay este incentivo, esa motivación real de hacer cosas esto lo que se percibe en nuestro entorno.

3. Ante estas expresiones sociales como: grafitis, vandalismo, robo y hurto. ¿Qué rasgos influye en el desarrollo de estas conductas antisocial?

Cuando uno ve un grafiti, como los pintores pueden verlo como algo ornamental, pero cual es el mensaje subliminal cuales lo que viene socavado detrás, que piensan. Que el grafiti una persona que tiene problemas serios y que lo hace para comunicarse su desazón es una forma de reclamo, yo pienso que el grafiti es una forma de alza su voz, en cuanto al robo y el hurto ambos hacen un tremendo daño, el robo es una cosa que te enfrenta con violencia , el hurto es algo mas sutil pero que daña valores lo hacen con sus vienes propios, que casi uno no se dan cuenta y también atacan tus valores porque te deja una secuela ambos, hacen que el comportamiento de las personas tengan que cambiar ya uno confía , ya no hay esa tranquilidad con la que te puedas movilizar. El vandalismo y el grafiti está en una misma línea, quizás de diferente manera de protestar, el vandalismo lo hace de forma directa y con acto de violencia también se da como una euforia como sacar lo que tienes dentro los conflictos internos en cuestión social y familiar ante un motivo se desbanda y la persona sale a reclamar algo y estos cuatro elementos han cambiado la conducta de la personas y sociedad.

4. ¿Estas barreras físicas como las rejas en espacio público podrían crear un comportamiento de marginación dentro de estos sectores? ¿Cómo cuáles?

Yo lo vivido acá en Surco fue y es un lugar tranquilo y cuando se construyó el Mall del Sur como que vino una afluencia de personas con actitudes de delinquir , los residente de Próceres tomaron acción de implementar las reja la mayoría de gente se opuso porque te da esta sensación de estar encarcelado que ya no estás libre pero también sientes discriminación estaría de un problema tremendo de sociedad , reducir a las personas que están en las calles y las personas que están en la mala vida para que no haya este enrejamiento autoprotegiéndose al personas que se oponen pero aun así están en contra de su voluntad porque no nos da otra.

<p>5. Las rejas, plumas levadizas o tranqueras colocadas en los espacios públicos restringen el libre tránsito peatonal y vehicular en mi localidad ¿Qué sentimiento genera la presencia estas barreras físicas?</p> <p>Nos genera muchas cosas: impotencia, desazón, incertidumbre con saber qué es lo que viene, miedo y razonando que vas hacer para protegerte, que más tiene que hacer para protegerte como reconstruir los valores. Las rejas también delimitan el comercio han podido valorar el valor de la libertad de poder transitar es una amenaza para la vida social, sentimientos y paz mental.</p>
<p>6. En el caso del infante en proceso de crecimiento en espacio cerrados ¿Qué efectos ocasionaría en el futuro y como los perciben los adultos mayores actualmente?</p> <p>En naturaleza los niños siempre son alegres si lo niños se encuentran en barreras como estas, son dos cosas la primera en sentir libertad se va a sentir cohibidos sentimiento de inseguridad, miedo , temor de poco atreverse en hacer pocas cosas, en lo otro que es más peligroso , como es pequeño piensa que es normal anda cerrado y van creciendo creyendo que es normal andar con extrema precaución llegando una hipocondría ha ocasionado adultos neuróticos , temerosos que pueden producir problemas mentales. Por otro lado, los adultos mayores su comportamiento varía dependiendo a sus creencias y pueden entrar en depresión, darles entender que el tiempo a cambiado y saber adaptarse.</p>

Tabla 16. Instrumento que mide la entrevista al especialista socióloga

<p>Título de la Investigación: Efectos en el espacio público ante la segregación socioespacial, Tablada de Lurín en Villa María Del Triunfo,2022</p>
<p>Código de entrevistado: Doctor Pablo Vega Centeno Sara Lafosse</p>
<p>Ocupación actual: Especialista sociología y urbanismo</p>
<p>Entrevistadores: Contreras Centeno- Solís Oses</p>
<p>Fecha : Hora de Inicio y Fin :14/10/22 , 08:05- 08:25</p>
<p>La entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre la situación actual de la segregación socioespacial desde la experiencia de residentes en el espacio público. Por ello se consulta a los residentes desde su experiencia y mayor entendimiento sobre la situación, la entrevista contará con 5 preguntas, y se agradece la contribución en la investigación.</p> <p>Preguntas</p> <p>Categoría 1: Segregación socio espacial</p> <p>Categoría 2: Espacio publico</p>
<p>¿De qué manera de la percepción del ciudadano cambia a causa de la segregación de vías y parques?</p>

Es tratar de ver como se ha ido formando el espacio urbano, de la ciudad, lo que ocurre es que muchos procesos de urbanización con la que se ha desarrollado la ciudad ha se generados procesos de vivienda donde el estado ha tenido poca participación lo que es la habilitación de espacio públicos de estos procesos de urbanización muchas veces las áreas de reservas comunes y el mantenimiento de estas han terminado bajo responsabilidad de los propios colectivos urbanos residenciales. Cuando ocurre estos tipos de fenómenos estos colectivos de urbanizaciones estas asociaciones de propietario perciben estos espacios como áreas comunes de ellos de la escala de menor residencial entonces ellos.

Hay una percepción de que esa área es perteneciente a esa asociación de los propietarios y eso lleva a prácticas de segregación y exclusión de aquellos que no son pertenecientes a dicho espacio urbanizado, lo quiero decir que la ciudad de Lima ha dado señales confusas, no señales de integración con la ciudad sino señales de que una u otra manera legitimando estas pequeñas apropiaciones de los espacios comunes a escala barrial.

¿Considera usted que la privatización del espacio público como implementación de barreras físicas reduce o anula la política del miedo?

En estos procesos de escala locales la política de enrejados es como reacción inmediata que tiene la población ante el fenómeno de robo en realidad no hay una relación del porque muy profundo a lo que se debe este aumento de la sensación de la seguridad e inmediatamente la reacción es este refugio hacia dentro es como tener una sensación de malestar de cuerpo y decimos tomo una aspirina , puedo tener la sensación de calmante de algunos síntomas pero no si no se que me esta agravando otro

, porque no conozco el problema de fondo, le comento que yo publique un documento que estamos ante la egrasión y espacio de pequeñas urbanizaciones principalmente de carácter residencial es decir solo viviendas no hay diversidad de uso , en zonas de exclusiva residencialidad la interacción de muchas personas es limitada entonces como resultado es no hay uso de áreas comunes parece un espacio deshabitado son escenario muy atractivo de manera espontánea son escenario muy atractivos para los señores ladrones , no hay testigo y lo resuelvo con una cámara de seguridad , la cámara de seguridad no me protege sino me dice como me robaron y ahora estos señores ladrones saben proteger su identidad antes las cámara igual que los enrejados , hay muchas información que los robos siguen continuando a pesar de que haya enrejados, se tiene que evaluar seriamente las políticas necesitamos que recuperemos una noción integral de ciudad y donde haya inversión publica en serio y esto no solo implica de llenarnos de policías en las calles, política de exclusión simplemente es como un circulo vicioso que nos resuelve problemas y terminamos enjaulado en nuestras propias viviendas, las políticas del miedo no depende del nivel socio económico y geografico de los residentes generando estigmatizar personas .

¿De qué manera la distribución desigual de grupos específicos en el espacio afecta en el desarrollo de interacción de una comunidad?

La falta de escenario y espacio de integración evita que construyamos una noción de identidad ciudadana como limeño, en realidad con sangre la identidad del Limeño es pobrísimo en esta metrópolis es mucha más fuerte la identidad de las urbanizaciones del distrito y justamente estos espacios de encuentro de diversidad son muy escasos. Yo personalmente encuentro muy pocos espacios, los espacios que transcurro en Lima central me siento más identificado y rodeado con personas de diversas culturas, los espacios distritales hay mucha cultura de segregación

Ante la presencia del vandalismo y delitos ¿Puede restablecer y tomar más conciencia el uso del espacio público, incrementando la participación de grupos vecinales?

Son escenario de mitigación que participe los grupos vecinales que cosa me está explicando el vandalismo porque ocurre el vandalismo entonces muchas veces se trata también de un segmento de jóvenes sin oportunidades en la ciudad, tenemos

que tener alternativa propositiva no políticas de represivas y combinar las cosas esta sección vecinal no es que este mal yo digo que ayuda, mitiga no esperemos que sea una solución. Por ejemplo, el festival callejero de la balanza en Comas es tal vez una de la mejor propuesta que tiene como finalidad conquistar el espacio público de la manera proactiva ofreciendo una actividad creativa en que involucrar a los jóvenes, lo que yo entendí que estas actividades lograron reducir el vandalismo en jóvenes en este sector

Las rejas, plumas levadizas o tranqueras colocadas en los espacios públicos restringen el libre tránsito peatonal y vehicular ¿Qué percepción nos da entender el uso de barreras físicas?

Primero que es todo lo opuesto a la noción de ciudadanía, una ciudad integrada ósea refuerza un paisaje de un territorio fragmentado, donde en realidad vivir entre rejas no e sinónimo de calidad de vida los limeños estamos acostumbrados peligrosamente a eso y cuando ocurra situaciones de emergencia, incendio, sismo, comenzaremos a darnos cuenta de las series problemas que nosotros mismo generamos, bajo la justificación de la seguridad. Enfoquemos en tema de urbanismo las rejas son opuesto a lo que se propone de propuesta una mejor calidad de vida entiendo que la desesperación de aquellos residentes colectivos nos lleva a esto y las empresas lucran con las demandas del uso de barreras físicas

Tabla 17. Instrumento que mide la entrevista al residente clave.

Entrevista 1	
Dirigido cinco personas claves de Tablada de Lurín	
Las preguntas se formularon con los códigos para los objetivos 1:	
Pregunta 1: ¿Cómo se ha sentido y qué percibe por la implementación de rejas y tranqueras u otros elementos que cumplan la misma función?	
Salvador Cruz (57)	Me siento aislado, encerrado por el uso de rejas, pero la necesitamos como medida de seguridad ante el robo en moto taxi y moto en mi barrio. Por el uso de las rejas nos sentimos protegido.
Gabriela Serquin (43)	Me siento discriminada por estos elementos, pero el problema es que esto es el resultado de la angustia legítima que uno tiene como residente, el vivir con el miedo, porque existe personas que nos daña, por consecuencia la respuesta inmediata es poner tranqueras o rejas para que uno se sienta seguro.
Miguel Garay (47)	He visto mucho de estas barreras y no ayuda en gran medida cuando quieren robar se meten por todos lados. Yo me siento encerrado porque a cada calle que voy tengo que pedir llave e identificarme.
Angelo Espinosa (67)	Nos sentimos aislado y un poco discriminado por decirlo, pero no hay de otra, aunque esta viola reglas es más peligro para la vida de los residentes porque impide los pasos de primeros auxilio, bomberos y serenazgo, pero es más importante sentirnos seguros.

Sofía León (37)	Aprender a vivir con esto; es normal que ocurran estas cosas, solo es cuestión de tener cuidado y no buscar problemas con nadie. yo estoy viviendo en Tablada hace 10 años, donde la situación era peor se incorporaban las rejas, pero los resultados eran igual nos robaban.
Agusto Campos (45)	Me siento molesto, obstruyen el transito yo que tengo un tico tengo que pedir la llave a cada esquina y esto incomoda
Diana Calderon (32)	Me siento aislada de mi barrio el uso de rejas ya no permite tener una vida cómoda y como antes
Dante Benavides(22)	Me siento mas seguro pero aislado de mi barrio, aunque parezca mentira las rejas no separan como sociedad
Ernesto Centeno (48)	No es cómodo vivir así encerrados nos aísla de lo que pasa afuera de las rejas hasta donde vamos a llegar, a enrejar todo el vecindario.
Andrea Guitierrez(39)	Se aprende a convivir con esto es un mal necesario pero lo necesitamos porque sino quien nos va proteger la policía está pintada y el serenazgo peor.
María (43)	Me siento bien que se haya empleado, se percibe seguridad, se percibe como si fuéramos cancelados como si nosotros tendríamos que apartarnos de la ciudad por la presencia del vandalismo.
José (44)	Me siento atrapado, yo estuve en contra que pusieran eso, porque no hay protección no hay nadie que controlé quien entra, es lo mismo que no poner eso.
Marlene (59)	Me siento segura y un poco aislada, he encontrado calles públicas donde las rejas están cerradas y los vecinos de ese sector solo tiene sus llaves entonces tengo que desviar esa vía por la presencia de esa reja.
Javier (56)	Bueno, eso de las rejas en vías públicas no me percató, no es que tena temor o un constante mal estar por su presencia, no me afecta.
Laura (47)	Esta variedad de rejas hace que nuestro, como decirlo, recorrido en vías sea limitado, tengo que identificarme para acceder, no sé supone es una vía pública e ingresar como cualquier ciudadano, no me parece bien.

Entrevista 1

Dirigido cinco personas claves de Tablada de Lurín

Las preguntas se formularon con los códigos para los objetivos 1:

Pregunta 2: ¿Usted suele utilizar calles alternas? Señale la calle y el por qué

Salvador Cruz (57)	Si suelo utilizar otras calles en la noche como la Av. San Francisco porque lo veo más segura para mí y así puedo caminar tranquilamente hacia mi casa. Así me evito robos y altercados con delincuentes.
Gabriela Serquin (43)	Sí, por temas que en las esquinas de algunas calles existen grupos del mal vivir y además las noticias que nos alertan lo que sucede en estas calles como: Av. 27 de diciembre, AA.HH. Unión, Av. Sol. Que mayormente son vías sin o poca iluminación, casas que tienen grafitis en su fachada, da la percepción que pasan o los delincuentes lo toman como apropiación.
Miguel Garay(47)	Si tomo calles con más luz me brinda seguridad y me siento protegido porque en horas de la noche cualquier lugar es inseguro. La policía nunca esta cuando lo necesitamos esto es el mayor problema con mi barrio, la única solución es ver por las calles y caminar más seguro.
Angelo Espinosa (67)	Sí, he vivido por esta calle por 30 años y hace 12 años podría caminar sin ninguna preocupación o sensación que alguien me perseguía, con total tranquilidad. Pero desde los últimos 5 años y aún más por tema de pandemia se incrementó los delitos, por necesidad. Las calles que suelo desviar son: San Francisco, calle donde los espacios están deteriorados y la Av. La Mar donde hay alto robo agravado.
Sofía León (37)	Sí, desvió a veces calles como Av. Grau y Av. Mama Ocllo, no solo caminando, sino que cuando bajo del bus, tomo moto para llegar a la puerta de mi casa, así llego segura. Yo como mujer me siento con más alto temor y cuando estoy acompañada puedo tomar estas vías con menos tensión. También es dependiendo la hora, llego del trabajo tarde y siempre hay alguien afuera de mi familia esperándome y en otras ocasiones más temprano salgo en grupo de amigos o con mi familia, así nos sentimos más protegidos en las calles.

<p>Agusto Campos (45)</p>	<p>Si toda mi familia en hora de la noche toma vías alternas para llegar seguros, en este tiempo no se puede confiar en nadie, la seguridad debe ser lo primero.</p>
<p>Diana Calderón (32)</p>	<p>No, ya conocemos las vías inseguras como la de Av. Grau y Av. Mama Ocllo, por esto tratamos no cruzar por este tipo que en horas de la noche no se puede transitar libremente</p>
<p>Dante Benavides(22)</p>	<p>No es normal en todo barrio hay zonas poco transitables al que cuidarse sino lo hace uno quien lo va hacer, porque la policía es pintada nunca llega a la hora de afrontar estos tipos de problemas</p>
<p>Ernesto Centeno(48)</p>	<p>Por donde yo vivo en San Francisco calles son conocidas y la gente también y las calles son transitadas gente hay en montón por acá pero siempre hay una dos ocasiones que las calles no es de nadie .</p>
<p>Andrea Guitierrez(39)</p>	<p>Si uno tiene que tomar cuidado por donde ir , la gente ya sabe por donde hay mas actividades de delincuencia omite pasar por allí.</p>

María (43)	Suelo desviar vías por el tema que uno no sabe si estarán observándote para que me roben en cualquier momento, por ello suelo desvías rutas que lleguen a mi casa. La avenida el sol, por su falta de mantenimiento municipal.
José (44)	Las calles que desvió es la avenida La mar, me robaron como más de dos veces, a la cuarta decidí no tomar esa avenida y bajar paraderos antes para tomar mototaxis y llegar a mi casa de mi abuela, donde vivo.
Marlene (59)	No suelo salir mucho, pero he escuchado que existe zonas rojas en vías públicas por el alto cifra de robo agravado, por eso la mayoría no desea salir a altas horas. Las vías que suelo no transitar es Av. grau, av. Cordovas y jr jesus morales.
Javier (56)	Solo salgo temprano a trabajar y tomo el bus cerca a mi casa está el paradero, así que no suelo desviar vías, en mi día solo paro en el trabajo.
Laura (47)	Andres Razuri es una calle que roban en banda y eso que la comisaria está cerca, no hay muchas patrullas y avenida Córdoba que es fijo que quienes pasen roben si no los conozca.
Entrevista 1	
Dirigido cinco personas claves de Tablada de Lurín	
Las preguntas se formularon con los códigos para los objetivos 1:	
Pregunta 3: ¿Usted toma como opción hacer uso del transporte en paraderos informales y a qué se debe?	

<p>Salvador Cruz (57)</p>	<p>Es raro que baje en paraderos que nos corresponde, yo que vengo de alguna salida por la tarde, regreso de noche entonces a esas horas bajo una esquina cerca de mi casa y tomo un mototaxi pero que sea formal, da más confianza.</p>
<p>Gabriela Serquin (43)</p>	<p>Yo solo tomo mototaxi apenas el bus me deje en el paradero, pero tomo mototaxi que son formalizados. Un cambio inmenso es que ahora existe mayores mototaxis, se puede observar más en los mercados o centros comerciales, por tema de seguridad uno prefiere este transporte.</p>
<p>Miguel Garay (47)</p>	<p>Sí, yo tomo como acción tomar una combi, esas pequeñas, que te dejan en donde tu les indica entonces normal, es más práctico, pero solo lo práctico en las tardes, en las mañanas rara vez.</p>
<p>Ángelo Espinosa (57)</p>	<p>el lugar es peligroso obviamente me subiré al primer carro que veo sin importar si el paradero es formal o informal es para mantener segura e integra porque ahora la calle es tierra de nadie que por un celular prefieren matar y agredir.</p>
<p>Sofía León (37)</p>	<p>claro prefiero bajar en una avenida más adelante y tomar una moto para llegar segura a casa mi familia, me espera.</p>

<p>Agusto Campos (45)</p>	<p>Yo como taxista se que la moto se estaciona en cualquier lado para jalar gente, pero es un uso necesario no todos tienen carro hay vecino que viven alejado de las vías principales</p>
<p>Diana Calderón (32)</p>	<p>En mi caso me da miedo ir en moto muchas veces son empresas piratas que solo intentan robar al paso y no dn confianza</p>
<p>Dante Benavides(22)</p>	<p>Mientras llegue seguro a mi casa donde sea paro mi moto y que me lleve lo más cerca de casa, las calles son inseguras y peligrosa la cosa es llegar bien o no</p>
<p>Ernesto Centeno(48)</p>	<p>A veces no mucho yo vivo cerca donde pasan los buces y no uso mucho los mototaxis si hay bastante que paran donde sea para jalar gente.</p>
<p>Andrea Guitierrez(39)</p>	<p>Si como no tomo mí moto y que me deje lo mas cercano en mi casa e por donde yo vivo no mucha iluminación y solamente puedo llegar allí caminando o tomando un mototaxi porque donde pasa los micro esta muy alejado de mi casa.</p>

María (43)	¿Quién no? (riendo) La mayoría más que nada para ir en centros comerciales o en mercados, no es paradero es ciertos sector pero para el destino a nosotros nos conviene.
José (44)	Yo utilizo moto para llegar a mi casa, tranquila y segura, quizás mi gasto económico es algo elevado, imagínate todos los días pagar un motorizado para que lleve a mi casa, ps es un gasto pero necesario.
Marlene (59)	Ni los mototaxis son confiables, prefiero caminar o que mi familiar me espere, ya me han robado dos veces, es injusto la verdad pero no podemos hacer mucho.
Javier (56)	Solo mototaxis que son legales, los que tienen uniforme, yo tengo a un conocido que ya es fijo que me espera a tal hora que llegó de mi trabajo y me traslada a mi casa. Tener confianza a donde subes y con quién.
Laura (47)	Ahora estos mototaxis han aumentado un montón pero porque llega a puntos que los buses no alcanzan y se entiende, pero es confiable, al menos para mi.

Entrevista 2	
Dirigido cinco personas claves de Tablada de Lurín	
Las preguntas se formularon con los códigos para los objetivos 2: Pregunta 1: ¿Qué opina usted de la falta de la libre circulación en áreas recreativas provocadas por el accionamiento de las rejas?	
Salvador Cruz (57)	No me parece debido, poner a todo lado rejas limita el libre andar, tener un parque encerrado no das la sensación de inseguridad en el barrio. No tenemos parques en buen estado.
Gabriela Serquin 43	Nos trae muchos problemas, no tener un recorrido o un libre tránsito es muy tedioso en los parques y tener que dar una vuelta completa y buscar la entrada que este abierto. Y si se encuentra cerrado las losas deportivas tenemos que saber a quién pedir las llaves, es muy fastidioso.
Miguel Garay(47)	Si me parece bien, tener el parque encerrado así nos evitamos de personas del mal vivir tanto de alcohólico como drogadicto, tener un parque enrejado nos da la facilidad de cuidarlo y mantenerlo limpio.
Angelo Espinosa (57)	No estoy de acuerdo con estas rejas que nos hace sentir encerrado más que estar seguros. Una anécdota, hace 2 meses ingresando este parque (parque del 60) me senté en la zona donde están las bancas al otro extremo, ingresaron dos personas sospechosas y ver que se dirigían hacia mi no sabía por dónde escapar ya que estaba cerrado las dos rejas extremas y terminaron robándome, por eso no estoy de acuerdo con esta implementación.
Sofía León (37)	Antes tablada inició mediante una invasión. Se decía que existía hace tiempo, personal del mal vivir en gran cantidad y la delincuencia subía. Los vecinos comentaban que ellos no salían de la zona, sino que venían a delinquir de otros lugares”. Por el tema que nuestros accesos eran libres y no bien planificada. Aparte creo que las rejas son indispensables para la recuperación o mantenimiento, eso es trabajo de una buena gestión municipal, además esto hace que la convivencia entre vecinos sea menor.

<p>Agusto Campos (45)</p>	<p>No se ve mal, esto de enrejar los parques yo cuando era chibolo por donde sea entraba a pelotear a un parque, pero ahora se puesto de moda poner rejas asi los niños crecen con miedo.</p>
<p>Diana Calderón (32)</p>	<p>Me parece bien antes encontrábamos en los parques colillas de cigarros, botellas de vino y de cerveza y se veía mal que los niños crezcan mirando esto y hasta donde hemos llegado ya casi nadien cree en los valores y el cuidado común.</p>
<p>Dante Benavides(22)</p>	<p>Para mi no es así , ahora se tiene que pedir permiso para pelotear y usar las canchitas deportiva y los parques ahora todo tiene cerrojo aunque se ve mas cuidado se siente incomodo pedir llave para todo.</p>
<p>Ernesto Centeno(48)</p>	<p>Yo como padre lo veo bien se ve mas seguro mi barrio y está más limpio antes encontrabas hasta saco de basura, perro muerto, pero ahora no se ve organizado, aunque es un poco incomodo ver todo con rejas pues.</p>
<p>Andrea Gutiérrez(39)</p>	<p>No me agradan el uso de rejas porque cuando yo era niña no había esto los parques eran libres, ahora mi menor hijo tiene que crecer con ese sentimiento de encarcelado.</p>

María (43)	Fastidio total, esto ya no es público (señalando el parque del 60), los padres de familia de los alumnos piensan que tiene el derecho que optar por poner rejas, no es lo correcto, vandalismo siempre habrá en todo lado y esto no es solución.
José (44)	Tengo que pedir permiso para acceder las canchas deportivas , prácticamente tengo que adecuarme a los horarios de quien tienen la llave a ver si ellos están de acuerdo, me parece injusto.
Marlene (59)	Sentirse acorralados, ni los parques son públicos ¿Hasta cuándo? Si saben que no brinda seguridad. Estoy en contra de esto.
Javier (56)	Rara vez salgo a parques ni menos en zonas de actividad, como las lozas deportivas porque ni uso le tengo por la falta de mantenimiento, no voy a jugar en una loza lleno de tierra.
Laura (47)	No me incomoda, estoy tranquila así, vengo con mis hijos, uno de 17 años y otro de 12 años y normal puedo venir con tranquilidad la entrada que esta abierta es una sola asi que es normal ver quienes entra y sale.

Entrevista 2

Dirigido cinco personas claves de Tablada de Lurín

Las preguntas se formularon con los códigos para los objetivos 2:

Pregunta 2: ¿Qué cambios ha percibido en la actividad vecinal de los pobladores de Tablada de Lurín por causa de la presencia de la delincuencia en estos últimos años?

<p>Salvador Cruz (57)</p>	<p>No se puede hacer nada con las actividades vecinales siempre llegamos en desacuerdos últimamente, cada barrio hace lo que puede con la delincuencia hace 7 ó 5 años implementaron las rejas otros intentan poner cámara lo único que a pasar de los años lo que aumenta es la delincuencia y el uso de rejas.</p>
<p>Gabriela Serquin 43</p>	<p>En el 2015 nosotros hacíamos actividades deportivas en estas lozas, con nuestros amigos del vecindario sin embargo la pandemia fue un suceso impactante en nuestras actividades y con ello el alto índice de delincuencia, hizo que la convivencia ya no sea más unida y poco a poco perdiendo la utilidad de estos espacios que es el caso de la plaza San Francisco.</p>
<p>Miguel Garay(47)</p>	<p>Si gracias a las reuniones del comité vecinal 69 nos pudimos comprar una bocina con las personas que viven en esta manzana para poder pedir auxilio ante la presencia de delincuentes y de drogadicto que se paran con moto cerca a los parques que es lugar de robo.</p>
<p>Angelo Espinosa (57)</p>	<p>Si no haces uso se pierde el espacio de interacción y eso es el caso de la plaza San Francisco, donde no había mucha actividad, poco a poco dejaron de cuidarlas, parece que la misma municipalidad se percató de eso y como resultado son invadidos por personas del mal vivir y son poco transitable.</p>
<p>Sofía León (37)</p>	<p>Realizar actividad vecinal en temas de reuniones a lo largo del tiempo hizo que haya más organización por la lucha de la seguridad ciudadana, se realiza actualmente actividades preventivas como implementación de casilla y patrullaje. Por otro lado, estos elementos están ubicados estratégicamente.</p>
<p>Agusto Campos (45)</p>	<p>Bueno en mi barrio los vecinos estamos unidos hacemos colectas para las rejas si un vecino esta mal hacemos una colecta ante la presencia de los rateros nos punimos las pilas y punimos rejas en el barrio.</p>

<p>Diana Calderón (32)</p>	<p>Ante la presencia delincuencia es normal en barrio como el mío , vienen personas a robar de otro lado en moto o auto se pone tranquera pero igual se las ingenian para robar.</p>
<p>Dante Benavides(22)</p>	<p>No se puede dialogar con los vecinos uno quiere otra cosa y nunca llegamos a un acuerdo la delincuencia ha subido bastante, pero uno busca ya como cuidarse</p>
<p>Ernesto Centeno(48)</p>	<p>Si lo vecinos tenemos un comité vecinal que acordamos actividades para el cuidado de nosotros mismos , haceos rondas, planeamos poner cámara y botón de alerta</p>
<p>Andrea Gutiérrez(39)</p>	<p>Los cambios que hemos hecho como vecino es implementar rejas, contratar a wachiman que en vez en cuando haga sus rondas porque los policías solo cuidan pollería y chifa pero al barrio no.</p>
<p>María (43)</p>	<p>Siento que los vecinos somos mayor somos unidos, comentamos nuestras propias vivencias de vandalismo y lo hacemos entender y llegar a los policías nos da el apoyo.</p>

José (44)	No sabría comentarle, no sé del tema, pero supongo que las actividades vecinales han aumentado.
Marlene (59)	Los vecinos, la mayoría madres de familia tocamos el tema de los mantenimientos de las áreas recreativas, pero aun así no sabemos como llegar a los gobernantes, la plaza San Francisco sigue igual de abandonada.
Javier (56)	Las actividades por tema de la pandemia, se puede decir que se redujo un montón, pero se empleó el tema de las redes sociales, siempre al tanto de los comentarios o denuncias de los residentes.
Laura (47)	Luego de la pandemia, se reforzó, conocimos nuevas personas que querían realizar el tema de reforzar el sector, estar más unidos.

Entrevista 2**Dirigido cinco personas claves de Tablada de Lurín**

Las preguntas se formularon con los códigos para los objetivos 2:

Pregunta 3: ¿Usted se ha sentido identificado últimamente con estos espacios recreativos haciendo uso de actividades colectivo aun sabiendo que es un espacio cerrado?

Salvador Cruz (57)	No me siento identificado porque en los parques se agrupan de acuerdos a sus preferencias y grupos, me siento como encerrado ver tantas trabas para poder ingresar al parque. Los parques deben ser lugares libres de ingreso.
Gabriela Serquin 43	Si porque nosotros hicimos este parque junto con las autoridades y nosotros hacemos faenas para su cuidado, no nos molesta que los parques tengan rejas así es más seguro para nosotros.
Miguel Garay(47)	si el parque es un componente importante de la comunidad, aunque es incómodo que este encerrado, pero así brinda seguridad a nosotros
Angelo Espinosa (57)	Yo solo hago uso de lozas deportivas los días domingos por el tiempo libre que tengo, si hay actividad en estos espacios y estas rejas para nosotros es sentirnos más seguro para continuar con nuestras actividades.
Sofía León (37)	Antes que haya estos elementos, sintiéndonos encerrados, tenía funcionamientos los juegos o las plazas, pero poco a poco como aumento la delincuencia dejamos de usar estos espacios sino mira cómo está la plaza San Francisco prácticamente invadido.
Agusto Campos (45)	No antes los parques eran mas bonitos y pintoresco ahora todos los parques son iguales le falta más inversión del estado sino así no se puede vivir.

<p>Diana Calderón (32)</p>	<p>Si me siento cómoda e identificado con los parques, los niños lo usan para actividades escolares y para recrearse una calle sin niños no es muy bonita que digamos. Los parques nos dan vida y me siento contenta ver el parque en buen estado.</p>
<p>Dante Benavides(22)</p>	<p>No me siento identificado veo muchas rejas en el parque y no se como llegamos a poner todo así , el parque me da a percibir encierro y no me identifico con esto</p>
<p>Ernesto Centeno(48)</p>	<p>Si el parque esta en muy buen cuidado si me siento identificado vive al frente de un buen parque nos faltaran pistas pero el parque se ve optimas condiciones.</p>
<p>Andrea Gutiérrez(39)</p>	<p>No me siento identificado el parque donde vivo esta en un estado precario y vivir así no me gusta antes cuando el parque de la Iglesia San Francisco era muy bonito pero ahora solo persona que sientan para fumar .</p>
<p>María (43)</p>	<p>Estas rejas me hicieron pensar, si puedo ingresar, si soy parte de ese parque, me cuestioné porque no puse ni un sol para implementar las rejas, ¿entonces como vecina puedo ingresar o tengo que pedir llave?</p>

José (44)	Suelo jugar con mis amigos de la infancia en estas lozas, pero siempre tengo que esperar afuera de la loza y llamar a mi vecino que tiene la llave y esperar no más su llegada.
Marlene (59)	Nuestros espacios están hechos para que sea libre y cualquiera pueda entrar, y estas rejas, claro que disminuye el uso, estoy en contra.
Javier (56)	No me siento identificado en ciertas partes, no estoy de acuerdo, las actividades los juegos son limitados.
Laura (47)	Ya no es como era hace 20 años es distinto ¿sabes?, la delincuencia era menos podría salir a altas horas, conversando con mis amigos y no pasaba nada pero ahora todo lo contrario no? Identificado no mucho que digamos, ha cambiado no saben valorar los parques.