



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Programa Exprésate Kids para mejorar la expresión oral en
estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de
Trujillo

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Estrada Quiroz, Evelyn Maritza (orcid.org/0000-0002-0088-4016)

ASESORAS:

Mg. Silva Aguilar, Agueda (orcid.org/0000-0002-9793-0516)

Dra. Chunga Pingo, Gaby Esther (orcid.org/0000-0002-1033-7091)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO — PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SILVA AGUILAR AGUEDA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Programa Exprésate Kids para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de la Provincia de Trujillo", cuyo autor es ESTRADA QUIROZ EVELYN MARITZA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 07 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SILVA AGUILAR AGUEDA DNI: 33429325 ORCID: 0000-0002-9793-0516	Firmado electrónicamente por: ASILVAAG el 07-08- 2024 22:01:40

Código documento Trilce: TRI - 0800878





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ESTRADA QUIROZ EVELYN MARITZA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa Exprésate Kids para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de la Provincia de Trujillo", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
EVELYN MARITZA ESTRADA QUIROZ DNI: 44436255 ORCID: 0000-0002-0088-4016	Firmado electrónicamente por: EESTRADAQU18 el 07- 07-2024 13:51:14

Código documento Trilce: TRI - 0800895



Dedicatoria

Dedicada a mis hijas por ser mi fortaleza para seguir siempre adelante, a mis padres por su gran apoyo en cada una de mis metas propuestas y a Dios por bendecirme a pesar de todas las dificultades que tuve para llegar hasta aquí.

Agradecimiento

A todas las personas que me apoyaron y alentaron en el desarrollo de este trabajo.

A la institución educativa donde realice la presente investigación.

A mis asesoras por su confianza y respaldo en este nuevo camino de estudios de posgrado.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad de los asesores.....	ii
Declaratoria de originalidad del autor(a).....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	13
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN.....	21
V. CONCLUSIONES.....	26
VI. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS.....	34

Índice de tablas

Tabla 1: Expresión oral del G.E y G. C.....	16
Tabla 2: Dimensión claridad de la expresión oral.....	16
Tabla 3: Dimensión fluidez de la expresión oral.....	17
Tabla 4: Dimensión de soportes no verbales de la expresión oral.....	17
Tabla 5: Prueba de normalidad.....	18
Tabla 6: Prueba de hipótesis general.....	18
Tabla 7: Prueba de hipótesis específica 1.....	19
Tabla 8: Prueba de hipótesis específica 2.....	20
Tabla 9: Prueba de hipótesis específica 3.....	20

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito, descubrir cómo enriquecer la expresión oral, que es carente en la educación en todos los niveles y la reducción de brechas educativas, por ello el objetivo de estudio es determinar en qué medida el Programa “Exprésate Kids” mejora la expresión oral y sus dimensiones de claridad, fluidez y soportes no verbales en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo. Con una metodología de tipo aplicada diseño cuasiexperimental, la población y muestra estuvo constituida por 36 alumnos de cinco años.

Se determinó la influencia del programa en la expresión oral al evidenciar que el grupo experimental en el pre test estaba en inicio con un 67% pero luego de aplicar el programa, el 61% alcanzo un nivel logrado. Estos resultados fueron confirmados por el nivel de significancia 0,000 menos al 5%, por lo tanto, se aceptó la hipótesis de estudio. Finalmente se concluye que la aplicación del programa permitió que los estudiantes mejoren la expresión oral y sus dimensiones de manera significativa.

Palabras clave: Expresión oral, educación de la primera infancia, programa de educación, mejora.

Abstract

The purpose of this research was to discover how to enrich oral expression, which is lacking in education at all levels, and to reduce educational gaps. Therefore, the objective of the study was to determine to what extent the “Express Yourself Kids” program improves oral expression and its dimensions of clarity, fluency and non-verbal supports in students of an initial educational institution in the province of Trujillo. With a quasi-experimental design applied methodology, the population and sample consisted of 36 five-year-old students.

The influence of the program on oral expression was determined by showing that the experimental group in the pre-test was at the beginning with 67%, but after applying the program, 61% reached an achieved level. These results were confirmed by the significance level of 0.000 less than 5%, therefore, the study hypothesis was accepted. Finally, it is concluded that the application of the program allowed the students to improve their oral expression and its dimensions significantly.

Keywords: Oral expression, early childhood education, education program, improvement.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la expresión oral está siendo perjudicada por diferentes factores, observando a estudiantes con poca estimulación del lenguaje, retraso madurativo, falta de habilidad motora en los órganos fonoarticulatorios, dificultad para discriminar auditivamente, entre otros. En Inglaterra, la investigación de EEF (2021) examinó a 50 mil estudiantes de cuatro y cinco años que no tuvieron interacción social en los confinamientos por el coronavirus, como resultado encontraron un alto porcentaje de niños que no pudieron mejorar normalmente su vocabulario, impactando de manera negativa en su expresión oral. En 58 escuelas de primaria encuestadas, el 76% de alumnos requirieron ayuda en su lenguaje que en años anteriores. Según estos datos, en el 2020, de los 50.000 niños de cuatro y cinco años, entre un 20 y un 25% carecía de un adecuado lenguaje en comparación al año 2019. Este estudio científico registra que poca estimulación en la comunicación tiene consecuencias a largo plazo en la expresión oral.

Por otro lado, en Ecuador, Murillo (2021), describe en su investigación un retraso del lenguaje en estudiantes de 2 a 4 años por aislamiento en el coronavirus, casos de infantes que tuvieron problemas en el desarrollo de su lenguaje por presentar una comunicación pobre con escasez en su vocabulario además de tener dificultad para recepcionar y expresar diferentes ideas. Se seleccionaron a 50 infantes con retraso simple del lenguaje de 110 niños. Este estudio propuso una intervención que duró de 1 a 3 meses, con resultados positivos que los estudiantes mejoraron su lenguaje incrementando su vocabulario, haciendo una adecuada expresión de sus ideas, necesidades básicas, con palabras adecuadas y funcionales para su entorno.

A nivel nacional, Perú no es ajeno a la presente problemática de estudio, el MINSA (2021) señaló que los niños con poca estimulación y socialización ha impactado en su desarrollo de lenguaje en el tiempo de pandemia. Se identificaron 6,846 casos de dificultades de lenguaje en diferentes Centros de Salud Mental. Asimismo, la tecnóloga médica de un centro de salud mental en Carabayllo, experta en terapia del lenguaje, Karen Sánchez, advirtió que, al no estimular el progreso de la expresión oral de los infantes, ocasionan inconvenientes al expresarse y entender a los demás, exponiéndolos a un mayor riesgo de presentar problemas sociales,

emocionales o conductuales; así también la experta recalcó que es importante estimular el lenguaje con actividades rutinarias, dinámicas y juegos.

FONDEP (2022) nos presenta un diagnóstico realizado a estudiantes de un jardín de inicial, en marzo del año 2020 tuvieron evidencias en registros de seguimiento, cuaderno de campo y en el SIAGIE del año 2019 en relación al área de comunicación sobre la expresión oral, demostraron que un 50% de estudiantes no tienen un lenguaje oral acorde con su edad, debido a tener un vocabulario pobre, les es difícil construir frases u oraciones; asimismo les cuesta participar en conversaciones, comentar sobre lo que les gusta o disgusta, recuperar información explícita de un texto oral y modular la voz para expresarse, por lo cual se elaboró programas o estrategias de innovación para mejorar la competencia de oralidad a través de la propuesta "Salvadores de la lectura en tiempo de pandemia" efectuando la lectura de diferentes textos en variados formatos, impulsando en los escolares un desenvolvimiento en el lenguaje oral de manera innata, dinámica y espontánea.

A nivel local, en la institución educativa de nivel inicial donde se realizó el presente estudio de investigación es frecuente observar que estudiantes de cinco años muestran dificultad para expresarse oralmente, hay poca participación en las conversaciones de asamblea, sus ideas son poco fluidas y no interpretan un tema determinado, existe poca claridad al articular las palabras de forma adecuada como también se observa dificultades para expresarse mediante soportes no verbales, no hay un contacto visual al momento de expresarse, existe carencia de gestos, señas y movimientos corporales ; por otra parte, encontramos a docentes que desconocen cómo enriquecer la expresión oral en el aprendizaje de sus discentes por lo que los métodos utilizados en cada sesión no son las adecuadas. Por esta razón se formuló el presente problema de investigación: ¿En qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo?

Responder esta interrogante implica descubrir cómo enriquecer la variable dependiente en estudio, que es carente en la educación en todos los niveles y la reducción de brechas educativas. En la etapa inicial, la expresión oral es un elemento importante, porque va a permitir que estudiantes comuniquen sus ideas,

pensamientos, experiencias y emociones de forma clara y coherente, por ello es esencial que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje oral como soporte para su desarrollo integral y para el aprendizaje de otras áreas curriculares.

Este trabajo de investigación tiene relevancia social que se manifiesta de la necesidad de encontrar una respuesta a las barreras que se ha observado en los estudiantes al expresarse con poca fluidez, claridad y escasez de soportes no verbales. De modo que este programa al ser una propuesta innovadora va a permitir que los docentes puedan aplicarlo para fortalecer la expresión oral en sus discentes, así también ejecutar cambios no sólo en la institución educativa donde se aplicó el programa sino para toda la comunidad. A su vez, este estudio tiene implicancias prácticas porque ayudaran a resolver el problema que presentan los educandos, asimismo ayudará a futuras investigaciones, el tema propuesto con la finalidad de reformular propuestas y estrategias de mejora continua; además tiene valor teórico que se evidencia en teoría innovadora que aporta y aborda fundamentos teóricos y conceptos esenciales para este trabajo de investigación, así como también la propuesta del Programa “Exprésate Kids” que ha buscado teóricos de renombre, se contextualiza en las teorías de Piaget, Vygotsky y Chomsky, que respaldan las variables de estudio. Por ello se plantea este estudio porque se ha investigado que es posible optimizar la expresión oral de los discentes cuando tienen dificultades. Finalmente, la utilidad metodológica de este trabajo se demuestra al crear un instrumento que va a permitir medir la segunda variable y cuenta con un programa de mejora innovador, ambos demuestran su validez y confiabilidad.

El objetivo general de esta investigación es: Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo. Y como objetivos específicos: Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión claridad, fluidez y soportes no verbales de la variable expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo.

Es preciso indicar que se realizó un análisis de autores que consideraron en sus investigaciones ambas variables tratadas en el presente estudio. A nivel internacional, En España, Martín y Gonzáles (2023) en su artículo realizaron una

propuesta con el propósito de priorizar la variable dependiente enfocándose en la preparación del lenguaje oral y escrito, planificando actividades de conciencia fonológica, fluidez lecto escritora, principio alfabético, comprensión textual, y vocabulario. Trabajaron con 53 estudiantes de cuatro años, teniendo como muestra a 31 escolares de la provincia de Málaga. Este estudio con diseño cuasiexperimental y mixto-longitudinal, los cuestionarios utilizados fueron el RE, PLON, TERA y RL (TERA). En conclusión, el programa PREDALE arroja mejores resultados favorables en la primera variable, además de mejorar determinadas capacidades cognitivas.

De la misma forma, Kenanoglu y Durán (2021) efectuaron en Turquía un programa de Educación de Juegos Tradicionales (TGEP), presentando una investigación cuasiexperimental. Participaron 72 educandos, se utilizó el Peabody Picture Vocabulary Test (PPVT) elaborado por L. Loyd y M. Dunn en EE. UU, un formulario para recaudar datos y se utilizaron pruebas t de grupos independientes y dependientes. Concluyendo que hubo un incremento de lenguaje positivamente al aplicar este programa estratégico porque en sus resultados las puntuaciones previas al post test de estos niños eran 40,17; luego este valor resultó ser 68,81.

Orellana et al. (2022) escribieron en Chile un artículo sobre los efectos de un programa estratégico con actividades de lectura de cuentos y juegos verbales desde el hogar, para educandos de cuatro a seis años en contextos desfavorecidos. Este estudio con diseño cuasiexperimental, tuvo un grupo de intervención de 53 estudiantes, como instrumento utilizaron la Prueba de Competencias Narrativas en una versión traducida y adaptada por Silva et al. (2014), una prueba para identificar las letras del alfabeto basada en Clay (2002) y Dialect (Orellana y Melo, 2015). En consecuencia, los niños mejoraron sus capacidades de lenguaje oral y escrito.

Ayuso et al. (2021) realizaron un programa de estimulación para estudiantes con trastornos de lenguaje, además una metodología cuantitativa con diseño cuasiexperimental; trabajo con 33 individuos, utilizando las pruebas PLON-R, PEABODY, RFI, Kappa de Cohen además de entrevistas, lo que permitió mejorar la variable dependiente.

Por otra parte, Défaez (2020) en Quito, efectuó un estudio con el propósito fundamental de mejorar la variable dependiente en estudiantes entre 4 y 5 años, por

medio estrategias didácticas con música. La metodología que trabajo fue aplicada, con enfoque cuasiexperimental. Se trabajó con una población de 40 educandos empleando una lista de cotejo como instrumento para recoger información y a la observación como técnica. En tal sentido se llegó a la conclusión de que el 69% de los niños, mejoraron positivamente a consecuencia de esta propuesta didáctica.

Así como se han realizado diversos trabajos de investigación como los que se han detallado anteriormente, también a nivel nacional, existen estudios que demuestran que hay programas que mejoran la variable dependiente investigada, por ejemplo, Taysaco y Samamé (2021) en su artículo tuvieron como finalidad crear un plan educativo de mejora para la variable dependiente de su estudio orientado a estudiantes de cinco años , la investigación realizada en Lima tuvo un diseño cuasiexperimental, con una población de 62 estudiantes, eligiendo sólo a 28 como grupo experimental; utilizaron como técnica una evaluación de apoyo denominado Test TFPVE diseñado por Gardner (1987), que ayudaron a reconocer el avance de las habilidades comunicativas en el lenguaje oral, obteniendo como conclusión la mejora de su vocabulario expresivo.

Parra y Sagñal (2024), en Piura, su estudio para desarrollar estrategias narrativas para fortalecer competencias orales en los niños. Trabajaron con 25 niños que fueron evaluados con una guía de observación previamente confiable, esta pesquisa tuvo un enfoque cuantitativo cuasiexperimental que luego utilizó la Prueba Friedman y así comparar los resultados del grupo experimental y control. Las conclusiones arrojaron que, las estrategias narrativas mejoran significativamente las competencias orales ayudando a desarrollar el lenguaje infantil de los estudiantes de cinco años, así como también su creatividad e imaginación como parte de su desarrollo integral. Cieza (2023), realizó un estudio con una metodología cuantitativa – cuasiexperimental, aplicada a 35 alumnos de la edad de cinco años. Emplearon la observación y como instrumento la prueba PLON - R, los resultados del programa de estrategias didácticas denominado “Baúl” mejoro el lenguaje de los educandos, logrando fortalecer sus capacidades comunicativas gracias a las metodologías activas en su propuesta.

Alfaro (2023), en Lima realizó una investigación que tuvo como propósito utilizar el momento pedagógico, el juego libre en los sectores, para trabajar con la segunda variable en estudio, los estudiantes pertenecieron a Programas no Escolarizados de Educación Inicial en la ciudad de Puno. Se empleó una metodología con enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental que tuvo como población a 56 estudiantes de cinco años, eligiendo como grupo experimental sólo a 26. Se utilizó la observación para registrar datos y para medir la segunda variable, se aplicó la prueba PLON. Los resultados demostraron que este programa tuvo un efecto positivo en la expresión oral de los alumnos, evidenciando que el 80% se ubicó en el nivel medio y sólo un 20% en el nivel malo.

Ascencio (2022), realizó en Lima su investigación ejecutó un estudio con 77 estudiantes de cinco años, utilizando a 42 como grupo experimental, en la parte metodológica un enfoque cuantitativo, del mismo modo fue descriptivo y explicativo con un diseño cuasi experimental, así también según el tiempo es longitudinal. Como instrumento, la escala valorativa que fue validado por expertos, así como fue sometido a la prueba de confiabilidad para la variable dependiente con valor de 0,830. Se concluyó, que los educandos mejoraron su expresión oral de forma significativa y se observó el logro de competencias comunicativas luego de aplicar este programa lúdico de juegos verbales. Donayre (2022) en Lima con una investigación cuantitativa de diseño cuasiexperimental realizó un programa para 47 infantes de una población de 162 escolares, para medir la segunda variable empleó una lista de cotejo validada por diferentes expertos. Se observó que los estudiantes que trabajaron con actividades con juegos verbales lograron un 87% en el desarrollo de la competencia oral mientras que los del grupo control obtuvieron un 50% en inicio y proceso.

Luna (2022) en la ciudad de Lurín propuso en su investigación, un programa para mejorar su variable dependiente en niño de 4 años, en su metodología de tipo aplicada-cuasiexperimental se trabajó con 30 alumnos de una población de 81. La encuesta Se empleó una encuesta como técnica para obtener información de la segunda variable y un cuestionario PLON-R adaptada en nuestro país por Alejandro Dioses Chocano (2006). Los resultados arrojaron la mejora de la segunda variable y sus dimensiones; mediante la prueba del test U de MannWhitney los resultados fueron

significativos al evidenciarse que el 76,5% del grupo experimental lograron un nivel alto.

Luego de haber mencionado a los antecedentes, a continuación, se aborda las teorías relacionadas con la presente investigación. Por un lado, la Teoría Sociocultural de Vygotsky resalta lo esencial que es la socialización de los estudiantes con su entorno de manera cooperativa, esto conlleva a un proceso de logro de sus aprendizajes donde el lenguaje cumple una función primordial en el desarrollo cognitivo, permitiendo la comunicación y colaboración. Como señala este autor, el lenguaje forma parte del aprendizaje de los niños pues va a permitir que se conecten con su medio social; por ello como docentes podemos ayudar a los niños a desarrollar nuevas habilidades y conocimientos a través de la mediación que es la clave para su aprendizaje. (Vygotsky,1978)

Por otro lado, en la Teoría Cognitivista rescata que la inteligencia es fundamental para que el niño llegue al lenguaje teniendo en cuenta que los conocimientos se van adquiriendo conforme el desarrollo del niño. Así lo manifiesta Piaget al decir que, el pensamiento está previo al lenguaje por lo tanto éste le ayuda a modificarse, a alcanzar diferentes formas de equilibrio por medio de la esquematización y abstracción; siendo el lenguaje una manera particular de la función simbólica. (Piaget, 1991, p. 115)

Así también, existe un nuevo paradigma propuesto por Chomsky quién asegura que los infantes van desarrollando su lenguaje gracias a la habilidad propia que tienen desde que nacen , al poseer como el denomino “dispositivo de adquisición del lenguaje” que está en nuestro cerebro y va mejorando con nuestras experiencias y aprendizajes de nuestro entorno familiar así como cultural. Para dejar más clara esta idea, Chomsky enuncia la Teoría Gramática Universal, afirmando que, todos nacemos con la capacidad de comprender la gramática del lenguaje a lo largo de nuestra experiencia, en el medio que nos rodea aprenderemos las reglas y usos del lenguaje para utilizarlas de manera adecuada.(Chomsky,1989)

Con respecto a las variables de mi investigación, están vinculadas por diferentes enfoques conceptuales; en referencia a la primera variable, Núñez (2008) llama a programa a la agrupación de actividades organizadas para realizarse en un

determinado tiempo y lugar, utilizando los medios y materiales necesarios para solucionar una situación problemática, así también considerando las metas y objetivos propuestos. De lo dicho rescataremos que, es necesario planificar un programa de acuerdo al problema presentado para llegar a la meta propuesta. Asimismo, Pérez (2000) define a programa, como un plan organizado preparado por el docente con el propósito de lograr metas educativas.

Navicelli (2022) enfatiza que, para lograr resultados positivos en nuestra propuesta pedagógica, es necesario planificarlo de acuerdo a intereses y necesidades de los alumnos, considerando lo siguiente: determinar los objetivos, establecer estrategias de acción, organizar las actividades, detallar un cronograma de ejecución y realizar lo planeado; todo ello con la intención de guiar la labor docente para que el proceso pedagógico se desarrolle adecuadamente. De la misma forma, los especialistas del Ministerio Nacional de Educación (MEB, 2013) de Turquía manifiestan que, un programa de educación en el nivel preescolar y las actividades que se planifiquen dentro de esta propuesta debe acreditar la transmisión, conservación y continuidad del patrimonio cultural.

Para las dimensiones del programa, se consideró como base la competencia : Se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación propuesta por el Ministerio de Educación en el Programa Curricular del nivel Inicial donde describe que, los niños van desarrollando su lenguaje de manera progresiva, pasando en sus primeros años de vida de una comunicación gestual a una comunicación donde aparecen los intercambios lingüísticos, por ello, a partir de los 3 a 5 años es importante brindarles oportunidades para que se expresen con libertad, seguridad y confianza; los docentes tenemos el rol de aprovechar cada momento pedagógico en la institución educativa para fomentar intercambios verbales de los alumnos con su medio escolar. Luego se tomaron las seis capacidades de esta competencia, proponiendo las siguientes dimensiones: Obtiene información del texto oral, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Adecúa, organiza y desarrolla el

texto de forma coherente y cohesionada, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (MINEDU, 2016, p. 112)

Con relación a la segunda variable, los especialistas del MINEDU mencionan que, la expresión oral es una forma de comunicación espontánea de los niños donde utilizan distintas expresiones de acuerdo al nivel de desarrollo que tienen y el medio cultural donde se desarrollan. Los diferentes momentos de comunicación reflejan el deseo de cada niño por querer comunicarse con los demás con la intención de un propósito comunicativo. Este aporte nos aclara que la necesidad de querer comunicarnos con los demás hace que fluya de manera espontánea nuestra expresión oral. (MINEDU, 2013, p. 13)

Por su lado, Reyes (2023) la define como la capacidad que tienen los infantes para transmitir sus ideas y sentimientos de manera y consecuente. Es así que el niño que desarrolla estas habilidades de expresión oral, va a tener un soporte para el aprendizaje de otras áreas del currículo así como de su desarrollo integral. Así también Alvarez afirma que, es un proceso paulatino, producto del aprendizaje del medio que al niño le rodea, siendo la escuela una ventaja para que pueda expresarse de forma espontánea; por esto es necesario dejar que los individuos se comuniquen, animarlos y apoyarlos para que tengan más confianza y seguridad en sus propias palabras. (1998, p.18)

Baralo (2000, p.164) la señala como una aptitud de la comunicación, en la cual es imprescindible la comprensión, el procesamiento y la interpretación para darle sentido a lo que se ha escuchado hablar; además es la expresión oral es propia del ser humano que no podríamos visualizarnos sin esta habilidad; pues como indica esta autora, nos expresamos de distintas formas hasta cuando no tenemos con quien hablar, sabiendo que comunicarse implica una interacción. De la misma forma, Gómez et al. (2024) nos dice que, es el medio esencial para la interacción humana debido a que necesita de una amplia variedad de habilidades como la pronunciación, la gramática, la pragmática, el léxico y el contenido sociocultural; siendo crucial en el ambiente educativo ya que sirve como base para las actividades pedagógicas

Fagan (2024) afirma la importancia de que los infantes en la primera infancia dominen un lenguaje adecuado para comprender en la escuela lo que se les enseña, también para aprender a leer y a comunicarse activamente con sus compañeros. También nos dice que, los niños que experimentan un lenguaje más complejo a temprana edad tienden a desarrollar habilidades lingüísticas como cognitivas más adelantadas en comparación a otros que no reciben esa estimulación, es decir una brecha lingüística que los diferencia.

En cuanto a las dimensiones de la expresión oral, los especialistas del MINEDU (2009) con respecto a la claridad, mencionan que las ideas deben tener un sentido lógico para que se cumpla con el propósito del mensaje ya sea para persuadir o convencer, por lo tanto, se debe evitar términos especializados. Evelia (2010) asegura que, cuando un individuo habla con claridad es como si reflejáramos en un espejo lo que pensamos, por ello lo debemos hacer de manera objetiva. Así también Sánchez (2014) nos dice que la claridad está conectada con la precisión, ya que un mensaje confuso no es claro por ello siempre se debe evitar que los mensajes no se presten para interpretaciones diferentes que causen malos entendidos. Sin embargo Medina (2002) se refiere que, esta acción de comunicar las ideas con exactitud, en otras palabras, no aportar datos innecesarios.

La dimensión fluidez se refiere, según Medina (2002) a la acción de expresarse con la velocidad apropiada al momento de hablar, mejor dicho, no pronunciar las palabras ni muy rápido ni muy lento; esta habilidad se va desarrollando gradualmente al practicar lecturas en voz alta y en diálogos con los demás. Por lo mismo, Evelia (2010) confirma que, el individuo al hablar así como al leer no debe detenerse sino expresarse con una velocidad correcta y de forma contundente.

De igual forma, la dimensión soporte no verbal tiene cuatro aspectos así lo manifiestan los especialistas del MINEDU (2013), el primero es el kinésico o cinésico que se refiere a las posturas, contacto visual y expresión facial, éste complementa la comunicación, el segundo es el proxémico, alude al espacio donde se desarrolla la expresión oral; el tercer soporte no verbal es el paralenguaje o paralingüístico que alude a cualidades de la voz, volumen, entonación, timbre y ritmo; finalmente el icónico que se refiere al texto. Así también Medina (2002), afirma que, los recursos

no verbales pueden apoyar o contradecir el mensaje que se está transmitiendo por medio del empleo de expresiones ya sean corporales o faciales. Por lo tanto, Alvarez (2012) nos indica que, los gestos y movimientos deben perfeccionar la expresión oral, esto logrará poner énfasis en el mensaje oral, por ello es importante tener cuidado con las exageraciones y expresarse de forma adecuada. Igualmente, Viladrosa (2023) recomienda que, para utilizar de manera propicia el lenguaje no verbal debemos expresarnos mediante los gestos, movimiento de las manos, postura corporal, hacer el contacto visual con un tono de voz adecuado además de mantener una correcta distancia para transmitir mensajes reforzando nuestros argumentos y opiniones.

Es conveniente saber que el Ministerio de Educación menciona que hay diferentes estrategias para lograr la mejora de la variable dependiente, así tenemos: Hacer asambleas, descripciones de objetos, seres o situaciones, diálogos en grupos, narrar historias, declamar poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas; además de realizar entrevistas, dramatizaciones, entre otros. (MINEDU, 2013, p.48) En la misma línea, Covre et al. (2021) propone a la intervención musical como estrategia para contribuir al rendimiento lingüístico de los educandos, debido a que los ayuda a tener un mejor desarrollo de su lenguaje expresivo fortaleciendo así su desarrollo cognitivo base para la percepción del habla y el aprendizaje del lenguaje. Estas estrategias se consideraron en el programa Expresate Kids.

Por su lado, Cueva et al. (2023) rescata que, no solo la interacción del niño con la escuela es importante para fortalecer su lenguaje, sino también la de su familia constituye un aliado fundamental en el desarrollo del proceso educativo, por tal motivo se necesita la planificación de actividades pedagógicas para que los estudiantes estimulen sus habilidades comunicativas.

En mi experiencia como docente reconozco que la expresión oral tiene una relevancia en la Educación Inicial pues a lo largo de los años se ha buscado que los niños se expresen mejor de tal manera que puedan comunicar sus ideas, pensamientos y aprender, hoy en día se sigue teniendo problemas al observar el desenvolvimiento de los estudiantes en lo que respecta a la expresión oral; a nivel mundial se está buscando mejorar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes utilizando diferentes programas estratégicos como podemos analizar en los

antecedentes presentados, es así que como investigadora surgió mi interés por realizar este trabajo de investigación al observar esta realidad en las aulas de educación inicial.

Pero para que los estudiantes se apropien del lenguaje verbal y no verbal es importante como dice la Teoría Sociocultural de Vygotsky, la interacción social, medio por el cual el niño puede aprender de manera cooperativa; así también la mediación es clave para el logro de aprendizajes; como docentes es fundamental conocer cómo es el desarrollo del lenguaje en cada etapa del niño tal y como manifiesta Piaget en su teoría Cognitivist, ahora bien de acuerdo a la Teoría Gramática de Chomsky, todos nacemos con la capacidad de comprender la gramática del lenguaje finalmente podemos enriquecer nuestras estrategias en el aula tomando el enfoque comunicativo propuesto por Ministerio de Educación en lo que respalda al área de comunicación; todos estos aportes teóricos permitirán lograr la mejora de la expresión oral en nuestros estudiantes.

Finalmente, la hipótesis planteada es: Existe mejora en la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo y con las hipótesis específicas: Existe mejora en la dimensión claridad, fluidez y soportes no verbales de la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo.

II. METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo aplicada tal como lo manifiesta Cazau (2006) ya que se aplicó conocimientos para resolver un problema de la realidad y así obtener un resultado práctico; como describe Otero (2018) es de enfoque cuantitativo porque se obtienen resultados que hacen posible medir la variable dependiente aplicando un instrumento y de diseño experimental tipo cuasiexperimental de corte transversal porque Hernández et al. (2014) menciona que los objetos de estudio no se han elegido al azar sino predeterminados, es decir existe un grupo experimental y un grupo control; así también la investigación se realizó en un solo periodo de tiempo.

El diseño se representa en el siguiente esquema:

G.E: O1 --- X --- O2
G.C: O3 ----- O4

Dónde:

G.E: Grupo experimental

G.C: Grupo control

O1: Pre-test

O2: Post-test

O3: Pre-test

O4: Post-test

X: Programa Expresate Kids

El alcance de mi investigación va a servir en lo que se respecta a niños del nivel inicial de 5 años con el objetivo de mostrar que al aplicar el Programa Expresate Kids va a mejorar la expresión oral siendo los resultados favorables para futuras investigaciones en la práctica docente. Por otro lado, mi trabajo tiene límites con respecto al tipo de investigación siendo aplicada va a poder modificar la variable dependiente al aplicar un programa; la población de estudio se dio con estudiantes del nivel inicial, el tema de estudio se enfoca en mejorar la Expresión oral, la recolección de datos, así como los resultados se dieron en un solo periodo de tiempo.

Respecto a la definición conceptual de variables de estudio, Pérez (2000), define a programa como un plan sistemático diseñado por el docente que debe contar con metas y objetivos con un fin educativo. Con este aporte el Programa denominado Exprésate Kids, engloba actividades organizadas que buscan mejorar la variable dependiente mediante estrategias creativas, lúdicas y significativas para los estudiantes; tiene 6 dimensiones y se aplicaron 12 sesiones, además será evaluada con una ficha de observación.

Así también respecto a la segunda variable que es la expresión oral, según los especialistas del MINEDU (2016), la definen como la capacidad de comunicarse, entre dos o más personas que expresan sus necesidades, emociones, intereses y vivencias, tanto que, los niños pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a las situaciones comunicativas. La expresión oral fue medida mediante las dimensiones: claridad, fluidez, y soportes no verbales, cada una consta de 4 ítems y tienen un valor de A, logrado, B en proceso y C en inicio.

Hernández et al. (2014) indica que, una población lo conforma un grupo de sujetos u objetos sobre los que se desea conocer algo en una investigación y en el presente estudio se trabajó con todos los infantes de cinco años de una I.E de Trujillo que fueron 36, por lo tanto, no fue necesario realizar el muestreo. Es así que se eligió 18 estudiantes para el G.C y 18 para el G.E, a quién se le aplicó el programa Exprésate Kids, luego se comparó los resultados con el G.C.

Con respecto al criterio de inclusión se considera la participación de todos estudiantes de las aulas de 5 años que están registrados en la nómina de matrícula del presente año y asisten a clases con normalidad a la institución. En los criterios de exclusión no se consideraron a los infantes que no están en la nómina oficial de la institución y que no asisten con normalidad.

En el presente estudio la técnica utilizada para ambas variables fue la observación, porque se tuvo que observar el problema sucedido para poder ser registrado detalladamente, así lo enfoca Kumar (2023). El instrumento utilizado para medir la variable dependiente fue una ficha de observación que sirvió como pretest y

post test recaudando información de los estudiantes. Esta ficha de observación fue creada por la autora del presente estudio y validada por tres expertas especialistas en el nivel inicial con grado de maestras, por otro lado, su nivel de confiabilidad fue de 0.911, demostrando que es un instrumento completamente válido y confiable para la elaboración de la investigación.

Se utilizará la estadística descriptiva para demostrar los niveles de inicio, proceso y logrado de la expresión oral tanto para los resultados del pre test como del post test. En estadística inferencial primero se aplicó la prueba de normalidad utilizando SW debido a que la población es menor a cincuenta participantes y para determinar si los datos son paramétricos, luego para analizar la comprobación de la hipótesis se utilizó la t de muestras independientes y así determinar la influencia del programa. El procesamiento de todos los datos, así como el análisis se trabajó en SPSS y Excel.

Durante el desarrollo de este estudio se ha considerado aspectos éticos con principios de veracidad, objetividad y respeto por las fuentes de información de acuerdo al documento orientador, para salvaguardar la integridad de la institución educativa y de los educandos, no se colocó el nombre de la I.E inicial, no se nombró los datos personales de los niños, además se ha solicitado la autorización de los padres entregándoles un consentimiento y asentimiento informado.

III. RESULTADOS

Tabla 1

Expresión oral del G.E y G.C

Nivel	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Post test		Pretest		Post test	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0%	11	61%	0	0%	0	0%
En proceso	6	33%	7	39%	13	72%	15	83%
En inicio	12	67%	0	0%	5	28%	3	17%
Total	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 1 se tiene que, el nivel de la segunda variable de los educandos del G.E en el pretest estaba en inicio para un 67% pero luego de aplicar el programa “Exprésate Kids”, el 61% alcanzo un nivel logrado, a diferencia que en el G.C, que un 72% obtuvo nivel en proceso y luego en el post test el 83% siguieron en el mismo nivel. Se evidencia un mayor porcentaje de desarrollo de la primera variable en el G.E y esto se debe a la aplicación del programa “Exprésate Kids”.

Tabla 2

Dimensión claridad de la expresión oral

Nivel	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Post test		Pretest		Post test	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0%	12	67%	0	0%	2	11%
En proceso	8	44%	6	33%	14	78%	14	78%
En inicio	10	56%	0	0%	4	22%	2	11%
Total	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 2 se tiene que, el nivel en esta dimensión de la segunda variable, el grupo experimental en el pretest estaba en inicio para un 56% pero luego de aplicar el programa “Exprésate Kids”, el 67% alcanzo un nivel logrado, a diferencia que en el G.C, que un 78% obtuvo nivel en proceso y luego en el post test solo el 11% alcanzaron el nivel logrado. Se evidencia un mayor porcentaje de desarrollo en el G.E a causa de la aplicación del programa “Exprésate Kids”.

Tabla 3*Dimensión fluidez de la expresión oral*

Nivel	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Post test		Pretest		Post test	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0%	10	56%	0	0%	0	0%
En proceso	5	28%	8	44%	13	72%	15	83%
En inicio	13	72%	0	0%	5	28%	3	17%
Total	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 3 se tiene que, el nivel en esta dimensión de la segunda variable, el grupo experimental en el pretest estaba en inicio para un 72% pero luego de aplicar el programa “Exprésate Kids”, el 56% alcanzó un nivel logrado, a diferencia que en el grupo control, que un 72% obtuvo nivel en proceso y luego en el post test el 83% se mantuvieron en el mismo nivel. Se evidencia un mayor porcentaje de desarrollo en el G.E por causa de la aplicación del programa “Exprésate Kids”.

Tabla 4*Dimensión de soportes no verbales de la expresión oral*

Nivel	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Post test		Pretest		Post test	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0%	8	44%	0	0%	0	0%
En proceso	3	17%	10	56%	10	56%	14	78%
En inicio	15	83%	0	0%	8	44%	4	22%
Total	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 4 se tiene que, el nivel de esta dimensión de soportes no verbales del grupo experimental en el pretest estaba en inicio para un 83% pero luego de aplicar el programa “Exprésate Kids”, el 56% alcanzó un nivel en proceso, a diferencia que el G.C, que un 56% obtuvo nivel en proceso y luego en el post test el 78% se mantuvieron en el mismo nivel. Se evidencia un mayor porcentaje en el G.E y esto se debe a la aplicación del programa “Exprésate kids”.

Tabla 5*Prueba de normalidad***Pruebas de normalidad**

Diferencias	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk					
	pretest	–		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
posttest									
Grupo experimental			,194	18	,071		,909	18	,081
Grupo control			,153	18	,200*		,908	18	,079

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como resultado de la prueba de normalidad de SW, los datos son paramétricos debido a que sus significancias obtenidas son 0,081 y 0,079 para las diferencias de los G.E y G.C respectivamente.

Prueba de hipótesis general

Prueba de análisis: Prueba t para muestras emparejadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 6*Prueba de hipótesis general*

Expresión oral Pretest – Posttest	Prueba de muestras emparejadas							Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas				t	gl		
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Grupo experimental	90,611	20,774	4,896	-100,942	-80,281	-	18,506	,000
Grupo control	13,833	31,407	7,403	-29,452	1,785	-	-1,869	,079

En la tabla 6 se tiene que, la diferencia promedio entre el pretest y post test en el G.E en relación a la expresión oral es 90,611 puntos y además es significativa debido a

que p es 0,000 menor al 5%; además esta diferencia es mayor a la del grupo control que es 13,833 pero no es significativa debido a que el p obtenido es de 0,079 mayor al 5%. Por lo que se acepta la hipótesis general que dice que, existe mejora en la variable dependiente debido a la aplicación del Programa Exprésate Kids.

Prueba de hipótesis específica 1

Prueba de análisis: Prueba t para muestras emparejadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 7

Prueba de hipótesis específica 1

Dimensión Claridad Pretest – Postest	Prueba de muestras emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas				95% de intervalo de confianza de la diferencia				
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior				
Grupo experimental	- 26,500	10,308	2,430	-31,626	-21,374	- 10,907	17	,000	
Grupo control	-4,389	17,503	4,126	-13,093	4,315	-1,064	17	,302	

En la tabla 7 se tiene que, la diferencia promedio entre el pretest y post test en el G.E en relación a la dimensión claridad es 26,500 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; además esta diferencia es mayor a la del grupo control que es 4,389 pero no es significativa debido a que el p obtenido es de 0,302 mayor al 5%. Por lo tanto, se acepta esta hipótesis que demuestra que existe mejora en esta dimensión mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids.

Prueba de hipótesis específica 2

Prueba de análisis: Prueba t para muestras emparejadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 8*Prueba de hipótesis específica 2*

Dimensión Fluidez Pretest – Postest	Prueba de muestras emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)		
	Diferencias emparejadas				95% de intervalo de confianza de la diferencia	t				gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior							
Grupo experimental	- 33,556	7,406	1,746	-37,239	-29,873	- 19,223	17	,000			
Grupo control	-5,667	10,012	2,360	-10,645	-,688	-2,401	17	,028			

En la tabla 8 se observa la diferencia promedio entre el pretest y posttest en el G.E en relación a la dimensión fluidez es 33,556 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; además esta diferencia es mayor a la del G.C que es 5,667 y es significativa debido a que el p obtenido es de 0,028 menor al 5%. Por lo tanto, existe mejora en esta dimensión mediante la aplicación del programa.

Prueba de hipótesis específica 3

Prueba de análisis: Prueba t para muestras emparejadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 9*Prueba de hipótesis específica 3*

Dimensión Soportes no verbales Pretest – Postest	Prueba de muestras emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)		
	Diferencias emparejadas				95% de intervalo de confianza de la diferencia	t				gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior							
Grupo experimental	- 30,556	7,853	1,851	-34,461	-26,650	- 16,507	17	,000			
Grupo control	-3,778	16,293	3,840	-11,880	4,325	-,984	17	,339			

En la tabla 8 se tiene que, la diferencia promedio entre el pretest y post test en el G.E en relación a la dimensión de soportes no verbales de la expresión oral es 30,556 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; además esta diferencia es mayor al G.C que es 3,778 pero no es significativa debido a que el p obtenido es de 0,339 mayor al 5%. Por lo tanto, existe mejora en la dimensión de soportes no verbales mediante la aplicación del programa.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general de este estudio fue determinar si la aplicación del Programa Exprésate Kids mejora la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo en el año 2024, por lo tanto se utilizó un diseño cuasiexperimental, contado con 36 estudiantes del nivel inicial, 18 de los cuales se le aplicó el programa; en la prueba de normalidad se aplicó la prueba de SW donde se obtuvo que los datos son paramétricos debido a que sus significancias obtenidas son 0,081 y 0,079 para las diferencias de los G.E y G.C respectivamente.

Con los hallazgos de esta investigación se concluye que el grupo experimental en el pretest estaba en inicio con un 67% pero luego de aplicar el programa “Exprésate Kids”, el 61% de los alumnos alcanzó un nivel logrado. Así también se utilizó el estadígrafo T student, que en el pre test y post test del grupo experimental fue 18,506 y de control -1,869 respectivamente. Finalmente la diferencia promedio entre el pretest y post test en el grupo experimental en relación a la expresión oral es 90,611 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; mejor que la del grupo control que es 13,833 pero no es significativa debido a que el p obtenido es de 0,079 mayor al 5%, por lo que se dice que, existe mejora en la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo.

Los resultados obtenidos no coinciden con la investigación de Parra y Sagñal (2023) quienes en su estudio hecho en Piura utilizaron en la parte estadística de muestras emparejadas la prueba de rangos de Wilcoxon obtuvieron que, la aplicación de un programa basado en estrategias narrativas mejora significativamente las competencias orales en niños de cinco años, debido a que obtuvo el valor Z negativo de -4,491b y una significancia asintótica de p-valor=0,000 lo que indica un alta que la diferencia entre los rangos pretest y post test. Además, utilizaron la Prueba de Friedman para comparar los puntajes del pre y post, por otro lado, se examinó con el coeficiente de correlación Spearman si existía una correlación entre la cantidad de sesiones y el grado de mejora en cada habilidad comunicativa, lo que indico p menor a 0.05. Sin embargo, queda evidenciado que el 64 % de estudiantes del G.E en el post test alcanzó un mejor nivel.

Asimismo, no hay similitud con los resultados de Cieza (2023) quien en su estudio en Lima obtuvo que, los resultados del programa de estrategias didácticas denominado “Baúl” mejoró el lenguaje de los educandos de cinco años, sin embargo debido a que los resultados del pre test del G.C no se aproximaron a una distribución normal p valor menor al 5%, se hizo un análisis de varianza por robustez obteniendo homogeneidad en los grupos con Levene = 0,327, además p Valor > 0,05. Luego al utilizar la prueba estadística U de Mann Whitney se tiene una diferencia significativa de 29.302 y el p obtenido es 0,00, es decir las medias de ambos grupos son diferentes logrando así fortalecer sus capacidades comunicativas gracias a las metodologías activas en su propuesta.

Por otro lado, los resultados casi coinciden con los obtenidos por Alfaro (2023) quien en su investigación demostró que el programa tuvo un efecto positivo en la expresión oral de los alumnos de cinco años, al usar la prueba *t* de Student del grupo experimental con 2.16, con un p valor < .05 también al comparar las mediciones efectuadas en el pretest y en el post test, se demuestra que hay una mayor media entre los niños del G.E, teniendo que el 80% se encuentra en un nivel medio evidenciando una mejora significativa.

Así también no coinciden con los resultados de Ascencio (2022) quien en su estudio obtuvo que, al aplicar un programa lúdico de juegos verbales, los educandos de cinco años mejoraron su expresión oral, se encontró que el en post test el 90,5% del grupo experimental se ubicó en logrado, además al utilizar el estadígrafo de la U de Mann-Whitney tuvo un nivel de significatividad en pretest de 0,829 y luego de la aplicación del programa en el post test el grado de significancia fue 0,000 < a 0,05 evidenciando el logro de competencias comunicativas. Asimismo, no hay relación con los resultados obtenidos por Donayre (2023) quien en su investigación basado en un programa de actividades con juegos verbales para estudiantes de cuatro a seis años, lograron un 87% en el desarrollo de la competencia oral además al utilizar el estadígrafo de la U de Mann-Whitney se observa que el G.E en el post test obtuvo 5,000 y una significancia $p=0,002 < 0,05$, de manera que influye significativamente en la competencia oral de los infantes.

Con referencia a la mejora de la expresión oral, los resultados de mi investigación son comparables con Kenanoglu y Durán (2021) quienes efectuaron en Turquía un programa donde utilizaron pruebas t student, obteniendo diferencias estadísticamente significativas en los promedios del pre y post test del G.E y G.C, concluyendo que hubo un incremento de lenguaje positivo al aplicar este programa estratégico. Así también el programa estratégico propuesto por Orellana et al. (2022) en Chile demostraron que sus resultados fueron estadísticamente significativos logrando mejoras en la competencia oral.

Con referencia a los resultados del programa, existen diversos autores que respaldan su aplicación para la mejora de una meta educativa, así tenemos a Núñez (2008) que define a un programa a la agrupación de actividades organizadas para realizarse en un determinado tiempo y lugar, utilizando los medios y materiales necesarios para solucionar una situación problemática, así también considerando las metas y objetivos propuestos. De lo dicho rescatamos que es necesario planificar un programa de acuerdo al problema presentado para llegar a la meta propuesta. Asimismo, Pérez (2000) define a programa como un plan organizado preparado por el docente con el propósito de lograr metas educativas

Estos resultados hallados en esta investigación tiene relación con la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) que manifiesta lo esencial que es la socialización de los estudiantes con su entorno de manera cooperativa, esto conlleva a un proceso de logro de sus aprendizajes donde el lenguaje cumple una función primordial en el desarrollo cognitivo, permitiendo la comunicación y colaboración. El lenguaje forma parte del aprendizaje de los niños pues va a permitir que se conecten con su medio social; por ello como docentes podemos ayudar a los niños a desarrollar nuevas habilidades y conocimientos a través de la mediación que es la clave para su aprendizaje. Asimismo, la Teoría Cognitivista rescata que la inteligencia es fundamental para que el niño llegue al lenguaje teniendo en cuenta que los conocimientos se van adquiriendo conforme el desarrollo del niño, así lo manifiesta Piaget (1991) al decir que, el pensamiento está previo al lenguaje, por lo tanto, éste le ayuda a modificarse, a alcanzar diferentes formas de equilibrio por medio de la esquematización y abstracción; siendo el lenguaje una manera particular de la función simbólica. Finalmente coincidimos con el paradigma propuesto por Chomsky (1989)

quien asegura que los infantes van desarrollando su lenguaje gracias a la habilidad propia que tienen desde que nacen , al poseer el “dispositivo de adquisición del lenguaje” que está en nuestro cerebro y va mejorando con nuestras experiencias y aprendizajes de nuestro entorno familiar así como cultural, esto sostiene la Teoría Gramática Universal, afirmando que, todos nacemos con la capacidad de comprender la gramática del lenguaje a lo largo de nuestra experiencia, en el medio que nos rodea aprenderemos las reglas y usos del lenguaje para utilizarlas de manera adecuada.

El primer objetivo específico de esta investigación fue determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión claridad de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo 2024, con respecto a sus resultados la diferencia promedio entre el pretest y posttest en el G.E en relación a esta dimensión es 26,500 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; así también esta diferencia es mayor a la del grupo control que es 4,389 pero no es significativa debido a que el p obtenido es de 0,302 mayor al 5%. Por lo tanto, se aprueba la hipótesis específica 1 que dice que, existe mejora en la dimensión claridad mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids. Estos hallazgos demuestran que a medida que la expresión oral mejora, la capacidad para expresar nuestras ideas y opiniones de forma concisa también aumentan, lo dicho se fundamenta por los especialistas del MINEDU (2009) quienes sostienen que en esta dimensión las ideas de los alumnos deben tener un sentido lógico para que se cumpla con el propósito del mensaje ya sea para persuadir o convencer, por lo tanto, se debe evitar términos especializados. Asimismo Evelia (2010) asegura también que, cuando un individuo habla con claridad es como si reflejáramos en un espejo lo que pensamos, por ello lo debemos hacer de manera objetiva. Por lo tanto queda demostrado que la implicancia de esta dimensión en la comunicación de los educandos fortalece la expresión oral.

El segundo objetivo específico de esta investigación fue determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión claridad de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo 2024. Los hallazgos mostraron que la diferencia promedio entre el pretest y posttest del G.E en relación a esta dimensión es 33,556 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; también esta diferencia es mayor a la del G.C que es 5,667 y

es significativa debido a que el p obtenido es de 0,028 menor al 5%. Por lo tanto, se aprueba la hipótesis específica 2 que dice que, existe mejora en la dimensión fluidez mediante la aplicación del programa. Los resultados demuestran que a medida que la expresión oral mejora, la capacidad para que los alumnos puedan expresarse con facilidad y espontaneidad también mejora y lo hacen de manera significativa. Se sustenta con los aportes de Medina (2002) que menciona a esta dimensión como la acción de expresarse con la velocidad apropiada al momento de hablar, mejor dicho, no pronunciar las palabras ni muy rápido ni muy lento; esta habilidad se va desarrollando gradualmente al practicar lecturas en voz alta y en diálogos con los demás. Así también Evelia (2010) confirma que, el individuo que habla con fluidez es capaz de expresarse con una velocidad correcta y de forma contundente. Por lo tanto se comprueba que la importancia de esta dimensión en la comunicación de los educandos fortalece la expresión oral.

El tercer objetivo específico 3 de esta investigación fue determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión de soportes no verbales de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo 2024. Los resultados mostraron la diferencia promedio entre el pretest y posttest en el G.E en relación a esta dimensión es 30,556 puntos y además es significativa debido a que p es 0,000 menor al 5%; por otro lado, esta diferencia es mayor a la del grupo control que es 3,778 pero no es significativa debido a que el p obtenido es de 0,339 mayor al 5%. Por lo tanto se acepta la hipótesis específica 3 que dice que, existe mejora en la dimensión de soportes no verbales mediante la aplicación del programa. Los hallazgos demuestran que a medida que la expresión oral mejora también mejora y lo hacen de manera significativa. Estos aportes se fundamentan en lo dicho por Medina (2002), al afirmar que los recursos no verbales pueden apoyar o contradecir el mensaje que se está transmitiendo por medio del empleo de expresiones ya sean corporales o faciales. Así también Alvarez (2012) nos indica que, los gestos y movimientos deben perfeccionar la expresión oral, esto logrará poner énfasis en el mensaje oral, por ello es importante tener cuidado con las exageraciones y expresarse de forma adecuada. Por lo tanto queda demostrado que la importancia de esta dimensión en la competencia oral de los educandos fortalece la expresión oral.

V. CONCLUSIONES

El programa “Exprésate Kids” mejora la expresión oral de los estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo, al evidenciarse de forma descriptiva que el grupo experimental en el pre test un 67 % se encontraba en un nivel en inicio, pero luego de la aplicación del programa analizamos cambios de mejora predominando que un 61% alcanzó un nivel logrado. A si también, este programa de forma inferencial por medio de la prueba de hipótesis con “T de student” demostró que existe un promedio de mejora de 90 puntos y siendo significativa con 0,000 menor al 5%.

El programa “Exprésate Kids” contribuyó a mejorar la dimensión claridad de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo al evidenciarse que en el grupo experimental estaba en un nivel de inicio con un 56% pero al aplicar el programa, un 67% alcanzó el nivel logrado, con una diferencia promedio (26,500) y significancia ($p= 0.000$), el cual es menor al 5%.

El programa Exprésate Kids contribuyó a mejorar la dimensión fluidez de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo al evidenciarse que en el grupo experimental estaba en un nivel de inicio con un 72% pero al aplicar el programa, un 56% alcanzó el nivel logrado, con una diferencia promedio (33,556) y significancia ($p= 0.000$), el cual es menor al 5%.

El programa Exprésate Kids contribuyó a mejorar la dimensión soportes no verbales de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo al evidenciarse que en el grupo experimental estaba en un nivel de inicio con un 83% pero al aplicar el programa, un 44% alcanzó el nivel logrado, con una diferencia promedio (30,556) y significancia ($p= 0.000$), el cual es menor al 5%.

VI. RECOMENDACIONES

Como recomendación a los equipos directivos de las instituciones educativas, se propone que implementen en sus planes de mejora así como en las planificaciones curriculares, programas para fortalecer la expresión oral de los educandos, teniendo en cuenta actividades que desarrollen competencias comunicativas incluyendo estrategias como: dramatizaciones, juegos verbales, lectura y creación de cuentos, trabalenguas, rimas, canciones con fonomímica entre otros; considerando las necesidades de aprendizaje de los infantes, tal como lo enfatiza Navicelli (2022) al mencionar que, para lograr resultados positivos en un programa, es necesario planificarlo de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, considerando principalmente los objetivos y estrategias en la organización de las actividades para que el proceso pedagógico se desarrolle adecuadamente.

Para los padres de familia, se les invita que involucren actividades que fortalezcan la expresión oral de sus hijos en sus rutinas diarias; se ha demostrado según la investigación de Taysaco y Samamé (2021) que una propuesta de intervención dirigida a padres de familia logra mejorar el vocabulario expresivo de los infantes, por lo tanto, es importante su participación para complementar el trabajo en aula y reforzar aprendizajes basados en lograr la competencia oral.

Se sugiere a los Especialistas del Ministerio de Educación, proponer e implementar políticas con propuestas innovadoras en la primera infancia que desarrollen la formación de competencias en los educandos con un enfoque comunicativo, Parra y Sagñal (2023) afirman que el desarrollo de las competencias orales en los primeros años de vida no sólo facilita la interacción comunicativa, sino que también influye positivamente en diferentes áreas de su desarrollo integral, proyectándolos para afrontar con éxito los retos tanto educativos como sociales a lo largo de su futuro.

A los próximos investigadores se recomienda implementar un programa de mayor duración, utilizando recursos tecnológicos de interés de los estudiantes.

REFERENCIAS

Alfaro, Y. (2023) Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023. [Tesis de maestría- Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo <https://hdl.handle.net/20.500.12692/124702>

Álvarez, A. (2012) Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral. Guatemala: Marea

Álvarez, S. (1998). *Expresión oral. Innovaciones para el Aula*. Materiales para la aplicación de la Reforma Curricular. Editorial Alhambra Longman.España
https://www.google.com.pe/books/edition/Expresion_oral/PhS1Dqx92cYC?hl=es&gbpv=0

Ascencio, Y. (2022). Programa juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en una Institución Educativa Pública, Lurigancho 2021. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78949>

Ayuso, L. A., Ruiz, P. R., & Santiago, P. R. (2021). Administration of a language stimulation program in children with language delay or developmental language disorder. *Revista Española De Orientación y Psicopedagogia*, 33(3), 22-39. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/aplicación-de-un-programa-estimulación/docview/2762945043/se-2>

Baralo, M. (2012). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E LE, *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 6(11), 164-171. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>

Cazau, P. (2016). *Introducción a la investigación en ciencias sociales.*(3 ed.). Buenos Aires.

Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*. Alianza Editorial. Madrid

Cieza, A., & Rivera, R. (2023). Programa para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en una institución educativa pública. [Tesis de maestría, Univesidad Femenina del Sagrado Corazón Repositorio Institucional UNIFÉ. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/1144>

Coombs, K. (27 de abril del 2021). Según un estudio, los confinamientos por el coronavirus en Inglaterra impactaron de manera negativa en el habla de los niños. *INFOBAE*. <https://www.infobae.com/america/mundo/2021/04/27/segun-un-estudio-los-confinamientos-por-el-coronavirus-en-inglaterra-impactaron-de-manera-negativa-en-el-habla-de-los-ninos/>

Covre, J. F., Aiello, R. A., & Álcántara, G. M. (2022). Efectos de um programa de intervenção musical na linguagem de crianças bem pequenas. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.4243>

Cueva, E. A., Rivera, A. E., Majo, M. H., Tello, A. C., Alza, S. S., & Garro, A. L. (2023). Language development in preschoolers: Peruvian teachers' experience in a pandemic context. *New Trends in Qualitative Research*, 15. <https://doi.org/10.36367/ntqr.15.2022.e757>

Défaez, A. (2020). Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Botita Mágica” de la ciudad de Quito. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23034>

Donayre, N. (2022). Programa de Juegos Verbales en la Competencia Oral de Estudiantes de Inicial en una Institución Educativa Pública, Lima - 2022. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97486>

Evelia, M. (1 de junio de 2010). Cualidades de la expresión oral. *LEOyE*. <https://leoyecetis107.blogspot.com/2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html>

Fagan, A. (4 de abril del 2024). Does the Way We Talk Matter for Our Children? The language children experience at home may affect their success at school. *Psychology Today*. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/deciphering-our-differences/202404/does-the-way-we-talk-matter-for-our-children>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (24 de enero del 2022). *Salvadores de la lectura en tiempos de Pandemia*. Ministerio de Educación. <https://fondep.gob.pe/red/proyecto/salvadores-de-la-lectura-en-tiempo-de-pandemia>

Gómez, H. C., Vilca, C. V., Cólán, H. B., & Romero, C. R. (2024). Participatory organ information strategies to develop the process of oral expression in students. *Inter-Cambios magazine. Dilemmas and Transitions of Higher Education*, 11(1), 1-10. <https://doi.org/10.29156/inter.11.1.1>

Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6^a ed.). McGraw Hill España.

Kumar, A. (2023). Observation method. *Library Philosophy and Practice*. 13(6),1-14. https://www.researchgate.net/publication/360808469_OBSERVATION_METHOD

Kenanoğlu, D., & Duran, M. (2021). The Effect of Traditional Games on the Language Development of Pre-School Children in Pre-School Education. *Asian Journal of Education and Training*, 7(1), 74-81. <https://doi.org/10.20448/journal.522.2021.71.74.81>

Martin, R. I., & González, V. M. (2023). Effect of an early intervention program for oral and written language on the reasoning ability of students at risk of learning

disabilities. *Journal of Psychodidactics*, 29(1), 69-67. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2023.09.002>

Medina, R. (2022). *Lectura : expresión oral y escrita* I. Klik Soluciones educativas S.A. México
https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_I/KpA7EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

Millî Eđitim Bakanlıđı. (2013). Millî Eđitim Bakanlıđı Temel Eđitim Genel Müdürlüđü Okul Öncesi Eđitim Programı. <https://tegm.meb.gov.tr/dosya/okuloncesi/ooproram.pdf>

Ministerio de Educación. (2009). Diseño Curricular Nacional. Ministerio de Educación Del Perú. https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf

Ministerio de Educación. (2013). Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Ministerio de Educación Del Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>

Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación Del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Salud. (14 de mayo del 2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

Murillo, K. (2021). Simple language delay in children aged 2 to 4 years due to Covid.19 confinement. *REDIELUZ*, 11(2), 139-144. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6812291>

Navicelli, V. (8 de noviembre de 2022). Definición de programa educativo . Características, programas educativos en el mundo, tendencia. *Definicion.com*<https://definicion.com/programa-educativo/>

Núñez, A. L. (2008). Métodos activos y PNL aplicados en la enseñanza formal. *Revista Iberoamericana*, 2, 1–32. <https://silo.tips/download/metodos-activos-y-pnl-aplicados-en-la-enseanza-formal>

Luna, E. (2022). Programa musicanta y la expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial de la IE, Lurín – 2022. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98186>

Orellana, P., Valenzuela, M., Villalón, M., & Rosati, M. (2022). Effects of family literacy workshops in literacy skills development among 4–6-year-old children from low socioeconomic status. *Interdisciplinaria*, 39(3), 107-122. <https://dx.doi.org/10.16888/interd.2022.39.3.6>

Otero, A. (2018). *Enfoques de investigación*. [https://www.researchgate.net/publication/326905435 ENFOQUES DE INVESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION)

Parra, S., & Sagñay, B. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/134175>

Pérez, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. UNED, *Revista de Investigación Educativa*, 18 (2), 261-287. <https://revistas.um.es/rie/article/view/121001>

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Labor.S.A

Reyes, R. (30 de junio de 2023). Desarrollo de la comunicación oral: expresión y comprensión oral en educación inicial. *EEP* <https://epperu.org/desarrollo-de-la-comunicacion-oral-expresion-y-comprension-oral-en-educacion-inicial/>

Sánchez, P. (2014). *Técnicas de comunicación y de relaciones*. Editorial Editex. [https://www.google.com.pe/books/edition/T%C3%A9cnicas de comunicaci%C3%B3n y de relacion/YjqRAwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/T%C3%A9cnicas_de_comunicaci%C3%B3n_y_de_relacion/YjqRAwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)

Tasayco, P. M., & Samamé, G. A. (2021). El Programa “Comunicándonos” para mejorar el vocabulario expresivo de los niños. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(1), 110–129. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n1.2021.248>

Vera, J. M., Rodríguez, M. V., Palacios, L. D., Jácome, R. A., & Ramírez G. D. (2024). Play activities in the development of the expressive language of an initial level child. *Journal Scientific and Academic*, 4(2), 251–272. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.22>

Viladrosa, J. (16 de enero de 2023). La competencia en comunicació oral, una habilitat imprescindible. *IMPULS EDUCACIÓ*. <https://impulseducacio.org/la-competencia-de-la-comunicacio-oral-una-habilitat-imprescindible/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge . Harvard University.

ANEXOS

ANEXO 01 TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEF. CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES (CAPACIDADES)	INDICADORES (Desempeños precisados)	ÍTEMS	Escala de medición
PROGRAMA	Según Pérez (2000), se refiere que es plan sistemático diseñado por el docente como medio al servicio de metas educativas. Es así que es necesario considerar algunas cuestiones importantes: Primero, debe contar con metas y objetivos con un fin educativo; estas metas y objetivos deben partir de las	La variable será medida a través de la técnica de observación y el instrumento que será por la Guía de observación, el programa será desarrollado por 12 sesiones que trabajaran la expresión oral y está constituido por 6 dimensiones, cada una consta de 2 ítems y tienen un valor de A logrado, B en proceso y C en inicio.	✓ Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	1. Expresa sus emociones al interactuar con los demás. 2. Menciona lo que le gusta o disgusta de de su juguete favorito.	NOMINAL
			✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no ha comprendido.	3. Participa en la conversación haciendo preguntas o respondiendo al dado preguntón. 4. Participa escuchando el cuento y respondiendo lo que le preguntan.	

	<p>características de los estudiantes en su propio contexto y ser asumidos como propios por los agentes del programa; en el momento de su ejecución como evaluación; así también debe de integrar un conjunto de medios y recursos educativos adecuados y eficaces para poder lograr las metas y objetivos.</p>				
		<p>✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.</p>	<p>5. Crea un cuento través de las imágenes que se le presentan.</p> <p>6. Dice de qué trata la adivinanza a partir de los pictogramas y otros indicios que observa en el texto escrito.</p>	

			<p>✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su propósito.</p>	<p>7. Se expresa por medio de sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales. 8. Utiliza palabras de uso frecuente, gestos, señas y movimientos corporales, así como volúmenes de voz.</p>	
			<p>✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.</p>	<p>9. Comenta lo que le gusta o disgusto de los personas, personajes o situaciones. 10. Dramatiza sus vivencias comentando lo que le gusta o no, usando su personaje.</p>	

			✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en trabalenguas y rimas orales.	11. Expresa los trabalenguas que lee en sus cartillas. 12. Expresa las rimas que escucha del texto oral.	
EXPRESIÓN ORAL	Según los especialistas del MINEDU (2017), es la capacidad de comunicarse, entre dos o más personas que expresan sus necesidades, emociones, intereses y vivencias, tanto que, los niños pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las	La variable será medida a través de la técnica de observación y la ficha de observación es el instrumento, que está constituido por 3 dimensiones y cada una consta de 5 ítems y tienen un valor de de A logrado, B en proceso y C en inicio.	CLARIDAD	1. Se expresa de forma clara utilizando palabras de uso frecuente. 2. Participa en las conversaciones manifestando su opinión de forma objetiva. 3. Expresa las características de personas, personajes u otros que observa. 4. Comenta lo que le gusta o disgusta acerca de las personas o personajes que observa. 5. Habla con claridad haciendo pausas cuando es necesario.	1,2 3,4, 5	NOMINAL

	interacciones verbales cada vez más adecuadas a las situaciones comunicativas.		FLUIDEZ	<p>6. Se expresa de manera espontánea manteniendo el hilo de la conversación.</p> <p>7. Expresa con seguridad sus ideas sobre un tema determinado.</p> <p>8. Expresa trabalenguas con una adecuada vocalización.</p> <p>9. Expresa rimas con una adecuada vocalización.</p> <p>10. Narra un cuento con sus propias palabras.</p>	6,7, 8,9, 10	
			RECURSO NO VERBAL	<p>11. Establece el contacto visual al momento de expresarse.</p> <p>12. Utiliza gestos, movimientos corporales, señas cuando expresa sus ideas.</p> <p>13. Mantiene una distancia adecuada para poder comunicarse.</p> <p>14. Mantiene una postura adecuada que evidencia seguridad.</p> <p>15. Dramatiza acciones manteniendo un buen volumen de voz.</p>	11,12, 13,14, 15	

ANEXO 02 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA DE INVESTIGACION	OBJETIVOS	HIPOTESIS	PROBLEMA DE INVESTIGACION	OBJETIVOS
<p>Problema general:</p> <p>¿En qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe mejora en la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo.</p>	<p>MÉTODO:</p> <p>Inductivo – Deductivo</p> <p>TIPO DE ESTUDIO:</p> <p>Aplicada</p> <p>DISEÑO:</p> <p>Experimental Cuasi experimental</p> <p>Esquema:</p> <p style="text-align: center;">G.E: 01 --- X --- 02 G.C: 03 ----- 04</p> <p>Donde:</p> <p>G.E. Grupo Experimental. G.C. Grupo Control. 01 y 03 Pre-Test 02 y 04 Post-Test X: Programa</p>	<p>Población</p> <p>36 niños de una institución Educativa de Trujillo, 2024.</p> <p>Muestreo:</p> <p>No probabilístico</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión claridad de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión claridad de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.</p>	<p>Hipótesis específicos</p> <p>Existe mejora en la dimensión claridad de la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.</p>		

<p>¿En qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión fluidez de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo?</p> <p>¿En qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión de soportes no verbales de la expresión oral en estudiantes de de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo?</p>	<p>Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión fluidez de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.</p> <p>Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la dimensión de soportes no verbales de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.</p>	<p>Existe mejora en la dimensión fluidez de la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.</p> <p>Existe mejora en la dimensión de soportes no verbales de la expresión oral mediante la aplicación del Programa Exprésate Kids en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.</p>		
--	---	---	--	--

ANEXO 03 INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS: FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTRUCCIONES: A continuación, se cuenta con 15 ítems correspondientes a la variable de Expresión oral en niños de 5 años, que será aplicado por el / la docente debiendo asignar la valoración a cada estudiante en cada ítem.

	ÍTEMS	VALORACION
		A B C
I	CLARIDAD	
1	Se expresa de forma clara utilizando palabras de uso frecuente.	
2	Participa en las conversaciones manifestando su opinión de forma objetiva.	
3	Expresa las características de personas, personajes u otros que observa.	
4	Comenta lo que le gusta o disgusta acerca de las personas o personajes que observa.	
5	Habla con claridad haciendo pausas cuando es necesario.	
II	FLUIDEZ	
6	Se expresa de manera espontánea manteniendo el hilo de la conversación.	
7	Expresa con seguridad sus ideas sobre un tema determinado.	
8	Expresa trabalenguas con una adecuada vocalización.	
9	Expresa rimas con una adecuada vocalización.	
10	Narra un cuento con sus propias palabras.	
III	RECURSO NO VERBAL	
11	Establece el contacto visual al momento de expresarse.	
12	Utiliza gestos, movimientos corporales, señas cuando expresa sus ideas.	
13	Mantiene una distancia adecuada para poder comunicarse.	
14	Mantiene una postura adecuada que evidencia seguridad.	
15	Dramatiza acciones manteniendo un buen volumen de voz.	

Criterios de medición de la variable: Los valores de cada casillero corresponden a la valoración del nivel de logro de aprendizajes.

(A=Logrado B= Proceso C=Inicio)

A	B	C
El estudiante evidencia logro de aprendizajes previstos en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante el tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, necesitando mayor acompañamiento.

GUIA PARA EVALUAR EL INSTRUMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

DIMENSIÓN CLARIDAD:

- **ITEM 1:** Saludamos, luego preguntamos al niño (a): ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?, ahora quiero que me digas, ¿Por qué te gusta venir al jardín?
- **ITEM 2:** Pido al niño (a) que observe el aula y pregunto: ¿Por qué crees que los niños deben venir al jardín?
- **ITEM 3:** Mostramos una imagen realizamos la pregunta: ¿Cómo son las personas y personajes que observas?, ¿Puedes describir algunos?,¿Cómo es su cuerpo?, ¿Qué estatura/ tamaño serán? ¿Qué ropa están usando?, ¿A qué se dedicarán?



- **ITEM 4:** Ahora de la imagen anterior que mostré al niño(a) pedimos que elija el personaje o persona que más le guste o no le guste.? Preguntamos: ¿Qué es lo que te gusta de ese personaje/ persona? ¿Qué es lo que no te gusta? ¿Por qué?
- **ITEM 5:** Te enseñare una imagen: ¿Qué ves ahí? ¿Dime todo lo qué ha sucedido? ¿Por qué crees que ha pasado?



DIMENSIÓN FLUIDEZ:

- **ITEM 6:** Comento al niño(a) que se acerca mi cumpleaños, me gustaría celebrarlo, pregunto ¿Qué debo hacer para celebrar mi fiesta de cumpleaños? Escucho primero sus ideas, luego las acompaño de otras preguntas ¿Qué necesitaré? ¿Qué compraré?
- **ITEM 7:** Ahora te enseñaré una imagen. ¿Qué observas? ¿Qué crees que deben hacer las personas? ¿Qué haces tú para cuidar el medio ambiente?



- **ITEM 8:** Te enseñaré dos trabalenguas, primero yo las diré primero luego tú las repites.



- **ITEM 9:** Te enseñaré dos rimas, primero yo las diré luego tú las repites.



- **ITEM 10:** Te narraré este cuento, ahora te invito a que puedas narrarlo tú.



DIMENSIÓN SOPORTE NO VERBAL:

- **ITEM 11:** Se observará en todo momento si el estudiante tiene un contacto visual al expresarse al evaluar cada uno de los ítems anteriores.
- **ITEM 12:** Se observará en todo momento si el estudiante utiliza algunos gestos, movimientos corporales o señas al evaluarle los ítems anteriores.
- **ITEM 13:** Se observará en todo momento si el estudiante se acerca, aleja o mantiene una distancia adecuada en los ítems anteriores
- **ITEM 14:** Se observará en todo momento si el estudiante: mantiene una postura firme, se agachar o baja al expresar sus ideas en los ítems anteriores
- **ITEM 15:** Presento al niño un títere y le digo que voy a dramatizar con su ayuda cuando me voy al jardín a estudiar: *Empiezo yo: Hola amig(a) me llamo Lola, me levanto muy temprano para ir al jardín, mi mamá ya me está llamando para ir a desayunar...* Ahora le pido al niña(o) que elija un títere y dramatice lo que él hace cuando va al jardín u otra acción que hace en casa u otro lugar.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO “GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL”

Nombre del Instrumento	Ficha de Observación para la Expresión Oral
Dimensiones	Claridad, Fluidez y Recurso No Verbal
Autor y año	Evelyn Estrada Quiroz, 2024
Objetivo	Evaluar la expresión oral
Total de ítems	15
Tipo de administración	Directa individual
Tiempo	15 a 20 min
Escala de Medición	Nominal
Valor total de la prueba	A= logrado (17 - 14), B= Proceso (11 - 13) y C= Inicio (10 – 0)
Confiabilidad	Alfa de Cronbach 0.911
Área de aplicación	Educación Básica Regular - Inicial
Unidad de análisis	Estudiantes de 5 años de una institución educativa
Población:	36 estudiantes
Nombre de Expertos	Mg. Carla Gutiérrez Cueva Mg. Karin Tello Reyna Mg. Yngrit Paola Salas Urquizo

ANEXO 04: FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

CONSTANCIA

VALIDÉZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Visto la investigación denominada “Programa Exprésate Kids para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años de una Institución Educativa, Trujillo – 2024”; perteneciente a la autora:

- Evelyn Maritza Estrada Quiroz

Se deja constancia que haciendo revisado el instrumento para mejorar la expresión oral; la cual, se determinó estadísticamente mediante el alfa de Cronbach obteniendo el valor de $\alpha = 0.911$, calificando tener un instrumento completamente válido y confiable para la elaboración de la investigación.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Trujillo, 13 de mayo de 2024.

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO

Prueba de Confiabilidad mediante “ α ” de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \times \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Dónde:

K: Número de ítems.

S_i^2 : Varianza de cada ítem.

S_t^2 : Varianza del total de ítems.

Σ : Sumatoria.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,911	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Preg. 1	35,09	19,719	,763	,900
Preg. 2	34,70	19,858	,661	,903
Preg. 3	34,91	19,356	,752	,900
Preg. 4	35,22	21,632	,379	,911
Preg. 5	34,91	20,901	,390	,913
Preg. 6	35,00	18,818	,768	,899
Preg. 7	34,91	19,992	,599	,905
Preg. 8	34,57	20,711	,541	,907
Preg. 9	34,65	19,964	,661	,903
Preg. 10	35,13	20,391	,629	,904
Preg. 11	34,87	19,482	,714	,901
Preg. 12	34,61	20,704	,504	,908
Preg. 13	34,74	20,565	,475	,910
Preg. 14	34,87	20,209	,543	,907
Preg. 15	34,70	19,676	,706	,901

De esta manera se corroboró que el instrumento aplicado a la muestra piloto de 23 estudiantes de 5 años de una I. E., calificando de manera general que el instrumento es completamente válido y confiable.

RESULTADOS DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL: MUESTRA PILOTO

N°																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1 preg.
2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2 preg.
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3 preg.
4	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4 preg.
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5 preg.
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6 preg.
7	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	7 preg.
8	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	8 preg.
9	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	9 preg.
10	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	10 preg.
11	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	11 preg.
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	12 preg.
13	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	13 preg.
14	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	14 preg.
15	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15 preg.
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	16 preg.
17	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	17 preg.
18	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	18 preg.
19	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	19 preg.
20	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20 preg.
21	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	21 preg.
22	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	22 preg.
23	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	23 preg.

BASE DE DATOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

N	G	Pre1	Pre2	Pre3	Pre4	Pre5	Pre6	Pre7	Pre8	Pre9	Pre10	Pre11	Pre12	Pre13	Pre14	Pre15
1	1	2	4	2	11	7	1	2	7	4	2	0	10	10	11	0
2	1	13	12	11	11	11	11	13	2	12	12	13	13	4	11	13
3	1	3	7	1	11	3	6	7	3	5	11	7	3	2	3	9
4	1	11	8	12	12	11	11	12	6	5	13	8	3	11	1	9
5	1	11	10	11	11	13	11	10	1	0	13	11	0	13	11	3
6	1	11	12	7	13	11	11	12	10	1	7	13	5	11	11	5
7	1	13	12	11	13	11	13	12	1	4	12	0	7	12	4	8
8	1	13	11	13	13	12	4	13	13	11	12	11	8	8	13	6
9	1	9	0	2	13	3	6	2	5	10	0	4	3	0	9	5
10	1	8	7	0	4	10	2	6	5	5	10	10	5	8	8	8
11	1	11	11	13	13	0	13	11	1	4	12	10	6	8	4	8
12	1	12	9	4	12	9	9	13	9	0	13	11	10	10	13	11
13	1	11	3	3	0	12	0	5	9	2	13	2	6	9	1	7
14	1	12	9	6	3	7	11	6	7	6	13	12	4	11	2	5
15	1	10	3	6	10	1	0	6	9	5	8	1	2	3	9	0
16	1	11	9	4	8	3	8	9	5	10	2	11	10	8	9	8
17	1	11	12	11	13	11	13	11	3	6	13	13	1	11	12	7
18	1	7	7	2	2	11	9	9	9	5	5	1	0	0	10	8

POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

N	G	Pos1	Pos2	Pos3	Pos4	Pos5	Pos6	Pos7	Pos8	Pos9	Pos1 0	Pos1 1	Pos1 2	Pos1 3	Pos1 4	Pos1 5
1	1	12	13	16	15	12	13	13	11	12	14	15	13	12	16	12
2	1	17	15	14	16	17	17	14	16	15	14	16	14	17	15	14
3	1	17	17	14	16	11	15	17	15	16	17	14	13	14	14	11
4	1	17	15	14	16	16	17	15	14	17	16	16	11	14	12	12
5	1	16	13	15	16	14	15	15	17	14	15	14	11	14	17	11
6	1	15	17	15	15	12	12	17	15	16	17	14	11	16	14	11
7	1	14	14	14	15	15	15	16	13	14	17	14	11	15	12	12
8	1	14	17	15	15	14	11	16	17	16	16	17	11	15	17	17
9	1	12	15	14	15	12	12	14	12	12	14	12	12	12	12	12
10	1	13	11	12	13	11	12	13	12	12	13	12	13	13	11	11
11	1	16	14	17	16	12	15	17	16	15	16	17	11	12	13	11
12	1	12	12	12	13	13	12	14	16	15	16	15	13	14	15	16
13	1	11	13	13	12	11	11	11	13	13	17	13	12	12	11	12
14	1	14	12	14	17	11	16	11	13	13	17	15	14	15	14	13
15	1	12	12	13	11	5	12	13	11	11	11	12	11	13	12	5
16	1	16	11	12	11	12	12	12	13	11	17	17	13	12	11	11
17	1	14	17	15	17	14	16	15	14	17	14	17	11	15	16	13
18	1	12	12	12	11	13	13	11	12	11	12	11	12	11	12	13

PRE TEST DEL GRUPO CONTROL

N	G	Pre1	Pre2	Pre3	Pre4	Pre5	Pre6	Pre7	Pre8	Pre9	Pre10	Pre11	Pre12	Pre13	Pre14	Pre15
1	2	13	0	3	13	6	12	12	5	3	11	11	13	11	4	6
2	2	11	5	2	0	13	8	11	13	13	13	12	9	5	9	5
3	2	12	9	12	11	13	13	4	10	7	12	12	11	13	12	13
4	2	6	4	4	9	6	9	1	3	4	5	1	1	8	1	3
5	2	13	11	12	13	13	13	11	12	11	12	13	12	13	11	11
6	2	12	13	13	11	13	13	11	13	13	13	11	12	13	9	2
7	2	12	13	12	12	12	11	13	11	11	12	13	11	11	13	12
8	2	13	11	11	11	13	12	11	11	12	13	12	3	10	1	6
9	2	7	0	5	9	3	0	5	7	10	0	6	8	5	8	9
10	2	13	11	11	13	13	12	13	6	7	3	11	1	0	10	8
11	2	12	12	13	11	12	11	11	13	11	11	13	12	11	12	13
12	2	13	11	13	12	12	12	11	12	11	13	11	13	12	12	11
13	2	11	11	12	12	13	13	11	11	3	6	13	12	12	12	13
14	2	7	11	13	12	0	11	13	11	11	11	13	11	11	11	6
15	2	11	12	11	11	13	7	6	12	11	13	12	13	2	10	7
16	2	12	11	11	13	13	11	13	13	12	13	12	13	11	11	11
17	2	13	11	13	11	13	13	12	11	12	13	11	12	0	3	2
18	2	11	12	12	13	11	12	12	11	12	13	13	13	13	11	9

POST TEST DEL GRUPO CONTROL

N	G	Pos1	Pos2	Pos3	Pos4	Pos5	Pos6	Pos7	Pos8	Pos9	Pos10	Pos11	Pos12	Pos13	Pos14	Pos15
1	2	13	11	13	11	13	11	12	6	0	13	12	12	12	7	7
2	2	14	11	14	16	12	11	12	11	12	13	11	12	11	13	12
3	2	12	4	13	11	13	13	12	11	13	15	11	11	13	11	13
4	2	2	9	5	0	2	8	1	3	6	13	12	6	1	4	7
5	2	11	13	11	11	12	11	12	13	11	14	13	11	12	11	11
6	2	15	17	16	17	14	14	16	12	12	16	15	12	11	11	11
7	2	11	12	13	13	12	12	13	12	11	11	13	1	4	7	5
8	2	0	7	6	3	2	7	9	8	3	11	9	1	4	4	2
9	2	13	12	11	11	13	11	12	6	1	9	12	4	6	8	0
10	2	11	12	13	11	11	11	11	12	13	12	13	12	13	13	12
11	2	15	12	12	13	12	17	11	12	12	16	12	13	12	13	12
12	2	12	13	13	11	12	12	12	11	11	13	15	13	12	12	11
13	2	12	11	12	13	12	13	11	13	11	16	13	12	13	11	0
14	2	12	11	11	13	4	11	12	12	11	11	13	11	13	11	10
15	2	15	12	13	11	13	13	11	13	12	15	15	13	11	12	13
16	2	16	13	13	11	13	13	11	11	13	16	12	12	12	2	10
17	2	12	12	12	13	13	13	13	11	11	17	12	13	12	11	12
18	2	15	11	11	12	11	11	12	13	12	11	13	13	12	13	2

PreD1	PreD2	PreD3	PreV	PosD1	PosD2	PosD3	PosV	D
26	16	31	73	68	63	68	199	126
58	50	54	162	79	76	76	231	69
25	32	24	81	75	80	66	221	140
54	47	32	133	78	79	65	222	89
56	35	38	129	74	76	67	217	88
54	41	45	140	74	77	66	217	77
60	42	31	133	72	75	64	211	78
62	53	46	161	75	76	77	228	67
27	23	21	71	68	64	60	192	121
29	28	39	96	60	62	60	182	86
48	41	36	125	75	79	64	218	93
46	44	55	145	62	73	73	208	63
29	29	25	83	60	65	60	185	102
37	43	34	114	68	70	71	209	95
30	28	15	73	53	58	53	164	91
35	34	46	115	62	65	64	191	76
58	46	44	148	77	76	72	225	77
29	37	19	85	60	59	59	178	93
35	43	45	123	61	42	50	153	30
31	58	40	129	67	59	59	185	56
57	46	61	164	53	64	59	176	12
29	22	14	65	18	31	30	79	14
62	59	60	181	58	61	58	177	-4
62	63	47	172	79	70	60	209	37
61	58	60	179	61	59	30	150	-29
59	59	32	150	18	38	20	76	-74
24	22	36	82	60	39	30	129	47
61	41	30	132	58	59	63	180	48
60	57	61	178	64	68	62	194	16
61	59	59	179	61	59	63	183	4
59	44	62	165	60	64	49	173	8
43	57	52	152	51	57	58	166	14
58	49	44	151	64	64	64	192	41
60	62	58	180	66	64	48	178	-2
61	61	28	150	62	65	60	187	37
59	60	59	178	60	59	53	172	-6

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos denominado “Ficha de Observación” que permitirá recoger la información en la presente investigación: Programa Exprésate Kids para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de la Provincia de Trujillo.

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
SUFICIENCIA	El/la ítem /pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la dimensión de esta	1: De acuerdo 0: En desacuerdo
CLARIDAD	El/la ítem /pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: De acuerdo 0: En desacuerdo
COHERENCIA	El/la ítem /pregunta tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1: De acuerdo 0: En desacuerdo
RELEVANCIA	El/la ítem /pregunta es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1: De acuerdo 0: En desacuerdo

Ficha de validación de juicio de experto

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación para evaluar la Expresión Oral". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombre del instrumento	Ficha de Observación para la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Evaluar la Expresión Oral de los estudiantes de 5 años
Nombres y apellidos del experto	Yngrit Paola Salas Urquizo
Documento de identidad	46658682
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo grado académico	Maestría
Nacionalidad	Peruana
Institución	N°2312
Numero telefónico	999064950
Firma	
Fecha	13/Mayo/2024

**Constancia de validez de contenido del cuestionario para evaluar la
Expresión Oral**

N.º	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones /Recomendaciones
Dimensión 1: CLARIDAD						
1	Se expresa de forma clara utilizando palabras de uso frecuente.	1	1	1	1	
2	Participa en las conversaciones manifestando su opinión de forma objetiva.	1	1	1	1	
3	Expresa las características de personas, personajes u otros que observa.	1	1	1	1	
4	Comenta lo que le gusta o disgusta acerca de las personas o personajes que observa.	1	1	1	1	
5	Habla con claridad haciendo pausas cuando es necesario.	1	1	1	1	
Dimensión 2: FLUIDEZ						
6	Se expresa de manera espontánea manteniendo el hilo de la conversación.	1	1	1	1	
7	Expresa con seguridad sus ideas sobre un tema determinado.	1	1	1	1	
8	Expresa trabalenguas con una adecuada vocalización.	1	1	1	1	
9	Expresa rimas con una adecuada vocalización	1	1	1	1	
10	Narra un cuento con sus propias palabras.	1	1	1	1	
Dimensión 3: RECURSO NO VERBAL						
11	Establece el contacto visual al momento de expresarse.	1	1	1	1	
12	Utiliza gestos, movimientos corporales, señas cuando expresa sus ideas.	1	1	1	1	
13	Mantiene una distancia adecuada para poder comunicarse.	1	1	1	1	
14	Mantiene una postura adecuada que evidencia seguridad.	1	1	1	1	
15	Limita acciones manteniendo un adecuado tono de voz.	1	1	1	1	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: - Aplicable (✓); - Aplicable después de corregir ();
- No aplicable ()

Trujillo, 13 de mayo del 2024



Mg. Yngrit Paola Salas Urquiza
DNI:46658682 // ORCID: 0000-0003-3643-0451

Ficha de validación de juicio de experto

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Ficha de observación para evaluar la Expresión Oral”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

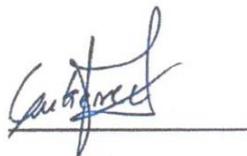
Nombre del instrumento	Ficha de Observación para la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Evaluar la Expresión Oral de los estudiantes de 5 años
Nombres y apellidos del experto	Carla Natali Gutiérrez Cueva
Documento de identidad	48504060
Años de experiencia en el área	7 años
Máximo grado académico	Maestría
Nacionalidad	Peruana
Institución	José María Arguedas N°80756
Numero telefónico	936223993
Firma	
Fecha	10/Mayo/2024

**Constancia de validez de contenido del cuestionario para evaluar la
Expresión Oral**

N.º	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones /Recomendaciones
Dimensión 1: CLARIDAD						
1	Se expresa de forma clara utilizando palabras de uso frecuente.	1	1	1	1	
2	Participa en las conversaciones manifestando su opinión de forma objetiva.	1	1	1	1	
3	Expresa las características de personas, personajes u otros que observa.	1	1	1	1	
4	Comenta lo que le gusta o disgusta acerca de las personas o personajes que observa.	1	1	1	1	
5	Habla con claridad haciendo pausas cuando es necesario.	1	1	1	1	
Dimensión 2: FLUIDEZ						
6	Se expresa de manera espontánea manteniendo el hilo de la conversación.	1	1	1	1	
7	Expresa con seguridad sus ideas sobre un tema determinado.	1	1	1	1	
8	Expresa trabalenguas con una adecuada vocalización.	1	1	1	1	
9	Expresa rimas con una adecuada vocalización	1	1	1	1	
10	Narra un cuento con sus propias palabras.	1	1	1	1	
Dimensión 3: RECURSO NO VERBAL						
11	Establece el contacto visual al momento de expresarse.	1	1	1	1	
12	Utiliza gestos, movimientos corporales, señas cuando expresa sus ideas.	1	1	1	1	
13	Mantiene una distancia adecuada para poder comunicarse.	1	1	1	1	
14	Mantiene una postura adecuada que evidencia seguridad.	1	1	1	1	
15	Imita acciones manteniendo un adecuado tono de voz.	1	1	1	1	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: - Aplicable (X); - Aplicable después de corregir ();
- No aplicable ()



Trujillo, 10 de mayo del 2024

Mg. Carla Natali Gutiérrez Cueva
DNI:48504060 // ORCID: 0000-0002-6136-4946

Ficha de validación de juicio de experto

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación para evaluar la Expresión Oral". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombre del instrumento	Ficha de Observación para la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Evaluar la Expresión Oral de los estudiantes de 5 años
Nombres y apellidos del experto	Mg. Karin Janet Tello Reyna
Documento de identidad	41556079
Años de experiencia en el área	12 años
Máximo grado académico	Maestría
Nacionalidad	Peruana
Institución	I.E 753 Corazón de Jesús
Numero telefónico	945220507
Firma	
Fecha	10/Mayo/2024

**Constancia de validez de contenido del cuestionario para evaluar la
Expresión Oral**

N.º	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones /Recomendaciones
Dimensión 1: CLARIDAD						
1	Se expresa de forma clara utilizando palabras de uso frecuente.	1	1	1	1	
2	Participa en las conversaciones manifestando su opinión de forma objetiva.	1	1	1	1	
3	Expresa las características de personas, personajes u otros que observa.	1	1	1	1	
4	Comenta lo que le gusta o disgusta acerca de las personas o personajes que observa.	1	1	1	1	
5	Habla con claridad haciendo pausas cuando es necesario.	1	1	1	1	
Dimensión 2: FLUIDEZ						
6	Se expresa de manera espontánea manteniendo el hilo de la conversación.	1	1	1	1	
7	Expresa con seguridad sus ideas sobre un tema determinado.	1	1	1	1	
8	Expresa trabalenguas con una adecuada vocalización.	1	1	1	1	
9	Expresa rimas con una adecuada vocalización	1	1	1	1	
10	Narra un cuento con sus propias palabras.	1	1	1	1	
Dimensión 3: RECURSO NO VERBAL						
11	Establece el contacto visual al momento de expresarse.	1	1	1	1	
12	Utiliza gestos, movimientos corporales, señas cuando expresa sus ideas.	1	1	1	1	
13	Mantiene una distancia adecuada para poder comunicarse.	1	1	1	1	
14	Mantiene una postura adecuada que evidencia seguridad.	1	1	1	1	
15	Limita acciones manteniendo un adecuado tono de voz.	1	1	1	1	

Observaciones:
 Opinión de aplicabilidad: - Aplicable (x); - Aplicable después de corregir () ;
 - No aplicable ()



Trujillo, 10 de mayo del 2024

Mg. Karin Janet Tello Reyna
 DNI:945220507 // ORCID: 0000-0002-7540-2181

ANEXO 5 : ASENTIMIENTO INFORMADO UCV

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Programa Exprésate Kids para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de la Provincia de Trujillo

Investigador (a) : Evelyn Maritza Estrada Quiroz

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada Programa Exprésate Kids para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de la Provincia de Trujillo, cuyo objetivo es Determinar en qué medida el Programa Exprésate Kids mejora la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de la provincia de Trujillo . Esta investigación es desarrollada por estudiantes del programa de estudio Maestría en problemas de aprendizaje, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Angelitos de Jesús N°2142.

Describir el impacto del problema de la investigación.

En la institución educativa de nivel inicial donde se realizó el presente estudio de investigación es frecuente observar que estudiantes de cinco años muestran dificultad para expresarse oralmente, hay poca participación en las conversaciones de asamblea, sus ideas son poco fluidas y no interpretan un tema determinado, existe poca claridad al articular las palabras de forma adecuada como también se observa dificultades para expresarse mediante soportes no verbales, no hay un contacto visual al momento de expresarse, existe carencia de gestos, señas y movimientos corporales ; por otra parte, encontramos a docentes que desconocen cómo enriquecer la expresión oral en el aprendizaje de sus discentes por lo que los métodos utilizados en cada sesión no son las adecuadas.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará recojo de información por medio de una ficha de observación.
2. La aplicación de la ficha de observación tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente del aula verde de la institución. Las respuestas a la ficha de observación serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas

· **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas

antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Evelyn Maritza Estrada Quiroz email: eestradaqu18@ucvvirtual.edu.pe y asesora Mg. Silva Aguilar Agueda email: asilvaag@ucvvirtual.edu.pe

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos: *Kely Gouari Huamón Nolasco*

Firma: *[Firma manuscrita]* 48247978

Fecha y hora: *13/05/24 8:10 am.*

ANEXO 6. AUTORIZACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Yo Rosa Ríos Jimenez , identificado con DNI 17860227, en mi calidad de directora de la institución educativa "Angelitos de Jesús N°2142", ubicada en la ciudad de Trujillo.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al señora Evelyn Maritza Estrada Quiroz, identificado(s) con DNI N° 44436255, de la escuela de pos grado de la Universidad César Vallejo, maestría en Problemas de Aprendizaje, para que utilice la siguiente información de la institución: Resultados de la aplicación del instrumento: Ficha de observación; con la finalidad de que pueda desarrollar su trabajo de investigación para optar al grado de maestra.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la institución educativa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

- Mantener en Reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa; o
 Mencionar el nombre de la institución educativa.


Rosa Graciela Ríos Jiménez
DIRECTORA
I.E N° 2142 *ANGELITOS
DE JESÚS* - EL PORVENIR
DNI: 17860227



La estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación / en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la institución educativa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Firma del Estudiante
DNI: 44436255

CONSTANCIA

I.E N° 2142 "Angelitos de Jesús"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA

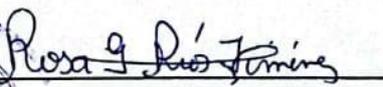
El Porvenir 1 de julio del 2024

El suscrito(a) ROSA GRACIELA RIOS JIMENEZ, en mi carácter de directora de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 2142 ANGELITOS DE JESÚS, ubicado en la calle SANTA MARIA MZ B Lt. 17, del Distrito El Porvenir, Provincia Trujillo, Departamento La Libertad.

HACE CONSTAR

Que, la investigadora ESTRADA QUIROZ EVELYN MARITZA, con DNI 44436255, ha aplicado la investigación titulada: "PROGRAMA EXPRESATE KIDS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO", investigación aplicada a 36 estudiantes de 5 años del aula verde y lila, durante el mes de mayo – junio del presente año, como proceso que le conlleve a la obtención del Grado Académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje, en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, demostrando responsabilidad y gran sentido de trabajo en dicha experiencia.

Se entrega la presente constancia para los fines que a la Interesada estime conveniente.



Rosa Graciela Ríos Jiménez
DIRECTORA
I.E N° 2142 "ANGELITOS
DE JESÚS" - EL PORVENIR

Porvenir – Rio Seco- SANTA MARIA MZ B LT17

PROGRAMA EXPRÉSATE KIDS



Autora:

**Evelyn Estrada
Quiroz**

PROGRAMA "EXPRESATE KIDS"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre del programa:** Programa Exprésate Kids para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cinco años
- 1.2. **Responsable:** Estrada Quiroz Evelyn Maritza
- 1.3. **Beneficiarios:** Niños y niñas de 5 años de una institución educativa, El Porvenir - Trujillo.
- 1.4. **N° de participantes:** 18 estudiantes
- 1.5. **N° de sesiones:** 12 sesiones.
- 1.6. **Duración de las sesiones:** 40 minutos.
- 1.7. **Periodo:** Mayo – Junio de 2024.

II. FUNDAMENTACIÓN:

La presente investigación, se contextualiza en base a la Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna, propuesto por MINEDU en el área de Comunicación, así también enriquecida con las teorías de Vygotski, Piaget y Chomsky.

III. JUSTIFICACIÓN:

Este programa surge de la necesidad de dar solución a un problema de aprendizaje que se ha observado en una Institución educativa del nivel inicial en estudiantes de cinco años que muestran dificultad en su expresión oral, tienen poca fluidez para expresar sus ideas e interpretar una determinada información, existe poca claridad al articular las palabras de forma adecuada pero también se observa dificultades para expresarse mediante soportes no verbales ya sea por medio de gestos, muecas, señas y todo movimiento mediante su cuerpo.

IV. OBJETIVOS:

1.8. Objetivo general:

Mejorar la expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial en la provincia de Trujillo.

1.9. Objetivos específicos:

- ✓ Mejorar la claridad en la expresión oral de los estudiantes de 5 años.
- ✓ Mejorar la fluidez en la expresión oral de los estudiantes de 5 años.
- ✓ Mejorar los recursos no verbales en la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

V. DIMENSIONES DEL PROGRAMA:

- Obtiene información del texto oral
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

VI. METODOLOGÍA:

Teniendo en cuenta el enfoque comunicativo del área de Comunicación propuesta por MINEDU en el Programa Curricular de Educación Inicial. Cada actividad tiene una duración de 40 a 45 min., además será evaluada con una ficha de observación.

VII. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

El programa consta de 12 actividades.

N°	ACTIVIDADES	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACION	FECHA
1	“EXPRESATE CON EMOCIONES”	✓ Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones al interactuar con los demás. 	20/05/2024
2	“DESCRIBO MI JUGUETE FAVORITO”			<ul style="list-style-type: none"> Menciona lo que le gusta o disgusta de su juguete favorito. 	21/05/2024
3	“JUGAMOS CON EL DADO PREGUNTÓN”	✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la conversación haciendo preguntas o respondiendo al dado preguntón. 	22/05/2024
4	“UN VIAJE MÁGICO”			<ul style="list-style-type: none"> Participa escuchando cuentos y respondiendo lo que le preguntan. 	23/05/2024
5	“CREAMOS UN CUENTO CON IMÁGENES”	✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea un cuento través de las imágenes que se le presentan. 	27/05/2024
6	“ADIVINA ADIVINADOR”			<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué trata la adivinanza a partir de los pictogramas y otros indicios que observa en el texto escrito 	28/05/2024

7	“DILO CON MÍMICA”	✓ Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica no y de	Utiliza palabras de uso frecuente, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su propósito	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa por medio de sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales. 	29/05/2024
8	“JUGAMOS DISFRAZARNOS”	✓ Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica no y de	Utiliza palabras de uso frecuente, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su propósito	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras de uso frecuente, gestos, señas y movimientos corporales, así como volúmenes de voz. 	30/05/2024
9	“KARAOKE KIDS”	✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales por medio del canto. 	31/05/2024
10	“CREAMOS UN PERSONAJE CON LOS TÍTERES”			<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza sus vivencias comentando lo que le gusta o no, usando su personaje. 	03/06/2024
11	“QUE NO SE TE TRABE LA LENGUA”	✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en trabalenguas y rimas orales.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa los trabalenguas que lee en sus cartillas. 	04/06/2024
12	“JUGAMOS CON LA CAJA DE RIMAS”			<ul style="list-style-type: none"> Expresa las rimas que escucha del texto oral. 	05/06/2024

ACTIVIDAD N°1

“EXPRESATE CON EMOCIONES”



20 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	Expresa sus emociones al interactuar con los demás.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “Las emociones”: https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os ● Caja sorpresa ● Paletas de las emociones ● Hojas bond, lápices, colores, plumón. 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivamos a los niños a cantar la canción “Las emociones”, luego, la maestra pregunta: ¿De qué trató la canción?, ¿Qué emociones conocen? ¿Qué emociones expresamos cuando llegamos al jardín? Escuchamos sus respuestas. ● Decimos a los niños: “Hoy vamos a expresar nuestras emociones al interactuar con sus compañeros” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder realizar la actividad. ● Mostramos a los niños una caja sorpresa y vamos mostrando las paletas de emociones que hay, preguntando a los niños por su nombre y motivamos a imitar las emociones. ● Luego pedimos a un voluntario que saque una paleta de una emoción y responderá a la pregunta: ¿Cuándo te sientes...? ¿Puedes expresarte como esta emoción? ● Luego por grupos expresaran la emoción que les toco en sus paletas, mencionando las emociones que les gusta o no les gusta sentir. Jugamos a imitarlas utilizando nuestros gestos. ● Entregamos a los niños una hoja bond para que dibujen las emociones que expresaron el día de hoy. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ● Felicitamos a los niños por su participación. ● La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué emociones podemos sentir? ¿Fue fácil o difícil expresar tus emociones?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	20 de mayo			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“EXPRESATE CON EMOCIONES”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Obtiene información del texto oral.			
ITEM	• Expresa sus emociones al interactuar con los demás.			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°2

“DESCRIBO MI JUGUETE FAVORITO”



21 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	Menciona lo que le gusta o disgusta de de su juguete favorito.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “ Mi juguete favorito” https://www.youtube.com/watch?v=eJd1lrCdon4 ● Juguetes preferidos de los niños ● Bolsa y varita mágica. 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivamos a los niños a cantar la canción “Mi juguete favorito”, luego, la maestra muestra a los niños un osito de peluche y les cuenta que es su juguete favorito de cuando era ella niña. Pregunta a los niños: ¿Cuál es su juguete favorito? ¿Cómo es su juguete favorito? ¿Por qué es su juguete favorito? ¿A todos los niños les gustaran los mismos juguetes? Escuchamos sus respuestas. Decimos a los niños: “Hoy vamos a mencionar lo que les gusta o disgusta de su juguete favorito” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder realizar la actividad. ● Mostramos a los niños una bolsa mágica y con la ayuda de nuestra varita vamos a ir sacando cada juguete favorito que trajeron de casa, para que cada niño lo observe y responda a diferentes preguntas: ¿Cómo es tu juguete favorito? ¿Qué te gusta? ¿Qué no te gusta? ¿Dónde lo guardas?, ¿Quién te lo regalo? ● Luego formamos grupos para que compartan sus juguetes favoritos y cuenten a sus compañeros alguna experiencia con su juguete. ● Entregamos a los niños una hoja bond y motivamos a que dibujen a su juguete favorito. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ● Felicitamos a los niños por su participación. ● La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué juguetes favoritos observaron? ¿Fue fácil o difícil expresar lo que les gusta o no de su juguete favorito?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS
FECHA:	21 de mayo
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“DESCRIBO MI JUGUETE FAVORITO”
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Obtiene información del texto oral.
ITEM	• Menciona lo que le gusta o disgusta de de su juguete favorito

ESTUDIANTES		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°3

“JUGAMOS CON EL DADO PREGUNTÓN”



22 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en la conversación haciendo preguntas o respondiendo al dado preguntón.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “Hay un cuento para todos”: https://www.youtube.com/watch?v=dbd-bOaScw0 ● Títeres ● Dado preguntón 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentamos a los niños dos títeres: Leo y Lulú quienes les dan la bienvenida e indican que han venido a jugar con ellos, muestran al dado preguntón y realizan las preguntas: ¿Qué preguntas creen que hará este dado? ¿Cómo podemos responderlas?, ¿Qué hacemos para participar en una conversación? ¿Qué acuerdos tengo que cumplir para escuchar a los demás? Escuchamos sus respuestas. ● Decimos a los niños: “Hoy vamos a participar haciendo preguntas y respondiendo al dado preguntón” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder realizar poder participar en una conversación: escuchar con atención cuando la otra persona está hablando, levantar la mano para hablar y esperar su turno. ● Con ayuda de los títeres, dramatizamos el cuento: “Lulú quiere ir al jardín”, luego de escuchar el cuento, decimos a los niños si quieren hacer algunas preguntas. ● Realizamos un juego con el dado preguntón, explicamos que cada cara del dado tiene una pregunta misteriosa del cuento que escucharon, al lanzarlo les puede tocar responder preguntas o hacer una pregunta. Vamos a ir motivando a cada niño para que lance el dado y participe en este juego. ● Felicitamos a los niños por su participación, nos despedimos de los títeres: Leo y Lulú. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ● La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué cuento escucharon? ¿Fue fácil o difícil participar en la conversación?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	22 de mayo			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“JUGAMOS CON EL DADO PREGUNTÓN”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.			
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la conversación haciendo preguntas o respondiendo al dado preguntón. 			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°4

“UN VIAJE MÁGICO”



23 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa escuchando el cuento y responde sobre lo que le preguntan.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfombras ● Cuento: ● Hoja bond, lapices, colores 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Decimos a los niños que he traído algo muy especial que me ayuda mucho para imaginar historias divertidas. Se les pregunta lo que puede ser. Una vez que hayan mencionado sus ideas, se les muestra el objeto: Una alfombra , narrando una poesía. Preguntamos: ¿Qué me permite hacer la alfombra mágica?, ¿Alguna vez has usado una alfombra mágica para imaginar algo? ¿A qué lugares crees que irías usando tu alfombra mágica? ¿Cómo participamos cuando escuchamos un cuento? ● Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a participar escuchando un cuento y respondiendo sobre lo que nos preguntan” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos reunimos en un espacio destinado para la actividad, entregando los niños los tapetes que trajeron de casa y recordamos los acuerdos para poder participar escuchando el cuento. ● Mostramos a los niños el cuento que escucharán el día de hoy, para ellos pedimos que, sentados en su alfombra mágica, cierren sus ojos e imaginen el cuento que se escuchará a continuación. ● Escuchan el cuento: “El guardián del Bosque” ● Luego pedimos su participación para responder preguntas sobre el cuento: ● Felicitamos a los niños por su participación y guardamos nuestros materiales. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ● La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué cuento escucharon ? ¿Fue fácil o difícil responder preguntas del cuento escuchado?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	23 de mayo			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“UN VIAJE MÁGICO”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.			
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> • Participa escuchando el cuento y responde sobre lo que le preguntan. 			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°5

“CREAMOS UN CUENTO CON IMÁGENES”



27 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Crea un cuento a través de las imágenes que se le presentan.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “Con mi propia imaginación”: https://www.youtube.com/watch?v=u0MRKmqo4go ● Cajas de diferentes colores ● Paletas con imágenes 	
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La docente indica que va a reproducir una canción y estaremos atentos a la letra. Se expresa que podemos acompañar la melodía con algunos movimientos corporales. Asimismo, la maestra modelará las acciones que hace durante la canción. Luego, la maestra pregunta: ¿De qué trató la canción?, ¿Qué podemos hacer con nuestra imaginación?, ¿Cómo podemos imaginar utilizando imágenes? ● Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a crear un cuento con nuestra imaginación utilizando imágenes”. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder realizar poder participar en esta actividad, se les muestra cajas de diferentes colores que tiene al centro un agujero para poder sacar una imagen al azar. Primero se dará un ejemplo de la actividad sacamos una imagen y preguntamos a los niños: ¿Qué historia puedo crear con la imagen del papa Oso? ¿Cómo puede empezar mi cuento? ¿Qué sucederá? ¿Cómo puede terminar? ● Pedimos a los niños que en grupos de 3 saquen una imagen de cada caja, indicando que usaremos mucho nuestra creatividad e imaginación para empezar a crear una historia utilizando las imágenes. La maestra irá supervisando el momento y retroalimenta la actividad mediante preguntas que los ayuden a desarrollar su cuento. Para finalizar, se le invita a cada equipo a salir al frente para que cada estudiante exprese su breve historia divertida, se los motiva a usar su cuerpo para narrar la historia. ● Felicitamos a los niños por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ● La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué imágenes utilizaron para crear su cuento? ¿Fue fácil o difícil crear tu cuento con imágenes?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	27 de mayo			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“CREAMOS UN CUENTO CON IMÁGENES”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
ITEM	• Crea un cuento a través de las imágenes que se le presentan.			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°6

“ADIVINA ADIVINADOR”



28 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Dice de qué trata la adivinanza a partir de los pictogramas y otros indicios que observa en el texto escrito.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “Adivinanzas” https://www.youtube.com/watch?v=W_LH5nXGHis ● Caja sorpresa ● Adivinanzas 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños una caja sorpresa, cantamos la canción que será y muestra diferentes adivinanzas que ha traído, realiza preguntas: ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué observan?, con ayuda de ellos leemos una y luego preguntamos: ¿De qué se tratará la adivinanza? ¿Porqué se llamarán adivinanzas? Escuchamos sus respuestas. • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a decir de qué trata la adivinanza observando un texto escrito”. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder realizar poder participar en esta actividad. • Pegamos en la pizarra papelotes con diferentes adivinanzas, en una cajita tendremos las respuestas que serán imágenes, primero preguntamos: ¿Cómo es una adivinanza? ¿Saben cuales son las partes de una adivinanza?, luego pedimos mencionar indicios sobre la adivinanza antes de leerla, preguntamos: ¿De qué creen que se tratará la adivinanza? ¿Cuál será la respuesta? • Con ayuda de los niños pedimos que nos ayuden a leer las adivinanzas, un voluntario leerá el pictograma pegado en la pizarra y otro niño buscará la imagen que será la respuesta. Así con la participación de todos vamos a leer cada uno de las adivinanzas. • Comentamos a los niños que ellos también pueden crear sus propias adivinanzas, agradecemos por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué adivinanza leiste? ¿Fue fácil o difícil decir de que trata las adivinanzas?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS
FECHA:	28 de mayo
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“ADIVINA ADIVINADOR”
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: <input checked="" type="checkbox"/> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata la adivinanza a partir de los pictogramas y otros indicios que observa en el texto escrito.

ESTUDIANTES		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°7

“DILO CON MÍMICA”



29 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses por medio de sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Vincha ● Cartillas de diferentes objetos, animales, personajes. 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños diferentes cartillas de objetos, animales y personajes animados, pregunta a los niños si los conocen, luego pide que los describan. Guarda las cartillas en una cajita y saca una preguntando si pueden decir que le toco, ¿Cómo pueden saber la cartilla que tengo? ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar? ¿Qué puedo hacer? Escuchamos sus respuestas. • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a expresarnos utilizando diferentes expresiones, gestos, mímicas, así como movimientos”. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder participar en esta actividad. • Primero empiezo con la cartilla que saqué para ello me coloco una vincha e inserto la cartilla, sin saber pido a los niños que ayuden a adivinarla expresandose ellos con mímicas. • Vamos formando grupos de 2 para realizar la actividad, se anima a los niños a utilizar diferentes movimientos con su cuerpo, algunas mímicas, gestos para que su compañero pueda adivinar lo que está presentando. • Comentamos a los niños la importancia de expresarse no sólo hablando sino con su cuerpo. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué gestos hiciste para que adivinen tu cartilla? ¿Fue fácil o difícil expresarse con mímicas?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS
FECHA:	29 de mayo
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“DILO CON MÍMICA”
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverba-les de forma estratégica.
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones e intereses por medio de sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.

ESTUDIANTES		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°8

“JUGAMOS A DISFRAZARNOS”



30 de mayo

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbal-les de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su propósito	Utiliza palabras de uso frecuente, gestos, señas y movimientos corporales, así como volúmenes de voz.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “Nos disfrazamos”: https://www.youtube.com/watch?v=iAAoQXVCIfQ ● Baúl con disfraces ● Objetos ● Música 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente ingresa un baúl mágico al aula, comenta a los niños que hay una sorpresa para cada uno de ellos, pregunta: ¿les gustan los disfraces?, ¿De qué personajes les gustaría disfrazarse? Escuchamos sus respuestas. • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a utilizar palabras, gestos, señas, movimientos corporales y volúmenes de voz al disfrazarnos” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder participar en esta actividad. • Formamos grupos y mediante una dinámica pedimos por grupos que elijan sus disfraces, luego damos un momento para que se disfracen y piensen cómo realizaran su presentación. • Empezamos con la presentación de cada niño, al ritmo de la música, representaran al personaje que se disfrazaron. • Felicitamos a los niños por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué palabras y movimientos utilizaste para representar a tu personaje? ¿Fue fácil o difícil dramatizar?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	30 de mayo			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“JUGAMOS A DISFRAZARNOS”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverba-les de forma estratégica.			
ITEM	• Utiliza palabras de uso frecuente, gestos, señas y movimientos corporales, así como volúmenes de voz.			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°9

“KARAOKE KIDS”



31 de mayo

Dimensión	Indicador	Criterios de evaluación
✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	Comento lo que le gusto o disgusto de los personas, personajes o situaciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Música, • Micrófono • Cartillas de diferentes imágenes 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder participar en esta actividad. • La docente utilizando el micrófono canta la canción: Luego pregunta a los niños: ¿De qué trata la canción? ¿Qué personajes participan? ¿Qué nos gusta de la canción? ¿Qué no nos gusta? Escuchamos sus respuestas. • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a comentar lo que les gusto o disgusto de las personas o personajes luego de cantar” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos un juego, pegamos en la pizarra diferentes cartillas de personas y personajes, en grupos de 2 vamos sacando una cartilla, luego la docente colocará el karaoke de la canción de acuerdo a la imagen de la cartilla. • Empezamos el karaoke kids animando a cantar a los niños por grupos de 2. Al terminar los niños comentan lo que les gusto o disgusto de los personajes, personas o situaciones que cantaron en la canción. • Los felicitamos por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué te gusto cantar de los personajes? ¿Fue fácil o difícil comentar?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	31 de mayo			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“KARAOKE KIDS”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 			
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> • Comento lo que le gusto o disgusto de los personas, personajes o situaciones. 			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°10

“Creamos un personaje con títeres”



3 de junio

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias.	Dramatiza sus vivencias comentando lo que le gusta o no, usando su personaje.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Canción “Con mi propia imaginación”: https://www.youtube.com/watch?v=u0MRKmqo4go • Cajas de diferentes colores • Diversos objetos 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra menciona que hoy realizaremos una función de títeres llamado “Lo que me gusta de mi jardín” • La maestra muestra su peluche o títere preferido, llamado “Juanchito” y se presenta con los niños diciéndoles que ha venido a visitarlos a su jardín. • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a comentar lo que les gusta de su jardín usando su personaje creado con su títere.” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder participar en esta actividad. • La docente pide a cada niño que elija un títere de la caja de sorpresas y comenta que le van a colocar un nombre para poder jugar y dialogar con su personaje. • Juanchito, el títere invita a cada niño a pasar detrás del titiritero y mostrar su peluche o títere preferido, el cual dialoga con “Juanchito” y éste le pregunta: ¿Cómo te llamas? ¿Qué haces antes de venir al jardín? ¿Qué es lo que te gusta de tu jardín? ¿A qué te gusta jugar? ¿Qué te gusta aprender? ¿Qué no te gusta de tu jardín?, etc. Así cada niño tendrá la oportunidad de expresarse a través del títere. • Felicitamos a los niños por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué personaje creamos con nuestro títere? ¿Fue fácil o difícil dialogar con Juanchito?, ¿Por qué? ¿Qué acciones les gustaría dramatizar con los títeres? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	3 de junio			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“Creamos un personaje con títeres”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza sus vivencias comentando lo que le gusta o no, usando su personaje creado con su títere. 			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°11

“QUE NO SE TE TRABE LA LENGUA”



4 de junio

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en trabalenguas y rimas orales.	Expresa los trabalenguas que lee en sus cartillas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Canción “Canción de los trabalenguas”: • Cartillas de rimas • Títere 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños la canción de los trabalenguas, luego preguntamos: ¿Qué observaron en el video? ¿De quién trató los trabalenguas?, ¿Podrás repetirlos sin que se trabe la lengua? • Se presenta el títere “Chancay” quién comenta que está muy contento de ver a todos, pero quería decirles trabalenguas, pero se confunde y se le traba la lengua, ¿qué podríamos hacer para que Chancay pueda decir su trabalenguas, ¿qué tendría que hacer, ustedes saben trabalenguas, son fáciles o difíciles, por qué, etc.? • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a expresar trabalenguas” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder participar en esta actividad. Chancay les muestra un trabalenguas en una tira léxica y pide que le ayuden a decirlo ¿niños y niñas ustedes pueden? Les leo lentamente la primera línea, luego repiten, luego continuamos con la segunda y tercera línea del trabalenguas. • Se entrega a cada niño una cartilla con un trabalenguas, se le pide que lo observen y voluntariamente lo digan, formamos grupos de cinco niños y ellos juntos dicen su trabalenguas ante el grupo, continua el siguiente, así todos participan. También Chancay dice su trabalenguas. • Felicizamos a los niños por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿cómo ayudamos a Chancay?, ¿Te gustó el trabalenguas, por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS
FECHA:	4 de junio
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“QUE NO SE TE TRABE LA LENGUA”
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
ITEM	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa los trabalenguas que lee en sus cartillas.

ESTUDIANTES		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ACTIVIDAD N°12

“JUGAMOS CON LA CAJA DE RIMAS”



6 de junio

Dimensión	Desempeño	Criterios de evaluación
✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en trabalenguas y rimas orales.	Expresa las rimas que escucha del texto oral.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de rimas • Imágenes • Diversos objetos 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra comenta que trajo la caja de las rimas. Sacó uno a uno los objetos que trajo dentro de la cajita y muestra a los niños, los identifican y van mencionando su nombre y sus características uno a uno. Es preguntado: ¿Cómo podríamos crear las rimas con estos objetos? Escuchamos las propuestas de cómo hacerlo. • Comunicamos a los niños: “Hoy vamos a expresar las rimas que escuchamos del texto oral” 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos en asamblea y recordamos los acuerdos para poder participar en esta actividad. • Les pido que identifiquen si estos dibujos riman o no, ¿cómo podríamos crear rimas? Escuchamos las propuestas de cómo hacerlo. Les comento que hoy crearemos las rimas con ayuda de todos. Cada niño va sacando imágenes de la caja de rimas para ir jugando. ¿Qué nombre le darían al pato? ¿Qué otra palabra rima con pato, ¿qué más podríamos decir del pato y la otra palabra que rima? • Podría quedar así: “EL PATO HONORATO PICOTEA AL GATO RENATO” Vamos invitando a los niños y niñas a participar para crear las rimas, de acuerdo a lo que más les interesa. En grupos de cinco, van verbalizando las rimas creadas. • Felicitemos a los niños por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza preguntas a las niñas y niños: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿qué rima les gustó más, por qué?, ¿les pareció fácil o difícil esta actividad?, ¿Por qué? 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE :	EVELYN ESTRADA QUIROZ			
AULA:	AULA VERDE - 5 AÑOS			
FECHA:	6 de junio			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	“JUGAMOS CON LA CAJA DE RIMAS”			
ÁREA	COMUNICACION			
COMPETENCIA /DIMENSIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
ITEM	Expresa las rimas que escucha del texto oral.			
	ESTUDIANTES	A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

ANEXO 8. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



