



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN GESTIÓN
PÚBLICA**

Evaluación de riesgos y valoración de los sitios arqueológicos en el
distrito de Guadalupe – Ica 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Gestión Pública

AUTORA:

Peña Lovera, Kathia Jackeline (orcid.org/0009-0006-6127-295X)

ASESORAS:

Dra. Lopez Lenci, Mercedes Yasmin (orcid.org/0000-0001-7664-7407)

Dra. Sanchez Aguirre, Flor de Maria (orcid.org/0000-0001-6416-6817)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de Políticas Públicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LOPEZ LENCI MERCEDES YASMIN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "EVALUACIÓN DE RIESGOS Y VALORACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS EN EL DISTRITO DE GUADALUPE – ICA 2023", cuyo autor es PEÑA LOVERA KATHIA JACKELINE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Agosto del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LOPEZ LENCI MERCEDES YASMIN DNI: 10830105 ORCID: 0000-0001-7664-7407	Firmado electrónicamente por: MLOPEZLEN el 06- 08-2024 10:03:20

Código documento Trilce: TRI - 0850468



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, PEÑA LOVERA KATHIA JACKELINE estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la

Tesis titulada: "EVALUACIÓN DE RIESGOS Y VALORACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS EN EL DISTRITO DE GUADALUPE – ICA 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KATHIA JACKELINE PEÑA LOVERA DNI: 46443399 ORCID: 0009-0006-6127-295X	Firmado electrónicamente por: KPENALO90 el 05- 082024 08:13:40

Código documento Trilce: TRI - 0850467

Dedicatoria

Quisiera expresar mi sincero agradecimiento a todos aquellos que han contribuido de manera significativa a mi vida. Sobre todo, a mi vida profesional Mi aprecio se extiende a aquellos cuya generosidad, apoyo y amabilidad han dejado una marca indeleble en mi corazón que ahora van generando grandes frutos.

Agradezco profundamente a quienes han compartido su tiempo, sabiduría y aliento, iluminando mi camino en los momentos más desafiantes. Este reconocimiento no solo se dirige a los gestos grandiosos, sino también a las pequeñas acciones que, juntas, han tejido una red de afecto y respaldo. A Dios, San Alberto de Trapani protector de nuestro hogar, a mis padres y a mi hijo Eyder quien es el motivo de mi esfuerzo y sacrificio, el motor para seguir avanzando

En esta expresión de gratitud, reconozco el valor de cada contribución, por mínima que sea, y celebro la riqueza que aporta a mi vida. Gracias a todos aquellos que han sido parte integral de mi viaje por esta vida, su influencia no ha pasado desapercibida ni subestimada.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a Dios por darme vida, salud y la oportunidad de despertar cada día, a San Alberto de Trapani por ser quien guía mis pasos y estar presente en mi camino y agradecer con todo mi corazón a mis padres por darme el apoyo y la oportunidad de ser profesional ostentar un grado, en segundo lugar, no puedo dejar de agradecer a mis maestros quienes me dieron los conocimientos y herramientas aportando las luces para poder superarme cada día, para desenvolverme profesionalmente como magister en la Gestión Pública de mi amado Perú, poder así hacer manifestación de todo lo aprendido.

Como no agradecer a mis compañeros de aula con quienes pasamos momentos inolvidables tanto en las prácticas, como en las aulas virtuales que poco a poco nos hemos conocido experiencias que nos afligen recordar que ya estamos en la cuenta regresiva para dejar las aulas y aprender a volar con alas propias.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	2
III. RESULTADOS	5
IV. DISCUSIÓN	20
V. CONCLUSIONES	23
VI. RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Tabla de categorización	2
Tabla 2 Presentación de los entrevistados	5
Tabla 3 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.1	6
Tabla 4 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.2	7
Tabla 5 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.3	8
Tabla 6 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.4	9
Tabla 7 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.5	10
Tabla 8 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.6	12
Tabla 9 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.7	13
Tabla 10 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.8	14
Tabla 11 Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.9	15

Resumen

El presente trabajo de investigación, titulado: “**Evaluación de Riesgos y Valoración de los sitios Arqueológicos en el Distrito de Guadalupe – Ica 2023**” aporta principal y directamente al ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, se aborda la evaluación de riesgos y la protección de los sitios arqueológicos en contexto socialcultural, priorizando la construcción urbana sin tomar las medidas, precauciones para preservar los sitios arqueológicos.

En ese sentido, la investigación propone como Objetivo Principal: Interpretar en qué manera la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con la valoración de los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, en el distrito de Guadalupe Ica. Se realizó una serie de instrumentos de recolección de información en la población acorde al objeto del problema, siendo estudiantes de la carrera arqueología y bachilleres el principal foco de muestra. Los resultados exponen la valoración de los sitios arqueológicos con mayor apreciación en Ica y la opinión de los entrevistados. Finalmente, se concluyó que el Estado propone medidas para la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, sin embargo, no se aplican efectivamente presentan falta de apoyo y la ausencia de inversión.

Palabras clave: Sitio arqueológico, impacto medio ambiental, derecho a la identidad cultural.

Abstract

This research work, titled: “Risk Assessment and Assessment of Archaeological Sites in the District of Guadalupe – Ica 2023” contributes mainly and directly to SDG 11: Sustainable Cities and Communities, addressing risk assessment and the protection of archaeological sites in a social-cultural context, prioritizing urban construction without taking measures and precautions to preserve archaeological sites.

In this sense, the research proposes the Main Objective: To interpret how the risk assessment in which the archaeological sites are located is related to the assessment of the archaeological sites of the Late Intermediate Period of the District of Guadalupe, in the district of Guadalupe. Ica. A series of information collection instruments were carried out in the population according to the object of the problem, with archeology majors and high school students being the main focus of the sample. The results show the assessment of the archaeological sites with the greatest appreciation in Ica and the opinion of those interviewed. Finally, it was concluded that the State proposes measures for the preservation of cultural heritage in the archaeological sites of the District of Guadalupe, however, they are not effectively applied, present a lack of support and the absence of investment.

Keywords: Archaeological site, environmental impact, right to cultural identity.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, la preservación de los sitios arqueológicos enfrenta numerosos desafíos debido a factores el desarrollo urbano descontrolado y la falta de financiamiento estatal adecuado, esto se alinea principalmente con el ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, puesto que, este objetivo señala que el desarrollo urbano descontrolado puede amenazar la conservación de estos sitios al expandirse sin considerar adecuadamente su protección, además, la falta de financiamiento estatal adecuado dificulta la implementación de medidas de conservación y protección necesarias para estos sitios. Al respecto, Guardia (2018) menciona que la UNESCO ha advertido repetidamente sobre la vulnerabilidad de estos sitios, resaltando la necesidad de políticas globales más robustas y una cooperación internacional efectiva para la protección del patrimonio cultural de la humanidad. Es por ello que, la evaluación de riesgo en estas áreas resulta crucial para prevenir daños irreparables y asegurar su conservación para futuras generaciones.

En el contexto nacional, Perú, con su vasta riqueza arqueológica, enfrenta una problemática similar, puesto que, a pesar de contar con una legislación que protege el patrimonio cultural, la práctica efectiva de evaluación y gestión de riesgos sigue siendo un desafío significativo. La falta de recursos, la informalidad en la planificación urbana y la escasa participación comunitaria complican la valoración y preservación de estos sitios, además, las actividades ilícitas como el saqueo en conjunto de la minería ilegal representan amenazas constantes para el patrimonio arqueológico del país (Cuadros, 2018).

En el Distrito de Guadalupe, Ica, los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío se encuentran en una situación de vulnerabilidad considerable, ello debido a que, la expansión agrícola junto al desarrollo urbano y las actividades diarias no reguladas son algunos de los principales factores que ponen en riesgo estos valiosos sitios. En ese sentido, la falta de una evaluación integral de riesgos y de estrategias efectivas de gestión ha resultado en la degradación y, en algunos casos, en destrucción de importantes vestigios culturales, afectando la identidad y memoria histórica de la comunidad local, según la perspectiva del arqueólogo Huancahuari (2021).

La justificación práctica se sostiene al ofrecer soluciones concretas para la protección y valoración de los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, Ica, mediante la implementación de una evaluación de riesgos. Teóricamente, enriquece al combinar diversas teorías, como la ecología del paisaje, la valoración cultural y la gestión del riesgo, entre otras, proporcionando un marco comprensivo para abordar la problemática. Metodológicamente, se empleó el enfoque cualitativo y de diseño fenomenológico para una evaluación precisa, promoviendo un enfoque que integre la participación comunitaria y el desarrollo sostenible.

La importancia se sustenta en el potencial de la investigación para establecer un modelo replicable de gestión y valoración de sitios arqueológicos, atendiendo la visión de la Gestión Pública. Puesto que, al abordar la relación entre la evaluación de riesgos y la valoración de estos sitios, se espera contribuir significativamente a la preservación del patrimonio cultural, promoviendo una mayor conciencia y compromiso tanto a nivel local como nacional. Además, se busca fortalecer las políticas públicas en materia de gestión pública, de manera específica, del patrimonio arqueológico, incentivando la participación comunitaria y el uso sostenible de los recursos culturales, siguiendo la perspectiva de Quispe (2020).

- **El problema plantea:** ¿De qué manera la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con su valoración en el periodo intermedio tardío en el distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica? Siendo el 1er Objetivo Específico: En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales muebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica, y el 2do: En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica
- **El Objetivo General busca** Interpretar en qué manera la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con su

valoración en el periodo intermedio tardío en el distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?. El Objetivo Específico uno busca Desarrollar en qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales muebles que se encuentran in situ en superficie de los sitios arqueológicos que comprende el Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica, y el Objetivo Específico dos busca Analizar la manera En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica

- En el **plano internacional** de antecedentes, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios – ICOMOS, presenta como objetivo revisar la evaluación de riesgos y conservación de sitios arqueológicos globalmente. Es una organización no gubernamental internacional, está al servicio de la conservación y protección del legado cultural dejado por el hombre antiguo en el mundo. Trabaja en estrecha colaboración con la UNESCO. Las actividades de ICOMOS se centran en la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos la promoción de la conservación, la investigación, la educación, la valoración y la formación en el campo del patrimonio cultural. desempeña un papel crucial en el desarrollo de normas y directrices internacionales para la conservación y gestión del patrimonio, incluidos los sitios arqueológicos. Dentro de los resultados se emite documentos, trata de la evaluación de riesgos y la valoración de sitios arqueológicos, los documentos emitidos por ICOMOS, así como las discusiones y resoluciones de sus congresos, pueden proporcionar orientación valiosa.

ICCROM (Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de Bienes Culturales) presentó como objetivo evaluar y conservar sitios arqueológicos para preservar el patrimonio cultural. En ese sentido, se centra en la formación y la investigación en el ámbito de la conservación, evaluación de los sitios arqueológicos y del patrimonio cultural. Sus publicaciones y recursos pueden abordar aspectos relacionados con la evaluación de riesgos en sitios arqueológicos. atiende al

patrimonio y a la ciudadanía que está comprometido en fomentar la preservación y restauración del patrimonio cultural, realiza evaluaciones y valoraciones específicas de sitios arqueológicos de manera directa. No obstante, ofrece recursos y programas de formación que abordan aspectos generales de la conservación del patrimonio cultural, abarcando también sitios arqueológicos implica la consideración de diversos criterios y variables, entre los cuales se incluyen: A través de ICCROM se busca evaluar la importancia del sitio en términos de su relevancia cultural e histórica. Esto implica identificar rasgos distintivos, conexiones con eventos históricos o culturas específicas, y su contribución al conocimiento arqueológico. En analizar la condición física del sitio, incluyendo la preservación, valoración de estructuras, artefactos y contextos arqueológicos. Se considera el grado de erosión, degradación y cualquier amenaza potencial. Participa en la identificación de posibles riesgos y amenazas para el sitio arqueológico, ya sean de origen natural (como inundaciones o terremotos) o antropogénicos (como desarrollo urbano o saqueo). Se evalúa la vulnerabilidad del sitio frente a estos riesgos. Dentro de los resultados tenemos las acciones de Conservación, valoración que implica desarrollar estrategias para la evaluación, conservación y valoración de los sitios arqueológicos, gestión del sitio, que pueden incluir medidas de preservación in situ, documentación, monitoreo, y planes de gestión para mitigar riesgos y amenazas con apoyo de la participación comunitaria involucrar a los pobladores locales en la toma de decisiones de la evaluación de riesgos y valoración de los sitios arqueológicos siendo esencial para el éxito a largo plazo de las iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.

UNOSAT (2021) tiene el objetivo de encargarse de la protección y preservación de los sitios que integran el patrimonio cultural este se inició en agosto de 2008, tras el conflicto armado en el norte de Georgia. Fue este evento que despertó el interés por cuidar y proteger los bienes culturales El equipo de apoyo cartográfico presentó una evaluación de daños utilizando la tecnología para obtener mejores resultados con el uso de la fotografía satelital para determinar la magnitud de los daños causados a los diferentes sitios arqueológicos como monumentos históricos para su protección, valoración y puesta en valor. La evaluación de daños derivada de las imágenes por satélites y a la vez que eran obtenidos en tiempo real, contribuye en considerar sistemáticamente la naturaleza específica de los sitios patrimoniales y arqueológicos,

su importancia y el valor de su existencia para la humanidad, generando proyectos autos sostenibles con la participación de agentes de turismo, decide plantear actividades de seguimiento y evaluación de riesgos in situ. El valor en la aplicación de las tecnologías de la información geoespacial y la observación de la Tierra a la protección de los sitios del patrimonio cultural. Prestar especial atención a los edificios de importancia cultural se ha convertido en algo sistemático y de valor histórico participando en diferentes eventos tanto desastres naturales como conflictos armados

Finalmente, Sabatini (2022), tuvo como objetivo de trabajo presentar la propuesta de evaluación de riesgos a través de metodología basada en la gestión de riesgos del patrimonio cultural que permite la identificar los diversos agentes que afectan, dañan, deterioran, destruyen de manera parcial o total que terminan afectando los sitios arqueológicos para una valoración del patrimonio cultural específicamente en el departamento de Sanagasta (La Rioja) en Argentina. A pesar de los procesos y evaluaciones en los cuidados brindados y desarrollados en la provincia de la Rioja en los últimos años, en la actualidad se desconocen los principales procesos de alteración que han sufrido los sitios arqueológicos que conllevan una creciente preocupación para determinar estos agentes que vulneran el patrimonio arqueológico en esta área del país de Argentina, para su protección.

En el **plano nacional** de antecedentes, Wester (2022) tuvo como objetivo delimitar el reconocimiento y la evaluación de riesgos en sitios arqueológicos, así como la valoración del patrimonio cultural en Perú. El autor referencia reconocimiento, evaluación de riesgos de sitios arqueológicos y la valoración del patrimonio cultural contribución al campo de la arqueología y la gestión del patrimonio cultural en Perú. Concluye que, la intervención de los ciudadanos en la protección de sus bienes culturales desempeñando un papel importante en la arqueología peruana y en la gestión del patrimonio cultural. Dentro de los resultados se logra demostrar la investigación y la preservación de sitios arqueológicos en el país. Ha llevado a cabo investigaciones significativas sobre la historia y la arqueología de Perú. Sus publicaciones abordan temas diversos, desde la valoración de sitios arqueológicos hasta la interpretación de hallazgos arqueológicos importantes. En ese sentido, el autor contribuye en preservar y valorar sitios arqueológicos importantes para la comprensión de la historia peruana. Es posible que haya colaborado con instituciones

gubernamentales, universidades y organizaciones dedicadas a la arqueología y la conservación del patrimonio en Perú. Por lo tanto, la Valoración de Sitios Arqueológicos es contribuir la puesta en valor de sitios arqueológicos, considerando aspectos como la importancia cultural e histórica, el estado de conservación y la gestión sostenible.

El autor Ingemmet (2022), en su tesis: “Evaluación de peligros geológicos del centro arqueológico de Chavín de Huántar”, presentó como objetivo determinar la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos para su puesta en valor. Señala que, el sitio arqueológico de Chavín de Huántar (1 300 a 400 AC.) está ubicado a 3 185 m.s.n.m. siendo uno de los sitios más importantes de cultura peruana, determinar la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos para su puesta en valor. Las afectaciones que sufre el patrimonio arqueológico se dan de manera natural y consecutiva cada año como consecuencia de la crecida de ríos a causa de las fuertes precipitaciones, aluviones, movimientos sísmicos siendo los desastres naturales que aquejan al lugar el sitio presenta afloramiento de areniscas cuarzosas interca-

ladas con lutitas negras arenas autóctonas del lugar. Aplicar la valoración de sitios arqueológico es importante por su ubicación geográfica, convierte en vulnerable los sectores, la presencia de capas o mantos de carbón cubren el lugar, La roca tiene una resistencia a la compresión entre media a dura (50 – 100 Mpa); pero sus condiciones de meteorización, alteración y fractura miento, condicionan sus características geo mecánicas como macizo rocoso de regular calidad. En esta unidad se produjo el derrumbe del cerro Shallapa en junio de 2022. En la zona, también afloran areniscas cuarzosas blancas y calizas de color azul grisáceo, areniscas cuarzosas blancas intercaladas con lutitas de colores gris verdosos a rojizos que son las formaciones que se observan en superficie, destacan los depósitos (aluviones) compuesto por bloques sub angulosos con presencia de gravas, arenas, limos y arcillas. También se pueden observar depósitos coluviales acumulados al pie de las laderas de los cerros de manera morfológico, haciendo esta área mucho más vulnerable con una topografía accidentada, con presencia de montañas modelados de rocas sedimentarias con laderas de pendientes fuerte a abrupta (35° a 80°), lo que contribuye al material suelto disponible en las laderas se remueva fácilmente pendiente abajo, por efecto de la gravedad. La quebrada Huachecsa y sus quebradas

afluentes, presentan una geodinámica muy activa, donde se han identificado deslizamientos latentes cuya reactivación (en épocas de intensas precipitaciones) podría ocasionar el represamiento de la quebrada y el desembalse brusco podría comprometer al centro arqueológico. Históricamente, en la quebrada se han generado

En la misma línea, Lumbreras (2018) precisó como objetivo principal contribuir a la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos valoración del patrimonio cultural contribuyo con el Proyecto Caral-Supe, donde desarrolló un papel central en la investigación evaluación de riesgos y la valoración del complejo arqueológico ubicado en la costa norte de Perú. Este sitio, reconocido como la civilización más antigua de América y designado como Patrimonio Mundial de la UNESCO, se benefició significativamente de su labor como resultado se obtuvo la contribución a la comprensión integral del pasado cultural y social de esta antigua civilización investigación y comprensión del sitio arqueológico ubicado en los Andes centrales de Perú. Con una arquitectura compleja y esculturas destacadas; Chavín de Huántar se benefició de la experiencia y valoración en la interpretación de contextos arqueológicos y en la elucidación de la significancia cultural de este antiguo centro ceremonial. Se puede destacar que en las investigaciones se contribuyó con la evaluación de riesgos de sitios arqueológicos y la valoración a través del resultado de la investigaciones y estudios al patrimonio cultural y avances en la arqueología peruana.

Respecto a la categoría de **valoración de los sitios arqueológicos**, implica reconocer su importancia cultural e histórica y establecer marcos legales que regulen su conservación y protección. Históricamente, estos sitios han sido fundamentales para comprender el pasado de las civilizaciones y la evolución de las sociedades. En términos de espacio, abarcan desde pequeños yacimientos locales hasta complejos urbanos extensos, cada uno con su propio contexto histórico y cultural.

En el ámbito legal, la valoración de estos sitios es fundamental para su protección y conservación, pues determina las medidas de salvaguarda y los recursos necesarios para evitar su deterioro o destrucción, este proceso también implica evaluar los riesgos asociados, como la urbanización, el saqueo y el cambio climático, para implementar estrategias de mitigación adecuadas. En el contexto de la gestión pública, la valoración de sitios arqueológicos garantiza que se reconozca y preserve el legado

cultural, promoviendo a su vez el desarrollo sostenible y el respeto por la identidad cultural de las comunidades (Ruarte, 2015).

Subcategoría de **teoría del paisaje cultural**, según la perspectiva de Orihuela (2018) considera los sitios arqueológicos como componentes de un paisaje mayor, encontrando la relación con su alrededor, por ello, se centra en la interrelación entre los seres humanos y su entorno natural, considerando estos paisajes como productos de la acción humana a lo largo del tiempo.

En el contexto de la evaluación de riesgos y valoración de sitios arqueológicos, esta teoría es crucial para entender cómo las comunidades pasadas interactuaron con su entorno y cómo estos paisajes culturales deben ser protegidos, puesto que, la valoración incluye no solo la preservación de los elementos físicos, sino también la consideración de su significado histórico, social y cultural, permitiendo una gestión legal integral y sostenible de estos sitios (Araujo, 2015).

Respecto a la subcategoría de **teoría del proceso histórico**, se realiza a través de un análisis de los procesos históricos y culturales examinando la cronología, temporalidad de cada uno de los sitios arqueológicos para su valoración con su secuencia de eventos a la formación del sitio. Así mismo, se centra en el análisis de los eventos y cambios a lo largo del tiempo, considerando las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales. Por ello, esta teoría permite entender cómo los factores históricos y legales influyen en la preservación y gestión de sitios arqueológicos, considerando riesgos como el deterioro, saqueo o desarrollo urbano, y cómo estos factores impactan su valoración y protección legal.

La subcategoría de **teoría de la ecología del paisaje**, análisis de la relación entre el ser humano y como interactúa con su alrededor con implicación en la valoración los sitios arqueológicos reflejan la adaptación humana al entorno. Esta teoría permite entender cómo los factores naturales y humanos afectan la conservación y protección de los sitios, en consecuencia, ayuda a diseñar políticas públicas eficientes para preservar el patrimonio arqueológico considerando el entorno, riesgos naturales y actividades humanas (Farina, 2018).

La subcategoría de **teoría de la evaluación integral**, busca evaluar los riesgos desde múltiples perspectivas, considerando factores físicos, ambientales, sociales y económicos. Este enfoque integral permite una comprensión más completa de los riesgos y ayuda a desarrollar estrategias de gestión más efectivas. La presente proporciona un marco para proteger y gestionar el patrimonio arqueológico, evaluando su vulnerabilidad a factores como desastres naturales y actividades humanas, además, se enfoca en la creación de estrategias legales y administrativas para preservar y valorizar estos sitios, asegurando su conservación para futuras generaciones (Castro, 2014).

La subcategoría de **teoría de la valoración cultural**, este enfoque considera la importancia cultural y el valor histórico de un sitio arqueológico al evaluar los riesgos. Busca determinar cómo los riesgos potenciales pueden afectar la integridad y autenticidad del sitio desde una perspectiva cultural. En ese sentido, permite identificar, proteger y gestionar adecuadamente el patrimonio cultural, garantizando su conservación frente a posibles amenazas y promoviendo su apreciación por las generaciones presentes y futuras, según lo sostenido por García y Cloquell (2023).

La categoría de la **teoría de la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos**, implica identificar, analizar y mitigar posibles amenazas a estos sitios para su preservación y protección, siendo que, esta evaluación considera factores naturales y humanos, como desastres naturales, urbanización y vandalismo. Desde la perspectiva legal, se enmarca en normativas nacionales e internacionales que buscan garantizar la conservación del patrimonio cultural, evaluación, la valoración de su impacto potencial y la implementación de medidas mitigadoras, asegurando que los sitios arqueológicos sean protegidos de manera efectiva y sostenible para las futuras generaciones (García y Baca, 2023).

La subcategoría **teoría del impacto ambiental y desarrollo sostenible**, este enfoque se centra en evaluar los posibles impactos ambientales de actividades humanas en los sitios arqueológicos, busca equilibrar la preservación del patrimonio cultural con el desarrollo sostenible. Desde la perspectiva legal, se implementan regulaciones y políticas para garantizar que el desarrollo no comprometa la capacidad

de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades, promoviendo así un equilibrio entre progreso y conservación, según menciona Sánchez y Aguilar (2023).

La subcategoría de **teoría de la vulnerabilidad del sitio**, se centra en identificar y evaluar la vulnerabilidad de un sitio arqueológico frente a diferentes tipos de riesgos, como la erosión, la contaminación, el desarrollo urbano y el saqueo, la evaluación de la vulnerabilidad ayuda a desarrollar estrategias de mitigación (Padilla, Gil, del Valle y Zabala, 2021).

La subcategoría de **teoría de la participación comunitaria**, destaca la importancia de involucrar a las comunidades locales en la evaluación de riesgos. Reconoce que la participación comunitaria puede proporcionar conocimientos valiosos sobre la historia local y tradiciones, y ayuda a desarrollar estrategias de gestión más efectivas.

La subcategoría de **teoría de la gestión del riesgo**, adopta un enfoque práctico y proactivo para la identificación, evaluación y mitigación de riesgos. Se basa en la idea de que el riesgo no puede eliminarse por completo, pero puede gestionarse de manera efectiva mediante la implementación de medidas de mitigación (Weissel y Weissel, 2023).

La subcategoría de **teoría de la cartografía y tecnologías espaciales**, utiliza tecnologías de cartografía y sistemas de información geográfica para mapear y monitorear los sitios arqueológicos. Esto facilita la identificación y evaluación de riesgos relacionados con cambios en el entorno, como la urbanización o la variabilidad climática.

Estas teorías y enfoques a menudo se combinan en la práctica para desarrollar estrategias de evaluación de riesgos más completas y efectivas para la preservación a largo plazo de los sitios arqueológicos. Es importante adaptar estas teorías a las circunstancias específicas de cada sitio y considerar las necesidades de las comunidades locales involucradas, según sostiene Jiménez (2021).

II. METODOLOGÍA

La investigación fue de diseño fenomenográfica, puesto que la investigadora se adentró a la misma zona donde se realizó la investigación, recogiendo las experiencias de los entrevistados que aportaron luces para dar explicación al fenómeno, es decir en la evaluación de riesgos y la valoración de sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío en Guadalupe, Ica. Este enfoque permitió establecer fundamentos conceptuales y metodológicos sólidos para comprender la gestión pública en relación con la protección y conservación del patrimonio arqueológico en el contexto local y nacional.

esta metodología se eligió para analizar teóricamente la gestión pública y examinar la relación entre la evaluación de riesgos y la valoración de sitios arqueológicos, destacando su relevancia en la investigación legal y la gestión del patrimonio cultural.

El enfoque de investigación empleado fue cualitativo, con el propósito de profundizar en las complejidades inherentes a la evaluación de riesgos y valoración de sitios arqueológicos. Este enfoque permitió captar las perspectivas y experiencias de expertos en la materia, proporcionando una comprensión más contextualizada del tema.

El nivel de investigación utilizado fue correlacional, orientado a establecer conexiones significativas entre la evaluación de riesgos y la valoración de sitios arqueológicos, en consecuencia, permitió explorar de manera integral cómo los procesos de evaluación de riesgos influyen en la valoración y preservación de estos importantes sitios históricos.

El presente trabajo de investigación: “Evaluación de Riesgos y Valoración de los sitios Arqueológicos en el Distrito de Guadalupe – Ica”, desarrolló las categorías y subcategorías desplegadas del tema materia de estudio. Siendo de la siguiente manera: **Tabla 1**

Tabla de categorización

Categoría de estudio	Definición conceptual	Subcategoría
C1 Valoración de los sitios arqueológicos	Este tema abarca la identificación, catalogación y valoración económica, histórica y cultural de los sitios arqueológicos, así, la valoración no solo considera el valor monetario, sino también la importancia histórica, científica y social de los restos arqueológicos.	<p>C1.SC.1 Teoría de la ecología del paisaje</p> <p>C1.SC.2 Teoría de la evaluación integral</p> <p>C1.SC.3 Teoría de la valoración cultural</p>
C2 Evaluación de riesgos	Se enmarca en normativas nacionales e internacionales que buscan garantizar la conservación del patrimonio cultural, por ello, el proceso incluye la identificación de riesgos, la valoración de su impacto potencial y la implementación de medidas preventivas, asegurando que los sitios arqueológicos sean protegidos de manera efectiva y sostenible para las futuras generaciones.	<p>C1.SC.1 Teoría del impacto ambiental y desarrollo sostenible</p> <p>C1.SC.2 Teoría de la vulnerabilidad del sitio</p> <p>C1.SC.3 Teoría de la participación comunitaria</p> <p>C1.SC.4 Teoría de la gestión del riesgo</p> <p>C2.SC.5 Teoría de la cartografía y tecnologías espaciales</p>

Nota. Fuente: Elaboración propia

Mediante un enfoque de muestreo por convivencia, esta investigación pretende obtener aportes críticos directamente desde la comunidad del distrito de Guadalupe. Este método permitirá capturar percepciones y opiniones fundamentales sobre la valoración de los sitios arqueológicos, reflejando tanto la sensibilidad cultural de la población local como sus preocupaciones respecto a la gestión y protección del patrimonio arqueológico.

La muestra de estudio incluirá a la población residente en el distrito de Guadalupe, cuyas perspectivas y conocimientos son cruciales para entender cómo se perciben y valoran los sitios arqueológicos en su entorno cotidiano. A través de este enfoque participativo, se espera contribuir a políticas públicas más informadas y efectivas para la gestión del patrimonio arqueológico en la región.

En el ámbito de la evaluación de riesgos y valoración de sitios arqueológicos, se implementaron diversas técnicas e instrumentos para recopilar datos esenciales. Entre estas estrategias, el análisis documental se destacó por su capacidad para examinar detalladamente y evaluar documentos pertinentes relacionados con el tema de estudio (Maharana, Mondal y Nemade, 2022). Este enfoque sistemático incluyó la identificación, recopilación, selección y posterior interpretación de documentos provenientes de múltiples fuentes, como libros, artículos científicos, informes técnicos y políticas institucionales, entre otros materiales que proporcionaron valiosa información para la investigación (Martínez, Palacios y Oliva, 2023).

Respecto al proceso, inicialmente se estableció una matriz para asegurar la coherencia de la investigación. Luego, se diseñaron herramientas para la recolección de datos, como guías para analizar documentos, y se buscó continuamente fuentes documentales relevantes. Finalmente, una vez recopilados los datos, se llevó a cabo un análisis cualitativo para obtener conclusiones pertinentes basadas en la información obtenida (Barbeta y Conde, 2024).

El rigor científico fue garantizado mediante un enfoque metodológico preciso y la aplicación sistemática de procedimientos de investigación. Este aspecto es crucial para asegurar la precisión y consistencia de los resultados obtenidos, así como para mantener la integridad y credibilidad del estudio dentro de la comunidad académica (Fen y Pepe, 2020).

En cuanto al método de análisis de datos utilizado, implicó la creación inicial de una matriz de consistencia para asegurar la coherencia en la investigación. Posteriormente, se desarrollaron herramientas de recolección, como la guía para análisis documental, y finalmente se evaluaron los datos de manera cualitativa para obtener conclusiones relevantes (Arias y Giraldo, 2011).

Desde una perspectiva ética, es esencial destacar la dedicación de la autora al respeto de los derechos de autor, reflejando un fuerte compromiso con la propiedad intelectual. Esto asegura que cualquier contenido o idea creada previamente por otros sea adecuadamente reconocida y atribuida, demostrando así su integridad intelectual y fomentando un ambiente de cooperación y consideración recíproca dentro de la comunidad académica o creativa en la que participa (Soto, Bustamante, Gómez y Granizo, 2023).

III. RESULTADOS

Durante la investigación de campo respecto a los sitios Arqueológicos se han llegado a los siguientes resultados localizados de la siguiente manera:

De las entrevistas, para complementar la información alcanzada se realizaron una serie de preguntas a estudiantes y bachilleres con conocimientos especializados en la materia de estudio, siendo así, la identificación de los entrevistados se muestra de la siguiente manera:

Tabla 2

Presentación de los entrevistados

Nombre y Apellidos	Profesión
Desiré Saravia Medina	Bachiller
Cecilia Cabrera Bendezú	Gestor Cultural
Yeren Ramírez Daritza	Estudiante
Josep Perez Hernandez	Estudiante
Max Condori Quispe	Estudiante
Gianella Suarez Pachecho	Bachiller

Nota. Elaboración propia.

En atención al Problema General, ¿De qué manera, la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con la valoración de

los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, en el distrito de Guadalupe Ica?

Tabla 3

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.1

N°	1.- Según su experiencia ¿Cómo se viene preservando el patrimonio cultural en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe? Explique Ud.
E1	En la actualidad los sitios arqueológicos y el patrimonio cultural en general se encuentran en riesgo.
E2	En la actualidad los sitios arqueológicos sufren para su existencia, se encuentran en abandono.
E3	No sé.
E4	No sé.
E5	Se viene preservando mediante las autoridades que presenta Guadalupe hacia los sitios arqueológicos.
E6	No hay un plan de protección en cuanto a los sitios arqueológicos se encuentran vulnerado y con afectación, se busca incentivar el cuidado de los sitios arqueológicos.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, en general, los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe enfrentan serios riesgos y dificultades para su preservación. La mayoría de los entrevistados señala la falta de un plan de protección adecuado, lo que ha llevado al abandono y vulnerabilidad del patrimonio cultural. A pesar de algunos esfuerzos por parte de las autoridades locales para proteger estos sitios, la ausencia de una estrategia integral sigue siendo un problema significativo. Esta diversidad de opiniones resalta tanto la preocupación como la necesidad de mejorar las medidas de conservación y protección del patrimonio cultural en Guadalupe.

Tabla 4

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.2

N°	2.- ¿Cómo viene actuando el Estado en su rol de preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?
E1	Propone medidas pero no son aplicadas, en la realidad no hay apoyo y tampoco hay inversión.
E2	Ocurre que hay desinterés por parte de las autoridades no se siente presente el estado en el cuidado.
E3	No sé.
E4	No tengo idea.
E5	Viene afectando a los materiales del estado cultural.
E6	No participa el estado directamente en su preservación, presentan abandono y fuertes vulneración, antrópicas y naturales.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, aunque el Estado propone medidas para la coexistencia del patrimonio cultural con la ciudadanía en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, en la práctica, estas no se aplican efectivamente. Existe un consenso sobre la falta de apoyo y la ausencia de inversión, señalando un desinterés evidente por parte de las autoridades. Además, se observa una carencia de participación directa del Estado en la preservación, lo que ha llevado al abandono de los sitios y a su vulneración tanto por causas antrópicas como naturales.

Tabla 5

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.3

N°	3.- ¿Qué riesgos se encuentran presentes que puedan afectar la preservación del patrimonio cultural- evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el distrito de Guadalupe?
E1	Desastres naturales, antrópicos.
E2	La acumulación de basura en el lugar.
E3	Los riesgos son la contaminación.
E4	La contaminación.
E5	La contaminación.
E6	La falta de concientización, riesgos naturales y afectación antrópicas.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del distrito de Guadalupe se ve amenazada principalmente por la contaminación, mencionada de diversas formas. También se destacan los riesgos derivados de desastres naturales y la acumulación de basura, lo cual refleja una preocupación significativa por los factores tanto naturales como antrópicos. Además, se menciona la falta de concientización como un factor crucial que agrava estos riesgos, evidenciando una necesidad de mayor educación y sensibilización para proteger los materiales culturales muebles en la zona. En conjunto, estas perspectivas subrayan la complejidad de los desafíos enfrentados y la urgencia de abordarlos de manera integral.

- Respecto al Primer Problema Específico, ¿En qué manera la evaluación de riesgo de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración y conocimiento de los materiales culturales muebles que se encuentran en superficie de los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?

Tabla 6

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.4

N°	4.- ¿Considera que el estado viene llevando a cabo una idónea gestión de riesgos en preservación del patrimonio cultural - evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?
E1	Le falta gestionar y descentralizar su participación para que apoyen a la protección las entidades pertinentes.
E2	No, los sitios se encuentran en abandono.
E3	No sé.

E4	No se fijan que la gente contamina.
E5	Que se fijan que la gente contamina.
E6	Hay políticas, pero no están aplicando.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que la gestión del Estado en cuanto a la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe es deficiente. Existe una percepción generalizada de abandono y falta de acción efectiva. Algunos mencionan la necesidad de descentralizar la gestión y fortalecer la participación de entidades pertinentes, mientras otros destacan que la contaminación por parte de la población no está siendo adecuadamente controlada. Aunque se reconocen la existencia de políticas, se señala que estas no se están implementando correctamente. La divergencia principal radica en la falta de conocimiento o certeza sobre el tema, como se observa en uno de los entrevistados que no sabe sobre la situación.

Tabla 7

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.5

N°	5.- ¿Qué medidas resultan necesarias para llevar a cabo una idónea gestión de riesgos de preservación del patrimonio cultural- evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?
E1	Plan de contingencia, proyectos a corto, mediano y largo plazo, e inversión pública.

E2	Prácticas de cuidado y perseveración.
E3	En cuidar el patrimonio.
E4	Poner medidas para que la gente no dañe los patrimonios culturales.
E5	Que las autoridades deben poner medidas para que protejan el patrimonio cultural.
E6	Las estructuras arquitectónicas son dañadas.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, para una idónea gestión de riesgos en la preservación del patrimonio cultural en el Distrito de Guadalupe, es esencial implementar medidas concretas. Todos reconocen la importancia de prácticas de cuidado y preservación, destacando la necesidad de planes de contingencia y proyectos a corto, mediano y largo plazo, junto con una inversión pública significativa. Existe una convergencia en la urgencia de medidas preventivas para evitar daños por parte de la comunidad. Las opiniones difieren ligeramente en la especificidad de estas medidas, con algunos enfocándose en la responsabilidad de las autoridades y otros en la implementación de estrategias de preservación directa y el impacto del daño arquitectónico.

Tabla 8

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.6

N°	6.- ¿Qué riesgos se encuentran presentes que puedan afectar la preservación del patrimonio cultural-evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicado en el Distrito de Guadalupe?
E1	La falta de cuidado y desconocimiento por parte de la población.
E2	La delincuencia y el vandalismo.
E3	No sé.
E4	La contaminación.
E5	Como la anulación de la contaminación, ya que eso afecta la preservación cultural.
E6	Las lluvias, arrastro y la población.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, múltiples factores ponen en riesgo la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe. Destacan la falta de cuidado y el desconocimiento por parte de la población, así como la delincuencia y el vandalismo, así mismo, la contaminación y las lluvias también son mencionadas como amenazas significativas. Esta perspectiva resalta la necesidad de una intervención integral que aborde tanto la educación y

concientización de la comunidad, como medidas específicas para la protección del patrimonio cultural.

Tabla 9

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.7

N°	7.- ¿Que riesgos se encuentran presentes que puedan afectar la preservación del patrimonio cultural evidencias de los materiales inmuebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?
E1	La contaminación, lluvias y sismos.
E2	Los desastres naturales.
E3	Destrucción y contaminación.
E4	La contaminación y destrucción.
E5	No sé.
E6	Son una serie desde el documento poblacional.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, entre los principales riesgos que afectan la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, se encuentran la contaminación y la destrucción. También se identifican riesgos naturales como lluvias y sismos, y se menciona de manera general los

desastres naturales. Aunque un entrevistado no está seguro de los riesgos específicos, y otro señala factores desde una perspectiva documental poblacional, la mayoría destaca amenazas tanto naturales como antropogénicas. Las coincidencias subrayan la necesidad de abordar tanto factores ambientales como humanos para la protección eficaz del patrimonio arqueológico.

- En atención al Segundo Problema Específico, ¿En qué manera la evaluación de riesgo de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración y conocimiento de los materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie de los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?

Tabla 10

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.8

N°	8.- ¿Considera que el estado viene llevando a cabo una idónea gestión de riesgos en preservación del patrimonio cultural evidencias de los materiales culturales inmuebles - en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?
E1	No, está presente.
E2	No, falta implementar medidas de protección.
E3	Los riesgos de materiales.
E4	No sé.
E5	No sé.
E6	No, realizan políticas que no sean aplicadas en la vida real.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, en general, el estado no está llevando a cabo una gestión idónea de riesgos en la preservación del patrimonio cultural, específicamente en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe. Coinciden en la falta de implementación efectiva de medidas de protección y en la ineficacia de las políticas actuales, que no se aplican en la práctica. Esta divergencia sugiere una necesidad de mayor difusión y claridad en las acciones estatales relacionadas con la gestión de riesgos del patrimonio cultural.

Tabla 11

Recopilado de respuestas respecto a la Pregunta N.9

N°	9.- ¿Qué medidas resultan necesarias para llevar a cabo una idónea gestión de riesgos en preservación del patrimonio cultural- evidencias de los materiales culturales inmuebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?
E1	La puesta en valor, proyectos de Investigación arqueológica.
E2	Generar identidad cultural en la localidad.
E3	No sé.
E4	Mayor vigilancia.
E5	Poner vigilancia.
E6	El estado en el que se encuentran los sitios arqueológicos es altamente vulnerado y la presencia de destrucción.

Nota. Elaboración propia.

Interpretación analítica:

Los entrevistados concuerdan en que, para llevar a cabo una gestión de riesgos adecuada en la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, es crucial implementar medidas de protección. Entre las sugerencias destacan la necesidad de mayor vigilancia y la puesta en valor a través de proyectos de investigación arqueológica. También se resalta la importancia de fomentar la identidad cultural local como una estrategia de preservación. No obstante, existe una divergencia en cuanto al reconocimiento del estado actual de los sitios, donde algunos consideran que están altamente vulnerados y en proceso de destrucción, mientras que otros no expresan una opinión clara al respecto.

De las observaciones realizadas.

La Huaca Guadalupe, comprende el sitio más grande del distrito, presenta material cerámico con influencia de horizonte intermedio tardío mayor número de muros arquitectónicos, plataformas, recintos cuadrangulares que se aprecian en superficie que se puede evidenciar las construcciones del periodo inca por la planificación de sus habitaciones. Es de forma piramidal las unidades de excavación arqueológica se encuentran ubicadas en diversos puntos del sector "a" los cuales son distribuidos de manera estratégica con la finalidad de poder definir las características del sitio arqueológico a través de una adecuada documentación de la estratigrafía y análisis de los materiales que serán recuperados en el proceso de excavación considerando unidades de 5 x5 metros lo cual permitirá definir mejor el contexto.

Acceso: Para llegar a este sitio se hace a través de la calle camino real hasta llegar al puente conocido como "Maga" e inicia un camino de arena hacia el norte llegando al sitio

Altitud : 284 m.s.n.m.

Coordenadas UTM : 389983.452E / 8464638.788N Área

aproximada : 308,577.96 m².

Tipo de Sitio : Asentamiento

En la actualidad la totalidad del área de este sitio se encuentra en estado abandono con altos porcentajes de vulneración y destrucción total del sitio, muros destruidos, adobes que han sido retirados de su lugar original; caminan sobre los muros y los adobes son retirados para usarlos a especie de banquitos, los fragmentos de cerámica son trasladados por las personas y depositados otros lugares y en otros casos se los llevan siendo su estado de conservación malo.

La Huaca Sector B, como consecuencia del desarrollo Cultural de las diversas sociedades que se asentaron en esta área, se evidencia un conjunto de estructuras arquitectónicas que forman recintos cuadrangulares de diferentes dimensiones construidas en base de adobe que miden aproximadamente entre unos 40 x60x15 centímetros, que están bien planificadas y se encuentran construidos en una y dos hileras unidas los adobes con argamasa cuenta con la presencia de una plataforma, Siendo esta su filiación cultural en el periodo intermedio tardío, presentando afectaciones antrópicas, naturales y huaqueros A través de la prospección en campo y la fase de gabinete en el sector B podemos decir según las evidencias encontradas en superficie se confirmarían que el sector B corresponde al periodo intermedio tardío en cuanto a los diseños, utilización de colores y técnicas utilizadas que se aprecian en los fragmentos de cerámica Se requiere una pronta intervención para evitar la destrucción parcial o total del sitio.

Acceso: Para llegar al este sitio se hace a través de un pequeño camino de arena suelta que une ambos sectores y se encuentra a 250 m. del sector A

Altitud : 284 m.s.n.m.

Coordenadas UTM : 389983.452E / 8464638.788N Área

aproximada : 308,577.96 m².

Tipo de Sitio : Asentamiento

Se trata de un asentamiento con presencia de material cultural arquitectura concentrada, cabeceras de muros y adobes aislados también encontramos en superficie presencia de material malacológico, fragmentos de cerámica En la superficie podemos observar muros que componen al sector B y estos están contruidos de adobe y argamasa en una y dos hileras, estos adobes miden 40 x60x15 cm.

Presenta plataforma orientada hacia el Oeste con unos muros que lo rodean. Está compuesto por arena suelta, arena eólica que por el paso del tiempo ha ido cubriendo el sector, se puede demostrar in situ la presencia de gran cantidad de material cultural (fragmentos de cerámica diagnostica y no diagnostica, material malacológico), basura moderna construcciones contemporáneas material orgánico y vegetación en la parte alta y la presencia de un altar religioso moderno.

En la actualidad la totalidad del área de este sitio se encuentra altamente vulnerado por situaciones naturales y antrópicas los colindantes cada vez avanzan más reduciendo las dimensiones del sitio, la presencia de muros en este sector se encuentra afectados son destruidos y los adobes quitados de su lugar original descontextualizando el sitio para ser utilizados en nuevas construcciones o para formar nombres sobre la arena, los que transitan por la zona caminan sobre los muros e incluso recogen los fragmentos de cerámica y los depositan en otros lugares.

La Huaca Rincón, se trata de un asentamiento con presencia de material cultural, arquitectura concentrada, muros arquitectónicos, plataformas, recintos cuadrangulares que se aprecian en superficie que se puede evidenciar las construcciones del periodo inca por la planificación de sus habitaciones, los adobes tienen una medida de 40 x60x15 centímetros, los muros miden hasta 1.00mtr de ancho están conformados por adobes que están pegados por argamasa, se observa fragmentos de cerámica en todo el recinto, material malacológico (conchas, choros) , material orgánico (corontas de maíz de medidas entre 3 y 5cm de largo), material óseo (de animales).

Acceso: Para llegar al este sitio se hace a través de un camino asfaltado que inicia por el colegio General Juan Pablo Fernandini, hasta llegar a la calle Pisco donde inicia un camino de arena suelta

Altitud : 260 m.s.n.m.

Coordenadas UTM : 379254.452E / 824815.788N Área

aproximada : 205,577.96 m².

Tipo de Sitio : Asentamiento

Se trata de un asentamiento con presencia de material cultural arquitectura concentrada, cabeceras de muros que formas pequeños pasadizos y escalinatas, adobes aislados también encontramos en superficie presencia de material malacológico, fragmentos de cerámica En la superficie podemos observar muros que están contruidos de adobe y argamasa en una y dos hileras, estos adobes miden 40 x60x15 cm.

Presenta arquitectura correspondiente al periodo intermedio tardío con unos muros que lo rodean. Está compuesto por arena suelta, arena eólica que por el paso del tiempo ha ido cubriendo el sector, se puede demostrar in situ la presencia de gran cantidad de material cultural (fragmentos de cerámica diagnostica y no diagnostica, material malacológico), basura moderna construcciones contemporáneas material orgánico y vegetación en la parte alta y la presencia de un altar religioso moderno.

En la actualidad la totalidad del área de este sitio se encuentra altamente vulnerado por situaciones naturales y antrópicas los colindantes cada vez avanzan más reduciendo las dimensiones del sitio, la presencia de muros en este sector se encuentra afectados son destruidos y los adobes quitados de su lugar original descontextualizando el sitio para ser utilizados en nuevas construcciones o para formar nombres sobre la arena, los que transitan por la zona caminan sobre los muros e incluso recogen los fragmentos de cerámica y los depositan en otros lugares.

La Huaca Cerro Prieto, se trata de un asentamiento con presencia de material cultural arquitectura concentrada, cabeceras de muros y adobes aislados también encontramos en superficie presencia de material malacológico, fragmentos de cerámica En la superficie podemos observar muros que componen al sector B y estos están contruidos de adobe y argamasa en una y dos hileras, ubicándose en las faldas del cerro conocido como Cerro Prieto. Está compuesto por arena suelta, arena eólica que por el paso del tiempo ha ido cubriendo el sector, se puede demostrar in situ la presencia de gran cantidad de material cultural (fragmentos de cerámica diagnostica y no diagnostica, material malacológico), basura moderna construcciones contemporáneas material orgánico y vegetación en la parte alta y la presencia de un altar religioso moderno

Acceso: Para llegar al este sitio se hace a través de un pequeño camino de arena suelta que une ambos sectores y se encuentra a 250 m. del sector A

Altitud : 254 m.s.n.m.

Coordenadas UTM : 389983.452E / 8464638.788N Área

aproximada : 308,577.96 m².

Tipo de Sitio : Asentamiento

En la actualidad la totalidad del área de este sitio se encuentra altamente vulnerado por situaciones naturales y antrópicas los colindantes cada vez avanzan más reduciendo las dimensiones del sitio, la presencia de muros en este sector se encuentra afectados son destruidos y los adobes quitados de su lugar original descontextualizando el sitio para ser utilizados en nuevas construcciones o para formar nombres sobre la arena, los que transitan por la zona caminan sobre los muros e incluso recogen los fragmentos de cerámica y los depositan en otros lugares.

IV. DISCUSIÓN

4.1. Discusión del Objetivo general

La presente investigación tuvo como objetivo interpretar en qué manera la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con la valoración de los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, el cual tuvo como resultado que la mayoría de los entrevistados sostienen que aunque el Estado propone medidas para la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, en la práctica, estas no se aplican efectivamente. Existe un consenso sobre la falta de apoyo y la ausencia de inversión, señalando un desinterés evidente por parte de las autoridades. Además, se observa una carencia de participación directa del Estado en la preservación, lo que ha llevado al abandono de los sitios y a su vulneración tanto por causas antropogénicas como naturales. Asimismo, destacan que la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del distrito de Guadalupe se ve amenazada principalmente por la contaminación, mencionada de diversas formas. También se destacan los riesgos derivados de desastres naturales y la acumulación de basura, lo cual refleja una preocupación significativa por los factores tanto naturales como antrópicos. Además, se menciona la falta de concientización como un factor crucial que agrava estos riesgos, evidenciando una necesidad de mayor educación y sensibilización para proteger los materiales culturales muebles en la zona. En conjunto, estas perspectivas subrayan la complejidad de los desafíos enfrentados y la urgencia de abordarlos de manera integral.

4.2. Discusión del Primer objetivo Específico

La presente investigación tuvo como objetivo el Desarrollar en que En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales muebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica, el cual tuvo como respuesta por parte de los entrevistados que la gestión del Estado en cuanto a la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe es deficiente. Existe una percepción generalizada de abandono y falta de acción efectiva. Algunos mencionan

la necesidad de descentralizar la gestión y fortalecer la participación de entidades pertinentes, mientras otros destacan que la contaminación por parte de la población no está siendo adecuadamente controlada. Aunque se reconocen la existencia de políticas, se señala que estas no se están implementando correctamente. La divergencia principal radica en la falta de conocimiento o certeza sobre el tema, como se observa en uno de los entrevistados que no sabe sobre la situación. Asimismo, señalan que, para una idónea gestión de riesgos en la preservación del patrimonio cultural en el Distrito de Guadalupe, es esencial implementar medidas concretas. Todos reconocen la importancia de prácticas de cuidado y preservación, destacando la necesidad de planes de contingencia y proyectos a corto, mediano y largo plazo, junto con una inversión pública significativa. Existe una convergencia en la urgencia de medidas preventivas para evitar daños por parte de la comunidad. Las opiniones difieren ligeramente en la especificidad de estas medidas, con algunos enfocándose en la responsabilidad de las autoridades y otros en la implementación de estrategias de preservación directa y el impacto del daño arquitectónico.

4.3. Discusión del Segundo objetivo específico

- La presente investigación tuvo como objetivo el Analizar En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica Cuya respuesta por parte de los entrevistados es que concuerdan en que, entre los principales riesgos que afectan la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, se encuentran la contaminación y la destrucción. También se identifican riesgos naturales como lluvias y sismos, y se menciona de manera general los desastres naturales. Aunque un entrevistado no está seguro de los riesgos específicos, y otro señala factores desde una perspectiva documental poblacional, la mayoría destaca amenazas tanto naturales como antropogénicas. Las coincidencias subrayan la necesidad de abordar tanto factores ambientales como humanos para la protección eficaz del patrimonio arqueológico. Asimismo, señalan que el estado no está llevando a cabo una gestión idónea de riesgos en la preservación del patrimonio cultural,

específicamente en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe. Coinciden en la falta de implementación efectiva de medidas de protección y en la ineficacia de las políticas actuales, que no se aplican en la práctica. Esta divergencia sugiere una necesidad de mayor difusión y claridad en las acciones estatales relacionadas con la gestión de riesgos del patrimonio cultural.

V. CONCLUSIONES

Se pudo establecer que los riesgos en que se encuentran los sitios arqueológicos tienen relación con la valoración de los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, dado que el Estado propone medidas para la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe sin embargo no se aplican efectivamente por la falta de apoyo y la ausencia de inversión, así como el desinterés evidente por parte de las autoridades. A ello se suma los riesgos derivados de desastres naturales y la acumulación de basura, lo cual refleja una preocupación significativa por los factores tanto naturales como antrópicos.

Se pudo identificar que la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de los sitios arqueológicos evidencias de los materiales culturales muebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, dado que la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe es deficiente., a lo que se aúna la responsabilidad de las autoridades y otros en la implementación de estrategias de preservación directa y el impacto del daño arquitectónico.

Se pudo analizar que la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de los sitios arqueológicos evidencias de los materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica. Dado que entre los principales riesgos que afectan la preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos del Distrito de Guadalupe, se encuentran la contaminación y la destrucción, advirtiéndose que no está llevando a cabo una gestión idónea de riesgos en la preservación del patrimonio cultural.

VI. RECOMENDACIONES

Fomentar actividades de difusión y cuidado de los bienes culturales a efectos de fomentar la educación y concientización de la comunidad, como medidas específicas para la protección del patrimonio cultural en Ica.

Realizar un plan de gestión de conservación con planes de contingencia y proyectos a corto, mediano y largo plazo, junto con una inversión pública significativa para evitar el daño ocasionado. Este plan debe contener medidas preventivas para evitar daños por parte de la comunidad.

Implementar una mayor vigilancia y la puesta en valor de los bienes culturales, a efectos de prevenir los daños ocasionados en los bienes culturales.

REFERENCIAS

- Araujo, G. N. (2015). Reflexiones sobre enfoques teóricos de la percepción social en relación al paisaje cultural. *Labor e Engenho*, 9(4), 103-113.
- Bendezu, O. (2010). Proyecto de Investigación Villacurí Ica Perú. Ica: Ministerio de Cultura.
- Bracamonte Levano, E. (2018). Volumen I Simposio Regional de Arqueología de la Costa Norte organizado por el V Congreso Nacional de Arqueología – Actas. San Borja, Lima: Ministerio de Cultura.
- Castro, O. (2014). Evaluación integral del paradigma a la práctica. Editorial Pueblo y Educación.
- Chate Solis, J., & Flores Espinoza, I. (2018). En Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana Temporada 2018: componente de conservación presentado en el VI Congreso Nacional de Arqueología. San Borja, Lima: Ministerio de Cultura.
- Cieza de León, P. (1551). *La Crónica del Perú*. Lima: Ediciones PEISA.
- Cook, G. A. (1994). Investigaciones de reconocimiento arqueológico en la parte baja del Valle de Ica.
- Cuadros, M. R. (2018). La preservación y protección del patrimonio cultural del Perú en el marco de la convención del patrimonio mundial. *Turismo y patrimonio*, (12), 39-76.
- Diario Correo. (2017). Entrevista a Rafael Mallico Huarcaya en el Proyecto de Investigación Ica.
- Falcon, H. (2012). Realiza trabajos de investigación restringida en el sitio de Huaca Guadalupe sector "A" con la finalidad de evaluar el estado de conservación de las estructuras arquitectónicas y efectuar una propuesta de conservación y recuperación del monumento.

- Farina, A. (2017). Ecología del paisaje.
- García, I. G. O., & Cloquell, J. M. E. (2023). Hechos valores y patrimonio cultural: Reflexiones desde la teoría de la valoración de John Dewey. Cuadiernu: Revista internacional de patrimonio, museología social, memoria y territorio, (12), 11-29.
- García-Alonso, L., & Baca, L. F. G. (2023). Acciones de conservación sostenible para el sitio arqueológico de Ingapirca, Ecuador. Diseño en Síntesis, (70), 26-39.
- Guardia, S. B. (2018). Cátedras Unesco. Conservación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible. Turismo y patrimonio, (12), 11-37.
- Huacahuari, C. W. C. (2021). Geoglifos paracas en Cerro Ocucaje, Ica, Perú. Arqueología y Sociedad, (34), 241-264.
- Jiménez Barrado, V. (2021). Cartografía digital disidente: El caso de Santiago de Chile durante el estallido social de 2019. Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia.
- Mallco, R. (2017). Realizan el Proyecto Arqueológico Ica, viene realizando una serie de exploraciones, desde el 2012, que le ha permitido descubrir una nueva sociedad prehispánica a la que ha denominado "Cultura Ica".
- Orihuela, G. M. (2018). Nociones de "paisaje" y "paisaje cultural". Un estado de la cuestión. PENSUM, 4(4).
- Padilla, G. A. H., Gil, L. L. P., del Valle, C. A. N., & Zabala, M. T. C. (2021). La Vulnerabilidad Socio-Ambiental como Pérdida de Bienestar. Revista de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México, 11(21), 71-92.
- Pazos, M., & Farfán, C. (1986). Efectúan un Proyecto de Investigación y Puesta en Valor de Huaca Guadalupe.
- Pezzia Assereto, A. (1968). Ica y el Perú Precolombino Tomo I – Arqueología de la Provincia de Ica.

- Quispe, W. (2020). Patrimonio Arqueológico Público en la Gestión y la Renovación de Destinos Turísticos en el Centro Poblado de Choquepata – Cusco 2019. Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47628/Quispe_CW-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rossel, A. (1977). Arqueología Sur del Perú. Lima: Editorial Universo S.A.
- Ruarte, P. (2015). Un patrimonio con valoraciones" disonantes": el sitio arqueológico Tambería del Inca (Chilecito, La Rioja). *Comechingonia*, 19(1), 87-109.
- Sánchez, R. E. O., & Aguilar, N. A. L. (2023). Bases teóricas de la conciencia ambiental como estrategia para el desarrollo sostenible. *Alfa Revista de Investigación en Ciencias Agronómicas y Veterinaria*, 7(21), 619-629.
- Wallace, D. (1999). Investigaciones en Cerrillo donde logró identificar un templete de la Cultura Paracas.
- Weissel, A. R., & Weissel, M. N. (2023). Arqueología del riesgo y los desastres modernos en las políticas de saneamiento del Riachuelo y de explotación por fracking en Argentina.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Evaluación de Riesgos y Valoración de los sitios Arqueológicos en el Distrito de Guadalupe – Ica 2023

Problemas	Objetivos	Categorías	Subcategoría	Metodología
<p>Problema general.</p> <p>¿De qué manera la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con su valoración en el periodo intermedio tardío en el distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Interpretar en que manera la evaluación de riesgos en los que se encuentran los sitios arqueológicos tiene relación con su valoración en el periodo intermedio tardío en el distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?</p>	<p>C1 Valoración de los Sitios Arqueológicos</p>	<p>- Teoría de la ecología del paisaje</p> <p>- Teoría de la Evaluación Integral</p> <p>- Teoría de la Valoración Cultural</p>	<p>Metodología de la investigación</p> <p>Enfoque cualitativo</p> <p>Tipo de investigación Básico</p> <p>Escenario de estudios Guadalupe</p> <p>2. Diseño de la investigación</p> <p>Fenomenológico</p> <p>3. Población, muestra muestreo</p> <p>Muestra no probabilista</p> <p>Muestra intencional</p> <p>4 técnicas de investigación</p> <p>Análisis documental</p>
<p>Primer problema específico</p> <p>¿En qué manera la evaluación de riesgo de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración y conocimiento de los materiales culturales muebles que se encuentran en superficie de los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?</p>	<p>Primer objetivo Específicos</p> <p>En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las</p>			

Segundo problema específico

¿En qué manera la evaluación de riesgo de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración y conocimiento de los materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie de los sitios

arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe, en la provincia de Ica?

evidencias y/o materiales

2 Evaluación culturales muebles que se de

riesgos que encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de Guadalupe de la Provincia de Ica

Guadalupe de la Provincia de Ica -
Teoría del Impacto
Ambiental y Desarrollo
Sostenible:

- Teoría de la Vulnerabilidad del Sitio:

- Teoría de la Participación Comunitaria

-Teoría de la Gestión del Riesgo

-Teoría de la Cartografía y

Tecnologías Espaciales Instrumento de recolección de datos

Guía de análisis

Segundo objetivo específico

En qué manera la evaluación de riesgos de los sitios arqueológicos guarda relación con la valoración de las evidencias y/o materiales culturales inmuebles que se encuentran en superficie en los sitios arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío del Distrito de

**Anexo 2. Tabla de
categorización**

Categoría de estudio	Definición conceptual	Subcategoría	Indicadores
Valoración de los Sitios Arqueológicos	Se desarrolló un papel central en la investigación evaluación de riesgos y la valoración del complejo arqueológico ubicado en la costa norte de Perú. Este sitio, reconocido como la civilización más antigua de América y designado como Patrimonio Mundial de la UNESCO, se benefició significativamente de su labor como resultado se obtuvo la contribución a la comprensión integral del pasado cultural y social de esta antigua civilización investigación y comprensión del sitio arqueológico ubicado en los Andes centrales de Perú	<p>Teoría de la ecología del paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la Evaluación Integral - Teoría de la Valoración Cultural 	Análisis documental
Evaluación de riesgos I	(Wester,2022). la intervención de los ciudadanos en la protección de sus bienes culturales desempeñando un	<p>Teoría del Impacto Ambiental y Desarrollo Sostenible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la Vulnerabilidad 	Análisis documental

	<p>papel importante en la arqueología peruana y en la gestión del patrimonio cultural</p>	<p>del Sitio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Teoría de la Participación Comunitaria-Teoría de la Gestión del Riesgo-Teoría de la Cartografía y Tecnologías Espaciales	
--	---	--	--

Anexo 03. Instrumentos de recolección de datos

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos del cuestionario que permitirá recoger la información en la investigación que lleva por título: **Evaluación de Riesgos y Valoración de los sitios Arqueológicos en el Distrito de Guadalupe – Ica 2023**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario para la categoría: Valoración de los Sitios Arqueológicos.

Definición de la variable: Este tema abarca la identificación, catalogación y valoración económica, histórica y cultural de los sitios arqueológicos, así, la valoración no solo considera el valor monetario, sino también la importancia histórica, científica y social de los restos arqueológicos.

Categoría	Subcategoría	Ítems	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Valoración de los Sitios Arqueológicos	Teoría de la ecología del paisaje	Según su patrimonio cultural en los sitios arqueológicos ubicados en el experiencia ¿Cómo se viene preservando el Distrito de Guadalupe? Explique Ud.	1	1	1	1	
		¿Cómo viene actuando el Estado en su rol de preservación del patrimonio cultural en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?					
	Teoría de la evaluación	¿Qué riesgos se encuentran presentes que puedan afectar la preservación del patrimonio cultural- evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el distrito de Guadalupe?					
	Teoría de la valoración cultural	¿Considera que el estado viene llevando a cabo una idónea gestión de riesgos en preservación del patrimonio cultural - evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?					

		¿Qué medidas resultan necesarias para llevar a cabo una idónea gestión de riesgos de preservación del patrimonio cultural- evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?					
--	--	---	--	--	--	--	--


Matriz de validación del cuestionario para la categoría: Evaluación de riesgos.

Definición de la variable: Se enmarca en normativas nacionales e internacionales que buscan garantizar la conservación del patrimonio cultural, por ello, el proceso incluye la identificación de riesgos, la valoración de su impacto potencial y la implementación de medidas preventivas, asegurando que los sitios arqueológicos sean protegidos de manera efectiva y sostenible para las futuras generaciones.

Categoría	Subcategoría	Ítems	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Evaluación de riesgos	Teoría del impacto ambiental y desarrollo sostenible	¿Qué riesgos se encuentran presentes que puedan afectar la preservación del patrimonio cultural-evidencias de los materiales culturales muebles- en los sitios arqueológicos ubicado en el Distrito de Guadalupe?	1	1	1	1	


	Teoría de la vulnerabilidad del sitio	¿Qué riesgos se encuentran presentes que puedan afectar la preservación del patrimonio cultural evidencias de los materiales inmuebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?					
	Teoría de la participación comunitaria	¿Considera que el estado viene llevando a cabo una idónea gestión de riesgos en preservación del patrimonio cultural evidencias de los materiales culturales inmuebles - en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?					
	Teoría de la gestión del riesgo Teoría de la cartografía y tecnologías espaciales	¿Qué medidas resultan necesarias para llevar a cabo una idónea gestión de riesgos en preservación del patrimonio cultural- evidencias de los materiales culturales inmuebles- en los sitios arqueológicos ubicados en el Distrito de Guadalupe?					

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Ficha de validación de contenido para un instrumento
Objetivo del instrumento	Validación del cuestionario/guía de entrevista
Nombres y apellidos del experto	Edinson Hurtado Niño de Guzmán
Documento de identidad	07490342
Años de experiencia en el área	11
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruano
Institución	Estudio jurídico
Cargo	Defensa cautiva
Número telefónico	999 857 399
Firma	
Fecha	5 de agosto del 2024

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Ficha de validación de contenido para un instrumento
Objetivo del instrumento	Validación del cuestionario/guía de entrevista
Nombres y apellidos del experto	Pocho Jesus Marcelo Mucha
Documento de identidad	41606260
Años de experiencia en el área	11
Máximo Grado Académico	Magister
Nacionalidad	Peruano
Institución	CEPESFORCRI
Cargo	Antropologo
Número telefónico	964993483

Firma	
Fecha	30 de julio del 2024

Anexo 04. Otras evidencias

- **Fotografías**



Nota. Imagen satelital del distrito de Guadalupe



Nota. Huaca Guadalupe

Nota. Huaca Sector



B

Nota. Huaca Rincón



Nota. Investigadora realizando trabajo de campo huaca sector B



Nota. Investigadora realizando trabajo de campo en Villacuri



Nota. Huaca Cerro Prieto



• **Fichas Técnicas**

FICHA TÉCNICA DE MONUMENTO

1. NOMBRE DEL SITIO: Sitio Arqueológico Huaca Guadalupe- A
2. CLAVE DEL SITIO : PV-62-HG-A
3. UBICACIÓN GEOGRAFICA:
Anexo : Guadalupe Provincia : Ica
Distrito : Salas Región : Ica
4. UBICACIÓN GEOREFERENCIAL: (COORDENADAS UTM)
Norte (y) :8464638.788 Este (x) :389983.452
5. ANTECEDENTES:
6. DESCRIPCION DEL SITIO:

El sitio cuenta con construcciones arquitectónicas, cabeceras de muros que son observables en superficie estas arquitecturas están hechas de barro (adobe y argamasa para unirlos los adobes son de medida de 40x60x15cm) estas construcciones forman plataformas, recintos cuadrangulares y rectangulares que se han detectado en la prospección, los muros llegan a medir hasta 1.00mt de ancho, también se puede evidenciar material malacológico, orgánico (semillas, plantas, sarmientos,

mazorcas de maíz que miden entre 3 y 5 cm) fragmentaria de cerámica (diagnostica y no diagnostica), basura moderna, materiales utilizados en ritos de chamanería)

7. SECTORES: A

8. FILIACION CULTURAL: Periodo Intermedio Tardío

9. AFECTACIONES:

ANTROPICAS (x)

Huaqueo (x)

Naturales (x)

De maquinaria ()

10. REGISTRO

Registrado por: Kathia Jackeline Peña Lovera
Fecha:2023

FICHA DE ANALISIS ESTRATIGRAFICO ARQUITECTONICO MURARIO

1. NOMBRE DEL PROYECTO: EVALUACION Y VALORACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DEL DISTRITO DE GUADALUPE 2023

2. CLAVE DEL SITIO : PV -62 HG-A

3. UBICACIÓN POLITICA : Ica

4. UBICACIÓN GEOGRAFICA

Anexo : Guadalupe Provincia : Ica

Distrito : Salas Región : Ica

5. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD ARQUITECTONICA:

La arquitectura está realizada con adobes y unidos estos con argamasa, presenta muros de una y dos hileras en algunos muros se puede observar enlucido y pintado de color rojo en algunos recintos rectangulares también se puede observar que algunos pasadillos han sido clausurados Estos muros se encuentran en mal estado de conservación

6. UBICACIÓN GEOREFERENCIAL: (COORDENADAS UTM)

Norte (y) : 8464638.788

Este (x) : 389983.452

7. MORFOLOGIA

- Rectangular (x)
- Circular ()
- Ovoidal ()
- Trapezoidal ()
- Cuadrangular(x)

8. DISTRIBUCION ESPACIAL

- Aglutinada ()
- Planificada (x)
- Funcional ()

9. TIPOS DE MURO

- A una hilera (x)
- Con enchape ()
- A doble hilera(x)

10. SISTEMA CONSTRUCTIVO

- En una hilera y dos hileras (x)
- Con piedra alternas o con quincha y barro ()
- Otros

11.ACABADO

- Con empaste, estuque/ revoque ()
- Con incrustaciones de metal o madera ()
- Pintado (x)
- Otros

12.BANOS

- Rectangulares ()
- Trapezoidales ()

13.DINTELES

- Con acabados ()
- Otros ()
- con incrustaciones ()

14. ESTADO DE CONSERVACION

- Bueno ()
- Malo (x)

- Regular ()

15. REGISTRO

- Registro : Kathia Jackeline Peña Lovera

- Fecha : 2023