



Universidad César Vallejo

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel (orcid.org/0000-0003-3850-3458)

Tello Narvaez, Felipe Gustavo (orcid.org/0000-0001-9640-4664)

ASESOR:

Dr. Ramirez Llorca Julio Manuel (orcid.org/0000-0002-0857-6050)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2024



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RAMIREZ LLORCA JULIO MANUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.", cuyos autores son TELLO NARVAEZ FELIPE GUSTAVO, PLASENCIA ELLACURIAGA GUADALUPE ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 10 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RAMIREZ LLORCA JULIO MANUEL DNI: 09438131 ORCID: 0000-0002-0857-6050	Firmado electrónicamente por: JMRAMIREZLL el 10- 07-2024 16:29:54

Código documento Trilce: TRI - 0808947





**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, TELLO NARVAEZ FELIPE GUSTAVO, PLASENCIA ELLACURIAGA GUADALUPE ISABEL estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
FELIPE GUSTAVO TELLO NARVAEZ DNI: 48744712 ORCID: 0000-0001-9640-4664	Firmado electrónicamente por: FTELLON el 10-07- 2024 18:58:04
GUADALUPE ISABEL PLASENCIA ELLACURIAGA DNI: 73277612 ORCID: 0000-0003-3850-3458	Firmado electrónicamente por: GPLASENCIA el 10-07- 2024 16:33:55

Código documento Trilce: TRI - 0808948

DEDICATORIA

Dedicado especialmente a mi madre por haberme apoyado, a mi familia por siempre estar conmigo y por su incondicional apoyo en mi crecimiento como persona y profesional.

Guadalupe, P.

Dedicado a mi familia por la constante motivación y a mis asesores. Quienes nos guiaron y aconsejaron para un buen desarrollo de mi tesis.

Felipe, T.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre Isabel, quien ha sido el pilar de mi vida, estudios y motivación para seguir adelante, me enseñó a valorar el esfuerzo y a levantarme tras cada fracaso; a mi hermana Sarely y a mis queridos abuelos Guillermo y Clementina, finalmente a nuestro asesor Arq. Julio Ramírez Llorca por sus buenos consejos en el buen camino del saber.

Guadalupe, P.

Agradezco particularmente a cada una de las personas que contribuyeron a seguir fomentando el desarrollo de este proyecto y concluirlo en estos meses, lo que parecía ser impensable. A mis padres, por la confianza y ofrecerme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente.

Felipe, T.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL ASESOR	ii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA	10
III. RESULTADOS.....	21
IV. DISCUSIÓN.....	73
V. CONCLUSIONES.....	79
VI. RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS.....	84
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabla de categorías y subcategorías	13
Tabla 2: Codificación de los profesionales	15
Tabla 3: Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
Tabla 4: Tabla de expertos validadores	17
Tabla 5: Validez de instrumentos según la V de Aiken	18
Tabla 6: Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano	21
Tabla 7: Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano	22
Tabla 8: Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano	23
Tabla 9: Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano	24
Tabla 10: Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano	25
Tabla 11: Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano	26
Tabla 12: Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano	27
Tabla 13: Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano	28
Tabla 14: Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano	29
Tabla 15: Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano	30
Tabla 16: Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano	31
Tabla 17: Evaluación de la subcategoría accesibilidad	32
Tabla 18: Evaluación de la subcategoría accesibilidad	33
Tabla 19: Evaluación de la subcategoría accesibilidad	33
Tabla 20: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 5.....	48
Tabla 21: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 6.....	50
Tabla 22: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 7.....	52
Tabla 23: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 8.....	54
Tabla 24: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 1.....	56
Tabla 25: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 2.....	58
Tabla 26: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 3.....	60
Tabla 27: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 4.....	62
Tabla 28: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 9.....	64
Tabla 29: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 10.....	66
Tabla 30: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 11.....	68
Tabla 31: Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 12.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Subcategoría espacio físico urbano	35
Figura 2: Subcategoría espacio físico urbano	36
Figura 3: Subcategoría espacio físico urbano	37
Figura 4: Subcategoría mobiliario urbano	38
Figura 5: Subcategoría espacio social	39
Figura 6: Subcategoría espacio social	40
Figura 7: Subcategoría espacio social	41
Figura 8: Subcategoría espacio social	42
Figura 9: Subcategoría espacio social	43
Figura 10: Subcategoría mobiliario urbano.....	44
Figura 11: Subcategoría espacio social	45
Figura 12: Subcategoría mobiliario urbano.....	46
Figura 13: Subcategoría mobiliario urbano.....	47

RESUMEN

El siguiente estudio surge incitado ante la imprescindible necesidad de entender y percibir la ciudad, frente a problemas actuales tales como: deficiencia de utilidad espacial en las zonas públicas, congestión de los sistemas urbanos y expansión urbana, así también como la desfragmentación que han sufrido a lo largo del tiempo, dejando a las regiones periféricas desarticuladas, precisando como ODS 11: "Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles", por lo que la meta principal que posee el proyecto es, determinar los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. En la metodología de enfoque cualitativo (fenomenológico y hermenéutico), se emplearon instrumentos como registro de observación en fichas, análisis documental, así también entrevistas a profesionales que puedan compartir sus experiencias y opiniones en urbanismo, como a pobladores del sector que describen sus necesidades. Los resultados obtenidos revelan que, con la arborización, mobiliario urbano adecuado y urbanismo táctico, se puede llegar a recuperar un espacio público. Se concluyó que la acupuntura urbana interviene positivamente para la revitalización de espacios públicos, proporcionando así espacios más apacibles y cómodos en beneficio de toda la urbe.

PALABRAS CLAVE: Lineamientos, acupuntura urbana, vertebración, espacios públicos, puntos sensibles.

ABSTRACT

The following study arises prompted by the essential need to understand and perceive the city, in the face of current problems such as: deficiency of spatial utility in public areas, congestion of urban systems and urban expansion, as well as the defragmentation that they have suffered over the years. over time, leaving peripheral regions disjointed, specifying as SDG 11: "Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable", so the main goal of the project is to determine the urban acupuncture guidelines for the structuring of the public space between avenues No. 2 and Condorcanqui, La Esperanza 2024. In the qualitative approach methodology (phenomenological and hermeneutical), instruments were used such as observation records on cards, documentary analysis, as well as interviews with professionals who can share their experiences and opinions in urban planning, as well as residents of the sector who describe their needs. The results obtained reveal that, with tree planting, adequate street furniture and tactical urban planning, a public space can be recovered. It was concluded that urban acupuncture intervenes positively for the revitalization of public spaces, thus providing more peaceful and comfortable spaces for the benefit of the entire city.

KEYWORDS: Guidelines, urban acupuncture, vertebration, public spaces, sensitive urban poin

I. INTRODUCCIÓN

Las transformaciones urbanas, que han venido dándose en Latinoamérica durante los últimos años, se deben al desarrollo territorial no planificado de las ciudades, el nivel de pobreza en aumento y el contraste social. Según Stezano (2021) estos cambios: _ “provocan rupturas y problemas de utilidad de los espacios públicos en las áreas urbanas”. Perú no es ajeno a esta realidad, donde la inexistencia de planificación, ha conllevado a la ausencia de aprovechamiento de espacios públicos por parte de los pobladores. Requena (2021) afirma que, a pesar de contar con estrategias de recuperación de la trama urbana, dichas estrategias se hacen insuficientes debido a la informalidad en los procesos de construcción, la apropiación de predios por y/o invasión y por la venta ilegal de los mismos.

Por otro lado, a nivel regional el crecimiento urbano en el distrito de La Esperanza, viene siendo inmanejable y sin una planeación urbana previa. A ello se suma el factor violencia social, dado por la existencia de inseguridad en el sector, debido a la escasa iluminación en los espacios públicos que propicia actos ilícitos. Esto no pasaría de encontrarse equipados adecuadamente. Según la teoría del análisis del recorrido (Manual para el diseño de espacios seguros - 2002), considera como elemento indispensable para la seguridad urbanística, al vínculo que se genera entre lo construido y el contexto; (control de visuales, accesibilidad, iluminación pública) que suscitan mayores o menores escenarios de percepción de seguridad para los usuarios. Para hacer posible esta sensación de seguridad dentro de la comunidad, la participación ciudadana es un razonamiento necesario en el desarrollo urbanístico para alcanzar este objetivo.

Ante esta situación, se tuvo como iniciativa aplicar teorías de acupuntura urbana orientadas a mitigar o prevenir los impactos negativos para los sectores degradados, a partir de acciones contundentes en relación con los espacios públicos. Carmona (2018) propone un conjunto de principios formales para que los urbanistas tengan en cuenta al planear y organizar tanto el diseño como la gestión espacial de las áreas públicas: “evolución de áreas públicas”.

Los lineamientos de la acupuntura urbana, son los que orientan a obtener calidad

urbana, paisajística, y apropiación espacial en un sector deficiente, "dicho de otro modo, esta hipótesis podría caracterizarse como, la realización de mediaciones clave en espacios degradados para sosegar y recuperar la pronta relación con su contexto circundante. Según; Echeverry (2021) indica que la metrópoli en su totalidad, posee legitimidad a la ciudad, que se interpreta en la opción de encontrarnos con los demás en espacios abiertos de calidad, donde pueda practicarse nuestro derecho al libre encuentro, cohesión social, generar un carácter y un sentimiento de pertenencia.

La teoría de la acupuntura urbanística, aparece en un entorno en el que las ciudades comienzan a sufrir una metamorfosis de pequeñas ciudades, a un modelo de ciudades modernas. Este concepto de ciudad comienza a generar un aislamiento de los espacios (puntos deprimidos), dependiendo del tipo de usos: ya sea privada y/o moderna, pero potencialmente reutilizables.

El tratamiento de los espacios públicos es muy importante, dado que son la imagen que posee la ciudad, por ende, son el atractivo visual de la imagen urbana e incide potencialmente en la percepción de los ciudadanos. Baldeón (2018) afirma: _ "un espacio apacible produce relajación y confort, mientras que un espacio marginado y sin mantenimiento provoca aspereza y desasosiego". Por consiguiente, la identificación cultural /social que el ciudadano sienta hacia este, depende en gran parte, de la existencia de espacios públicos de calidad.

Así mismo, son vistos como un índice de calidad humana y un instrumento de estrategia urbanística para construir una ciudad dentro de ella. Entrega nuevas centralidades con las que teje estructuras urbanas, otorga valor residente a su arquitectura, y a partir de ahí surgen nuevas tipologías del espacio público. En gran parte: _ "produce una cohesión social, donde se debe preservar la equidad, la integración social y cultural". Kong (2020).

Por ello permite formular la siguiente pregunta ¿Cómo influyen los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas Nº 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024?

La justificación de esta investigación es imprescindible, ya que nos ayudara a

saber cuáles son los motivos por el cual existe la desfragmentación, abandono de espacios públicos y que lineamientos de acupuntura urbana se deben implementar para mejorar dicho espacio público, precisando como ODS 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. La información beneficiara a los usuarios de dicho sector, dado que se generarán principios para mejorar los espacios públicos, también les corresponde a las autoridades, ya que será una señal que ellos noten cuán importante es la acupuntura urbana en la vertebración espacial de las áreas públicas. Finalmente, esta investigación también servirá como fuente confiable a futuras investigaciones, favoreciendo al análisis y comprensión de cada una de las categorías mencionadas, para obtener una explicación y medida de solución a las vicisitudes existentes.

Por lo tanto, el objetivo general es; determinar los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024; Además como objetivo específico 1 se tiene, analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024; objetivo específico 2, establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024; objetivo específico 3, definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

Finalmente, las investigaciones que se muestran a continuación comprenden a precedentes que serán de utilidad para la investigación, considerando similares, formando un análisis de otros investigadores.

Precedentes a nivel internacional; Sornoza (2023) en su trabajo de investigación titulado “Acupuntura urbana, la influencia de los espacios de ocio como compendios transformadores del contexto social en Portoviejo”, menciona que los espacios públicos, son un escenario donde se pueden percibir distintas actividades sociales, también considera que es un sitio en el que se crean de forma interactiva atracciones y áreas de ocio, para brindar calidad de vida y

confort a los usuarios y por ende, utilizar la recreación como conexión que promueve la revitalización de la estructura social. Así mismo, la cohesión territorial no organizada conlleva a una desfragmentación territorial, a dificultades y desequilibrios. Iniciando desde la definición de acupuntura urbana, esta investigación examina el surgimiento del parque de Las Vegas y la Rotonda como una transformación en el entorno urbanístico, asumiendo que la acupuntura urbana es una táctica que no requiere propagación o financiación a escala mayor, para lograr impactos morfológicos significativos. La investigación está orientada cuantitativamente, con estructura transversal no experimental. La recolección de datos, como fuente primaria fue mediante una encuesta, en la que el objetivo fue examinar la literatura, y un análisis de escenario dispone la incidencia de la acupuntura urbana en dicho espacio recreativo. Que conlleva a entender las apreciaciones e impactos de los pobladores. La investigación da por concluida que la acupuntura urbana ha conseguido una solución a la problemática, hace que las urbes predispongan a ser más sostenibles y eficientes, al finalizar las brechas del entretenimiento y los lugares de empleo, promover el uso mixto residencial, comercial y crear espacios públicos móviles, por lo que es importante crear una ruta diaria completa, justa y segura.

Casagrande (2014) especialista en acupuntura urbana, en su revista "Paracity", la terapia de agujas metropolitana, menciona que es una táctica que ve las comunidades urbanas como "entes" vivos que necesitan catalizarse continuamente a sí mismos para salvaguardar su vitalidad a través de la recuperación de los espacios. A pesar de que se centra en intervenciones concretas, son significativos para la mejora del bienestar general y la prosperidad de sus ocupantes, la terapia de la acupuntura urbana, analiza la trama urbana y presenta mejoras que incluyen propensiones sociales, el cuidado del clima y los proyectos de reutilización de materiales consumibles.

Así mismo; Primitz (2018) en su tesis sobre acupuntura urbana y cartografía social, define la terapia de agujas metropolitanas como generadora de focos de encuentro, comprende lugares centrales creando "espacios revitalizadores, a través de una combinación de usos que favorecen a consolidar la cohesión social". Por consiguiente, la autora concluye que ha identificado el valor de las

intervenciones estratégicas, para regenerar áreas deterioradas.

Para Lerner (2007) en su libro acupuntura urbana, reflexiona sobre las continuas insuficiencias del planeamiento metropolitano, proponiendo respuestas sustanciales para los diversos puntos de vista que conforman la disciplina:

_"Por lo general, tenía la expectativa de que con un pinchazo de aguja sería concebible el tratamiento de enfermedades". La regla de recuperar la energía de un punto sensible o deprimido a través de un pinchazo, se relaciona principalmente con el rejuvenecimiento de ese punto y su contexto.

_Podríamos y deberíamos aplicar una parte de la "magia" del tratamiento medicinal urbano, ya que muchas ciudades están debilitadas, algunas en estado crítico. Del mismo modo, que la medicación necesita la conexión entre el especialista y el paciente, en el urbanismo es importante hacer que la ciudad responda. Ponerse en contacto con una región para que se ayude a reparar, mejorar, dar respuestas positivas y en cadena. "Es importante mediar para revivir, para hacer que la forma de vida funcione de manera alternativa".

Por otro lado; Parra (2018) en su tesis de maestría: Ciudad de México. Regeneración a través de la acupuntura urbana, cuyo objetivo fue implementar proyectos de acupuntura, señala que en la actualidad existe un déficit de financiación para proyectos de regeneración y que no son una prioridad para los organismos municipales, por lo tanto, dependen de planes políticos y económicos, que no abordan las deficiencias de la población, el autor plantea varias estrategias para restaurar la ciudadanía y los espacios en la Ciudad de México, una ciudad muy densa con grandes construcciones, identifica las áreas más degradadas y luego las clasifica según a categorías de planificación tales como (consecuencias sociales, superpoblación, escala y concentración de población) y propone proyectos de regeneración para las áreas identificadas a través de la aplicación de la acupuntura urbana, lo desarrolla en fases; La primera fase propone un análisis, estudio de áreas históricas y sus áreas sociales en un intento de restaurar los puntos de decadencia, mientras en la segunda fase identifica áreas de gran potencial, donde se pueden implementar proyectos de acupuntura urbana a menor escala, resaltando que son proyectos factibles, de recuperación sin construcción (a través del urbanismo táctico y arte), finalmente

concluye que para realizar estos pequeños proyectos. La implementación de estrategias en determinados puntos puede conducir a la revitalización local y crecimiento personal de los residentes.

De igual manera; Hemingway & De Castro (2022) en su investigación “Precisando la Acupuntura Urbana: ¿De una Práctica de Planificación a un Modelo de Transformación Urbana Sostenible?”, analizan diferentes opiniones de la acupuntura urbana a través de varios autores y logran describirla como un “instrumento factible para un cambio metropolitano eficaz y sustentable”. En pocas palabras a partir del desarrollo de la acupuntura urbana, el proceso de mejora en espacios deprimidos, produciría puntos de revitalización, que ampliarían el impacto a toda la expansión del espacio de estudio.

Por otra parte; Nassar (2021) aborda la teoría de la acupuntura urbana como un táctica rápida y eficaz; capaz de adaptarse en las grandes ciudades ante la problemática de los puntos críticos, con el mínimo esfuerzo. En este sentido, con la acupuntura urbana, no se requieren enormes mediaciones, la actividad debe ser puntual y concreta, aplicada a un punto específico, similar a la propia terapia con agujas. Se centra en intervenciones focales, sin pretensiones, que frenan y dirigen la energía del área local, de forma positiva para recuperar la desfragmentación y deficiencias urbanísticas y trabajar en la imagen urbana. Se espera que sea una opción en contraste con las enormes y jerárquicas intervenciones, que normalmente requieren mayor inversión y mediaciones de extensos ciclos administrativos.

Para Gutiérrez (2021) destaca que: _ “elementos como, calidad urbanística, del aire y espacios verdes, son de carácter relevante cuando se estudia la salud de los habitantes de las urbes”. Ante esta problemática se debe considerar también, la violencia social, ya que el factor inseguridad está presente, debido a la escasa iluminación en los espacios públicos, que propician actos ilícitos. Esto no pasaría de encontrarse equipados adecuadamente, tal como se describe en la teoría del análisis del recorrido (Manual para el diseño de espacios seguros, 2002) que considera, como elemento primordial de la seguridad urbanística, a la sensación de seguridad percibida por los beneficiados, que puede generarse mediante el

uso de recursos como, buena iluminación pública, control visual y relación directa entre el espacio público y su entorno; permitiendo el desarrollo constante de actividades”.

Por otro lado, Rombaldi & Zanatta (2022) nos afirman que la acupuntura urbana está enfocada en base a arreglos innovadores del espacio público, mediante elementos que pueden modificarse para provocar cambios en lugares concretos de la ciudad, así como definiendo los lineamientos y acciones que permitirán su alcance. De esta forma, la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato pueden alcanzar un mayor nivel de mejora que permita avanzar con su desarrollo eficazmente.

Así también; Kurt (2013) mantiene que una de las estrategias para recuperación de espacios públicos, de poco presupuesto y que implica a la sociedad, es el urbanismo táctico, ya que con medianas participaciones se logra grandes cambios dentro de la ciudad, enlazando las formas dinámicas de la sociedad con los espacios públicos, en donde se necesita intervenciones.

Precedentes a nivel nacional; en Arequipa - Perú, Zeballos & Chui (2022) nos menciona que efectuaron un examen del desarrollo metropolitano descontrolado y los peligros que ha generado, planteando la ejecución de la terapia con agujas a modo de mitigar dicho impacto. Se fundamentan básicamente en la intervención de los usuarios residentes y del impulso de medidas para subyugar la ruptura y la inestabilidad del espacio afectado. Como resultado, obtuvieron una ampliación en el sentimiento de pertenencia e identificación de los habitantes con el área, potenciando la experiencia cotidiana y generando nuevas condiciones de vivencia. Por lo que concluyen que, las teorías de acupuntura urbanística serían exitosas en situaciones de estudio como la tugurización y la vulnerabilidad en espacios urbanos.

Por otro lado, en Bolognesi – Ancash, Mercado (2020) en su investigación doctoral titulada: “La acupuntura urbana y su repercusión en el desarrollo urbanístico sustentable, caso distrital de Huallanca”. Tuvo como objetivos primordiales analizar la conexión existente entre las variables siguientes: La

acupuntura urbana y la mejora sustentable dentro de la región de Huallanca. La principal variable acupuntura urbana en ciertas ocasiones estará plasmada en las edificaciones públicas como privadas, pero que dio importancia para que sea posible regenerar zonas de las urbes, al poder garantizar la eficacia de las metrópolis. Principalmente la transformación y la adaptación luego de un fenómeno natural. Las técnicas e instrumentos que se emplearon fueron las encuestas y cuestionarios. Los datos recopilados dieron como resultado el nivel alto de relación entre la sostenibilidad de la ciudad y la acupuntura urbana, que conlleva a considerar la hipótesis propuesta y su relación que logro alcanzar un nivel elevado de manera valida.

Así mismo, en Trujillo - Buenos Aires, Gomero (2023) en su tesis de maestría titulada _" Acupuntura urbana para la revitalización espacial de la Av. Larco" _ tuvo como objetivo principal abordar a la acupuntura urbana como una táctica que de revitalización físico-espacial, esta investigación fue realizada teniendo un enfoque cualitativo, aplico instrumentos como las entrevistas y fichas de observación, obteniendo como resultados principales que al determinar y encontrar puntos urbanos deprimidos o degradados, se asume muy trascendental la aplicación de estrategias en cuanto al urbanismo táctico, intervenciones a pequeñas escalas, movilidad urbana sostenible y arquitectura temporal ya que esto permite su rápida realización y permite tener resultados transformadores y específicos en espacios públicos. Finalmente concluye que la acupuntura urbana es un plan que favorece la revitalización urbanística de áreas públicas, teniendo siempre un punto de vista de inclusión, movilidad sostenible y participación ciudadana mediante mediaciones específicas en la trama urbana.

Por otra parte; Palomares (2014) en su apreciación sobre el deterioro de los espacios urbanos, reconoce condiciones esenciales que evitan que la imagen urbana sea deteriorada y sufren la degradación, estas son las siguientes: optar con amplios espacios y accesibles con el fin de evitar el hacinamiento y que las personas puedan circular con fluidez, también crear espacios que sean capaces de brindar seguridad, con una correcta iluminación y un mobiliario adecuado en los puntos estratégicos, para evitar que personas que ocupan espacios informalmente no intervengan, de ese modo lograr el correcto uso de los

espacios, una imagen urbana y paisaje agradable.

Así mismo; Vigil (2022) en su investigación sobre la calidad del espacio público y movilidad peatonal, afirma que los pobladores son quienes determinan la identidad del espacio en medida en el que se disfrute, tratando así el espacio público como un lugar de recreación y encuentro, proporcionando así diferentes actividades, también refleja y define el carácter de la ciudad y enfatiza que la ciudad en sí misma es un espacio público donde los ciudadanos pueden fortalecer su sentimiento de pertenencia e identidad. Coincidiendo con el autor, se destaca que una ciudad es un espacio público y que este debe planificarse para el disfrute público con el fin de proporcionar espacios públicos eficientes.

Además; Ramírez (2020) en sus tesis, "Estrategia de regeneración urbana para la regeneración de espacios públicos del AA. HH. La Molina I - Distrito Veintiséis de Octubre." Tiene como objetivo proyectar tácticas urbanas de recuperación en la revitalización de los espacios públicos, con la finalidad de ayudar en tener espacios públicos más convenientes y a su vez una mejor imagen urbana como ciudad, donde concluyo que en la actualidad existe una degradación de los espacios públicos, por lo cual es indispensable recobrar el criterio urbano, mediante planes comunitarios.

Finalmente; Calsin (2022) en su tesis de maestría: "La acupuntura urbana como táctica de regeneración del espacio público en la provincia de San Román", en su apreciación, considera que la acupuntura urbana es una táctica eficaz e imprescindible para renovar los espacios públicos, dentro de sus resultados nos hace mención que en cuanto a esta teoría no hubo una valoración donde dijera que es una táctica regular o defectuosa para revitalizar los espacios públicos, sino que también se dice que es un lineamiento perdurable en la renovación del espacio público con una buena cualificación, en otros términos, espacios públicos que se adapten a todo tipo de usuarios sin excepción y proporcionen así una mejor transitabilidad y bienestar.

II. METODOLOGÍA

La investigación actual fue de tipo básica, debido a que un estudio con este tipo, se depende de una explicación hipotética para fabricar una base de información que se agregue a los datos anteriores, Según el autor Álvarez (2020) “La investigación básica, sirve como fundamento de la exploración aplicada o mecánica”; el nombre pura, lo recibe dado el interés y el placer de encontrar nueva información y es fundamental ya que es precisa para el avance de la ciencia, así como en el desarrollo de las investigaciones tecnológicas.

Se desarrolló en base a un enfoque cualitativo, ya que, de acuerdo a este enfoque, este se contempla por interesarse en las experiencias, en la interrelación y documentaciones en su contexto natural, de manera que deje dimensión para las experiencias peculiares, interacciones, materiales y documentos en los que se estudian.

Esta tiene interés por los encuentros, por la interrelación y los relatos en su entorno habitual, de modo que deje lugar a los encuentros particulares, conexiones, materiales y archivos donde se contemplan. Barrantes (2014) hace alusión a ello: “un estudio de enfoque cualitativo asume subjetivamente, una realidad relativa y única, formada por una variedad de escenarios con un objetivo en específico. Antepone y está orientado a la observación profunda e inteligente, constituida esencialmente por los dictámenes, afirmaciones y experiencias de los participantes que son importantes para los factores reales examinados”.

Se proyectó el estudio a una estructura fenomenológica - hermenéutica, esta fue una metodología poderosa para investigar fenómenos humanos complejos, integrando la captura directa de la experiencia subjetiva con un análisis contextual más amplio. Esto permitió una comprensión más profunda y matizada de cómo las personas construyen y dan significado a sus realidades vividas. Según lo referido por, Taylor & Bogdan (1984) se basa en una fenomenología fundamental: “Para el fenomenólogo, el comportamiento humano, lo que la persona hace y dice, es el resultado de cómo se define su mundo. El diseño de investigación fenomenológica de los exámenes cualitativos, busca apre-hender con este procedimiento interpretativo. Como se resaltó, el investigador pretende

percibir las vicisitudes desde la perspectiva de los usuarios”.

Por otro lado; Hernández (2014) afirma que la fenomenología se centraliza en la experiencia interpretativa de los seres humanos y la revisión bibliográfica. De igual modo, demuestra que carece de estructura concluyente; sin embargo, estima el efecto de la relación activa de actividades como: determinar un acontecimiento, reflexionar y estudiarlo, hallar cualidades y contenidos fundamentales del hecho, detallarlo y finalmente dar una conclusión.

Para hacer posible el análisis de la investigación, se delimitó el contexto ubicado en el sector “Parque Industrial” perteneciente a la jurisdicción de La Esperanza, provincia de Trujillo – Perú. El cual tiene un área de 54,630.87 m², teniendo como límites: Al norte: Con espacio aledaño (Obelisco del Bicentenario), al sur: Con el equipamiento de salud (Hospital Virgen de la Puerta), al oeste: Con la avenida “N° 2”, al este: Con la avenida “José Gabriel Condorcanqui”. **(Ver anexo 7 – Análisis complementario)**

En esta tesis, se consideraron las categorías: lineamientos de acupuntura urbana y vertebración del espacio público.

Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana se refiere a pautas, instrucciones o pautas establecidas para guiar la acción o la toma de decisiones en un contexto determinado. En el caso de la “acupuntura urbana”, puede ser un término que se refiere a las estrategias o principios que guían el desarrollo y diseño urbano sostenible, con el propósito de renovar espacial y funcionalmente los entornos urbanos.

Categoría 2: Vertebración del espacio público, hace referencia a la organización y estructura de los espacios públicos de una ciudad o área urbana. Este concepto indica creación de una red coherente e interconectada de espacios públicos que promuevan la movilidad, accesibilidad y la interacción social. La vertebración puede incluir la planificación de (calles, plazas, parques y otros espacios públicos) de manera que se integren eficientemente en el tejido urbano, promoviendo la coherencia y funcionalidad ambiental. El objetivo de esta categoría es optimizar la experiencia de los pobladores que transitan y se

benefician por los espacios públicos.

Posteriormente de las subcategorías que están relacionados con los objetivos específicos: Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024; Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y la falta de vinculación entre la avenidas N °2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024; Definir los lineamientos de acupuntura urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

Subcategoría 1: Urbanismo táctico, es una planificación y diseño urbano que involucra intervenciones temporales y económicas en las urbes; con el propósito de mejorar la existencia de los espacios y probar nuevas ideas antes de implementar cambios permanentes. Este método a menudo se basa en la idea de realizar cambios de manera pronta y experimental, lo que permite a las comunidades y planificadores urbanos probar y ajustar ideas antes de realizar inversiones significativas.

Subcategoría 2: Revitalización de puntos enfermos, se puede utilizar en el ámbito de la programación urbanística y desarrollo comunitario. Esto se refiere a la restauración o revitalización de un área específica (comúnmente llamadas “puntos enfermos” o “áreas decaídas”) con el fin de mejorar su vitalidad, atractivo y funcionalidad. Este proceso puede incluir la rehabilitación de edificios, mejoras de infraestructuras, la implementación de espacios públicos atractivos y programas destinados a revitalizar la economía local. La revitalización de estos puntos busca transformar áreas que pueden haber experimentado declive o desinversión, generando un impacto positivo y en el entorno urbano.

Subcategoría 3: Espacio físico urbano, es el resultado de decisiones de planificación y diseño que dan la estructura al entorno construido de una ciudad.

Subcategoría 4: Mobiliario urbano, son elementos físicos instalados en espacios públicos para mejorar la comodidad, funcionalidad y estética de las áreas urbanas. Su objetivo es facilitar la vida cotidiana de los ciudadanos y mejorar la experiencia en la ciudad.

Subcategoría 5: Espacio social, es el conjunto de lugares físicos y contextos socioculturales donde se produce la interacción humana.

Subcategoría 6: Accesibilidad, hace alusión a la suficiencia de los individuos, independientemente de sus capacidades físicas, sensoriales o cognitivas, para acceder y utilizar un entorno, producto o servicio de manera equitativa.

Subcategoría 7: Sostenibilidad urbana, busca abordar los desafíos complejos que enfrentan las ciudades actuales. Así también, se trata de una visión relativamente reciente que combina la protección de los ecosistemas, participación ciudadana y el desarrollo económico equitativo para resolver las dificultades sociales existentes y renovar nuestra calidad de vida.

La tabla de categorización estará compuesta por cuatro ítems, que inicia con las categorías de estudio, lineamientos de acupuntura urbana y vertebración del espacio público, seguido se encuentra el segundo ítem, donde estarán las definiciones conceptuales según cada categoría de estudio, posteriormente se muestra el tercer ítem, donde se indican las subcategorías que están relacionadas con los objetivos específicos, y por último se indica como cuarto ítem los indicadores de cada subcategoría. **(Ver anexo 1 - Tabla de categorización).**

Tabla 1

Tabla de categorías y subcategorías.

Categorías	Subcategorías
Lineamientos de acupuntura urbana	Urbanismo táctico
	Revitalización de puntos enfermos
Vertebración del espacio público	Espacio físico urbano
	Mobiliario urbano
	Espacio social
	Accesibilidad
	Sostenibilidad urbana

Nota: Ver anexo N°1 – tabla de categorización.

La población en indagación cualitativa está definida en función a quiénes pueden aportar perspectivas significativas y profundas sobre el tema de estudio, y no necesariamente en términos de números o representatividad estadística como en la investigación cuantitativa. La plasticidad y la aptitud de adaptación a las particularidades del fenómeno estudiado son características clave de cómo se

aborda la población en este tipo de investigación. Hernández (2014) nos menciona que la población es un conjunto de miembros que cumplen con las cualidades de inclusión necesarias, que permitan responder a los objetivos y preguntas presentadas en la investigación, obteniendo así resultados fiables.

Para el siguiente estudio, se instauró como participantes tanto a los trabajadores del área de Desarrollo Urbano de la municipalidad distrital de La Esperanza, arquitectos especialistas en urbanismo y paisajismo y finalmente a la población del sector “Parque Industrial”, teniendo en cuenta:

Criterios de inclusión: Se tuvo en cuenta solo a los residentes mayores de edad del sector Parque Industrial y sectores colindantes; Winchanzao y los Cuatro Suyos, dentro del área de estudio; con el objetivo de que ofrezcan su asentimiento para desplegar las entrevistas.

Criterios de exclusión: Se descartó a los residentes de otros sectores y asentamientos humanos colindantes al área de estudio y pobladores que no cumplen con el límite de edad.

En una investigación cualitativa la muestra se selecciona estratégicamente para alcanzar una profunda comprensión del fenómeno estudiado, enfocándose en la relevancia y la profundidad de la información más que en la representatividad numérica típica de la investigación cuantitativa. Para Ruiz (2021) la muestra en una investigación cualitativa se caracteriza por tener muestras reducidas, de acuerdo a los lineamientos descritos por el científico, debido a que se tiene como propósito principal enfocar y analizar la problemática de indagación. Por consiguiente, se tomó el principio de selección por conveniencia a expertos profesionales que laboren en el área de Desarrollo Urbano del municipio de La Esperanza, arquitectos urbanistas que posean experiencia en intervenciones urbanas en la ciudad y, por último, a pobladores que tengan entendimiento sobre el escenario de estudio.

Los partícipes del siguiente estudio, están conformados por: cinco (5)

arquitectos: tres (3) de ellos con experiencia en diseño urbano y planificación territorial, un (1) arquitecto especialista en urbanismo, un (1) arquitecto especialista en paisajismo y, finalmente a 20 pobladores del área de estudio, para que puedan compartir sus experiencias y opiniones sobre el escenario de estudio.

Tabla 2

Codificación de los profesionales.

Profesionales	Especialidad	Código
Jonathan Gonzales Cueva	Desarrollo urbano y catastro	ARQ 1
Elvin Piscocoya Cruz	Desarrollo urbano y catastro	ARQ.2
Wendy Marín Vilches	Desarrollo urbano y catastro	ARQ.3
Stephanie Barba Azabache	Arquitectura y urbanismo	ARQ.4
Alexis Rímac Alva	Arquitectura y paisajismo	ARQ.5

Nota: Elaboración propia.

En un estudio estructurado cualitativamente, los métodos de recolección de información; fueron diseñados para capturar y explorar las perspectivas, experiencias y significados de los participantes de manera profunda y detallada. Hernández (2014) menciona que las herramientas cualitativas para recolección de información; las realiza el mismo científico. Mediante diferentes procesos reúne los datos, los ordena, diseña entrevistas a profundidad, fichas de registro de observación y de estudio documental, lo cual, permite que se pueda trabajar con diferentes fuentes de información. **(Ver anexo 2 – Instrumentos de recolección de datos)**

Por ende, la siguiente tesis, empleó el registro de observación mediante fichas, como herramienta que examina las categorías e indicadores; para descubrir la problemática de la indagación. Este permite la clasificación de los datos alcanzados en función a la idea formada en la sistematización del proyecto; y poder después así, plasmarlos gráficamente a través de la realización de planos. Rekalde (2014) menciona que la observación es una manera interactiva de recolectar datos, que requiere la directa contribución del investigador en el contexto estudiado. Con esto se logra alcanzar una apreciación de la situación vigente del escenario investigado, el cual muy poco consigue apreciarse, si es que no se hace la visita al escenario de estudio.

Carmona (2007) considera que la entrevista a fondo, admite reunir datos de, conocimientos y opiniones sobre un hecho social, este se determina a mediante una plática en la que el consultado comunica con libertad, preferencias o criterios en relación a un objetivo tratado, permitiendo la interrelación comunitaria en el cual, los colaboradores debaten significados u opiniones. Por lo tanto, se tuvo en consideración entrevistar profundamente a participantes; con preguntas semicerradas, dado que ello nos permitió comprender específicamente las opiniones y conocimientos sobre la problemática de la investigación, ya que permitirá al entrevistado su contribución y libre expresión desde su perspectiva.

En consiguiente la presente indagación, discurre muy trascendente la ejecución de las entrevistas a profundidad. Así mismo, como herramienta de recolección de datos, una guía de preguntas; esto nos permitiría comprender específicamente las opiniones y conocimientos sobre la problemática.

La técnica que se empleó para recolectar la información teórica fue el análisis documental, ya que esta técnica nos permitió y proporciono juzgar sobre la credibilidad y el funcionamiento de datos recogidos en los documentos escogidos. Como guía, se empleó la ficha de análisis documental según las categorías de estudio definidas en la investigación. Esta técnica nos permitió analizar y sistematizar la información de dichos documentos, teniendo como intención que cumplan diversos criterios como significatividad, credibilidad, representatividad y autenticidad con las categorías de estudio, teniendo como objetivo realizar conclusiones razonables y lógicas de acorde al problema de investigación. Para (Vásquez et al., 2006, p. 74). Considera que en una investigación cualitativa esta técnica puede complementar diferentes propósitos, ya que esta se caracteriza por tener la clasificación descriptiva, interpretativa y sistemática de los diversos contenidos de los documentos, que se realizaran de acuerdo a los objetivos específicos.

Finalmente, cada una de estas técnicas mencionadas tienen sus propias fortalezas y aplicaciones dependiendo del objetivo de investigación, el contexto y la naturaleza del fenómeno estudiado. En pesquisas cualitativas, la elección de

sistemas de organización de datos, se basa en cómo pueden capturarse y explorarse las experiencias, percepciones y significados de los participantes de manera profunda y detallada. **(Ver anexo 2 – Instrumentos de recolección de datos)**

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Objetivo De Estudio	Técnica	Instrumento
Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Observación	Ficha de observación
	Entrevista a profundidad	Guía de entrevista
Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Entrevista a profundidad	Guía de entrevista
Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Análisis documental	Ficha de análisis documental
	Entrevista a profundidad	Guía de entrevista

Nota: En esta tabla se observa la relación de las técnicas e instrumentos con los objetivos.

Estos instrumentos fueron evaluados por 4 jueces expertos para su posterior validación de contenido y validez lógica. Los resultados fueron evaluados por medio de la V de Aiken. Escurra. L (1998) menciona que la V de Aiken se considera válida cuando esta arroja una puntuación mayor a 0.80.

Tabla 4

Tabla de expertos validadores.

Grado	Expertos
Dr. En arquitectura	Adeli Hortensia Zavaleta Pita
Dr. En arquitectura	Cesar Julio Sánchez Vásquez
Dr. En arquitectura	María Teresa Tejada Mejía
Mg. En arquitectura	Milagros Canto Portales

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a la siguiente tabla, el promedio total de validez de los instrumentos es de 0.97979798, donde esto quiere decir que los instrumentos a aplicar son

válidos. **(Ver anexo 7 – Análisis complementario).**

Tabla 5

Validez de instrumentos según la V de Aiken.

Instrumentos	Promedio total de los instrumentos
Guía de Entrevista	0.985690236
Ficha De Observación	0.962962963
Ficha De Análisis Documental	0.990740741
Total	0.97979798

Nota: Ver anexo N° 7 – Análisis complementario.

Los registros y recolección de datos, se establecerán en 3 etapas; que se desarrollarán en:

Etapa N°1: Inicialmente se seleccionaron los antecedentes teóricos y conceptuales derivados del reconocimiento de la literatura científica lo cual permitió trazar la tabla de categorización, así como en la variedad de datos para un estudio ahondado del tema de estudio.

Etapa N°2: Posteriormente se centraliza en el tratamiento de los métodos de recopilación de datos, para la interacción de los mismos. Se formularon 3 instrumentos (fichas de observación – ficha de análisis documental – guía de entrevistas) según los objetivos, la tabla de categorización y las categorías correspondientes, cuando los instrumentos fueron aprobados por el criterio del juicio de expertos, **(Ver anexo 3 – Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos)**, se aplicaron las fichas de observación que permitieron recabar los datos genuinos sobre el estado real del sector en estudio, diseccionando el espacio público entre las Av. N° 2 y Condorcanqui, a través del levantamiento de planos y fotografías tomadas por los autores, las cuales fueron manejadas en el producto para la organización y documentación de los datos. La guía de preguntas semiestructuradas, se desplegó según el uso de la entrevista a especialistas y pobladores, para recopilar dictámenes y nuevos puntos de vista importantes para comprender el tema empleado y sus subcategorías. Y, por último, las fichas de registro documental se diseñaron en función a la técnica de análisis documental, para tener conocimiento de los

términos lineamientos de acupuntura urbana y vertebración del espacio público.

Etapa N°3: Finalmente se hizo el proceso de la información a través del estudio y recapitulación de la pesquisa recolectada, por medio de los instrumentos aplicados, registro de observación como también análisis documental en fichas y entrevistas. Para ello se empleó el software ATLAS.ti24, este programa permitió la codificación de las entrevistas a los pobladores de acuerdo a las subcategorías, en donde se organiza la indagación completa y permite la triangulación hermenéutica, discutiendo y mostrando resultados de los instrumentos obtenidos para determinar los lineamientos de acupuntura que influyen en la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Cisterna (2005) nos hace mención a la triangulación hermenéutica como acción de reunir y dar relación a la información obtenida de la exploración, a través de los materiales aplicados, lo cual se realiza al culminar la selección de la información. También hace mención a la importancia del marco teórico con la triangulación, ya que esto permite dar una reciente discusión entre las deducciones resultantes en el espacio estudiado y el conocimiento científico.

La investigación actual, en cuanto a los puntos de vista éticos, respalda en todo momento la participación intelectual de los investigadores, tanto en los conocimientos como en teorías diferentes, refiriéndose a ellas adecuadamente y determinando las fuentes bibliográficas donde se encuentran los datos pertenecientes. Se garantizó el respeto con los puntos de vista éticos considerados: objetividad, originalidad y confidencialidad. **(Ver anexo 5 – Consentimiento informado).**

Objetividad:

El análisis del tema de investigación, se basa en criterios y técnicas imparciales. Todas las teorías potenciales, que cumplieran los requisitos de incorporación y no eran consideradas excluyentes, fueron elegidas como esenciales para el estudio, y no hubo ningún tipo de discriminación. La revisión fue autónoma y objetiva.

Originalidad:

En apreciación a las fuentes de bibliografía en la búsqueda expuesta y a fin de

expresar la idea nula de copia intelectual; se tiene la información adquirida la cual no se manipulará ni mancillará. Por lo que no se considerará como una falsificación de otras investigaciones; y podrá servir como fuente fiable para el uso adecuado a proyectos futuros.

Confidencialidad:

Se consideró que cada entrevista, fuera tratada de forma discreta, para que las personas pudieran comunicar su consentimiento. Así mismo, se asevera el resguardo de la identificación de organismos y de los individuos que colaboren como participantes del proyecto de estudio, garantizando la reserva de la información y el respeto a su persona. Así mismo, todos los datos solo se utilizaron con fines lógicos y para beneficio del proyecto de investigación.

III. RESULTADOS

Para este apartado, se exhiben las deducciones que se consiguieron según la averiguación compilada del análisis de los registros, acorde a nuestros objetivos planteados.

Durante el proceso de observación, se han documentado datos precisos y objetivos que ofrecen una visión profunda de los objetivos específicos y sus subcategorías. A lo largo de esta investigación, se exploraron y analizaron los hallazgos más relevantes y significativos derivados de la ficha de observación, destacando tanto patrones consistentes como anomalías que pueden ser cruciales para comprender mejor el entendimiento de la observación.

Con la finalidad de entendimiento de los resultados, se presentan los temas tratados en las fichas de observación que fueron la descripción de la Categoría (C2): Vertebración del espacio público, y las subcategorías, (SC3): Espacio físico urbano, (SC4): Mobiliario urbano y (SC7): Accesibilidad.

Según el objetivo específico 1: Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. La información obtenida a través de las fichas de observación (**Ver anexo N° 4 – análisis de consistencia interna**), a partir del diagnóstico de la Subcategoría3 (SC3): Espacio físico urbano y sus indicadores: Indicador 1 (I1) vías, Indicador 2 (I2) veredas, Indicador 3 (I3) martillos en esquinas, Indicador 4 (I4) berma central, Indicador 5 (I5) áreas verdes e Indicador 6 (I6) nivel de iluminación.

Tabla 6

Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano.

Subcategoría: Espacio Físico Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
1 Vías			X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°4)

Interpretación:

De la tabla N° 6, se observó que las resultantes de la sub categoría (SC3) espacio físico urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O - 04**) que permitió identificar tipologías físico urbanas del espacio público y el indicador (I1) vías. Se logró evidenciar que las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui presentan deficiencias entre un (70%-100%) ya que presentan baches, tierra, hundimientos e irregularidades a lo largo de su extensión, lo cual provoca molestias al conducir y aumenta el riesgo de daños en los vehículos. Así mismo, se logró observar parches y reparaciones anteriores que no han sido efectivas o duraderas, creando áreas de transición bruscas y peligrosas para los conductores. De igual manera, se percibió que el pavimento presenta signos evidentes de desgaste, con tramos donde el asfalto se ha desintegrado o está agrietado debido al tráfico constante y a las condiciones climáticas adversas. De igual modo, se observó que la señalización vial, como marcas de carriles y señales de tráfico, esta desgastada e incluso ausente en algunos tramos, lo que dificulta la transitabilidad segura y adecuada de los conductores. Finalmente, se evidencio que el mal estado de las vías contribuye a la congestión del tráfico, ya que los conductores deben reducir la velocidad o maniobrar para evitar áreas deterioradas, lo que afecta negativamente el flujo vehicular.

Tabla 7

Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano.

Subcategoría: Espacio Físico Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
2	Veredas		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°5)

Interpretación:

De la tabla N° 7, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC3) espacio físico urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O - 05**) que permitió identificar tipologías físico urbanas del espacio público y el indicador (I2) veredas.

Se logró evidenciar el mal estado de las veredas en un (70% - 100%) ya que estas muestran numerosos agujeros, grietas y tierra en diferentes tramos y a lo largo de su superficie, lo que dificulta el paso peatonal y representa un peligro de tropiezo y caída. Así mismo, se observó desniveles significativos entre las bermas o losas levantadas, lo que crea obstáculos y causa tropiezos, especialmente para personas mayores o con discapacidades. De igual manera, hay áreas donde claramente no se ha realizado mantenimiento adecuado durante mucho tiempo, con acumulación de suciedad, maleza creciendo entre las juntas de las losas, y presencia de basura. Por otro lado, en algunos tramos de las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, las veredas están visiblemente dañadas estructuralmente, con bordes rotos o desgastados, lo que indica un deterioro avanzado que compromete la integridad de las personas. También, se evidencio, la falta de mantenimiento adecuado que afecta la accesibilidad para personas con movilidad reducida, las rampas deterioradas o pasos elevados que no cumplen con las normativas de accesibilidad. Finalmente, se percibió que el impacto estético es uno de los problemas funcionales y de seguridad ya que el mal estado de las veredas también tiene un impacto negativo en la estética urbana, afectando la percepción general del entorno.

Tabla 8

Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano.

Subcategoría: Espacio Físico Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
3	Martillos en esquinas		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°6)

Interpretación:

De la tabla N° 8, se observó en las derivaciones de la sub categoría (SC3) espacio físico urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna- F.O - 06**) que permitió identificar tipologías físico urbanas del espacio público y el indicador (I3) martillos en esquinas. Se logró evidenciar que las veredas sin martillos en las esquinas

no solo representan un problema estético, sino también un peligro para la seguridad y la accesibilidad, de los que recorren por el escenario de estudio. Como resultado presenta deficiencias en las veredas ya que muestran evidentes signos de desgaste, grietas y tierra en un (70%-100%) especialmente pronunciadas en las esquinas donde normalmente se concentra más tráfico peatonal. Así mismo, se logró observar la ausencia de martillos o adoquines en las esquinas de algunos tramos, lo que aumenta el riesgo de tropiezos y caídas, ya que no hay una transición adecuada entre las secciones de la vereda. De igual manera visualmente, las esquinas sin martillos dan la impresión de descuido urbano, afectando la estética del entorno. Finalmente, se evidenció, dificultades de accesibilidad para individuos con movilidad reducida, como los beneficiarios en sillas de ruedas o pobladores con cochecitos de bebé ya que la falta de una superficie uniforme en las esquinas dificulta la accesibilidad y el movimiento fluido.

Tabla 9

Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano.

Subcategoría: Espacio Físico Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
4	Berma central		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°7)

Interpretación:

De la tabla N° 9, se observó en los datos de la sub categoría (SC3) espacio físico urbano, donde se empleó la observación en fichas (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna- F.O.07**) que permitió identificar tipologías físico urbanas del espacio público el indicador (I4) berma central. Se logró observar deficiencias tales como la falta de rampas peatonales, lo que indica que la berma central carece de rampas en un (70% -100%) adecuadas para peatones en puntos estratégicos, dificultando el cruce seguro de personas con movilidad reducida, como usuarios de sillas de ruedas o personas mayores, particularmente usuarios del hospital de alta complejidad “Virgen de la Puerta”. La anchura de la berma central es demasiado estrecha para permitir un acceso

cómodo y seguro a los peatones, especialmente cuando se encuentran personas caminando en dirección contraria de las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui. Por otro lado, se evidencio, la ausencia de señalización táctil ya que no se identificó señalización táctil en el borde de la berma central para guiar a personas con discapacidad visual, lo que representa un riesgo significativo al intentar cruzar la calle. Así también, se identificó que la superficie de la berma central es irregular, con desniveles o materiales, que son inadecuados para individuos con reducida movilidad, lo que dificulta el tránsito seguro y cómodo. Del mismo modo, se logró observar, la presencia de obstáculos como postes, señales u otras estructuras no adecuadamente ubicadas, así como vegetación no mantenida, dificulta aún más el acceso peatonal es peligroso. Finalmente, se evidencio, que la falta de accesibilidad adecuada en la berma central afecta la conectividad peatonal entre diferentes partes del sector analizado - Parque Industrial, lo cual limita la movilidad y la integración social de las personas.

Tabla 10

Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano.

Subcategoría: Espacio Físico Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
5	Áreas verdes		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°8)

Interpretación:

De la tabla N° 10, se observó en los resultantes de la sub categoría (SC3) espacio físico urbano, donde se empleó las fichas de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O.08**) que permitió identificar tipologías físico urbanas del espacio público y el indicador (I5) áreas verdes. Se logró evidenciar la deficiencia de áreas verdes y arbolado en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui ya que presenta notable falta de áreas verdes y árboles en un (70% - 100%) en el entorno, lo que contribuye a un paisaje urbano dominado por superficies pavimentadas o edificaciones sin suficiente cobertura vegetal. De igual manera se evidenció que la ausencia de la vegetación afecta negativamente la estética

del espacio público, haciéndolo menos atractivo y acogedor tanto para residentes como para visitantes. Así mismo, se percibió la carencia de árboles y áreas verdes reduce la disponibilidad de sombra natural, incrementando la exposición al sol directo y contribuyendo a microclimas menos confortables durante períodos de calor intenso. Además, se logró observar que la falta de vegetación limita el hábitat disponible para la fauna urbana, afectando la biodiversidad local y reduciendo la presencia de aves, insectos y otros animales que dependen de áreas verdes para su sustento. Por último, se percibió que la escasez de áreas verdes dificulta la realización de actividades recreativas al aire libre, como juegos, picnics o simplemente relajarse en un entorno natural.

Tabla 11

Evaluación de la subcategoría espacio físico urbano.

Subcategoría: Espacio Físico Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
6	Nivel de iluminación		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°9)

Interpretación:

De la tabla N° 11, se observó en la información de la sub categoría (SC3) espacio físico urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O.09**) que permitió identificar tipologías físico urbanas del espacio público y el indicador (I6) nivel de iluminación. Se logró evidenciar la notoria la deficiencia en el nivel de iluminación en un (70% - 100%) ya que se observa una iluminación generalmente débil o inadecuada en las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, lo que resulta en ambientes oscuros o sombríos. De igual manera, se observó, que existen tramos donde la iluminación es inconsistente, creando zonas de sombra que compromete la seguridad de los peatones y conductores. Así también, se identificaron tramos específicos donde la iluminación es notablemente deficiente o incluso inexistente, lo cual es peligroso especialmente durante la noche. Igualmente, se evidenció la falta de uniformidad en la distribución de la luz, con áreas que están excesivamente iluminadas mientras otras están demasiado

oscuras, lo que afecta la visibilidad y el confort visual, la baja iluminación aumenta el riesgo de accidentes y delitos, ya que dificulta la percepción de obstáculos, señales de tráfico, o la presencia de personas en entornos urbanos. Finalmente, se observó, en los caminos peatonales; que la falta de iluminación adecuada limita el uso seguro y cómodo durante la noche.

Por otro lado, del análisis de la subcategoría (SC4): Mobiliario urbano y sus indicadores, se tiene la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna**) donde se evalúa el grado de conservación de: Indicador 1 (I1) bancas, Indicador 2 (I2) luminarias, Indicador 3 (I3) botes de basura, Indicador 4 (I4) señalética vial e Indicador 5 (I5) quioscos de ventas.

Tabla 12

Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano.

Subcategoría: Mobiliario Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
1 Bancas			X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°10)

Interpretación:

De la tabla N° 12, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC4) mobiliario urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna – F.O - 10**) que permitió analizar la situación actual de los mobiliarios urbanos y el indicador (I1) bancas: Se logró evidenciar, la falta de comodidad y descanso, ya que los visitantes del espacio público carecen en un (70% - 100%) de lugares adecuados para sentarse, descansar y disfrutar del entorno; lo que limita su capacidad de permanecer durante períodos prolongados. Así mismo, se percibió que La ausencia de bancas dificulta especialmente a las personas mayores o con movilidad reducida, quienes requieren descansos frecuentes durante sus desplazamientos. De igual manera, la falta de bancas afecta negativamente las

oportunidades de interacción social y el sentido de comunidad entre los visitantes del espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que no tienen lugares cómodos para sentarse y conversar. Así también, la ausencia de bancas dificulta la organización de eventos, actividades recreativas o culturales que requieran asientos temporales para los participantes y espectadores. Finalmente, se logró observar que la carencia de bancas reduce la accesibilidad y la equidad en el disfrute del espacio público, ya que algunas personas se sienten excluidas si no tienen la opción de descansar cómodamente durante su visita.

Tabla 13

Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano.

Subcategoría: Mobiliario Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
2	Luminarias		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°11)

Interpretación:

De la tabla N° 13, se observó en los resultantes de la sub categoría (SC4) mobiliario urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O - 11**) que permitió analizar la situación actual de los mobiliarios urbanos y el indicador (I2) luminarias. Se logró evidenciar la ausencia de luminarias en un (70% - 100%) en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que se observa una carencia significativa de luminarias que proporcionen iluminación suficiente durante la noche, sobre todo en el tramo frente al hospital “Virgen de la Puerta” lo que resulta en áreas oscuras y poco seguras para residentes y visitantes. Así mismo, se observó, que la ausencia de luminarias incrementa los riesgos de accidentes y delitos, ya que facilita actividades delictivas y genera sensaciones de inseguridad entre los usuarios del área. De igual manera se logró percibir, que la falta de iluminación adecuada limita la utilidad y el disfrute del

espacio público durante las horas nocturnas, reduciendo las oportunidades para actividades recreativas, culturales y sociales después del atardecer. Otro de los puntos que se logró evidenciar fue que la escasa iluminación dificulta la accesibilidad para personas con discapacidades, quienes dependen de una buena iluminación para navegar de manera segura por el espacio público. Finalmente, se logró evidenciar que la falta de luminarias o faroles afecta negativamente la estética del entorno urbano, reduce la percepción de cuidado y mantenimiento del espacio público por parte de los residentes y visitantes.

Tabla 14

Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano.

Subcategoría: Mobiliario Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
3 Botes de basura			X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°12)

Interpretación:

De la tabla N° 14, en las resultantes de la sub categoría (SC4) mobiliario urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O - 12**) que permitió analizar la situación actual de los mobiliarios urbanos y el indicador (13) botes de basura. Se logró evidenciar la ausencia de botes de basura en un (70% - 100%) en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, esto quiere decir, que se observó una acumulación de basura en el suelo o en áreas cercanas, debido a la falta de recipientes adecuados para su disposición. Así mismo, se logró percibir que el espacio público presenta un aspecto descuidado y poco higiénico debido a la presencia de residuos dispersos, lo cual afecta negativamente la estética y la percepción del entorno. De igual manera, se observó, que la falta de botes de basura dificulta el mantenimiento adecuado del espacio, ya que los residuos no son recolectados de manera eficiente y permanecen por períodos prolongados. Así también, se comprobó que la basura

no depositada correctamente afecta negativamente al medio ambiente local, como la contaminación del suelo y el agua, así como la atracción de plagas. Finalmente, se logró apreciar, que los visitantes y residentes del sector Parque Industrial experimentan dificultades para desechar adecuadamente sus desperdicios, lo que puede llevar a que opten por dejar la basura en lugares inapropiados.

Tabla 15

Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano.

Subcategoría: Mobiliario Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
4	Señalética vial		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°13)

Interpretación:

De la tabla N° 15, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC4) mobiliario urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O - 13**) que permitió analizar la situación actual de los mobiliarios urbanos y el indicador (I4) señalética vial. Se logró apreciar que la ausencia de señalética vial en un (70% - 100%) en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que los conductores y peatones experimentan dificultades para transitar y orientarse adecuadamente en el área debido a la ausencia de señales que indiquen direcciones, destinos o normativas de tránsito. Así también, se logró evidenciar que la falta de señalización aumenta el riesgo de accidentes y confusiones entre los usuarios de las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que no hay guía clara sobre límites de velocidad, giros permitidos, pasos de peatones, entre otros. De igual manera, se logró percibir que la ausencia de señales de tráfico genera inseguridad y confusión entre los conductores y peatones, especialmente en las intersecciones de las Av. N°2 y José Gabriel Condorcanqui.

Tabla 16*Evaluación de la subcategoría mobiliario urbano.*

Subcategoría: Mobiliario Urbano			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
5	Quioscos de venta		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación 14)

Interpretación:

De la tabla N° 16, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC4) mobiliario urbano, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna - F.O - 14**) que permitió analizar la situación actual de los mobiliarios urbanos y el indicador (I5) quioscos de venta. Se logró evidenciar la ausencia de quioscos de venta en un (70% - 100%) el espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui. Así también, se observó una falta notable de quioscos o puestos de venta que puedan ofrecer productos o servicios a los usuarios en el espacio público, lo cual limita las opciones disponibles para los visitantes. De igual manera, se percibió que los usuarios del espacio público experimentan una menor comodidad y conveniencia al no tener acceso cercano a servicios básicos como alimentos, bebidas, o productos diversos que podrían esperar encontrar en esos lugares. Así mismo, se logró evidenciar que la falta de quioscos de venta representa una oportunidad perdida para generar ingresos y fomentar el comercio local en el área, beneficiando tanto a los empresarios como a la comunidad. Por otro lado, dificulta la organización de eventos públicos y actividades sociales que requieren servicios de comida, bebida u otros productos accesibles rápidamente. Finalmente, la falta de quioscos indica una infraestructura urbana incompleta o insuficiente en términos de apoyo a las necesidades y expectativas de los usuarios del espacio público.

Así mismo, en el análisis de la Subcategoría5 (SC7): Accesibilidad y sus indicadores, ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de**

consistencia interna) donde se evalúa la accesibilidad de los indicadores: Indicador 1 (I1) puentes peatonales, Indicador 2 (I2) rampas de acceso e Indicador 3 (I3) carril para ciclovías.

Tabla 17

Evaluación de la subcategoría accesibilidad.

Subcategoría: Accesibilidad			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
1 Puentes peatonales			X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°15)

Interpretación:

De la tabla N° 17, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC7) accesibilidad, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna – F.O - 15**) que permitió identificar la accesibilidad en el espacio público entre las Av. N°2 y José Gabriel Condorcanqui, y el indicador (I1) puentes peatonales. Se logró evidenciar la ausencia de puentes peatonales en un (70% - 100%) en dichas avenidas y que el espacio público destaca los desafíos de seguridad, movilidad y accesibilidad que enfrentan los peatones, ya que la falta de puentes peatonales expone a los peatones a un alto riesgo de accidentes al intentar cruzar las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui por el tráfico intenso, especialmente en tramos donde la velocidad de los vehículos es elevada. Así mismo, se logró evidenciar, que los peatones experimentan dificultades significativas para cruzar de manera segura, ya que no cuentan con una infraestructura específica que les permita atravesar la vía de forma protegida y eficiente. Finalmente, se percibió que la falta de puentes peatonales divide el espacio público en áreas separadas e inaccesibles, limitando la conectividad y la accesibilidad para los residentes y visitantes.

Tabla 18*Evaluación de la subcategoría accesibilidad.*

Subcategoría: Accesibilidad			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
2	Rampas de acceso		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°16)

Interpretación:

De la tabla N° 18, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC7) accesibilidad, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna – F.O - 16**) que permitió identificar la accesibilidad en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui y el indicador (I2) rampas de acceso. Se logró evidenciar que las rampas de acceso se encuentran en un mal estado (70% - 100%) ya que se encuentran deterioradas e inexistentes en algunos tramos, lo que dificulta o imposibilita que personas con discapacidades físicas o movilidad reducida puedan acceder al espacio público de manera autónoma y segura. Así mismo, se logró percibir que la ausencia de rampas crea barreras físicas que excluyen a personas con sillas de ruedas, scooters eléctricos u otras ayudas de movilidad, limitando su participación en actividades cotidianas y sociales en el área.

Tabla 19*Evaluación de la subcategoría accesibilidad.*

Subcategoría: Accesibilidad			
Estado	Bueno	Regular	Malo
Evaluación /Porcentaje	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%
Indicadores			
3	Carril de ciclovía		X

Nota: Elaboración propia. (Ver ficha de observación N°17)

Interpretación:

De la tabla N° 19, se observó en las resultantes de la sub categoría (SC7) accesibilidad, donde se empleó la ficha de observación (**Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna – F.O - 17**) que permitió

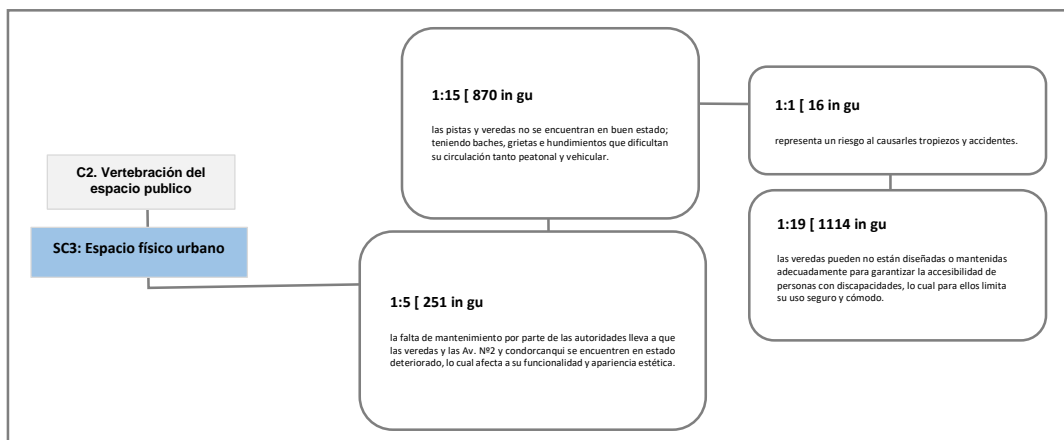
identificar la accesibilidad en el espacio público y las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, y el indicador (I3) carril de ciclovías. Se logró evidenciar la ausencia de carriles de ciclovías en un (70% - 100%) en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui; generando que los ciclistas enfrentan un entorno inseguro al compartir el espacio con vehículos motorizados sin la protección de un carril dedicado, aumentando el riesgo de accidentes y colisiones. Así también, se logró evidenciar que la ausencia de ciclovías limita la movilidad de los ciclistas, obligándolos a competir con el tráfico vehicular y dificultando trayectos eficientes y seguros para quienes prefieren o necesitan desplazarse en bicicleta. De igual manera, se logró apreciar que la falta de infraestructura adecuada para bicicletas desmotiva a las personas a optar por este medio de transporte más sostenible y saludable, favoreciendo el uso del automóvil y contribuyendo a la congestión vial y la contaminación ambiental. Así mismo, se observó que la ausencia de ciclovías divide el espacio público en áreas inaccesibles para los ciclistas, afectando la cohesión urbana y limitando la accesibilidad para todos los usuarios del espacio público. Finalmente, se logró evidenciar que la presencia de ciclistas compartiendo aceras y áreas peatonales genera conflictos de seguridad con los peatones, especialmente en zonas de alto tráfico y densidad poblacional.

Los siguientes apartados detallarán y analizarán los resultados de las entrevistas a los pobladores analizadas con ATLAS.ti, ofreciendo una visión clara y fundamentada sobre las dinámicas y los significados emergentes en relación con la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui.

Del análisis de la categoría 2: Vertebración del espacio público y sus subcategorías (SC3): Espacio físico urbano, (SC4): Mobiliario urbano, (SC5): Espacio social (SC7): Accesibilidad, se aplicó el instrumento de la guía de entrevista a los pobladores **(Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna)**.

Figura 1

Subcategoría espacio físico urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

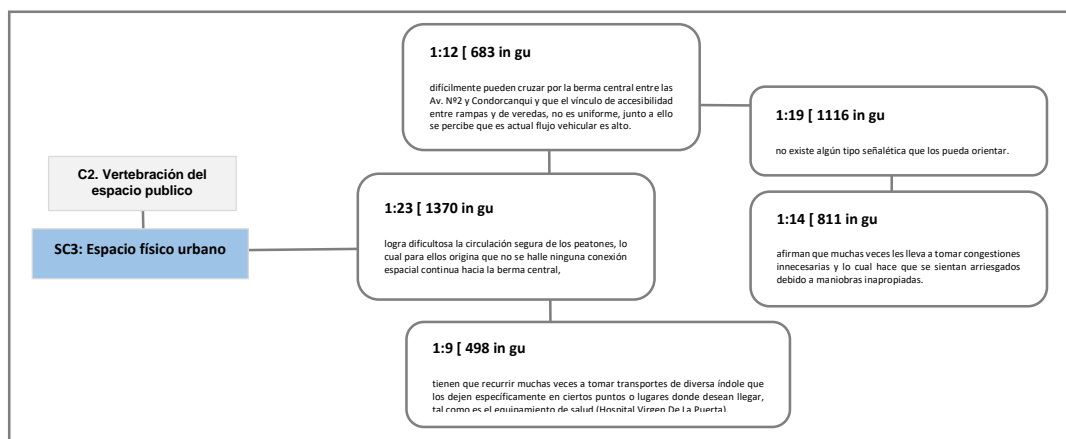
De la figura N° 1: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores, revelan que las pistas y veredas no se encuentran en buen estado, dificultando su transitabilidad ya que se encuentran con baches, grietas, tierra e hundimientos que dificultan su circulación tanto peatonal y vehicular. Además, mencionan que para ellos esto representa un riesgo al causarles tropiezos y accidentes. Por otro lado, mencionan que la falta de mantenimiento por parte de las autoridades lleva a que las veredas y las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui se encuentren en estado deteriorado, lo cual afecta a su funcionalidad y apariencia estética. Otros pobladores mencionan que las veredas no están diseñadas o mantenidas adecuadamente para garantizar la accesibilidad de personas con discapacidades, lo cual para ellos limita su uso seguro y cómodo.

Figura 2

Subcategoría espacio físico urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

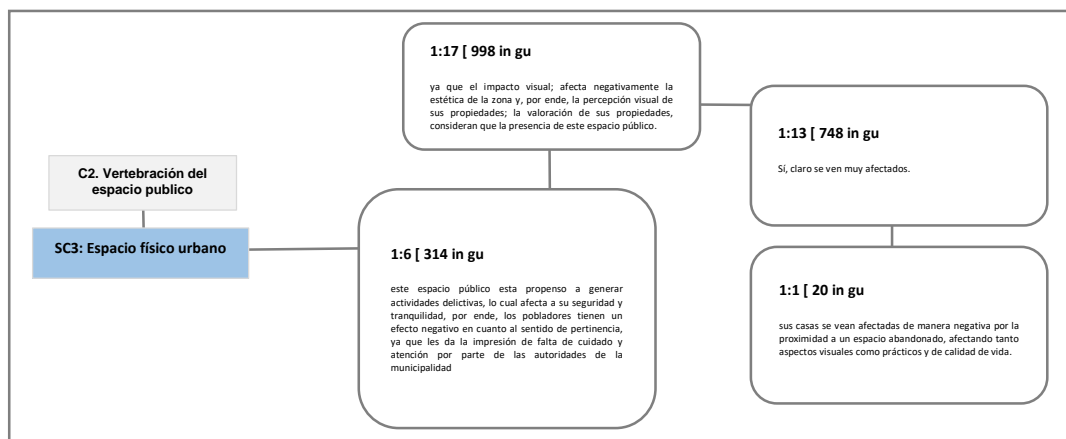
De la figura N° 2: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores, mencionan que difícilmente pueden cruzar por la berma central entre las Av. Nº2 y José Gabriel Condorcanqui y que el vínculo de accesibilidad entre rampas y de veredas, no es uniforme, junto a ello se percibe que es actual flujo vehicular es alto y que por lo tanto, logra dificultosa la circulación segura de los peatones, lo cual para ellos origina que no se halle ninguna conexión espacial continua hacia la berma central, lo que hace que difícilmente puedan cruzar los peatones ya que es muy arriesgado. Mientras que otros pobladores entrevistados consideran que tienen que recurrir muchas veces a tomar transportes de diversa índole que los dejen específicamente en ciertos puntos o lugares donde desean llegar, tal como es el equipamiento de salud (Hospital de Alta Complejidad - Virgen De La Puerta). Ya que no existe algún tipo de señalética que los pueda orientar. Finalmente, los pobladores afirman que muchas veces les lleva a tomar congestiones innecesarias y lo cual hace que se sientan arriesgados debido a maniobras inapropiadas.

Figura 3

Subcategoría espacio físico urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

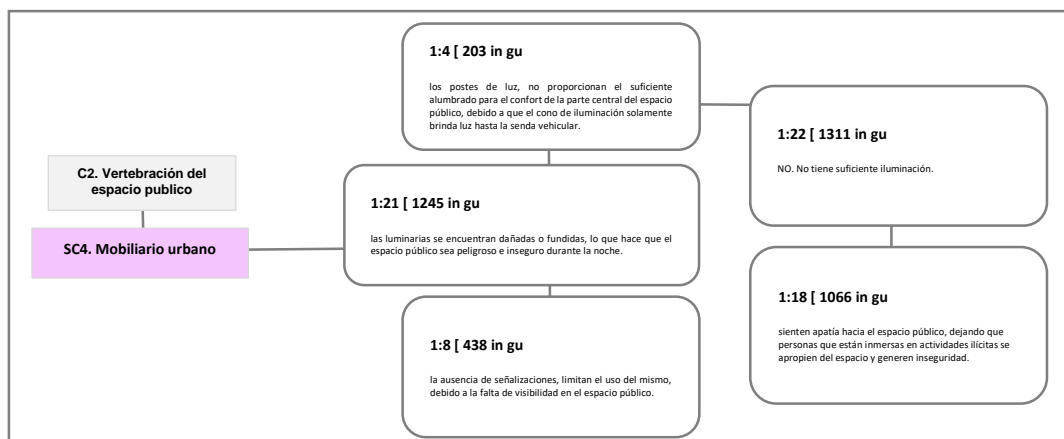
De la figura N° 3: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores, la mayoría mencionan muchas razones por las cuales sus predios si se ven afectados al estar frente a un espacio público degradado; ya que el impacto visual afecta negativamente la estética de la zona y, por ende, la percepción visual de sus propiedades. Así mismo, consideran que la presencia de este espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, disminuye el valor de sus propiedades y otras circundantes ya que los inversionistas o compradores perciben la zona como menos atractiva y deseable. Otros pobladores mencionan que este espacio público esta propenso a generar actividades delictivas, lo cual afecta a su seguridad y tranquilidad, por ende, los pobladores tienen un efecto negativo en cuanto al sentido de pertinencia, ya que les da la impresión de falta de cuidado y atención por parte de las autoridades de la municipalidad de La Esperanza. En resumen, los pobladores consideran que sus casas si se ven afectadas de manera negativa por la proximidad a un espacio abandonado, afectando tanto aspectos visuales como prácticos y de calidad de vida.

Figura 4

Subcategoría mobiliario urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

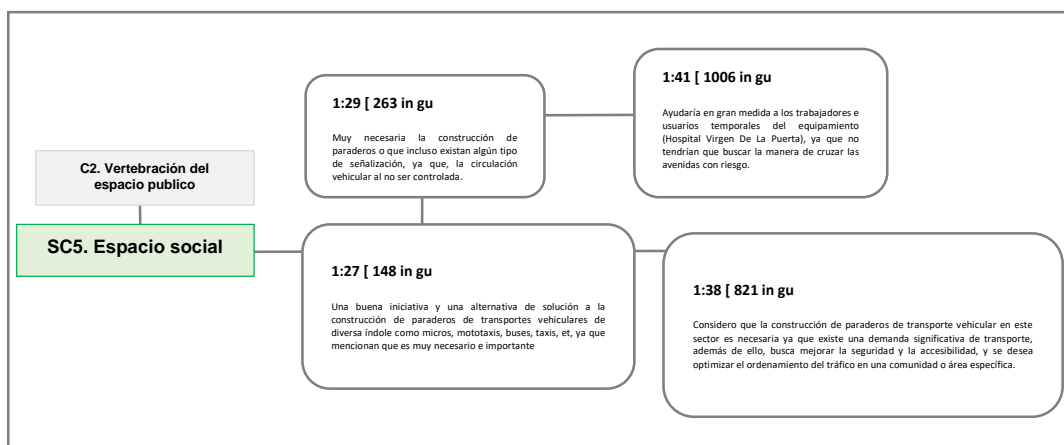
De la figura N°4: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores, en su totalidad mencionan que los postes de luz, no proporcionan el necesario alumbrado para la comodidad de usuarios en la berma central del espacio público, debido a que el cono de iluminación solamente brinda luz hasta la senda vehicular. También mencionan que las luminarias se encuentran dañadas o fundidas, lo que hace que el espacio público sea peligroso e inseguro durante la noche. Sumado a esto, mencionan la inexistencia de señalética, que restringen el aprovechamiento del propio, debido a la falta de visibilidad en el espacio público. Por otro lado, mencionan que los postes de luz se encuentran muy distantes entre sí, y esto genera que el desplazamiento por las sendas peatonales y vehiculares compongan sensación de peligro, debido a que las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui son de alto tránsito y de articulación hacia los sectores urbanos. Por lo tanto, sienten apatía hacia el espacio público, dejando que personas que están inmersas en actividades ilícitas se apropien del espacio y generen inseguridad.

Figura 5

Subcategoría espacio social.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

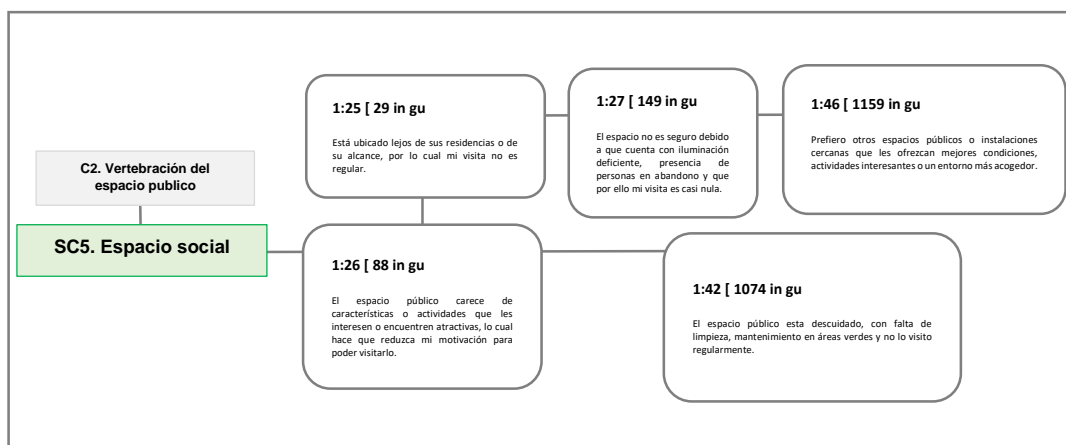
De la figura N°5: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Considera necesaria la construcción de paraderos de transportes vehiculares en el sector?**

Interpretación:

Las respuestas más resaltantes de la entrevista realizada a los pobladores, en su totalidad consideran muy necesaria la construcción de paraderos o que incluso exista algún tipo de señalización, ya que, la circulación vehicular al no ser controlada en las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, destaca su uso en el espacio público ante las sendas peatonales, estableciendo que la accesibilidad está escasa para el tránsito peatonal. Por lo tanto, los pobladores consideran una buena iniciativa y una alternativa de solución a la construcción de paraderos de transportes vehiculares de diversa índole como micros, moto taxis, buses, taxis, etc. Ya que lo consideran muy necesario e importante, para que así haya mejor orden dentro del escenario de estudio. Y que por ultimo ayudaría en gran medida a los trabajadores e usuarios temporales del equipamiento (Hospital de Alta Complejidad - Virgen De La Puerta), ya que no tendrían que buscar la manera de cruzar las avenidas con riesgo. En resumen, ellos consideran que la construcción de paraderos de transporte vehicular en este sector es necesaria ya que existe una demanda significativa de transporte, además de ello, busca mejorar la seguridad y la accesibilidad, y se desea optimizar el ordenamiento del tráfico en una comunidad o área específica.

Figura 6

Subcategoría espacio social.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

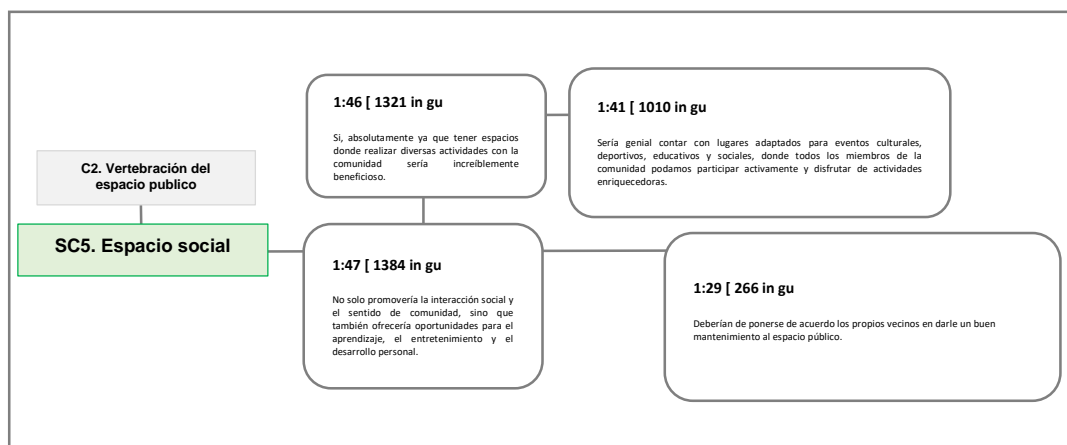
De la figura N°6: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Es frecuente su visita como vecino a este espacio público?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores, mencionan que la accesibilidad al espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, está ubicado lejos de sus residencias o de su alcance, por lo cual su visita no es regular; mientras que para otros pobladores perciben que el espacio público carece de características o actividades que les interesen o encuentren atractivas, lo cual hace que reduzca su motivación para poder visitarlo. Así mismo, dan como apreciación que el espacio no es seguro debido a que cuenta con iluminación deficiente, presencia de personas en abandono y que por ello su visita es casi nula. Por otro lado, mencionan que el espacio público está descuidado, con falta de limpieza, mantenimiento en áreas verdes y que por lo tanto disminuye su interés en visitarlo regularmente. Finalmente, los pobladores prefieren otros espacios públicos o instalaciones cercanas que les ofrezcan mejores condiciones, actividades interesantes o un entorno más acogedor.

Figura 7

Subcategoría espacio social.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

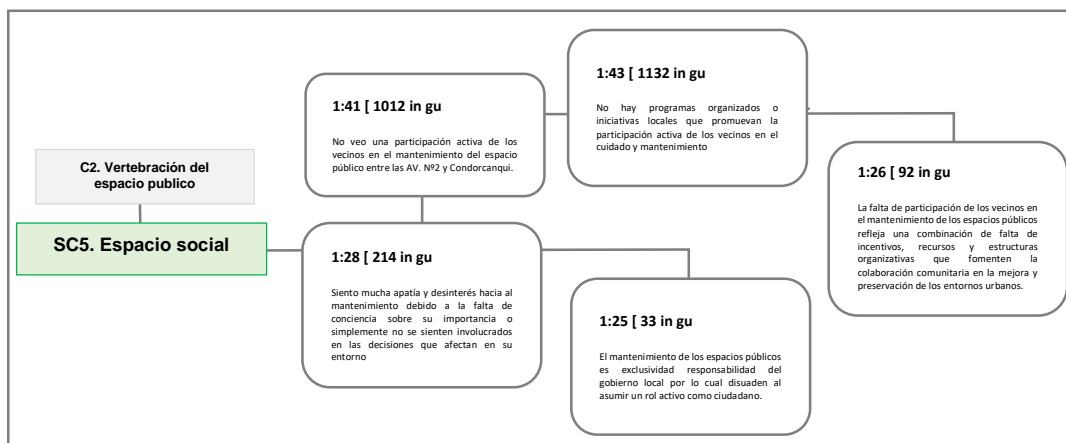
De la figura N°7: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?**

Interpretación:

Las respuestas más destacadas de la entrevista realizada a los pobladores, consideran que si, absolutamente ya que al tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad sería increíblemente beneficioso. No solo promovería la interacción social y el sentido de comunidad, sino que también ofrecería oportunidades para el aprendizaje, el entretenimiento y el desarrollo personal. Por otro lado, mencionan que sería genial contar con lugares adaptados para eventos culturales, deportivos, educativos y sociales, donde todos los miembros de la comunidad puedan participar activamente y disfrutar de actividades enriquecedoras, pero que con ello deberían de ponerse de acuerdo los propios vecinos en darle un buen mantenimiento al espacio público. finalmente, consideran les parece genial la idea de tener espacios donde se puedan realizar diversas actividades con la comunidad. Estos lugares pueden ser muy importantes para fomentar la integración social, el aprendizaje compartido y el desarrollo de habilidades.

Figura 8

Subcategoría espacio social.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

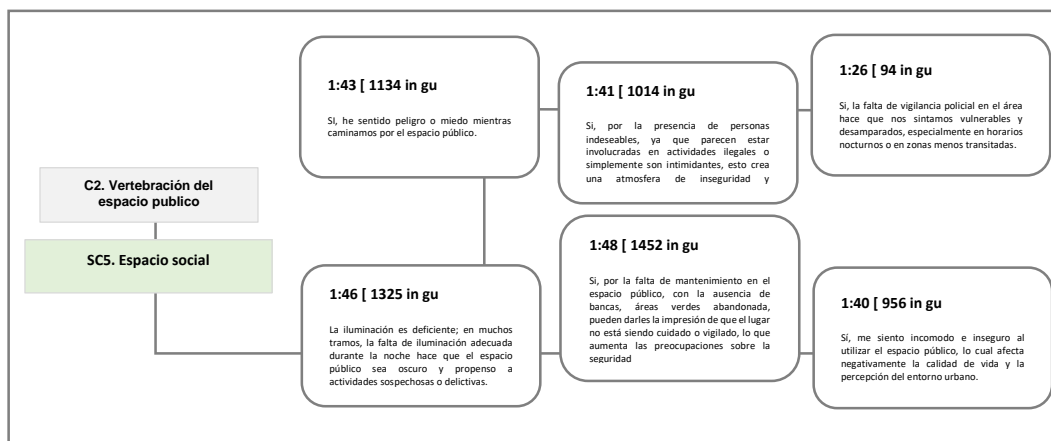
De la figura N°8: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?**

Interpretación:

Los resultados de la entrevista realizada a los pobladores, mencionan que no ven una participación activa de los vecinos en el mantenimiento del espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que para algunos en sus experiencias se debe a las faltas de iniciativas comunitarias, ya que no hay programas organizados o iniciativas locales que promuevan la participación activa de los vecinos en el cuidado y mantenimiento de dicho espacio. Los residentes muestran apatía y desinterés hacia al mantenimiento debido a la falta de conciencia sobre su importancia o simplemente no se sienten involucrados en las decisiones que afectan en su entorno. Así mismo, mencionan que el mantenimiento de los espacios públicos es exclusividad responsabilidad del gobierno local por lo cual disuaden al asumir un rol activo como ciudadano. Finalmente, consideran que la falta de participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos refleja una combinación de falta de incentivos, recursos y estructuras organizativas que fomenten la colaboración comunitaria en la mejora y preservación de los entornos urbanos.

Figura 9

Subcategoría espacio social.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

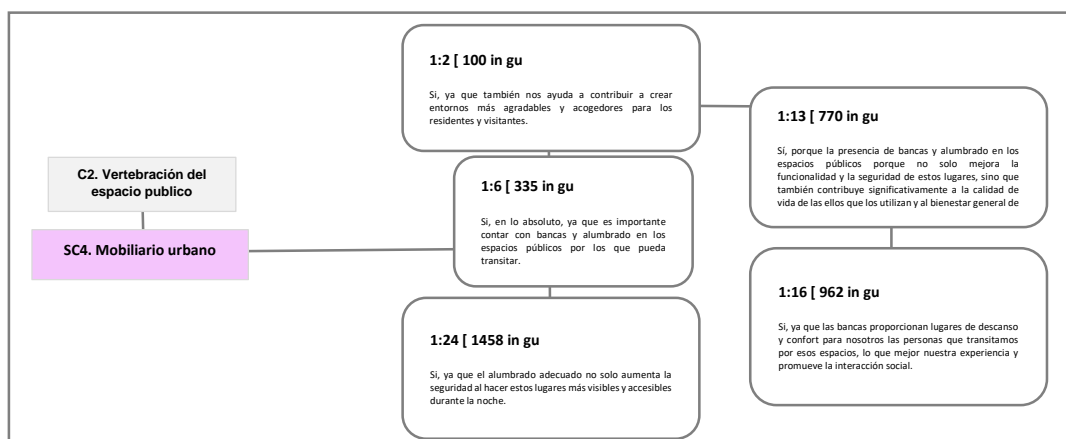
De la figura N°9: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?**

Interpretación:

Las respuestas más resaltantes de la entrevista realizada a los pobladores, mencionan que, como usuarios insatisfechos, si, hemos sentido peligro o miedo mientras caminamos por el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que la iluminación es deficiente en muchos tramos, la falta de iluminación adecuada durante la noche hace que el espacio público sea oscuro y propenso a actividades sospechosas o delictivas. así mismo, mencionan la presencia de personas indeseables, ya que parecen estar involucradas en actividades ilegales o simplemente son intimidantes, esto crea una atmósfera de inseguridad y desconfianza. Por otra parte, mencionan que la falta de mantenimiento en el espacio público, con la ausencia de bancas, áreas verdes abandonada, pueden darles la impresión de que el lugar no está siendo cuidado o vigilado, lo que aumenta las preocupaciones sobre la seguridad. Así también, perciben que la falta de vigilancia policial en el área hace que nos sintamos vulnerables y desamparados, especialmente en horarios nocturnos o en zonas menos transitadas. Finalmente, mencionan que se sienten incómodos e inseguros al utilizar el espacio público, lo cual afecta negativamente la calidad de vida y la percepción de su entorno urbano.

Figura 10

Subcategoría mobiliario urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

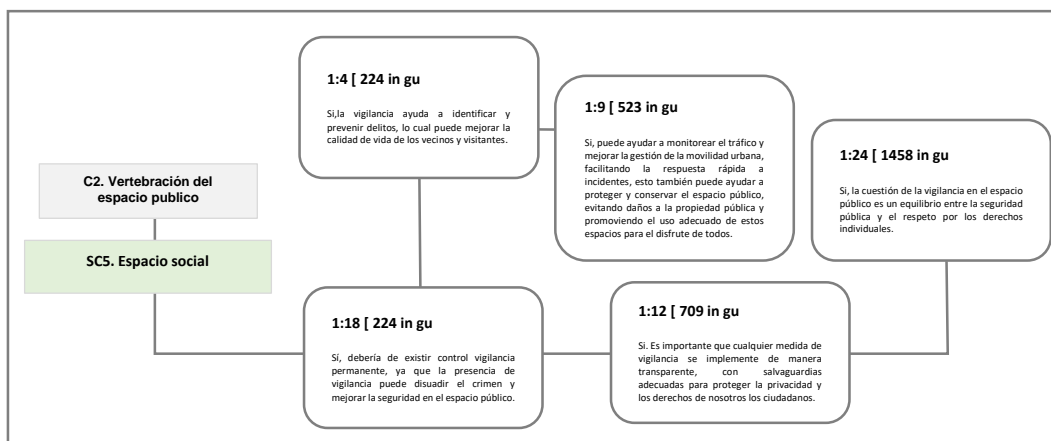
De la figura N°10: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?**

Interpretación:

Las respuestas más resaltantes de la entrevista realizada a los pobladores, consideran que si, en lo absoluto, ya que es importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos, especialmente entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui por los que pueda transitar. Ya que, perciben que las bancas proporcionan lugares de descanso y confort para las personas que transitan por esos espacios, lo que mejor su experiencia y promueve la interacción social. Por otro lado, consideran que el alumbrado adecuado no solo aumenta la seguridad al hacer estos lugares más visibles y accesibles durante la noche, sino que también les ayuda a contribuir y crear entornos más agradables y acogedores para los mismos residentes y visitantes. Finalmente, los pobladores consideran, que contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos no solo mejora la funcionalidad y la seguridad del espacio público, sino que también contribuye significativamente a la calidad de vida de ellos que los utilizan y al bienestar general su comunidad.

Figura 11

Subcategoría espacio social.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

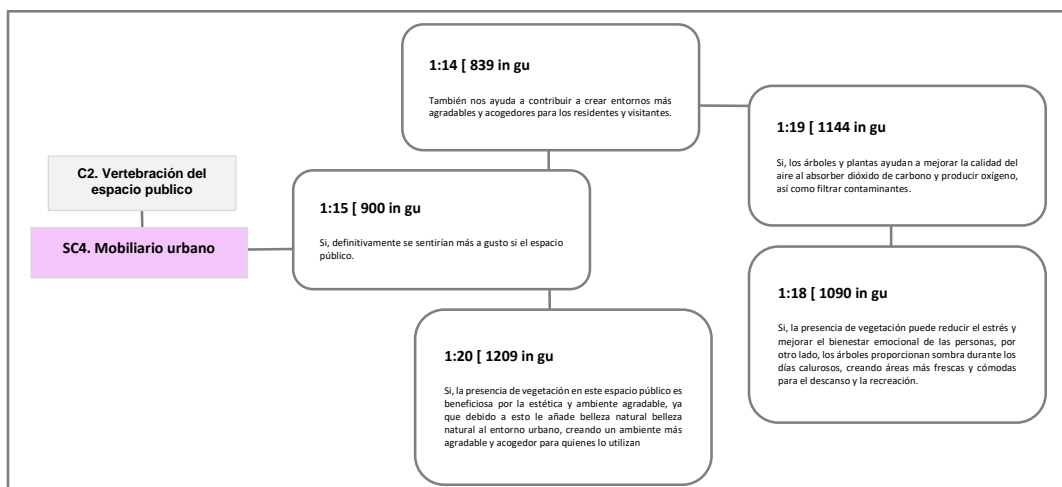
De la figura N°11: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores, consideran que sí, debería de existir control vigilancia permanente, ya que la presencia de vigilancia puede disuadir el crimen y mejorar la seguridad en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, especialmente en su área ya que tiene altos índices de delincuencia. Por otro lado, la vigilancia les ayuda a identificar y prevenir delitos, lo cual puede mejorar la calidad de vida de los vecinos y visitantes. Así mismo, puede ayudar a monitorear el tráfico y mejorar la gestión de la movilidad urbana, facilitando la respuesta rápida a incidentes, esto también puede ayudar a proteger y conservar el espacio público, evitando daños a la propiedad pública y promoviendo el uso adecuado de estos espacios para el disfrute de todos. En conclusión, perciben que la cuestión de la vigilancia en el espacio público es un equilibrio entre la seguridad pública y el respeto por los derechos individuales. Es importante que consideren cualquier medida de vigilancia se implemente de manera transparente, con salvaguardias adecuadas para proteger la privacidad y los derechos de nosotros los ciudadanos.

Figura 12

Subcategoría mobiliario urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

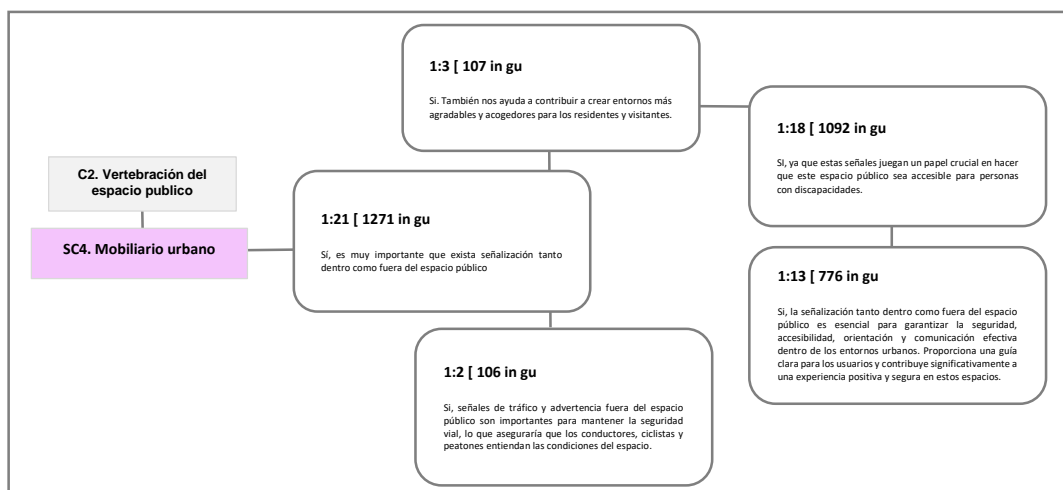
De la figura N°12: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?**

Interpretación:

Las respuestas más relevantes de la entrevista realizada a los pobladores mencionan, sí, definitivamente se sentirían más a gusto si el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui contara con árboles, plantas y arbustos. Ya que, la presencia de vegetación en este espacio público es beneficiosa por la estética y ambiente agradable, ya que debido a esto le añade belleza natural al entorno urbano, creando un ambiente más agradable y acogedor para quienes lo utilizan. Así mismo, perciben que los árboles y plantas ayudan a mejorar la calidad del aire al absorber dióxido de carbono y producir oxígeno, así como filtrar contaminantes, mencionan que la presencia de vegetación puede reducir el estrés y mejorar el bienestar emocional de las personas, por otro lado, los árboles proporcionan sombra durante los días calurosos, creando áreas más frescas y cómodas para el descanso y la recreación. Por último, consideran que los árboles y arbustos también pueden actuar como barreras naturales que absorben el ruido del tráfico y otras actividades urbanas, ayudando a reducir la contaminación acústica.

Figura 13

Subcategoría mobiliario urbano.



Nota: Elaboración propia por Atlas ti24.

De la figura N°13: Se expresan las resultantes de las entrevistas a los pobladores que responden a la siguiente pregunta: **¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?**

Interpretación:

Las respuestas más resaltantes de la entrevista realizada a los pobladores, consideran que sí, es muy importante que exista señalización tanto dentro como fuera del espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, ya que esto les ayuda a orientarse y encontrar fácilmente áreas específicas como áreas de juego. También perciben que las señales de tráfico y advertencia fuera del espacio público son importantes para mantener la seguridad vial, lo que aseguraría que los conductores, ciclistas y peatones entiendan las condiciones del espacio. Así mismo, consideran que las señales juegan un papel crucial en hacer que el espacio público sea accesible para personas con discapacidades. Por lo tanto, consideran que las señales fuera del espacio público pueden ayudar a promover eventos locales, atracciones turísticas y puntos de interés cercanos, fomentando así el turismo y la economía local. Finalmente, la señalización tanto dentro como fuera del espacio público es esencial para garantizar la seguridad, accesibilidad, orientación y comunicación efectiva dentro de los entornos urbanos, proporcionando una significativamente experiencia positiva y segura.

Durante el proceso de análisis, se han explorado cuidadosamente las respuestas de las entrevistas a los expertos entrevistados, codificando fragmentos de texto relevantes y agrupándolos en categorías y subcategorías temáticas significativas. Este proceso ha permitido identificar tanto los puntos comunes como las divergencias en las percepciones y experiencias de los expertos entrevistados con respecto a los lineamientos de acupuntura urbana y la vertebración del espacio público.

Del análisis de la categoría (C1): Lineamientos de acupuntura urbana y sus subcategorías (SC1): Urbanismo táctico y sus indicadores (I1): Reorganización espacial, (I2): Jerarquización de espacios, (I3): Trama urbana; (SC2): Revitalización de puntos enfermos y sus indicadores (I1): Identificación de ingresos, (I2): Integración del espacio, (I3) Intervención en el sitio; (C2): Vertebración del espacio público, subcategorías: (SC5): Espacio social y sus indicadores (I1): Construcción de paraderos, (I2): Cohesión social, (I3): Percepción de riesgo, (I4): Sentido de pertenencia; (SC6): Sostenibilidad urbana y sus indicadores (I1): Calidad de aire, (I2): Calidad visual, (I3): Limpieza pública; (SC7): Accesibilidad y sus indicadores (I1): Puentes peatonales, (I2): Rampas de acceso, (I3): Carril para ciclovías; se tiene la entrevista a los expertos. **(Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna)**

Según el objetivo específico 2, establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. La información obtenida a través de la entrevista semiestructurada a expertos en urbanismo y paisajismo e interpretación es.

Tabla 20

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°5.

R.E.N°5	¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?
ARQ 1	Los espacios públicos pueden contribuir a que los centros urbanos alcancen las metas establecidas por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como por ejemplo el Objetivo 11: "Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean

inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles". Esto conlleva a que los ciudadanos tengan identidad con la ciudad y los ciudadanos.

ARQ 2 La ausencia de una vinculación efectiva con el entorno puede resultar en la subutilización de los espacios públicos, ya que la población puede percibirlos como aislados o inaccesibles.

ARQ 3 En mi opinión considero que, la falta de una conexión clara y accesible con otras partes del entorno puede dificultar el acceso al espacio público, especialmente para personas con movilidad reducida o para aquellos que dependen del transporte público, generando problemas de seguridad que quiere decir que los espacios públicos que no están bien integrados con su entorno pueden ser percibidos como lugares menos seguros, especialmente si están rodeados de áreas abandonadas o poco vigiladas. Esto puede disuadir a las personas de usar el espacio público, afectando negativamente su vitalidad y seguridad percibida.

ARQ 4 Como profesionales, es importante que consideremos la relación importante entre espacio y entorno, de lo contrario ningún proyecto funcionará correctamente. Por tanto, una buena planificación y los parámetros relacionados son fundamentales.

ARQ 5 En mi opinión, considero que la falta de vinculación puede limitar las oportunidades para que el espacio público sea utilizado como lugar de encuentro, interacción social y actividades comunitarias. Esto puede afectar el sentido de comunidad y la cohesión social en el área circundante, así mismo los espacios públicos que están desconectados de su entorno pueden ser propensos al deterioro y al abandono, ya que pueden no recibir el mantenimiento necesario ni el apoyo de la comunidad local.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°20, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?**

Interpretación:

Los especialistas entrevistados ARQ1 y ARQ2 consideraron, que la falta de vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato puede tener varias repercusiones negativas como el aislamiento y falta de integración, esto quiere decir que el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui no está conectado de manera efectiva con su entorno inmediato, lo que conlleva a que se perciba como aislado o separado del resto de la comunidad, por lo tanto, esto reduce su utilidad y la frecuencia con la que es utilizado por los residentes locales. Mientras que el experto entrevistado ARQ3 considera, que la falta de una conexión clara y accesible con otras partes del entorno puede

dificultar el acceso al espacio público, especialmente para personas con movilidad reducida o para aquellos que dependen del transporte público, generando problemas de seguridad que quiere decir que los espacios públicos que no están bien integrados con su entorno pueden ser percibidos como lugares menos seguros, especialmente si están rodeados de áreas abandonadas o poco vigiladas. Esto puede disuadir a las personas de usar el espacio público, afectando negativamente su vitalidad y seguridad percibida. Por otro parte, los expertos entrevistados ARQ4 y ARQ5 mencionan, que la falta de vinculación puede limitar las oportunidades para que el espacio público sea utilizado como lugar de encuentro, interacción social y actividades comunitarias. Esto puede afectar el sentido de comunidad y la cohesión social en el área circundante, así mismo los espacios públicos que están desconectados de su entorno pueden ser propensos al deterioro y al abandono, ya que pueden no recibir el mantenimiento necesario ni el apoyo de la comunidad local. Esto quiere decir que la falta de vinculación efectiva de los espacios públicos con su entorno inmediato puede afectar negativamente su funcionalidad, accesibilidad, seguridad percibida y su capacidad para servir como lugares de encuentro y cohesión comunitaria. Es importante diseñar y gestionar estos espacios considerando su integración dentro del tejido urbano y la comunidad que los rodea.

Tabla 21

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°6.

R.E.N°6	¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?
ARQ 1	Para disminuir esta percepción de riesgo, la reorganización espacial debería centrarse en mejorar la iluminación, la visibilidad y el mantenimiento de las infraestructuras. La creación de entornos más limpios y atractivos puede contribuir a generar una sensación de seguridad. Además, la implementación de medidas de seguridad física, como cámaras de vigilancia, también puede ser beneficiosa. Como por ejemplo (La implementación esencial del arbolado y jardineras, siendo de uso un pino pequeño de 3 metros de altura con 1.80 de diámetro en partes específicas del espacio público).
ARQ 2	Las ideas para reducir esta percepción de riesgo, la reorganización espacial debería centrarse en mejorar la iluminación, la visibilidad y el mantenimiento de las infraestructuras. La creación de entornos más limpios y atractivos puede contribuir a generar una sensación de seguridad. Además, la implementación de medidas de

seguridad física, como cámaras de vigilancia, también puede ser beneficiosa.

ARQ 3 Revitalizar un espacio social con la intervención mediante plantación de árboles o mejora de aceras, vías, etc. Como una organización radial, teniendo como jerarquía principal a una plazoleta y de ahí a los elementos urbanos. Puede cambiar la percepción de cualquier residente que actualmente ignora, no sabe o simplemente no le importa si hay un parque en su vecindario.

ARQ 4 Revitalizar un espacio, plantando árboles o mejorando aceras, caminos, etc. Esto puede cambiar la percepción de cualquier ciudadano que actualmente ignora, no sabe o simplemente no le importa si hay un parque en su barrio. Como por ejemplo (como, por ejemplo, implementación de luminarias de 3.50m de alto con una distancia de 15m en partes específicas del espacio público, la implementación de bancas de 1.80m de largo, 0.90 de ancho y 0.90cm de altura, botes de basura que deben ser fabricados de un material resistente al sol, la lluvia, el viento y el polvo.)

ARQ 5 En mi opinión, mantener el espacio limpio, bien cuidado y en buenas condiciones es crucial para evitar la percepción de abandono y aumentar la sensación de seguridad, involucrar a la comunidad en el diseño, mantenimiento y uso del espacio puede mejorar el sentido de pertenencia y responsabilidad, contribuyendo a un entorno más seguro y acogedor.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°21, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?**

Interpretación:

Los especialistas entrevistados ARQ1 y AR2 consideran que, para disminuir la percepción de riesgo en los espacios públicos mediante la reorganización espacial, es conveniente implementar estrategias que promuevan la seguridad y el confort de los usuarios, como asegurar que el diseño del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui sea accesible para todas las personas, incluyendo personas con discapacidades, lo que esto implica la implementación de rampas, pasillos anchos, y señalización clara que facilite la movilidad y la orientación, mejorar la iluminación es crucial para reducir la percepción de riesgo, especialmente en horas de poca luz, consideran que la iluminación debe ser uniforme, sin zonas oscuras donde se pueda esconder alguien o donde no sea visible el entorno circundante, diseñar el espacio de

manera que haya buena visibilidad desde diferentes ángulos y perspectivas, lo cual implica evitar obstáculos visuales y utilizar materiales que no obstruyan la vista. Mientras que para los expertos entrevistados ARQ3 y ARQ4 consideran que se debería de organizar el espacio de manera que haya zonas claramente definidas para diferentes actividades (por ejemplo, áreas de juego, zonas verdes, espacios deportivos), pero también fomentar usos mixtos que mantengan el espacio activo y concurrido durante diversas horas del día, fomentar la presencia de personas en el espacio público a través de actividades recreativas, culturales o comerciales puede aumentar la vigilancia natural, disuadiendo comportamientos delictivos. Finalmente, el experto entrevistado ARQ5 considera que mantener el espacio limpio, bien cuidado y en buenas condiciones es crucial para evitar la percepción de abandono y aumentar la sensación de seguridad, involucrar a la comunidad en el diseño, mantenimiento y uso del espacio puede mejorar el sentido de pertenencia y responsabilidad, contribuyendo a un entorno más seguro y acogedor. En general los expertos entrevistados consideran que, la reorganización espacial debe buscar crear entornos que sean accesibles, visibles, activos y bien mantenidos, lo cual ayudaría significativamente a reducir la percepción de riesgo en los espacios públicos y mejorar la calidad de vida de quienes los utilizan.

Tabla 22

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°7.

R.E.N°7	¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?
ARQ 1	En mi opinión, sí, la libre caminabilidad entre los espacios públicos y su entorno circundante es fundamental para optimizar su uso y mejorar la experiencia de quienes los utilizan.
ARQ 2	La libre caminabilidad entre espacios públicos y su entorno inmediato puede optimizar su uso de varias maneras. Facilita el acceso a los espacios públicos, promoviendo la interconexión y la movilidad peatonal. Esto no solo mejora la utilidad de los espacios públicos, sino que también fomenta la interacción social y la actividad comunitaria. La conectividad efectiva entre diferentes áreas urbanas puede crear un tejido urbano más integrado y cohesionado.
ARQ 3	Revitalizar un espacio social con la intervención mediante plantación de árboles o mejora de aceras, vías, etc. Puede cambiar la percepción de cualquier residente que actualmente ignora, no sabe o simplemente no le importa si

hay un parque en su vecindario.

ARQ 4 Mejorar un espacio público, plantando árboles o mejorando aceras, caminos, etc. Esto puede cambiar la percepción de cualquier ciudadano que actualmente ignora, no sabe o simplemente no le importa si hay un parque en su barrio.

ARQ 5 En mi opinión, considero que una red peatonal bien diseñada y mantenida puede mejorar la seguridad al hacer que las calles y espacios sean más transitados y visibles, ya que esto puede reducir la percepción de riesgo y aumentar la sensación de seguridad entre los usuarios.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N° 22, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?**

Interpretación:

El experto entrevistado ARQ1 considera que, sí, la libre caminabilidad entre los espacios públicos y su entorno circundante es fundamental para optimizar su uso y mejorar la experiencia de quienes los utilizan. Para el experto entrevistado ARQ 2 considera, que facilita la caminabilidad entre diferentes espacios públicos y áreas circundantes permite que las personas puedan acceder fácilmente a diversas instalaciones, servicios y puntos de interés sin depender tanto de vehículos motorizados y que promover la caminabilidad contribuye a una mejor conectividad dentro de la ciudad, creando redes peatonales que vinculan barrios, parques, centros comerciales, y otros espacios de interés. Ya que, fomenta la integración urbana y reduce la dependencia del automóvil, lo cual es beneficioso para el medio ambiente. Así mismo, para los expertos entrevistados ARQ 3 y ARQ 4, consideran que caminar es una forma saludable de ejercicio físico, al facilitar la caminabilidad entre espacios públicos, se fomenta un estilo de vida activo entre los residentes, mejorando así su salud y bienestar general, los espacios públicos bien conectados y accesibles tienden a ser más atractivos para residentes y visitantes y que esto puede aumentar su uso y vitalidad, generando un sentido de comunidad y promoviendo actividades sociales y culturales. Finalmente, para el experto entrevistado ARQ5 en su opinión, percibe que una red peatonal bien diseñada y mantenida puede mejorar la seguridad al hacer que las calles y espacios sean más transitados y visibles, ya que esto

puede reducir la percepción de riesgo y aumentar la sensación de seguridad entre los usuarios. En resumen, la promoción de la libre caminabilidad entre los espacios públicos y su entorno no solo mejora la accesibilidad y conectividad urbana, sino que también promueve un estilo de vida saludable, fortalece la comunidad y contribuye a la seguridad y vitalidad de los entornos urbanos, es decir, es una estrategia integral para optimizar el uso y disfrute de los espacios públicos en las ciudades modernas.

Tabla 23

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°8.

R.E.N°8	¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorar los espacios públicos?
ARQ 1	En mi opinión, considero que se debe invitar a los residentes y usuarios del espacio público a participar en consultas, talleres y reuniones donde puedan expresar sus ideas, preocupaciones y sugerencias para mejorar el diseño y uso del espacio, involucrar a la comunidad en el proceso de diseño y planificación del espacio público.
ARQ 2	Tener un espacio público con mejores condiciones para el ciudadano, prestará una mejor imagen para la ciudad, pero también para tener una identidad con el lugar, por último como ya se mencionó, se espera que no solo la comunidad gubernamental tenga conocimiento de ello, sino también los ciudadanos.
ARQ 3	La creación de espacios que reflejen las necesidades y deseos de la comunidad requiere la colaboración activa de los residentes. Las iniciativas de participación ciudadana, como reuniones comunitarias, encuestas y talleres, pueden ser efectivas para recopilar ideas y opiniones. Fomentar un sentido de apropiación implica involucrar a la comunidad en el diseño, mantenimiento y activación de los espacios públicos, lo que contribuirá a su mejora y uso sostenible a lo largo del tiempo.
ARQ 4	Considero, que ningún proyecto puede continuar sin la presencia o el apoyo de los ciudadanos. Entonces, si los mismos ciudadanos de un sector se preocupan por preservar los parques, o al menos destruirlos, sus posibilidades de éxito son mucho mayores que si no lo hacen.
ARQ 5	Considero, que se deberían de desarrollar campañas educativas sobre el uso adecuado del espacio público, promoviendo el respeto por el entorno y los derechos de todos los usuarios, incorporar arte público y elementos culturales en el espacio público, como esculturas, murales o instalaciones interactivas, que reflejen la identidad y diversidad de la comunidad local y que inviten a la reflexión y la interacción.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N° 23, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorar los espacios públicos?**

Interpretación:

Los especialistas entrevistados ARQ 1, AR2, ARQ3, ARQ4 Y ARQ5 consideran que, para mejorar los espacios públicos mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación, es importante fomentar formas efectivas de vinculación social que fortalezcan el vínculo entre la comunidad y los espacios que utilizan. Por ello, el experto entrevistado ARQ1 considera, que se debe invitar a los residentes y usuarios del espacio público a participar en consultas, talleres y reuniones donde puedan expresar sus ideas, preocupaciones y sugerencias para mejorar el diseño y uso del espacio, involucrar a la comunidad en el proceso de diseño y planificación del espacio público, permitiendo que participen activamente en la toma de decisiones sobre características específicas, instalaciones y usos del espacio. Así mismo, para los expertos entrevistados AR2 y ARQ4, mencionan que se deben organizar eventos regulares y actividades culturales, recreativas o educativas en el espacio público para promover su uso activo y fortalecer la cohesión social entre los residentes, crear programas de voluntariado donde los residentes puedan participar en actividades de limpieza, jardinería y mantenimiento del espacio público, fomentando así un sentido de responsabilidad y cuidado compartido. De igual manera, para los expertos entrevistados ARQ3 y ARQ5 consideran, que se deberían de desarrollar campañas educativas sobre el uso adecuado del espacio público, promoviendo el respeto por el entorno y los derechos de todos los usuarios, incorporar arte público y elementos culturales en el espacio público, como esculturas, murales o instalaciones interactivas, que reflejen la identidad y diversidad de la comunidad local y que inviten a la reflexión y la interacción, utilizar plataformas digitales y redes sociales para facilitar la participación ciudadana, compartir información sobre eventos y proyectos, y fomentar la comunicación abierta y transparente entre los residentes y las autoridades locales.

Según el objetivo específico 3; Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. La información obtenida a través del instrumento guía de entrevista semiestructurada a expertos en urbanismo y paisajismo, fichas de análisis documental e interpretación. **(Ver anexo 4 - Resultados del análisis de consistencia interna)**

Tabla 24

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°1.

R.E.N°1	¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana?
ARQ 1	Existen varios factores que conllevan al deterioro del medio ambiente, uno de ellos es la falta de mantenimiento en especial las áreas verdes, otro de ellos la falta de decisión política en realizar proyectos. Mas factores como la contaminación ambiental, falta de orden en el tránsito vehicular y peatonal, todo esto conlleva al deterioro de la imagen urbana así también como mobiliarios mal ubicados.
ARQ 2	El poco mantenimiento por parte de las autoridades vecinales y de los propios vecinos, así también el poco desinterés de las personas por cuidar sus propios espacios públicos.
ARQ 3	Los factores influyen de diferentes maneras en el deterioro de la imagen urbana muchos de estos, se deben a la planificación de espacios públicos, una mala gestión por parte de los gobiernos tanto municipales como regionales, la falta de identidad que tienen los residentes con estos espacios, muy importante recalcar que los espacios son parte de la ciudad, por tanto, estos deben de tener un mantenimiento adecuado.
ARQ 4	Hay muchos factores que conducen a la degradación ambiental, uno de ellos es la falta de mantenimiento de áreas especialmente verdes, y el otro es la falta de decisiones políticas para implementar proyectos. Factores como una mayor contaminación ambiental y calles caóticas han provocado el deterioro de la imagen de la ciudad y la mala colocación del mobiliario.
ARQ 5	Influyen tanto la mala planificación como la fragmentación por un espacio muerto, también podemos mencionar la mala gestión de las autoridades.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°24, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la pregunta: **¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana?**

Interpretación:

Los expertos entrevistados mencionan que el deterioro de la imagen urbana puede estar influenciado por diversos factores, que pueden afectar la percepción general y el atractivo de un área urbana. Para el experto entrevistado ARQ1 considera que la falta de mantenimiento regular de edificios, calles, aceras, parques y otros espacios públicos puede llevar a la acumulación de basura, grafitis, falta de pintura y reparaciones necesarias, lo cual contribuye al aspecto descuidado y deteriorado del entorno urbano, así mismo, las áreas que están abandonadas o tienen edificios vacíos y en desuso pueden dar una sensación de desolación e inseguridad, ya que estos espacios tienden a acumular basura, atraer actividades indeseables y generar una percepción negativa entre los residentes y visitantes. De igual manera para los expertos entrevistados ARQ2 y ARQ4 mencionan que la proliferación descontrolada de carteles publicitarios, cables eléctricos expuestos, antenas de comunicación, y otros elementos visuales que no están integrados estéticamente en el entorno pueden contribuir a la contaminación visual y afectar la calidad estética del paisaje urbano, la falta de coherencia en el diseño urbano, la ausencia de espacios verdes, la concentración excesiva de edificios altos sin áreas de recreación, y la distribución inadecuada de infraestructuras pueden generar una sensación de congestión, falta de armonía y estrés en el entorno urbano, los grafitis no autorizados y actos de vandalismo en fachadas de edificios, pueden contribuir significativamente al deterioro visual del entorno urbano, transmitiendo una sensación de descuido y falta de seguridad. Finalmente, para los expertos entrevistados ARQ3 y ARQ5 aluden que la presencia de problemas sociales como la falta de vivienda, la delincuencia o la pobreza extrema pueden impactar negativamente la imagen urbana, creando áreas estigmatizadas que los residentes evitan y que los visitantes pueden percibir como peligrosas o poco atractivas, la pérdida o falta de preservación de elementos culturales e históricos importantes en el entorno urbano puede llevar a una sensación de pérdida de identidad y patrimonio cultural, afectando la percepción general de la calidad y el interés del área.

Tabla 25

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 2.

R.E.N°2	Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardineras y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?
ARQ 1	En mi opinión, considero que la renaturalización es la tendencia en las ciudades, eso quiere decir que llevas áreas verdes que permitan mejorar el paisaje urbano a cabo de plantas autóctonas del lugar, éstas pueden ser de poco riego o poco mantenimiento, como por ejemplo (Algarrobo, zapote, espino, vichayo, concuno, chope, eucalipto, caña brava, sauce, tara, palillo, molle, nogal, cedro de altura, helechos, gramíneas y estipe).
ARQ 2	Es importante ya que, si tu encuentras un espacio, limpio, con cierto mantenimiento, este tiene un mobiliario de acorde a las necesidades del usuario, este será un espacio de gran interés para los ciudadanos de su alrededor y por tanto se identificarán con él. Si mientras tanto no existe eso pasara todo lo contrario generando desinterés por parte de los propios ciudadanos.
ARQ 3	En mi opinión, considero que es importante dotar los espacios públicos con arborización, jardines y áreas verdes por varias razones fundamentales que contribuyen a la calidad de vida urbana y al bienestar de los ciudadanos como la presencia de árboles, plantas y áreas verdes en los espacios públicos ayudaría a mitigar la contaminación del aire al absorber dióxido de carbono y otros contaminantes, y a producir oxígeno, así mismo, perciben que contribuye a un ambiente más limpio y saludable para los residentes y visitantes.
ARQ 4	Una ciudad no puede durar mucho tiempo sin árboles o el correcto mantenimiento. Al ofrecer espacios verdes, nuestros espacios ganan la vitalidad necesaria para que las personas prosperen en una ciudad sostenible. Sin estos "pulmones", la calidad del aire y la contaminación se deteriorarían. Y este espacio no tendría ninguna relevancia para la ciudad ni para los ciudadanos.
ARQ 5	Considero, que las áreas verdes actúan como barreras naturales que absorben el ruido del tráfico y otras fuentes, contribuyendo a reducir la contaminación acústica y mejorar la calidad del entorno sonoro, también consideran que está demostrado que la presencia de naturaleza en entornos urbanos promueve el bienestar emocional y mental de las personas, perciben que los espacios verdes ofrecen oportunidades para la recreación, el descanso y la interacción social, lo cual es crucial para la salud comunitaria y el sentido de pertenencia.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N° 25, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **Al referirnos a la calidad**

paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?

Interpretación:

Los resultados de la entrevista arrojan que el experto entrevistado ARQ1 considera que la renaturalización es la tendencia en las ciudades, eso quiere decir que llevas áreas verdes que permitan mejorar el paisaje urbano a cabo de plantas autóctonas del lugar, éstas pueden ser de poco riego o poco mantenimiento, como por ejemplo (Algarrobo, zapote, espino, vichayo, concuno, chope, eucalipto, caña brava, sauce, tara, palillo, molle, nogal, cedro de altura, helechos, gramíneas y estipe). De igual manera, para los expertos entrevistados ARQ2 y ARQ3 consideran que, es importante dotar los espacios públicos con arborización, jardines y áreas verdes por varias razones fundamentales que contribuyen a la calidad de vida urbana y al bienestar de los ciudadanos como la presencia de árboles, plantas y áreas verdes en los espacios públicos ayudaría a mitigar la contaminación del aire al absorber dióxido de carbono y otros contaminantes, y a producir oxígeno, así mismo, perciben que contribuye a un ambiente más limpio y saludable para los residentes y visitantes, consideran que los árboles proporcionan sombra y ayudan a regular la temperatura urbana al reducir el efecto de isla de calor, especialmente en áreas densamente urbanizadas, esto crea microclimas más confortables y reduce la necesidad de sistemas de refrigeración artificial. Así mismo, consideran que la arborización y los jardines mejoran significativamente el aspecto estético y visual de los espacios públicos, ya que estos elementos suelen ser percibidos como agradables y acogedores, lo que aumenta la atracción y el disfrute de los lugares públicos. De igual manera para los expertos entrevistados ARQ4 y ARQ5 mencionan que las áreas verdes actúan como barreras naturales que absorben el ruido del tráfico y otras fuentes, contribuyendo a reducir la contaminación acústica y mejorar la calidad del entorno sonoro, también consideran que está demostrado que la presencia de naturaleza en entornos urbanos promueve el bienestar emocional y mental de las personas, perciben que los espacios verdes ofrecen oportunidades para la recreación, el descanso y la interacción social, lo cual es crucial para la salud comunitaria y el sentido de pertenencia, así mismo las áreas verdes proporcionan hábitat y refugio para diversas especies de aves, insectos y otros animales, contribuyendo así a la biodiversidad urbana y

fomentando la educación ambiental entre los residentes, por último, la presencia de áreas verdes bien mantenidas puede aumentar el valor de las propiedades cercanas y atraer inversiones económicas, lo cual es beneficioso para el desarrollo económico local y la calidad de vida de los residentes. En resumen, los expertos entrevistados coinciden en dotar los espacios públicos con arborización, jardines y áreas verdes no solo mejora el aspecto estético y visual de las ciudades, sino que también contribuye a la salud ambiental, el bienestar emocional y social de la población, y al desarrollo sostenible de las comunidades urbanas. Es una inversión que trae beneficios significativos a largo plazo para todos los ciudadanos.

Tabla 26

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N° 03.

R.E.N°3	¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?
ARQ 1	En mi opinión, considero que la implementación de una zonificación adecuada que separe áreas residenciales de zonas industriales y comerciales para minimizar la contaminación del aire y del ruido, consideran la promoción de un uso del suelo mixto que reduzca la necesidad de desplazamientos largos y fomente la vida comunitaria en los espacios públicos cercanos.
ARQ 2	Existen muchas estrategias de mitigación de contaminación, pero ustedes como futuros profesionales deben de dar a conocer ciertas mitigaciones, tales como, el reciclar, concientizar a las personas, ayudar al medio ambiente requiere de muchas acciones, por lo tanto debemos de realizar muchas actividades para poder evitar tales contaminaciones.
ARQ 3	En mi opinión, considero que la implementación de sistemas de recolección de basura eficientes y adecuados, con contenedores estratégicamente ubicados y políticas claras de reciclaje y compostaje, tener en cuenta la limpieza pública sobre el manejo responsable de los residuos y la importancia de mantener limpios los espacios públicos.
ARQ 4	Son muchas estrategias que se podrían implementar para este tema, pero justamente hablando de estos espacios o equipamientos recreativos. es la falta de espacios verdes, la falta de espacios verdes, que todos estos problemas de contaminación empiezan a surgir. La administración municipal también tiene una gran influencia en la limpieza pública.
ARQ 5	Considero, que se debería de realizar el fomento de la participación activa de la comunidad en la planificación y gestión de los espacios públicos, promoviendo la

responsabilidad compartida sobre su mantenimiento y uso adecuado, realizar campañas educativas y de sensibilización sobre la importancia de un entorno limpio y sostenible, involucrando a residentes, escuelas y organizaciones locales.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°26, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?**

Interpretación:

Los expertos entrevistados ARQ1, ARQ2, AR3, ARQ4 y ARQ5 coincidieron que, como arquitectos urbanistas, las estrategias para disminuir los niveles de contaminación ambiental producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos deben centrarse en el diseño urbano sostenible y en la gestión eficiente de los recursos, por ello, se debería implementar la planificación de espacios públicos que fomenten la conectividad peatonal y ciclista, reduciendo la dependencia del automóvil y las emisiones de gases contaminantes, integración de áreas verdes y espacios ajardinados que actúen como sumideros de carbono, mejorando la calidad del aire y reduciendo el impacto visual de la contaminación. De igual manera el experto entrevistado ARQ1 considera, que la implementación de una zonificación adecuada que separe áreas residenciales de zonas industriales y comerciales para minimizar la contaminación del aire y del ruido, consideran la promoción de un uso del suelo mixto que reduzca la necesidad de desplazamientos largos y fomente la vida comunitaria en los espacios públicos cercanos. Así mismo, para los expertos entrevistados, ARQ2 y ARQ 3 destacaron, que la implementación de sistemas de recolección de basura eficientes y adecuados, con contenedores estratégicamente ubicados y políticas claras de reciclaje y compostaje, tener en cuenta la limpieza pública sobre el manejo responsable de los residuos y la importancia de mantener limpios los espacios públicos. Mientras que para el experto entrevistado ARQ 4 considera, estrategias para prevenir el graffiti mediante el diseño de superficies que desalienten su aplicación y la implementación de políticas de limpieza rápida, promoción de arte urbano autorizado que embellezca los espacios públicos y

fortalezca la identidad cultural de la comunidad, incentivar la adopción de tecnologías limpias y eficientes en edificaciones y transporte público, reduciendo así las emisiones de gases de efecto invernadero y mejorando la calidad del aire. integración de energías renovables en el diseño urbano, como sistemas de energía solar en edificaciones públicas y privadas. Finalmente, para el experto entrevistado ARQ5 considera, que el fomento de la participación activa de la comunidad en la planificación y gestión de los espacios públicos, promoviendo la responsabilidad compartida sobre su mantenimiento y uso adecuado, realizar campañas educativas y de sensibilización sobre la importancia de un entorno limpio y sostenible, involucrando a residentes, escuelas y organizaciones locales.

Tabla 27

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°4.

R.E.N°4	¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?
ARQ 1	En mi opinión, considero que se debe tener en cuenta la instalación de bancos ergonómicos y confortables en áreas estratégicas para proporcionar lugares de descanso y socialización, la colocación de papeleras adecuadas y contenedores de reciclaje para mantener el espacio limpio y promover prácticas ambientales sostenibles, la mejora de la iluminación urbana con luminarias eficientes y bien distribuidas para garantizar la seguridad y permitir el uso del espacio durante la noche, la implementación de señalización efectiva que facilite la orientación de los peatones y usuarios.
ARQ 2	La accesibilidad como bien lo sabemos debe ser universal, muchos de los espacios públicos hoy en día carecen de estos, las personas con discapacidades tienen e igual derechos que nosotros, por lo tanto, una buena planificación de un espacio público, puede tener rampas, aceras, martillos, mobiliario y mucho más que requieran estos usuarios.
ARQ 3	En mi opinión, considero que dar integración de áreas verdes, jardines y paisajismo que mejoren la calidad estética del entorno urbano, proporcionen sombra y contribuyan a la biodiversidad urbana, la inclusión de equipamiento recreativo adecuado como parques infantiles, áreas de ejercicios al aire libre y espacios para actividades culturales y deportivas,
ARQ 4	Los espacios públicos no pueden funcionar por sí solos, sin un mobiliario urbano adecuado. Tomemos como ejemplo un parque, si no tenemos bancos para sentarnos ni alumbrado público, si un usuario quiere volver a casa a una hora

determinada de la tarde, es probable que evite caminar por un parque oscuro y tenga falta de identidad del espacio.

ARQ 5 Considero, que los elementos constitutivos del amoblamiento urbano no solo restauran la funcionalidad de los espacios públicos, sino que también promueven la interacción social, el bienestar comunitario y la valorización del entorno urbano, haciendo que estos espacios sean más atractivos, seguros y funcionales para todos los ciudadanos.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°27, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?**

Interpretación:

Los resultados de la entrevista arrojan que el entrevistado ARQ1, ARQ2 y ARQ3 consideran como arquitectos urbanistas, que para devolver la funcionalidad de los espacios urbanos mediante el amoblamiento urbano, es fundamental considerar elementos que no solo sean funcionales, sino que también contribuyan a mejorar la estética y la experiencia de los usuarios, para el experto entrevistado ARQ1, considera que se debe tener en cuenta la instalación de bancos ergonómicos y confortables en áreas estratégicas para proporcionar lugares de descanso y socialización, la colocación de papeleras adecuadas y contenedores de reciclaje para mantener el espacio limpio y promover prácticas ambientales sostenibles, la mejora de la iluminación urbana con luminarias eficientes y bien distribuidas para garantizar la seguridad y permitir el uso del espacio durante la noche, la implementación de señalización efectiva que facilite la orientación de los peatones y usuarios, incluyendo señales de dirección, nombres de calles y mapas del área, el uso de mobiliario urbano versátil como mesas, bancos modulares y estructuras adaptables que permitan diversas configuraciones según las actividades y eventos del espacio. De igual manera, los expertos entrevistados ARQ3 y ARQ4 consideran, dar integración de áreas verdes, jardines y paisajismo que mejoren la calidad estética del entorno urbano, proporcionen sombra y contribuyan a la biodiversidad urbana, la inclusión de equipamiento recreativo adecuado como parques infantiles, áreas de ejercicios al aire libre y espacios para actividades culturales y deportivas, así mismo,

consideran la promoción del transporte activo mediante la instalación de aparcabicicletas, estaciones de bicicletas compartidas y sendas peatonales seguras y accesibles, el diseño inclusivo que garantice la accesibilidad para todas las personas, incluyendo rampas, pasamanos y señalización táctil para personas con discapacidades. Finalmente, para el experto entrevistado ARQ5, en su opinión, considera, que los elementos constitutivos del amoblamiento urbano no solo restauran la funcionalidad de los espacios públicos, sino que también promueven la interacción social, el bienestar comunitario y la valorización del entorno urbano, haciendo que estos espacios sean más atractivos, seguros y funcionales para todos los ciudadanos.

Tabla 28

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°9.

R.E.N°9	¿Para usted qué es acupuntura urbana?
ARQ 1	En mi opinión, considero que la acupuntura urbana se basa en transformaciones de plazas, parques o áreas deterioradas en espacios activos y atractivos mediante la instalación de mobiliario urbano, arte público, áreas verdes y equipamiento recreativo o dar rehabilitación de edificios históricos o abandonados para convertirlos en viviendas, espacios culturales o comerciales que contribuyan a la vitalidad del área.
ARQ 2	La "acupuntura urbana" es un término que se utiliza para describir intervenciones pequeñas y específicas en el entorno urbano con el objetivo de mejorar o revitalizar áreas específicas de una ciudad. Se asemeja al principio de la acupuntura en la medicina china, donde se aplican pequeñas agujas en puntos específicos del cuerpo para influir en el flujo de energía, también implica intervenciones cuidadosamente seleccionadas para mejorar la calidad de vida, la estética y la funcionalidad de áreas específicas de una ciudad.
ARQ 3	En mi opinión, la acupuntura urbana representa una oportunidad valiosa para revitalizar áreas urbanas de manera inclusiva y participativa. Al centrarse en intervenciones de pequeña escala, la acupuntura urbana permite a comunidades locales, artistas, activistas y diseñadores contribuir directamente a la mejora de su entorno urbano sin necesidad de grandes inversiones financieras, ya que esto no solo embellece los espacios urbanos, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la identidad local, promoviendo un desarrollo urbano más humano y sensible a las necesidades y deseos de los residentes.
ARQ 4	Picar una zona y esta curar a otra, o el sistema invisible que se conecta para curar o sanar alguna zona en deterioro. Actuar en zonas de deterioro o "enfermas" de la ciudad y generar intervenciones puntuales principalmente en espacios públicos

ARQ 5 La acupuntura urbana es una estrategia que mira a las ciudades como entes vivientes que necesitan renovarse constantemente para preservar su vivacidad.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°28, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Para usted qué es acupuntura urbana?**

Interpretación:

Los expertos entrevistados ARQ1, ARQ2, ARQ3, ARQ4 y ARQ5 coincidieron como arquitectos urbanistas el término acupuntura urbana se refiere a la intervención estratégica y puntual en espacios urbanos para revitalizar o mejorar áreas específicas dentro de una ciudad. Similar al concepto de acupuntura en medicina tradicional china, donde se aplican agujas en puntos específicos del cuerpo para mejorar el flujo de energía, en urbanismo se utilizan intervenciones precisas para estimular el cambio positivo en un entorno urbano. Por otro lado, para el experto entrevistado ARQ1 en su opinión, considera que la acupuntura urbana se basa en transformaciones de plazas, parques o áreas deterioradas en espacios activos y atractivos mediante la instalación de mobiliario urbano, arte público, áreas verdes y equipamiento recreativo o dar rehabilitación de edificios históricos o abandonados para convertirlos en viviendas, espacios culturales o comerciales que contribuyan a la vitalidad del área. De igual manera para el entrevistado AR2 considera que la acupuntura urbana, es una forma creativa y eficaz de abordar los desafíos urbanos actuales y mejorar la calidad de vida en las ciudades, aprovechando intervenciones pequeñas, pero estratégicamente ubicadas para lograr impactos positivos significativos. Así mismo, para el experto entrevistado ARQ3 en su opinión sobre la acupuntura urbana, nos dice que representa una oportunidad valiosa para revitalizar áreas urbanas de manera inclusiva y participativa. Al centrarse en intervenciones de pequeña escala, la acupuntura urbana permite a comunidades locales, artistas, activistas y diseñadores contribuir directamente a la mejora de su entorno urbano sin necesidad de grandes inversiones financieras, ya que esto no solo embellece los espacios urbanos, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la

identidad local, promoviendo un desarrollo urbano más humano y sensible a las necesidades y deseos de los residentes. De igual manera, para los expertos entrevistados AR4 y AQR5 consideran que la acupuntura urbana es que, si bien puede tener beneficios inmediatos en términos de mejora estética y funcional de pequeños espacios urbanos, su impacto a largo plazo puede ser limitado si no se integra adecuadamente con una visión urbanística más amplia y sostenible, consideran que es importante que las intervenciones de acupuntura urbana no se perciban como soluciones aisladas, sino como parte de una estrategia urbana integral que aborde problemas estructurales como la segregación socioeconómica, la movilidad urbana, y la calidad ambiental de manera coordinada y sistemática. Además, mencionan que es crucial evaluar el mantenimiento y la gestión a largo plazo de estas intervenciones para asegurar que perduren y continúen siendo beneficiosas para la comunidad en el tiempo.

Tabla 29

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°10.

R.E.N°10	¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?
ARQ 1	En mi opinión, considero que los lineamientos de acupuntura urbana proporcionan un marco metodológico para identificar y abordar áreas específicas dentro de una ciudad que requieren intervención, ya que esto asegura que los recursos y esfuerzos se concentren en puntos estratégicos donde las mejoras pueden tener el mayor impacto en la revitalización urbana.
ARQ 2	Los lineamientos de la acupuntura urbana, como la reorganización espacial, la integración del espacio y la revitalización de la imagen urbana, son importantes porque abordan aspectos clave para la mejora de una ciudad.
ARQ 3	Considero, que son importantes, ya que las intervenciones basadas en acupuntura urbana suelen incluir mejoras en la infraestructura urbana, como la rehabilitación de edificaciones históricas, la creación de espacios públicos accesibles y atractivos, y la incorporación de paisajismo y arte público, ya que estas mejoras físicas no solo embellecen el entorno, sino que también mejoran su funcionalidad y usabilidad para los ciudadanos.
ARQ 4	Son de alta relevancia ya que, la planificación y la reorganización en el contexto urbano regirán cualquier proyecto. Es muy diferente brindar lo que se quiere, con que realmente necesita en sí el espacio. Aplicando dichos lineamientos, tanto para la recuperación como también en la reorganización de la imagen urbana.

ARQ 5	Dichos lineamientos son importantes, ya que en la integración del espacio no se toma en cuenta el diseño y la planificación de la ciudad, como es el caso de Trujillo, por lo tanto, no solo es generar la vinculación de los espacios públicos sino también la regeneración de los equipamientos de la ciudad.
--------------	---

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°29, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?**

Interpretación:

Los expertos entrevistados ARQ1, ARQ2, ARQ3, ARQ4 y ARQ5 coincidieron en que los lineamientos de acupuntura urbana son fundamentales por varias razones que influyen significativamente en la recuperación de la imagen urbana, para el experto entrevistado ARQ1, considera que los lineamientos de acupuntura urbana proporcionan un marco metodológico para identificar y abordar áreas específicas dentro de una ciudad que requieren intervención, ya que esto asegura que los recursos y esfuerzos se concentren en puntos estratégicos donde las mejoras pueden tener el mayor impacto en la revitalización urbana. De igual manera, para el experto entrevistado ARQ2, menciona que, al definir claramente los objetivos y prioridades de intervención, los lineamientos de acupuntura urbana permiten una gestión más eficiente de recursos públicos y privados, ya que esto evita dispersiones y asegura que las inversiones se dirijan hacia proyectos que realmente beneficien la calidad de vida de los residentes y la imagen de la ciudad. Mientras que para el experto entrevistado ARQ3, en su opinión como urbanista, considera que las intervenciones basadas en acupuntura urbana suelen incluir mejoras en la infraestructura urbana, como la rehabilitación de edificaciones históricas, la creación de espacios públicos accesibles y atractivos, y la incorporación de paisajismo y arte público, ya que estas mejoras físicas no solo embellecen el entorno, sino que también mejoran su funcionalidad y usabilidad para los ciudadanos. De igual manera, el experto entrevistado ARQ4 considera que, al involucrar a la comunidad en el proceso de planificación y diseño, los lineamientos de acupuntura urbana fortalecen el sentido de identidad local y promueven la cohesión social, esto se logra, al revitalizar espacios que son

valorados por los residentes y que pueden convertirse en centros de actividad comunitaria y cultural. Finalmente, para el experto entrevistado ARQ5 percibe que, la implementación exitosa de acupuntura urbana puede revitalizar áreas comerciales y turísticas, atrayendo inversiones privadas y fomentando el desarrollo económico local, así mismo, el mejorar la imagen urbana puede aumentar la atracción de visitantes y residentes, generando beneficios económicos a largo plazo. Es decir, Los lineamientos de acupuntura urbana suelen promover prácticas de desarrollo sostenible, como la integración de tecnologías verdes, la gestión eficiente de recursos y la promoción de la movilidad sostenible, ya que esto no solo ayuda a mitigar los impactos ambientales negativos, sino que también fortalece la resiliencia urbana frente a desafíos futuros como el cambio climático.

Tabla 30

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°11.

R.E.N°11	¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?
ARQ 1	Es sumamente necesario, debido a los problemas que cualquier ciudadano tiene al reconocer claramente lo que es público, basándose en lo que no lo es. Hace evidente la prueba que enfrentamos al intentar delimitar las comunidades urbanas por ejemplo de no definir bien el área proyectada para una losa o un parque, muy probablemente en unos meses encuentres todo ese espacio invadido con viviendas informales.
ARQ 2	Organizar y delimitar adecuadamente los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento es esencial por varias razones. En primer lugar, proporciona claridad y estructura al entorno urbano, permitiendo que los ciudadanos comprendan y utilicen eficientemente esos espacios. Además, una buena organización ayuda a prevenir conflictos de uso y asegura que diferentes actividades coexistan de manera armoniosa.
ARQ 3	En mi opinión, considero que es importante delimitar y organizar los espacios públicos permite aprovechar eficientemente el área disponible, asegurando que se satisfagan diversas necesidades recreativas y de esparcimiento de manera ordenada y equitativa para todos los usuarios, espacios bien organizados y delimitados contribuyen significativamente a la calidad de vida de los ciudadanos, es decir, proporcionan entornos seguros y accesibles donde las personas pueden socializar, realizar actividades físicas, descansar y disfrutar de la naturaleza, lo cual es esencial para el bienestar individual y comunitario, la organización adecuada de espacios recreativos promueve un estilo de vida activo al facilitar la práctica de actividades físicas como caminar, correr, montar bicicleta, practicar deportes y ejercicios al aire libre.

RQ 4 Considero que delimitar los espacios públicos ayuda a establecer límites claros y a implementar medidas de seguridad adecuadas, ya que esto no solo previene conflictos entre diferentes usuarios y actividades, sino que también facilita la supervisión y el mantenimiento de la seguridad en el área, los espacios públicos bien organizados y delimitados pueden convertirse en puntos de encuentro y en lugares emblemáticos que fortalecen la identidad local y promueven la cohesión social.

ARQ 5 Se debe organizar y delimitar adecuadamente los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento no solo mejora la funcionalidad y el uso eficiente del entorno urbano, sino que también promueve el bienestar físico y emocional de los ciudadanos, fortalece la cohesión social y contribuye a la creación de ciudades más habitables y equitativas.

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°30, se expresan los resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?**

Interpretación:

Los expertos entrevistados ARQ1, ARQ2, ARQ3, ARQ4 y ARQ5 coincidieron en que, desde la perspectiva del urbanismo, es fundamental organizar y delimitar adecuadamente los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos por varias razones, para los expertos entrevistados ARQ1 y ARQ 3 consideran, que delimitar y organizar los espacios públicos permite aprovechar eficientemente el área disponible, asegurando que se satisfagan diversas necesidades recreativas y de esparcimiento de manera ordenada y equitativa para todos los usuarios, espacios bien organizados y delimitados contribuyen significativamente a la calidad de vida de los ciudadanos, es decir, proporcionan entornos seguros y accesibles donde las personas pueden socializar, realizar actividades físicas, descansar y disfrutar de la naturaleza, lo cual es esencial para el bienestar individual y comunitario, la organización adecuada de espacios recreativos promueve un estilo de vida activo al facilitar la práctica de actividades físicas como caminar, correr, montar bicicleta, practicar deportes y ejercicios al aire libre. Esto contribuye a mejorar la

salud física y mental de los residentes urbanos. Finalmente, para los expertos entrevistados ARQ2, ARQ4 y AQR5 consideran, que delimitar los espacios públicos ayuda a establecer límites claros y a implementar medidas de seguridad adecuadas, ya que esto no solo previene conflictos entre diferentes usuarios y actividades, sino que también facilita la supervisión y el mantenimiento de la seguridad en el área, los espacios públicos bien organizados y delimitados pueden convertirse en puntos de encuentro y en lugares emblemáticos que fortalecen la identidad local y promueven la cohesión social. Son lugares donde las personas de diferentes orígenes pueden reunirse, interactuar y compartir experiencias culturales y sociales, al organizar los espacios públicos, es posible integrar estrategias de diseño sostenible que promuevan la conservación de recursos naturales, la biodiversidad urbana y la mitigación de impactos ambientales negativos, contribuyendo así a un entorno urbano más saludable y sostenible. En resumen, organizar y delimitar adecuadamente los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento no solo mejora la funcionalidad y el uso eficiente del entorno urbano, sino que también promueve el bienestar físico y emocional de los ciudadanos, fortalece la cohesión social y contribuye a la creación de ciudades más habitables y equitativas.

Tabla 31

Respuestas de los expertos entrevistados a la pregunta N°12.

R.E.N°12	¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?
ARQ 1	Porque de acuerdo al estudio de dichos espacios como el estudio de suelos, contexto, etc. El contar con espacios públicos de calidad en nuestras ciudades es un derecho ciudadano, pues democratiza la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el encuentro ciudadano, libre y espontáneo, permitiendo la interacción social original que últimamente parece haberse desplazado hacia las redes sociales.

-
- ARQ 2** En mi opinión, considero que, al desarrollar un carácter específico para los espacios ocupados, se crea un ambiente que favorece el uso activo y positivo del área, ya que esto puede incluir la incorporación de instalaciones deportivas, áreas de juego, jardines comunitarios u otros equipamientos que promuevan la interacción social y el bienestar físico y emocional de los usuarios, dotar de carácter específico a los espacios ocupados implica también mejorar su infraestructura física y funcional. Esto puede traducirse en la renovación de infraestructuras obsoletas, la creación de accesos peatonales y ciclistas seguros, la instalación de mobiliario urbano adecuado y la mejora de la iluminación y la seguridad, entre otros aspectos.
-
- ARQ 3** Considerando que, a partir de la investigación de las premisas mencionadas, siempre todo con planificación fluye mejor. De esa manera se concientiza a la población que ese espacio es exclusivo o estará destinado a la recreación. También es de suma importancia tener en cuenta las necesidades sociales de cada comunidad al momento de diseñar estos espacios.
-
- ARQ 4** Sería favorable porque, si tú les ofreces un espacio con una característica específica que apropie su identidad, ellos lo tomarán como suyo, generando necesidad de cuidarlo. Es algo que necesitan, quieren y utilizarán de manera más adecuada.
-
- ARQ 5** En otros países utilizan muchos mobiliarios que incentivan al ejercicio, entonces la población al ver un parque con un carácter específico, sabe a qué uso está destinado. De igual manera ocurre con este espacio actualmente desértico, si le propones un uso que le brinde dicho carácter de parque, la gente ya no lo verá como una pampa sino como un espacio, agradable, un buen punto de encuentro y esparcimiento.
-

Nota: Elaboración propia.

De la tabla N°31, se expresan las resultantes de las entrevistas a los profesionales que responden a la siguiente pregunta: **¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?**

Interpretación:

Los expertos entrevistados ARQ1, ARQ2, ARQ3, ARQ4 y ARQ5 coincidieron en que, como arquitectos urbanistas, dotar de carácter específico a los espacios ocupados en la integración de los puntos enfermos y su entorno sería favorable. De igual manera para el experto entrevistado ARQ1 considera, que al dotar de un carácter específico a los espacios ocupados, se les confiere una identidad

distintiva que puede reflejar la historia, la cultura y las características únicas del entorno local, ya que esto promueve un sentido de pertenencia entre los residentes y usuarios del área, fortaleciendo el vínculo emocional con el lugar, la integración de puntos enfermos en el entorno urbano mediante la dotación de carácter específico puede contribuir a la revitalización estética de áreas degradadas o subutilizadas, así mismo, esto incluye el diseño y la implementación de elementos arquitectónicos, paisajísticos o artísticos que embellezcan el espacio y lo hagan más atractivo para residentes y visitantes. Mientras que, para los expertos entrevistados ARQ2, ARQ4 y ARQ5 consideran, que al desarrollar un carácter específico para los espacios ocupados, se crea un ambiente que favorece el uso activo y positivo del área, ya que esto puede incluir la incorporación de instalaciones deportivas, áreas de juego, jardines comunitarios u otros equipamientos que promuevan la interacción social y el bienestar físico y emocional de los usuarios, dotar de carácter específico a los espacios ocupados implica también mejorar su infraestructura física y funcional. Esto puede traducirse en la renovación de infraestructuras obsoletas, la creación de accesos peatonales y ciclistas seguros, la instalación de mobiliario urbano adecuado y la mejora de la iluminación y la seguridad, entre otros aspectos. Finalmente, para el experto entrevistado el ARQ 3 considera, que al integrar los puntos enfermos en el entorno con un carácter específico, se puede contribuir a la revalorización del patrimonio urbano y arquitectónico, es decir, esto incluye la conservación y rehabilitación de edificaciones históricas o emblemáticas, así como la adaptación de espacios industriales o abandonados para nuevos usos que respeten su historia y contexto, la dotación de carácter específico a los espacios ocupados puede alinearse con principios de sostenibilidad urbana, promoviendo prácticas de diseño y construcción que minimicen el impacto ambiental y mejoren la resiliencia urbana frente a desafíos como el cambio climático y la escasez de recursos. Es decir, dotar de carácter específico a los espacios ocupados en la integración de puntos enfermos y su entorno no solo mejora su apariencia física y funcional, sino que también fortalece la identidad local, promueve el uso activo y positivo del espacio, y contribuye a la creación de entornos urbanos más habitables, inclusivos y sostenibles.

IV. DISCUSIÓN

Se formuló como primer objetivo específico; Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Basándose en las contribuciones teóricas de Norato & Zamudio (2021) quienes sustentan que la consolidación de la trama urbanística más allá de lo planificado, ha creado choques de discontinuidad y separación en el diseño urbano, por lo que se toman como análisis contextual, áreas que presentan esta problemática, produciendo complicación en la interrelación con el espacio público; conjuntamente de la ausencia de estos. Tomando en cuenta esto, en la presente investigación se examinó la información obtenida a través de los instrumentos aplicados (**Fichas de observación – Guía de entrevista**), presenciando que la situación actual del espacio público, demuestra un deteriorado estado vial, dificultando la circulación vehicular de diversa índole, como así también se reveló resultados similares para la circulación peatonal; por tratarse de avenidas metropolitanas de alto tránsito, estas se muestran en un estado deteriorado entre un (70% – 100%) ya que presentan baches, socavones, grietas y tierra, si bien medianamente permiten desplazarse, el sistema peatonal no cuenta con bermas centrales, martillos en esquinas, cruces de cebra, quioscos de venta, mobiliario urbano (banacas, botes de basura, señaléticas, paraderos, etc.) ni faroles que permitan un adecuado nivel de iluminación para los residentes, por ende muchas veces este espacio causa la sensación de inseguridad y muchas veces se ocasionan accidentes. Destacando también la ausencia de áreas verdes entre pasto, árboles y plantas autóctonas, debido al abandono y apatía por parte de los pobladores y autoridades. (**Ver anexo 4 – Resultados de análisis de consistencia interna**). Existiendo una falta de valor del espacio público cercano, para tener la opción de satisfacer las diferentes necesidades sociales que requerían los habitantes de la zona. Gutiérrez (2021) destaca que: _ “elementos como, calidad urbanística, del aire y espacios verdes, son de carácter relevante cuando se estudia la salud de los habitantes de las urbes”. Además, en la evaluación de Canchari & Nakamine (2021) especifican que debe haber tendencia a creación de espacios atractivos que promuevan el comercio social y apliquen habilidades creativas pensando en la sostenibilidad urbana implementando la accesibilidad, la seguridad, mobiliario urbano, confort, al

mismo tiempo y la calidad natural que aporte este espacio. Estas deducciones concuerdan con lo descrito según Blanco (2022), que muestra como la calidad espacial se puede evaluar por el uso y los diversos tipos de actividades en un espacio público, y también por el confort que brinda a los beneficiarios. Si en el área, los usos se restringen exclusivamente a la transitabilidad, dicho espacio no responde a las necesidades de los residentes de la zona. Tal como afirmó Atamewan (2022) sobre la degradación de la imagen urbana, que se caracteriza por el deterioro real de los componentes metropolitanos, sociales y ecológicos que provocan circunstancias de riesgo. Del mismo modo, García (2021) afirma que esto deriva del desmoronamiento y el abandono metropolitano, estos investigadores encontraron que la planificación urbana se relaciona positiva y significativamente con, los lineamientos de acupuntura urbana.

Con esto se logró evidenciar que los factores concernientes a la degradación de la imagen urbana; son la acumulación de basura y escombros abandonados, mobiliario urbano inexistente, falta de iluminación adecuada, accesibilidad limitada por falta de rampas de acceso; aceras estrechas y en mal estado, señalización inexistente, desconexión con el entorno circundante y la falta de elementos distintivos o artísticos que pueden atraer a los usuarios, la inseguridad y falta confort urbano. Por lo que, al acentuar la ciudad como conjunto más allá de la región de análisis, se confirmó que existe una desarticulación metropolitana entre el actual equipamiento urbano (El Hospital de Alta Complejidad “Virgen De La Puerta”), el espacio público de estudio y las edificaciones contiguas.

Por lo que apremia mejoras en planificación y vinculación de dicho espacio a su contexto inmediato.

En cuanto al objetivo específico 2, se formuló; Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024; basándose en las contribuciones teóricas de Pérez, et. al. (2023) quienes sostienen que, para la vertebración de la trama urbana, según un punto de vista totalmente decidido a promover la mejora social y monetaria del área; la presencia de individuos se vuelve fundamental en relación con las actividades y la recuperación de un espacio público. Ya que los pobladores tienen un trabajo crítico y dinámico en hacer que la seguridad sea percibida y visible. Tomando en cuenta esto, en la

presente investigación se examinó la información obtenida a través del instrumento aplicado (**Guía de entrevista**), las respuestas de los profesionales, resaltaron la cooperación vecinal, mediante el autocuidado de los espacios con jardinerías comunitarias, fomentando la necesidad de apropiación del espacio, la aplicación de señaléticas, la planificación con especies locales que se familiaricen con diversos estados climáticos del lugar, de modo que, el aprovechamiento de vegetación y árboles sea el máximo, la accesibilidad mediante el urbanismo estratégico con sendas para el peatón; las cuales permitan hacer actividades como correr y practicar ciclismo, permitieron saber que los parques metropolitanos deben integrar estos componentes claves en cualquier intervención. Por otro lado, la población entrevistada hizo referencia también estando de acuerdo en incluir sectores donde puedan hacer actividades como ejercicios, juegos, descanso y reuniones vecinales, como en participar con el mantenimiento del parque. (**Ver anexo 4 – Resultados de análisis de consistencia interna**). Estas deducciones concuerdan con lo descrito según Ibáñez (2020) quien, en su proyecto, logró que el apoyo de los residentes fuera constante, esto posiblemente se debió porque a pesar de que su zona de intervención contaba con establecimientos dedicados a la cultura, se necesitaba un marco útil y agradable, así como apertura, condiciones satisfactorias y material bibliográfico, que permitieran el giro social de los acontecimientos, por lo que el resultado de la propuesta dependió de la prueba de resolver la vinculación de la ciudad y las zonas olvidadas. A su vez esto concordó con lo demostrado por Hernández (2021, p. 18-20) presumiendo que la asignación del espacio público a través del entretenimiento, los deportes y la mejora de este tipo de equipamiento metropolitano, deben trabajar sobre la impresión de seguridad de los ocupantes. En un proyecto de renovación del espacio público, la parte social y emblemática puede aparecer a través de ejercicios deportivos, que reflejen las formas de comportamiento del área local y conductas de la existencia cotidiana, teniendo en cuenta que la variedad de usuarios es importante, incluidos hombres, pero también mujeres, para que el espacio sea visto como una posición de sana concurrencia y conexión social. Como aporte; Vigil (2021) en su investigación calidad del espacio público y movilidad peatonal, afirmó que los pobladores son quienes determinan la identidad del espacio en medida en el que se disfrute, tratando así el espacio público como un lugar de

recreación y encuentro, proporcionando así diferentes actividades, también refleja y define el carácter de la ciudad y enfatiza que la ciudad en sí misma es un espacio público donde los ciudadanos pueden fortalecer su sentimiento de pertenencia e identidad.

Con esto se logró establecer que la vertebración conveniente para mejorar el espacio público se obtiene con una organización y estructuración adecuada para optimizar su funcionalidad, accesibilidad y estética. Esto se puede lograr con: zonificación clara, circulación eficiente, al diseñar rutas y senderos que faciliten el movimiento fluido de personas dentro del espacio; mobiliario urbano adecuado, iluminación y paisajismo, accesibilidad universal, participación comunitaria y sostenibilidad. La vertebración no solo busca mejorar la apariencia física del espacio público sino también promover su funcionalidad y utilidad para garantizar que los creadores principales sean los ocupantes, devolverles el sentimiento de pertenencia del espacio donde residen; presentándolos como pilares del progreso y participes en propuestas para su ámbito local. De esta forma, el espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui podría alcanzar un mayor nivel de vertebración que permita avanzar con su desarrollo de manera sostenible al vincular zonas con diversas capacidades, tales como, zonas de descanso, juegos, enfoques sociales y deportivos.

Finalmente, respecto al objetivo específico 3, se formuló; Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Basándose en las contribuciones teóricas de Rombaldi & Zanatta (2022) quienes interpretaron que, la acupuntura urbana está enfocada en base a arreglos innovadores del espacio público, mediante elementos que pueden modificarse para provocar cambios en lugares concretos de la ciudad, así como definiendo los lineamientos y acciones que permitirán su alcance. De esta forma, la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato pueden alcanzar un mayor nivel de mejora que permita avanzar con su desarrollo eficazmente. Tomando en cuenta esto, en la presente investigación se examinó la información obtenida a través del instrumento aplicado (**Guía de entrevista**), los especialistas entrevistados coincidieron en que los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización focal espacial al planificar y zonificar

áreas específicas según las actividades dentro del parque; tales como áreas de ocio, deporte y culturales, como la integración del espacio incluyendo a los pobladores en el mantenimiento y apropiación del parque, generando sentido de pertenencia, o la revitalización en el sitio, con la implementación de mobiliario urbano adecuado, repavimentado de vías y veredas o diseño de áreas verdes y mantenimiento del arbolado urbano, según las necesidades de la población, influyen en gran medida en la recuperación de la imagen urbana. Por lo que, mediante la adecuada delimitación de los espacios públicos, propuestos, es posible proporcionar claridad y organización al entorno urbanístico, permitiendo a los usuarios percibir y disfrutar con éxito estos espacios. **(Ver anexo 4 – Resultados de análisis de consistencia interna)**. Por otra parte, Gonzáles (2021) subraya su pesquisa sobre la propuesta del espacio público como estructurador práctico de la coyuntura en la trama metropolitana, en zonas con características similares. Donde los barrios tienen alta inestabilidad, por lo que buscan llevar a cabo técnicas metropolitanas, que restablecen los estados de calidad socio espacial, natural y administraciones fundamentales, propone un cambio en la construcción del área y además el adelantar ciclos de desarrollo en algunas regiones explícitas del sector. Comparando cómo se podrían tomar los procedimientos para mejorar áreas casuales con semejanzas a la investigación contextual. Cutieru (2020), los conceptualiza como un esquema de diseño que busca sembrar la vitalidad o recuperación, con la idea de que las mediaciones en el espacio no deberían tener un alcance enorme y un gasto significativo para lograr un efecto innovador; la acupuntura aborda una opción alternativa a los ciclos normales ya que es versátil para la repotencialización urbana, buscando recuperar los espacios degradados y el marco socio espacial de la ciudad.

Esto puede llevar a un mayor cuidado y compromiso con el espacio, contribuyendo así a su mejora y revitalización. Además, un carácter específico puede atraer a diferentes grupos de personas, promoviendo la integración y la vitalidad en la vida urbana. Se mostró que esta metodología se distingue por su naturaleza de recuperación de la textura espacial a pesar de la influencia sinérgica que tiene en las comunidades urbanas para desencadenar arreglos poderosos adicionales que van desde lo micro hasta la escala macro. Así también, para Rengifo & González (2022) nos dicen que es un aporte del urbanismo estratégico o táctico, es la disposición de intercesiones y mediaciones

a pequeña escala, que son ejecutadas por residentes de un área metropolitana como instrumento de revitalización colectiva. Conjuntamente Gomero, M (2023) Concluye que la acupuntura urbana es una estrategia que promueve la aceleración urbana del espacio público, con un enfoque de inclusividad, diseño participativo y movilidad sostenible a través de mediaciones puntuales en el tejido urbano.

Con esto se pudo determinar que los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato son: integración con el entorno, al utilizar elementos de diseño que armonicen con la estética y la historia del lugar que reflejen la identidad cultural local; focalización en puntos clave, al identificar las áreas específicas dentro del espacio público que necesiten atención o mejora visual, como lo son en específico “3 puntos sensibles”, el primero ubicado en el tramo de la Av. José Gabriel Condorcanqui hacia el extremo del hospital de alta complejidad “Virgen de la Puerta”, el segundo ubicado en la intersección de la Av. José Gabriel Condorcanqui con el Obelisco “El Bicentenario” y finalmente el tercero ubicado en el tramo de la Av. N°2 hacia el segundo ingreso del hospital, **(Ver plano N°1 - puntos sensibles)**, a su vez la aplicación del uso del color e iluminación adecuada, al utilizar una paleta de colores coherente y atractiva, integrando iluminación eficiente y estéticamente agradable que realce características arquitectónicas o paisajísticas durante la noche; el uso de vegetación, al introducir vegetación adecuada para mejorar la calidad del paisaje urbano; la promoción de la interacción social, mediante el diseño de áreas que fomenten la interacción y el encuentro de personas al incluir plazas o áreas de descanso con bancas y mesas, así como espacios para eventos culturales y comunitarios; la sostenibilidad, al integrar prácticas sostenibles en el diseño y mantenimiento del espacio público, como el uso de materiales reciclables; seguridad y limpieza, al promover el espacio limpio y seguro, es crucial para mejorar la imagen urbana, esto incluye una gestión adecuada de residuos e implementación de medidas de seguridad.

Al aplicar estos lineamientos de acupuntura urbana, es posible transformar un espacio público en un lugar más agradable funcional y estéticamente atractivo, mejorando así la calidad de vida de los residentes y visitantes.

V. CONCLUSIONES

Con propósito de crear una recapitulación de los resultados de la investigación:

Respecto al primer objetivo específico; Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

- Se concluyó que, el estado actual de dicho sector presenta una degradación de la imagen urbana; debido a la carencia de mobiliarios urbanísticos, la contaminación, la percepción de inseguridad, la nula participación ciudadana y la falta de confort urbano.
- Dentro del sector “Parque Industrial”, no existe vinculación entre sus componentes: el equipamiento urbano existente (Hospital de alta complejidad – “Virgen De La Puerta”), el propio espacio público analizado y las edificaciones contiguas.

Respecto al objetivo específico 2; Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024, se concluyó que:

- La vertebración conveniente para mejorar dicho espacio y la falta de vinculación son: zonificación clara de actividades dentro del espacio público, circulación eficiente, diseñar rutas y senderos que faciliten el movimiento fluido de personas; tanto para los usuarios del hospital como para pobladores, mobiliario urbano adecuado, iluminación y paisajismo, accesibilidad universal, participación comunitaria y sostenibilidad.
- La vinculación no solo incluye mejorar el aspecto físico espacial, sino también devolver el sentimiento de pertenencia de los ocupantes; presentándolos como partícipes en relación con las actividades y la apropiación del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Condorcanqui.

Respecto al objetivo específico 3; Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

- Se identificaron 3 puntos sensibles, que presentaban mayor necesidad de intervención según los resultados obtenidos durante la investigación; el primero ubicado en el tramo de la Av. José Gabriel Condorcanqui hacia el extremo del hospital Virgen de la Puerta, el segundo ubicado en la intersección de la Av. José Gabriel Condorcanqui con el Obelisco “El Bicentenario” y finalmente el tercero ubicado en el tramo de la Av. N°2 hacia el segundo ingreso del hospital de alta complejidad “Virgen De La Puerta”.
- Se concluyó que, los lineamientos más factibles en estos puntos específicos; para mejorar la imagen urbana y su contexto inmediato son: integración con el entorno, focalización en puntos clave, iluminación eficiente y estéticamente agradable, el uso de vegetación, promoción de la interacción social, espacios para eventos culturales y comunitarios, sostenibilidad y mantenimiento del espacio público, el uso de materiales reciclables, así como seguridad y limpieza.
- A manera de hipótesis se concluyó, que es crucial seguir los lineamientos de acupuntura urbana ya que influyen positivamente a través de mediaciones puntuales como son la sostenibilidad urbana, accesibilidad, relación con el contexto inmediato y confort físico urbano, en la recuperación y la vertebración espacial del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, La Esperanza.

VI. RECOMENDACIONES

A las posteriores investigaciones, se sugiere:

- Proyectar mobiliarios con componentes y morfologías, que compongan el aprovechamiento del descanso en el espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, como son la implantación de bancas con jardineras; para fomentar una sana comunicación entre las personas y su contexto.
- Considerar la integración de lineamientos de acupuntura urbana como una táctica factible para mejorar la estética, la funcionalidad y la experiencia del usuario en el espacio público urbano entre las avenidas. N° 2 y José Gabriel Condorcanqui. Además, resaltamos la importancia de adaptar estos lineamientos a las necesidades y características específicas de cada comunidad urbana.

A las instituciones públicas:

- A la Municipalidad Distrital de La Esperanza y a su Gerencia de Desarrollo Urbano, promover e implementar los lineamientos de acupuntura urbana que se sugieren en esta investigación, debido a la importancia que esta zona presenta, al ser la entrada y salida a la ciudad y que actualmente muestra muchas deficiencias.
- Al ministerio de transportes y comunicaciones, utilizar señalización normativa en las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, para brindar una transitabilidad, más dinámica y organizada, colocando semáforos, cruces de cebra, rompe muelles, señales verticales, como también pensar en una posible solución la implementación de un puente peatonal que facilite el traslado de los usuarios a pie.
- A la Gestión Administrativa de la Municipalidad distrital de La Esperanza, disponer de arquitectos y planificadores urbanos con amplio conocimiento

en análisis, diagnóstico urbano y planeación con una mira hacia la sostenibilidad ambiental, económica y social.

- El fomento de vías de movilidad alternativa y la consideración de las personas con movilidad reducida en el espacio frente al hospital de alta complejidad “Virgen De La Puerta”, recordando continuamente que el espacio público generalmente se centra en los usuarios peatonales.
- En los puntos sensibles identificados, el primero ubicado en el tramo de la Av. José Gabriel Condorcanqui hacia el extremo del hospital Virgen de la Puerta, el segundo ubicado en la intersección de la Av. José Gabriel Condorcanqui con el Obelisco y finalmente el tercero ubicado en el tramo de la Av. N° 2 hacia el segundo ingreso del hospital, se recomienda ubicar paradas formales del transporte público, que favorecerán el flujo vial y organización de las calles; contribuyendo a la mejora de la trama urbanística para su planificación.
- Situar alumbrado público de energía no convencional, con un nivel de altura que no exceda a tres metros de altura, para ofrecer la iluminación artificial correcta en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, que necesitan los pobladores.
- De igual manera ubicar depósitos de residuos, que permitan aislar y ordenar los residuos localizados en el espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, sumando a la disposición, limpieza y reutilización de ciertos componentes.
- Impulsar la formación sustentable y la concientización local, a través de estrategias de concienciación, estudios y proyectos educativos, propios a los pobladores y comerciantes de la zona, implementando la participación ciudadana.
- Al área de Desarrollo Urbano de la municipalidad distrital de La

Esperanza, analizar criterios paisajísticos mediante el uso de árboles y muros acústicos, para el control de ruido en las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui.

- Es importante llevar a cabo un amplio esquema que establezca límites de ordenamiento urbanístico y concepciones convenientes, para lograr un mejor tratamiento del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, para impedir cualquier percepción de inseguridad, o se utilice de refugio para personas en abandono.
- Promover la unión y sentido de pertenencia, de los sectores aledaños, Los 4 suyos, Winchazao y El Triunfo, a través de la mediación dinámica de la población con las empresas privadas en la zona, en el diseño de los planes a desplegar; para proponer puntos de vista alternativos y ayudar a proyectar mejores equipamientos urbanos.

REFERENCIAS

- Alatorre, M. (2019). Acupuntura urbana para el centro histórico de Veracruz.
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/alatorre_fernandez_de_lara_m/etd_1011011037481.pdf
- Amilawangi, D. (2020). Urban Dark Acupuncture for Darkness: Value of Darkness in Pedestrian Experience of Sudirman Street, Jakarta (Dissertation).
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:kth:diva280019><http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:kth:diva-280019>
- Arboleda, K. y Bedoya, F. (2020). *Repensar la ciudad. Hacia una acupuntura urbana*.
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq28.2020.05>
- Arroba, V. y Gonzales, D. (2019). Propuesta de categorización de vacíos urbanos según sus características y criterios urbano - arquitectónicas dentro del centro histórico (polígono zh1) de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6307>
- Arrieto, C. y Castro, L. (2019). Engranaje urbano: Plan de mejoras urbanas y paisajísticas para el sector del Centro Cívico y refuncionalización cultural-recreativa del Ex Molino Río de la Plata.
<http://hdl.handle.net/11086/17035>
- Baldeon, J. (2018). El espacio público como paisaje urbano: percepción del usuario y la valoración de los espacios públicos existentes en la ciudad de Riobamba.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30742>

- Bell, S, Himansu, M, Lewis, R, Shelloc, Rebecca, Vassiljev, P Porter, M, Sydenham, Z y White Mathew. (2020). Urban Blue Acupuncture: A Protocol for Evaluating a Complex Landscape Design Intervention to Improve Health and Wellbeing in a Coastal Community.
<https://doi.org/10.3390/su12104084>
- Calsin, E. (2022). La acupuntura urbana como estrategia de regeneración del espacio público en la provincia de San Román, 2022.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/117748/Calsin_BE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carmona, M. (2018). Principles for public space design, planning to do better. Urban Design International.
<https://doi.org/10.1057/s41289-018-0070-3>
- Carrasco, J. Gamarra, M. y TorreS, S. (2021). *De vacíos urbanos a espacios públicos: Zona Urbana Monumental de Chiclayo, Perú. Proyección. Estudios Geográficos Y De Ordenamiento Territorial*, 15(30), 162–185.
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/proyeccion/article/view/4607>
- Casagrande, M. (2020). From urban acupuncture to the third generation city. In R. Roggema (Ed.), *Nature driven urbanism. Contemporary urban design thinking (pp. 131–153)*.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-26717-9_7
- Casanova, H. & Hernandez, J. (2020). Factor urbano y regeneración urbana.
<https://xdoc.mx/preview/factor-tiempo-y-regeneracion-urbana-5e275c06db770>
- Castellanos, A., Suárez, L & Mustelier, N. (2021). Metodología para la sistematización de resultados investigativos en la formación profesional

de estudiantes de la Facultad de Ingeniería Eléctrica.

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2505>

Correa, H, Mendoza, F. (2018). Revitalización urbana como solución por el uso indebido del parque de Los héroes navales de Chiclayo:

<https://hdl.handle.net/20.500.12802/5812>

Cruz, F. (2021). Patrones de expansión urbana de las megaurbes latinoamericanas en el nuevo milenio.

<https://doi.org/10.7764/EURE.47.140.02>

Curtieru, A. (2020). Acupuntura urbana: regeneración del espacio público mediante intervenciones hiperlocales.

<https://www.archdaily.pe/pe/948465/acupuntura-urbana-regeneracion-del-espacio-publico-mediante-intervenciones-hiperlocales>

Cuervo, B. (2019). Las condiciones sociales en la periferia de las ciudades. Ciudadano activo.

<https://www.otromundoesposible.net/las-condiciones-sociales-en-la-periferia-de-las-ciudades/>

De Oliveira, A. (2019). La acupuntura urbana como estrategia de intervención en la ciudad consolidada - São Paulo, Brasil.

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/169093/Olvera%20-%20La%20acupuntura%20urbana%20como%20estratega%20denterve%20nc%C3%B3n%20en%20la%20cudad%20consolidada%20%20%20S%C3%A3o%20Paulo%2c%20Brasl.pdf?sequence=1>

Diaz, R. (2019). URBAN ACUPUNCTURE. Can the deliberate use of tactical interventions reinvigorate informal settlements?

<https://digitalcommons.risd.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1406&conte>

xt=masterstheses

Duivenvoorden, E., Hartmann, T., Brinkhuijsen, M., y Hesselmanns, T. (2021).

Managing public space: A blind spot of urban planning and design. *Cities*.

<https://doi.org/10.1016/j.cities.2020.103032>.

Echeverry, A. (2021). Acupuntura Urbana. Trabajo de Grado. Universidad

Católica de Colombia. *Facultad de Diseño. Programa de Arquitectura.*

Bogotá, Colombia.

<https://hdl.handle.net/10983/27230>

Eugenia, T., Maro, S. & Antonia, P. (2022). Urban Acupuncture As a Method of

Open Space Regeneration in Greek Ex-refugee Areas. The Case of

Nikea, Piraeus. *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering*

Vol. 1 / No. 30 / 2022 pp. 5-18 DOI10.5755/j01.sace.30.1.29423.

<https://doi.org/10.5755/j01.sace.30.1.29423>

Fuentes, E, Núñez, S, & Mena, J. (2023). Regeneración de espacios urbanos

en desuso desde la perspectiva comunitaria. Cuadernos Del Centro De

Estudios De Diseño Y Comunicación, (180).

<https://doi.org/10.18682/cdc.vi181.8895>

Gálvez, C. (2019). Regeneración de vacíos urbanos por medio de diseño

participativo caso Previo n.º 3 – Callao.

<http://doi.org/10.26439/ulima.tesis/8409>

Gomero, M. (2023). Acupuntura urbana para la regeneración espacial de la

avenida Larco en el sector Buenos Aires – Trujillo 2023.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Gomero%20>

[Romero,%20Marco%20Giuseppe](https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Gomero%20)

Golda, K. (2021). Hacia un urbanismo holístico: legado y topicalidad del

pensamiento de John F. C. Turner en los asentamientos autoconstruidos del Cono Norte, Lima. El Ermitaño y Pampa de Cueva como casos de estudio para la activación de memoria urbana. *Ensayo: Revista De Arquitectura, Urbanismo Y Territorio*, 1(2), 95-117.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/ensayo/article/view/23358>

Gutiérrez, M. (2021). Los espacios verdes como determinantes de la salud en la población del Corredor Biológico Interurbano María Aguilar, Gran Área Metropolitana de Costa Rica. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Valencia.

<http://hdl.handle.net/11056/21662>

Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, L. (2006). Metodología de la investigación. (4ed). McGraw-Hill.

Hernández, R. (2021). Accesos a oportunidades para favorecer la inclusión. Aspectos conceptuales, indicadores y su medición. Caracas.

<https://scioteca.caf.com/handle/123456789/1692>

Hernández, R. (2018). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y representaciones.

https://www.researchgate.net/publication/330233808_Investigacion_cualitativa_Metodo_fenomenologico_hermeneutico

Hinkawi, W. & Saadi, S. (2020). Urban Acupuncture, a Strategy for Development: Case Study of Al-Rusafa, Baghdad.

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/881/1/012002/pdf>

Hou, J. & Abramson, D. (2019). URBAN ACUPUNCTURE Transforming Vacant Urban Spaces for Community Gathering Suwon, South Korea.

<https://digital.lib.washington.edu/researchworks/handle/1773/44329>

Ibañez, A. (2020). "Propuesta de un parque biblioteca en la UPIS Señor de los Milagros en Chiclayo para fomentar la participación ciudadana ante la obsolescencia de los programas de equipamientos culturales".

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/2543>

Jaramillo, M. (2021). Ensayo sobre Acupuntura urbana. Club ensayos.

<https://www.clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/La-acupuntura-urbana/5480539.html>

Jasiński, A. (2020). Espacio público o espacio seguro: comentarios durante la pandemia de COVID-19:

<https://doi.org/10.37705/TechTrans/e2020020>

Hemingway, J & De Castro, A. (2022). Pinning down Urban Acupuncture: From a Planning Practice to a Sustainable Urban Transformation Model?, *Planning Theory & Practice*, 23:2, 305-309. R

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/14649357.2022.2037383?needAccess=true&cookieSet=1>

Kabas, S. & Shaimaa, H. (2021). *Urban acupuncture as an approach for reviving*. IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 779 012031.

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/779/1/012031>

Kong, M. (2020). Valoración de la acupuntura urbana como estrategia para la planeación de ciudades.

<https://manqlar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10720/000218256.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lerner, J. (2003). Acupuntura urbana.

<https://iaac.net/wp-content/uploads/2021/06/AcupunturaUrbana.pdf>

López, J. & Zúñiga, A. La acupuntura urbana en el espacio público del

Asentamiento Humano San Juan de la ciudad de Yurimaguas, 2023.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/129379>

López, W (2019). Estrategia de intervención para la regeneración de vacíos urbanos en la ciudad de La Paz. Caso: macrodistrito San Antonio. Tesis de grado Universidad Mayor de San Andrés.

<http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/28023>

Lozano, K (2019). Aplicación de los principios de revitalización ambiental en el diseño de un complejo ecoturístico cultural en la ribera del río Moche - 2019 (Tesis de licenciatura). Repositorio de la Universidad Privada del Norte.

<http://hdl.handle.net/11537/23338>

Luna, E. y Ocampo, A. (2019). El urbanismo táctico como instrumento para la manifestación social y urbana de la sociedad.

https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/24361/ElkinMauricio_LunaPalcia_AndresFelipe_OcampoZapata_2020.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Madanipour, A. (2019). "Rethinking Public Space: Between Rhetoric and Reality." *Urban Design International* 24: 38-46.

<https://doi.org/10.1057/s41289-019-00087-5>.

Malvina, A. (2018). Urban eco-acupuncture methods: case study in the city of Athens. 2nd International Conference on Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01798506/document>

Mercado, Y. (2020). Acupuntura urbana y su influencia en la resiliencia urbana caso de Huallanca distrito de Bolognesi-Ancash, 2019. Arquitectura

tradicional: Centro de formación, capacitación y producción agropecuaria.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/85721>

Naghibi, M, Faizi, M & Ekhlasi, A. (2020). The role of user preferences in urban acupuncture: Reimagining leftover spaces in Tehran, Iran.

<http://www.urbanizziv.si/Portals/urbanizziv/Clanki/2020/urbani-izziv-en-2020-31-02-05.pdf>

Nassar, E. (2021). Urban Acupuncture in Large Cities: Filtering Framework to Select Sensitive Urban Spots in Riyadh for Effective Urban Renewal. *Revista de Asuntos Urbanos Contemporáneos*, 5 (1), 1–18.

<https://doi.org/10.25034/ijcua.2021.v5n1-1>

Navas, P. (2018). “La transformación del barrio Moravia de la basura a la luz: innovación social como herramienta de participación ciudadana”. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana.

<http://hdl.handle.net/10554/35206>.

Nielsen, J. Y Farrelly, M. (2019). Conceptualising the built environment to inform sustainable urban transitions. *Environmental Innovation and Societal Transitions*, 33, 231-248.

<https://doi.org/10.1016/j.eist.2019.07.001>

Norato, T, y Zamudio, A. (2021). Acupuntura sostenible zonal, una táctica para la articulación del tejido urbano. Trabajo de grado. Universidad La Gran Colombia.

<http://hdl.handle.net/11396/6183>

Oliveira, A. (2020). La acupuntura urbana como estrategia de intervención en la ciudad consolidada. São Paulo, Brasil. Universitat Politècnica de

València. <http://hdl.handle.net/10251/169093>

Parra, P. (2018). Mexico City. Regeneration through urban acupuncture [Master's Thesis, politecnico Milano]. ARC I - Escuela de Arquitectura Urbanismo Ingeniería de la Construcción.

<https://www.politesi.polimi.it/handle/10589/142163>

Primitz, G. (2018). "*Acupuntura urbana y cartografía social: una experiencia promovida desde la responsabilidad social empresarial*". En: *Proyección*, No. 23, p. 118-137.

https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/12213/08primitz-proyeccion23.pdf

Quizhpe, P. (2021). Aménagement d'espaces publics en intérieur d'îlot: enjeux, opportunités et leviers d'action".

<http://hdl.handle.net/2268.2/12536>

Ramirez, J. (2019). "Estrategia de regeneración urbana para la recuperación de espacios públicos del Asentamiento Humano La Molina I -Distrito Veintiséis de Octubre - 2019."

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52792>

Richmond, S., Moya, A., y Rojas, M. (2022). Acupuntura urbana para el mejoramiento de los espacios públicos en la ciudad. *Revista Ambientico*.

<https://www.ambientico.una.ac.cr/wp-content/uploads/taianacan-items/5/39223/ART-284-02.pdf>

Reinheimer, B. (2020). Arquitectura y diseño en los espacios de atención de la salud. *UNL Noticias*.

https://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/arquitectura_y_dise%C3%B1o_en_los_espacios_de_atenci%C3%B3n_de_la_salud#.Y1Hgs3bMLcd

Requen, M. (2021). Ciudades peruanas: sin planificación, con documentos vacíos y crecimiento informal. LR DATA.

<https://data.larepublica.pe/ciudades-peruanas-sin-planificacion-con-documentos-vacios-y-crecimiento-informal/>

Revelo, A. (2020). Renovación urbana desde un enfoque de la acupuntura urbana.

<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10300>

Rombaldi, M. & Zanatta, C. (2022). *Acupuntura urbana: conceito e poética. Contemporânea* - Revista Do PPGART/UFSM, 4(7), e6. (Original work published 7º de março de 2022)

<https://doi.org/10.5902/2595523368927>

Salman, K y Hussein, S. (2021). Urban acupuncture as an approach for reviving. IOP conference series. 779-1. 012031.

<http://dx.doi.org/10.1088/1755-1315/779/1/012031>

Sh, W & Mundher, S. (2020). Urban Acupuncture, a Strategy for Development: Case Study of Al- Rusafa, Baghdad. 3ra Conferencia Internacional sobre Técnicas de Ingeniería Sostenible (ICSET 2020) En: IrakEn: marzo de 2020 Serie de conferencias IOP Ciencia e ingeniería de materiales 881.

https://www.researchgate.net/publication/344024809_Urban_Acupuncture_a_Strategy_for_Development_Case_Study_of_Al-Rusafa_Baghdad

Samuelsson, K. (2021). Making space for resilient urban well-being (PhD dissertation, Gävle University Press).

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hig:diva-37137>

Sennett, R. (2019). *Construir y habitar: ética para la ciudad* (Vol. 527).

Anagrama.

<https://www.revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/download/525/723/1559>

Stezano, F. (2021). Enfoques, definiciones y estimaciones de pobreza y desigualdad en América Latina y el Caribe. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46405/4/S2100026_es.pdf

Tousi, E, Sinou, M y Perouli, (2022). Urban Acupuncture As A Method Of Space Regeneration In Greek Ex Refugge Áreas. The Case Of Nikea. <https://doi.org/10.5755/j01.sace.30.1.29423>

Tromp, C. (2021). Urban Acupuncture as a strategy for the revitalization of unused and neglected urban public space in Amsterdam. Tesis de licenciatura. <https://frw.studenttheses.ub.rug.nl/3440/>

Umbo, D (2021). Influencia de la acupuntura urbana en la regeneración de espacios públicos de la ciudad de Sullana. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84681/Umbo_RDA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vigil, S. (2021). Calidad del espacio público y movilidad peatonal: Caso centro urbano de Piura, año 2021. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80124>

Vicente, C. (2021). Estrategias de Revitalización de Espacios Públicos para el Desarrollo Sostenible del Sector Oeste del Distrito 26 de octubre – Piura 2021. Tesis de grado. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/86025>

Anexos

Anexo 1

Tabla de categorización

CATEGORIAS	DEFINICION CONCEPTUAL	SUBCATEGORIAS	INDICADORES
(CATEGORIA 1) LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA (V.INDEPENDIENTE)	Los lineamientos de acupuntura urbana son directrices que orientan intervenciones estratégicas en el entorno urbano, inspiradas en el principio de la medicina tradicional china de aplicar pequeñas acciones para mejorar el flujo de energía del cuerpo. En el contexto urbano, estas intervenciones están diseñadas para revitalizar áreas específicas, mejorar la funcionalidad, estética y calidad de vida, promover la accesibilidad, seguridad y sostenibilidad ambiental. Estos lineamientos se fundamentan en análisis profundos de aspectos urbanísticos y sociales, asegurando que las intervenciones sean efectivas y beneficiosas para la comunidad. Cutieru (2020)	Urbanismo táctico	Reorganización espacial
			Jerarquización de espacios
			Trama urbana
		Revitalización de puntos enfermos	Identificación de ingresos
			Integración del espacio
			Intervención en el sitio
(CATEGORIA 2) VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO (V.DEPENDIENTE)	La vertebración del espacio público se refiere al proceso de organización y estructuración de los espacios públicos dentro de una ciudad o comunidad, con el objetivo de crear conexiones físicas, funcionales y simbólicas entre diferentes áreas y elementos urbanos. Este proceso busca integrar de manera coherente y eficiente los diversos componentes del espacio público, como calles, plazas, parques y edificios, facilitando así la movilidad peatonal y vehicular, mejorando la accesibilidad, fomentando la interacción social y promoviendo un sentido de identidad y pertenencia comunitaria. Kong (2020) .	Espacio físico urbano	Vías
			Veredas
			Martillos en esquinas
			Berma central
			Áreas verdes
			Nivel de iluminación
			Bancas


Mobiliario urbano	Luminarias
	Botes de basura
	Señalética vial
	Quioscos de ventas
Espacio social	Construcción de paraderos
	Cohesión social
	Percepción de riesgo
	Sentido de pertenencia
Sostenibilidad urbana	Calidad de aire
	Calidad visual
	Limpieza pública
Accesibilidad	Puentes peatonales
	Rampas de acceso
	Carril para ciclovías

Nota: Elaboración propia


Anexo 2

Instrumentos de recolección de datos


Fichas de análisis documental

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL		Nº 1
Título:	“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.	
Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe	
Docente:	Dr. Ramírez Llorca Julio Manuel	
Fecha:		
Categoría 1: Lineamientos De Acupuntura Urbana		
Subcategoría: Urbanismo Táctico		
Objetivo Específico:	Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Indicador: Reorganización Espacial		
Nombre del documento:		
Tipo de documento:		
Autor:		
Referencia Bibliográfica:		
Palabras clave:		
URL/ DOI:		
Imagen:	Descripción:	
N° De Página/ Párrafo:	Fuente:	

Nota: Elaboración propia.

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL		Nº 2
Título:	“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.	
Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe	
Docente:	Dr. Ramírez Llorca Julio Manuel	
Fecha:		
Categoría 1: Lineamientos De Acupuntura Urbana		
Subcategoría: Urbanismo Táctico		
Objetivo Específico:	Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Indicador: Jerarquización De Espacios		
Nombre Del Documento:		
Tipo de documento:		
Autor:		
Referencia Bibliográfica:		
Palabras clave:		
URL/ DOI:		
Imagen:	Descripción:	
Nº DE PÁGINA/ PÁRRAFO:	FUENTE:	

Nota: Elaboración propia.

FACULTAD DE INGENIERA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL		Nº 3
Título:	“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.	
Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe	
Docente:	Dr. Ramírez Llorca Julio Manuel	
Fecha:		
Categoría 1: Lineamientos De Acupuntura Urbana		
Subcategoría: Revitalización De Puntos Enfermos		
Objetivo Específico:	Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Indicador: Intervención en el sitio		
Nombre del documento:		
Tipo de documento:		
Autor:		
Referencia Bibliográfica:		
Palabras clave:		
URL/ DOI:		
Imagen:	Descripción:	
N° De Página/ Párrafo:	Fuente:	

Nota: Elaboración propia.

Entrevista a expertos



Guía de entrevista:	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 1	
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana	
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos	
01- ¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana?	
02- Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?	
03- ¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?	
04- ¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?	
Respuesta 01:	
Respuesta 02:	
Respuesta 03:	
Respuesta 04:	
Conclusion:	

Nota: Elaboración propia.



Guía De Entrevista:	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 2	
Categoría 2: Vertebración del espacio publico	
Objetivo 2: Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Subcategoría: Espacio Social	
05- ¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?	
06- El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?	
07- ¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?	
08- ¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?	
Respuesta 01:	
Respuesta 02:	
Respuesta 03:	
Respuesta 04:	
Conclusión:	

Nota: Elaboración propia.



Entrevista:	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 3	
Categoría 1: Lineamientos De Acupuntura Urbana	
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Subcategoría: Urbanismo Táctico	
01- ¿Para usted qué es acupuntura urbana?	
02- Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?	
03- ¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?	
04- ¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?	
Respuesta 01:	
Respuesta 02:	
Respuesta 03:	
Respuesta 04:	
Conclusion:	

Nota: Elaboración propia.


Entrevista a pobladores




Entrevista	Título:
Guía De Entrevista Semiestructurada A La Población.	Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024.
	Objetivo específico N°1
	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.
Entrevista N° -	
<p>Categoría 2: Vertebración Del Espacio Publico</p> <p>Subcategoría: Espacio Físico Urbano</p> <p>01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?</p> <p>02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?</p> <p>03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?</p> <p>04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?</p> <p>Subcategoría: Espacio Social</p> <p>05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?</p> <p>06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?</p> <p>07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?</p> <p>08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?</p> <p>09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?</p> <p>Subcategoría: Mobiliario Urbano</p> <p>10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?</p> <p>11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?</p> <p>12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?</p> <p>13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?</p>	

Nota: Elaboración propia.


Fichas de observación

	Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N°1	
Nombre De Los Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe			
Título:	Lineamientos de Acupuntura Urbana en la Vertebración del Espacio Público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo específico N°1:	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2:	Vertebración del espacio público			
Subcategoría:	Espacio físico urbano			
Observación	Evaluación			
	Indicadores	BN	RG	ML
		(0%-30%)	(30%-70%)	(70%-100%)
	Vías			
	Veredas			
	Martillos en esquinas			
	Berma central			
	Nivel de iluminación			
Áreas verdes				


Nota: Elaboración propia.

	Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N°2		
Nombre De Los Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe				
Título:	Lineamientos de Acupuntura Urbana en la Vertebración del Espacio Público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.				
Objetivo específico N°1:	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.				
Categoría 2:	Vertebración del espacio público				
Subcategoría:	Mobiliario urbano				
Observación	Evaluación				
	Indicadores	BN		RG	ML
		(0%-30%)		(30%-70%)	(70%-100%)
	Bancas				
	Luminarias				
	Botes de basura				
	Señalética vial				
Quioscos de venta					

Nota: Elaboración propia.

	Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N°3	
Nombre De Los Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe			
Título:	Lineamientos de Acupuntura Urbana en la Vertebración del Espacio Público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo específico N°1:	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2:	Vertebración del espacio público			
Subcategoría:	Accesibilidad			
Observación	Evaluación			
	Indicadores	BN (0%-30%)	RG (30%-70%)	ML (70%-100%)
	Puentes peatonales			
	Rampas de acceso			
	Carril de ciclovías			

Nota: Elaboración propia.

 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° -	
Título		Lineamientos de Acupuntura Urbana en la Vertebración del Espacio Público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	-	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	
Indicador	-	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
Planimetría		Registro fotográfico			
Observaciones:					

Nota: Elaboración propia.

Anexo 3

Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA EN LA VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO ENTRE LAS AVENIDAS N°2 Y CONDORCANQUI, LA ESPERANZA 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

CRITERIOS	DETALLE	CALIFICACIÓN
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).



Matriz de validación de la GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS de la categoría (Lineamientos de acupuntura urbana)

LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA:

Definición: Los lineamientos de acupuntura urbana se refieren a las directrices o principios que guían la intervención estratégica en el entorno urbano con el fin de mejorar su funcionalidad, estética y calidad de vida. Inspirado en el concepto de acupuntura en medicina tradicional china, donde se aplican pequeñas intervenciones para influir en el flujo de energía del cuerpo, la acupuntura urbana sugiere intervenciones focalizadas y específicas en áreas clave de la ciudad para revitalizar, mejorar la conectividad, la accesibilidad, la seguridad, la estética urbana y promover la sostenibilidad ambiental. Estos lineamientos suelen basarse en análisis urbanísticos y sociales profundos para garantizar que las intervenciones sean efectivas y beneficien a la comunidad en general.



CATEGORIA	SUB CATEGORIA	ÍTEM	S U F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	OBSERVACIÓN	
Lineamientos de acupuntura urbana	Revitalización de puntos enfermos	¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana?	1	1	1	1	Corregir ortografía	
		Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?	1	1	1	1		
		¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?	1	1	1	1		
		¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?	1	1	1	1		
			¿Para usted qué es acupuntura urbana?	1	1	1		1
			Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?	1	1	1		1
		Urbanismo táctico	¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?	1	1	1		1
			¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?	1	1	1		1

Matriz de validación de la GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS de la categoría (Vertebración del espacio público)


VERTEBRACION DEL ESPACION PUBLICO:

Definición: La vertebración del espacio público se refiere al proceso de organización y estructuración de los espacios públicos dentro de una ciudad o comunidad, con el objetivo de crear conexiones físicas, funcionales y simbólicas entre diferentes áreas y elementos urbanos. Este proceso busca integrar de manera coherente y eficiente los diversos componentes del espacio público, como calles, plazas, parques y edificios, facilitando así la movilidad peatonal y vehicular, mejorando la accesibilidad, fomentando la interacción social y promoviendo un sentido de identidad y pertenencia comunitaria.



CATEGORIA	SUB CATEGORIA	ÍTEM	S U F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	OBSERVACIÓN
Vertebración de l espacio publico	Espacio físico o urbano	¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?	1	1	1	1	Corregir ortografía
		El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?	1	1	1	1	
	Mobiliario urbano	¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?	1	1	1	1	
	Espacio social	¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?	1	1	1	1	
	Sostenibilidad urbana						
	Accesibilidad						

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento:	Guía de entrevista a expertos
Objetivo del instrumento.	Obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas.
Nombres y apellidos del experto:	Dr. Arq. Adeli Hortensia Zavaleta Pita
Documento de identidad:	17809925
Años de experiencia en el área:	+ 5 años
Máximo Grado Académico:	Doctora
Nacionalidad:	Peruana
Institución:	Universidad Cesar Vallejo
Cargo:	Docente
Número telefónico:	-
Firma	
Fecha	22/04/2023



[Handwritten signature in blue ink]

Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA EN LA VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO ENTRE LAS AVENIDAS N°2 Y CONDORCANQUI, LA ESPERANZA 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

CRITERIOS	DETALLE	CALIFICACIÓN
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).



Matriz de validación de la GUÍA DE ENTREVISTA A POBLADORES de la categoría (Vertebración del espacio público)


VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO:

Definición: La vertebración del espacio público se refiere al proceso de organización y estructuración de los espacios públicos dentro de una ciudad o comunidad, con el objetivo de crear conexiones físicas, funcionales y simbólicas entre diferentes áreas y elementos urbanos. Este proceso busca integrar de manera coherente y eficiente los diversos componentes del espacio público, como calles, plazas, parques y edificios, facilitando así la movilidad peatonal y vehicular, mejorando la accesibilidad, fomentando la interacción social y promoviendo un sentido de identidad y pertenencia comunitaria.

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	ÍTEM	S U F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	OBSERVACIÓN
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano Mobiliario urbano Espacio social Sostenibilidad urbana Accesibilidad	¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	1	1	1	1	Corregir ortografía
		¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	1	1	1	1	
		¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	1	1	1	1	
		¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	1	1	1	1	
		¿Considera necesaria la construcción de paraeros de micros en el sector?	1	1	1	1	
		¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	1	1	1	1	
		¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	1	1	1	1	
		¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	1	1	1	1	
		¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	1	1	1	1	
		¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	1	1	1	1	
		¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	1	1	1	1	
		¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	1	1	1	1	
		¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	1	1	1	1	



Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento:	Guía de entrevista a pobladores
Objetivo del instrumento.	Obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas.
Nombres y apellidos del experto:	Dr. María Teresa Mejía Tejada
Documento de identidad:	18182956
Años de experiencia en el área:	+ 10 años
Máximo Grado Académico:	Doctora
Nacionalidad:	Peruana
Institución:	Universidad Cesar Vallejo
Cargo:	Docente
Número telefónico:	
Firma	
Fecha	22/04/2023



[Handwritten signature in blue ink]

Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Ficha de observación) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA EN LA VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO ENTRE LAS AVENIDAS N°2 Y CONDORCANQUI, LA ESPERANZA 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

CRITERIOS	DETALLE	CALIFICACIÓN
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la FICHAS DE OBSERVACION de la categoría (Vertebración del espacio público)

VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO:

Definición: La vertebración del espacio público se refiere al proceso de organización y estructuración de los espacios públicos dentro de una ciudad o comunidad, con el objetivo de crear conexiones físicas, funcionales y simbólicas entre diferentes áreas y elementos urbanos. Este proceso busca integrar de manera coherente y eficiente los diversos componentes del espacio público, como calles, plazas, parques y edificios, facilitando así la movilidad peatonal y vehicular, mejorando la accesibilidad, fomentando la interacción social y promoviendo un sentido de identidad y pertenencia comunitaria.

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADOR	S U F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	OBSERVACIÓN
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	Vías	1	1	1	1	
		Grado de conservación de veredas	1	1	1	1	
		Martillos en esquinas	1	1	1	1	
		Berma central	1	1	1	1	
		Nivel de iluminación	1	1	1	1	
	Mobiliario urbano	Áreas verdes	1	1	1	1	
		Bancas	1	1	1	1	
		Luminarias	1	1	1	1	
	Accesibilidad	Botes de basura	1	1	1	1	
		Señalética vial	1	1	1	1	
		Quioscos de ventas	1	1	1	1	
		Puentes peatonales	1	1	1	1	
		Rampas de acceso	1	1	1	1	
		Carril para ciclovía	1	1	1	1	



Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento:	Fichas de observación
Objetivo del instrumento.	El instrumento de fichaje y observación tendrá los siguientes datos, categorías, subcategorías, el tema, el objetivo, el nombre de la universidad, fecha, lugar, distrito, palabras claves, imágenes del lugar y como es que se debe de evaluar.
Nombres y apellidos del experto:	Dr. Arq. Cesar Julio Sánchez Vásquez
Documento de identidad:	17810099
Años de experiencia en el área:	+ 5 años
Máximo Grado Académico:	Doctor
Nacionalidad:	Peruano
Institución:	Universidad Cesar Vallejo
Cargo:	Docente
Número telefónico:	-
Firma	
Fecha	22/04/2023



Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Ficha de análisis documental) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA EN LA VERTEBRACION DEL ESPACIO PUBLICO ENTRE LAS AVENIDAS N°2 Y CONDORCANQUI, LA ESPERANZA 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

CRITERIOS	DETALLE	CALIFICACIÓN
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación de la FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL de la categoría (Lineamientos de acupuntura urbana)

LINEAMIENTOS DE ACUPUNTURA URBANA:

Definición: Los lineamientos de acupuntura urbana se refieren a las directrices o principios que guían la intervención estratégica en el entorno urbano con el fin de mejorar su funcionalidad, estética y calidad de vida. Inspirado en el concepto de acupuntura en medicina tradicional china, donde se aplican pequeñas intervenciones para influir en el flujo de energía del cuerpo, la acupuntura urbana sugiere intervenciones focalizadas y específicas en áreas clave de la ciudad para revitalizar, mejorar la conectividad, la accesibilidad, la seguridad, la estética urbana y promover la sostenibilidad ambiental. Estos lineamientos suelen basarse en análisis urbanísticos y sociales profundos para garantizar que las intervenciones sean efectivas y beneficien a la comunidad en general.



CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	S U F I C I E N C I A	C L A R I D A D	C O H E R E N C I A	R E L E V A N C I A	OBSERVACIÓN
Lineamientos de acupuntura urbana	Revitalización de puntos enfermos	Reorganización espacial	1	1	1	1	Corregir ortografía
		Jerarquización de espacios	1	1	1	1	
	Urbanismo táctico	Intervención en el espacio	1	1	1	1	



[Handwritten signature in blue ink]

Ficha de validación de juicio de experto


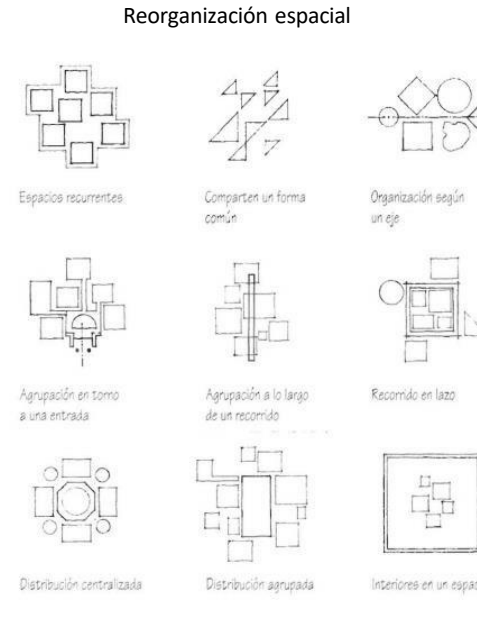
Nombre del instrumento:	Ficha de análisis documental
Objetivo del instrumento.	Obtener información de forma bibliográfica.
Nombres y apellidos del experto:	Mg. Arq. Milagros Canto Portales
Documento de identidad:	43835832
Años de experiencia en el área:	+ 5 años
Máximo Grado Académico:	Magister
Nacionalidad:	Peruana
Institución:	Universidad Nacional Antúnez de Mayolo
Cargo:	Docente
Número telefónico:	-
Firma	 Milagros T. Canto Portales ARQUITECTO C.A.P. 12474
Fecha	22/04/2023




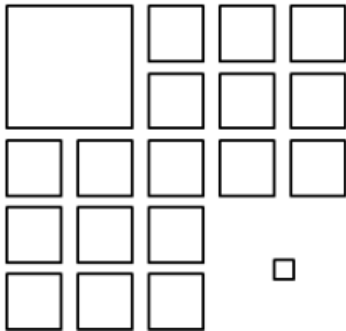
Anexo 4

Resultados del análisis de consistencia interna


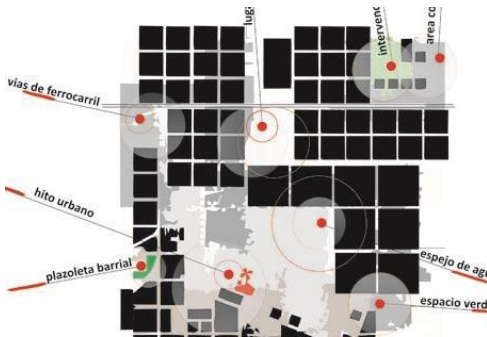
Fichas de análisis documental

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Ficha de análisis documental		Nº 1
Título:	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024".	
Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe	
Docente:	Dr. Ramírez Llorca Julio Manuel	
Fecha:	07/05/2024	
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Subcategoría: Urbanismo Táctico		
Objetivo Específico N°3:	Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Indicador: Reorganización Espacial		
Nombre del documento:	La organización espacial en el nuevo urbanismo.	
Tipo de documento:	Tesis	
Autor:	Jorge Mario López Pérez	
Referencia Bibliográfica:	López, J. (2006). La organización espacial en el nuevo urbanismo. Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1591.pdf	
Palabras clave:	Ordenamiento, planificar	
URL/ DOI:	http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1591.pdf	
Imagen:	Descripción:	
<p style="text-align: center;">Reorganización espacial</p> 	<p>Existen varios niveles de organización espacial en la arquitectura, pero previo a adentrarnos en esta parte es menester resaltar los principales componentes de cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemento: Los elementos son los satisfactores de una o varias funciones. Todo elemento es un agente participante que genera una necesidad. Es decir, un conjunto de elementos genera un arreglo espacial. - Arreglo espacial: Es el resultado de ejercer una operación de acomodación con los elementos. Un arreglo espacial puede entenderse como el inicio de la concepción de un espacio arquitectónico. Nos ayuda a definir la forma que la célula espacial tendrá y visualizar qué elementos contendrá. - Célula espacial: Se considera como el espacio arquitectónico constitutivo de un sistema espacial que puede ser interior o exterior, abierto o cerrado, satisfactor de una o varias actividades, e interactúa o no con otras células espaciales. 	
Nº De Página/ Párrafo:	Fuente:	
Pág. 13 – 14 – 16 , Nº de párrafo 3 - 6 - 8	http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1591.pdf	

Nota: Elaboración propia.

<p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
<p>Ficha de análisis documental</p>		<p>Nº 2</p>
<p>Título:</p>	<p>“Lineamientos De Acupuntura Urbana En La Vertebración Del Espacio Público Entre Las Avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.</p>	
<p>Autores:</p>	<p>Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe</p>	
<p>Docente:</p>	<p>Dr. Ramírez Llorca Julio Manuel</p>	
<p>Fecha:</p>	<p>07/05/2024</p>	
<p>Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana</p>		
<p>Subcategoría: Urbanismo Táctico</p>		
<p>Objetivo Específico N°3:</p>	<p>Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las Avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p>	
<p>Indicador: Jerarquización de espacios</p>		
<p>nombre del documento:</p>	<p>Los principios ordenadores espaciales del patio de la casona trujillana como elemento organizador, para el diseño de un centro de medicina complementaria en Trujillo.</p>	
<p>Tipo de documento:</p>	<p>Tesis</p>	
<p>Autor:</p>	<p>Martín Antonio Bravo Fernández</p>	
<p>Referencia Bibliográfica:</p>	<p>Bravo, M. (2015). Los principios ordenadores espaciales del patio de la casona trujillana como elemento organizador, para el diseño de un centro de medicina complementaria en Trujillo. Recuperado de: https://acortar.link/LSxm1P</p>	
<p>Palabras clave:</p>	<p>Ordenadores espaciales, elemento organizador.</p>	
<p>URL/ DOI:</p>	<p>https://acortar.link/LSxm1P</p>	
<p>Imagen:</p>	<p>Descripción:</p>	
<p>Jerarquía por tamaño</p> 	<p>El principio de la jerarquía como lo menciona F. Ching (1982), dice que implica que la mayoría, si no en total de las composiciones arquitectónicas existen auténticas diferencias entre las formas y los espacios que, en cierto sentido reflejan su grado de importancia y el cometido funcional, formal y simbólico que juegan en su organización. “El sistema de valores con el que se mide su importancia relativa depende, sin duda, del caso en concreto, de las necesidades y deseos de los usuarios y de las decisiones del diseñador. Los valores empleados pueden ser de carácter individual o colectivo, personal o cultural. En cualquier caso, el modo cómo se manifiestan estas diferencias funcionales o simbólicas entre los elementos de una edificación es un juicio a la exposición de un orden patente y jerárquico en las formas y espacios que la componen.” (Ching, Arquitectura Forma, Espacio y Orden, pág. 338)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por el tamaño - Por el contorno - Por la situación 	
<p>N° De Página/ Párrafo:</p>	<p>Fuente:</p>	
<p>Pág. 14, párrafo N° 1 - 2</p>	<p>https://acortar.link/LSxm1P</p>	

Nota: Elaboración propia.

FACULTAD DE INGENIERA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Ficha de análisis documental		Nº 3
Título:	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.	
Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe	
Docente:	Arq. Mg. Ramírez Llorca Julio Manuel	
Fecha:	07/05/2024	
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos		
Objetivo Específico N°3:	Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	
Indicador: Intervención En El Sitio		
Nombre del documento:	Lineamientos de intervención urbana para la zona de amortiguamiento del Complejo Arqueológico de Coyoctor.	
Tipo de documento:	Tesis	
Autor:	Víctor Mauricio, Idrovo Vázquez	
Referencia Bibliográfica:	Idrovo, V. (2021). Lineamientos de intervención urbana para la zona de amortiguamiento del Complejo Arqueológico de Coyoctor. Recuperado de: http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36580	
Palabras clave:	Arquitectura - Desarrollo urbanístico - Patrimonio cultural	
URL/ DOI:	http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36580	
Imagen:	Descripción:	
<p style="text-align: center;">Intervención en el sitio</p> 	<p>La mejora del hábitat compromete integrar una planificación con elementos propios, intervenir bajo necesidades y deseos vecinales, claro está, mediados por la participación y la protección de interacciones sociales y políticas urbanas de proximidad permite a la comunidad integrarse y representarse por medio de micro-intervenciones espaciales como un mecanismo progresivo de cambios que no violentan los equilibrios existentes en el territorio. Gobernanza social y micro-intervención que desarrolla e incrementa la práctica de responsabilidad vecinal que se representan como el diálogo, la proximidad y el consenso como medio de modificación del hábitat; transformación que permite construir un espacio con mayor bienestar colectivo, mayor protección cultural y en consecuencia, la cohesión, el avance social y el desdoblamiento sociocultural.</p>	
N° De Página/ Párrafo:	Fuente:	
Pág. 36, párrafo N° 1 - 2	http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36580	

Nota: Elaboración propia.

Entrevista a expertos

Entrevista			Arq Nº 1		Titulo:
Guía De Entrevista Semiestructurada Profesionales.	A	Jonathan Gonzales Cueva			“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 1					
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana					
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.					
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos					
01- ¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana?					
02- Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?					
03- ¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?					
04- ¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?					
Respuesta 01: Existen varios factores que conllevan al deterioro del medio ambiente, uno de ellos es la falta de mantenimiento en especial las áreas verdes, otro de ellos la falta de decisión política en realizar proyectos. Mas factores como la contaminación ambiental, falta de orden en el tránsito vehicular y peatonal, todo esto conlleva al deterioro de la imagen urbana así también como mobiliarios mal ubicados.					
Respuesta 02: La calidad paisajista, la tendencia en el mundo es la renaturalización de la ciudad, esto quiere decir llevar la naturaleza a la ciudad, pero no cualquier naturaleza, llevas lo que tienes dentro de tu contexto, o llevas áreas verdes que te permitan mejorar el paisaje urbano, pero en este caso las áreas verdes surgen a cabo de plantas nativas o con plantas de poco riego y poco mantenimiento. Lo que ahora no se ve porque tiene algo muy opuesto.					
Respuesta 03: Lo primordial sería hacer una planificación integral de los espacios públicos o áreas verdes, generar un recorrido ya que se encuentra frente a una vía muy importante para poder definir qué tipo analizando el área, el suelo, la topografía y las tecnologías que se puedan usar. Se pueden utilizar plantas nativas como cubre suelos ya que estos son de poco riego y mantenimiento, pequeñas plantas y arbustos esto se debe de hacer teniendo en cuenta las condiciones del lugar y el paisajista de la zona.					
Respuesta 04: Tener en cuenta el estudio del contexto, en este caso yo veo un hito importante que es el hospital y por otra el ingreso por el norte a Trujillo, entonces debe de haber un tratamiento de acuerdo a las características, si se tiene zonas de recreación se pueden generar puentes ya que esto genera elementos paisajísticos que puedan dar cierta identidad al lugar dando la característica de gran portada o gran salida de la ciudad.					
Conclusión: El revitalizar un espacio requiere de condiciones del lugar, ya que este tiene que ser propio del lugar, por tanto, esto quiere decir que a cuanta más identidad tenga el espacio las personas del lugar se identificaran con el lugar, por otro lado, la planificación integral de un espacio público tiene gran incidencia en las ciudades hoy en la actualidad, ya que este aporta una diferente forma de ver la ciudad.					

Nota: Elaboración propia.




Entrevista	Arq Nº 1	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Jonathan Gonzales Cueva	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 2		
Categoría 2: Vertebración del espacio publico		
Objetivo 2: Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Espacio Social		
05- ¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?		
06- El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?		
07- ¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?		
08- ¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?		
Respuesta 01: Los espacios públicos pueden contribuir a que los centros urbanos alcancen las metas establecidas por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como por ejemplo el Objetivo 11: "Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles". Esto conlleva a que los ciudadanos tengan identidad con la ciudad y los ciudadanos.		
Respuesta 02: Existe la influencia del gran ingreso a la ciudad, existen grandes equipamientos metropolitanos como es el hospital, etc. Por lo tanto, hay una serie de elementos que se tienen que trabajar a punto de vista paisajísticos, por ejemplo, tener una arboleda que potencie la parte del comercio y las viviendas, también tener un colchón acústico que disminuya la contaminación acústica hacia el hospital. Por lo tanto, estas influencias de estos elementos van a estar ligados al diseño del paisaje.		
Respuesta 03: Se puede mejorar la transitabilidad de los vehículos y de los peatones es posiblemente una alternativa de solución baipases o puentes elevados que permitan integrar el espacio público, vías rápidas no interrumpidas por señaléticas ni semáforos.		
Respuesta 04: La planificación de un espacio público o área verde, incluye necesariamente la participación ciudadana es importante porque llegan a ser partícipes del proyecto y hacen que el proyecto se haga de ellos esto conlleva a que tengan identidad con el espacio público y por consiguiente ellos mismos cuidarán del espacio, pero mientras tanto no existe ello, por eso queda a la deriva dicho espacio público.		
Conclusión: La influencia que tiene la buena planificación de un espacio público conlleva a que los ciudadanos tengan identidad con la ciudad y los ciudadanos, por otro lado, el mejoramiento de estos o el mantenimiento lleva a que tengan diferentes influencias ya sea comercio o vivienda aportando así una manera diferente de ver la ciudad.		

Nota: Elaboración propia.


Entrevista	Arq Nº 1	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Jonathan Gonzales Cueva	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 3		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Urbanismo Táctico		
09- ¿Para usted qué es acupuntura urbana?		
10- Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?		
11- ¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?		
12- ¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?		
Respuesta 01: La acupuntura urbana es aquella que agarra un punto específico y lo planifican por lo tanto esta planificación debe de ser integral, está en la naturalización y si queremos generar ello, esto debe de ser interconectado de igual manera con otros puntos de áreas verdes de la ciudad para no generar la fragmentación de las áreas verdes y ellas tengan cierta continuidad, por lo tanto la acupuntura urbana nos sirve para ese punto o ese sector en especial pero esto siempre tiene que acoplarse a la trama urbana verde que puedan darse en la ciudad.		
Respuesta 02: Son importantes ya que, dentro del contexto inmediato urbano, la planificación y la participación ciudadana sin dejar de lado el diseño integral y que, de identidad a la ciudad de Trujillo, y que no solo sea un espacio público, sino que se genere en base a todo un estudio.		
Respuesta 03: La delimitación de estos espacios o la planificación de estos espacios públicos es generar puntos enormes no menos pulmoncitos, mas no fragmentar estos espacios, esto debería de ser en toda la ciudad para no generar la fragmentación de dichos espacios y proyectarse a la identidad del lugar (Trujillo).		
Respuesta 04: Porque de acuerdo al estudio de dichos espacios como el estudio de suelos, contexto, etc. El contar con espacios públicos de calidad en nuestras ciudades es un derecho ciudadano, pues democratiza la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el encuentro ciudadano, libre y espontáneo, permitiendo la interacción social original que últimamente parece haberse desplazado hacia las redes sociales.		
Conclusión: La acupuntura urbana es importante ya que gracias a ella se tienen espacios planificados y que estos conllevan a que tengan gran influencia con el lugar y demás, sin generar fragmentación para que pueda tener una continuidad, por otro lado, la importancia de tener una planificación de áreas verdes conlleva a que no sea solo un espacio público sino también un espacio que genere identidad, al contar con estos espacios de calidad, democratiza la vida urbana, permitiendo la interacción social.		

Nota: Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista	Arq Nº3	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Wendy Marin Vilches	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 1		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos		
01- ¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana		
02- Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?		
03- ¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?		
04- ¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?		
Respuesta 01: Los factores influyen de diferentes maneras en el deterioro de la imagen urbana muchos de estos, se deben a la planificación de espacios públicos, una mala gestión por parte de los gobiernos tanto municipales como regionales, la falta de identidad que tienen los residentes con estos espacios, muy importante recalcar que los espacios son parte de la ciudad, por tanto, estos deben de tener un mantenimiento adecuado.		
Respuesta 02: La importancia de esto, nos quiere decir, mientras tu encuentres un espacio, llamativo, con flores, con mobiliarios correcto libre caminabilidad, diversos juegos, este espacio para ti será cómodo y agradable, pero si por otro lado, tú te encuentras en un espacio sin mantenimiento, no encuentras iluminación o mobiliarios correcto, por el contrario este espacio para ti causara miedo, y no querrás pasar tiempo ahí, por lo tanto es muy importante tener espacios públicos de acuerdos con las necesidades de los usuarios,		
Respuesta 03: Usa eficientemente la energía esto ayudara a las contaminaciones, por otro lado, gestiona el agua de forma responsable, busca nuevas oportunidades para valorizar tus residuos, optimiza los envases de tus productos, recicla esto, y ayuda también por parte tuya a sensibilizar sobre la contaminación a tus vecinos.		
Respuesta 04: Tipología, densidad y sustentabilidad urbana: tipos de espacios y morfologías relacionadas con la intensidad de uso, consumo de recursos, producción y mantenimiento de comunidades viables. Accesibilidad: Proveer una opción fácil y segura para moverse entre los espacios.		
Conclusión:		
En definitiva, se trata de concienciarnos sobre la importancia de cuidar nuestro entorno y de enseñar a los más pequeños de la casa para que también lo hagan de forma que vivamos en entornos más seguros y libres de contaminación.		

Nota: Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista	Arq N°3	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Wendy Marin Vilches	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.
Entrevista N° 2		
Categoría 2: Vertebración del espacio publico		
Objetivo 2: Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Espacio Social		
05- ¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?		
06- El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?		
07- ¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?		
08- ¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?		
Respuesta 01: Nosotros como profesionales debemos de tener en cuenta que la relación general entre espacio y entorno es importante, de lo contrario ningún proyecto funcionará correctamente. Por ello, el estudio de espacios, una buena planificación y de estos sus parámetros asociados es fundamental.		
Respuesta 02: Revitalizar un espacio social con la intervención mediante plantación de árboles o mejora de aceras, vías, etc. Puede cambiar la percepción de cualquier residente que actualmente ignora, no sabe o simplemente no le importa si hay un parque en su vecindario.		
Respuesta 03: Se podría mejorar el tránsito de vehículos y peatones. Otra solución podría ser una circunvalación o un viaducto para que el espacio público se integre y la autopista no quede obstruida por señales o semáforos, o por la mala planificación de la movilidad urbana.		
Respuesta 04: La planificación de espacios públicos o zonas verdes debe incluir la participación de la ciudadanía. Esto es importante porque pasan a formar parte del proyecto y lo hacen suyo. Esto quiere decir que se identifican con el espacio público, por lo que se convencen de que es un espacio, pero al mismo tiempo no existe, por lo que dicho espacio público permanece en el olvido o este tiene poco mantenimiento.		
Conclusión: Tener un espacio público con mejores condiciones para el ciudadano, prestara una mejor imagen para la ciudad, pero también para tener una identidad con el lugar, por ultimo como ya se mencionó, se espera que no solo la comunidad gubernamental tenga conocimiento de ello sino también los ciudadanos.		

Nota: Elaboración propia.




Entrevista	Arq N°3	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Wendy Marin Vilches	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.
Entrevista N° 3		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Urbanismo táctico		
09- ¿Para usted qué es acupuntura urbana?		
10- Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?		
11- ¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?		
12- ¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?		
Respuesta 01: Esta es una estrategia de diseño que promueve la revitalización urbana a nivel local, apoyando la idea de que las intervenciones en los espacios sociales no necesitan ser extensas y costosas para tener un efecto de cambio, esto puede ser paulatino y a corto tiempo.		
Respuesta 02: Los lineamientos son importantes porque la planificación y la participación ciudadana en el contexto urbano inmediato no se toman en cuenta el diseño integrado que le da a la identidad urbana de Trujillo, que no es sólo un espacio público, sino que también se genera a partir de todo el estudio.		
Respuesta 03: En mi experiencia como urbanista es necesario organizar y delimitar dichos espacios públicos porque estos a mayor identidad tengan con el lugar, estos serán llamativos para los residentes de la zona, por tanto, el tener un espacio con ciertos límites o la planificación de estos espacios públicos, es crear grandes puntos, en lugar de dividir estos espacios, que deberían estar por toda la ciudad, para no crear fragmentos de dichos espacios y no proyectarse en la identidad de la ciudad de Trujillo.		
Respuesta 04: Considerando que, a partir de la investigación de las premisas mencionadas, por ejemplo, la investigación del territorio, del medio ambiente, etc. Los espacios públicos de alta calidad en nuestras ciudades son un derecho civil porque democratizan la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el contacto libre y espontáneo con los ciudadanos, permitiendo inicialmente la interacción social, que parece haberse trasladado recientemente a las redes sociales.		
Conclusión: La acupuntura urbana se refiere a una estrategia concreta de intervención en la ciudad, que se caracteriza por ser específica y con un alto potencial de regeneración, ya que son capaces de extender sus beneficios a otras zonas de la ciudad. Por otro lado, todos los ciudadanos debemos tener identidad con espacios sociales ya que estos aportan a nuestra cultura.		

Nota: Elaboración propia.



Entrevista	Arq Nº2	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Elvin Piscocoya Cruz	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 1		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos		
01- ¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana		
02- Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?		
03- ¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?		
04- ¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?		
Respuesta 01: El poco mantenimiento por parte de las autoridades vecinales y de los propios vecinos, así también el poco desinterés de las personas por cuidar sus propios espacios públicos.		
Respuesta 02: Es importante ya que, si tu encuentras un espacio, limpio, con cierto mantenimiento, este tiene un mobiliario de acorde a las necesidades del usuario, este será un espacio de gran interés para los ciudadanos de su alrededor y por tanto se identificarán con él. Si mientras tanto no existe eso pasara todo lo contrario generando desinterés por parte de los propios ciudadanos.		
Respuesta 03: Existen muchas estrategias de mitigación de contaminación, pero ustedes como futuros profesionales deben de dar a conocer ciertas mitigaciones, tales como, el reciclar, concientizar a las personas, ayudar al medio ambiente requiere de muchas acciones, por lo tanto debemos de realizar muchas actividades para poder evitar tales contaminaciones.		
Respuesta 04: La accesibilidad como bien lo sabemos debe ser universal, muchos de los espacios públicos hoy en día carecen de estos, las personas con discapacidades tienen e igual derechos que nosotros, por lo tanto, una buena planificación de un espacio público, puede tener rampas, aceras, martillos, mobiliario y mucho más que requieran estos usuarios.		
Conclusión:		

Nota: Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista	Arq N°2	Título
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Elvin Piscocoya Cruz	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 2		
Categoría 2: Vertebración del espacio público		
Objetivo 2: Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Espacio social		
05- ¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?		
06- El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?		
07- ¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?		
08- ¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?		
Respuesta 01: La ausencia de una vinculación efectiva con el entorno puede resultar en la subutilización de los espacios públicos, ya que la población puede percibirlos como aislados o inaccesibles.		
Respuesta 02: Para disminuir esta percepción de riesgo, la reorganización espacial debería centrarse en mejorar la iluminación, la visibilidad y el mantenimiento de las infraestructuras. La creación de entornos más limpios y atractivos puede contribuir a generar una sensación de seguridad. Además, la implementación de medidas de seguridad física, como cámaras de vigilancia, también puede ser beneficiosa.		
Respuesta 03: La libre caminabilidad entre espacios públicos y su entorno inmediato puede optimizar su uso de varias maneras. Facilita el acceso a los espacios públicos, promoviendo la interconexión y la movilidad peatonal. Esto no solo mejora la utilidad de los espacios públicos, sino que también fomenta la interacción social y la actividad comunitaria. La conectividad efectiva entre diferentes áreas urbanas puede crear un tejido urbano más integrado y cohesionado.		
Respuesta 04: La creación de espacios que reflejen las necesidades y deseos de la comunidad requiere la colaboración activa de los residentes. Las iniciativas de participación ciudadana, como reuniones comunitarias, encuestas y talleres, pueden ser efectivas para recopilar ideas y opiniones. Fomentar un sentido de apropiación implica involucrar a la comunidad en el diseño, mantenimiento y activación de los espacios públicos, lo que contribuirá a su mejora y uso sostenible a lo largo del tiempo.		
Conclusión:		

Nota: Elaboración propia.




Entrevista	Arq N°2	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Elvin Piscocoya Cruz	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 3		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Urbanismo táctico		
09- ¿Para usted qué es acupuntura urbana?		
10- Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?		
11- ¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?		
12- ¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?		
Respuesta 01: La "acupuntura urbana" es un término que se utiliza para describir intervenciones pequeñas y específicas en el entorno urbano con el objetivo de mejorar o revitalizar áreas específicas de una ciudad. Se asemeja al principio de la acupuntura en la medicina china, donde se aplican pequeñas agujas en puntos específicos del cuerpo para influir en el flujo de energía. En el contexto urbano, la acupuntura urbana implica intervenciones cuidadosamente seleccionadas para mejorar la calidad de vida, la estética y la funcionalidad de áreas específicas de una ciudad.		
Respuesta 02: Los lineamientos de la acupuntura urbana, como la reorganización espacial, la integración del espacio y la revitalización de la imagen urbana, son importantes porque abordan aspectos clave para la mejora de una ciudad.		
Respuesta 03: Organizar y delimitar adecuadamente los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento es esencial por varias razones. En primer lugar, proporciona claridad y estructura al entorno urbano, permitiendo que los ciudadanos comprendan y utilicen eficientemente esos espacios. Además, una buena organización ayuda a prevenir conflictos de uso y asegura que diferentes actividades coexistan de manera armoniosa. También facilita el mantenimiento y la gestión de esos espacios, asegurando su sostenibilidad a largo plazo.		
Respuesta 04: Dotar de carácter específico a los espacios ocupados en la integración de los puntos enfermos y su entorno puede ser favorable porque crea identidad y personalidad en esas áreas. Al darles un carácter único, se fomenta un sentido de pertenencia y apropiación por parte de la comunidad local. Esto puede llevar a un mayor cuidado y compromiso con el espacio, contribuyendo así a su mejora y revitalización. Además, un carácter específico puede atraer a diferentes grupos de personas, promoviendo la diversidad y la vitalidad en la vida urbana.		
Conclusión:		

Nota: Elaboración propia.



Entrevista	Arq N°4	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Stephanie Barba Azabache	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 1		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos		
01- ¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana		
02- Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?		
03- ¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?		
04- ¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?		
Respuesta 01: Hay muchos factores que conducen a la degradación ambiental, uno de ellos es la falta de mantenimiento de áreas especialmente verdes, y el otro es la falta de decisiones políticas para implementar proyectos. Factores como una mayor contaminación ambiental y calles caóticas han provocado el deterioro de la imagen de la ciudad y la mala colocación del mobiliario.		
Respuesta 02: Una ciudad no puede durar mucho tiempo sin árboles o el correcto mantenimiento. Al ofrecer espacios verdes, nuestros espacios ganan la vitalidad necesaria para que las personas prosperen en una ciudad sostenible. Sin estos "pulmones", la calidad del aire y la contaminación se deteriorarían. Y este espacio no tendría ninguna relevancia para la ciudad ni para los ciudadanos.		
Respuesta 03: Son muchas estrategias que se podrían implementar para este tema, pero justamente hablando de estos espacios o equipamientos recreativos. es la falta de espacios verdes, la falta de espacios verdes, que todos estos problemas de contaminación empiezan a surgir. La administración municipal también tiene una gran influencia en la limpieza pública.		
Respuesta 04: Los espacios públicos no pueden funcionar por sí solos, sin un mobiliario urbano adecuado. Tomemos como ejemplo un parque, si no tenemos bancos para sentarnos ni alumbrado público, si un usuario quiere volver a casa a una hora determinada de la tarde, es probable que evite caminar por un parque oscuro y tenga falta de identidad del espacio.		
Conclusión:		

Nota: Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista	Arq Nº4	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Stephanie Barba Azabache	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 2		
Categoría 2: Vertebración del espacio publico		
Objetivo 2: Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Espacio social		
05- ¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?		
06- El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?		
07- ¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?		
08- ¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?		
Respuesta 01: Como profesionales, es importante que consideremos la relación importante entre espacio y entorno, de lo contrario ningún proyecto funcionará correctamente. Por tanto, una buena planificación y los parámetros relacionados son fundamentales.		
Respuesta 02: Revitalizar un espacio, plantando árboles o mejorando aceras, caminos, etc. Esto puede cambiar la percepción de cualquier ciudadano que actualmente ignora, no sabe o simplemente no le importa si hay un parque en su barrio		
Respuesta 03: Evidentemente, la libre circulación entre el espacio, el entorno y el hospital existente tendrá un impacto significativo a través de un puente peatonal o incluso una conexión con la señalización adecuada. Recordemos que la avenida Condorcanqui es una importante calle peatonal y también se encuentra en la entrada a la ciudad. Optimizar el uso de este espacio público mejorará el comercio y mejorará el valor de las propiedades en la zona.		
Respuesta 04: Ningún proyecto puede continuar sin la presencia o el apoyo de los ciudadanos. Entonces, si los mismos ciudadanos de un sector se preocupan por preservar los parques, o al menos destruirlos, sus posibilidades de éxito son mucho mayores que si no lo hacen.		
Conclusión:		

Nota: Elaboración propia.



Entrevista	Arq Nº4	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Stephanie Barba Azabache	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 3		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Urbanismo Táctico		
09- ¿Para usted qué es acupuntura urbana?		
10- Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?		
11- ¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?		
12- ¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?		
Respuesta 01: Picar una zona y esta curar a otra, o el sistema invisible que se conecta para curar o sanar alguna zona en deterioro. Actuar en zonas de deterioro o “enfermas” de la ciudad y generar intervenciones puntuales principalmente en espacios público.		
Respuesta 02: Son de alta relevancia ya que, la planificación y la participación ciudadana en el contexto urbano inmediato no toman en cuenta el diseño integrado que le da a la identidad urbana de la ciudad Trujillo, que no es sólo un espacio público, sino que se genera a partir de todo el estudio y una planificación.		
Respuesta 03: En mi experiencia dentro de los estudios, la delimitación de los espacios públicos o zonas verdes, o la planificación de estos espacios públicos, es crear grandes puntos, en lugar de dividir estos espacios, que deberían estar por toda la ciudad, para no crear fragmentos de dichos espacios y no proyectarse en la identidad. de este lugar.		
Respuesta 04: Porque a partir del estudio de las citadas premisas, por ejemplo, el estudio del terreno, del medio ambiente, etc. Los espacios públicos de alta calidad en nuestras ciudades son un derecho civil porque democratizan la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el contacto libre y espontáneo con los ciudadanos, permitiendo inicialmente la interacción social, que parece haberse trasladado recientemente a las redes sociales.		
Conclusión:		

Nota: Elaboración propia.



Entrevista	Arq N°5	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Alexis Rímac Alba	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 1		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
Objetivo 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Revitalización de puntos enfermos		
01- ¿Qué factores influyen en el deterioro de la imagen urbana		
02- Al referirnos a la calidad paisajística: arborización, implementación de jardines y áreas verdes ¿Por qué es importante dotar con esta los espacios públicos?		
03- ¿Qué estrategias deben utilizarse para disminuir los niveles de contaminación ambiental (visual, aire, y limpieza pública), producidos por el deterioro y mal uso de los espacios públicos?		
04- ¿Qué elementos constitutivos del amoblamiento urbano se deberían implementar para devolver la funcionalidad de los espacios?		
Respuesta 01: Influyen tanto la mala planificación como la fragmentación por un espacio muerto, también podemos mencionar la mala gestión de las autoridades.		
Respuesta 02: Una ciudad no podría durar mucho tiempo si no tuviera árboles, al dotar de áreas verdes, nuestros espacios adquieren la vitalidad necesaria para que las personas se pueden desarrollar dentro de una ciudad sostenible. Sin estos “pulmones” tanto la calidad del aire, como la contaminación proliferan.		
Respuesta 03: Justamente sin áreas verdes, ante la ausencia de estas, es que comienzan a presentarse todos estos problemas de contaminación. Dentro de la limpieza pública también influye bastante la gestión municipal.		
Respuesta 04: En si ningún espacio destinado a la recreación publica podrá funcionar sin ningún tipo de mobiliario urbano adecuado. En el caso de los parques, por ejemplo. Si no tenemos bancas donde sentarnos, al igual que el alumbrado público, si a cierta hora de la tarde noche un usuario quisiera regresar a su casa, es muy probable que evite cruzar por un parque oscuro, que si este fuera todo lo contrario y contase con luz a esa hora.		
Conclusión: Tanto una mala planificación, ausencia de mobiliario urbano, como también ausencia de áreas verdes y jardines, influirán bastante en el deterioro de la imagen urbana como también en el mal uso y funcionalidad del espacio público.		

Nota: Elaboración propia.



Entrevista	Arq Nº 5	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Alexis Rímac Alba	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista Nº 2		
Categoría 2: Vertebración del espacio publico		
Objetivo 2: Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Espacio social		
05- ¿Cómo influye la poca o nula vinculación de los espacios públicos con su entorno inmediato?		
06- El mal estado de las estructuras y el deterioro de la imagen urbana, influyen en la percepción de seguridad de las personas ¿Qué tipo de vertebración mediante la reorganización espacial, es más conveniente para disminuir la percepción de riesgo en dichos espacios?		
07- ¿Considera que a través de la libre caminabilidad entre estos espacios y el entorno podría optimizarse su uso?		
08- ¿Qué tipo de vinculación social mediante la participación ciudadana y el sentido de apropiación de espacios, es más conveniente para mejorarlos?		
Respuesta 01: Como arquitectos siempre se debe tener presente la relación integral del espacio con el contexto sin ella es imposible que cualquier proyecto funcione correctamente. Por eso es de suma importancia el estudio tanto vial, de la trama, como así también los parámetros pertinentes.		
Respuesta 02: Reorganizar un espacio ya sea interviniendo con una arborización o con un mejoramiento del pavimento, vías, etc. Puede cambiar la percepción de cualquier ciudadano que actualmente ignora, desconoce o simplemente no le importa si hay o no un parque en su sector.		
Respuesta 03: Obviamente, mediante una vinculación ya sea con puentes peatonales, o hasta con la señalización adecuada influiría notablemente la libre transpitabilidad entre el espacio, el contexto y el hospital existente. Recordemos que la Av. Condorcanqui esta es una vía con flujo importante, además que se encuentra en la entrada a la ciudad. Si optimizamos el uso de este espacio público mejoraría también el comercio, como el valor de las propiedades de la zona.		
Respuesta 04: Todo proyecto sin la presencia o apoyo de los ciudadanos no puede funcionar. Entonces si en determinado sector su misma población se preocupa en dar mantenimiento, o por lo menos evitar que dañen sus parques tiene mucha más probabilidad de éxito que si no la tuviera.		
Conclusión:		
El espacio público es importante ya que este es un espacio que ayuda a tener mucha identidad con el lugar, el mantenimiento del mobiliario es importante ya que, gracias a ello, el espacio tiene su identidad y por tanto da identidad al lugar. El planeamiento de un espacio requiere una planificación ya que por ello existe vinculación con el contexto mediato, inmediato.		




Nota: Elaboración propia.



Entrevista	Arq N°5	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a profesionales.	Alexis Rímac Alba	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 3		
Categoría 1: Lineamientos de acupuntura urbana		
OBJETIVO 3: Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Urbanismo Táctico		
09- ¿Para usted qué es acupuntura urbana?		
10- Dentro de los lineamientos de la acupuntura urbana como: la reorganización espacial, integración del espacio o revitalización de la imagen urbana ¿Por qué son importantes dichos lineamientos y cómo influyen en la recuperación de la imagen urbana?		
11- ¿Según su experiencia en el urbanismo, por qué es necesario organizar y delimitar bien los espacios públicos destinados a la recreación y al esparcimiento de los ciudadanos?		
12- ¿Por qué sería favorable dotar de carácter específico a los espacios ocupados, en la integración de los puntos enfermos y su entorno?		
Respuesta 01: La acupuntura urbana es una estrategia que mira a las ciudades como entes vivientes que necesitan renovarse constantemente para preservar su vivacidad por medio de la rehabilitación de espacios.		
Respuesta 02: Dichos lineamientos son importantes, ya que en el contexto urbano inmediato no se toma en cuenta el diseño y la planificación de la ciudad de Trujillo, por lo tanto, no solo es generar la vinculación de los espacios públicos sino también la regeneración de los equipamientos de la ciudad Trujillo.		
Respuesta 03: La delimitación y la importancia de los espacios públicos conllevan a la vegetación e infraestructura verde de los espacios públicos estos contribuyen a reducir la contaminación del aire, el efecto de las islas de calor y las emisiones de gases de efecto invernadero, y también al esparcimiento de los ciudadanos.		
Respuesta 04: El dotar de un carácter específico a los espacios públicos, nos da a entender que el lugar tanto como el espacio público tendrán una identidad, por lo tanto, esto quiere decir que en un futuro este espacio será conocido y llamativo para todos los ciudadanos dentro y fuera de la ciudad de Trujillo.		
Conclusión: La acupuntura urbana es ahora una de los más estudios más resaltantes ya que esto nos ayuda a vincular los espacios, a tener una mejor ciudad y sobre todo con identidad, donde todos los ciudadanos puedan tener vinculación con los espacios sociales.		

Nota: Elaboración propia.

Fichas de observación

 Universidad César Vallejo	Instrumento de fichaje y observación	Ficha de observación N°1		
Nombre De Los Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe			
Título:	Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo específico N°1:	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2:	Vertebración del espacio público			
Subcategoría:	Espacio físico urbano			
Observación: La infraestructura urbana que se identifica en el área de estudio se caracteriza por tener un estado muy deteriorado (70% - 100% malo) las vías y veredas presentan grietas, tierra, huecos, parches sin mantenimiento, estas se encuentran articuladas hacia las sendas vehiculares, pero la mayor superficie está destinada al tránsito vehicular por ser una avenida de articulación metropolitana. Si bien permite una permeabilidad vial, en algunos nodos la infraestructura peatonal no presenta señalizaciones, semáforos, pasos de cebra, el nivel de iluminación, áreas verdes y lo adecuado que permita una dinámica en la transitabilidad peatonal por parte de los ciudadanos.	Evaluación			
	Indicadores	BN (0%-30%)	RG (30%-70%)	ML (70%-100%)
	Vías			
	Veredas			
	Martillos en esquinas			
	Berma central			
	Nivel de iluminación			
	Áreas verdes			
				

Nota: Elaboración propia.

Nombre De Los Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe			
Título:	Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo específico N°1:	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2:	Vertebración del espacio público			
Subcategoría:	Mobiliario urbano			
Observación En toda el área de estudio, solamente se puede encontrar bancas de concreto y las luminarias están ubicadas distantes favoreciendo a las sendas vehiculares las cuales no responden a una necesidad ergonómica, ni generan permanencia en el sitio, esto debido a que solamente están ubicadas distantemente y no en las veredas de los sectores urbanos. Su ubicación es una condicionante de su uso, debido a que el espacio central no es totalmente accesible por sus limitaciones físicas. No cuentan con tachos de basura, ni señalética vial, ni quioscos de venta ni algún tipo de cubierta arquitectónica.	Evaluación			
	Indicadores	BN (0%-30%)	RG (30%-70%)	ML (70%-100%)
	Bancas			
	Luminarias			
	Botes de basura			
	Señalética vial			
Quioscos de venta				













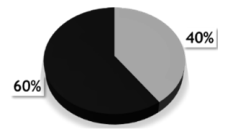
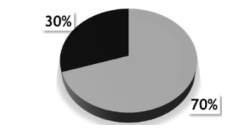
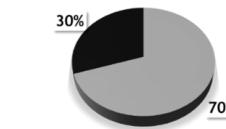
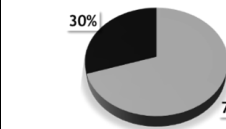
Nota: Elaboración propia.

Nombre De Los Autores:	Plasencia Ellacuriaga Guadalupe / Tello Narváez Felipe			
Título:	Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo específico N°1:	Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2:	Vertebración del espacio público			
Subcategoría:	Accesibilidad			
Observación La desarticulación en diversos nodos del espacio público no permite una transitabilidad adecuada para los peatones y genera riesgos de accidentes vehiculares en estas intersecciones. Al no contar con una senda de ciclovía y puentes peatonales. Se observan que se ubican rampas de acceso, pero no todas tienen las condiciones óptimas para personas con discapacidad, en algunos casos de manera independiente sería difícil el acceso entre sectores para personas con discapacidad.	Evaluación			
	Indicadores	BN (0%-30%)	RG (30%-70%)	ML (70%-100%)
	Puentes peatonales			
	Rampas de acceso			
	Carril de ciclovías			



Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 4	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

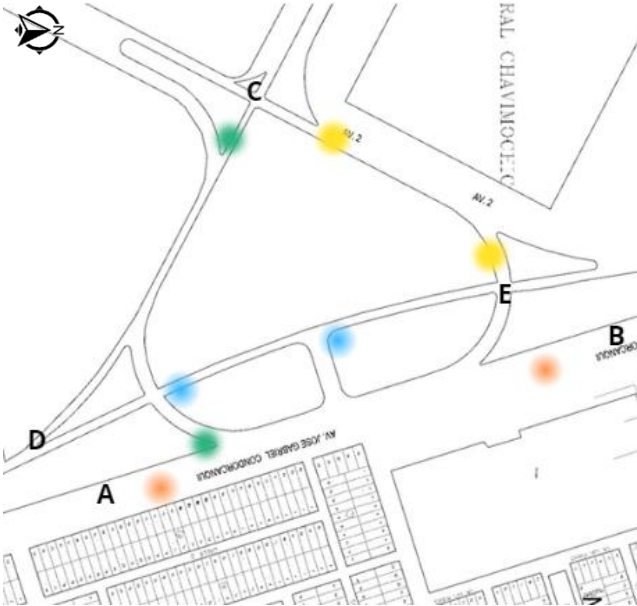








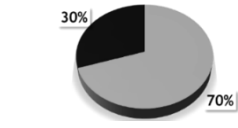
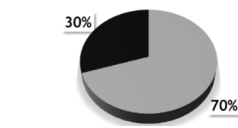
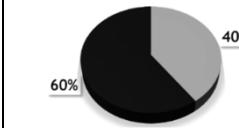
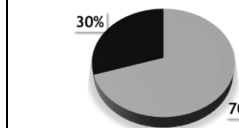
Indicador	Vías	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
		 	 	 	 
					

Observaciones:

Tramo (A-B) (D-E) (B-C) (C-D): Se logró observar en el campo de estudio el mal estado de las vías que destaca los problemas físicos y funcionales que afectan tanto la seguridad como la eficiencia del transporte, subrayando la importancia de inversiones en mantenimiento para mejorar las condiciones de circulación y reducir riesgos para los usuarios de las carreteras, el pavimento presenta signos evidentes de desgaste, con áreas donde el asfalto se ha desintegrado o está agrietado debido al tráfico constante y a las condiciones climáticas adversas, Las vías muestran una gran cantidad de baches y superficies irregulares a lo largo de su extensión, lo cual provoca molestias al conducir y aumenta el riesgo de daños en los vehículos.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 5	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

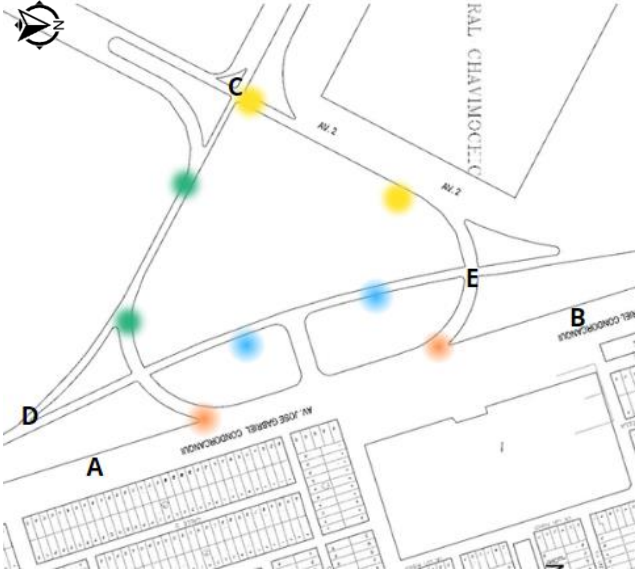








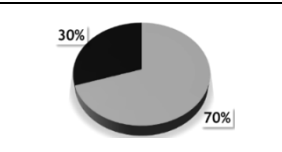
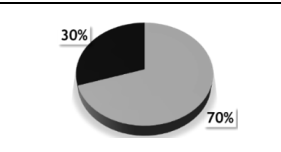
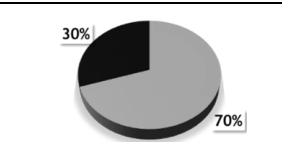
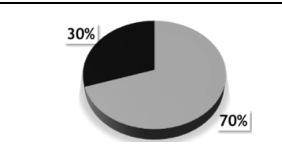
Indicador	Veredas	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					
					

Observaciones:

Tramo (A-B) (D-E) (B-C) (C-D): En el escenario de estudio, se observó el mal estado de las veredas implica detallar los diferentes aspectos físicos y funcionales que contribuyen a su deterioro, destacando la importancia de realizar reparaciones y mantenimiento regular para garantizar la seguridad y comodidad de los peatones. Esto quiere decir que, las veredas muestran numerosos agujeros y grietas a lo largo de su superficie, lo que dificulta el paso peatonal y representa un peligro de tropiezo y caídas, desniveles significativos entre las losas o losas levantadas, lo que crea obstáculos y puede causar tropiezos, especialmente para personas mayores o con discapacidades.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 6	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

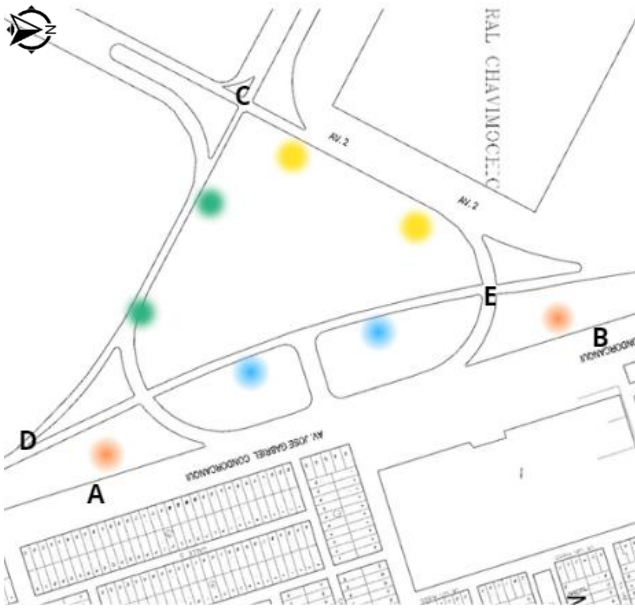








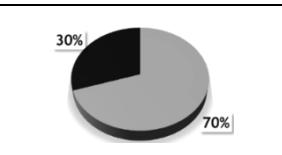
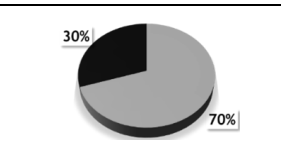
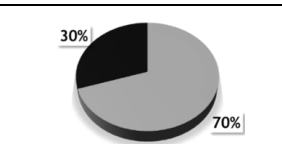
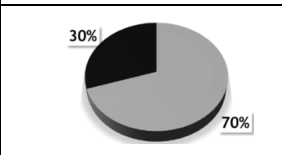
Indicador	Nivel de iluminación	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): En el campo de estudio se logró observar la deficiencia en el nivel de iluminación implica identificar los problemas específicos relacionados con la cantidad, calidad y distribución de la luz en un entorno determinado, destacando sus efectos negativos en la seguridad, funcionalidad y confort de las personas que utilizan esos espacios. Falta de uniformidad en la distribución de la luz, con áreas que están excesivamente iluminadas mientras otras están demasiado oscuras, lo que afecta la visibilidad y el confort visual. Existen áreas donde la iluminación es inconsistente, creando zonas de sombra que pueden comprometer la seguridad de los peatones y conductores. Finalmente, se observa una iluminación generalmente débil o inadecuada en áreas específicas, lo que resulta en ambientes oscuros o sombríos.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 7	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

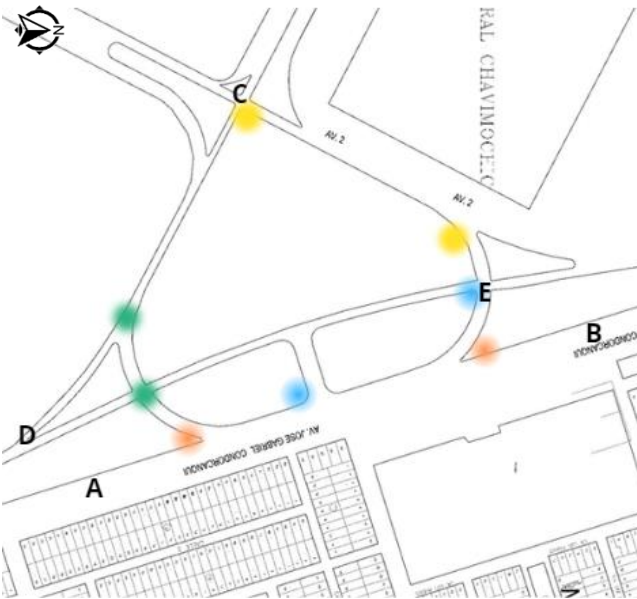





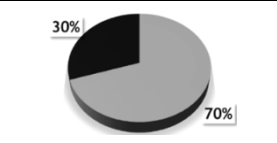
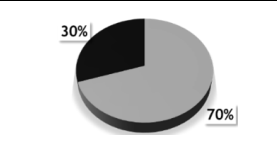
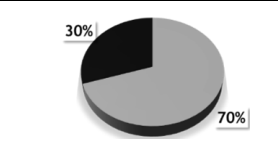
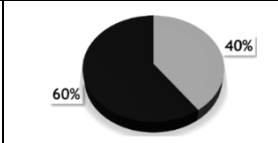
Indicador	Áreas verdes	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
		 	 	 	 
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): Las condiciones y el estado de áreas verdes en el escenario de estudio es (70% - 100% - malo) ya que si bien cuenta con un grass y algunos arbustos y entre pequeños árboles, estos no tienen el mantenimiento adecuado, las plantas o arbustos no son autóctonas y no son de poco riego y durabilidad, el espacio público no cuenta con jardineras, ni plantas llamativas, árboles que generen sombras, por ende carece de áreas verdes en todo el espacio público, en conclusión carece de mantenimiento y no presentan alguna diversificación de especies de la zona, ni tratamiento estético del paisaje que permitan la ornamentación del espacio público.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 8	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

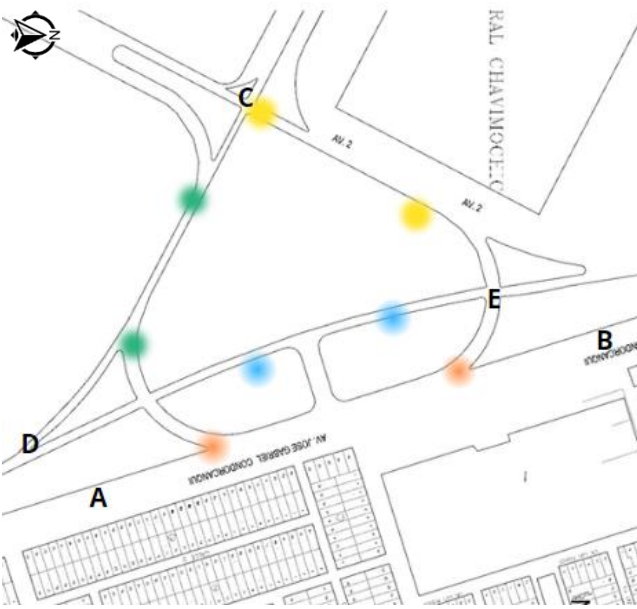








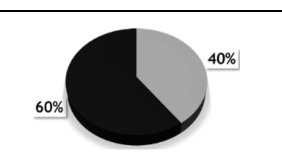
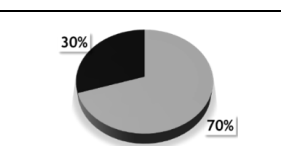
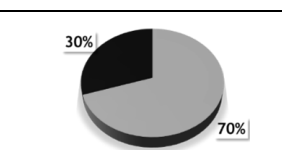
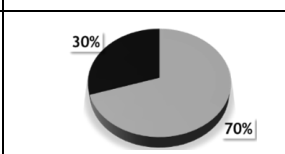
Indicador	Martillos en esquina	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): En todos los tramos del área de estudio, el mal estado de las veredas sin martillos en las esquinas no solo representa un problema estético, sino también un riesgo para la seguridad y la accesibilidad de quienes transitan por esa área urbana, las veredas muestran evidentes signos de desgaste y grietas especialmente pronunciadas en las esquinas donde normalmente se concentra más tráfico peatonal y la falta de martillos puede interferir con el drenaje adecuado de agua de lluvia, provocando acumulaciones y potenciales problemas de inundación en la zona.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 9	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Espacio físico urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

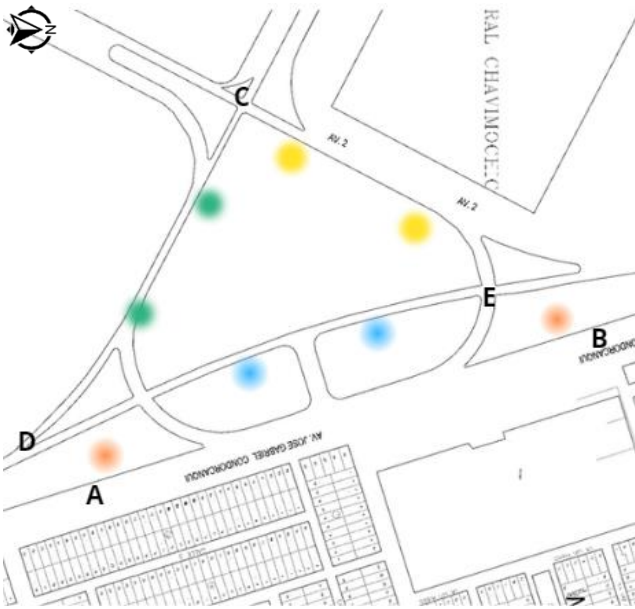








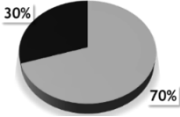
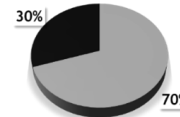
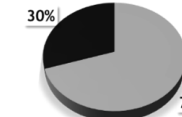
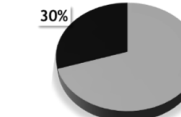
Indicador	Berma central	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): Se logró observar que la deficiencia de accesibilidad de una berma central implica identificar los problemas específicos que dificultan o impiden el acceso seguro y cómodo de personas con diversas capacidades físicas, destacando la necesidad de intervenciones y mejoras para garantizar la accesibilidad universal en entornos urbanos. La presencia de obstáculos como postes, señales u otras estructuras no adecuadamente ubicadas, así como vegetación no mantenida, dificulta aún más el acceso peatonal y puede ser peligroso. No hay señalización táctil en el borde de la berma central para guiar a personas con discapacidad visual, lo que representa un riesgo significativo al intentar cruzar.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 10	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Mobiliario urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

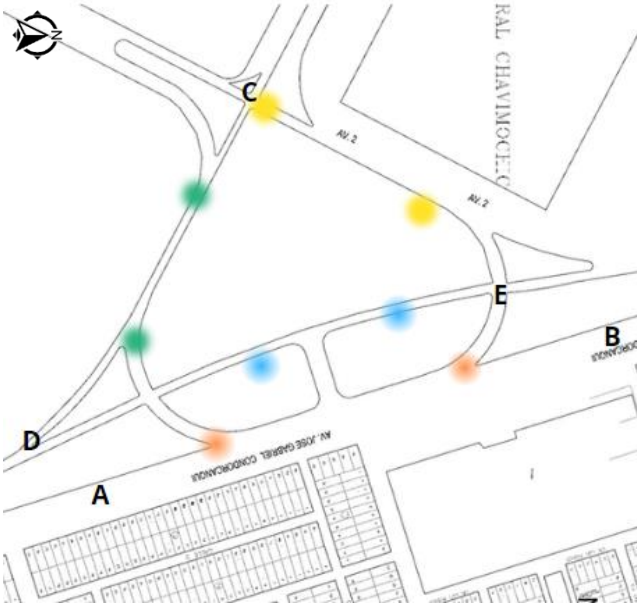
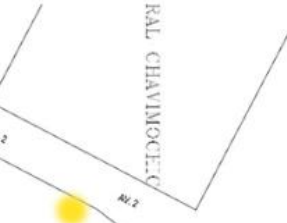








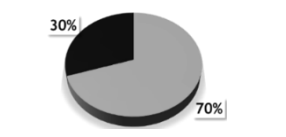
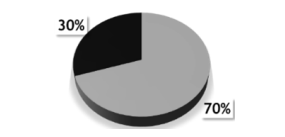
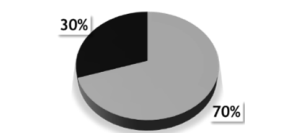
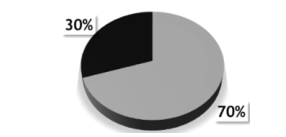
Indicador	Bancas	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
		 	 	 	 
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): En todos los tramos del área de estudio, solamente no se logra observar ningún elemento como bancas o mesas para el descanso, esto quiere decir que no responden a una necesidad ergonómica, ni generan permanencia en el sitio, esto debido a que solamente están ubicadas en algunos lugares en específico y no en el interior del espacio público. Su escases y deficiencia es una condicionante de su uso, debido a que el espacio central no es totalmente accesible por sus limitaciones físicas. No cuentan con tachos de basura, ni algún tipo de cubierta arquitectónica.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 11	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Mobiliario urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

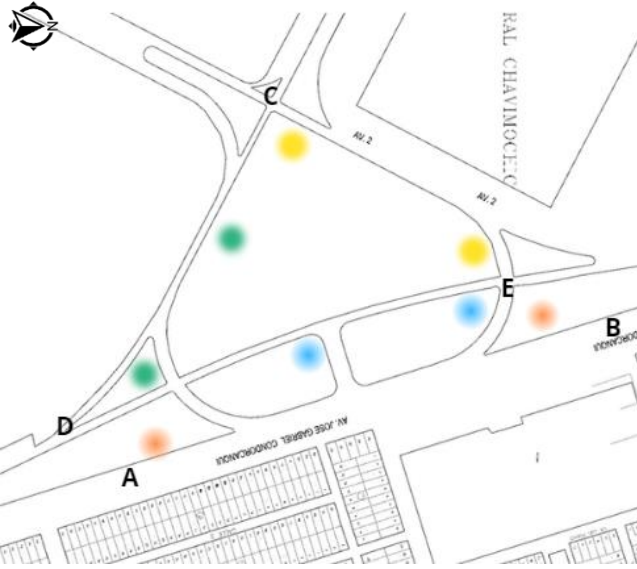








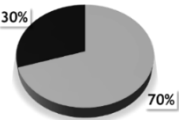
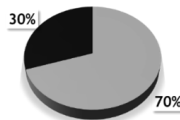
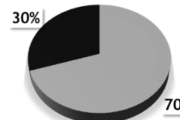
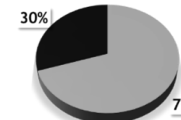
Indicador	Luminarias	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): En la exploración de campo, se pudo identificar las luminarias se ubican en las veredas (70% - 100% - malo), los postes de luz que no brindan la suficiente iluminación para el confort de la parte central de la Av. N° 2 dejando a oscuras este espacio. Los faroles se encuentran muy distantes entre sí, y esto genera que el desplazamiento por las sendas peatonales y vehiculares generen sensación de inseguridad, debido a que es de alto tránsito y de articulación hacia los sectores urbanos. El espacio central no cuenta con ninguna fuente de iluminación artificial, lo que genera su poca transitabilidad peatonal y cause inseguridad por las noches.


Nota: Elaboración propia.

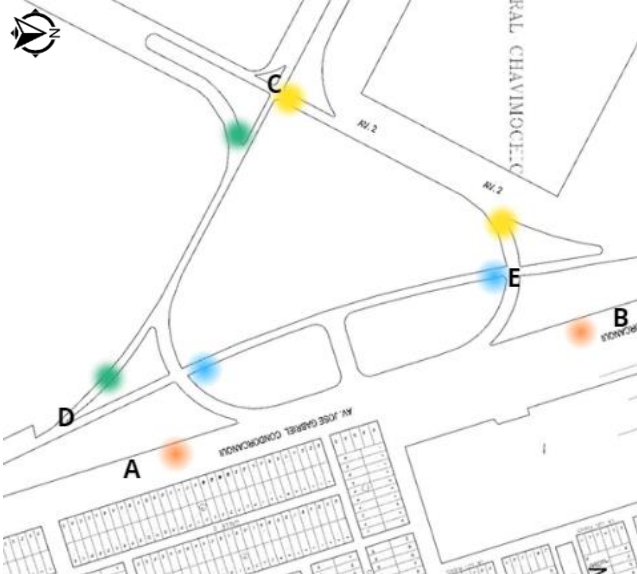





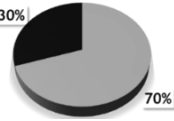
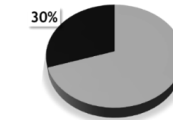
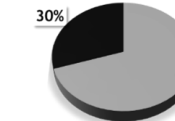
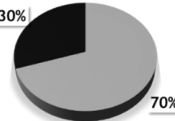
 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 12	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Mobiliario urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

Indicador	Botes de basura	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
		 	 	 	 
					


Observaciones:
Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): Se logró observar la ausencia de botes de basura en un espacio público implica resaltar los impactos negativos en la limpieza, el orden y la salud pública, subrayando la importancia de implementar medidas para facilitar la disposición adecuada de residuos y promover prácticas de mantenimiento sostenibles. Se observa una acumulación de basura en el suelo o en áreas cercanas, debido a la falta de recipientes adecuados para su disposición. El espacio público presenta un aspecto descuidado y poco higiénico debido a la presencia de residuos dispersos, lo cual afecta negativamente la estética y la percepción del entorno. La falta de botes de basura dificulta el mantenimiento adecuado del espacio, ya que los residuos no son recolectados de manera eficiente y pueden permanecer por periodos prolongados.

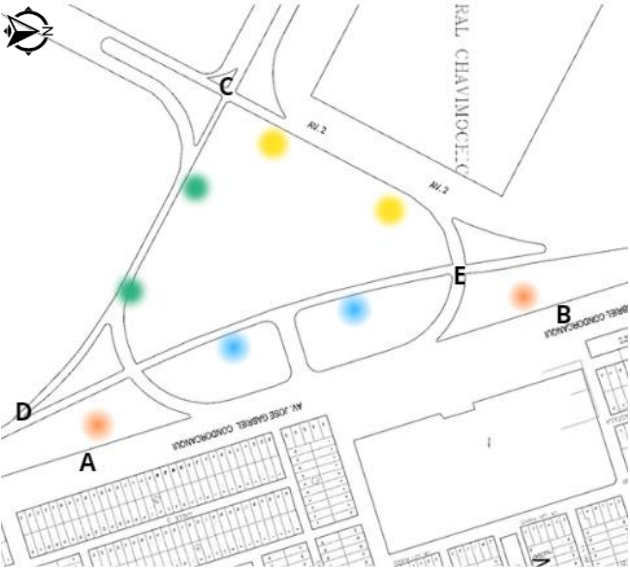









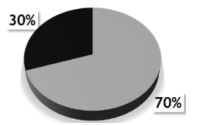
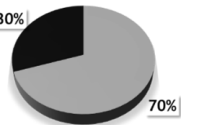
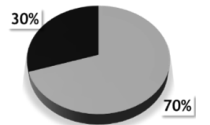
Nota: Elaboración propia.

 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 13	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Mobiliario urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

Indicador	Señalética vial	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E				
									
									

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 14	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Mobiliario urbano	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	











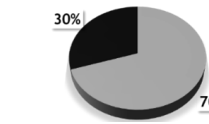
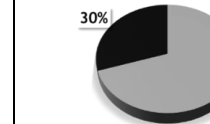
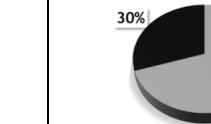
Indicador	Quioscos de venta	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): Se logró evidenciar, la ausencia de quioscos de venta en espacios públicos resalta las oportunidades perdidas, limitaciones en la experiencia del usuario y la necesidad de mejorar la planificación urbana para promover un entorno más activo, inclusivo y funcional para la comunidad. La ausencia de quioscos puede dificultar la organización de eventos públicos y actividades sociales que requieren servicios de comida, bebida u otros productos accesibles rápidamente. Los usuarios del espacio público pueden experimentar una menor comodidad y conveniencia al no tener acceso cercano a servicios básicos como alimentos, bebidas, o productos diversos que podrían esperar encontrar en esos lugares. Se observa una falta notable de quioscos o puestos de venta que ofrecen productos o servicios a los usuarios del espacio público, lo cual limita las opciones disponibles para los visitantes.

Nota: Elaboración propia.


 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 15	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Accesibilidad	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

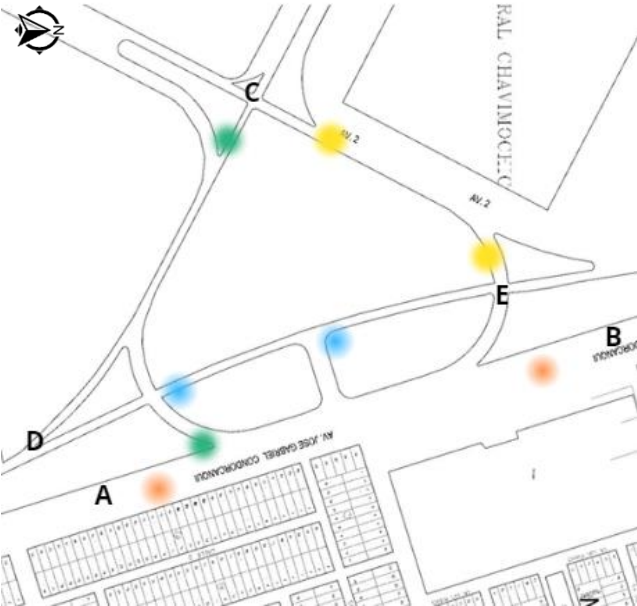










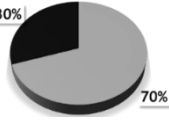
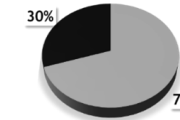
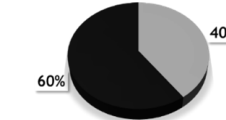
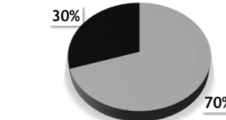
Indicador	Puentes peatonales	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
		 	 	 	 
					

Observaciones:

Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): Se logró observar, la ausencia de puentes peatonales en vías de alto flujo y espacios públicos destaca los desafíos de seguridad, movilidad y accesibilidad que enfrentan los peatones, resaltando la importancia de implementar infraestructuras adecuadas para mejorar la calidad de vida y la seguridad urbana. La falta de puentes peatonales puede dividir el espacio público en áreas separadas e inaccesibles, limitando la conectividad y la accesibilidad para los residentes y visitantes. Los peatones pueden experimentar dificultades significativas para cruzar de manera segura, ya que no cuentan con una infraestructura específica que les permita atravesar la vía de forma protegida y eficiente. La falta de puentes peatonales expone a los peatones a un alto riesgo de accidentes al intentar cruzar vías de tráfico intenso, especialmente en áreas donde la velocidad de los vehículos es elevada.


Nota: Elaboración propia.

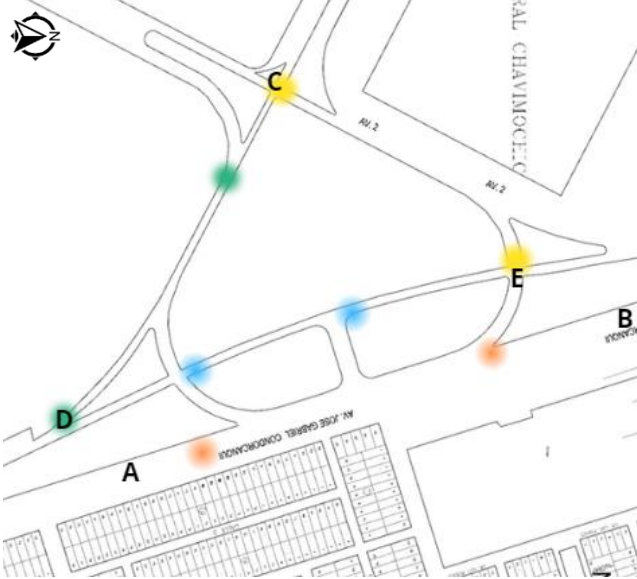
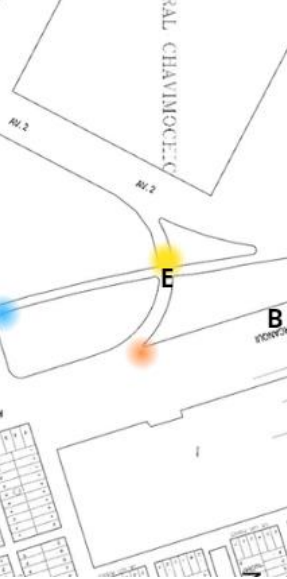








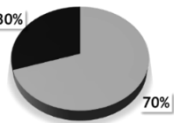
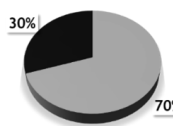
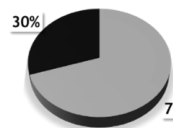
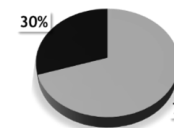
 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 16	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Accesibilidad	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	

Indicador	Rampas de acceso	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
	 	 	 	 	 
					

Observaciones:
 Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): La desarticulación en diversos nodos del espacio público no permite una transitabilidad adecuada para los peatones y genera riesgos de accidentes vehiculares en estas intersecciones. Al no contar con una senda de ciclovía las veredas tanto de la berma central como el sector urbano son utilizadas para este uso, pero cruzar de sector a otro si genera un riesgo el tránsito vehicular. También se observan que se ubican rampas de acceso, pero no todas tienen las condiciones óptimas para personas con discapacidad, en algunos casos de manera independiente sería difícil el acceso entre sectores para personas con discapacidad.



Nota: Elaboración propia.

 Universidad César Vallejo		Instrumento de fichaje y observación		Ficha de observación N° 17	
Título		Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Objetivo Especifico N°1		Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Categoría 2	Subcategoría	Estado			
		Bueno	Regular	Malo	
Vertebración del espacio publico	Accesibilidad	0% - 30%	30% - 70%	70% - 100%	



Indicador	Carril de ciclovia	Tramo: A-B	Tramo: B-C	Tramo: C-D	Tramo: D-E
					
					
					

Observaciones:
 Tramo (A-B), B-C), (C-D) y (D-E): Se logró evidenciar la ausencia de carriles de ciclovías en un espacio público resalta los desafíos de seguridad, accesibilidad y promoción de estilos de vida saludables que enfrentan los ciclistas, subrayando la importancia de desarrollar infraestructuras adecuadas para apoyar la movilidad activa y sostenible en entornos urbanos. La ausencia de ciclovías limita la movilidad de los ciclistas, obligándolos a competir con el tráfico vehicular y dificultando trayectos eficientes y seguros para quienes prefieren o necesitan desplazarse en bicicleta. La falta de infraestructura adecuada para bicicletas puede desmotivar a las personas a optar por este medio de transporte más sostenible y saludable, favoreciendo el uso del automóvil y contribuyendo a la congestión vial y la contaminación ambiental.



Nota: Elaboración propia.

Anexo de ficha de observaciones N° 1			
Objetivo específico N°1: : Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Subcategoría: Espacio físico urbano		Indicador: Vías, veredas, martillos en esquina, berma central.	
Problemática:		Modelo De Solución:	
Fotografías:		Imagen Referencial:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta vías en mal estado este dicho sector no cuenta con el debido mantenimiento de las bermas ni de las pistas, percibiéndose un gran deterioro de ellas. • Por otro lado, este espacio público presenta un gran déficit de iluminación, este es un lugar que por las noches no tiene fluido eléctrico y suele ser un lugar desolado y oscuro, esto conlleva la presencia de inseguridad en el lugar. • Este lugar no cuenta con un mantenimiento correcto por ello es que, dentro de este espacio, si existen veredas, martillos en estas, pero se encuentran en mal estado. 		<ul style="list-style-type: none"> • El tratamiento de la vía principal (av. condorcanqui) esta podrá ser una avenida de gran atractivo ya que al tener carriles de doble vía y al aportar recreación en esta. esto conlleva a que se tenga una mejor imagen de las vías. • Al tener una vía de importante acceso y revitalizarla como tal permite dar la identidad al lugar lo que conlleva también a tener una gran impresión no solo con su contexto mediato e inmediato. • Dar el correcto mantenimiento al lugar como pistas, martillos, bermas centrales, tener iluminación en el lugar hace que el lugar sea un espacio con identidad con el lugar y ciudadanos.
Conclusión:		Conclusión:	
Se puede concluir que dicho sector cuenta con un estado malo de calidad urbana, evidenciado en los deterioros tanto en vías y veredas, como así también en la ausencia de iluminación propia.		Se puede concluir que mientras se tenga un correcto mantenimiento de pistas, bermas centrales, martillos en esquinas e iluminación en el espacio público hace que este lugar tenga identidad no solo con el lugar sino con los pobladores del lugar también.	

Nota: Elaboración propia.

Anexo de ficha de observaciones N° 2		
Objetivo específico N°1: Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.		
Subcategoría: Mobiliario urbano	Indicador: Luminarias, botes de basura, quioscos de venta, bancas.	
Problemática:		
Fotografías:	Modelo De Solución:	
	<ul style="list-style-type: none"> Dentro del espacio público existente se muestra gran falta de mantenimiento en áreas verdes, mobiliario inexistente como bancas, luminarias, botes de basura, señalética vial, teléfonos públicos y quioscos de venta. Por otro lado, este lugar cuenta ahora mismo con una gran contaminación ambiental, ya que, al ser un espacio con poco interés, se ha convertido en un basural, el grass existente ahora en el lugar es de alto costo de mantenimiento por ende ahora el lugar se encuentra en un estado muy malo por esas razones. 	
	<th>Imagen Referencial:</th>	Imagen Referencial:
		
	<ul style="list-style-type: none"> El tratamiento del espacio público conlleva a tener mobiliarios atractivos y que estén al alcance tanto de niños, adultos y adultos mayores, para que así este tenga identidad con el lugar. Al tener un espacio con ciertas condiciones, este puede ser tratado con plantas y naturaleza tanto de su contexto mediano como inmediato, para que también así pueda tener un mantenimiento correcto y no sea caro. Colocar plantas como helechos, hiedras, aster, etc. Tener una luminaria correcta en el lugar disminuirá la inseguridad, colocar botes de basura disminuirá grandemente el botadero de basura que es ahora. 	
Conclusión:		
Se puede concluir que dicho sector no cuenta con el mobiliario urbano necesario para dicho espacio público, evidenciado en la ausencia de bancas, luminarias, depósitos de basura, teléfonos públicos, como así también de señalética vial apropiada.	Se puede concluir que mientras se tenga un correcto mantenimiento y una elección correcta de plantas y mobiliario urbano al lugar hará que disminuya el costo de mantenimiento, así este tendrá mayor identidad con el lugar y sus ciudadanos.	

Nota: Elaboración propia.

Anexo de ficha de observaciones N° 3			
Objetivo específico N°1: Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.			
Subcategoría: Accesibilidad		Indicador: Puentes peatonales, carril de ciclovía.	
Problemática:		Modelo De Solución:	
Fotografías: 	<ul style="list-style-type: none"> La accesibilidad al espacio público tiene gran déficit, ya que carece de señalética vial, al estar entre dos avenidas importantes no se cuenta con semáforos, por lo cual las personas transitan de manera peligrosa al cruzar las avenidas. Por otro lado, este espacio público no presenta un carril para ciclovías, esto hace que el tránsito de carros como de bicicletas sea peligroso. El lugar presenta gran insatisfacción por parte de los pobladores ya que no cuenta con puentes peatonales que puedan ayudar a los pobladores cruzar las avenidas, ya que este está ubicado frente a un equipamiento de gran magnitud como es el hospital. 	Imagen Referencial: 	<ul style="list-style-type: none"> Dada la problemática existente, la propuesta de tener un puente peatonal ayudaría a que las personas ya no corran con el riesgo de cruzar las pistas, esto también ayudara a que el tráfico del lugar, así también la contaminación auditiva disminuya. Al tener una vía de importante acceso y revitalizarla y dentro de ella incluir como tal permite dar la identidad al lugar lo que conlleva también a tener una gran impresión no solo con su contexto mediato e inmediato. Dar el correcto mantenimiento al lugar como pistas, martillos, bermas centrales, tener iluminación en el lugar hace que el lugar sea un espacio con identidad con el lugar y ciudadanos.
Conclusión:			
Se puede concluir que dicho sector cuenta con un estado malo de accesibilidad urbana, evidenciado en la ausencia de puentes peatonales, rampas de acceso, como así también de ciclo vías.		Se puede concluir que mientras se tenga un correcto mantenimiento de pistas, bermas centrales, martillos en esquinas e iluminación en el espacio público hace que este lugar tenga identidad no solo con el lugar sino con los pobladores del lugar también.	

Nota: Elaboración propia.



OBSERVACIÓN:

En el resultado de los instrumentos para la categoría permite identificar criterios de la acupuntura urbana, como primer punto la identificación de los puntos urbanos sensibles, en el plano se esclarece como los nodos principales de articulación no tienen una continuidad espacial entre sectores, como lo menciona Nassar (2021) un punto sensible en el tejido urbano, es un lugar que carece de fluido energético en una ciudad enferma. El otro punto urbano sensible es la berma central que encuentra en estado de deterioro.

- El primero ubicado en el tramo de la Av. José Gabriel Condorcanqui hacia el extremo del hospital “Virgen de la Puerta”.
- El segundo ubicado en la intersección de la Av. José Gabriel Condorcanqui con el Obelisco.
- El tercero ubicado en el tramo de la Av. N°2 hacia el segundo ingreso del hospital “Virgen de la Puerta”



UBICACIÓN:
Trujillo – Perú

DISTRITO:
La Esperanza

SECTOR:
Parque Industrial

PLANO:
Puntos sensibles
identificados en el
escenario de estudio

AUTORES:
Plasencia Ellacuriaga,
Guadalupe
Tello Narvárez, Felipe

ASESOR:
Arq. Julio Ramírez Llorca

CURSO:
Desarrollo de proyecto de
investigación

Nº DE LAMINA:

Nº 01

Entrevistas a pobladores



ENTREVISTA	TITULO:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
ENTREVISTA N° 1	
Categoría 2: Vertebración Del Espacio Publico	
Subcategoría: Espacio Físico Urbano	
Indicador: Calidad Urbana	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, considero que no se encuentran en buen estado porque no hay nada actualmente están muy rotas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Difícilmente puedes cruzar coma hay que esperar demasiado hay mucho tráfico.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Sí, porque el espacio se ve actualmente no tiene nada ni árboles todo está desértico.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No está nada iluminado es muy solitario y en las noches como no hay mucha luz es peligroso.	
Subcategoría: espacio social	
Indicador: apropiación del espacio	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Es muy necesario la construcción de paraderos porque los micros las combis paran donde quieren.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? Casi ni paso por ahí porque no da ganas sinceramente, es muy complicado aprovechar ese parque, así como está.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Sería agradable sí tener un buen espacio donde reunir a los vecinos llevar a nuestros niños, pero lamentablemente no lo hay.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Para nada los vecinos son muy desunidos y no hay preocupación alguna de cuidar el parque.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? La verdad sí es una zona muy insegura y sobre todo muy oscuro de noche.	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
Indicador: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? La verdad sí de tener bancas más iluminación sí sería mucho más agradable transitar este parque.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Claro que sí, vigilancia control es lo que necesitamos actualmente.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Por supuesto sería mucho más agradable si ese parque estuviera muy bien cuidado con sus plantas como corresponde y árboles.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Mire la verdad es algo que venimos pidiendo desde hace tiempo señalización semáforos hasta quizás un puente para poder cruzar mejor, así como el puente capricornio, por ejemplo.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 2	
Categoría 2: vertebración del espacio publico Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, todo está roto con huecos tierra deberían arreglarlas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? La verdad cruzar por aquí es un Calvario constante pierdes mucho tiempo esperando a que los autos pasen y demores en cruzar.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Sí claro parece un campo abandonado y tiran basura.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? Para nada no existe iluminación alguna.	
SUBCATEGORIA: ESPACIO SOCIAL	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Sí la verdad sería necesario ya que no hay.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? Sinceramente no se usa eso solamente sirve como paso.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Sí sería bonito espacios más cómodos más implementados.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? No para nada ninguna participación ni de vecinos ni autoridades.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Miedo de que te roben que te pase algo porque está oscuro, sí claro.	
SUBCATEGORIA: MOBILIARIO URBANO	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Sin bancas luces difícilmente se puede transitar eso así que si es muy importante que se haga algo.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Sí claro debe haber un control vigilancia para este parque que no lo tiene	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Más a gusto como vecino uno disfrutaría más usaría más un parque si tuviera plantas árboles la verdad que sí.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Sí claro ya que no existe ninguna señalización de tránsito para pase de la gente en la vía pública.	



ENTREVISTA	TITULO:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
ENTREVISTA N° 3	
Categoría 2: vertebración del espacio publico Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, se deberían arreglar pistas veredas porque está muy arruinadas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Muy difícil si estás apurado pierdes mucho tiempo.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Por supuesto nos vemos afectados todos por ese espacio abandonado que parece basural.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No, no hay nada de iluminación.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Sí, por supuesto sería muy necesario la verdad.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? No la verdad no usamos ese parque normalmente vamos a otro sitio.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Por supuesto que nos gustaría tener espacios organizados vinitos para hacer actividades con la comunidad.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? No, no existe participación por parte de los vecinos.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Caminar de noche es como aventurarse a que te roben.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Si claro debería de contar con bancas o algo para poder sentarnos.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Si claro, debería de existir.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Por supuesto la gente se sentiría más a gusto y se vería mas bonito.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Sí por supuesto muy importante porque no lo hay.	



ENTREVISTA	TITULO:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
ENTREVISTA N° 4	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? La verdad más o menos, aún le falta mantenimiento.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Bueno solo cuando tengo que tomar carros al frente si hay que esperar algo.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Si deberían de darle algún mantenimiento a ese parque.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? Deberían de iluminarlo bastante porque para muy oscuro.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Con que arreglen el parque ya sería bastante porque igual los paraderos la gente no lo va a respetar.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? La verdad no suelo andar mucho por acá, pero no lo usaría.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Si podría ser teniendo un espacio para que los vecinos puedan realizar más reuniones vecinales.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Que yo sepa los vecinos son muy desorganizados.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Bueno de noche si es un poco peligroso no me han robado aun, pero si he escuchado muchas cosas.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Si claro debería de contar con bancas o algo para poder sentarnos.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Si claro, debería de existir.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Por supuesto la gente se sentiría más a gusto y se vería más bonito.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Sí por supuesto muy importante porque no lo hay.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 5	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, la otra vez estuvieron arreglando las veredas, pero quedaron iguales y siguen rotas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Cuando voy con mis niños tenemos que estar esperando a que pase más gente para poder cruzar.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? En mi casa no pero sí da mal aspecto porque es la entrada para Trujillo y al estar en una avenida, sí se ve mal.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No la tiene no hay nada de iluminación en las noches.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Deberían construir paraderos también quizás un rompe muelle para poder cruzar mejor respetar.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? Así quisiéramos usarlo no hay nada más que tierra.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? No, no paso más que para ir a mi trabajo	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Que yo sepa los vecinos son muy desorganizados.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Trato de no llegar muy tarde porque sí es bastante oscuro en la noche.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Claro para poder transitar mejor y hasta de ganas de sentarse un rato sí con bancas estaría mejor.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Mas control y sobre todo una buena organización y limpieza.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Si la gente los cuidara hubiera más árboles, pero sí deberían plantar un poco más está muy descuidado todo.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Claro debería existir una buena señalización.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 6	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? Usted lo está viendo esta toda descuidada.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? No, no lo es, no se puede cruzar por acá es muy complicado.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Si claro, porque al estar abandonado y eso no es bueno para nuestra urbanización.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No, no hay nada de iluminación.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Deberían de construirlos porque son muy necesarios.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? No lo uso.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Si nos gustaría bastante.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? No participan porque no les importa.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Si es muy peligroso trato de no cruzar a altas horas de la noche.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Si claro todo parque tiene bancas.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Si debería haber más control y vigilancia.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Si se sentiría la gente más a gusto.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Si debería haber más señalización.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 7	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No tenemos ni buenas ni buenas veredas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? No, no es nada fácil hay que esperar demasiado si uno va de un lado a otro para el hospital se tiene que esperar demasiado.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Con que arreglen su casa ya es suficiente.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No, no hay iluminación.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Si muy necesario, deberían de hacerlo.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? No, para nada.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Si, nos gustaría bastante deberían hacer más espacios bien equipados.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? No, no hay ninguna participación.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Claro sobre todo de noche es muy oscuro hay que apurarse para que no le roben.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Sí, es muy importante.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Más control y buena vigilancia para un parque.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Si claro mucho más a gusto.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Bueno, así como esta no hay uso alguno para este espacio así que con señalización buena y algunos arreglos.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 8	
Categoría 2: vertebración del espacio publico Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? En mal estado rotas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Es muy difícil.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Si por supuesto.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No, no tiene iluminación.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Si es muy necesario.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? No, no suelo usar ese parque.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Si claro me gustaría tener esos espacios.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Los vecinos para nada se reúnen.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Si, por supuesto es un lugar solitario.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Muy importante, porque no tiene ni un lugar donde poder sentarse.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Claro, lógico es algo que ya debería de venir implementado.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Claro, no solo yo todos los vecinos serán beneficiados.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Sí, es importante para que las pistas sea más fácil cruzar.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 9	
Categoría 2: vertebración del espacio público	
Subcategoría: espacio físico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, no están en buen estado, todas están rotas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Muy difícil, muy complicado sobre todo en horas puntas.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Claro se ve afectado porque el espacio está abandonado en su totalidad.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? Nada de iluminación, no tiene nada.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Por supuesto, claro que es muy necesario.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? Mira, ese parque ni parece parque así que no se puede usar.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Claro que sí, un lugar agradable bien equipado para reunirnos.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Los vecinos no son amables, no se reúnen ni se ponen de acuerdo.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Es muy oscuro, si da miedo transitar de noche.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Claro son sus bancas y con luces deberían de hacerlo.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Sí, porque en la actualidad no es un espacio seguro.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Sí y sobre todo con árboles que falta bastante.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? La señalización es lo que no hay así que deberían de implementarlo.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 10	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
Mira el tiempo que vengo trabajando, por aquí siempre que paso todo está lleno de tierra. Sí está todo descuidado	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
Para cruzar hay que esperar mucho, los autos pasan y no respetan nada.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
No sabría decirte eso, porque no soy del lugar, pero cuando paso por el trabajo se ve todo descuidado la verdad.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
No, si no tienen ni cuidado con lo arboles, como van a tener luz, a las justas la luz de la calle lo ilumina un poco, pero es nada.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Si debería de haber, para un mayor orden.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
La verdad que no, no suelo usar mucho este espacio porque no se puede hacer nada.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
Si claro eso ya deberían de haber implementado hace meses.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
No, no lo hacen.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Hay muy poca iluminación.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Si hace mucha falta de bancas sobre todo la iluminación es escaza.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Si debería de existir ahora este es un espacio muy inseguro.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Claro, incluso se vería más agradable a la vista.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
La verdad que sí, una buena señalización es lo que hace falta en estos momentos.	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 11	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
No, están muy deterioradas.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
Me es difícil cruzar sobre todo en horas donde hay muchos carros.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
Si la verdad que da muy mal aspecto.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
La falta de iluminación es solo una cosa de tantas que le hace falta al espacio.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Por supuesto, es muy necesario.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
La verdad que no, no puedes hacer nada ahí, está muy descuidado.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
La verdad que sí, deberían de implementarlo.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
No nada, por el contrario, ellos mismos arrojan basura al parque.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Sí, una vez a lo lejos vi como los ladrones robaban a una persona.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Claro que sí, nos gustaría contar no solo con bancas sino una buena iluminación.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Sí, ya que ahora como le dije es muy inseguro, en las noches es tierra de nadie.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Sí, claro, cualquier pequeña mejora en el espacio nos haría sentir más a gusto.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
Sí, es muy importante.	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 12	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
No, para nada están en un pésimo estado, parece que las autoridades no ven que le hace falta un buen mantenimiento.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
Si quieres cruzar es muy peligroso y difícil, ya ha habido algunos accidentes.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
Claro, debería de llamar la atención el parque, pero no lo hace, por el contrario, da mal aspecto.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
No, no hay suficiente iluminación.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Si la verdad que hace mucha falta esos paraderos.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
No, porque esta descuidado.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
Por supuesto, tener un espacio más bonito para poder reunirnos.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
Los vecinos están pintados, no hacen nada, cada quien está en su vida.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Si sales muy tarde, tienes que pensar en el riesgo que hay al pasar por ahí, si da miedo, es muy inseguro por las noches.	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Si hubiera bancas, aunque sea, la gente tendría que hacer algo ahí, pero como no tiene, nadie hace nada.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Claro, más vigilancia es lo que haría que nos sintamos más seguros.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Claro, todo se vería mejor si estuviera con más áreas verdes.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
La verdad que no solo la señalización también todo en sí.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 13	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? Siempre que tengo que venir al hospital veo que todo está descuidado.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Tienes que decirle al taxi que te dejen en la entrada porque si no es muy dificil cruzar.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? La verdad que viviendo aquí si me sentiría inconforme con ese espacio abandonado.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? Si pienso que hay muy poca iluminación.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Bueno si, la implementación de esos paraderos nos ayudaría mucho para poder llegar al hospital.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? Yo supongo que no lo usan mucho porque siempre está lleno de basura.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Hace falta bastantes arreglos, si o si pienso que los propios vecinos deberían de ponerse de acuerdo en hacer algún mantenimiento al parque.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Si hace falta bastante apoyo por parte de los vecinos que pidan a las autoridades una mejor gestión.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? He venido de noche y si es muy oscuro, para poder cruzar a las farmacias debes pasar por el parque y no hay iluminación.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Si, bancas con algo de sombra sería mucho más agradable.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? No entiendo porque aún no existe vigilancia alguna si es muy conveniente y necesario.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Si deberían haber arreglado, hace un tiempo pusieron un sistema de riego, pero aun así sigo viendo que esta descuidado.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Quizás un puente peatonal, no solo la señalización	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 14	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
<p>01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? Normalmente vengo en taxi, pero sí se ve todo muy descuidado veredas creo que solo hay aquí afuera del hospital.</p>	
<p>02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Bueno como dije normalmente el taxi me deja en la puerta, pero sí veo a la gente al cruzar con bastante cuidado por el tráfico.</p>	
<p>03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? La verdad que en la mayoría de sitios a los que he ido por trabajo en zonas alejadas este es uno de los problemas más comunes personas alejadas los parques no tienen plantas.</p>	
<p>04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? A veces saliendo de turno en la noche Solo se ve la iluminación de la entrada del hospital si tú miras al frente es todo una completa oscuridad tienes que pedir tu taxi antes de salir porque da miedo</p>	
Subcategoría: espacio social	
<p>05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Bueno prácticamente los autos estacionan aquí afuera del hospital entonces mismos choferes han establecido un paradero improvisado, pero sí sería buena idea que implementaran eso para mejorar la organización en la entrada.</p>	
<p>06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? Dudo mucho que utilicen eso como parque solamente tiene tierra y basura.</p>	
<p>07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? La verdad que sí sería necesario dentro de todo espacio público un ambiente destinado para asambleas y reuniones entre vecinos.</p>	
<p>08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? Jjustamente el problema de este parque es que los vecinos no participan en el mantenimiento quizás porque no les importe o por falta de organización.</p>	
<p>09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Claro cómo te comentaba, en las noches difícilmente hay iluminación.</p>	
Subcategoría: mobiliario urbano	
<p>10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Sí sería una buena idea que agregarán bancas e iluminación al parque.</p>	
<p>11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? La verdad seguridad y control es lo que más faltas Entonces sí sería una buena forma de empezar a gestionar eso sobre todo la presencia tanto de policía como serenazgo.</p>	
<p>12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Por supuesto jardineras árboles césped todo lo necesario.</p>	
<p>13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Sí de hecho no hay señalización de tránsito ni de peatones.</p>	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 15	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
Demasiadas rotas pistas veredas llena de agujeros.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
Para cruzar tienes que mirar bien porque los autos no respetan.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
Sí la verdad que da muy mal aspecto.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
No, no cuenta con iluminación en absoluto.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Claro deberían hacerlo es una buena idea.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
La verdad que no, no puedes hacer nada ahí, está muy descuidado.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
Claro para poder reunirse entre vecinos.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
No nada ni siquiera se organizan para la limpieza de las calles.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Claro salir de noche es muy peligroso al menos por esta zona.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Sí claro todos estarían de acuerdo con eso.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Mire la policía solo viene cuando hay batidas o cuando están buscando a alguien.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Sí, claro, cualquier pequeña mejora en el espacio nos haría sentir más a gusto.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
Entre los vecinos siempre hemos pedido un semáforo y no pasa nada.	



Entrevista	Título:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 16	
<p>Categoría 2: vertebración del espacio publico</p> <p>Subcategoría: espacio fisico urbano</p> <p>01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, están es mal estado.</p> <p>02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Es muy difícil.</p> <p>03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? La verdad que sí, da mal aspecto.</p> <p>04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No, no hay suficiente iluminación.</p> <p>Subcategoría: espacio social</p> <p>05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Si sería una buena idea.</p> <p>06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? No lo usamos.</p> <p>07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Si claro es una buena idea.</p> <p>08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? No existe alguna organización por parte de los vecinos.</p> <p>09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Si es muy peligroso.</p> <p>Subcategoría: mobiliario urbano</p> <p>10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Claro, definitivamente si, sería más acogedor.</p> <p>11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Si.</p> <p>12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Si hace mucha falta de mantenimiento en este espacio.</p> <p>13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Mas señalización seria lo correcto.</p>	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 17	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
No, está muy descuidado, las autoridades parecen no ver lo que está sucediendo en el sector.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
No, es muy difícil, la verdad corres mucho riesgo al cruzar esta pista.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
Sí, la verdad que sí.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
No, tiene mucho déficit de iluminación, sobre todo en las noches.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Si es muy necesario.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
No, la verdad que no, no puedes hacer nada ahí, lo han convertido en un botadero.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
Claro que sí, sería muy agradable contar con ese tipo de espacios.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
La verdad que no, cada quien hace lo suyo, hacen caso omiso con lo que pasa a su alrededor.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Si claro, en las noches sobre todo es muy peligroso andar por ahí.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Si claro, y darle el acorde mantenimiento.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Claro que sí, eso nos haría sentir más seguros.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Claro que sí, nos gustaría mucho, se vería más llamativo.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
Sí, claro porque los carros voltean por donde quieren y los usuarios también cruzan como pueden.	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 18	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
Como usted mismo ve, está en muy mal estado, demasiadas grietas, a veces esto genera accidentes.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
Se me es difícil, sobre todo en las mañanas cuando llevo a mis hijos al colegio.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
Sí, claro, el estar vacío lo ha convertido en un botadero.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
No, en las noches es muy peligroso, yo que soy una persona adulta me da miedo, imagínese a mis hijos pequeños andar por ahí.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Claro que sí, de esa manera habría más orden.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
A veces, pero no mucho por lo que hoy en día hay más basura que otra cosa.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
Sí la verdad que sí, así nos ayudaría hacer mas actividades.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
No, la verdad que no.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Sí claro, en las noches sobre todo, es muy inseguro.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Sí, claro, no solo con bancas o iluminación, sino también juegos para los pequeños.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Sí, así nosotros y nuestros hijos se sentirían mas seguros.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Claro, particularmente me gustan muchos las plantas, así que se vería más bonito el parque.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
Sí claro, ayudaría a cruzar la pista de manera mas ordenada.	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	"Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024".
Entrevista N° 19	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado?	
No, esta feo, no se puede transitar con facilidad.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro?	
Es difícil, como le digo tienes que hacer maravillas para llegar sano al otro extremo.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado?	
Si la verdad que da muy mal aspecto.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación?	
No, es muy escaso.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector?	
Si, muy necesario.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque?	
No, porque es feo, no se puede hacer nada.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad?	
Claro para poder reunirse entre vecinos.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos?	
No, la verdad que no.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público?	
Si sobre todo en las noches.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar?	
Claro, así nos sentiríamos más cómodos.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público?	
Sí, claro sobre todo en las noches.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos?	
Si se vería más agradable el lugar.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público?	
Si claro se nos haría más ordenado y fácil cruzar.	



Entrevista	Titulo:
Guía de entrevista semiestructurada a la población.	“Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
Entrevista N° 20	
Categoría 2: vertebración del espacio publico	
Subcategoría: espacio fisico urbano	
01. ¿Considera que las pistas y veredas se encuentran en buen estado? No, todo está en falta de mantenimiento.	
02. ¿Es fácil para usted cruzar por la berma central desde un extremo del sector al otro? Es muy difícil, sobre todo cuando hay tráfico.	
03. ¿Su casa se ve afectada por estar frente a un espacio abandonado? Si lamentablemente.	
04. ¿Considera que este espacio público tiene suficiente iluminación? No, en las noches da miedo porque no hay luz.	
Subcategoría: espacio social	
05. ¿Considera necesaria la construcción de paraderos de micros en el sector? Claro sería una muy buena iniciativa.	
06. ¿Es frecuente su asistencia como vecino a este parque? No, muy pocas veces, lo han convertido en un botadero.	
07. ¿Le gustaría tener espacios donde realizar diversas actividades con la comunidad? Si sería muy agradable contar con ello.	
08. ¿Existe participación de los vecinos en el mantenimiento de los espacios públicos? No, la verdad que no.	
09. ¿Ha sentido peligro o miedo mientras caminaba por el espacio público? Sí, es muy peligroso a altas horas de la noche.	
Subcategoría: mobiliario urbano	
10. ¿Considera importante contar con bancas y alumbrado en los espacios públicos por los que pueda transitar? Si, al menos así se vería un poco más bonito.	
11. ¿Debería existir control y vigilancia permanente en el espacio público? Si, así nos sentiríamos más seguros.	
12. ¿Se sentiría más a gusto si este espacio público contara con árboles, plantas y arbustos? Claro, sería más bonito contar con ello.	
13. ¿Considera importante que exista señalización tanto dentro y fuera del espacio público? Sí, claro sobre todo en las pistas.	

Anexo 5

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.

Investigador (es): Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez, Felipe Gustavo.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”, cuyo objetivo es **determinar** los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Dicho espacio público cuenta con un estado deteriorado de calidad urbana, evidenciado en el deterioro físico tanto en calzadas y veredas, como así también en la ausencia de mobiliario urbano, iluminación artificial y la congestión vehicular, por lo tanto, desde la percepción según los profesionales expertos, donde manifiestan que la implementación de movilidad sostenible, urbanismo táctico, mobiliario urbano, implementación de iluminación artificial, influirá en tener una mejor imagen urbana, estructura y sostenibilidad urbana del espacio público, por lo tanto, es necesario pensar en qué tipo de ciudad que se desea tener y en una nueva cultura para desplazarse que sean sostenibles y de libre accesibilidad, especialmente de conexión e integración de los espacios públicos de la ciudad de Trujillo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024.
- Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una oficina de la institución. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez. Felipe Gustavo, y Docente asesor Arq. Julio Manuel Ramirez Llorca.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: **JONATHAN GONZALEZ CUEVA**, Fecha y hora: Trujillo 10 de abril del 2024, 10.30am.



Firma del/ a Entrevistado/a
JONATHAN GONZALEZ CUEVA
ARGUITECTO
CAP.19170

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.

Investigador (es): Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez, Felipe Gustavo.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”, cuyo objetivo es **determinar** los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Dicho espacio público cuenta con un estado deteriorado de calidad urbana, evidenciado en el deterioro físico tanto en calzadas y veredas, como así también en la ausencia de mobiliario urbano, iluminación artificial y la congestión vehicular, por lo tanto, desde la percepción según los profesionales expertos, donde manifiestan que la implementación de movilidad sostenible, urbanismo táctico, mobiliario urbano, implementación de iluminación artificial, influirá en tener una mejor imagen urbana, estructura y sostenibilidad urbana del espacio público, por lo tanto, es necesario pensar en qué tipo de ciudad que se desea tener y en una nueva cultura para desplazarse que sean sostenibles y de libre accesibilidad, especialmente de conexión e integración de los espacios públicos de la ciudad de Trujillo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
- Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una oficina de la institución. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

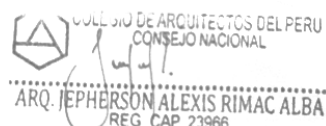
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez. Felipe Gustavo, y Docente asesor Arq. Julio Manuel Ramirez Llorca.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: **JEPHERSON ALEXIS RIMAC ALVA**, Fecha y hora: Trujillo 03 de abril del 2024, 10.37pm.



COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU
CONSEJO NACIONAL
ARQ. JEPHERSON ALEXIS RIMAC ALBA
REG CAP 23966

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.

Investigador (es): Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez, Felipe Gustavo.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”, cuyo objetivo es **determinar** los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Dicho espacio público cuenta con un estado deteriorado de calidad urbana, evidenciado en el deterioro físico tanto en calzadas y veredas, como así también en la ausencia de mobiliario urbano, iluminación artificial y la congestión vehicular, por lo tanto, desde la percepción según los profesionales expertos, donde manifiestan que la implementación de movilidad sostenible, urbanismo táctico, mobiliario urbano, implementación de iluminación artificial, influirá en tener una mejor imagen urbana, estructura y sostenibilidad urbana del espacio público, por lo tanto, es necesario pensar en qué tipo de ciudad que se desea tener y en una nueva cultura para desplazarse que sean sostenibles y de libre accesibilidad, especialmente de conexión e integración de los espacios públicos de la ciudad de Trujillo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
- Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una oficina de la institución. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez. Felipe Gustavo, y Docente asesor Arq. Julio Manuel Ramirez Llorca

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: **WENDY ASHLEY MARIN VILCHES**, Fecha y hora: Trujillo 06 de abril del 2024, 12.00pm.


Firma del/a Entrevistado/a
WENDY MARIN VILCHES
ARQUITECTO
CAP.21461

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: “Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.

Investigador (es): Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez, Felipe Gustavo.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”, cuyo objetivo es **determinar** los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Dicho espacio público cuenta con un estado deteriorado de calidad urbana, evidenciado en el deterioro físico tanto en calzadas y veredas, como así también en la ausencia de mobiliario urbano, iluminación artificial y la congestión vehicular, por lo tanto, desde la percepción según los profesionales expertos, donde manifiestan que la implementación de movilidad sostenible, urbanismo táctico, mobiliario urbano, implementación de iluminación artificial, influirá en tener una mejor imagen urbana, estructura y sostenibilidad urbana del espacio público, por lo tanto, es necesario pensar en qué tipo de ciudad que se desea tener y en una nueva cultura para desplazarse que sean sostenibles y de libre accesibilidad, especialmente de conexión e integración de los espacios públicos de la ciudad de Trujillo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
- Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una oficina de la institución. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez. Felipe Gustavo, y Docente asesor Arq. Julio Manuel Ramirez Llorca

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: **STEPHANIE BARBA AZABACHE**, Fecha y hora: Trujillo 12 de abril del 2024, 9.30am.

STEPHANIE BARBA AZABACHE
ARQUITECTO
CAP.24838

Firma del/ a Entrevistado/a

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.

Investigador (es): Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez, Felipe Gustavo.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”, cuyo objetivo es **determinar** los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Dicho espacio público cuenta con un estado deteriorado de calidad urbana, evidenciado en el deterioro físico tanto en calzadas y veredas, como así también en la ausencia de mobiliario urbano, iluminación artificial y la congestión vehicular, por lo tanto, desde la percepción según los profesionales expertos, donde manifiestan que la implementación de movilidad sostenible, urbanismo táctico, mobiliario urbano, implementación de iluminación artificial, influirá en tener una mejor imagen urbana, estructura y sostenibilidad urbana del espacio público, por lo tanto, es necesario pensar en qué tipo de ciudad que se desea tener y en una nueva cultura para desplazarse que sean sostenibles y de libre accesibilidad, especialmente de conexión e integración de los espacios públicos de la ciudad de Trujillo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Lineamientos de Acupuntura Urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, la Esperanza 2024”.
- Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una oficina de la institución. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

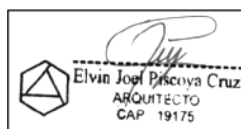
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores Plasencia Ellacuriaga, Guadalupe Isabel y Tello Narváez. Felipe Gustavo, y Docente asesor Arq. Julio Manuel Ramirez Llorca

Consentimiento

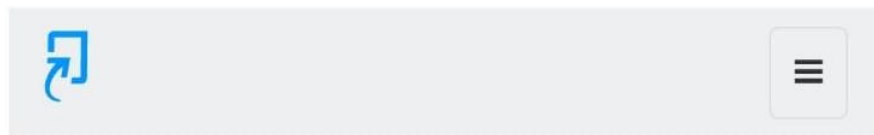
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: **ELVIN JOEL PISCOYA CRUZ**, Fecha y hora: Trujillo 15 de abril del 2024, 5.30pm.







Anexo 6

Reporte de similitud en software Turnitin

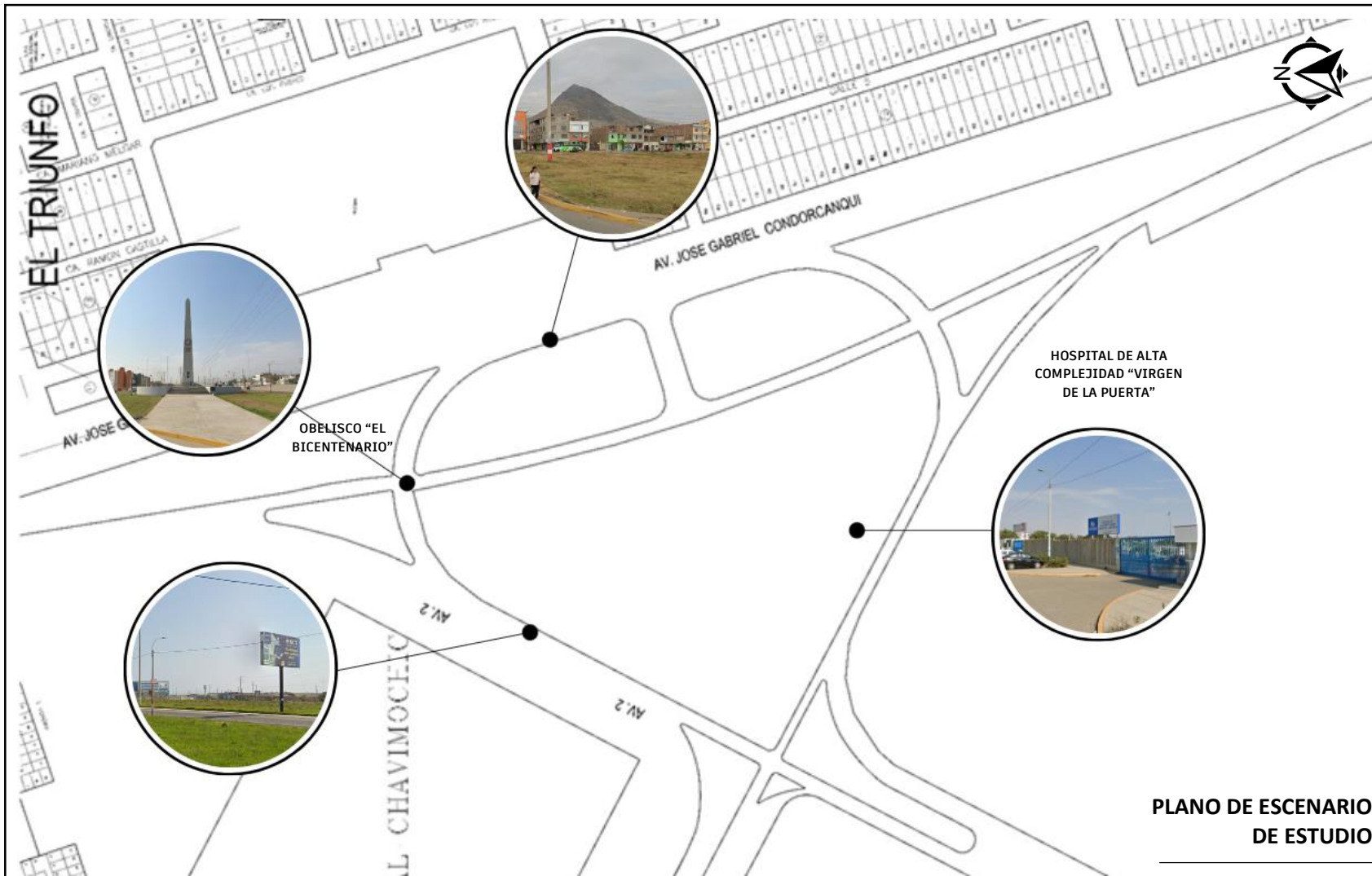


> Turnitin tesis 9/7 

Título del trabajo	Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024
Cargado	09 Jul 2024 20:35 -05
Nota	--
Puntuación de similitud	 2%
Cargar trabajo	
Descargar trabajo	
Descargar recibo digital	

Anexo 7

Análisis complementario



**PLANO DE ESCENARIO
DE ESTUDIO**



UBICACIÓN:
Trujillo – Perú

DISTRITO:
La Esperanza

SECTOR:
Parque Industrial

PLANO:
Escenario de estudio

AUTORES:
Plasencia Ellacuriaga,
Guadalupe
Tello Narváez, Felipe

ASESOR:
Arq. Julio Ramírez Llorca

CURSO:
Desarrollo de proyecto de
investigación

Nº DE LAMINA:

Nº 02

Observaciones:

- El escenario de estudio se encuentra ubicado en el sector “Parque Industrial” perteneciente al distrito de La Esperanza, Trujillo – Perú.
- Área: 54,630.87 m².

Limites:

1. Al norte: Con espacio aledaño (Obelisco del Bicentenario).
2. Al sur: Con el equipamiento de salud (Hospital Virgen de la Puerta).
3. Al oeste: Con la avenida “N° 2” y con el proyecto especial “Chavimochic”.
4. Al este: Con la avenida “José Gabriel Condorcanqui”.

Matriz de consistencia del informe de tesis

Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

Problemática:

En el ámbito específicamente en el distrito de La Esperanza se demuestra el deficiente estado del espacio público dentro del sector analizado.

El incremento de la densidad poblacional sin una previa planificación urbana, refleja la ausencia de espacios públicos de calidad en su trama urbanística. En este contexto de análisis se demuestra por encontrarse en la periferia urbana, presentando una alta deficiencia en los espacios de circulación como en áreas verdes. A ello se le suma el factor de la violencia social, dado por la existencia de inseguridad en el sector, debido a la escasa iluminación en los espacios públicos que propicia actos ilícitos, como así también la mala imagen urbana y pérdida de valor de su contexto inmediato por inexistencia de vinculación. La falta de identidad con dicho espacio por parte de los vecinos de la zona, también se suman a las negativas presentes en dicho sector.

Ante esta situación se tuvo como iniciativa definir lineamientos de acupuntura urbana orientadas a mitigar y/o prevenir los impactos negativos para los sectores degradados, a partir de acciones contundentes en relación a los espacios públicos, que servirán como fuente confiable a futuras investigaciones, favoreciendo al análisis y comprensión de cada una de las categorías mencionadas, para obtener una interpretación y solución a la problemática actual.

Formulación del problema:

¿Cómo influyen los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024?

Participantes:

Por elección a conveniencia se seleccionó:

- 5 arquitectos (3 arquitectos especialistas en urbanismo y arquitectura) (1 arquitecto de planificación territorial) (1 arquitecto paisajística).
- 20 pobladores.

Tipo de investigación:

Enfoque cualitativo – tipo básica.

Diseño de investigación:

Fenomenológico – hermenéutico.

Instrumentos:

Ficha de análisis documental/ficha de observación/Guía de entrevista semiestructurada.

Objetivo general:

DETERMINAR los lineamientos de acupuntura urbana para la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

Objetivos específicos:

1. **ANALIZAR** la situación actual del espacio público entre las avenidas N° 3 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.
2. **ESTABLECER** el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las Avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.
3. **DEFINIR** los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

Hipótesis o supuesto:

Los lineamientos de acupuntura urbana influirán de manera positiva en la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.

Nota: Elaboración propia.

Matriz de triple entrada (Objetivos específicos/Indicadores/Instrumentos)

	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Técnica	Instrumento
Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas N°2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Analizar la situación actual del espacio público entre las Avenidas N° 3 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Vertebración del espacio publico (Categoría 2)	Espacio físico urbano	Vías	Observación/Entrevista	Ficha de observación/guía de entrevista pobladores
				Veredas		
				Martillos en esquina		
				Berma central		
				Áreas verdes		
			Nivel de iluminación			
			Bancas			
			Luminarias			
			Botes de basura			
			Señalética vial			
	Quioscos de venta					
	Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las Avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Espacio social	Construcción de paraderos	Entrevista	Guía de entrevista profesionales	
			Cohesión social			
			Percepción de riesgo			
			Sentido de pertenencia			
Calidad de aire						
Sostenibilidad urbana	Calidad visual	Observación	Ficha de observación			
	Limpieza publica					
	Puentes peatonales					
Accesibilidad	Rampas de acceso	Análisis documental/Entrevista	Ficha de análisis documental/Guía de entrevista profesionales			
	Carril para ciclovías					
	Revitalización espacial					
Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 Y Condorcanqui, La Esperanza 2024.	Lineamientos de acupuntura urbana (Categoría 1)	Urbanismo táctico	Jerarquización de espacios	Entrevista	Guía de entrevista profesionales	
			Trama urbana			
		Revitalización de puntos enfermos	Identificación de ingresos	Análisis documental/Entrevista	Ficha de análisis documental/Guía de entrevista profesionales	
			Integración del espacio			
			Intervención en el sitio			

Nota: Elaboración propia.

Matriz de (objetivos específicos/conclusiones/recomendaciones)

Título de la investigación	Objetivos Específicos	Conclusiones	Recomendaciones
<p>Lineamientos de acupuntura urbana en la vertebración del espacio público entre las avenidas Nº2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p>	<p>Analizar la situación actual del espacio público entre las Avenidas Nº 3 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p>	<p>Respecto al primer objetivo específico; Analizar la situación actual del espacio público entre las avenidas Nº 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p> <p>Se concluyó que, el estado actual de dicho sector presenta una degradación de la imagen urbana; debido a la carencia de mobiliarios urbanísticos, la contaminación, la percepción de inseguridad, la nula participación ciudadana y la falta de confort urbano.</p> <p>Dentro del sector “Parque Industrial”, no existe vinculación entre sus componentes: el equipamiento urbano existente (Hospital de alta complejidad – “Virgen De La Puerta”), el propio espacio público analizado y las edificaciones contiguas.</p>	<p>A las posteriores investigaciones, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectar mobiliarios con componentes y morfologías, que compongán el aprovechamiento del descanso en el espacio público entre las avenidas Nº 2 y José Gabriel Condorcanqui, como son la implantación de bancas con jardineras; para fomentar una sana comunicación entre las personas y su contexto. Considerar la integración de lineamientos de acupuntura urbana como una táctica factible para mejorar la estética, la funcionalidad y la experiencia del usuario en el espacio público urbano entre las avenidas. Nº 2 y José Gabriel Condorcanqui. Además, resaltamos la importancia de adaptar estos lineamientos a las necesidades y características específicas de cada comunidad urbana. <p>A las instituciones públicas:</p>
	<p>Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas Nº 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p>	<p>Respecto al objetivo específico 2; Establecer el tipo de vertebración conveniente para mejorar el espacio público y falta de vinculación entre las avenidas Nº 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024, se concluyó que:</p> <p>La vertebración conveniente para mejorar dicho espacio y la falta de vinculación son: zonificación clara de actividades dentro del espacio público, circulación eficiente, diseñar rutas y senderos que faciliten el movimiento fluido de personas; tanto para los usuarios del hospital como para pobladores, mobiliario urbano adecuado,</p>	<p>A la Municipalidad Distrital de La Esperanza y a su Gerencia de Desarrollo Urbano, promover e implementar los lineamientos de acupuntura urbana que se sugieren en esta investigación, debido a la importancia que esta zona presenta, al ser la entrada y salida a la ciudad y que actualmente muestra muchas deficiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al ministerio de transportes y comunicaciones, utilizar señalización normativa en las avenidas Nº 2 y José Gabriel Condorcanqui, para brindar una transitabilidad, más dinámica y organizada, colocando semáforos, cruces de cebrá, rompe muelles, señales verticales, como también pensar como posible solución la

	<p>iluminación y paisajismo, accesibilidad universal, participación comunitaria y sostenibilidad.</p> <p>La vinculación no solo incluye mejorar el aspecto físico espacial, sino también devolver el sentimiento de pertenencia de los ocupantes; presentándolos como partícipes en relación con las actividades y la apropiación del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Condorcanqui.</p>	<p>implementación de un puente peatonal que facilite el traslado de los usuarios a pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la Gestión Administrativa de la Municipalidad distrital de La Esperanza, disponer de arquitectos y planificadores urbanos con amplio conocimiento en análisis, diagnóstico urbano y planeación con una mira hacia la sostenibilidad ambiental, económica y social. • El fomento de vías de movilidad alternativa y la consideración de las personas con movilidad reducida en el espacio frente al hospital de alta complejidad “Virgen De La Puerta”, recordando continuamente que el espacio público generalmente se centra en los usuarios peatonales.
<p>Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesita para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p>	<p>Respecto al objetivo específico 3; Definir los lineamientos de acupuntura urbana que se necesitan para mejorar la imagen urbana del espacio público y su contexto inmediato entre las avenidas N° 2 y Condorcanqui, La Esperanza 2024.</p> <p>Se identificaron 3 puntos sensibles, que presentaban mayor necesidad de intervención según los resultados obtenidos durante la investigación; el primero ubicado en el tramo de la Av. José Gabriel Condorcanqui hacia el extremo del hospital Virgen de la Puerta, el segundo ubicado en la intersección de la Av. José Gabriel Condorcanqui con el Obelisco “El Bicentenario” y finalmente el tercero ubicado en el tramo de la Av. N°2 hacia el segundo ingreso del hospital de alta complejidad “Virgen De La Puerta”.</p> <p>Se concluyó que, los lineamientos más factibles en estos puntos específicos; para mejorar la imagen urbana y su contexto inmediato son: integración con el entorno, focalización en puntos clave, iluminación eficiente y estéticamente agradable, el uso de vegetación, promoción de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En los puntos sensibles identificados, el primero ubicado en el tramo de la Av. José Gabriel Condorcanqui hacia el extremo del hospital Virgen de la Puerta, el segundo ubicado en la intersección de la Av. José Gabriel Condorcanqui con el Obelisco y finalmente el tercero ubicado en el tramo de la Av. N° 2 hacia el segundo ingreso del hospital, se recomienda ubicar paradas formales del transporte público, que favorecerán el flujo vial y organización de las calles; contribuyendo a la mejora de la trama urbanística para su planificación. • Situar alumbrado público de energía no convencional, con un nivel de altura que no exceda a tres metros de altura, para ofrecer la iluminación artificial correcta en el espacio público entre las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui, que necesitan los pobladores. • De igual manera ubicar depósitos de residuos, que permitan aislar y ordenar los residuos localizados en el espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui,

interacción social, espacios para eventos culturales y comunitarios, sostenibilidad y mantenimiento del espacio público, el uso de materiales reciclables, así como seguridad y limpieza.

A manera de hipótesis se concluyó, que es crucial seguir los lineamientos de acupuntura urbana ya que influyen positivamente a través de mediaciones puntuales como son la sostenibilidad urbana, accesibilidad, relación con el contexto inmediato y confort físico urbano, en la recuperación y la vertebración espacial del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, La Esperanza.

sumando a la disposición, limpieza y reutilización de ciertos componentes.

- Impulsar la formación sustentable y la concientización local, a través de estrategias de concientización, estudios y proyectos educativos, propios a los pobladores y comerciantes de la zona, implementando la participación ciudadana.

- Al área de Desarrollo Urbano de la municipalidad distrital de La Esperanza, analizar criterios paisajísticos mediante el uso de árboles y muros acústicos, para el control de ruido en las avenidas N°2 y José Gabriel Condorcanqui.

- Es importante llevar a cabo un amplio esquema que establezca límites de ordenamiento urbanístico y concepciones convenientes, para lograr un mejor tratamiento del espacio público entre las avenidas N° 2 y José Gabriel Condorcanqui, para impedir cualquier percepción de inseguridad, o se utilice de refugio para personas en abandono.

- Promover la unión y sentido de pertenencia, de los sectores aledaños, Los 4 suyos, Winchazao y El Triunfo, a través de la mediación dinámica de la población con las empresas privadas en la zona, en el diseño de los planes a desplegar; para proponer puntos de vista alternativos y ayudar a proyectar mejores equipamientos urbanos.

Nota: Elaboración propia.

Matriz de validación según la V – Aiken

Dimensiones a evaluar los expertos
Claridad
Coherencia
Relevancia

ENTREVISTAS		CLARIDAD												COHERENCIA												RELEVANCIA											
Experto	Evaluación	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
ARQ.ADELI	Experto 01	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.CESAR	Experto 02	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.MILAGROS	Experto 03	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.M. TERESA	Experto 04	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Suma(S)	11	12	12	11	12	12	12	12	12	12	12	12	11	12	12	11	12	12	12	12	12	12	12	12	11	12	12	11	12	12	12	12	12	12	12	12
	Vi	1	1	1	0.9	1	1	1	1	1	1	1	1	0.92	1	1	0.9	1	1	1	1	1	1	1	1	0.92	1	1	0.92	1	1	1	1	1	1	1	1
		0.986111111												0.984848485												0.986111111											

Valor de escala			
Deficiente=0	1	0%	0
Bajo nivel=1	2		1
Moderado nivel=2	3		2
Alto nivel=3	4	####	3

FORMULA 12
V 5(4-1)

FICHAS DE OBSERVACION

Experto	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA			
Evaluación	FO1	FO2	FO3	FO1	FO2	FO3	FO1	FO2	FO3	
ARQ.ADELI	Experto 01	3	2	3	3	2	3	3	2	3
ARQ.CESAR	Experto 02	3	3	3	2	3	3	3	3	3
ARQ.MILAGROS	Experto 03	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.M. TERESA	Experto 04	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Suma(S)	12	11	12	11	11	12	12	11	12
	Vi	1	0.92	1	0.9	0.9	1	1	0.9	1
		0.972222222			0.944444444			0.972222222		

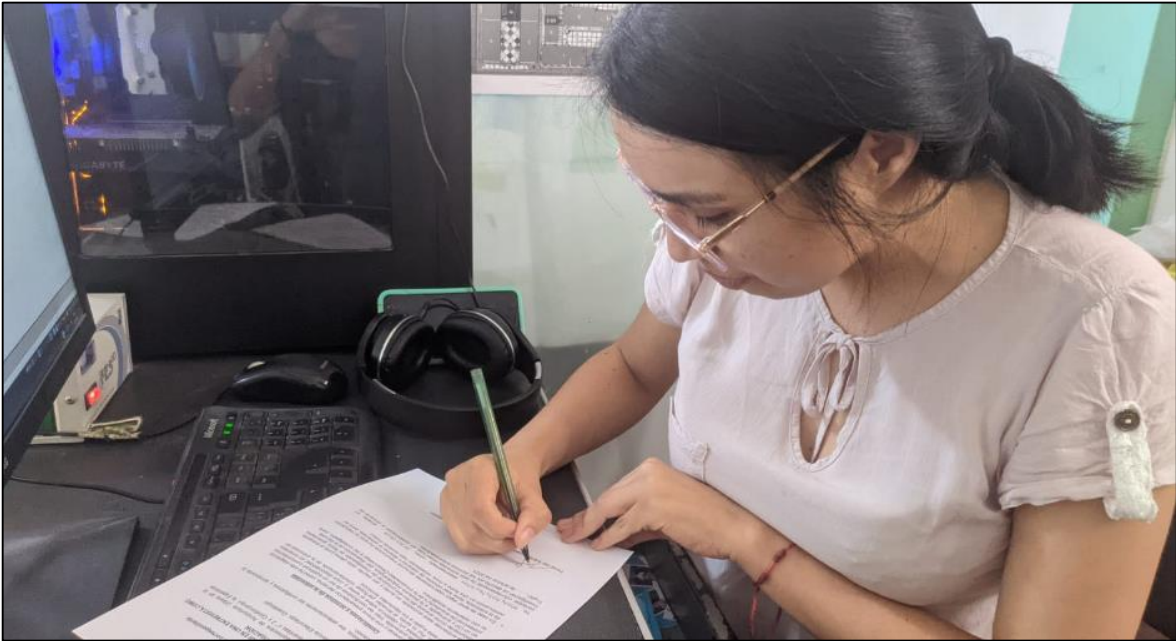
PROMEDIO TOTAL DE LOS INSTRUMENTO	
ENTREVISTAS:	0.985690236
FICHAS DE OBSERVACION:	0.962962963
ANALISIS DOCUMENTAL:	0.990740741
	0.97979798

Nº de expertos: 4
Valores: 4

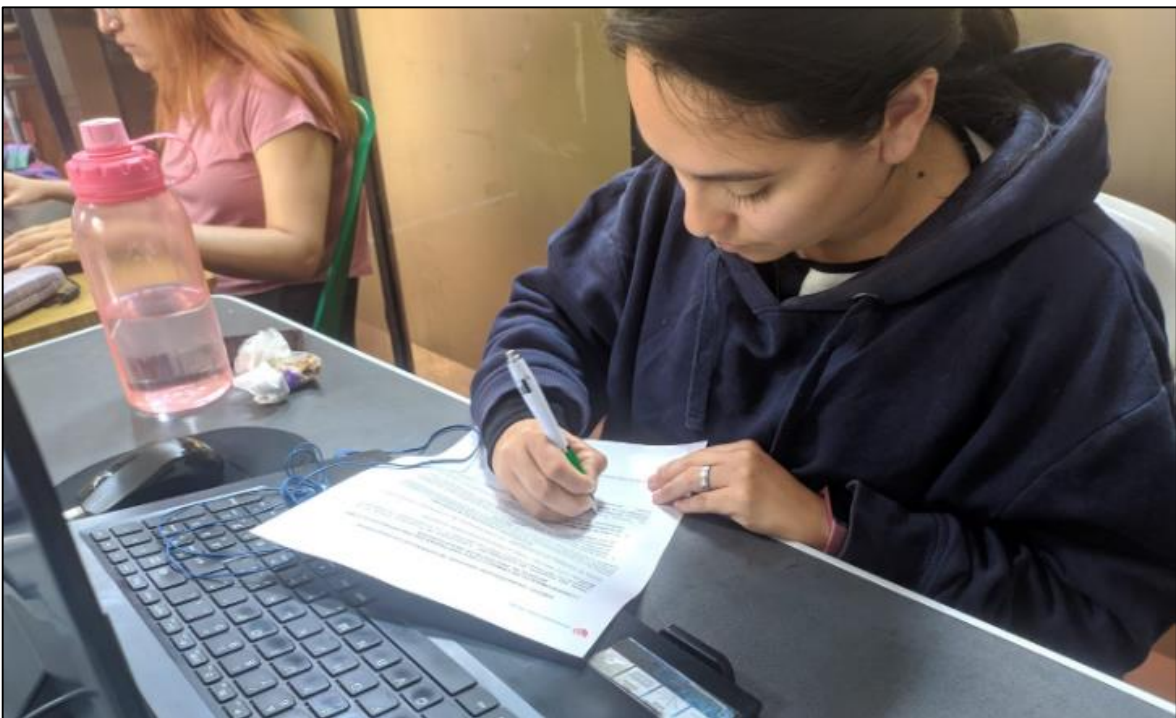
ANALISIS DOCUMENTAL		CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
Experto	Evaluación	FD1	FD2	FD3	FD1	FD2	FD3	FD1	FD2	FD3
ARQ.ADELI	Experto 01	2	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.CESAR	Experto 02	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.MILAGROS	Experto 03	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ARQ.M. TERESA	Experto 04	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Suma(S)	11	12	12	12	12	12	12	12	12
	Vi	0.9	1	1	1	1	1	1	1	1
		0.972222222			1			1		

Nota: Validación de los instrumentos por 4 expertos en el software Excel.

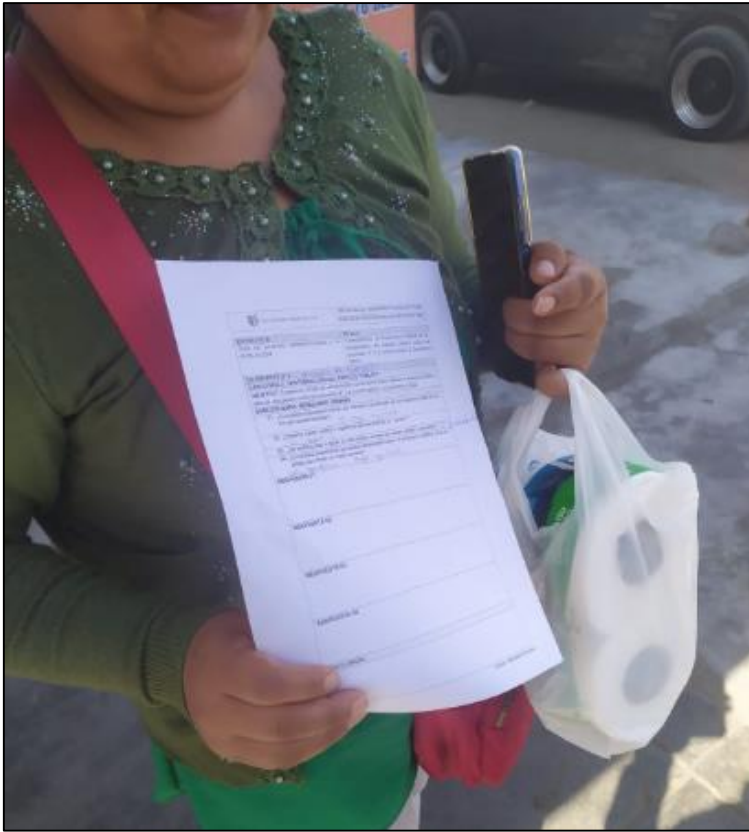
Anexo 9
Otras evidencias



Nota: Fotografías de los expertos entrevistados.



Nota: Fotografías de los expertos entrevistados.



Nota: Fotografías de los pobladores entrevistados.



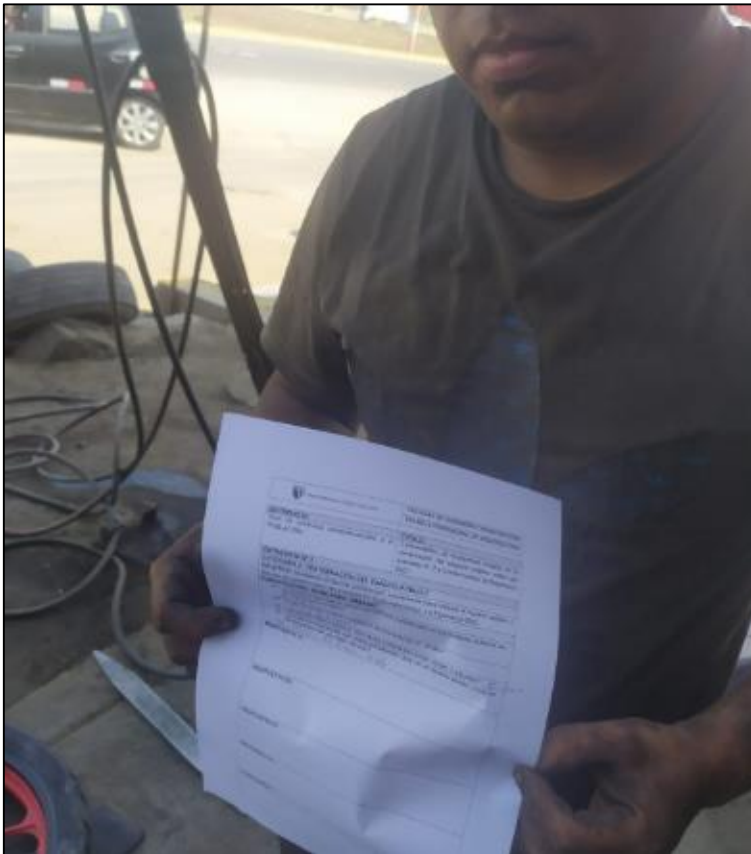
Nota: Fotografías de los pobladores entrevistados.



Nota: Fotografías de los pobladores entrevistados.



Nota: Fotografías de los pobladores entrevistados.



Nota: Fotografías de los pobladores entrevistados.



Nota: Fotografías de los pobladores entrevistados.