



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN**

**Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora
en estudiantes de una institución educativa, Chiclayo 2024**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN**

AUTORA:

Díaz Gonzales, Yanet Del Pilar (orcid.org/0009-0008-0137-5249)

ASESORA:

Dra. Cerna Quispe, Gladys Virginia (orcid.org/0000-0002-5386-2793)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso que doy y así concluir con éxito.

A mi madre, por guiarme con sus sabios consejos y ser mi gran apoyo incondicional.

A mi familia, por su gran apoyo y paciencia que me brindaron para alcanzar mis metas.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo por abrirnos paso en esta nueva etapa profesional

Gracias a nuestros maestros por ser ejemplo y guía durante todo este periodo; que con su experiencia y sabiduría han fortalecido mis conocimientos.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CERNA QUISPE GLADYS VIRGINIA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico titulado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CHICLAYO 2024.", cuyo autor es DIAZ GONZALES YANET DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 09 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CERNA QUISPE GLADYS VIRGINIA DNI: 18081884 ORCID: 0000-0002-5386-2793	Firmado electrónicamente por: GVCERNAQ el 20- 07-2024 15:54:37

Código documento Trilce: TRI - 0806750





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, DIAZ GONZALES YANET DEL PILAR estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CHICLAYO 2024.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
YANET DEL PILAR DIAZ GONZALES DNI: 16737225 ORCID: 0009-0008-0137-5249	Firmado electrónicamente por: YDPDIAZ el 09-07-2024 21:59:12

Código documento Trilce: TRI - 0806752

ÍNDICE

CARÁTULA.....	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	
ÍNDICE.....	ii
ÍNDICE DE TABLAS	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. MÉTODO.....	15
3.1. Tipo y diseño de la investigación	15
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población, muestra y muestreo.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	18
3.5. Procedimiento.....	20
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS	
ANEXOS.....	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Marco muestral.....	17
Tabla 2: Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora.....	20
Tabla 3: Nivel de confiabilidad del instrumento de comprensión lectora ...	20
Tabla 4: Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora.....	23
Tabla 5: Análisis descriptivo de las dimensiones de la variable comprensión lectora.....	23
Tabla 6: Prueba de Normalidad Kolmogorov Smirnov.....	24
Tabla 7: Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora.....	25
Tabla 8: Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora.....	25
Tabla 9: Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora.....	26
Tabla 10: Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora.....	26

RESUMEN

Este estudio investiga el impacto de las estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora de estudiantes de una Institución Educativa en Chiclayo durante 2024. Utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental longitudinal, se evaluó a 64 estudiantes, de los cuales 32 formaron la muestra. La recolección de datos se realizó mediante un cuestionario administrado como encuesta, y los datos fueron procesados utilizando IBM SPSS versión 27. Se evaluaron dos variables: autonomía (con niveles bajo, medio y alto) y comprensión lectora (con niveles bajo, medio y alto). Los resultados del estudio muestran una mejora significativa en la comprensión lectora después de la intervención con infografías. En el pre test, la mayoría de los estudiantes se ubicaron en la categoría "Bajo", mientras que en el pos test, hubo un aumento considerable en la cantidad de estudiantes en la categoría "Alto". El análisis estadístico indicó un p-valor de 0,000, lo que evidencia un efecto positivo y estadísticamente significativo de las infografías en la mejora de la comprensión lectora.

Palabras clave: Infografías, comprensión lectora, aprendizaje, motivación, enseñanza.

ABSTRACT

This study investigates the impact of infographic-based methodological strategies on reading comprehension among students from an educational institution in Chiclayo during 2024. Employing a quantitative approach and a longitudinal pre-experimental design, 64 students were evaluated, with 32 comprising the sample. Data collection utilized a questionnaire administered as a survey, processed using IBM SPSS version 27. Two variables were assessed: autonomy (with low, medium, and high levels) and reading comprehension (with low, medium, and high levels). The study's findings demonstrate a significant improvement in reading comprehension following the infographic intervention. In the pre-test, most students were categorized as "Low," whereas in the post-test, there was a substantial increase in students categorized as "High." Statistical analysis indicated a p-value of 0.000, highlighting a statistically significant positive effect of infographics on enhancing reading comprehension.

Keywords: Infographics, reading comprehension, learning, motivation, teaching.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel global, UNICEF (2022) resalta la relevancia de promover las habilidades lectoras para el desarrollo futuro de los estudiantes. Después de dos años de confinamiento, en colaboración con el Banco Mundial, la UNESCO y otras organizaciones, se ha detectado un notable deterioro en el aprendizaje, demostrando un bajo nivel durante la pandemia. En 2023, se reportó que la comprensión lectora sigue siendo un desafío significativo en la educación primaria a nivel mundial. Según el informe, aproximadamente 70% de los niños con 10 años en países con ingresos precarios carecen de la capacidad de leer y entender un texto básico. Esta cifra subraya una crisis de aprendizaje que ha sido exacerbada por la pandemia, que interrumpió la educación de millones de niños y exacerbó las desigualdades existentes.

Además, el informe de UNICEF destaca disparidades significativas entre regiones y dentro de los países. Por ejemplo, en África Subsahariana, la tasa de niños que no logran el nivel mínimo de competencia lectora es del 89%, en Asia Meridional es del 58%. En comparación, en Europa y América del Norte, esta tasa es considerablemente más baja, aunque persisten brechas significativas entre diferentes grupos socioeconómicos y étnicos.

PISA (2019) señala que la lectura es un desafío global evidente incluso en naciones altamente desarrolladas. Según estudios internacionales sobre progreso en Comprensión Lectora, que incluyó a 57 países, Singapur y Hong Kong ocuparon los primeros lugares, seguidos por Finlandia, Inglaterra, Polonia, Suecia y Australia. Sin embargo, amplió la muestra a 80 países y reveló que China superó a Singapur en diversas competencias, incluida la comprensión lectora. Estos hallazgos son alarmantes dado que muchos estudiantes no alcanzan los estándares educativos esperados, particularmente en la región de Sudamérica.

El contexto internacional en centro América, según informes del Banco Mundial (2021) y UNICEF (2022), revela que más del 60% de los niños de 10 años enfrentan dificultades significativas para leer y comprender textos simples, lo que se denomina pobreza de aprendizaje. Esta problemática se ve agravada en el contexto actual, donde el uso avanzado de tecnología digital, física y biológica no

ha logrado mejorar los índices de comprensión lectora. Según la LLECE (2022) y el Estudio ERCE de UNESCO (2022), se enfrenta una verdadera crisis en los aprendizajes, evidenciada por un retroceso del 5.4% en comprensión lectora desde antes de 2021.

La OCDE (2022) subraya la lectura como una prioridad para sus países miembros, destacando su papel crucial en el desarrollo humano. En este contexto, es imperativo que los planificadores y educadores redoblen esfuerzos para mejorar las estrategias didácticas, especialmente en comprensión lectora, una de las principales dificultades educativas en las Américas (CEPAL, 2022).

A nivel nacional, en Perú, los resultados del examen PISA (2022) y el Estudio Reto Lectura de la Fundación BBVA (2022) revelan un desempeño preocupante en comprensión lectora, situando al país en niveles inferiores respecto a estándares internacionales. Según el Observatorio de la Educación Peruana (OEP, 2022), esta problemática está relacionada con la falta de estrategias didácticas que promuevan el hábito lector. En la región Lambayeque, según Escale (2022) y GRADE (2022), se ha observado un estancamiento en el logro de competencias de comprensión lectora, indicando la necesidad urgente de adaptar nuevas estrategias pedagógicas al entorno educativo actual postpandemia.

En una escuela en Chiclayo, se ha observado una carencia de hábitos de lectura entre los estudiantes, quienes enfrentan dificultades en la comprensión de textos. Aunque se ha establecido un "Plan Lector", su implementación completa se ve obstaculizada por la falta de supervisión y la resistencia de algunos profesores hacia métodos efectivos. Esto también está relacionado con la baja participación de los padres, lo que constituye un desafío adicional.

Tras un análisis exhaustivo de la problemática relacionada, surgió una pregunta de investigación principal: ¿De qué manera Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2023? Asimismo, se plantearon los problemas específicos: ¿De qué manera Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión literal en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?; ¿De qué manera Las

estrategias didácticas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión inferencial en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?; ¿De qué manera Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión crítica en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?

Así mismo se planteó el objetivo principal: Determinar de qué manera Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen en la comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024, en ese sentido se plantearon los objetivos específicos: Establecer de qué manera las estrategias didácticas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión literal, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.; Establecer de qué manera las estrategias didácticas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión inferencial, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.; Establecer de qué manera las estrategias didácticas basadas en la infografía influyen en la dimensión de comprensión crítica, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.

Finalmente, se planteó la siguiente hipótesis general: Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen de manera significativa en la comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024. Asimismo, se formularon las hipótesis específicas: Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen de manera significativa en las dimensiones comprensión literal, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024. Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen de manera significativa en las dimensiones comprensión inferencial, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024. Las estrategias didácticas basadas en infografía influyen de manera significativa en las dimensiones comprensión crítica, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.

El fundamento teórico de este estudio se basó en la consolidación de información esencial sobre las variables propuestas. Desde una perspectiva práctica, se buscó abordar eficazmente un problema educativo específico: las dificultades en la experiencia lectora, que podrían afectar negativamente su rendimiento académico y futuro. En términos metodológicos, se empleó un enfoque

riguroso y científico para evaluar cómo las infografías podrían mejorar la comprensión lectora. Esto incluyó la aplicación de métodos de investigación robustos en el recojo de datos cuantitativos, la administración de pruebas y cuestionarios, y la comparación de resultados antes y después de la implementación de un taller enfocado en comprensión lectora mediante infografías.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, resulta pertinente destacar la investigación llevada a cabo en Indonesia, Lestari y Purnama (2023) en la cual se examinó la efectividad de los recursos infográficos para mejorar la comprensión lectora. Utilizando una metodología cuantitativa con un diseño preexperimental, obteniendo como resultado, que el uso de infografías tuvo una influencia considerable en la habilidad para comprender textos. Los resultados mostraron una diferencia notable entre las evaluaciones inicial y posterior, confirmando así el efecto eficiente de las infografías como herramienta para mejorar la comprensión lectora.

En otro estudio realizado por Eka (2021) en Indonesia, se investigaron las variaciones en la comprensión lectora, además de analizar las disparidades en comprensión lectora entre estudiantes con diferentes niveles de interés en la lectura. Los hallazgos revelaron diferencias notables en la lectura comprensiva especialmente entre los estudiantes con bajo interés en la lectura.

Además, Pimentel (2020) implementó una estrategia educativa que combinó infografías y presentaciones de PowerPoint en el entorno virtual de aprendizaje PADLET. Los resultados evidenciaron que la integración de las herramientas tecnológicas (TIC), junto con el enfoque STEAM, fortaleció el proceso de aprendizaje al convertir el conocimiento en una experiencia dinámica, promoviendo así la autonomía estudiantil en su formación. La adopción de estas estrategias innovadoras contribuyó de manera significativa a mejorar los resultados de aprendizaje entre los estudiantes.

Por último, es destacable la investigación de López y Puerta (2019) en Colombia, quienes investigaron el uso de recursos infográficos puede potenciar la comprensión lectora. Participaron 26 estudiantes de psicología en esta intervención, y los análisis de datos revelaron que los estudiantes lograron entender de manera efectiva las ideas presentadas en los textos.

Granda et al. (2023) caracterizan a esta competencia como un proceso cognitivo complejo que va más allá de simplemente decodificar palabras. En este proceso, el lector no solo identifica términos y estructuras gramaticales, sino que también interactúa activamente con el texto, interpretando su significado y

extrayendo información relevante. Este dinamismo supone una relación interactiva entre el texto y el lector, quien aprovecha sus experiencias anteriores, conocimientos adquiridos y destrezas lingüísticas para lograr una comprensión completa del contenido.

En el ámbito nacional, se han llevado a cabo estudios sobre el impacto del uso de infografías en la comprensión lectora. Machaca y Calisaya (2022) realizaron una investigación experimental cuantitativa, con 30 estudiantes para evaluar cómo las infografías influyen en la comprensión lectora. Concluyeron que el uso de infografías permite al lector añadir elementos no explícitos en el texto, relacionándolos con sus experiencias o deduciendo ideas adicionales.

Siguiendo una línea similar, Paucar et al. (2020) realizaron un estudio aplicativo utilizando un diseño preexperimental con la participación de 16 estudiantes, con el objetivo de demostrar los efectos del uso de infografías en la comprensión lectora. Durante el estudio, se observó un incremento en las calificaciones de los estudiantes que emplearon infografías, lo cual mostró un avance considerable en la comprensión inferencial gracias a la aplicación de esta herramienta visual.

En el estudio de Arivilca (2020), se investigó cómo las infografías pueden ser empleadas como herramienta didáctica para mejorar el aprendizaje. Se empleó un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño cuasiexperimental, utilizando una muestra de 15 estudiantes. A lo largo de la investigación, se obtiene que el uso de infografías tuvo un resultado significativo en la enseñanza de Ciencias Sociales. Los resultados mostraron que las infografías no solo facilitaron la comprensión teórica, sino que también proporcionaron elementos didácticos valiosos en situaciones prácticas, mejorando así los aprendizajes.

Por otro lado, el trabajo de Arias (2019) se centró en evaluar de qué manera las infografías impactan en la habilidad para comprender textos. Utilizando un enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental; con una muestra de 34 estudiantes, los resultados muestran una conexión notable entre la utilización de infografías y el progreso en la comprensión lectora. Este efecto fue especialmente

notable en el nivel inferencial, donde los estudiantes mostraron un progreso considerable en su capacidad para interpretar y deducir información.

La experiencia lectora no se limita a la mera extracción de información superficial, exige una comprensión profunda y reflexiva del texto. Los lectores deben ser capaces de inferir el significado implícito, hacer predicciones, identificar la estructura del texto, evaluar la validez y confiabilidad de la información, relacionarla con su propio contexto y experiencias. Además, la comprensión lectora también implica la habilidad de reflexionar sobre el texto, cuestionar, sintetizar y generar nuevas ideas a partir de la lectura.

Según Armijos et al. (2023), esta competencia se define como la habilidad para interpretar, analizar y establecer conexiones con la información presente en un texto. Esta habilidad implica la capacidad de deducir significados, identificar las ideas principales y discernir matices y detalles sutiles durante la lectura. En el ámbito de la comunicación, esta no se limita únicamente a entender palabras y frases aisladas, sino que también involucra comprender la intención del autor, el contexto y la estructura del texto, permitiendo al lector captar el mensaje de manera integral (Vásquez, 2022).

La comprensión lectora es una habilidad compleja que incluye varias dimensiones, como la decodificación precisa de palabras, la identificación de conceptos fundamentales, la interpretación de significados implícitos, la evaluación crítica del contenido y la habilidad para aplicar la información en diferentes situaciones (Chacaguasay et al., 2023).

En relación a la variable comprensión lectora, esta es definida por Calderón et al. (2021) como una habilidad esencial que trasciende la simple decodificación de palabras; es la habilidad de internalizar, interpretar y evaluar textos escritos de manera significativa y reflexiva. Esta habilidad implica un proceso complejo que abarca varios aspectos clave, y aquí exploraremos algunas definiciones importantes para comprenderla en su totalidad.

De otro lado, según Marreros (2022) las competencias lectoras son las habilidades que sirven para entender lo que dice el texto es fundamental para comprender lo que se lee. Tal como señala Chacaguasay y Larreal (2023), ello no

solo consiste en captar el significado literal de las palabras, sino también comprender las ideas implícitas y los mensajes subyacentes que el autor intenta comunicar. Los lectores deben ser capaces de sumergirse en el texto y captar su esencia, identificando tanto la información explícita como la sugerida entre líneas (Bernal y Guzmán, 2021).

Por su parte, Cazan y Maican (2023) señalan que hacer inferencias es un aspecto crucial de la comprensión lectora. Según ellos, los lectores deben ser capaces de utilizar la información proveniente del texto junto con su propio saber previo para extraer conclusiones y comprender aspectos que no están directamente expresados. Esta habilidad les permite ampliar y profundizar en el significado subyacente del material, un punto también resaltado por Calderón et al. (2021).

Conectar ideas es también fundamental en la comprensión lectora, los lectores deben tener la capacidad de reconocer las conexiones entre las ideas expuestas en el texto ya sea estableciendo conexiones de causa y efecto, comparando y contrastando conceptos, o reconociendo patrones y estructuras organizativas dentro del contenido (Avendaño, 2020). Esta capacidad les ayuda a construir una comprensión coherente y completa del material (Arreola y Coronado, 2020).

En palabras de Escarbajal y Martínez (2023) evaluar la información es otro aspecto esencial de la comprensión lectora, pues los lectores o receptores deben ser críticos y analíticos al evaluar la fiabilidad de los datos proporcionados en el texto, ello implica discernir entre hechos y opiniones, identificar posibles rupturas o manipulaciones en el texto, y considerar la legitimidad de los argumentos y evidencias presentadas.

La teoría de la comprensión lectora, por su parte, se direcciona en las competencias cognitivas implicados en la comprensión de textos. Según Calderón et al. (2021) esta perspectiva, requiere la integración de la información textual con los saberes a priori del lector. Los organizadores visuales facilitan esta integración al coadyuvar a los discentes a identificar y vincular las ideas principales, ordenar la información y establecer conexiones significativas entre los conceptos presentados en el texto.

Asimismo, la teoría del procesamiento visual señala que los seres humanos procesan la información visual de modo eficiente y rápida que la información textual (Sánchez et al., 2023). En este sentido, los organizadores visuales capitalizan esta potencialidad al presentar la información de manera gráfica y visualmente estructurada, lo que facilita su comprensión y retención.

Según el autor Muñoz (2024) es una competencia intelectual complejo que abarca la capacidad para comprender y procesar la información contenida en un texto. Esta habilidad exige más que una simple decodificación, involucrando la potencialidad de extraer significado, inferir ideas implícitas, hacer conexiones con saberes a priori y sopesar la coherencia y la relevancia del texto en su conjunto.

Desde una perspectiva más técnica, según Avendaño (2020) se define como la potencialidad de interpretar, analizar y reflexionar sobre el texto, ya sea escrito, visual o digital. Este proceso implica la habilidad para identificar la idea principal, los detalles relevantes, las relaciones entre las ideas presentadas, así como para hacer inferencias y sacar conclusiones basadas en la información proporcionada (Gastélum, 2022).

Según autores como Estepa et al. (2019) y Gastélum (2022) esto implica no solo entender el significado literal de las morfemas y frases, sino también captar la intención del autor, comprender la situación en la que se ofrece la información y ser capaz de vincular el texto con experiencias personales o saberes a priori. Tal como señala, Gastélum (2022) la comprensión literal tiene relación con la decodificación de morfemas, así como de la información de corte explícito por lo que se vincula con los procesos cognitivos básicos y fundamentales como la atención y la retención mnésica.

El procesamiento de la información, para Rumelhart (1977) citada por Muñoz (2024), la cual se tomará como teoría base y la cual se direcciona en el análisis de cómo el cerebro humano integra la información durante la lectura. Desde esta perspectiva, se considera que la comprensión lectora implica una serie de operaciones cognitivas, que van desde la decodificación de morfemas hasta la elaboración de inferencias basadas en el contenido del texto (Loayza, 2021).

Por otro lado, el Modelo de Esquemas de Anderson y Pearson (1984), postula que los lectores utilizan estructuras mentales o marcos de saberes a priori para ordenar y profundizar la información del texto. Según esta teoría, las estructuras ayudan a los lectores a vincular la información nueva con su conocimiento existente, facilitando así la comprensión global del texto.

La Teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel, sostiene que la comprensión lectora se facilita mediante la asimilación de la información nueva en estructuras cognitivas previas, un proceso que él llama aprendizaje significativo (Ausubel, 1968). Este tipo de aprendizaje se produce cuando los nuevos conceptos y proposiciones se relacionan de manera no arbitraria y sustancial con lo que ya se sabe (Bernal y Guzmán, 2021). Ausubel argumenta que la predisposición del aprendiz y la naturaleza de la estructura cognitiva influyen en la asimilación de la información. Por lo tanto, para promover la comprensión lectora, es esencial activar los saberes previos del estudiante y presentar el contenido de manera que sea relevante y significativa para ellos (Arreola y Coronado, 2020).

Por otro lado, la Teoría Cognitiva de Piaget (1970) ofrece una perspectiva constructivista del desarrollo cognitivo, que también tiene implicaciones importantes para la comprensión lectora. Según Cazan y Maican (2023), En estas fases, los niños desarrollan activamente su entendimiento del mundo mediante la interacción con su entorno. Con respecto a la comprensión lectora, Piaget indica que los niños deben encontrarse en una etapa de desarrollo cognitivo que les permita captar los conceptos presentados en el texto. (Calderón et al, 2021). Además, Piaget subraya la relevancia de la investigación activa y la experimentación en el aprendizaje, lo que implica que los niños deben tener la oportunidad de interactuar con el texto de manera significativa para construir su comprensión (Bernal y Guzmán, 2021).

La Teoría de la Inferencia, propuesta por Kintsch (1988), ofrece una perspectiva fascinante sobre los lectores interpretan y crean significado que va más allá de lo que se indica de manera explícita en el texto.. Según esta teoría, los lectores no se limitan a interpretar solo las palabras escritas, sino que también utilizan pistas contextuales y sus conocimientos previos para inferir el significado de las partes ambiguas del texto (Bernal y Guzmán, 2021).

Como ejemplo ilustrativo si encuentran una palabra o frase cuyo significado no está claro, los lectores pueden recurrir a su comprensión general del contexto para hacer suposiciones informadas sobre lo que podría significar esa palabra o frase en particular. Además, la Teoría de la Inferencia resalta cómo los lectores integran esta información inferencial con el contenido explícito del texto para formar una comprensión global más completa (Avendaño, 2020).

Por otro lado, la Teoría del Procesamiento Automático, desarrollada por LaBerge y Samuels (1974), arroja luz sobre cómo los lectores expertos pueden leer de manera rápida y eficiente. Esta teoría sugiere que, a medida que los lectores adquieren experiencia y habilidad en la lectura, ciertos aspectos del proceso de lectura se vuelven automáticos (Arreola y Coronado, 2020). En otras palabras, los lectores expertos no necesitan dedicar una cantidad significativa de recursos cognitivos a tareas básicas de decodificación, como reconocer palabras individuales o comprender la estructura gramatical de las oraciones (Avendaño, 2020).

En cambio, según Contreras (2022) pueden procesar el texto de manera rápida y fluida, lo que les permite centrarse más en la comprensión profunda del contenido. Por su parte Escarbajal y Martínez (2023) considera que este enfoque automatizado de la lectura libera recursos cognitivos que pueden destinarse a actividades de nivel superior, como hacer conexiones entre ideas, evaluar la información y generar inferencias significativas.

Según Granda et al. (2023), las diferentes dimensiones de la comprensión lectora son las siguientes:

a) Literal, es la habilidad de entender y extraer información directamente y claramente expresada en el texto. Esto incluye la identificación de hechos, detalles explícitos y la comprensión de la información superficial que el texto ofrece de manera evidente.

b) Inferencial, es la capacidad de hacer conclusiones, deducciones o interpretaciones indirectas basarse en los detalles proporcionados en el documento.

c) Crítico, va más allá de las dimensiones literal e inferencial. En este nivel, los lectores realizan una evaluación profunda y reflexiva del texto, analizando, cuestionando y evaluando la validez, coherencia y relevancia de la información presentada.

El primer nivel, el literal, se caracteriza por la identificación directa de las morfemas y oraciones en un texto, sin la necesidad de una interpretación adicional por parte del lector tal como señala Granda et al. (2023). El nivel literal de la lectura es fundamental para comprender el contenido de un texto de manera directa, sin necesidad de realizar interpretaciones adicionales. Según Muñoz (2024), en este nivel, el lector capta el significado del texto tal como está escrito, sin hacer inferencias adicionales. Aquí, se pueden distinguir dos tipos de lectura literal: la primaria y la en profundidad.

Por su parte Chacaguasay y Larreal (2023) señala que la lectura literal primaria se enfoca en reconocer la información directamente mencionada en el texto, es decir, el lector se enfoca en reconocer y comprender los morfemas y oraciones que componen el texto sin buscar significados ocultos o implícitos. Este tipo de lectura es esencial para comprender la información básica que el autor desea transmitir (Avendaño, 2020).

Por otro lado, la lectura literal, el lector se adentra en una comprensión más detallada del texto, buscando identificar las ideas y los temas principales que subyacen en el contenido (Arreola y Coronado, 2020). Este tipo de lectura implica un análisis más minucioso del texto, donde se exploran las relaciones entre las ideas, se identifican los argumentos presentados y se comprende el propósito general del autor (Bernal y Guzmán, 2021).

Ambos tipos de lectura literal son importantes para una comprensión completa del texto. La lectura primaria proporciona una base sólida al captar la información básica, mientras que la lectura en profundidad permite una comprensión más completa y profunda del contenido (Loayza, 2021).

La comprensión inferencial de la lectura implica que el lector interpreta y extrae significados que van más allá de la información explícita que se encuentra en el texto, utilizando su experiencia personal, conocimientos previos y nueva

información para ampliar y enriquecer su comprensión (Granda et al., 2023). Según Muñoz (2024), este nivel de comprensión implica la capacidad del lector para deducir conclusiones y realizar inferencias que van más allá de lo que está directamente expresado en el texto.

En este nivel, el lector busca comprender lo que se sugiere o se da a entender implícitamente (Arreola y Coronado, 2020). De otro lado, Escarbajal y Martínez (2023) señala que esto requiere un grado de abstracción y la capacidad de conectar la información del texto con otros conocimientos y áreas de estudio. El lector conecta la información en el texto con sus propias experiencias, conocimientos previos, así como con otros textos o fuentes de información (Lestari y Purnama, 2023).

Como caso ilustrativo, al leer un texto sobre un tema científico complejo, el lector puede utilizar su comprensión previa de conceptos relacionados y su capacidad para hacer conexiones entre diferentes ideas para interpretar y comprender la información presentada de manera más completa. Del mismo modo, al leer una obra literaria, el lector puede inferir los sentimientos y motivaciones de los personajes más allá de lo que se expresa explícitamente en el texto (Bernal y Guzmán, 2021).

De esta manera, según Cárdenas (2022) el nivel inferencial de la lectura implica una comprensión más profunda y elaborada, donde el lector utiliza tanto la información proporcionada en el texto como sus propios conocimientos y experiencias para interpretar y dar sentido al contenido de manera más amplia y significativa.

El nivel crítico de la lectura implica que el lector emita juicios fundamentados sobre el texto leído, basándose en una evaluación cuidadosa y reflexiva (Granda et al., 2023). Según Muñoz (2024), en este nivel, el lector evalúa el texto en función de su propio criterio, formación y conocimientos.

Asimismo, Contreras (2022) señala que los juicios críticos pueden abarcar una variedad de aspectos, como la coherencia interna del texto, la validez de los argumentos presentados, la precisión de la información proporcionada y la relevancia del contenido para el lector. Estos juicios pueden estar orientados hacia

la aceptación o el rechazo del texto, y están respaldados por razones sólidas derivadas de la comprensión y análisis del mismo.

De otro lado, Cazan y Maican (2023) consigna que existen varias categorías de juicios críticos, cada una centrada en aspectos específicos del texto y en la experiencia y valores del lector. Por ejemplo, el juicio de fantasía o realidad se refiere a la evaluación de la exactitud de la información proporcionada en el texto , mientras que el juicio de adecuación y validez se centra en la coherencia lógica y la fiabilidad de los argumentos.

El juicio de apropiación se relaciona con la relevancia y pertinencia del texto para el lector, mientras que el juicio de rechazo o aceptación implica la evaluación global del texto en función de su utilidad y calidad (Arreola y Coronado, 2020). Por tanto, el nivel crítico de la lectura implica una evaluación activa y reflexiva del texto, donde el lector emite juicios fundamentados sobre su contenido y su relevancia, utilizando su propio criterio y conocimientos como base para tomar decisiones informadas sobre la validez y utilidad del mismo (Bernal y Guzmán, 2021).

La comprensión lectora, proceso complejo que implica la decodificación del texto, la extracción de significado y la construcción de una representación mental coherente, se sustenta en una compleja red de estructuras y procesos neurobiológicos. Diversas áreas del cerebro trabajan en conjunto para permitirnos comprender lo que leemos. Entre ellas tenemos: Área de Wernicke, Área de Broca y el Surco intraparietal que juega un papel importante en la atención y la memoria, funciones clave para la comprensión lectora. Dehaene (2007)

III. MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de la investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

Siguiendo el propósito establecido, se adoptó una metodología aplicada, también conocida como práctica o empírica, enfocada en intervenir activamente en los fenómenos estudiados para mejorar la realidad y abordar problemas específicos (Alarcón, 2019). En este contexto, se implementó un programa de estrategias para elevar los niveles de comprensión.

Asimismo, Bernal (2016) la investigación empleó un enfoque cuantitativo, orientado a medir con precisión los niveles de comprensión mediante el uso de instrumentos validados y fiables. El objetivo principal fue verificar o contrastar hipótesis estadísticas, utilizando un enfoque matemático o científico

3.1.2. Diseño de la investigación

Se aplicó un diseño preexperimental, enfocado en la intervención de la variable de estudio con un solo grupo. En este enfoque, el investigador no solo midió u observó los fenómenos, sino que también aplicó conocimientos teóricos para abordar una problemática social. Además, la investigación fue longitudinal, con mediciones de la variable de estudio en dos momentos: antes y después de la intervención planificada, con el fin de evaluar si hubo una mejora significativa (Arias et al., 2022).

Según Alarcón (2019), el diseño preexperimental se caracteriza por la existencia de un grupo preestablecido, seleccionado según criterios como la edad, generalmente agrupados por aulas donde todos los miembros tienen la misma edad, lo que lo distingue de un diseño experimental puro.

M: O1 – X – O2

Donde:

O1: Medición pretest (medición diagnóstica)

X: Intervención educativa

O2: Medición post-test (medición de salida)

M: Muestra (estudiantes)

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Estrategias didácticas

Definición conceptual, Según Díaz (2010), las estrategias instruccionales son los procedimientos del proceso enseñanza para promover el aprendizaje. Estas estrategias no solo se enfocan en la transmisión de conocimientos, no solo en el fomento de las habilidades críticas, analíticas y creativas de los estudiantes, sino también en su desarrollo.

Definición operacional, Según Solé (1997), un programa de lectura eficaz debe incluir actividades sistemáticas y planificadas que desarrollen estrategias de comprensión lectora y desarrolle hábitos para convertirse en lectores autónomos y críticos.

Variable dependiente: Niveles de la comprensión lectora.

Definición conceptual, Según Solé (1992) La comprensión lectora es un procedimiento intrincado que incluye componentes cognitivos, lingüísticos y metacognitivos que permiten a los lectores construir una representación mental coherente de un texto.

Definición operacional, Según Fons (2002), las pruebas de comprensión lectora deben estructurarse adecuadamente y adaptarse al nivel de los estudiantes, incluyendo una combinación de preguntas abiertas y cerradas que evalúen no solo la capacidad de entender el texto literalmente, sino también las destrezas de los estudiantes, sacar conclusiones, interpretar información y reflexionar críticamente sobre lo leído.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Es el conjunto completo de elementos que tienen en común una característica particular, por ello, se trata de un conjunto de elementos determinables o indeterminados pero que poseen familiaridad (Alarcón, 2019).

En este estudio, la población estuvo conformada por todos los alumnos de primero de primaria que se compone de 32 estudiantes de primer grado “B” de primaria.

Tabla 1

Marco muestral

Año y sección	Total
1° A	32

Nota. Información proporcionada por la institución educativa.

De esta manera, se considerarán los siguientes criterios:

- **Criterios de inclusión:**
 - Estudiantes que estén matriculados de manera activa durante el semestre 2024-II,
 - Estudiantes que asistan regularmente a clases
 - Estudiantes que muestren disposición y compromiso con la participación en las pruebas y sesiones educativas.
 - Estudiantes que presenten el consentimiento informado debidamente firmado por sus apoderados.
- **Criterios de exclusión:**
 - Estudiantes que no muestren disposición y compromiso con la participación en las pruebas y sesiones educativas.
 - Estudiantes que no presenten el consentimiento informado debidamente firmado por sus apoderados.

3.3.2 Muestra

Es una parte representativa de la población, seleccionada según criterios determinados por el investigador o mediante métodos matemáticos analíticos de reducción (Arias et al., 2022).

En este estudio específico, se utilizó como muestra 32 estudiantes de dicho grupo debido a su accesibilidad.

3.3.3 Muestreo

Para asegurar la participación activa y comprometida de los estudiantes en las pruebas y sesiones educativas, se han establecido los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de Inclusión: Los estudiantes deben estar matriculados de manera activa durante el semestre 2024-II para ser elegibles para participar. Se espera que los estudiantes asistan regularmente a clases como muestra de su compromiso con el aprendizaje. Los estudiantes deben demostrar disposición y compromiso para participar activamente en las pruebas y sesiones educativas. Es necesario que los estudiantes presenten el consentimiento informado debidamente firmado por sus apoderados, autorizando su participación en las actividades.

Criterios de Exclusión: Los estudiantes que no muestren disposición y compromiso para participar activamente en las pruebas y sesiones educativas no podrán ser incluidos. La falta del consentimiento informado debidamente firmado por los apoderados impedirá la participación del estudiante en las actividades.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1 Técnica

La metodología utilizada fue la encuesta, descrita por Ñaupas et al. (2021) como una técnica que consiste en administrar una serie de ítems estructurados para medir un atributo o característica. Además, se implementó una intervención educativa, definida por Ortiz (2023) como un conjunto organizado de pasos centrados en un tema específico con el objetivo de mejorar o optimizar una competencia.

3.4.2 Instrumentos

La primera variable del estudio consistió en una intervención educativa basada en infografías, la cual se implementó a lo largo de 12 sesiones estructuradas diseñadas específicamente para utilizar este recurso visual. Por otro lado, la segunda variable, la comprensión lectora, fue evaluada mediante un instrumento pre test y post test, de la intervención.

La intervención educativa basada en infografías fue concebida de manera integral y estructurada con el objetivo de elevar el nivel de la comprensión inferencial entre estudiantes de primaria. Esta iniciativa se enfocó en emplear infografías como herramientas visuales estratégicas para facilitar la comprensión de conceptos complejos y fomentar un aprendizaje significativo.

Cada sesión de la intervención presentó cuidadosamente diseñadas infografías que combinaban imágenes, gráficos y texto de manera efectiva y atractiva, directamente relacionadas con los temas curriculares pertinentes para los estudiantes de primaria. Se llevaron a cabo actividades prácticas e interactivas que promovieron el estudio y la explicación de las infografías, facilitando a los estudiantes ahondar en la comprensión de la información que contienen.

Los docentes desempeñaron un papel fundamental al facilitar discusiones significativas y proporcionar retroalimentación constructiva sobre la comprensión de las infografías. Se brindó orientación adecuada para ayudar a los estudiantes a comprender y analizar las infografías de manera efectiva, fomentando el desarrollo de habilidades críticas de pensamiento y análisis.

A lo largo de la intervención, se realizó una evaluación continua del progreso de los estudiantes para identificar áreas de mejora y ajustar la enseñanza según fuera necesario. Se promovió un entorno de aprendizaje colaborativo que facilitó el intercambio de ideas entre los estudiantes, enriqueciendo así su comprensión de los conceptos presentados en las infografías.

El instrumento utilizado para medir la comprensión lectora comprendió 9 dimensiones y 27 indicadores, abarcando los niveles literal, inferencial y crítico. Este instrumento se evaluó su fiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, asegurando así la precisión y consistencia de las mediciones realizadas.

3.4.3 Validez

Este proceso, garantizó la representatividad y relevancia de los ítems mediante la participación de tres expertos. Estos expertos analizaron la claridad, coherencia y pertinencia de cada ítem en relación con las tres dimensiones establecidas por Granda et al. (2023).

Los expertos validadores fueron:

Tabla 2

Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora

Validador	Especialidad
Jesús Arias, Henry Ramon	Segunda especialidad educación
Cahuana Meza, Patsy Jasmiri	Segunda especialidad neuroeducación
Vega Andahua, Elizabeth Yovana	Segunda especialidad neuroeducación

Tabla 3

Nivel de confiabilidad del instrumento de comprensión lectora

Instrumentos	Pre test	Post test
Comprensión lectora	0.945	0.902

En la tabla 3, se observa, el coeficiente de correlación intraclase (ICC), obteniendo un KR20 de 0.945 para el test inicial y de 0.902 para el test posterior.

3.5. Procedimiento

Se realizaron las gestiones pertinentes con la institución educativa para obtener los permisos necesarios y la participación de los estudiantes en el estudio actual. Se organizó también el envío de formularios de consentimiento a los padres para poder administrar el pretest sobre comprensión inferencia. Se empleó este pretest como base inicial para medir el nivel de competencia en comprensión inferencial de los estudiantes antes de llevar a cabo la intervención educativa.

La intervención educativa se estructuró en 10 sesiones distribuidas a lo largo de aproximadamente un mes, equivalente a 30 días. Estos módulos fueron

diseñados específicamente para incorporar el uso estratégico de infografías como herramienta principal destinada a mejorar la capacidad de los estudiantes para inferir significados más profundos fue mejorada mediante actividades interactivas y tareas prácticas en cada módulo, buscando estimular su participación activa y facilitar un aprendizaje significativo.

Al concluir la intervención, se aplicó un post test de comprensión lectora. Este evaluó la situación posterior a la intervención con el objetivo de comparar los resultados obtenidos antes y después del uso de infografías. El propósito principal del post test fue determinar la efectividad de estas en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

3.6. Método de análisis de datos

En cuanto a los métodos de análisis de datos, luego de recoger los protocolos o pruebas aplicadas a los estudiantes, se procedió con una calificación manual seguida de la transferencia electrónica a una base de datos utilizando IBM SPSS versión 27. Este método permitió calcular los puntajes según variables y dimensiones, con el fin de describir tanto la situación inicial como la final de los estudiantes en relación con las competencias lectoras.

Además, se realizó una prueba de normalidad utilizando el estadístico de normalidad de Wilk para determinar la distribución de los datos, dado que el número total de observaciones no superaba las 35 unidades. Debido a la naturaleza no paramétrica de la base de datos, se eligió aplicar la prueba de signo de Wilcoxon.

3.7. Aspectos éticos

El informe de investigación se reconoció como una fuente fundamental para la creación y difusión de conocimiento en diversas áreas del saber, como las ciencias humanas, exactas, biológicas, comunicación, arte y educación. En este contexto, se llevó a cabo un exhaustivo análisis normativo sobre los principios éticos que rigen estas disciplinas. Este análisis planteó interrogantes acerca de los enfoques y metas que guían tanto la educación universitaria como la investigación

científica contemporánea. La proliferación de publicaciones con datos fabricados o sin fundamentos sólidos subrayó la urgencia de abordar las consideraciones éticas en la investigación. En este sentido, el estudio enfatizó la ética como un principio rector para la conducta ética del investigador, conocida como Ética en la Investigación. Esto incluyó procedimientos destinados a proteger a los participantes de cualquier riesgo y garantizar el cumplimiento de las normativas de atribución y originalidad en el uso de fuentes consultadas.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

4.1.1. Análisis descriptivo comparativo de la variable.

Tabla 4

Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora

Categoría	Pre test		Pos test	
	F	%	F	%
Alto	3	9%	24	75%
Medio	8	25%	6	19%
Bajo	21	66%	2	6%
Total	32	100%	32	100%

La Tabla 4, se observa los momentos: Antes del inicio de la intervención, solo el 9% se ubicaron en el nivel "Alto", mientras que el 25% estaba en la categoría "Medio" y el 66% en la categoría "Bajo". Tras la intervención, se observó una mejora significativa: el 75% de los estudiantes alcanzaron la categoría "Alto", el 19% la categoría "Medio", y solo el 6% permaneció en la categoría "Bajo".

4.2 Análisis descriptivo comparativo de las dimensiones.

Tabla 5

Análisis descriptivo de las dimensiones de la variable comprensión lectora

Categoría	Literal				Inferencial				Crítica			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Alto	4	13%	21	66%	4	13%	26	81%	2	6%	25	78%
Medio	10	31%	8	25%	9	28%	5	16%	5	16%	3	9%
Bajo	18	56%	3	9%	19	59%	1	3%	25	78%	4	13%
Total	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%

La Tabla 5, muestra un comparativo de las dimensiones, en dos momentos: antes (pre test) y después (post test)

En la dimensión literal, antes de la intervención, el 13% de los estudiantes se ubicaron en la categoría "Alto", el 31% en la categoría "Medio" y el 56% en la categoría "Bajo". Después de la intervención, hubo un aumento significativo en la

categoría "Alto", con el 66% de los estudiantes, mientras que el 25% estuvo en la categoría "Medio" y solo el 9% en la categoría "Bajo".

En la dimensión inferencial, antes del inicio de la intervención, el 13% de los estudiantes estaban en la categoría "Alto", el 28% en la categoría "Medio" y el 59% en la categoría "Bajo". Tras la intervención, el 81% alcanzó la categoría "Alto", el 16% estuvo en la categoría "Medio" y solo el 3% en la categoría "Bajo".

Finalmente, en la dimensión crítica, en el pre test el 6% de los estudiantes estaban en la categoría "Alto", el 16% en la categoría "Medio" y el 78% en la categoría "Bajo". En el post test, se observó un incremento en la categoría "Alto" (78%), una disminución en la categoría "Medio" (9%) y en la categoría "Bajo" (13%).

4.3 Análisis inferencial

Tabla 6

Prueba de Normalidad Kolmogorov Smirnov.

	Kolmogorov – Smirnov		
	Est.	gl	Sig
Comprensión lectora	,121	32	,000
Dimensión literal	,117	32	,000
Dimensión inferencial	,127	32	,003
Dimensión crítica	,124	32	,001

La Tabla 6, muestra los resultados revelan que todas las variables y sus respectivas dimensiones tienen valores de significancia inferiores a 0.05, indicando que no siguen una distribución normal.

4.4 Contrastación de hipótesis

Tabla 7

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora

	Valoración de Comprensión lectora Pre y Comprensión Lectora Post
Z	1,487
Sig. asintótica	0,000

En la tabla 7, se muestra el p-valor de 0,000 lo que significa que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografía tuvo un impacto considerable en la comprensión lectora, después de su implementación, apoyado por un valor Z positivo (1,487).

Tabla 8

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora

	Valoración de Comprensión lectora Literal Pre y Comprensión Lectora Post
Z	1,318
Sig. asintótica	0,000

En la tabla 8, se muestra el p-valor de 0,000 esto indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografía tuvo un impacto considerable en la comprensión literal de los participantes, respaldado por un valor Z positivo de (1,318)

Tabla 9

Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora

	Valoración de Comprensión lectora Inferencial Pre y Comprensión Lectora Post
Z	1,045
Sig. asintótica	0,000

En la tabla 9, se muestra que el p-valor de 0,000 lo que evidencia que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografías tuvo un impacto notable en la comprensión inferencial de los participantes, como se refleja en un valor Z positivo (1,045).

Tabla 10**Prueba de Signos de Wilcoxon para evaluar el impacto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografía en la comprensión lectora**

	Valoración de Comprensión lectora Crítica Pre y Comprensión Lectora Post
Z	1,908
Sig. asintótica	0,000

En la tabla 10, se muestra que el p-valor de 0.000 se evidencia estadística que el programa de estrategias didácticas basadas en infografía tuvo un impacto significativo en la comprensión crítica de los participantes, respaldado por un valor Z positivo de 1.908.

V. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general, se encontró evidencia estadística significativa con un p-valor de 0.000, indicando que el programa de estrategias didácticas basadas en infografía tuvo un impacto notable en la comprensión lectora. En resumen, la intervención ha demostrado un efecto positivo y estadísticamente significativo en el aumento de la comprensión lectora en los estudiantes después de su implementación, respaldado por un valor Z positivo de 1.487.

En el contexto nacional, se han realizado diversas investigaciones que demuestran la eficacia del uso de infografías en la mejora de la comprensión lectora. Machaca y Calisaya (2022) concluyeron que las infografías permiten a los estudiantes agregar elementos no presentes en el texto y relacionarlos con sus experiencias, mejorando así la comprensión lectora. Paucar et al. (2020) encontraron que las infografías aumentan significativamente las calificaciones de los estudiantes y mejoran la dimensión inferencial de la comprensión lectora. Arivilca (2020) demostró que las infografías mejoran la enseñanza de Ciencias Sociales al facilitar la resolución de situaciones prácticas y teóricas. Arias (2019) También determinó que el empleo de infografías está positivamente y significativamente relacionado con la mejora de la comprensión lectora, especialmente en el nivel inferencial.

A nivel internacional, Lestari y Purnama (2023) en Indonesia, confirmaron la eficacia de las infografías como recurso de aprendizaje, observando una mejora significativa en la comprensión lectora entre la preprueba y la postprueba. Eka (2021), también en Indonesia, encontró diferencias significativas en la comprensión lectora entre grupos experimentales y de control, especialmente entre estudiantes con bajo interés en la lectura. Pimentel (2020) implementó estrategias basadas en infografías y presentaciones en el entorno virtual PADLET, fortaleciendo el aprendizaje y fomentando la autonomía estudiantil. Finalmente, López y Puerta (2019) en Colombia, demostraron que las infografías ayudan a los estudiantes de psicología a comprender eficazmente las ideas presentes en los textos.

En relación al primer objetivo específico, con un p-valor de 0,000 se presenta evidencia estadística significativa que permite afirmar que el programa de

estrategias metodológicas basadas en infografía tuvo un impacto positivo en la comprensión literal de los participantes. La intervención mostró un efecto positivo y estadísticamente significativo en el aumento de la comprensión literal de los estudiantes, con un valor Z positivo de 1,318. Investigaciones previas de Lestari y Purnama (2023), Eka (2021), Pimentel (2020), y López y Puerta (2019) también respaldan el impacto positivo de la intervención educativa en la comprensión literal, indicando que la implementación de infografías mejora significativamente la comprensión lectora. Esto sugiere que las infografías son herramientas valiosas en el proceso educativo, independientemente del contexto o enfoque específico de la comprensión lectora.

Respecto al objetivo específico dos, se encontró una significancia estadística con un p-valor de 0.000, lo que indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografía tuvo un impacto significativo en la comprensión inferencial de los participantes. En resumen, la intervención mostró un efecto positivo y estadísticamente significativo en el aumento de la comprensión inferencial en los estudiantes, respaldado por un valor Z positivo de 1.045. En contraste, investigaciones nacionales como las de Machaca y Calisaya (2022) y Paucar et al. (2020) no se centran únicamente en la comprensión inferencial, sino que abarcan la comprensión lectora en su totalidad, considerando diversas dimensiones de esta habilidad.

En cuanto a las semejanzas, los estudios precedentes demuestran la eficacia de las infografías como recurso para mejorar la comprensión lectora, pues señalan que la implementación de infografías conlleva mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente en la dimensión inferencial, de esta manera, tanto los valores p como otras medidas estadísticas utilizadas en el análisis del objetivo específico 2 y en los estudios nacionales respaldan esta conclusión, indicando que la intervención educativa con infografías no solo es efectiva en términos generales, sino que también produce cambios medibles y sustanciales en la capacidad de comprensión lectora de los participantes.

Respecto al objetivo específico 3, se encontró evidencia estadística significativa con un p-valor de 0.000, indicando que el uso de estrategias metodológicas basadas en infografías tuvo un impacto notable en la comprensión

crítica de los participantes. La intervención mostró un efecto positivo y estadísticamente significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, respaldado por un valor Z positivo de 1.908. Diversos estudios corroboran la eficacia de las infografías para mejorar la comprensión lectora. Por ejemplo, Lestari y Purnama (2023) en Indonesia observaron mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes entre la preprueba y la postprueba tras la implementación de infografías. Asimismo, Eka (2021) en Indonesia encontró diferencias significativas en la comprensión lectora entre grupos experimentales y de control, destacando el impacto positivo de las infografías en estudiantes con bajo interés en la lectura.

Además, Pimentel (2020) implementó estrategias que incluían infografías y presentaciones en el entorno virtual PADLET, fortaleciendo el aprendizaje y promoviendo la autonomía estudiantil. Por último, López y Puerta (2019) en Colombia destacaron cómo las infografías facilitan a los estudiantes de psicología la comprensión efectiva de ideas complejas presentes en los textos.

En el ámbito nacional, varias investigaciones han demostrado que las infografías son efectivas para mejorar la comprensión lectora. Por ejemplo, Machaca y Calisaya (2022) concluyeron que las infografías tienen un impacto significativo en la comprensión lectora, permitiendo a los lectores agregar elementos no explícitos del texto, relacionándolos con sus experiencias personales y deduciendo ideas. Este estudio, de tipo experimental y enfoque cuantitativo, incluyó una muestra de 30 estudiantes. Sus resultados coinciden con los de Paucar et al. (2020), quienes encontraron que el uso de infografías mejora notablemente la dimensión inferencial de la comprensión lectora. Este estudio, con un diseño preexperimental y una muestra de 16 estudiantes, mostró un aumento en las calificaciones de los alumnos que utilizaron infografías.

Arivilca (2020) investigó el uso de infografías en la enseñanza de Ciencias Sociales y encontró que esta herramienta didáctica mejora significativamente la comprensión de los estudiantes en los ámbitos práctico y teórico. Su estudio, con un enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, incluyó a 15 estudiantes. De manera similar, Arias (2019), utilizando un diseño cuasi experimental, demostró una

relación positiva y significativa entre el uso de infografías y la mejora de la comprensión lectora en una muestra de 34 estudiantes.

A nivel internacional, Lestari y Purnama (2023) en Indonesia también encontraron que las infografías son eficaces para mejorar la comprensión lectora, evidenciando una diferencia significativa entre las prepruebas y postpruebas. Eka (2021) reveló diferencias relevantes en la comprensión lectora entre grupos experimentales y de control, particularmente en estudiantes con bajo interés en la lectura. Pimentel (2020) demostró que la integración de TIC y el enfoque STEAM, utilizando infografías y presentaciones en plataformas virtuales, fortalece significativamente el aprendizaje. Finalmente, López y Puerta (2019) en Colombia concluyeron que las infografías permiten a los estudiantes de psicología comprender eficazmente las ideas presentes en los textos.

En términos teóricos, Granda et al. (2023) y Armijos et al. (2023) ofrecen una perspectiva comprensiva sobre la comprensión lectora, destacando que es un proceso cognitivo complejo que implica la interacción dinámica entre el texto y el lector. La comprensión lectora, según estos autores, no se limita a la extracción de información superficial, sino que requiere una comprensión profunda y reflexiva del texto. Esta perspectiva se alinea con la teoría del Procesamiento de la Información de Rumelhart (1977), que sugiere que la comprensión lectora implica operaciones cognitivas complejas, desde la decodificación de palabras hasta la elaboración de inferencias.

En los resultados de esta investigación, se aplicó la prueba de signos de Wilcoxon para evaluar el efecto del programa de estrategias metodológicas basadas en infografías en la comprensión lectora. Los p-valores obtenidos (0.000) indican que existe evidencia estadística significativa para afirmar que el programa tuvo un impacto positivo en las dimensiones de comprensión literal, inferencial y crítica. Los valores Z positivos (1.487, 1.318, 1.045 y 1.908) respaldan estos hallazgos, sugiriendo que la intervención ha mejorado significativamente la comprensión lectora de los estudiantes en todas sus dimensiones.

En el contexto de esta investigación, se observa que los hallazgos concuerdan con las teorías y estudios previos sobre el uso de infografías para

mejorar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos a partir de la Prueba de Signos de Wilcoxon revelan un impacto significativo en las diferentes dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) tras la implementación de estrategias metodológicas basadas en infografías. Estos hallazgos se alinean con estudios como los de Machaca y Calisaya (2022), Paucar et al. (2020), Arivilca (2020) y Arias (2019), que han demostrado la eficacia de las infografías en la mejora de la comprensión lectora.

El p-valor de 0.000 y el valor Z de 1.318 en la comprensión literal indican una mejora significativa. Este resultado respalda la teoría de que las infografías, al presentar información de manera visual y estructurada, facilitan la decodificación y comprensión de la información explícita en los textos (Sánchez et al., 2023). Las infografías permiten a los estudiantes identificar y recordar detalles importantes, mejorando así su capacidad para captar información literal.

La mejora en la comprensión inferencial, con un p-valor de 0.000 y un valor Z de 1.045, sugiere que las infografías ayudan a los estudiantes a conectar la información explícita del texto con su conocimiento previo, facilitando la generación de inferencias. Este hallazgo es consistente con la Teoría de la Inferencia de Kintsch (1988), que postula que los lectores utilizan pistas contextuales y su conocimiento previo para inferir significados más allá del texto explícito.

Finalmente, la comprensión crítica mostró una mejora significativa con un p-valor de 0.000 y un valor Z de 1.908. Este resultado sugiere que las infografías no solo ayudan a los estudiantes a comprender y hacer inferencias sobre el texto, sino que también mejoran su capacidad para evaluar la validez y relevancia de la información presentada. La Teoría del Procesamiento Automático (LaBerge y Samuels, 1974) y la Teoría de la Evaluación Crítica (Escarbajal y Martínez, 2023) destacan la importancia de liberar recursos cognitivos para realizar actividades de nivel superior, como la evaluación crítica, lo que parece estar facilitado por el uso de infografías

VI. CONCLUSIONES

Primera

En cuanto al objetivo general, se encontró evidencia estadística significativa con un valor de p igual a 0.000, lo que indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografías tuvo un impacto significativo en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. En resumen, la intervención ha demostrado un efecto positivo y estadísticamente significativo en el aumento de la comprensión lectora de los estudiantes después de su implementación, respaldado por un valor Z positivo de 1.487.

Segunda

En relación al primer objetivo específico, se encontró evidencia estadísticamente significativa con un valor de p igual a 0.000, lo que indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografías tuvo un impacto significativo en la mejora de la comprensión literal de los estudiantes. En resumen, la intervención demostró un efecto positivo y significativo en el aumento de la comprensión literal de los estudiantes después de su implementación, como se respalda por un valor Z positivo de 1.318.

Tercera

En el marco del objetivo específico dos, se ha encontrado evidencia estadística significativa con un valor de p igual a 0.000, lo cual indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografías tuvo un impacto notable en la comprensión inferencial de los estudiantes. En resumen, la intervención ha demostrado un efecto positivo y estadísticamente significativo en el incremento de la comprensión inferencial de los estudiantes tras su implementación, sustentado por un valor Z positivo de 1.045.

Cuarta

En relación al objetivo específico tres, se ha encontrado evidencia estadística significativa con un valor de p igual a 0.000, lo cual indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en infografías tuvo un impacto significativo sobre la comprensión crítica de los estudiantes. En resumen, la intervención ha

demostrado un impacto positivo y significativo en el aumento de la comprensión crítica de los estudiantes después de su implementación, respaldado por un valor Z positivo de 1.908.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se sugiere a la Institución educativa de Chiclayo 2024, integrar el uso de recursos gráficos como recurso educativo en el plan de estudios para abordar diversos temas de lectura. Los recursos deberán emplearse con base en la metodología de aprendizaje activo, articulando pausas estratégicas con preguntas de comprensión y actividades interactivas que fomentan la reflexión y el análisis crítico del contenido visto.

Segunda

Se sugiere a la Institución educativa de Chiclayo 2024, implementar sesiones de lectura gráfica guiada, donde se empleen trípticos, infografías, *slides* entre otros, así, los docentes guiarán a los estudiantes a través de discusiones previas, durante y después de la proyección, enfocándose en aspectos clave de la narrativa, personajes y mensaje del contenido para desarrollar habilidades de inferencia y crítica.

Tercera

Se sugiere a la Institución educativa de Chiclayo 2024, organizar talleres donde los estudiantes aprenden a crear sus propias infografías basadas en los textos que leen, asimismo, estos talleres enseñan a los estudiantes habilidades de síntesis y análisis, ya que deben identificar la información esencial y presentarla de manera clara y visualmente atractiva.

Cuarta

Se sugiere a la Institución educativa de Chiclayo 2024, introducir evaluaciones donde los estudiantes deben crear infografías como parte de sus proyectos y exámenes, de esta manera, la estrategia no solo evalúa la comprensión lectora de manera innovadora, sino que también se estimula la habilidad creativa de los alumnos para producir información de modo eficiente y visual.

REFERENCIAS

- Aguirre Morán, D. K. (2023). Dificultad de comprensión inferencial en estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía. *Revista Guatemalteca De Educación Superior*, 6(1), 78–91. <https://doi.org/10.46954/revistages.v6i1.111>
- Aguirre, C. R., Menjívar Valencia, E., & Morales, H. L. (2023). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI: Infographic design: toward the development of the XXI-century competences. *Diálogos*, 9(15).
- Alarcón, R. (2019) Metodología de la investigación para las ciencias del comportamiento. Editorial Universidad Ricardo Palma.
- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P. D. Pearson, R. Barr, M. L. Kamil, & P. Mosenthal (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 1, pp. 255-291). Erlbaum.
- Arias, J. (2019). *Infografías en la comprensión inferencial de discentes del segundo grado de secundaria en la I. E. 8180 Celso Lino Ricaldi, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47528>
- Arias, J., Holgado, J., & Tafur, T. (2022). *Metodología de la investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.
- Arivilca, T. (2020). *Infografía y logros de aprendizaje en el área de ciencias sociales, en estudiantes de quinto grado de la institución educativa primaria Ricardo Palma Soriano del distrito de Inambari Provincia Tambopata, Región Madre de Dios, año 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19844/1/NFOGRAFIA_LOGROS_APRENDIZAJE_ARIVILCA_LARICO_TANIA_LIZBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., & Quintero Barberi, J. (2023). Estrategias para la comprensión inferencial: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina De Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>

- Arreola Saldivar, E., & Coronado Manqueros, J. M. (2020). El diseño de la instrucción para la comprensión inferencial en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 227–241. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. In K. W. Spence & J. T. Spence (Eds.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89-195). Academic Press.
- Avendaño Vidal, Y. M. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12, 95–105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Barrera, H., Hidalgo, C., Alulema, N., Telenchana, L., & Ninacuri, R. (2023). Lectura y niveles de comprensión inferencial en estudiantes universitarios: Reading and reading comprehension levels in university students. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 3383–3394. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.494>
- Bernal-Gamboa, L. R. y Guzmán-Cedillo, Y. I. (2021). El impacto de las infografías en la retención de información por parte de estudiantes de psicología. *Revista Colombiana de Educación*, (83). <https://doi.org/10.17227/rce.num83-10700>
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active learning: Creating excitement in the classroom* (ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1). ERIC Clearinghouse on Higher Education.
- Cazan, A., & Maican, C. (2023). Factors determining the use of e-learning and teaching satisfaction. [Factores determinantes en el uso del e-learning y la satisfacción docente]. *Comunicar*, 74, 89-100. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-07>
- Chacaguasay Mullo, E., & Larreal Bracho, A. J. (2023). Comprensión inferencial: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9244-9261. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5047
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2022). *La CEPAL y la UNESCO publican documento que analiza los desafíos para la educación*

- que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe*. CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/comunicados/la-cepal-la-unesco-publican-documento-que-analiza-desafios-la-educacion-que-ha-traido-la>
- Dehaene, S. (2007). *El cerebro lector*. Barcelona: Anagrama.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Duarte, A., Surugiu, R., Moraru, M., & Marinescu, V. (2023). Digital empathy in online education: A comparison study between Portugal and Romania. [Empatía digital en la educación en línea: Un estudio comparativo entre Portugal y Rumanía]. *Comunicar*, 76, 107-118. <https://doi.org/10.3916/C76-2023-09>
- Eka, D. (2021). The effect of using infographics and students' reading interest on their reading comprehension at Sman 16 Pekanbaru. *Hertavira*, 2(2). <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/JETE/article/view/8395>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). UNICEF advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla. UNICEF. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>
- Fons, M. (2002). *Evaluación de la comprensión lectora*. Editorial Graó.
- Gallego Ortega, José Luis, Figueroa Sepúlveda, Susana, & Rodríguez Fuentes, Antonio. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Garrido, D., Domínguez, M., y Gonzáles, R. (2019). *Metodología de investigación para la educación y la diversidad*. UNED.
- Gastélum Escalante, J. (2022). Estatuto científico, encuadre teórico y técnicas de campo de la etnografía: un método cualitativo de investigación. *Revista SOMEPSO*, 7(2), julio-diciembre. <https://orcid.org/0000-0003-4714-3853>
- González Vanegas, Anieth Samary; Morales Centeno, Heydi Nadieska y Pérez Urbina, Claribel (2021) *Infografía como herramienta didáctica para la comprensión inferencial de textos narrativos en séptimo grado "C" en el*

- Instituto Héroes y Mártires de Pueblo Nuevo, Estelí, II semestre 2020.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/16174/>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.
- Guzmán, Y. I., Lima, N., & Ferreira, S. (2015). La experiencia de elaborar infografías didácticas sobre diversidad sexual. *Revista Latina De Comunicación Social*, (70), 961–681. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1080>
- He, H., Chen, Y., Li, T., Li, H., & Zhang, X. (2023). The role of focus back effort in the relationships among motivation, interest, and mind wandering: an individual difference perspective. *Cognitive Research: Principles and Implications*, 8(1), 43. <https://doi.org/10.1186/s41235-023-00502-0>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España (2021). *Estudio Internacional de Progreso en Comprensión inferencial*. PIRLS. <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pirls.html>
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2022). Evaluación censal de la calidad educativa en el Perú. [https://www.anep.edu.uy/lece#:~:text=El%20Laboratorio%20Latinoamericano%20de%20Evaluaci%C3%B3n,\(OREALC%20FUNESCO%20Santiago\)](https://www.anep.edu.uy/lece#:~:text=El%20Laboratorio%20Latinoamericano%20de%20Evaluaci%C3%B3n,(OREALC%20FUNESCO%20Santiago)).
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press.
- Lestari, S., & Purnama, D. (2023). The Effectiveness Of Infographics Towards Students' Reading Comprehension. *Journal on Education*, 6(1), 395-405. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2953>
- Loayza, E. F. (2021). El arborigrama: Estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos. *Investigación Valdizana*, 15(2), 89-100. <https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturrano/19.pdf>

- López, L., & Puerta, L. (2019). The Use of Infographics to Enhance Reading Comprehension Skills among Learners. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 21(2), 230-242. <https://doi.org/10.14483/22487085.12963>
- Machaca, D., & Calisaya, Y. (2022). *Uso de la infografía y la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19149>
- Martelletti, D.M., Luzuriaga, M., & Furman, M. (2023). What makes you say so? Metacognition improves the sustained learning of inferential reading skills in English as a second language. *Trends in Neuroscience and Education*, 33. <https://doi.org/10.1016/j.tine.2023.100213>
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge University Press.
- Mayhua Cruz, E. C., & Quispe Torres, F. (2020). *Relación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión lectora de cuentos en las discentes de segundo "E" de secundaria de la institución educativa Micaela Bastidas, Arequipa - 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional UNSA. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12187>
- Merrell, M. (2018). *The brain and language: From neurons to literacy*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Ministerio de Educación (2022) *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)*. MINEDU: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa2022/recursospisa2022/>
- Miranda Contreras, B. E., Uribe Méndez, Á., & Cerpa Marmolejo, S. S. (2021). Comprensión lectora y pensamiento crítico de niños con problemas de lectura en la Institución Educativa Normal Superior de Sincelajo. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 5(9), 149–164. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.11050911>
- Merrell, M. (2018). *The brain and language: From neurons to literacy*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Morales, E., Valero, V. N., Cornejo, G., & Calderon, K. M. (2021). Mapas conceptuales como herramienta de aprendizaje en discentes de Educación

- Superior. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(21), 1602-1612. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.301>
- Muñoz Panchana, M. Y., Ángel Víctor, M. I., Muñoz Ángel, A. M., & Ordóñez Villao, C. D. R. (2024). Desarrollo de comprensión lectora en un estudiante de nueve años: Development of reading comprehension in nine-year-old students. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 567 – 581. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2059>
- Núñez Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yancha Yancho, K. R. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *Conciencia Digital*, 4(1.2), 119–130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- Ñaupas et al. (2021). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para optimizar los aprendizajes de los discentes?* UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2022). *Comprensión inferencial – Ejemplos de ítems*. OCDE. https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20Items_ESP.pdf
- Páucar, A., Talavera, Y., & Nunta, D. (2020). La infografía para mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana–Contamana–Loreto, 2018. *Innova Shimnambo* II(2). <https://revistas.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/38>
- Röthlisberger, M., Zangger, C., & Juska-Bacher, B. (2023). Matthew effect in vocabulary and reading: A comparison of good and average readers in

- Grade 1 to Grade 3. *International Journal of Educational Research Open*, 5. <https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2023.100278>
- Sánchez-Bejerano, L., Pérez Fernández, L. M., & Griffin, K. L. (2023). El uso de organizadores textuales para comprensión lectora en lengua meta, una experiencia durante la pandemia por la Covid-19. *Educatio Siglo XXI*, 41(1), 55–84. <https://doi.org/10.6018/educatio.495121>
- Silva, E. E. (2021). Modelo de estrategias en la comprensión lectora de discentes de primaria en el trabajo remoto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12716–12730. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1278
- Solé, I. (1997). Estrategias de lectura. Graó.
- Sousa, D. A. (2017). El cerebro y el aprendizaje: Exploraciones en las neurociencias de la educación (2.^a ed.). Madrid: Morata.
- Suárez Márquez, K. V. (2023). La comprensión lectora de textos narrativos mediante el uso del storytelling digital en las redes sociales: revisión sistemática. *Revista de Investigaciones Universidad Del Quindío*, 35(1), 13–24. <https://doi.org/10.33975/riuuq.vol35n1.1102>
- Unidad de Estadística Educativa del Ministerio de Educación (2022). *Búsqueda en Portal Web sobre indicadores educativos: Alumnos que logran los aprendizajes del grado (% de alumnos de 2º grado de primaria participantes en evaluación censal)*. ESCALE. <https://acortar.link/miip> o <https://miip.link>
- Vásquez, A. J. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607
- Vigotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de una Institución educativa, Chiclayo 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN
¿De qué manera Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?	Determinar de qué manera Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024	Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen de manera significativa en la comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.	Enfoque de Investigación Cuantitativo Nivel de Investigación Explicativo	Diseño de Investigación Preexperimental Longitudinal	Población 64 estudiantes.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	MUESTRA
¿De qué manera Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión literal en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?	Establecer de qué manera las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión literal, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.	Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen de manera significativa en las dimensiones comprensión literal, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.	Técnica de recolección de datos Encuesta	Instrumento de recolección de datos Cuestionario	Muestra: 32 estudiantes.

<p>¿De qué manera Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión inferencial en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?</p> <p>¿De qué manera Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión crítica en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024?</p>	<p>Establecer de qué manera las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen en la dimensión de comprensión inferencial, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.</p> <p>Establecer de qué manera las estrategias metodológicas basadas en la infografía influyen en las dimensión de comprensión crítica, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.</p>	<p>Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen de manera significativa en las dimensiones comprensión inferencial, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.</p> <p>Las estrategias metodológicas basadas en infografía influyen de manera significativa en las dimensiones comprensión crítica, en estudiantes de una Institución educativa de Chiclayo, 2024.</p>			
---	---	---	--	--	--

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estrategias metodológicas basadas en la infografía	Las estrategias metodológicas de comprensión lectora son métodos y procedimientos que se utilizan de manera intencional y sistemática para enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen. Estas estrategias incluyen actividades y técnicas que ayudan a los estudiantes a activar y aplicar sus conocimientos previos, monitorear la comprensión durante la lectura, hacer predicciones, hacer preguntas y resumir textos, entre otras habilidades clave de comprensión lectora (Solé, 1992)	Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora están compuestas de 10 sesiones basadas en la infografía para desarrollar competencias de comprensión lectora.	Identificación de información explícita en el texto	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los personajes principales del texto. Identificar los eventos clave que ocurren en el texto. Identificar el lugar donde se desarrolla la acción principal del texto. 	Lista de cotejo para evaluar el programa en nivel de logro: Eficiente Deficiente
			Respuestas a preguntas de "quién", "qué", "dónde" y "cuándo"	<ul style="list-style-type: none"> Responder quién es el protagonista de la historia. Responder qué evento desencadena la trama principal. Responder cuándo ocurre el evento crucial de la historia. 	
			Reconocimiento de hechos básicos presentados en el texto	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el conflicto central de la historia. Reconocer las acciones principales de los personajes. Reconocer el desenlace de la trama. 	
			Interpretación de información	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el mensaje subyacente del autor. 	

			implícita en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las relaciones entre los personajes. • Interpretar los simbolismos utilizados en el texto. 	
			Realización de predicciones basadas en pistas del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el posible desenlace basado en eventos anteriores. • Predecir las acciones futuras de los personajes según sus comportamientos previos. • Predecir el impacto de una decisión crucial en la historia. 	
			Evaluación del texto según criterios específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la coherencia de la trama y su desarrollo. • Evaluar la profundidad y desarrollo de los personajes. • Evaluar la calidad y efectividad del lenguaje utilizado. 	
			Inferencia de sentimientos, intenciones o motivaciones de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir los sentimientos de un personaje en un momento clave. • Inferir las intenciones detrás de una acción específica de un personaje. 	

				<ul style="list-style-type: none"> Inferir las motivaciones de los personajes basadas en sus diálogos y acciones. 	
			Análisis de la estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la organización de los eventos en el texto. Analizar el uso de capítulos o secciones para desarrollar la trama. Analizar la forma en que el autor utiliza el tiempo (cronología, flashbacks, etc.). 	
			Formulación de conclusiones basadas en la evidencia presentada en el texto	<ul style="list-style-type: none"> Formular una conclusión sobre el tema central del texto. Formular una conclusión sobre el desarrollo de los personajes principales. Formular una conclusión sobre la resolución del conflicto principal. 	
Comprensión lectora	Granda et al. (2023) define la comprensión lectora se define como el proceso cognitivo mediante el cual un lector interactúa con un texto, interpreta su significado y extrae información relevante, integrándola con su conocimiento previo para	La comprensión lectora se medirá con un cuestionario conformado por 27 ítems y distribuidos en 3 niveles: literal, inferencial y crítico en una escala de cero a uno.	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de Datos Recuperación de Detalles Resumen de Información Inferencia Contextual 	Escala: Ordinal Nivel: Politómico Escala de Likert
			Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Relación Personal Inferencias de Contexto Conexiones de Ideas Predicciones Fundamentadas 	

	construir un entendimiento completo.		Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación de Perspectivas• Juicio sobre Relevancia• Identificación de Sesgos• Evaluación de Argumentos	
--	--------------------------------------	--	---------------------	--	--

PRETEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA	
			0	1
Identificación de información explícita en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los personajes principales del texto. • Identificar los eventos clave que ocurren en el texto. • Identificar el lugar donde se desarrolla la acción principal del texto. 	1,2,3		
Respuestas a preguntas de "quién", "qué", "dónde" y "cuándo"	<ul style="list-style-type: none"> • Responder quién es el protagonista de la historia. • Responder qué evento desencadena la trama principal. • Responder cuándo ocurre el evento crucial de la historia. 	4,5,6		
Reconocimiento de hechos básicos presentados en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el conflicto central de la historia. • Reconocer las acciones principales de los personajes. • Reconocer el desenlace de la trama. 	7,8,9		
Interpretación de información implícita en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el mensaje subyacente del autor. • Interpretar las relaciones entre los personajes. • Interpretar los simbolismos utilizados en el texto. 	10,11,12		
Realización de predicciones	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el posible desenlace basado en eventos anteriores. 	13,14,15		

<p>basadas en pistas del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir las acciones futuras de los personajes según sus comportamientos previos. • Predecir el impacto de una decisión crucial en la historia. 			
<p>Evaluación del texto según criterios específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la coherencia de la trama y su desarrollo. • Evaluar la profundidad y desarrollo de los personajes. • Evaluar la calidad y efectividad del lenguaje utilizado. 	<p>16,17,18</p>		
<p>Inferencia de sentimientos, intenciones o motivaciones de los personajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir los sentimientos de un personaje en un momento clave. • Inferir las intenciones detrás de una acción específica de un personaje. • Inferir las motivaciones de los personajes basadas en sus diálogos y acciones. 	<p>19,20,21</p>		
<p>Análisis de la estructura del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la organización de los eventos en el texto. • Analizar el uso de capítulos o secciones para desarrollar la trama. • Analizar la forma en que el autor utiliza el tiempo (cronología, flashbacks, etc.). 	<p>22,23,24</p>		
<p>Formulación de conclusiones basadas en la evidencia presentada en el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular una conclusión sobre el tema central del texto. • Formular una conclusión sobre el desarrollo de los personajes principales. • Formular una conclusión sobre la resolución del conflicto principal. 	<p>25,26,27</p>		

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(PRE TEST)

- Nombres y apellidos:
- Fecha:
- Grado de estudios
- INSTRUCCIÓN: Lee de manera atenta y comprensiva el siguiente texto.

EL MISTERIO DEL BOSQUE ENCANTADO

Había una vez, en un pueblo rodeado de altas montañas y densos bosques, un grupo de amigos llamados Lucas, Sofía y Mateo. Todos los días, después de la escuela, se aventuraban en el bosque cercano en busca de aventuras y tesoros escondidos.

Un día, mientras exploraban un sendero desconocido, descubrieron un bosque que parecía diferente a todos los demás. Los árboles eran más altos, las flores más brillantes y el aire estaba lleno de un aroma mágico. Intrigados, decidieron adentrarse en el bosque encantado.

A medida que avanzaban, escuchaban risas y susurros que parecían venir de todas partes. De repente, se encontraron frente a un arroyo cristalino con un puente de piedra que parecía llevar a un lugar desconocido. Sin pensarlo dos veces, cruzaron el puente y se adentraron aún más en el bosque.

Pronto, llegaron a un claro donde encontraron una pequeña casa cubierta de enredaderas y flores exóticas. Antes de que pudieran acercarse, una voz suave los detuvo.

- "Eh, ¿quién va allí?", preguntó una figura saliendo de la casa. Era un duende diminuto con una barba larga y un sombrero puntiagudo.
- "¡Somos amigos del pueblo! Venimos en paz", respondió Lucas valientemente.

El duende, llamado Tito, los invitó a su casa y les contó sobre el misterioso Bosque Encantado. Explicó que solo los corazones puros podían encontrar el camino hacia él y que estaban destinados a desentrañar un antiguo enigma para liberar la magia del bosque.

Los niños aceptaron el desafío y siguieron al duende a través del bosque, resolviendo acertijos y enfrentando pruebas mágicas. Finalmente, llegaron a un claro donde encontraron una antigua estatua rodeada de luz brillante.

- "¡Aquí está el enigma!", exclamó Mateo señalando la estatua.

Después de mucha reflexión, los niños descifraron el enigma y la estatua cobró vida, liberando una explosión de energía que llenó todo el Bosque Encantado. Los árboles cantaron de alegría y las flores brillaron con colores aún más vivos.

Agradecido, Tito les dijo a los niños que siempre serían bienvenidos en el Bosque Encantado y que la magia de su amistad nunca se desvanecería.

Con corazones llenos de alegría, los amigos regresaron al pueblo, sabiendo que habían vivido una aventura que nunca olvidarían.

FIN.

INSTRUCCIÓN: A continuación, encierra en un círculo o marca con una "X" tu respuesta en las siguientes preguntas:

1. ¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque?
 - a) Una cueva misteriosa
 - b) Una pequeña casa cubierta de enredaderas y flores exóticas
 - c) Un lago cristalino
2. ¿Quién los detuvo cuando intentaban acercarse a la casa cubierta de enredaderas?
 - a) Un dragón
 - b) Un duende llamado Tito
 - c) Un mago poderoso
3. ¿Qué explicó el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?
 - a) Que era un lugar peligroso
 - b) Que solo los corazones puros podían encontrar el camino hacia él
 - c) Que estaba lleno de criaturas malignas

4. ¿Quién invitó a Lucas, Sofía y Mateo a su casa en el bosque encantado? a)
Un hada
- b) Un duende llamado Tito
- c) Un mago poderoso
5. ¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque?
- a) Una antigua estatua rodeada de luz brillante
- b) Una tienda de campaña abandonada
- c) Un mapa del tesoro
6. ¿Dónde se encontraba la estatua que necesitaban para resolver el enigma?
- a) En una cueva oscura
- b) En el claro del bosque
- c) En la casa del duende Tito
7. ¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado?
- a) Que estaba lleno de monstruos
- b) Que solo los corazones puros podían encontrar el camino hacia él
- c) Que no era un lugar real
8. ¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado?
- a) Cantaron una canción
- b) Resolvieron un enigma
- c) Persiguieron a un dragón
9. ¿Qué les prometió el duende Tito a los niños al final de la historia?
- a) Que nunca más volverían al bosque encantado
- b) Que siempre serían bienvenidos en el Bosque Encantado
- c) Que les enseñaría más trucos mágicos
10. ¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque Encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques?

- a) Que el bosque estaba abandonado
- b) Que el bosque tenía propiedades mágicas
- c) Que el bosque estaba enfermo

11. ¿Por qué crees que el duende Tito decidió revelarles el secreto del Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo?

- a) Porque estaba aburrido
- b) Porque quería asustarlos
- c) Porque creía que tenían corazones puros

12. ¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?

- a) El fin de la aventura
- b) La superación de un desafío
- c) La restauración de la armonía y la felicidad en el bosque

13. ¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque Encantado?

- a) El bosque se llenaría de criaturas malignas
- b) Quedarían atrapados en el bosque para siempre
- c) No podrían liberar la magia y el bosque permanecería en su estado actual

14. ¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico?

- a) La presencia del duende Tito
- b) La descripción de los árboles y las flores
- c) El hecho de que los niños resuelvan un enigma

15. ¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?

- a) Encontrarían más aventuras emocionantes
- b) Serían recibidos con alegría por las criaturas mágicas

c) Podrían descubrir nuevos secretos sobre el bosque

16. ¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos?

a) Orgullosos y felices

b) Asustados y nerviosos

c) Indiferentes y aburridos

17. ¿Por qué crees que los niños aceptaron el desafío del duende Tito de resolver el enigma del Bosque Encantado?

a) Porque querían impresionar al duende Tito

b) Porque estaban aburridos en el pueblo

c) Porque sintieron curiosidad y valentía

18. ¿Cuál crees que fue la motivación principal de los niños para enfrentar los desafíos del Bosque Encantado?

a) El deseo de encontrar tesoros

b) La amistad y la valentía

c) El deseo de impresionar al duende Tito

19. ¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia?

a) Porque agrega emoción y misterio a la trama

b) Porque proporciona un escenario interesante para la aventura de los niños

c) Porque el bosque es el principal antagonista de la historia

20. ¿Cómo describirías la coherencia del texto en relación con la trama y los eventos?

a) Muy coherente, todos los eventos conducen naturalmente a la resolución del enigma

b) Algo coherente, pero algunos eventos parecen desconectados de la trama principal

c) Poco coherente, los eventos parecen aleatorios y sin propósito

21. ¿Consideras que el texto es preciso en la descripción del Bosque Encantado y sus habitantes?

- a) Sí, la descripción es detallada y precisa
- b) Más o menos, algunas partes podrían ser más claras
- c) No, la descripción es confusa y poco clara

22. ¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?

- a) Ayuda a mantener el ritmo y la coherencia de la narrativa
- b) No afecta significativamente el desarrollo de la historia
- c) Confunde al lector al cambiar constantemente de escenarios

23. ¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?

- a) Sí, la resolución del enigma causa la liberación de la magia en el bosque
- b) No, no hay ninguna relación clara entre eventos
- c) El texto no proporciona suficiente información para determinar causa y efecto

24. ¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?

- a) A través de la introducción de personajes interesantes y eventos emocionantes
- b) Mediante el uso excesivo de descripciones detalladas
- c) No hay una estructura clara en el texto

25. ¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?

- a) Que siempre se debe confiar en los extraños
- b) Que la amistad y la valentía pueden superar cualquier desafío
- c) Que es mejor no aventurarse en lugares desconocidos

26. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?

- a) La advertencia del duende Tito sobre los peligros del bosque
- b) La facilidad con la que los niños resuelven el enigma
- c) La amabilidad y valentía mostrada por Lucas, Sofía y Mateo

27. ¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?

a) La magia es solo un elemento decorativo en la historia

b) La magia desempeña un papel crucial en el desarrollo de la trama y el carácter de los personajes

c) La magia es irrelevante para la historia y podría haber sido omitida

POST TES DE COMPRENSIÓN LECTORA

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA	
			0	1
Identificación de información explícita en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los personajes principales del texto. • Identificar los eventos clave que ocurren en el texto. • Identificar el lugar donde se desarrolla la acción principal del texto. 	1,2,3		
Respuestas a preguntas de "quién", "qué", "dónde" y "cuándo"	<ul style="list-style-type: none"> • Responder quién es el protagonista de la historia. • Responder qué evento desencadena la trama principal. • Responder cuándo ocurre el evento crucial de la historia. 	4,5,6		
Reconocimiento de hechos básicos presentados en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el conflicto central de la historia. • Reconocer las acciones principales de los personajes. • Reconocer el desenlace de la trama. 	7,8,9		
Interpretación de información implícita en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el mensaje subyacente del autor. • Interpretar las relaciones entre los personajes. • Interpretar los simbolismos utilizados en el texto. 	10,11,12		
Realización de predicciones	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el posible desenlace basado en eventos anteriores. 	13,14,15		

<p>basadas en pistas del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir las acciones futuras de los personajes según sus comportamientos previos. • Predecir el impacto de una decisión crucial en la historia. 			
<p>Evaluación del texto según criterios específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la coherencia de la trama y su desarrollo. • Evaluar la profundidad y desarrollo de los personajes. • Evaluar la calidad y efectividad del lenguaje utilizado. 	<p>16,17,18</p>		
<p>Inferencia de sentimientos, intenciones o motivaciones de los personajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir los sentimientos de un personaje en un momento clave. • Inferir las intenciones detrás de una acción específica de un personaje. • Inferir las motivaciones de los personajes basadas en sus diálogos y acciones. 	<p>19,20,21</p>		
<p>Análisis de la estructura del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la organización de los eventos en el texto. • Analizar el uso de capítulos o secciones para desarrollar la trama. • Analizar la forma en que el autor utiliza el tiempo (cronología, flashbacks, etc.). 	<p>22,23,24</p>		
<p>Formulación de conclusiones basadas en la evidencia presentada en el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular una conclusión sobre el tema central del texto. • Formular una conclusión sobre el desarrollo de los personajes principales. • Formular una conclusión sobre la resolución del conflicto principal. 	<p>25,26,27</p>		

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(POST- TEST)

- Nombres y apellidos:
- Fecha:
- Grado de estudios
- **INSTRUCCIÓN:** Lee de manera atenta y comprensiva el siguiente texto.

TRAS LAS HUELLAS DEL TESORO MARINO

Ana, Luis y Sofía eran tres amigos inseparables que vivían en un pequeño pueblo cerca de la costa. Un día, decidieron hacer un emocionante viaje a la playa para disfrutar del sol, la arena y el mar.

"¡Chicos, estamos listos para partir!", exclamó Ana emocionada, cargando su mochila con toallas y bocadillos.

"¡Sí! ¡Va a ser increíble!", agregó Luis, empacando su cubo y pala para construir castillos de arena.

Sofía asintió emocionada, sosteniendo su tabla de surf. "¡No puedo esperar para montar las olas!"

Empacaron sus maletas en el auto de los padres de Ana y se dirigieron hacia la playa. El viaje estuvo lleno de canciones alegres y risas mientras anticipaban la diversión que les esperaba.

Cuando finalmente llegaron a la playa, quedaron maravillados por la vista del océano azul brillante y la suave arena blanca.

"¡Guau, miren eso!", exclamó Luis, señalando hacia el mar.

"¡Es enorme!", dijo Sofía, corriendo hacia el agua.

Después de nadar y construir castillos de arena durante horas, los amigos decidieron explorar un misterioso sendero que conducía hacia un acantilado cercano.

"¿Qué creen que encontraremos allí?", preguntó Ana con curiosidad.

"Solo hay una forma de averiguarlo", respondió Luis, liderando el camino.

Cuando llegaron al acantilado, se encontraron con una cueva escondida en la roca.

"¿Deberíamos entrar?", preguntó Sofía, mirando la oscura abertura con cautela.

"¡Claro que sí! ¡Es una aventura!", exclamó Ana emocionada.

Con valentía, entraron en la cueva y descubrieron un tesoro de conchas brillantes y cristales de colores que brillaban bajo la luz del sol.

"¡Miren todo esto!", exclamó Luis, recogiendo una concha del suelo.

"Es hermoso", susurró Sofía, maravillada por la vista.

Emocionados por su hallazgo, los amigos decidieron llevar algunas conchas como recuerdo de su aventura en la playa.

Al final del día, mientras observaban la puesta de sol sobre el mar, Ana, Luis y Sofía se abrazaron y prometieron volver a la playa el próximo verano para más aventuras emocionantes juntos.

Con corazones llenos de alegría y recuerdos inolvidables, los tres amigos se despidieron de la playa, sabiendo que su amistad era tan eterna como el océano que amaban.

FIN.

INSTRUCCIÓN: A continuación, encierra en un círculo o marca con una "X" tu respuesta en las siguientes preguntas:

1. ¿Qué decidieron hacer Ana, Luis y Sofía en un día soleado?
 - a) Ir de compras al centro comercial.
 - b) Hacer un emocionante viaje a la playa.
 - c) Quedarse en casa viendo televisión.
2. ¿Qué llevaron los amigos en su viaje a la playa?
 - a) Juguetes de construcción.
 - b) Equipamiento de surf.
 - c) Instrumentos musicales.

3. ¿Qué encontraron los amigos al explorar un misterioso sendero cerca del acantilado?
 - a) Una cueva llena de tesoros.
 - b) Un parque de diversiones.
 - c) Una tienda de recuerdos.
4. ¿Quiénes eran los tres amigos que fueron a la playa?
 - a) Ana, Luis y Pedro.
 - b) Sofía, Marcos y Elena.
 - c) Ana, Luis y Sofía.
5. ¿Qué decidieron hacer los amigos al llegar a la playa?
 - a) Ir a nadar.
 - b) Ir de excursión por el bosque.
 - c) Hacer un picnic en la arena.
6. ¿Dónde encontraron los amigos una cueva escondida?
 - a) En la montaña.
 - b) En el acantilado.
 - c) En el pueblo.
7. ¿Qué llevaban los amigos en sus maletas para la playa?
 - a) Ropa de invierno.
 - b) Juguetes de playa.
 - c) Toallas y bocadillos.
8. ¿Qué encontraron los amigos al final de la cueva escondida?
 - a) Un tesoro de conchas y cristales.
 - b) Una biblioteca antigua.
 - c) Un mapa del tesoro perdido.
9. ¿Qué prometieron los amigos hacer nuevamente al final del día?

- a) Ir al cine.
 - b) Volver a la playa el próximo verano.
 - c) Quedarse en casa.
10. ¿Qué se puede inferir sobre los sentimientos de los amigos cuando deciden explorar el misterioso sendero hacia el acantilado?
- a) Están aburridos y no tienen nada más que hacer.
 - b) Están emocionados y curiosos por descubrir algo nuevo.
 - c) Están preocupados por la seguridad de la zona.
11. ¿Qué podría sugerir el hecho de que los amigos lleven linternas al explorar la cueva?
- a) Que tienen miedo de la oscuridad.
 - b) Que saben que la cueva podría ser oscura y necesitan luz.
 - c) Que planean hacer una fiesta en la cueva.
12. ¿Qué se puede inferir sobre el nivel de valentía de los amigos cuando deciden entrar en la cueva escondida?
- a) Son muy valientes y no tienen miedo de nada.
 - b) Están nerviosos pero decididos a explorar.
 - c) No les importa lo que pueda pasar dentro de la cueva.
13. ¿Qué podrían encontrar los amigos al seguir el misterioso sendero hacia el acantilado, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?
- a) Un tesoro escondido.
 - b) Un mapa del tesoro.
 - c) Un faro abandonado.
14. ¿Qué podrían hacer los amigos después de descubrir la cueva escondida, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?
- a) Regresar a casa.
 - b) Compartir su hallazgo con los demás.

- c) Ignorar la cueva y continuar explorando.
15. ¿Qué podría suceder al final del día en la playa, basándose en las pistas proporcionadas en el texto?
- a) Los amigos se pierden.
 - b) Los amigos hacen nuevos amigos en la playa.
 - c) Los amigos se despiden de la playa con recuerdos inolvidables.
16. ¿Qué sentimientos podrían tener los amigos al encontrar el tesoro de conchas y cristales en la cueva?
- a) Tristeza.
 - b) Felicidad y asombro.
 - c) Enojo.
17. ¿Cuál podría ser la intención de los amigos al prometer volver a la playa el próximo verano al final del día?
- a) No tienen intención de volver.
 - b) Quieren hacer planes para el próximo verano.
 - c) Simplemente están hablando sin pensar.
18. ¿Cuál podría ser la motivación de los amigos para compartir sus historias emocionantes con los demás al final del día en la playa?
- a) Quieren impresionar a los demás.
 - b) Quieren compartir su alegría y emoción.
 - c) Quieren mantener la aventura en secreto.
19. ¿Cómo podrías calificar la relevancia del texto en relación con el tema de la amistad y la aventura?
- a) Muy relevante.
 - b) Moderadamente relevante.
 - c) Poco relevante.

20. ¿Qué tan coherente encuentras la narrativa en relación con la trama y el desarrollo de los personajes?
- a) Muy coherente.
 - b) Algo coherente.
 - c) Poco coherente.
21. ¿Consideras que la precisión de los detalles presentados en el texto es adecuada para mantener el interés del lector?
- a) Muy precisa.
 - b) A veces precisa.
 - c) Poco precisa.
22. ¿Cómo describe el autor la secuencia temporal de los eventos en la historia?
- a) De manera lineal y fácil de seguir.
 - b) De manera confusa y desordenada.
 - c) No se menciona la secuencia temporal.
23. ¿Puedes identificar algún ejemplo de causa y efecto en la historia?
- a) Sí, cuando los amigos deciden explorar el sendero, el efecto es que encuentran una cueva.
 - b) No, no hay ejemplos de causa y efecto en la historia.
 - c) No estoy seguro/a.
24. ¿Qué elementos estructurales contribuyen a la comprensión general del texto?
- a) El uso de diálogos entre los personajes.
 - b) La descripción detallada de los escenarios.
 - c) Ambos elementos contribuyen por igual.
25. ¿Cuál es la principal conclusión que puedes extraer sobre la importancia de la amistad en la historia?

- a) La amistad es fundamental para superar desafíos y disfrutar de aventuras juntos.
 - b) La amistad no es importante en la historia.
 - c) La amistad solo es importante al principio de la historia.
26. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que la valentía es una característica de los personajes principales?
- a) Ellos deciden explorar la cueva a pesar de sus miedos.
 - b) Los personajes nunca muestran valentía en la historia.
 - c) No hay evidencia de valentía en el texto.
27. ¿Qué lección sobre la importancia de la exploración y la curiosidad puedes aprender de esta historia?
- a) Que es importante ser valiente y explorar nuevos lugares.
 - b) Que es mejor quedarse en casa y no correr riesgos.
 - c) No hay lecciones sobre exploración y curiosidad en la historia.

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA BASADO EN INFOGRAFÍAS

I. Metodología de trabajo

- 1.1. Se elaboraron 10 sesiones de aprendizaje y se distribuyeron dos actividades por cada habilidad básica a desarrollar. Las actividades fueron desarrolladas en 4 semanas: dos por semana con una duración de dos horas pedagógicas de 90 minutos.
- 1.2. Se utilizó el recurso gráfico denominado infografía para el desarrollo de cada una de las sesiones (10), el docente facilitador empleó de manera activa dicho recurso haciendo que los estudiantes participen y se involucren activamente en las actividades.
- 1.3. Fundamentación psicopedagógica:
 - Teoría sociocultural de Vigotsky (1978) enfatiza que el desarrollo cognitivo se realiza a través de la interacción social y cultural. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es el espacio entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o en colaboración con sus pares. En el contexto de la comprensión lectora, esto significa que el proceso de interpretar textos no solo se basa en las habilidades individuales del lector, sino en cómo estas habilidades son mediadas y desarrolladas a través de la interacción con otros y con el material culturalmente significativo.

La estructura de las sesiones se distribuye de la siguiente manera:

N° sesión	Nombres de sesiones
Sesión 1	“Leemos una infografía:” ¿Qué pasa cuando duermo?”
Sesión 2	“Leemos una infografía: “¿Cómo aprende nuestro cerebro? “
Sesión 3	“Leemos una infografía: ¿Por qué debo comer saludable?”
Sesión 4	“Leemos una infografía: ¿Cuánto debo comer?”

Sesión 5	“Leemos una infografía: “El abrazo”
Sesión 6	“Leemos una infografía: ¿Qué hacer cuándo nos sentimos enojados?”
Sesión 7	“Leemos una infografía: “La actitud positiva””
Sesión 8	“Leemos una infografía: “Me quiero y me valoro”
Sesión 9	Leemos una infografía “Autoconocimiento”
Sesión 10	Leemos una infografía “¿Qué cosas puedo controlar?”

II. EVALUACIÓN

Se evaluó la Comprensión lectora, a través de sus actividades de aprendizaje, será evaluada de la siguiente manera:

- 2.1. Evaluación de Entrada a través de la aplicación del cuestionario denominado: “El misterio del bosque encantado” para conocer el nivel de desarrollo comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa, Chiclayo 2024.
- 2.2. Evaluación de Salida para demostrar el impacto del Programa basado en Infografías en el nivel de desarrollo comprensión lectora en estudiantes de una Institución educativa, Chiclayo 2024, a través del cuestionario “Tras las huellas del tesoro marino”.

III. APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA (POST PRUEBA)

Se llevó a cabo la aplicación del cuestionario de salida, obteniéndose la siguiente comparativa: En el pre test, se observa que solo 3 estudiantes (9%) se ubicaron en la categoría "Alto", mientras que 8 estudiantes (25%) se encontraban en la categoría "Medio" y la mayoría, 21 estudiantes (66%), estaban en la categoría "Bajo". Después de la intervención, los resultados del pos test muestran una mejora significativa en la comprensión lectora: 24 estudiantes (75%) alcanzaron la categoría "Alto", 6 estudiantes (19%) se ubicaron en la categoría "Medio" y solo 2 estudiantes (6%) permanecieron en la categoría "Bajo".

IV. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2. GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3. FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "¿Qué pasa cuando duermo?"
---------------------	--

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

e diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		
VALOR: Justicia y solidaridad				

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las actividades permanentes. • Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: Omar últimamente se queda dormido en clases, no tiene ganas de hacer nada en colegio. ¿Qué le estará sucediendo a Omar? • Luego se le pregunta: ¿Qué le pasa a Omar?, ¿Por qué crees que se queda dormido en clase?, ¿Qué le podemos aconsejar a Omar?, ¿Será importante dormir? • Se dialoga sobre sus respuestas. • Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. • Comunicamos el propósito de la sesión: “Leer una infografía sobre “¿Qué pasa cuando duermo?” para explicar de qué trata” • Se da a conocer los criterios de evaluación. • Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarias para el día de hoy. 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra en grande. • Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen. • Se promueve la conversación preguntando: ¿Qué hace el niño?, ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué tipo de texto será? ¿Un cuento, un afiche o una infografía?, ¿Cómo lo sabes? • Se dialoga acerca de sus respuestas. <div data-bbox="695 1070 1385 1962" style="border: 2px solid blue; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid red; padding: 5px;">¿QUÉ PASA CUANDO DUERMOS?</p>  <p>Sueño Fortalece la actividad cerebral y desarrolla el mundo imaginario.</p> <p>Crezco Favorece la creación de la hormona del crecimiento.</p> <p>Memorizo Dormir fortalece las conexiones neuronales, haciendo mucho mejor la capacidad de memoria.</p> <p>Me relajo El cuerpo libera las tensiones generadas durante el día y nos hace sentir más felices.</p> <p>Me hago más fuerte y sano Fortalece el sistema inmunológico y hace más fuerte el corazón.</p> <p>Recargo las pilas y me recupero Permite descansar, descargar el estrés y despertarse al día siguiente con energía.</p> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se guía a los estudiantes a identificar las partes del texto con apoyo de los estudiantes. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura (pueden hacerlo solo en vocales o todo el texto completo) • Monitorea el trabajo a fin de verificar el nivel de lectura. • Luego se lee el texto completo, mientras los estudiantes escuchan. • Se vuelve a leer palabra por palabra para que los estudiantes acompañen la lectura señalando con su dedo o subrayando con su color. • Recuerda que puedes leer las veces que sea necesaria para que el estudiante comprenda. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué texto hemos leído?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Para qué se escribió este texto?, ¿Dormir es bueno para la salud? Sí-No ¿Por qué?, ¿Cómo te sientes cuando duermes bien?, ¿Qué tienes cuando duermes?, ¿Qué capacidad mejora cuando duermes?, ¿Crees que es importante dormir?, ¿Qué le aconsejarías a Omar porque duerme muy tarde? • Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando. • Los niños salen a participar a la pizarra encerrando la información en el texto. • Se pide a algunos voluntarios que comenten acerca de lo que han leído • Se pide que observen las palabras resaltadas en la infografía “Crezco, me relajo”, me hago más fuerte y sano, recargo las pilas y me recupero, memorizo, sueño) y se pregunta: ¿Por qué están resaltadas?, se les indica que hace referencia a lo que sucede en nuestro cuerpo cuando se duerme. • Se les invita a completar las palabras con vocales para seguir reforzando. • Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que “son muy buenos lectores”. • Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en la lectura?, ¿Dormir es importante?, ¿Qué sucede en tu cuerpo cuando duermes?, ¿Qué le aconsejarías a los niños y niñas que duermen muy tarde?

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Se les recuerda que es muy importante dormir para que nuestro cuerpo este sano y pueda recuperar todas las energías perdidas.• Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión. |
|--|---|

VI.REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía “¿Cómo aprende nuestro cerebro?”
---------------------	--

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA:COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

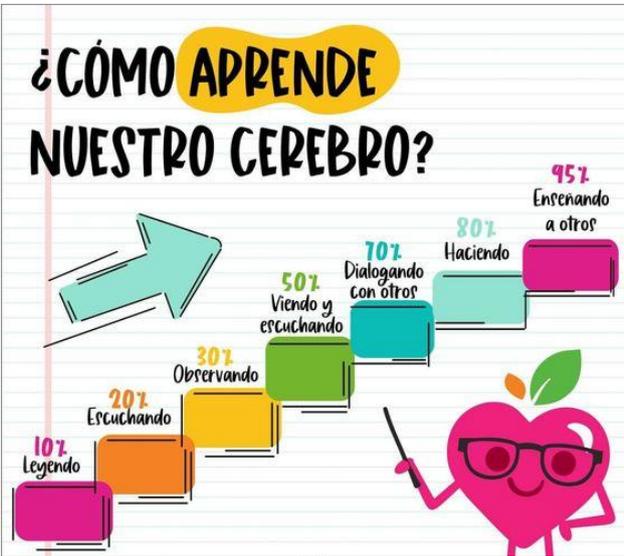
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO: Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades permanentes. Presentar el caso: "María quiere saber cómo aprende mejor en la escuela ¿Cómo podemos ayudarla a descubrirlo?" Preguntar: ¿Qué creen que le pasa a María?, ¿Cómo creen que aprende mejor? Dialogar sobre las respuestas. Indicar el área y el título de la actividad de aprendizaje. Comunicar el propósito de la sesión: "Leer una infografía sobre '¿Cómo aprende nuestro cerebro?' para explicar de qué trata". Dar a conocer los criterios de evaluación. Establecer acuerdos necesarios para el día de hoy. 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra en grande. Se pide a los estudiantes leer el título de la infografía y que observen la imagen: elementos, símbolos y frases. Se busca una actitud de exploración e interés: ¿Qué hace la manzana? ¿a dónde señala? ¿por qué creen que los diferentes números están ordenados en forma de escalera? ¿a dónde apunta la flecha? Se busca introducir al tema: ¿cómo prefieres aprender? ¿escuchando o mirando? ¿todos aprendemos igual? ¿por qué? Dialogar activamente sobre sus respuestas Se orienta a los estudiantes a identificar las principales partes de la infografía. <p>DURANTE DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide que participen leyendo los diversos bloques de texto en voz alta, armando un orden de intensidad en el tono de voz desde el más grave hasta el más agudo para acentuar la diferencia entre los porcentajes. El docente monitorea la actividad de lectura guiada asegurándose de que todos los estudiantes sigan la misma. 

	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplicará la técnica de la pausa y reflexión mediante la cual cada contenido corto será ejemplificado con un ejemplo vinculado a la actividad de los estudiantes. • Luego, se cierra la lectura leyendo en voz alta la pregunta del encabezado. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la participación activa: ¿cómo aprendes? ¿cómo te gusta aprender? ¿por qué crees que es importante saber cómo aprendemos mejor? ¿cómo nos puede ayudar? ¿te gusta aprender conversando con tus compañeros o tus padres? ¿cómo sabes que has aprendido?
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un recuento sobre lo trabajado en la lectura. Dialogar: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cómo podemos aprender mejor según la infografía?, ¿Qué consejos les darían a otros estudiantes sobre cómo aprender mejor? Recordar la importancia de aplicar las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento. Felicitar a los estudiantes por su participación.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "¿Por qué debo comer saludable?"
---------------------	--

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA:COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO: Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • A fin de recoger saberes previos se menciona el siguiente caso: Augusto es un niño que se siente muy cansado cuando va al colegio De hecho se siente cada vez más cansado porque no soporta caminar más de 3 cuadras, ¿Qué crees que le esté pasando? ¿por qué piensas que se cansa cuando camina más de tres cuadras? ¿Qué podemos recomendar a Augusto? ¿creen ustedes que será importante comer de manera saludable? • Dialogar activamente sobre las respuestas. • Comunicar sobre el propósito de la sesión: “Leer la infografía “Prevenir la obesidad infantil”. • Dar a conocer los criterios de evaluación. • Establecer acuerdos necesarios para el día de hoy. 	
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra en grande. • Se pide a los estudiantes leer el título de la infografía y que observen la imagen: elementos, símbolos y frases. • Se busca una actitud de exploración e interés: ¿Qué observan en la imagen? ¿qué está haciendo el niño? ¿Qué significan las imágenes alrededor del niño? ¿Cómo saben eso? ¿saben qué es la obesidad? • Dialogar activamente sobre las repuestas brindadas por el auditorio, validar las respuestas sea que se acerquen o no a la respuesta correcta. 	 <p>Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en México uno de cada 20 niños menores de 5 años, y uno de cada 3 entre los 6 y 19 años padece sobrepeso u obesidad. Esto coloca a México entre los primeros lugares en obesidad infantil a nivel mundial.</p> <p>ALGUNAS SUGERENCIAS PARA PREVENIRLA SON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentarles con leche materna durante los primeros 6 meses de vida Incluirles frutas y verduras en los alimentos Otrecerles agua en lugar de refrescos o bebidas azucaradas Evitar los alimentos procesados o con exceso de azúcar y grasa Motivarles a realizar actividad física diaria Limitar el tiempo de televisión, celular o tableta No premiarlos ni consolarlos con dulces o golosinas No forzarles a comer todo lo que está en el plato Otrecerles la mayor variedad de alimentos Introducir otros alimentos a partir de los 6 meses

	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes para que logren identificar las partes del texto, tales como las recomendaciones y el elemento gráfico que las refuerza. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo la técnica de la lectura en voz alta grupal con pregunta y respuesta reflexiva: vamos leyendo cada recuadro con el mensaje respectivo y se pregunta al final: ¿Por qué crees que esto es importante? • Monitorear el nivel de atención de los estudiantes. • Se pide a los estudiantes que señalen aquellas palabras que no han entendido adecuadamente para decir su significado. • De ser necesario, se repite la lectura en voz alta. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los estudiantes sobre el contenido leído: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿De qué habla el texto leído? ¿Por qué creen que se escribió este texto? ¿Cuál es la intención del autor que hizo esta infografía? ¿Qué es lo que te impactó más de la infografía?
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en la lectura?, ¿Creen que comer saludable es importante?, ¿Qué sucede en tu cuerpo cuando comemos de manera no saludable?, ¿Qué le aconsejarías a los niños y niñas que comen comida chatarra? • Se les recuerda que es muy importante dormir para que nuestro cuerpo este sano por eso es importante hacer ejercicio y comer sano. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

29												
30												
31												
32												
33												
34												

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía “¿Cuánto debo comer?”
----------------------------	--

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA:COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza las actividades permanentes.• Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: Nuevo caso: "Imagina que tienes un amigo llamado Juanito. A Juanito no le gusta mucho la verdura, pero su mamá siempre le sirve una porción grande de vegetales en su plato porque sabe que son saludables. Ella le explica que es importante comer verduras para crecer fuerte y sano. A pesar de eso, Juanito a veces se siente desanimado al ver la comida que no le gusta en su plato. ¿Qué crees que Juanito podría hacer en esta situación? ¿Por qué es importante comer alimentos saludables incluso si no nos gustan?"• Luego se le pregunta: Facilita una discusión donde los niños compartan sus ideas sobre cómo enfrentarían la situación de Juanito y por qué creen que es importante comer alimentos saludables.• Se dialoga sobre sus respuestas.• Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje.• Comunicamos el propósito de la sesión: "Diseña un plato".• Se da a conocer los criterios de evaluación.• Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy. 

ANTES DE LA LECTURA:

- Se les muestra en grande.
- Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen.
- Mostrar la infografía en grande: Proyecta la imagen del plato de comida saludable con las proporciones adecuadas en tamaño grande para que todos puedan verla.



- Pida a los estudiantes que observen la imagen y que identifiquen los diferentes tipos de alimentos en el plato.
- Preguntas de exploración:
 - "¿Qué alimentos ves en el plato?"
 - "¿Cuánto espacio ocupan cada uno?"
 - "¿Qué piensan que significa esta distribución de alimentos?"
- Discute las respuestas de los estudiantes, validando sus observaciones y añadiendo información cuando sea necesario.

DURANTE LA LECTURA:

- Haga que los estudiantes observen detenidamente la infografía del plato de comida saludable y señalen las diferentes secciones.
- Explique las proporciones adecuadas de carbohidratos, proteínas y verduras sin almidón en un plato saludable.
- Pregunte a los estudiantes por qué creen que es importante comer estas proporciones adecuadas de alimentos.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: "¿Qué aprendimos sobre cómo debería ser un plato de comida saludable?", "¿Por qué es importante comer una variedad de alimentos?" y "¿Cómo crees que estas proporciones pueden ayudar a mantenernos saludables?"
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando.
- Los niños salen a participar a la pizarra encerrando la información más relevante del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "El abrazo"
---------------------	-----------------------------------

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza las actividades permanentes.• Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: José es un niño cuyos padres trabajan hasta muy tarde, sobre todo su papá a quien solo ve los fines de semana. Su papá viene los fines de semana y lo saca a jugar fútbol: el domingo es su día más feliz porque está con su padre. Antes de que su padre se vaya de casa el domingo por la noche, José abraza fuertemente a su papá. Eso le hace sentir bien y feliz.• Se pregunta al auditorio: ¿Por qué crees que José se siente triste cuando su papá se va? ¿Por qué lo abraza? ¿qué significa abrazar a una persona? ¿piensas que las personas tienen necesidad de abrazar a quienes quieren?• Se dialoga sobre sus respuestas.• Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje.• Comunicamos el propósito de la sesión: “Abrazos y sus beneficios”.• Se da a conocer los criterios de evaluación.• Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy.

ANTES DE LA LECTURA:

- Se les muestra en grande.
- Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen.
- Se promueve la conversación preguntando: ¿Qué hace el niño?, ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué tipo de texto será? ¿Un cuento, un afiche o una infografía?, ¿Qué elementos puedes identificar? ¿Cuántas personas ves en la imagen? ¿Existen palabras que no conoces?



- Se dialoga acerca de sus respuestas.
- Se guía a los estudiantes a identificar las partes del texto con apoyo de los estudiantes.

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura (pueden hacerlo solo en vocales o todo el texto completo)
- Se lleva a cabo la técnica de la lectura guiada y en voz alta con pausas y preguntas reflexivas, ejemplificando cada propiedad o bondad de los abrazos.
- Se incide en la explicación de los términos difíciles de entender.
- Luego se lee el texto completo, mientras los estudiantes escuchan.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué tan a menudo abrazas a tus padres? ¿Qué sientes cuando tus padres te abrazan? ¿Consideras que es importante los abrazos en la familia? ¿Consideras que los abrazos nos pueden hacer sentir mejor? ¿Cómo te hace sentir un abrazo de tus padres?

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando. • Se pide a algunos voluntarios que comenten acerca de lo que han leído • Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que “son muy buenos lectores”. • Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.
<p style="text-align: center;">CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en la lectura?, ¿La demostración de afecto es importante?, ¿Qué sucede en tu cuerpo cuando tus padres te abrazan? • Se les recuerda que es muy importante la salud emocional y el bienestar. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "¿Qué hacer cuando nos sentimos enojados?"
---------------------	--

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA:COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

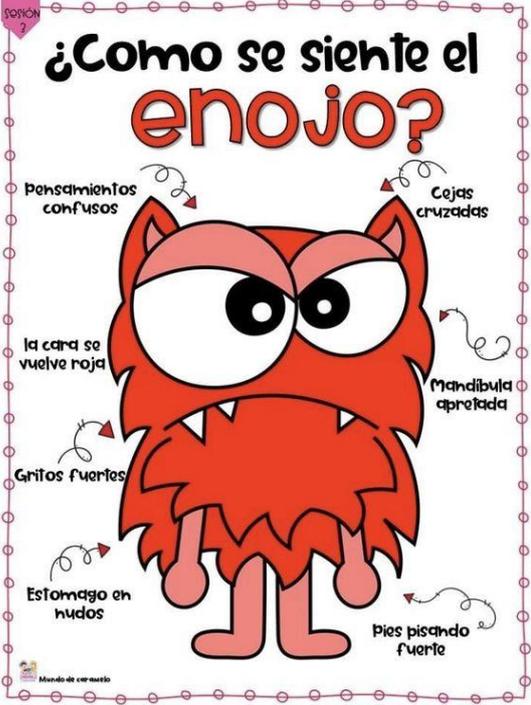
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las actividades permanentes. • Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: Juan es un niño enojado porque no pudo salir al recreo ya que estuvo desatento a la explicación de la profesora y no llevó a cabo la actividad encargada. • Luego se le pregunta: ¿Qué le pasa a Juan? ¿Por qué creen que está molesto? ¿Es bueno mostrar enojo o molestia? ¿Cómo muestran su enojo o molestia? ¿Alguna vez les ha ocurrido algo así? • Se dialoga sobre sus respuestas. • Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. • Comunicamos el propósito de la sesión: ¿Cómo se siente el enojo? • Se da a conocer los criterios de evaluación. • Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy. 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra en grande. • Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen. • Se busca que los estudiantes identifiquen los principales elementos de la infografía: título, símbolos, etc. • Se promueve la conversación preguntando: ¿Qué ven en el centro de la infografía? ¿qué emoción esta reflejando la imagen? ¿Cómo saben que está enojado? • Se dialoga acerca de sus respuestas. • Se guía a los estudiantes a identificar las partes del texto con apoyo de los estudiantes. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura de acuerdo a un orden voluntario. 

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, se aplica la lectura guiada con interrupciones de preguntas reflexivas para identificar situaciones que se vinculen a los estudiantes. • Monitorea el trabajo a fin de verificar el nivel de lectura. • Luego se lee el texto completo, mientras los estudiantes escuchan. • Luego se pide a los estudiantes que señalen los signos que permiten deducir el estado afectivo de la figura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Alguna vez te has sentido molesto? ¿Cómo has expresado tu molestia? ¿piensas que los demás se han dado cuenta de tu molestia? ¿consideras que veces es mejor no mostrar tu molestia? ¿Qué crees que podemos hacer para evitar sentirnos tan molestos? ¿Qué le recomendarías al búho para que deje de estar molesto? • Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando. • Los niños salen a participar a la pizarra encerrando los signos que permiten inferir la molestia del búho. • Se pide a algunos voluntarios que comenten acerca de lo que han leído. • Se pide que observen las palabras como “mandíbula, pisada, estómago” • Se les invita a completar dichos sustantivos con adjetivos que permitan dar a entender molestia y furia. • Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que “son muy buenos lectores”. • Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en la lectura?, ¿Consideran que expresar nuestras emociones es importante?, ¿Qué sucede en tu cuerpo cuando estás molesto?, ¿Qué le aconsejarías a los niños y niñas que se sienten molestos? • Se les recuerda que es muy importante expresar de manera saludable nuestros sentimientos y hablar cuando no nos sentimos bien. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "La actitud positiva"
---------------------	---

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO: Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza las actividades permanentes.• Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: Rafaela es una niña de siete años que se encontraba muy ilusionada con viajar a la playa el fin de semana, sin embargo, no podrán viajar porque el auto de la familia se averió. Es así que Rafaela se encuentra triste y desconsolada porque no podrá viajar este fin de semana.• Luego se le pregunta: ¿Qué le pasa a Rafaela?, ¿Por qué crees que se siente tan triste?, ¿Qué le podemos aconsejar a Rafaela?, ¿Crees que podamos ver la situación desde otra perspectiva?• Se dialoga sobre sus respuestas.• Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje.• Comunicamos el propósito de la sesión: “Leer la infografía sobre actitud positiva”• Se da a conocer los criterios de evaluación.• Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy.  An illustration of a young girl with brown hair in a ponytail, wearing a blue long-sleeved shirt and red shoes. She is sitting on a windowsill, looking out of a window with a brown frame and a semi-circular top. She has a sad expression, with her hands clasped in front of her and a few blue tears on her face. The window looks out onto a bright, sunny day with a blue sky and white clouds.

ANTES DE LA LECTURA:

- Se les muestra en grande.
- Se pide a los estudiantes que traten de leer el título centrado, luego que observen la imagen.



- Se promueve la conversación preguntando:

¿Qué observan en la imagen?

¿Cuántas imágenes son?

¿Qué expresiones tienen estas figuras? ¿Qué

me pueden decir sobre los colores? ¿Qué sensación les transmiten los colores? ¿podemos ver lo bueno de las situaciones malas? ¿es posible?

- Se dialoga acerca de sus respuestas.
- Se guía a los estudiantes a identificar las partes del texto: título central, figuras y mensajes para “ser feliz”.

DURANTE LA LECTURA:

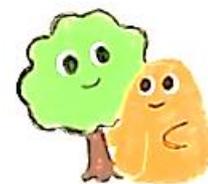
- Se lleva a cabo una lectura guiada en voz alta grupal, estableciendo pausas y preguntas reflexivas.
- De otro lado, se monitorea la lectura a fin de que hayan comprendido adecuadamente el texto y las palabras en cada frase.
- Luego se lee el texto completo, mientras los estudiantes escuchan y se ejemplifica en participación de los estudiantes.
- Se vuelve a leer palabra por palabra para que los estudiantes acompañen la lectura señalando con su dedo o subrayando con su color.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Ustedes consideran que estos consejos se pueden aplicar a la vida diaria? ¿consideran que se puede llevar a cabo un cambio de actitud para ser felices? ¿qué consejos ya conocían? ¿les gustaría aplicarlos?
- Se pide que los estudiantes escriban en una hoja una situación negativa que les haya ocurrido alguna vez, luego, indicarán cómo

COMO SER POSITIVA

@paoranvi



	<p>podrían dejar de ver el hecho como negativo para pasar a ser positivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes en esta actividad y discutir grupalmente.
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en la lectura?, ¿Consideran que la actitud positiva es importante?, ¿Qué beneficios nos trae tener una actitud positiva frente a la vida? • Se les recuerda que es muy importante mantener una actitud positiva frente a algunas cosas que no dependen de nosotros. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "Me quiero y me valoro"
---------------------	---

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA:COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		
VALOR: Justicia y solidaridad				

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las actividades permanentes. • Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: "Imagina que tienes una amiga llamada Ana. Ana a veces se siente insegura cuando va al colegio y le cuesta mucho hablar en clase. Su mamá le sugirió que cada mañana dijera en voz alta cosas positivas sobre sí misma, como 'Soy inteligente' o 'Puedo hacer cosas difíciles'. ¿Qué crees que podría pasar si Ana sigue el consejo de su mamá? ¿Por qué crees que decir cosas positivas sobre uno mismo puede ayudar?" • Luego se le pregunta: ¿Qué le pasa a Ana? ¿Crees que estas frases puedan hacer sentir mejor a Ana? ¿Por qué crees que su mamá le recomendó esas frases? • Se dialoga sobre sus respuestas. • Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. • Comunicamos el propósito de la sesión: “Me quiero y me valoro”. • Se da a conocer los criterios de evaluación. • Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarias para el día de hoy. 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra en grande. • Proyecta la infografía sobre afirmaciones matutinas para mejorar la autoestima en un tamaño grande para que todos puedan verla. • Se promueve la conversación preguntando: ¿Qué palabras o frases ves en la infografía?, ¿Qué crees que  <p>AFIRMACIONES MATUTINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy será un gran día Todo va a salir bien Soy única y valiosa Lo estoy haciendo bien Confío en mí y en la vida Voy a estar bien pase lo que pase

	<p>significan estas afirmaciones? y ¿Cómo crees que te sentirías si dijeras estas afirmaciones todos los días?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga acerca de sus respuestas. • Se guía a los estudiantes a identificar las partes del texto. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haga que los estudiantes observen detenidamente la infografía y lean cada afirmación en voz alta. • Lea cada afirmación en voz alta junto con los estudiantes. • Preguntar a los estudiantes por qué creen que cada afirmación es importante y cómo puede ayudarles. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué aprendimos sobre las afirmaciones matutinas?, ¿Por qué crees que es importante decir cosas positivas sobre uno mismo? y ¿Cómo crees que estas afirmaciones pueden ayudar a mejorar nuestra autoestima y confianza? • Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando. • Se pide a los estudiantes que escriban en una hoja las principales habilidades o talentos que tienen. • Se refuerza el sentido de autovaloración de los estudiantes.
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Por qué es importante decir cosas positivas sobre uno mismo?, ¿Cómo crees que te sentirías si dijeras afirmaciones matutinas todos los días? y ¿Qué afirmación positiva te gustaría decirte a ti mismo cada mañana? • Se les recuerda que es muy valorar sus propias habilidades. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI.REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía "Autoconocimiento"
---------------------	--

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza las actividades permanentes.• Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: "Imagina que tienes un amigo llamado Diego. Diego a veces se siente inseguro sobre quién es y lo que puede lograr. Un día, su maestra le dijo: 'Diego, eres una obra de arte. Todo lo que has vivido, aprendido y creído te hace único y especial'.• Luego se le pregunta: ¿Qué crees que quiso decir la maestra con esto? ¿Cómo piensas que Diego se sintió al escuchar estas palabras?• Facilita una discusión donde los niños compartan sus ideas sobre cómo nuestras experiencias, aprendizajes, miedos y creencias nos hacen únicos.• Se da a conocer los criterios de evaluación.• Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se les muestra en grande.• Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen.• Hoy vamos a explorar una infografía titulada 'Eres una obra de arte' y aprenderemos cómo cada parte de nosotros contribuye a nuestra identidad única.• Explique que evaluarán su capacidad para reflexionar sobre cómo sus propias experiencias, aprendizajes, miedos y creencias contribuyen a su identidad.• Establezcan juntos las reglas y expectativas para la sesión. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura (pueden hacerlo solo en vocales o todo el texto completo)• Monitorea el trabajo a fin de verificar el nivel de lectura.



	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte a los estudiantes: ¿Qué puedes entender como obra de arte? ¿Consideras que somos de obras de arte? ¿Consideras que mientras más habilidades tenemos más lleno puede estar el lienzo? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué aprendimos sobre la infografía 'Eres una obra de arte?', ¿Por qué es importante reconocer nuestras experiencias, aprendizajes, miedos y creencias? y ¿Cómo crees que estas cosas contribuyen a nuestra identidad única? • Se indica a los estudiantes que hagan un listado de su principal miedo y sus logros. • Buscar enfocar su logro y habilidades a fin de manejar su principal miedo.
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Por qué es importante reconocer que somos una obra de arte?, ¿Cómo te sientes al pensar en todas las cosas que te hacen único? y ¿Qué frase de la infografía te impactó más y por qué? • Se les recuerda que es muy importante conocer sus habilidades, logros, talentos y lo que les hace feliz. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	YANET DIAZ
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "A"
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una infografía “¿Qué cosas puedo controlar?”
---------------------	---

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA:COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (Informativo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica de que trata la infografía leído y encierra palabras que conoce en el texto. 	Lista de cotejo.
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Enfoque ambiental VALOR: Justicia y solidaridad	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
<p>TIEMPO : Aproximadamente (01) hora pedagógica.</p>	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las actividades permanentes. • Para recoger saberes previos se les menciona el siguiente caso: Imagina que tienes una amiga llamada Sofía. Sofía a veces se siente frustrada porque hay cosas en su vida que no puede controlar, como el clima o lo que otras personas piensan de ella. Un día, su papá le dijo: 'Sofía, hay muchas cosas que no podemos controlar, pero hay otras que sí. Por ejemplo, podemos controlar nuestra actitud, nuestras decisiones y cómo respondemos a los errores'. • Luego se le pregunta: ¿Qué crees que quiso decir el papá de Sofía? ¿Por qué crees que es importante saber qué cosas podemos controlar? • Se dialoga sobre sus respuestas. • Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. • Comunicamos el propósito de la sesión: “Cosas que puedo controlar” • Se da a conocer los criterios de evaluación. • Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra en grande. • Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen. • Se promueve la <div data-bbox="608 1122 1394 1899" style="text-align: center;"> <p>La infografía muestra un teléfono móvil gris con un botón de inicio y una cámara. Alrededor del teléfono se encuentran diez ítems de control, cada uno en un recuadro con un símbolo de control (flecha o punto):</p> <ul style="list-style-type: none"> MI ACTITUD (símbolo de punto) MIS PALABRAS (símbolo de flecha hacia arriba) MIS ACCIONES (símbolo de flecha hacia abajo) MIS DECISIONES (símbolo de flecha hacia la izquierda) MIS PENSAMIENTOS (símbolo de flecha hacia la derecha) MI ESFUERZO (símbolo de punto) MIS METAS (símbolo de flecha hacia arriba) A QUIEN SIGO EN LAS REDES (símbolo de flecha hacia la izquierda) MIS ERRORES (símbolo de flecha hacia la derecha) MIS CONSECUENCIAS (símbolo de punto) </div> <p>conversación preguntando: ¿Qué cosas ves en la infografía que podemos controlar?, ¿Qué piensas que significan estas cosas? y ¿Cómo te hace sentir saber que puedes controlar estas partes de tu vida?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga acerca de sus respuestas. • Se guía a los estudiantes a identificar las partes del texto con apoyo de los estudiantes. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva a cabo una lectura grupal y guiada. • Se efectúan pausas reflexivas para poder ejemplificar lo dicho en el texto con una situación real vivida por lo estudiantes. • Se incide en la idea de control comparando con otras situaciones “incontroladas” como el clima, el tiempo, etc. • Pregunte a los estudiantes por qué creen que cada cosa es importante y cómo puede ayudarles a sentirse más en control y menos frustrados. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué aprendimos sobre la infografía 'Cosas que puedo controlar'?, ¿Por qué es importante enfocarnos en las cosas que podemos controlar? y ¿Cómo crees que estas cosas pueden ayudarte a sentirte más seguro y feliz? • Pida a los estudiantes que elijan una cosa de la infografía que puedan controlar y compartan un ejemplo de cómo lo pueden aplicar en su vida diaria. • Recuérdeles a los estudiantes la importancia de enfocarse en lo que pueden controlar y cómo esto puede ayudarles a manejar mejor sus emociones y situaciones difíciles. • Felicita a los estudiantes por su participación activa y su compromiso durante la sesión.
<p>CIERRE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura. • Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos sobre la infografía 'Cosas que puedo controlar'?, ¿Por qué es importante enfocarnos en las cosas que podemos controlar? y ¿Cómo crees que estas cosas pueden ayudarte a sentirte más seguro y feliz? • Se les recuerda que es muy importante reconocer qué cosas podemos controlar para hacernos responsables sobre nuestras acciones. • Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

ANEXO 7

DATA DE RESULTADOS - PRE TEST

N°	Comprensión lectora																											Comprensión lectora
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	12
2	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	11
3	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	14
4	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15
5	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	15
6	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	13
7	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	16
8	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	11
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	18
10	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	11
11	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	15
12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	11
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	17
14	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	12
15	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	14
16	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	15
17	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	12
18	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	17
19	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	12
20	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	12
Varianza	0.25	0.25	0.25	0.25	0.24	0.24	0.25	0.24	0.21	0.24	0.25	0.25	0.21	0.21	0.25	0.24	0.21	0.24	0.23	0.24	0.25	0.25	0.19	0.16	0.19	0.25	0.21	
Sumatoria de las varianzas	6.2175																											
Varianza de la suma de los ítems	4.8275																											

DATA DE RESULTADOS - POST TEST

N°	Comprensión lectora																										Comprensión lectora		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	
1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	13	
2	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	13	
3	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	15	
4	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	12	
5	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	14	
6	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	13	
7	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	12	
8	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	13	
9	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	13
10	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	11	
11	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	12	
12	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	14	
13	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	14	
14	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	13	
15	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	12	
16	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	12	
17	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12	
18	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	14	
19	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	14	
20	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	12	
Varianza	0.25	0.25	0.24	0.25	0.25	0.25	0.19	0.21	0.23	0.2475	0.21	0.21	0.23	0.24	0.24	0.24	0.25	0.24	0.25	0.24	0.23	0.25	0.24	0.25	0.24	0.25	0.24		
Sumatoria de las varianzas	6.39																												
Varianza de la suma de los ítems	0.99																												

VALIDEZ DE CONTENIDO POR JUECES EXPERTOS

JURADO 1

Evaluación por juicio de expertos

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	EDDY RICHARD SALVADOR GUARCAYA	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Clinica (<input type="checkbox"/>) Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Social (<input type="checkbox"/>) Organizacional (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	Psicólogo	
Institución donde labora:	Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>) Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Test de comprensión lectora.
Autora:	Yanet Del Pilar Díaz Gonzáles
Procedencia:	Chiclayo - Chiclayo - Lambayeque
Administración:	Yanet Del Pilar Díaz Gonzáles
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	IE Pública de Chiclayo.
Significación:	La información que se pretende recoger está referida a medir los niveles de comprensión lectora de los niños de primer grado de una I.E. de Chiclayo. La información procesada permitirá determinar la relación que existe con la comprensión de textos.

4. Dimensiones e indicadores del instrumento

Escala de valoración

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los personajes principales del texto. • Identificar los eventos clave que ocurren en el texto. • Identificar el lugar donde se desarrolla la acción principal del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque? 2. ¿Quién los detuvo cuando intentaban acercarse a la casa cubierta de enredaderas? 3. ¿Qué explicó el duende Tío a los niños sobre el Bosque Encantado? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Responder quién es el protagonista de la historia. • Responder qué evento desencadena la trama principal. • Responder cuándo ocurre el evento crucial de la historia. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Quién invitó a Lucas, Sofía y Mateo a su casa en el bosque encantado? 5. ¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque? 6. ¿Dónde se encontraba la estatua que necesitaban para resolver el enigma? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el conflicto central de la historia. • Reconocer las acciones principales de los personajes. • Reconocer el desenlace de la trama. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Qué les dijo el duende Tío a los niños sobre el Bosque Encantado? 8. ¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado? 9. ¿Qué les prometió el duende Tío a los niños al final de la historia? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el mensaje subyacente del autor. • Interpretar las relaciones entre los personajes. • Interpretar los simbolismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 10. ¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque Encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques? 11. ¿Por qué crees que el duende Tío decidió revelarles el secreto del 	4	4	4	4

utilizados en el texto.	Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo? 12. ¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?				
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el posible desenlace basado en eventos anteriores. • Predecir las acciones futuras de los personajes según sus comportamientos previos. • Predecir el impacto de una decisión crucial en la historia. 	13. ¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque Encantado? 14. ¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico? 15. ¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la coherencia de la trama y su desarrollo. • Evaluar la profundidad y desarrollo de los personajes. • Evaluar la calidad y efectividad del lenguaje utilizado. 	16. ¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos? 17. ¿Por qué crees que los niños aceptaron el desafío del duende Tito de resolver el enigma del Bosque Encantado? 18. ¿Cuál crees que fue la motivación principal de los niños para enfrentar los desafíos del Bosque Encantado?	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir los sentimientos de un personaje en un momento clave. • Inferir las intenciones detrás de una acción específica de un personaje. • Inferir las motivaciones de los personajes basadas en sus diálogos y acciones. 	19. ¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia? 20. ¿Cómo describirías la coherencia del texto en relación con la trama y los eventos? 21. ¿Consideras que el texto es preciso en la descripción del Bosque Encantado y sus habitantes?	4	4	4	4

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la organización de los eventos en el texto. • Analizar el uso de capítulos o secciones para desarrollar la trama. • Analizar la forma en que el autor utiliza el tiempo (cronología, flashbacks, etc.). 	<p>22. ¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?</p> <p>23. ¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?</p> <p>24. ¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?</p>	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Formular una conclusión sobre el tema central del texto. • Formular una conclusión sobre el desarrollo de los personajes principales. • Formular una conclusión sobre la resolución del conflicto principal. 	<p>25. ¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?</p> <p>26. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?</p> <p>27. ¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?</p>	4	4	4	4

Firma del evaluador
DNI 13366403




JURADO 2

Evaluación por juicio de expertos

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	MARTINA BAZAN LINTUL
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Psicólogo
Institución donde labora:	Especialista MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Test de comprensión lectora.
Autora:	Yanet Del Pilar Díaz Gonzáles
Procedencia:	Chiclayo - Chiclayo - Lambayeque
Administración:	Yanet Del Pilar Díaz Gonzáles
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	IE Pública de Chiclayo.
Significación:	La información que se pretende recoger está referida a medir los niveles de comprensión lectora de los niños de primer grado de una I.E. de Chiclayo. La información procesada permitirá determinar la relación que existe con la comprensión de textos.

4. Dimensiones e indicadores del instrumento

Escala de valoración

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los personajes principales del texto. Identificar los eventos clave que ocurren en el texto. Identificar el lugar donde se desarrolla la acción principal del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque? ¿Quién los detuvo cuando intentaban acercarse a la casa cubierta de enredaderas? ¿Qué explicó el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Responder quién es el protagonista de la historia. Responder qué evento desencadena la trama principal. Responder cuándo ocurre el evento crucial de la historia. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Quién invitó a Lucas, Sofía y Mateo a su casa en el bosque encantado? ¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque? ¿Dónde se encontraba la estatua que necesitaban para resolver el enigma? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el conflicto central de la historia. Reconocer las acciones principales de los personajes. Reconocer el desenlace de la trama. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado? ¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado? ¿Qué les prometió el duende Tito a los niños al final de la historia? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el mensaje subyacente del autor. Interpretar las relaciones entre los personajes. Interpretar los simbolismos. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque Encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques? ¿Por qué crees que el duende Tito decidió revelarles el secreto del 	4	4	4	4

utilizados en el texto.	Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo? 12. ¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?				
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el posible desenlace basado en eventos anteriores. • Predecir las acciones futuras de los personajes según sus comportamientos previos. • Predecir el impacto de una decisión crucial en la historia. 	13. ¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque Encantado? 14. ¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico? 15. ¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la coherencia de la trama y su desarrollo. • Evaluar la profundidad y desarrollo de los personajes. • Evaluar la calidad y efectividad del lenguaje utilizado. 	16. ¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos? 17. ¿Por qué crees que los niños aceptaron el desafío del duende Tito de resolver el enigma del Bosque Encantado? 18. ¿Cuál crees que fue la motivación principal de los niños para enfrentar los desafíos del Bosque Encantado?	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir los sentimientos de un personaje en un momento clave. • Inferir las intenciones detrás de una acción específica de un personaje. • Inferir las motivaciones de los personajes basadas en sus diálogos y acciones. 	19. ¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia? 20. ¿Cómo describirías la coherencia del texto en relación con la trama y los eventos? 21. ¿Consideras que el texto es preciso en la descripción del Bosque Encantado y sus habitantes?	4	4	4	4

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la organización de los eventos en el texto. • Analizar el uso de capítulos o secciones para desarrollar la trama. • Analizar la forma en que el autor utiliza el tiempo (cronología, flashbacks, etc.). 	<p>22. ¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?</p> <p>23. ¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?</p> <p>24. ¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?</p>	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Formular una conclusión sobre el tema central del texto. • Formular una conclusión sobre el desarrollo de los personajes principales. • Formular una conclusión sobre la resolución del conflicto principal. 	<p>25. ¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?</p> <p>26. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?</p> <p>27. ¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?</p>	4	4	4	4


 Firma del evaluador
 DNI 13163184

JURADO 3

Evaluación por juicio de expertos

1. Datos generales del juez

	Nombre del juez:	MIRTHA ANGELICA BEDON REYES
	Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
	Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
	Áreas de experiencia profesional:	Docente en Investigación
	Institución donde labora:	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
	Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
	Experiencia en investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Test de comprensión lectora.
Autora:	Yanet Del Pilar Díaz Gonzáles
Procedencia:	Chilayo - Chilayo - Lambayeque
Administración:	Yanet Del Pilar Díaz Gonzáles
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	IE Pública de Chilayo.
Significación:	La información que se pretende recoger está referida a medir los niveles de comprensión lectora de los niños de primer grado de una I.E. de Chilayo. La información procesada permitirá determinar la relación que existe con la comprensión de textos.

4. Dimensiones e indicadores del instrumento

Escala de valoración

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los personajes principales del texto. Identificar los eventos clave que ocurren en el texto. Identificar el lugar donde se desarrolla la acción principal del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué encontraron Lucas, Sofía y Mateo mientras exploraban el bosque? ¿Quién los detuvo cuando intentaban acercarse a la casa cubierta de enredaderas? ¿Qué explicó el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Responder quién es el protagonista de la historia. Responder qué evento desencadena la trama principal. Responder cuándo ocurre el evento crucial de la historia. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Quién invitó a Lucas, Sofía y Mateo a su casa en el bosque encantado? ¿Qué encontraron los niños en el claro del bosque? ¿Dónde se encontraba la estatua que necesitaban para resolver el enigma? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el conflicto central de la historia. Reconocer las acciones principales de los personajes. Reconocer el desenlace de la trama. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué les dijo el duende Tito a los niños sobre el Bosque Encantado? ¿Qué hicieron los niños para liberar la magia del Bosque Encantado? ¿Qué les prometió el duende Tito a los niños al final de la historia? 	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el mensaje subyacente del autor. Interpretar las relaciones entre los personajes. Interpretar los simbolismos. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sugiere el hecho de que los árboles del Bosque Encantado fueran más altos y las flores más brillantes que en otros bosques? ¿Por qué crees que el duende Tito decidió revelarles el secreto del 	4	4	4	4

utilizados en el texto.	Bosque Encantado a Lucas, Sofía y Mateo? 12. ¿Qué podría simbolizar la liberación de la magia del Bosque Encantado al final de la historia?				
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el posible desenlace basado en eventos anteriores. • Predecir las acciones futuras de los personajes según sus comportamientos previos. • Predecir el impacto de una decisión crucial en la historia. 	13. ¿Qué crees que podría suceder si los niños no lograban resolver el enigma en el Bosque Encantado? 14. ¿Qué pista del texto te hace pensar que el Bosque Encantado es un lugar especial y mágico? 15. ¿Qué crees que pasaría si los niños decidieran regresar al Bosque Encantado en el futuro?	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la coherencia de la trama y su desarrollo. • Evaluar la profundidad y desarrollo de los personajes. • Evaluar la calidad y efectividad del lenguaje utilizado. 	16. ¿Cómo crees que se sintió el duende Tito al ver que los niños eran valientes y decididos? 17. ¿Por qué crees que los niños aceptaron el desafío del duende Tito de resolver el enigma del Bosque Encantado? 18. ¿Cuál crees que fue la motivación principal de los niños para enfrentar los desafíos del Bosque Encantado?	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir los sentimientos de un personaje en un momento clave. • Inferir las intenciones detrás de una acción específica de un personaje. • Inferir las motivaciones de los personajes basadas en sus diálogos y acciones. 	19. ¿Por qué crees que es relevante la existencia del Bosque Encantado en la historia? 20. ¿Cómo describirías la coherencia del texto en relación con la trama y los eventos? 21. ¿Consideras que el texto es preciso en la descripción del Bosque Encantado y sus habitantes?	4	4	4	4

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la organización de los eventos en el texto. • Analizar el uso de capítulos o secciones para desarrollar la trama. • Analizar la forma en que el autor utiliza el tiempo (cronología, flashbacks, etc.). 	<p>22. ¿Cómo contribuye la secuencia temporal en el desarrollo de la historia?</p> <p>23. ¿Identificas algún ejemplo de causa y efecto en el texto?</p> <p>24. ¿Cómo se estructura el texto para mantener la atención del lector?</p>	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> • Formular una conclusión sobre el tema central del texto. • Formular una conclusión sobre el desarrollo de los personajes principales. • Formular una conclusión sobre la resolución del conflicto principal. 	<p>25. ¿Cuál es la lección principal que los niños aprenden al final de la historia?</p> <p>26. ¿Qué evidencia del texto respalda la idea de que los corazones puros pueden encontrar el camino hacia el Bosque Encantado?</p> <p>27. ¿Qué conclusión puedes sacar sobre la importancia de la magia en la historia?</p>	4	4	4	4



MIRTHA ANGELICA BEDON REYES

Firma del evaluador

DNI 09082361