



# Universidad César Vallejo

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Creación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor en  
situaciones desfavorables en la ciudad de Arequipa, 2024

### **TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecta

### **AUTORA:**

Guardamino Saravia, Rayza Belem ([orcid.org/0009-0009-1279-7831](https://orcid.org/0009-0009-1279-7831))

### **ASESOR:**

Mg.Teran Flores, Carlos Eliberto ([orcid.org/0000-0003-0345-916X](https://orcid.org/0000-0003-0345-916X))

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

### **LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

**LIMA – PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Creacion de un Asilo Vivencial Integral para el Adulto Mayor en situaciones desfavorables en la Ciudad de Arequipa 2024", cuyo autor es GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Agosto del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO <b>DNI:</b> 80686925 <b>ORCID:</b> 0000-0003-0345-916X	Firmado electrónicamente por: CTERANF el 02-09- 2024 16:06:10

Código documento Trilce: TRI - 0863861



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Creacion de un Asilo Vivencial Integral para el Adulto Mayor en situaciones desfavorables en la Ciudad de Arequipa 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
RAYZA BELEM GUARDAMINO SARAVIA DNI: 73876470 ORCID: 0009-0009-1279-7831	Firmado electrónicamente por: RGUARDAMINO el 28- 08-2024 09:34:21

Código documento Trilce: TRI - 0863859

## **Dedicatoria**

Mi tesis la dedico con todo mi amor a Dios, a mi familia y a mi pareja que me apoyaron desde el primer día que decidí estudiar Arquitectura, por estar en mis noches de vela, por guiarme en cada paso que tome, por todo el sacrificio y esfuerzo que todos hicieron para que yo pudiera llegar a donde estoy, por darme una carrera para mi futuro, por creer en mí y en mi capacidad, gracias a ustedes he conseguido llegar hasta aquí y sé que con ustedes podre lograr esto y mucho más.



## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por guiarme por un buen camino, agradezco a mi familia, que me brindó su apoyo incondicional, a mi tía que me motivo a no desistir durante el trayecto de esta etapa, a mi enamorado que me impulso a perseverar en mis metas y objetivos, a mis padres en España que a pesar de la distancia siempre estuvieron animándome, a mi asesor de tesis, Mg. Arq. Carlos Eliberto Terán Flores, por el esfuerzo, aliento y entrega de cada uno de sus alumnos, gracias por inculcarnos toda su experiencia y enseñanzas, agradezco a ellos que, con su afecto, comprensión y cariño estuvieron acompañándome del alguna u otra forma, dándome las fuerzas necesarias para poder seguir adelante.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	ii
Declaratoria de Originalidad del Autor .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. METODOLOGÍA .....	16
III. RESULTADOS.....	22
IV.DISCUSIÓN .....	29
V.CONCLUSIONES .....	33
VI.RECOMENDACIONES .....	34
REFERENCIAS .....	72
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1. Caso análogo N°01.....	5
Tabla 2. Caso análogo N°02.....	6
Tabla 3. Caso análogo N°03.....	7
Tabla 4. Matriz comparativa de aporte de casos. ....	8
Tabla 5. Identificación de las variables. ....	17
Tabla 6. Categorización de variables.....	17
Tabla 7. Población censada por edades. ....	18
Tabla 8. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°1 .....	21
Tabla 9. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°2.....	22
Tabla 10. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°3.....	22
Tabla 11. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°4.....	23
Tabla 12. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°5.....	24
Tabla 13. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°6.....	24
Tabla 14. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°7.....	25
Tabla 15. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°8.....	26
Tabla 16. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°9.....	26
Tabla 17. Tabla de Frecuencia Absoluta – Pregunta N°10.....	27
Tabla 18. Tabla de Estructura de Mejoramiento del Ámbito para el Adulto Mayor. .....	30
Tabla 19. Tabla de Estructura de la calidad Habitacional para el Adulto Mayor. .....	31
Tabla 20. Leyenda. ....	40
Tabla 21. Cuadro de densidad media RDM. ....	41
Tabla 22. Árbol Cantia Buxifolia. ....	52
Tabla 23. Árbol Schinus Molle. ....	53
Tabla 24. Árbol Polylepsis Incana.....	53
Tabla 25. Caracterización y necesidades del usuario. ....	62
Tabla 26. Cuadro de programa arquitectónico. ....	63
Tabla 27. Cuadro de resumen de áreas. ....	67
Tabla 28. Cronograma de ejecución.....	68

## Índice de figuras

Figura 1. Centro de atención diurno para el Adulto Mayor.....	10
Figura 2. Asilo de ancianos .....	11
Figura 3. Residencia geriátrica o centro gerontológico.....	11
Figura 4. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°1. ....	21
Figura 5. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°2. ....	22
Figura 6. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°3. ....	22
Figura 7. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°4. ....	23
Figura 8. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°5. ....	24
Figura 9. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°6. ....	24
Figura 10. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°7. ....	25
Figura 11. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°8. ....	26
Figura 12. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°9. ....	26
Figura 13. Gráfico de barra porcentual – Pregunta N°10.....	27
Figura 14. Temperatura distrito de Paucarpata. ....	34
Figura 15. Precipitaciones distrito de Paucarpata.....	35
Figura 16. Humedad distrito de Paucarpata. ....	35
Figura 17. Vientos distrito de Paucarpata. ....	35
Figura 18. Localización del terreno en estudio. ....	36
Figura 19. Topografía del terreno.....	37
Figura 20. Sección de vías. ....	38
Figura 21. Sección de vía – Paseo la Cultura.....	38
Figura 22. Sección de vía – Avenida Dolores.....	39
Figura 23. Uso de suelos (PDM 2016 – 2025).....	39
Figura 24. Parametros urbanísticos (PDM 2016 – 2025).....	40
Figura 25. Interior de casa patio.....	44
Figura 26. Exterior de diseño arquitectonico con techos verdes. ....	45
Figura 27. Partido de diseño arquitectonico. ....	45
Figura 28. Terreno del proyecto a intervenir.....	46
Figura 29. Altura de edificaciones cercanas al terreno a intervenir. ....	46
Figura 30. Orientación solar en el terreno a intervenir. ....	47
Figura 31. Criterio de diseño 1 – Generar un microclima. ....	48
Figura 32. Criterio de diseño 2 – Protección de vientos. ....	48

Figura 33. Criterio de diseño 3 – Espejos de agua. ....	49
Figura 34. Criterio de diseño 4 – Sistema de aislamiento.....	50
Figura 35. Criterio de diseño 5 – Utilización de recursos naturales. ....	50
Figura 36. Criterio de diseño 6 – Pisos radiantes. ....	51
Figura 37. Criterio de diseño 7 – Doble vidrio.....	52
Figura 38. Organigrama funcional. ....	54
Figura 39. Organigrama funcional – Zona administrativa. ....	55
Figura 40. Organigrama funcional – Zona de terapia física. ....	56
Figura 41. Organigrama funcional – Zona de talleres integrales. ....	57
Figura 42. Organigrama funcional – Zona de servicios comunes. ....	58
Figura 43. Organigrama funcional – Zona de vivienda. ....	59
Figura 44. Organigrama funcional – Zona de servicios complementarios. ....	60
Figura 45. Organigrama funcional – Zona de servicios generales.....	60
Figura 46. Organigrama funcional – Zona de recreación.....	61
Figura 47. Organigrama funcional – Zona de servicios específicos.....	61
Figura 48. Flujograma. ....	62
Figura 49. Sustracción de volúmenes para generar espacios abiertos.....	62
Figura 50. Vientos.....	63
Figura 51. Ruidos. ....	63

## Resumen

El motivo para abordar la siguiente investigación, “diseño de un asilo vivencial integral para el adulto mayor en situaciones desfavorables en la ciudad de Arequipa”, resulta como consecuencia de la mala calidad de vida y el abandono, el problema surge a partir de la carencia de establecimientos adecuados, áreas de entretenimiento pasivos para su desarrollo emocional, en el cual nos da como resultado circunstancias deficientes en las que viven y se halla nuestro usuario.

Por ello, se consideró las teorías de arquitectura para el adulto mayor, tipologías de arquitectura y emplazamiento respondiendo al lugar, para obtener condicionantes de diseño y habitabilidad que nos permita lograr un diseño pensado en optimizar y mejorar la vida de nuestro usuario.

Además, se tiene un enfoque cualitativo con el tipo de estudio básica de forma descriptiva y el diseño no experimental, así mismo se plantea un establecimiento para el adulto mayor con espacios que contemplen características físico – espaciales completamente accesibles que les permita desplazarse y realizar sus actividades con facilidad.

Del mismo modo los resultados alcanzados a través de encuestas y entrevistas a adultos mayores, familiares y de la comunidad arrojaron que el tener un asilo vivencial será indispensable para el desarrollo, cuidado y protección de nuestro usuario.

Finalmente, el proyecto de tesis plantea una relación de sensaciones por medio de la naturaleza hacia el usuario, para una estancia saludable, por ello se propone áreas verdes, espacios abiertos, ambientes con iluminación, ventilación y confort térmico, haciendo de este un proyecto arquitectónico eficiente, dando así un bienestar a los residentes del asilo.

**Palabras clave:** Adulto mayor, calidad de vida, confort.

## **Abstract**

The reason for addressing the following research, “design of a comprehensive living home for the elderly in unfavorable situations in the city of Arequipa”, results as a consequence of the poor quality of life and abandonment, the problem arises from the lack of adequate establishments, passive entertainment areas for their emotional development, which results in poor circumstances in which our user lives and finds himself.

For this reason, the theories of architecture for the elderly, typologies of architecture and location responding to the place were considered, to obtain design and habitability conditions that allow us to achieve a design designed to optimize and improve the life of our user.

In addition, there is a qualitative approach with the basic type of study in a descriptive way and the non-experimental design, likewise, an establishment for the elderly is proposed with spaces that contemplate completely accessible physical-spatial characteristics that allow them to move around and carry out their activities. easily.

Likewise, the results achieved through surveys and interviews with older adults, family members and the community showed that having an experiential asylum will be essential for the development, care and protection of our user.

Finally, the thesis project proposes a relationship of sensations through nature towards the user, for a healthy stay, which is why green areas, open spaces, environments with lighting, ventilation and thermal comfort are proposed, making this an architectural project. efficient, thus providing well-being to the residents of the asylum.

**Keywords:** Older adults, quality of life, comfort.

## I. INTRODUCCIÓN

**Planteamiento del problema:** La importancia del envejecimiento en todo el mundo se atribuyó a diversos factores demográficos, económicos y sociales, y los datos de varios países indicaron que la proporción de personas mayores en este grupo de edad está pasando de niños a adultos mayores. La ONU predijo que, en el año 2050, habrá más personas mayores de 60 años en los países desarrollados que menores de 15 años y las regiones menos desarrolladas verán una disminución en el número de personas menores de 25 años. Entre el periodo de 1998 a la actualidad, la distribución global por edades aumentó del 10% al 12%, esta tendencia fue evidente en los países latinoamericanos, incluido el Perú, donde los avances científicos redujeron la tasa de natalidad en un 90%, las tasas de enfermedades han disminuido y la edad se convirtió en una característica demográfica crucial. El número de personas de edad avanzada incrementó a un ritmo sin precedentes, y las cifras de los censos de 1970 y 1993 confirmaron esta tendencia.

En el Perú la esperanza de vida aumentó a 53 años en 1970 y a 70 años en el 2005 y se espera que aumente a 75 años en el 2025, pero en Arequipa y en todo país, las personas mayores son cada vez más importantes. Son un promedio que está por debajo de la realidad de la sociedad actual, los jóvenes tienden a rechazar su experiencia y sabiduría. ¿Por qué? Muchas personas han vivido, y aún viven, en la pobreza debido al trabajo limitado, la separación familiar, las enfermedades y el aislamiento social. La mayoría de los centros de atención a personas mayores en el centro de Lima y Arequipa brindan servicios básicos como vivienda, asistencia alimentaria, programas de rehabilitación (como yoga) y otras formas de apoyo como talleres especializados o servicios médicos las 24 horas para brindar rehabilitación y atención a largo plazo. En el caso del centro de salud, el sitio está ubicado en una zona urbana con limitadas áreas verdes abiertas, que son muy necesarias para las personas mayores y en



Arequipa se necesita prestar especial atención para poder brindar al adulto un acceso adecuado a todos los recursos que necesitan, como es el caso de vivienda y otros servicios básicos.

**Descripción de la realidad problemática:** Las personas mayores han carecido siempre de independencia y de no poder desarrollarse plenamente en la sociedad. Así mismo, han sufrido en poder desarrollarse efectivamente para poder recuperar sus capacidades y así satisfacer sus propias necesidades, todo esto debido al desinterés de la sociedad y del gobierno. Por otro lado, algunas de las causas por las que el cuidado del adulto mayor resulta ineficiente han sido por la falta de tiempo y la falta de comprensión de las habilidades básicas necesarias para la protección de los adultos mayores. En muchos casos fueron objetos de violencia, daños a su salud física, mental y negligencia en materia de nutrición, vestimenta, vivienda y atención médica, creando así un ambiente hostil en el que los ancianos se convirtieron en personas aisladas y reprimidas.

Además, se ha evidenciado que los adultos mayores a pesar de haber recibido pensiones, su capacidad de costear la atención, el tratamiento y los medicamentos resultaron insuficientes y limitadas debido a la falta de recursos financieros. El problema del envejecimiento poblacional resultó no solo en el aumento de los costos médicos para atender al cada vez mayor número de peruanos ancianos, sino también en la disminución a mediano y largo plazo de la población económicamente activa. (PEA).

**Formulación del problema:** ¿Con la creación de un asilo vivencial integral se mejoró la situación desfavorable que pasa el adulto mayor en la ciudad de Arequipa 2024?

**Justificación:** Se eligió esta propuesta porque actualmente vemos la falta de apoyo a las personas mayores, ya que a menudo se las percibió como una gran responsabilidad y/o carga familiar, aunque las personas mayores solo representaron el 10% de la población, ni el gobierno, ni la sociedad han podido brindarles el apoyo necesario que ellos

necesitaron. De esta forma pretendimos ofrecer un espacio arquitectónico en que las personas mayores no solo tengan un lugar donde vivir, sino que sus instalaciones sean diseñadas para poder estimular sus capacidades físicas e intelectuales, y así contar con la compañía e implementación de los empleados y otras personas mayores mejorando la calidad de vida en general.

**Hipótesis:** Si se construyó un nuevo edificio arquitectónico orientado hacia el diseño de un asilo vivencial integral y que su fundamento haya sido bajo las teorías que nos permitiera que el adulto mayor reciba una adecuada atención integral en situaciones desfavorables, entonces se pudo brindar un buen cuidado y protección a nuestro usuario.

**Objetivo General:** Crear un asilo vivencial integral para el adulto mayor en situaciones desfavorables en la ciudad de Arequipa, 2024.

**Objetivos Específicos:**

- Generar un espacio de convivencia e interacción social para el adulto mayor en relación con su entorno.
- Promover un asilo vivencial integral adaptable y con espacios favorables según las necesidades del adulto mayor.
- Elaborar un marco teórico basado en los casos análogos determinando que las teorías afines en estudio acondicionen mejor el proyecto arquitectónico.
- Determinar los criterios arquitectónicos basado en lo formal y funcional para una construcción eficiente y ecológica.

**Antecedentes:**

- Claudia y María Alejandra (2014) en su tesis “**CENTRO DEL ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE CAYMA – AREQUIPA**” su objetivo fue introducir un equipamiento que satisfaga las necesidades básicas en un espacio especialmente diseñado para el adulto mayor, el esquema metodológico que utilizó constó de cuatro etapas: tematización, información, análisis y evaluación. Llegando a la conclusión que es el

usuario quien determinó el propósito de esta propuesta, su análisis nos dio la respuesta en términos de arquitectura y así logró retratarlo en el paisaje urbano a través de los espacios de tamaño adecuado. Los adultos mayores evidenciaron necesidades básicas de atención sanitaria, rehabilitación, entretenimiento, confort, etc.

- Brisa (2017) en su tesis “**CENTRO RESIDENCIAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SURCO**” pretendió crear un centro residencial que brindase alojamiento y servicios a más de 100 personas mayores. Los métodos que utilizó fueron cualitativos, cuantitativos y deductivos. Como resultado las casas encontradas en Perú fueron adaptadas, pero no diseñadas específicamente para este uso en particular, se decidió diseñar un centro residencial capaz de brindar atención médica de emergencia y demostrar que dispositivos de estimulación física y psicológica bien diseñados pueden ayudar a mejorar la vida de los adultos.
- Mayra (2019) en su tesis “**CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA EL ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE PUEBLO LIBRE**” mencionó que existen tres centros enfocados a las personas mayores, sin embargo, sus condiciones no fueron diseñadas para cuidar y atender a las personas mayores ya que enfrentan limitaciones para expandir sus negocios y desarrollar otros servicios. Por ello, se propuso establecer un centro integrado que cuente con la infraestructura adecuada para brindar al adulto mayor una buena calidad de vida y con ello lograr la integración con la sociedad, conformando un centro vinculado a los campos de la salud, la cultura y la vida, áreas claves para desarrollar actividades y celebraciones sociales encaminadas a mejorar la salud física, mental y social.

## Casos Análogos:

**Tabla 1**

Caso análogo N°01 – “Diseño arquitectónico del centro de día para atención y cuidado mayor en el Cantón Gualaceo – Ecuador”

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE DÍA PARA ATENCIÓN Y CUIDADO MAYOR EN EL CANTÓN GUALACEO”		
<b>CASO N°01</b>		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>UBICACIÓN:</b> Cuenca - Ecuador	<b>AUTORES:</b> José Crespo Guacho / Camila Reyes Álvarez	<b>AÑO DE PROYECTO:</b> 2023
<b>RESUMEN:</b> Al conocer las necesidades que tiene el adulto mayor en el cantón Gualaceo, se propone el diseño de un centro, donde se crean espacios dignos y accesibles para brindar un acompañamiento en el envejecimiento de la población y mejorar su salud física y mental.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>	
La ubicación del sitio es en las afueras de un área urbana, lo que nos permite ubicar el proyecto en un área que incluye tanto áreas urbanas como rurales.	El sitio se encuentra estratégicamente ubicado y en contacto con el entorno debido a sus importantes conexiones con el río Santa Bárbara y el eje circundante.	Su ubicación permite crear vínculos entre el río Santa Bárbara y el eje verde, ya que estos espacios nos ayudaran a integrar mejor el proyecto.
<b>ANÁLISIS VÍAL</b>	<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	<b>APORTES</b>
Podemos observar que las conexiones entre peatones y vehículos es tan grande que el número de autobuses y vehículos mixto es ligeramente superior al de las personas.	Conectar esta ubicación con el cinturón verde es importante ya que buenas intervenciones y estrategias ayudaran a la industria a introducir nuevos equipos sociales.	El terreno está en una buena ubicación ya que este conecta el río Santa Bárbara y el eje verde ya que sirven como estrategia sectorial, permitiendo que los adultos puedan tener un contacto con la naturaleza.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		CONCLUSIONES
<b>CLIMA</b>	<b>TEMPERATURA Y VIENTOS</b>	
Según la clasificación climática de Köppen, Cuenca tiene un clima montañoso húmedo, caracterizado por pequeñas fluctuaciones de temperatura diaria y anuales, un clima primaveral durante todo el año a una alta humedad relativa.	Cabe señalar que el programa del proyecto depende no solo de la posición del sol, sin embargo, hay que tenerlo en cuenta, considerar la orientación y la disposición de los bloques para conseguir la cantidad óptima de luz y así lograr confort en cualquier espacio.	El clima y la baja contaminación son factores excelentes para la salud del adulto mayor, ya que son factores positivos para quienes buscan constantemente el contacto con la naturaleza. Con base en este análisis, se cree que el desarrollo brindara espacio suficiente a las personas y tendrán amplias áreas verdes para desarrollar actividades.
ANÁLISIS FORMAL		CONCLUSIONES
<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>	
La idea del proyecto es optimizar el eje verde existente sin comprometer la idea básica de crear caminos hacia diferentes entornos.	Está compuesta por volúmenes que proporcionan conexiones visuales entre los bloques para evitar una sensación de aislamiento, cada zona o bloque se conecta mediante puentes.	El proyecto se centra en utilizar dos zonas verdes que puedan separar el entorno circundante, crear una excelente iluminación y ventilación desde diferentes puntos.
<b>CARACTERÍSTICA DE LA FORMA</b>	<b>MATERIALIDAD</b>	<b>APORTES</b>
La forma del edificio en relación con su contexto es crear espacios donde encontremos la mayor cantidad visual posible.	Se propone fusionar el edificio con su entorno, lo que se puede lograr a través de una estructura compuesta por elementos metálicos delgados, como los soportes del techo de hormigón verde.	Como resultado se crea un volumen y dos pequeñas zonas verdes alrededor de las cuales se pueden plantear todas las actividades y tener zonas atractivas para el adulto mayor.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2**

**Caso análogo N°02 – “Centro residencial y diurno para el adulto mayor en San Martín de Porres - Perú”**

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASO N°02 “CENTRO RESIDENCIAL Y DIURNO PARA EL ADULTO MAYOR EN SAN MARTÍN DE PORRES”			
DATOS GENERALES			
<b>UBICACIÓN:</b> Lima - Perú	<b>AUTORES:</b> Alejandra Gonzales Salazar		<b>AÑO DE PROYECTO:</b> 2018
<b>RESUMEN:</b> Esperamos que esta investigación nos proporcione la información que necesitamos para preparar nuestro proyecto final, desarrollar una infraestructura para las personas mayores.			
ANÁLISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES	
EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGÍA DEL TERRENO		
El terreno seleccionado para el proyecto tiene tres frentes, la fachada principal se ubica frente a la avenida 10 de junio, la segunda fachada se ubica en la calle San Martín y la tercera fachada se ubica en la calle Guillermo barrios.	El terreno tiene una ligera pendiente debido a una pequeña línea de terreno, con una pendiente de aproximadamente 1 metro, esto a la hora de diseñar hay que tener en cuenta.	Debido a su ubicación que conecta las dos regiones, el proyecto ayudara a crear un espacio para que las personas mayores se conecten con sus vecinos que viven en la zona.	
ANÁLISIS VÍAL	RELACIÓN CON EL ENTORNO	APORTES	
A la zona de San Martín se puede llegar por diversos tipos de vías, como autopistas, carreteras y vías colectoras.	La altura promedio del área que rodea el terreno es de 1 a 4 pisos, la mayoría de los edificios tienen más de 2 pisos, sin embargo, el terreno colinda con un edificio de 9 pisos.	La importancia de la accesibilidad a la ubicación es importante porque permite un fácil acceso al proyecto por parte de muchos usuarios.	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		CONCLUSIONES	APORTES
CLIMA	TEMPERATURA Y VIENTOS		
San Martín tiene un clima tropical y subtropical, con dos estaciones: seca de junio a septiembre y lluviosa de octubre a mayo, las temperaturas oscilan entre los 23°C y 27°C y el promedio de precipitaciones diarias es de 1.500 mm al año.	<b>Viento:</b> La dirección del viento en la zona San Martín de Porres y la ciudad de Lima es del Sur y Suroeste, fluyendo desde la costa hacia el interior hasta los valles con una velocidad de 130 km/h. <b>Temperatura:</b> La zona de San Martín de Porres, al igual que la ciudad de Lima, tiene un clima tropical, su temperatura mínima es de 19.7°C y la máxima es de 31°C.	Debido a la ausencia de contaminación en la zona, el clima y el medio ambiente benefician enormemente la salud de las personas.	Con los resultados dados el proyecto proporciona un espacio habitable óptimo para la zona, así como amplias áreas verdes para actividades y grandes espacios verdes.
ANÁLISIS FORMAL		CONCLUSIONES	
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES		
El terreno tiene una pendiente de 1 metro, lo que se debe tener en cuenta a la hora de determinar la ubicación del terreno y de qué lado se debe de tomar el partido.	El terreno tiene una pendiente de 1 metro, lo que se debe tener en cuenta a la hora de determinar la ubicación del terreno y de qué lado se debe de tomar el partido.	La forma del centro habitacional surge de la intención de utilizar el espacio central para poder dividir todos los espacios, generando tanta luz como ventilación desde diferentes puntos, creando así un patio central verde para pasar el tiempo y realizar diferentes actividades.	
CARACTERÍSTICA DE LA FORMA	MATERIALIDAD	APORTES	
Ambientalmente, se decidió crear barreras en todos los frentes del sitio para controlar mejor la contaminación acústica ambiental que puede ocurrir a través de arbustos y árboles, así como crear efectos visuales para el proyecto. Se decidió eliminar la fachada adyacente a la plaza del mercado para darle al proyecto una apariencia más externa.	El uso del material es de concreto con revestimiento blanco y celosías de madera para la iluminación y ventilación.	El centro se hará de manera cuadrada para tener recorridos claros hacia todas las zonas, creando un espacio donde desarrollar actividades combinándolas con un amplio patio central conectando todos los ambientes.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3**

**Caso análogo N°03 – “Residencia y centro de día para el Adulto Mayor de Chorrillos y alto Perú - Perú”**

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASO N°03 “RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR DE CHORILLOS Y ALTO PERU”			
DATOS GENERALES			
<b>UBICACIÓN:</b> Lima – Perú	<b>AUTORES:</b> Stephanie Gael Alcalá Reyes	<b>AÑO DE PROYECTO:</b> 2019	
<b>RESUMEN:</b> El centro residencial y de día es un proyecto para personas mayores de la zona de chorrillos, quienes recibirán una nueva ubicación donde podrán desarrollar actividades y brinden servicios que ayuden a la mejora de vida en el adulto mayor.			
ANÁLISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES	
EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGÍA DEL TERRENO	El proyecto está diseñado como una gran área integrada por su ubicación que conecta dos áreas: residencial y urbana.	
La zona de inversión es de fácil acceso, siendo la avenida principal el Malecón Grau, que está conectada directamente con el Beach Loop.	El proyecto se caracteriza por una forma heterogénea, con la fachada principal ubicada en la esquina de la calle José Olaya, conectada directamente con los suburbios costeros a lo largo del Malecón.		
ANÁLISIS VIAL	RELACIÓN CON EL ENTORNO	APORTES	
Está ubicada en una zona estratégica y se puede acceder por diversas opciones de transporte desde distintos puntos de la ciudad.	Esto nos dio la oportunidad de conectar dos vías paralelas que representan dos áreas diferentes, este contraste nos permitió realizar un proyecto que une ambos lados.	La importancia del acceso público es uno de los elementos claves en ciudades caóticas y noinclusivas, asegurando que los programas sean accesibles para la mayor cantidad de personas posibles.	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		CONCLUSIONES	APORTES
CLIMA	TEMPERATURA Y VIENTOS	El clima es excelente para la salud del adulto mayor, al igual que la conexión que habrá entre el distrito y el mar.	Como resultado la diagonal se considera la mejor opción para crear espacios intermedios.
La región de Chorrillos está ubicada al suroeste de la ciudad de Lima, su frontera natural es el mar, el cual determina la temperatura y la humedad.	Viento: Es importante señalar que la ubicación del morro actúa como unabarrera para ayudar a controlar los vientos del sur. Temperatura: La temperatura más alta se produce en febrero con 29.9°C y la más baja es de 12.5°C en mayo mientras que su humedad es de 82°C.		
ANÁLISIS FORMAL		CONCLUSIONES	
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES	La forma de la residencia y centro de día surge de la intención de utilizar dos espacios separados para crear un ambiente con más luminosidad y ventilación, creando zonas verdes.	
El objetivo era mejorar la apariencia del país y aumentar la importancia del mar, sin comprometer la idea principal de crear espacios para un ambiente de encuentro diverso para mejorar la comunicación entre las personas mayores.	Se eliminaron las medianeras para crear un ambiente con mucha luminosidad y ventilación, por lo tanto, las líneas diagonales se consideran una mejor opción porque crean espacios alternos, aumentan la movilidad y optimizan el uso del entorno.		
CARACTERÍSTICA DE LA FORMA	MATERIALIDAD	APORTE	
Esta forma responde a la necesidad de desarrollar funciones con características diferentes, pero a la vez complementarias dando como resultado dos volúmenes y actividades de desarrollo combinados con un puente superior y un gran cerramiento central.	El edificio este hecho de hormigón y presenta componentes prefabricados de madera, junto con paredes de ladrillo y colores neutros para mejorar el confort ambiental.	La zona residencial y el centro de día tienen una forma lineal, creando una clara vía de comunicación y así sus zonas funcionan de forma independiente.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 4**  
Matriz comparativa de aporte de casos.

<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APORTE DE CASOS</b>			
<b>CASOS</b>	<b>CASO N°01</b>	<b>CASO N°02</b>	<b>CASO N°03</b>
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>	El terreno está en una buena ubicación ya que este conecta el río Santa Bárbara y el eje verde ya que sirven como estrategia sectorial, permitiendo que los adultos puedan tener un contacto con la naturaleza.	La importancia de la accesibilidad a la ubicación es importante porque permite un fácil acceso al proyecto por parte de muchos usuarios.	La importancia del acceso público es uno de los elementos claves en ciudades caóticas y no inclusivas, asegurando que los programas sean accesibles para la mayor cantidad de personas posibles.
<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>	Con base en este análisis, se cree que el desarrollo brindará espacio suficiente a las personas y tendrán amplias áreas verdes para desarrollar actividades.	Con los resultados dados el proyecto proporciona un espacio habitable óptimo para la zona, así como amplias áreas verdes para actividades y grandes espacios verdes.	Como resultado la diagonal se considera la mejor opción para crear espacios intermedios.
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>	Como resultado se crea un volumen y dos pequeñas zonas verdes alrededor de las cuales se pueden plantear todas las actividades y tener zonas atractivas para el adulto mayor.	El centro se hará de manera cuadrada para tener recorridos claros hacia todas las zonas, creando un espacio donde desarrollar actividades combinándolas con un amplio patio central conectando todos los ambientes.	La zona residencial y el centro de día tienen una forma lineal, creando una clara vía de comunicación y así sus zonas funcionan de forma independiente.

Fuente: Elaboración propia

## **Bases Teóricas:**

### **Arquitectura para el Adulto Mayor**

- **Geronto – Arquitectura:** El principal objetivo del edificio es centrarse en crear una accesibilidad, proporcionar una percepción de la luz y utilizar colores beneficiosos para el bienestar de las personas, debido a que el adulto mayor enfrenta riesgos en la vida cotidiana, como caídas y la incapacidad de realizar actividades de forma independiente (como ir al baño o ducharse), es importante para ellos que el lugar donde vivan les brinde la oportunidad de poder hacerlo. **(Estudio arquivolta, 2016).**
- **La Accesibilidad:** Lo importante para las personas mayores es que puedan ir a cualquier lugar sin ayuda y utilizar únicamente las funciones que este equipamiento les pueda brindar, para ello se utilizan pasamanos y manijas de esta manera se brinda un apoyo y seguridad a nuestros adultos, se pueden montar en escaleras y en otros puntos del equipamiento, así se evitara caídas. **(Estudio arquivolta, 2016).**
- **La Iluminación:** Con el tiempo, las personas mayores pierden la vista, su visión se debilita y la calidad de su visión se deteriora, lo que nos dificulta a nosotros como adultos realizar ciertas actividades, por lo tanto, la iluminación es fundamental en el diseño interior y exterior para el cuidado del adulto mayor. **(Estudio arquivolta, 2016).**
- **El color:** En psicología, los colores tienen un gran impacto en los estados emocionales de las personas, a medida que el adulto mayor envejece su vista se debilita, por eso se prefiere el negro porque este color representa sobriedad, el respeto por el medio ambiente y la seriedad, ayuda a mejorar la vista del adulto mayor. **(Estudio arquivolta, 2016).**



## **Tipologías de Arquitectura para el Adulto Mayor**

Existen diferentes tipos de edificaciones para las personas mayores, con diseños arquitectónicos que satisfacen las necesidades humanas y cuidados necesarios para brindar una mejora al usuario, y entre ellos se encuentra:

- **Centro de atención diurno para el adulto mayor:** Su objetivo fue mejorar las necesidades básicas, realizar inversiones sociales y reducir la pobreza, este centro ofrece servicios de apoyo, tratamiento y alojamiento. **(Arquitectura Cultural, Centro de Salud, Macas – Ecuador, 2022).**

### **Figura 1**

Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor.



Fuente: Página web Archdaily (Ecuador – 2022).

- **Asilo de ancianos:** El centro en si fue destinado a personas mayores que necesitan cuidados especiales, para que tengan un lugar donde descansar en lugar de vivir en las calles, un lugar en el cual los adultos no se sientan olvidados como en los hospitales. **(Centro para la tercera edad, Esternberg – Austria, 2008).**

## Figura 2

Asilo de Ancianos.



Fuente: Página web Archdaily (Esternberg / Austria - 2008).

- **Residencia geriátrica o Centro Gerontológico:** Fue una residencia temporal o permanente para personas mayores con cierto grado de dependencia, donde se proporciona asistencia médica. **(Residencia, San Francisco – Estados Unidos, 2016).**

## Figura 3

Residencia Geriátrica o Centro Gerontológico.



Fuente: Página web Archdaily (San Francisco / EE.UU.– 2016).

### **Emplazamiento respondiendo al lugar**

La ubicación del proyecto requirió de integración, la cual fue un elemento fundamental de la estrategia propuesta, ya que se enfocaba en la observación y análisis del sitio, tomando en cuenta la topografía, imagen, accesibilidad, entre muchos otros factores.

Era crear una arquitectura que aporte el confort a los usuarios y satisfacer plenamente las necesidades básicas: espacio confortable, espacio agradable y relajante para realizar actividades deseadas. “La relación del edificio con su entorno se construyó en la dirección más positiva posible, teniendo en cuenta los elementos, los factores de ubicación, ya sean colinas o valles, su fuerza, ríos o caminos, son todos los aspectos que afectaron directa o indirectamente la forma”. **(Le Corbusier análisis de la forma).**

### **Marco Conceptual:**

- 1) **Creación:** Según la RAE creación es el acto y resultado de inventar, establecer algo que no existía. **(RAE)**.
- 2) **Asilo:** Según la RAE un asilo es un establecimiento caritativo que proporciona alojamiento a personas mayores o a personas necesitadas de protección. **(RAE)**.
- 3) **Integral:** Según la RAE integral incluye todos los aspectos o todas las partes necesarias para su finalización. **(RAE)**.
- 4) **Adulto Mayor:** Según el Ministerio de Salud y Protección Social adulto mayor es un término utilizado recientemente para referirse a las personas mayores de 60 años, también se les puede llamar personas de avanzada edad. **(MSPS)**.
- 5) **Situaciones Desfavorables:** Según la RAE situaciones desfavorables se refiere a aquello que no beneficia o no tiene efectos positivos, se puede aplicar tanto a situaciones como a personas. **(RAE)**.
- 6) **Envejecimiento:** Según la OMS, la vejez se refiere a la organización social y biográfica de los últimos años de la vida, incluida las últimas décadas de la vida humana, que conducen a la muerte. **(OMS)**.
- 7) **Natalidad:** Según la RAE la tasa de natalidad es el número de nacimientos que ocurren en una población durante un periodo de tiempo determinado. **(RAE)**.
- 8) **Morbilidad:** Según el Instituto Nacional de Cáncer la morbilidad se refiere a la manifestación o síntomas de una enfermedad, pero también se refiere a un problema médico causado por el tratamiento. **(NCI)**.
- 9) **Marginación:** Según la RAE la marginación social ocurre cuando una persona o grupo de personas tiene menos oportunidades de trabajar o acceder a servicios y oportunidades básicas. **(RAE)**.

- 10) Centralismo:** Según la RAE el centralismo es una doctrina de organización del estado que propone un gobierno único y nuclear que toma todas las necesidades. **(RAE).**
- 11) Geriátrico:** Según la RAE la atención geriátrica es un centro que cuenta con un equipo de médicos y enfermeras especializados en la atención y tratamiento de personas mayores. **(RAE).**
- 12) Residencias:** Según la RAE residencia se aplica a estructuras que sirven como vivienda o como espacios para que las personas pueden habitar en ellas. **(RAE).**
- 13) Infraestructura:** Según la RAE la infraestructura puede definirse como un buen funcionamiento de la sociedad y su economía depende de lo físico, organizacional de redes o sistemas. **(RAE).**
- 14) Integridad:** Según la RAE la integridad es un valor, una cualidad de una persona que demuestre integridad moral, rectitud y honestidad en su comportamiento y conducta. **(RAE).**
- 15) Inhóspito:** Según la RAE inhóspito muestra que algo es desagradable e inoportuno por alguna razón, se suele utilizar para referirse a lugares con características poco acogedoras. **(RAE).**
- 16) Subsistencia:** Según la RAE subsistencia es un grupo de personas o individuos que utilizan métodos para poder mantener una vida estable. **(RAE).**
- 17) Insalubre:** Según la RAE insalubre es aquello que resulta perjudicial para la salud, puede provocar infecciones, enfermedades o crear la base para el desarrollo de trastornos de este tipo. **(RAE).**
- 18) Integración Social:** Según la RAE la integración social implica la participación igualitaria de todos los miembros y grupos que conforman una comunidad. **(RAE).**
- 19) Geronto – Arquitectura:** Según el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares Geronto – Arquitectura es

diseñar y reestructurar espacios para personas mayores con las comodidades que tiene este grupo poblacional. **(CPNAA)**.

**20) Geriatría:** Según la RAE la geriatría es una rama de la medicina que se ocupa del estudio, prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades en las personas mayores. **(RAE)**.

**21) Asistencia Sanitaria:** Es el conjunto de procesos mediante los cuales se concreta la prestación de salud y cuidados a un individuo, grupo familiar, comunidad y/o población. **(TOBAR, 2013 – POLITICAS DE SALUD CENTRADAS EN LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD)**.

**22) Emplazamiento:** Según la RAE el emplazamiento puede usarse para referirse a una ubicación geográfica o física. **(RAE)**.

## II. METODOLOGÍA

**Tipo y diseño de investigación:** La metodología para la tesis constó de una investigación tipo básica, de enfoque cualitativo y con un nivel descriptivo de diseño no experimental, según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), los **métodos cualitativos** exploraron la realidad y como se manifestaba en su forma natural, comprendiendo el contexto apropiándose e interpretando los fenómenos relacionados con las personas involucradas, el objetivo fue formar una comprensión completa y detallada del tema de investigación.

En cuanto al método de **diseño descriptivo**, fue el proceso de visualizar el objeto de investigación y describir el problema en detalle sin cambiar los aspectos de la investigación, con este enfoque, nos centramos en el “qué” más que en el “por qué”. El objetivo fue poder describir la realidad y comprenderla de la mejor manera posible, lo que ayudó a brindar soluciones innovadoras y creativas que nos permitieron comprender la realidad que estudiamos.

Así mismo el diseño es **no experimental** y puede realizarse sin manipulación deliberada de variables; en otras palabras, se trató de un estudio en el que las variables independientes no se modificaban deliberadamente, en la investigación no experimental, observamos y analizamos fenómenos que ocurrieron en entornos naturales. Como señala Kerlinger (1979, p. 116). “Son posibles los estudios *expost-facto* y no experimentales, son estudios en los que las variables no se pueden manipular o los sujetos se asignan al azar y existen o se aplican condiciones”, el objeto se ha observado en un entorno natural y real. Por otro lado, en la investigación no experimental no se ha creado una situación, si no que se observó una situación existente y el investigador no es libre de crearla, la variable independiente ya apareció y no se puede editar. Los investigadores no tienen control directo sobre estas variables, no pueden influir en ellas por qué ya existen y no pueden influir en sus defectos.

**Categorías, subcategorías y matriz de categorización:** Las variables en esta investigación han sido categorizadas, de acuerdo a sus características son cualitativas y su escala de medición es nominal, tienen un rol independiente y dependiente respectivamente.



**Tabla 5**  
Identificación de las variables.

VARIABLES		NATURALEZA	MAPEO	DISEÑO GRÁFICO
V1	Asilo vivencial integral para el adulto mayor	Cualitativa	Nominal	Independiente
V2	Situaciones desfavorables	Cualitativa	Nominal	Dependiente

Fuente: Elaboración Propia.

**Tabla 6**  
Categorización de Variable.

VARIABLES	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
<b>Asilo vivencial integral para el adulto mayor</b> (Variable Independiente)	Morfología del terreno	Topografía
		Relieve
	Composición arquitectónica	Materialidad
		Funcionalidad
		Espacialidad
		Térmico
	Confort ambiental	Lumínico
		Acústico
	Normatividad legal	Accesibilidad
	<b>Situaciones desfavorables</b> (Variable Dependiente)	Participación comunitaria
Recursos educativos		Enfoques sociales
		Integración de actividades presenciales
Actividades de difusión		Charlas informativas
Desarrollo cognitivo		Bienestar psicológico

Fuente: Elaboración Propia.

**Población y muestra:** El presente análisis de esta investigación estuvo orientado en la creación de un asilo vivencial integral en calidad de servir al adulto mayor que ha vivido en situaciones desfavorables, lo cual fue beneficioso para promover la salud y brindar una calidad de vida.

Tipología de usuario en el proyecto:

**Usuario frecuente:**

- Adulto mayor abandonado
- Personal administrativo, salud y servicio

**Usuario temporal:**

- Adulto mayor autovalente
- Voluntarios

**Usuario de paso:**

- Visitantes
- Familiares

Dado que la aplicación tiene como objetivo identificar la población que necesita un servicio, se acordó tomar en cuenta información demográfica a nivel distrital (Paucarpata).

La población del adulto mayor en Paucarpata representa el 9.6% de 120,446 habitantes.

**Tabla 7**

Población censada por edades.

<b>POBLACION CENSADA POR EDADES</b>			
<b>CATEGORÍA</b>	<b>CASOS</b>	<b>%</b>	<b>ACUMULADO</b>
0-4	10,244	8.51%	8.51%
5-9	10,087	8.38%	16.89%
10-14	11,268	9.36%	26.25%
15-19	11,813	9.81%	36.06%
20-24	11,842	9.83%	45.89%
25-29	11,521	9.57%	55.46%
30-34	10,544	8.75%	64.21%
35-39	9,006	7.48%	71.69%

40-44	7,456	6.19%	77.88%
45-49	5,881	4.88%	82.76%
50-54	5,037	4.18%	86.94%
55-59	4,168	3.46%	90.40%
60-64	3,601	2.99%	96.39%
65-69	2,752	2.29%	95.68%
70-74	2,063	1.70%	97.38%
75-79	1,546	1.28%	98.66%
80 y mas	1,617	1.34%	100.00%
<b>TOTAL</b>	120,446	100.00%	100.00%

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Arequipa  
Censo Nacional X de Población y V de vivienda 2007.

**Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la recopilación de información fue un aspecto crucial del proceso de investigación, ya que proporciona instrucciones sobre cómo recopilar y analizar datos. ¿Cuál es el proceso para obtener información y dónde se puede obtener? ¿Dónde pueden los individuos, las observaciones, los registros o las bases de datos acceder a los datos que se proporcionan? ¿Cómo obtendremos los datos?

Los investigadores han utilizado una colección de herramientas para recopilar datos relevantes sobre los eventos del estudio. Según Arias (2022), los medios de recolección y almacenamiento de información se conocen como “instrumentos”. Ejemplos de esto podrían ser tarjetas, formatos de cuestionarios y guías de entrevistas, una lista de verificación, dispositivos de registro o escalas de actitud u opinión.

Los métodos y herramientas utilizados para la recopilación de datos incluyeron encuestas, fue necesario utilizar este método para recopilar información sobre las opiniones que tienen los adultos mayores y familiares locales sobre la creación de un asilo vivencial integral. Se utilizó un conjunto de encuestas bien estructuradas, utilizando la escala de Likert para poder obtener una amplia variedad de opiniones.

**Métodos y análisis de datos:** Para analizar la información obtenida utilizando estas técnicas de recopilación de datos, resultó importante identificar los patrones y temas emergentes dentro de los datos utilizando técnicas de análisis temático, una técnica ampliamente utilizada en la investigación cualitativa. Este enfoque nos permitió analizar respuestas y declaraciones de entrevistas que representaron conceptos e ideas importantes relacionados con los objetivos de la investigación.

Existieron diversas fases inherentes al análisis temático, se transcribieron las entrevistas y se organizaron las respuestas de las encuestas para su análisis, el siguiente paso fue reconocer los patrones; estos nos facilitaron los análisis de los temas específicos al agrupar las respuestas similares, se agruparon los patrones identificados en las categorías temáticas que reflejaron los aspectos claves que tuvimos en la investigación. En la etapa de interpretación se exploraron las conexiones entre los patrones, las categorías y las distintas visiones de los involucrados y se comprendió su aporte al propósito de crear un asilo vivencial integral para el adulto mayor en situaciones desfavorables.

Los resultados del análisis de datos respaldaron las decisiones en el diseño del asilo vivencial integral, las conclusiones se sustentaron en ejemplos y datos extraídos de las encuestas, explorando vínculos y conexiones entre ellos. Se analizaron las diferentes perspectivas de los participantes para lograr el diseño del asilo vivencial integral para fomentar la protección y el cuidado del adulto mayor.

**Aspectos éticos:** La investigación actual requirió de un cierto nivel de respeto por el análisis experimental y científico, una consideración adecuada según las normas APA para asegurar el uso correcto de las citas de manera de lograr un nivel mínimo de plagio, así como aspectos de la autenticidad del diseño arquitectónico a ser desarrollado, diseño en armonía con los principios y parámetros de la Universidad Cesar Vallejo.

### III. RESULTADOS

Se aplicó un cuestionario de 10 preguntas según el tipo de usuarios de la investigación:

- **Encuesta – (Adulto mayor y Familiares) – 30 encuestados**

01.- **¿Cómo calificaría usted el desempeño que tienen los asilos ya existentes en la ciudad de Arequipa?**

**Tabla 8**

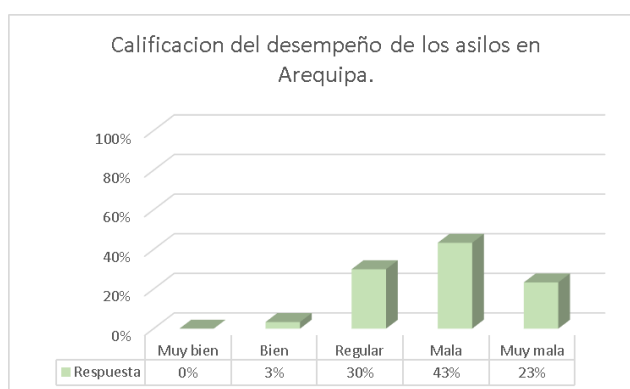
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°1

Calificación del desempeño de los asilos en Arequipa.		
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	0	0%
Bien	1	3%
Regular	9	30%
Mala	13	43%
Muy mala	7	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Figura 4**

Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°1



Fuente: Elaboración propia

En la primera pregunta pudimos identificar que una gran cantidad de encuestados, con el 43%, indicaron que el desempeño que tienen los asilos actualmente es **malo**. Además de ello, un 30% de los encuestados calificaron como **regular** el desempeño de los asilos actualmente en la ciudad de Arequipa.

Finalmente, un 23% de los encuestados indicaron que el desempeño que tienen los asilos es **muy malo** para el desenvolvimiento del adulto mayor.

02.- **¿Cómo considera usted que es la calidad de vida del adulto mayor actualmente?**

**Tabla 9**

Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°2

<b>Calificación de la calidad de vida del Adulto Mayor.</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy bien	0	0%
Bien	2	7%
Regular	6	20%
Mala	7	23%
Muy mala	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la segunda pregunta, cabe destacar que la mayoría de los encuestados, hasta un 50%, afirmaron que la calidad de vida en los adultos es **muy mala**. Además, el 23% de los encuestados creyó que la calidad en la ciudad de Arequipa es **mala**.

Finalmente, el 20% de los encuestados dijeron que el bienestar del adulto es **promedio**, dejando al 7% de la población diciendo que la calidad de vida es **buena**.

### 03.- ¿Conoce usted la teoría de la Geronto – Arquitectura?

**Tabla 10**

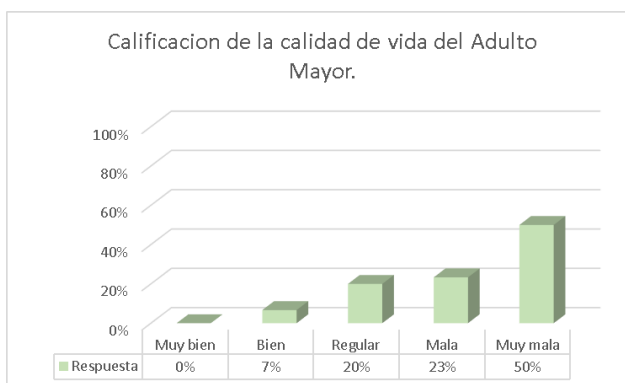
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°3

<b>Teoría de la Geronto - Arquitectura</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy bien	0	0%
Bien	0	0%
Regular	1	3%
Mala	6	20%
Muy mala	23	77%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Figura 5**

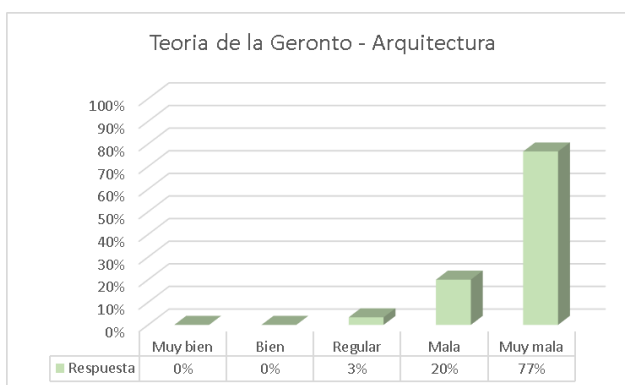
Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°2



Fuente: Elaboración propia

**Figura 6**

Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°3



Fuente: Elaboración propia

En la tercera pregunta podemos identificar que una gran cantidad de encuestados, con el 97% (**77% muy malo y el 20% malo**), no tuvieron conocimiento sobre esta teoría.

Finalmente, solo el 3% de los encuestados han indicado que tienen un cierto conocimiento **regular** sobre la teoría Geronto-Arquitectura.

#### 04.- ¿Conoce usted la teoría de Tipologías de Arquitectura?

**Tabla 11**

Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°4

Teoría de Tipologías de Arquitectura		
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	0	0%
Bien	0	0%
Regular	0	0%
Mala	2	7%
Muy mala	28	93%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

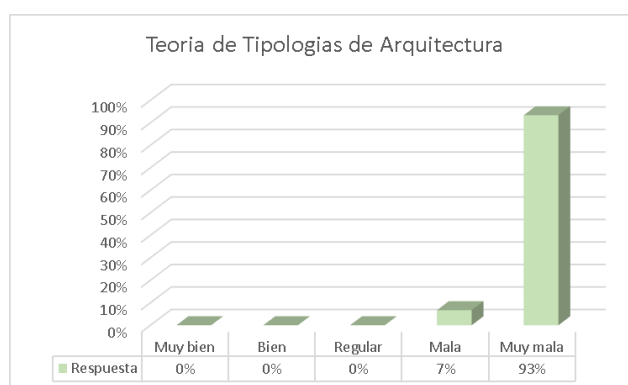
Fuente: Elaboración propia

En la cuarta pregunta podemos identificar que una gran cantidad de encuestados, con el 100% (**93% muy malo y el 7% malo**), no conocían sobre la teoría de Tipologías de Arquitectura.

#### 05.- ¿Conoce usted la teoría de Emplazamiento respondiendo al lugar?

**Figura 7**

Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°4



Fuente: Elaboración propia

**Tabla 12**  
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°5

Teoría del Emplazamiento de lugar		
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	0	0%
Bien	0	0%
Regular	1	3%
Mala	4	13%
Muy mala	25	83%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

En la quinta pregunta realizada podemos identificar que la mayoría de encuestados, con el 96%, **(83% muy malo y el 13% malo)**, no tuvieron conocimiento sobre la teoría.

Por último, solo el 3% de los encuestados indicaron que tienen un cierto conocimiento **regular** sobre la teoría de Emplazamiento respondiendo al Lugar.

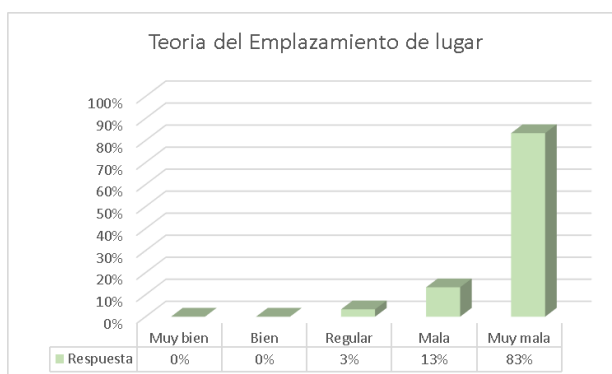
**06.- ¿Estuvo usted o algún familiar cercano en un asilo? De ser el caso, ¿Cómo fue el trato en ese lugar?**

**Tabla 13**  
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°6

Experiencia en un asilo para el Adulto Mayor		
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	1	3%
Bien	1	3%
Regular	3	10%
Mala	8	27%
Muy mala	17	57%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

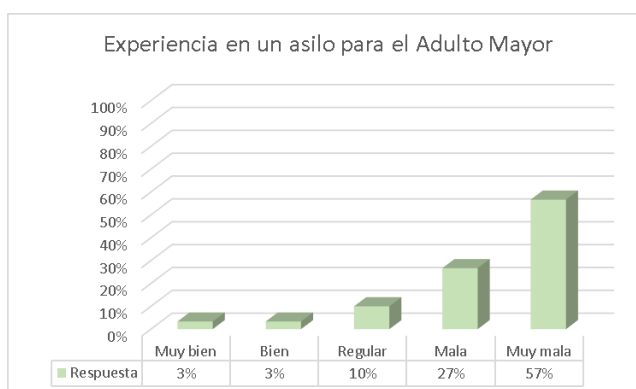
Fuente: Elaboración propia

**Figura 8**  
Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°5



Fuente: Elaboración propia

**Figura 9**  
Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°6



Fuente: Elaboración propia



En la sexta pregunta realizada podemos identificar que la mayoría de encuestados, con el 84%, (**57% muy malo y el 27% malo**), indicaron que no tuvieron una buena experiencia viviendo en un asilo para el Adulto Mayor. Además, el 3% de los encuestados indicaron que tuvieron una experiencia **regular** viviendo en un asilo.

Finalmente, el 2% (**1% bien y el 1% muy bien**) nos comentaron que tuvieron una agradable acogida en un asilo para el Adulto Mayor.

**07.- ¿Cree usted que incidiría el desarrollo de actividades recreativas con los adultos mayores en un asilo vivencial?**

**Tabla 14**

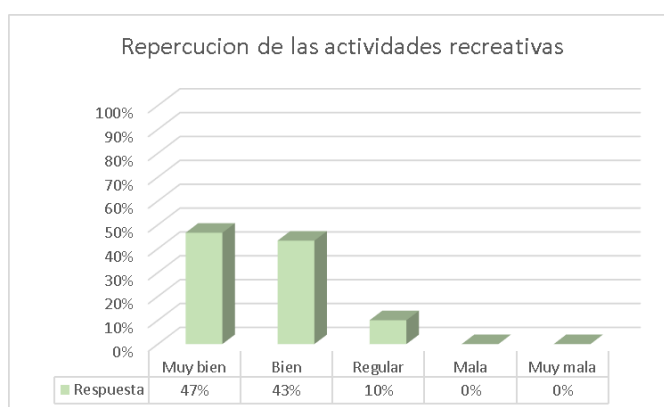
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°7

<b>Repercusión de las actividades recreativas</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy bien	14	47%
Bien	13	43%
Regular	3	10%
Mala	0	0%
Muy mala	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Figura 10**

Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°7



Fuente: Elaboración propia

En la séptima pregunta realizada podemos identificar que la mayoría de encuestados, con el 90%, (**47% muy bien y el 43% bien**), indicaron que sí tendría una buena repercusión el tener actividades recreativas dentro del asilo, ya que de esta manera se podrían mantener activos y así mejorar su estadía dentro del asilo vivencial integral.

Además, el 3% de los encuestados cree que una residencia vivencial integral mejoraría la vida del usuario.

**08.- ¿Cómo calificaría usted la creación de un nuevo equipamiento que brinde las necesidades básicas para el cuidado del adulto mayor en la ciudad de Arequipa?**

**Tabla 15**  
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°8

<b>Calificación de un nuevo equipamiento para el Adulto Mayor</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy bien	23	77%
Bien	7	23%
Regular	0	0%
Mala	0	0%
Muy mala	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

En la octava pregunta realizada podemos identificar que la mayoría de encuestados, con el 77% **muy bien** y el 23% **bien**, indicaron que sí sería bueno tener un nuevo equipamiento que pueda brindar todas las necesidades básicas que necesite el adulto mayor para mejorar su condición.

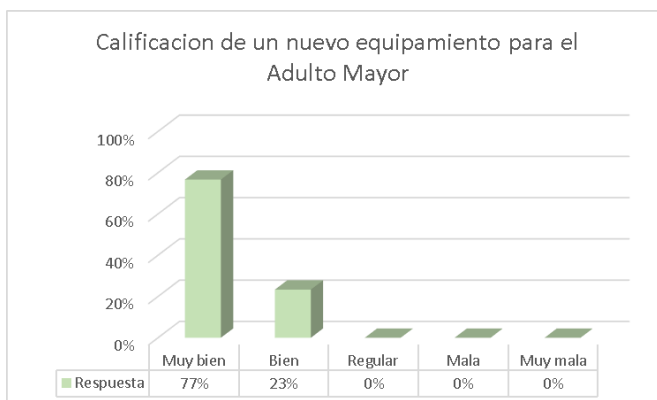
**09.- ¿Cómo valoraría el desarrollo de actividades recreativas pasivas y activas dentro del asilo vivencial integral?**

**Tabla 16**  
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°9

<b>Valoración de actividades pasivas y activas</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy bien	17	57%
Bien	11	37%
Regular	2	7%
Mala	0	0%
Muy mala	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

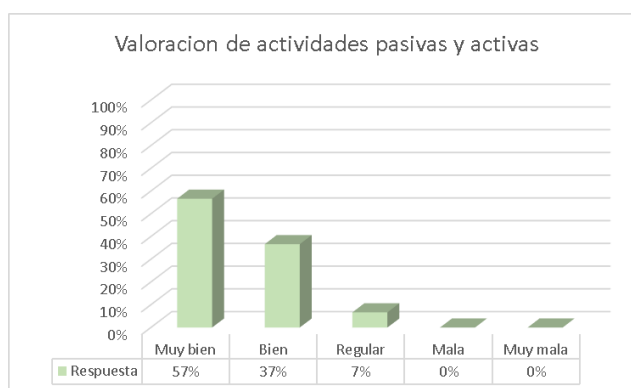
Fuente: Elaboración propia

**Figura 11**  
Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°8



Fuente: Elaboración propia

**Figura 12**  
Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°9



Fuente: Elaboración propia

En la novena pregunta realizada podemos identificar que la mayoría de encuestados, con el 94%, (**57% muy bien y el 37% bien**), indicaron que si sería bueno el tener actividades recreativas pasivas y activas para el desenvolvimiento del adulto mayor dentro del asilo.

Además de ello, el 7% de los encuestados indicaron que sería **regular** el tener actividades recreativas pasivas y activas.

**10.- En la ciudad de Arequipa. ¿Cómo calificaría usted la gestión por parte de las municipalidades que han tenido los asilos hasta ahora?**

**Tabla 17**  
Tabla de Frecuencia Absoluta –  
Pregunta N°10

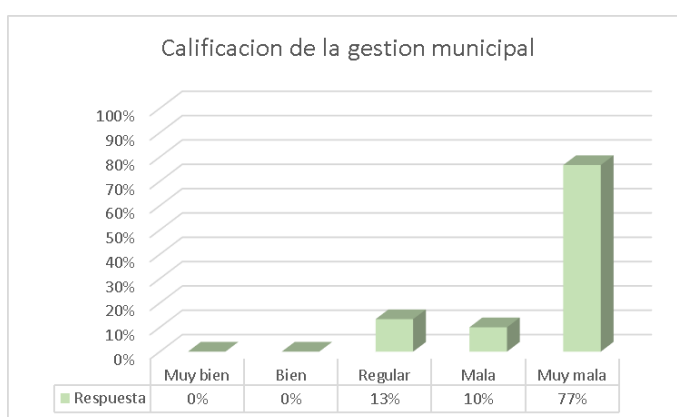
Calificación de la gestión municipal		
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	0	0%
Bien	0	0%
Regular	4	13%
Mala	3	10%
Muy mala	23	77%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

En la décima pregunta realizada pudimos identificar que la mayoría de encuestados, con el 87%, (**77% muy mala y el 10% malo**), indicaron que la gestión que tienen las municipalidades con los asilos es muy mala.

Finalmente, el 13% de los encuestados pensó que la administración de las residencias por parte de los municipios es **correcta**.

**Figura 13**  
Gráfico de Barra Porcentual –  
Pregunta N°10



Fuente: Elaboración propia

#### **IV. DISCUSIÓN**

##### **Estructura de mejoramiento del ámbito para el adulto mayor**

El 97% de los adultos mayores y familiares no cuentan con el conocimiento adecuado de la geronto – arquitectura con la mala aplicación de esta técnica a los equipamientos que existen actualmente, contrastando con la teoría al no presentar un mobiliario adecuado, una buena accesibilidad donde al adulto le permita moverse con mayor facilidad, espacios totalmente angostos, por lo tanto, desconocen el beneficio que les brindaría tener una buena ergonomía.

El 73% de la población adulta no cuentan con una calidad de vida adecuada ya que los espacios no son preparados para poder brindar alojamiento, para poder brindar protección y menos para poder tener una atención adecuada en el área de salud. En contraste con la teoría planteada, debido a que no conocen el impacto positivo que puede llegar a tener la geronto – arquitectura en los ambientes necesarios para el desenvolvimiento del adulto mayor, es por ende que no le toman la debida importancia en el cuidado y protección de los más indefensos.

El 100% de nuestros adultos mayores y familiares no conocen la teoría de tipologías de arquitectura en relación con los espacios necesarios para poder ser habitados por nuestros usuarios, afirmando a la teoría abordada al no presentar ambientes adecuados como estrategia de mejoramiento a la calidad de vida y una buena aplicación a la ergonomía para permitir que el adulto sea más independiente y que pueda realizar sus actividades.

##### **Estructura de la calidad habitacional para el adulto mayor**

El 96% de los adultos mayores y familiares manifestaron no conocer la teoría de emplazamiento de lugar, lo cual muestra un contraste con la teoría estudiada al no mostrar la capacidad de poder ubicar el equipamiento en un terreno donde nos de todas las virtudes necesarias para que el adulto mayor se sienta en un ambiente confortable y no en

una cárcel, debido a que no comprenden el efecto positivo de ubicar el equipamiento en una zona campestre.

El 87% de encuestados consideran que las municipalidades tienen una mala gestión ya que las ubicaciones donde insertan los equipamientos no son los adecuados, ya que no presentan los espacios adecuados para poder ser habitados, no tienen un buen confort ambiental, y las estructuras están totalmente deterioradas, el cual no responde a la estrategia de emplazamiento respondiendo al lugar.

El 77% de adultos mayores considera importante la creación de un nuevo equipamiento que pueda brindar las necesidades básicas, con espacios confortables y mejor condicionados. Comparando con la teoría algunos equipamientos existentes no responden a la calidad espacial, confort ambiental, habitacional y de accesibilidad, por ello dicho equipamiento debe cumplir con las condiciones necesarias que pueda ayudar con el bienestar de nuestros usuarios.

**Tabla 18**

**Tabla de Estructura de Mejoramiento del Ámbito para el Adulto Mayor.**

ESTRUCTURA DE MEJORAMIENTO DEL ÁMBITO PARA EL ADULTO MAYOR						
RESULTADOS	TEORÍAS			DISCUSIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
	GERONTO - ARQUITECTURA	TIPOLOGÍAS DE ARQUITECTURA	EMPLAZAMIENTO RESPONDIENDO AL LUGAR			
Según los resultados obtenidos el 97% de los adultos mayores y familiares consideran negativo el conocimiento acerca de la teoría de la geronto – arquitectura con la mala aplicación de esta técnica a los equipamientos que existen actualmente, en cambio el 3% tienen cierto conocimiento sobre el uso correcto que tienen que tener los adultos mayores con la ergonométrica y el espacio que los rodea.	<b>INFRACCIÓN QUE OCASIONA:</b> Pérdida de audición Dolores de espalda Pérdida de visión Caídas Golpes Traumas Fracturas Muerte	Componentes para mejorar la vida del adulto mayor mediante una buena aplicación de ergonométrica para que el adulto pueda realizar sus actividades de manera independiente.  Urbano Ambiental Espacial Habitacional Accesibilidad		El 97% de los adultos mayores y familiares no cuentan con el conocimiento adecuado de la geronto – arquitectura con la mala aplicación de esta técnica a los equipamientos que existen actualmente, contrastando con la teoría al no presentar un mobiliario adecuado, una buena accesibilidad donde al adulto le permita moverse con mayor facilidad, espacios totalmente angostos, por lo tanto, desconocen el beneficio que les brindaría tener una buena ergonométrica.	El 97% de los encuestados desconocen de la teoría en relación con la mala aplicación de la técnica a los equipamientos que existen, en consecuencia, no son conscientes de la importancia que tendrían estos asilos al brindar una buena ergonométrica al adulto mayor.	Se requiere la participación de los ciudadanos y familiares de los adultos mayores para brindar la información necesaria para el debido conocimiento de cómo mejorar los espacios arquitectónicos y así minimizar daños a los adultos mayores.
Respecto al 73% de la población adulta y familiares no cuentan con una calidad de vida adecuada porque los espacios no son preparados para vivir, a pesar de esto el 30% le es regular la manera en la que vive el adulto mayor, ya que no les afecta el hecho de no tener ambientes necesarios para su modo de vida.				El 73% de la población adulta no cuentan con una calidad de vida adecuada ya que los espacios no son preparados para poder brindar alojamiento, para poder brindar protección y menos para poder tener una atención adecuada en el área de salud. En contraste con la teoría planteada, debido a que no conocen el impacto positivo que puede llegar a tener la geronto – arquitectura en los ambientes necesarios para el desenvolvimiento del adulto mayor, es por ende que no le toman la debida importancia en el cuidado y protección de los más indefensos.	El 73% de los encuestados admiten que no cuentan con una buena calidad de vida ya que los espacios no son preparados para poder brindar alojamiento, protección y menos para tener una adecuada atención en el área de salud.	Se sugiere desarrollar planes estratégicos para poder brindar una buena calidad de vida creando ambientes necesarios para el desenvolvimiento del adulto mayor.
Según los resultados obtenidos los adultos mayores y familiares el 93% consideran negativo el conocimiento de tipologías de arquitectura por la falta de conocimiento de cómo deben ser esos espacios necesarios para que puedan ser habitados por el usuario, sin embargo, el 7% manifiestan aceptable la importancia que deben tener estos espacios arquitectónicos para que el adulto pueda vivir en él.				El 100% de nuestros adultos mayores y familiares no conocen la teoría de tipologías de arquitectura en relación con los espacios necesarios para poder ser habitados por nuestros usuarios, afirmando a la teoría abordada al no presentar ambientes adecuados como estrategia de mejoramiento a la calidad de vida y una buena aplicación a la ergonométrica para permitir que el adulto sea más independiente y que pueda realizar sus actividades.	El 100% de los encuestados desconocen la teoría con respecto a las tipologías de arquitectura debido a que estos no son ambientes adecuados para que el ser humano pueda habitar y así poder brindar una mejora en la calidad de vida del adulto.	Se debe desarrollar espacios arquitectónicos adecuados con áreas verdes, espacios que tengan atracción para la realización de actividades recreativas, infraestructuras que garanticen la seguridad del adulto mayor y así poder brindarles una mejora.
De esta manera se requiere crear un nuevo equipamiento, por ello el 77% de adultos mayores y familiares indican que es aceptable la creación de un nuevo asilo vivencial integral con mejores condiciones y espacios confortables.				El 77% de adultos mayores considera importante la creación de un nuevo equipamiento que pueda brindar las necesidades básicas, con espacios confortables y mejor condicionados. Comparando con la teoría algunos equipamientos existentes no responden a la calidad espacial, confort ambiental, habitacional y de accesibilidad, por ello dicho equipamiento debe cumplir con las condiciones necesarias que pueda ayudar con el bienestar de nuestros usuarios.	El 77% de los encuestados acepta la creación de un nuevo asilo donde le podamos brindar necesidades básicas, espacios confortables y ambientes mejor acondicionados, debido a que no cuentan algunos con condiciones apropiadas para poder habitar y los ambientes no son hechos para vivir, solo son adaptados.	Se recomienda crear espacios adecuados para las necesidades básicas y de esta manera mostrar los beneficios que obtuvieron en el nuevo equipamiento para los adultos mayores.

Fuente: Elaboración Propia.

**Tabla 19**

**Tabla de Estructura de la calidad Habitacional para el Adulto Mayor.**

ESTRUCTURA DE LA CALIDAD HABITACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR						
RESULTADOS	TEORIAS			DISCUSIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
	GERONTO - ARQUITECTURA	TIPOLOGÍAS DE ARQUITECTURA	EMPLAZAMIENTO RESPONDIENDO AL LUGAR			
Basado en el análisis el 96% de adultos mayores y familiares, no tienen conocimiento sobre la teoría emplazamiento respondiendo al lugar, por la falta de conocimiento, por lo tanto, el 7% indica que tiene un conocimiento básico acerca de la teoría ya que lo enlaza con el desplazamiento del equipamiento en el terreno.			Implementación de espacios adecuados para brindar mejoras en la calidad de vida del adulto mayor.	El 96% de los adultos mayores y familiares manifestaron no conocer sobre la teoría de emplazamiento respondiendo al lugar lo cual muestra un contraste con la teoría estudiada al no implantar bien un equipamiento en un terreno que tenga todas las virtudes que necesitamos para que el adulto se sienta en un lugar confortable, con buenas visuales, un lugar donde no este rodeado de contaminación sonora, ni visual.	El 96% de encuestados no tienen el conocimiento de la teoría con respecto a emplazamiento respondiendo al lugar, dado que no le toman importancia desarrollar equipamientos que tengan unas buenas visuales que no tengan contaminación sonora y visual.	Se debe utilizar un terreno que tenga los requerimientos necesarios para garantizar la seguridad del usuario y así generar una buena sostenibilidad y comodidad espacial al adulto mayor.
El 87% de los usuarios determinan que las municipalidades tienen una mala gestión al momento de hacer los equipamientos para el adulto mayor, debido a que no contemplan la ubicación de este para que el proyecto sea desarrollado con ambientes amplios, confortables y en las mejores condiciones, en cambio el 13% del usuario señala que las municipalidades si tienen el conocimiento de cómo gestionar este tipo de equipamientos.			Ambientales Físicos Tecnológicos Sociales Económicos	El 87% de los adultos mayores consideran importante que las municipalidades tengan una buena gestión con los equipamientos que propongan para el usuario, espacios con ambientes amplios para su mejor accesibilidad, que sean confortables, que tenga una buena calidad ambiental, habitabilidad y calidad espacial, ya que dichos equipamientos para el adulto mayor no están cumpliendo con las condiciones idóneas que mejoren el bienestar de la calidad de vida.	El 72% de encuestados requieren importante que las municipalidades tengan una buena gestión con respecto a las infraestructuras de los equipamientos, que puedan cumplir con las condiciones idóneas para el bienestar del adulto mayor.	Se considera importante que las municipalidades cumplan con una buena gestión con respecto a la infraestructura de las viviendas para el adulto mayor con el fin de mejorar su bienestar.
En vista a ello, el 77% de adultos mayores y familiares indica que es importante la creación de un asilo ya que estos cumplirán con las necesidades básicas, espacios de recreación, seguridad y infraestructuras que garanticen la seguridad del adulto mayor.				El 77% de los adultos mayores están de acuerdo con la creación de un nuevo equipamiento ya que este cumplirá con las necesidades básicas que requiere el adulto mayor, espacios de recreación, seguridad y una buena infraestructura que garantice el bienestar del usuario.	El 77% de los encuestados consideran importante contar con nuevos equipos para cubrir las necesidades básicas para lograr un bienestar para el adulto mayor.	Se recomienda plantear un nuevo equipamiento donde su ubicación sea muy accesible, las cuales ayuden al adulto mayor a adaptarse a las necesidades que requiere el usuario en el transcurso de su estadía.

Fuente: Elaboración Propia.

## **V. CONCLUSIONES**

- Se concluyó que, a partir del análisis de las cualidades del entorno, se pudo identificar que el diseño de espacios recreativos ayudó para la convivencia e interacción social generando así la participación de nuestros usuarios con la comunidad.
- Se concluyó que, la zona de estudios mediante el empleo de los instrumentos de recolección de datos nos ha permitido identificar que el distrito enfrentó una ausencia de equipamientos que ayudasen en la mejora de la calidad de vida del adulto mayor.
- Se concluyó que a partir del análisis de los casos análogos y las teorías relacionadas al proyecto de investigación estas fueron utilizadas como referencias y guías para poder aplicarlos en el proyecto.
- Se concluyó que a partir de los criterios arquitectónicos estas fueron aplicadas en su totalidad al proyecto para generar espacios eficientes y ecológicos.



## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda fomentar la convivencia y reforzar la integración social mediante actividades de recreación con la incorporación de mobiliarios didácticos donde nuestro usuario comparta y participe con la comunidad.
- Se recomienda utilizar la recopilación de datos ya que este nos permitirá identificar si hay la ausencia de equipamientos en el distrito y así poder implementar una nueva infraestructura que ayude en la mejora y satisfaga las necesidades de nuestro adulto mayor.
- Se recomienda que, mediante los casos análogos y las bases teóricas se deben tomar en cuenta aportes técnicos que permitan al proyecto tomar acciones de mejora para que la creación del nuevo asilo se base en la normativa y que vaya en bien de la comunidad.
- Se recomienda tomar en cuenta los criterios arquitectónicos para que al aplicarlas al proyecto estas puedan tomar acciones de mejora así el nuevo asilo contara con espacios ecológicos y eficientes que mejore el bienestar del adulto mayor.

## PROPUESTA

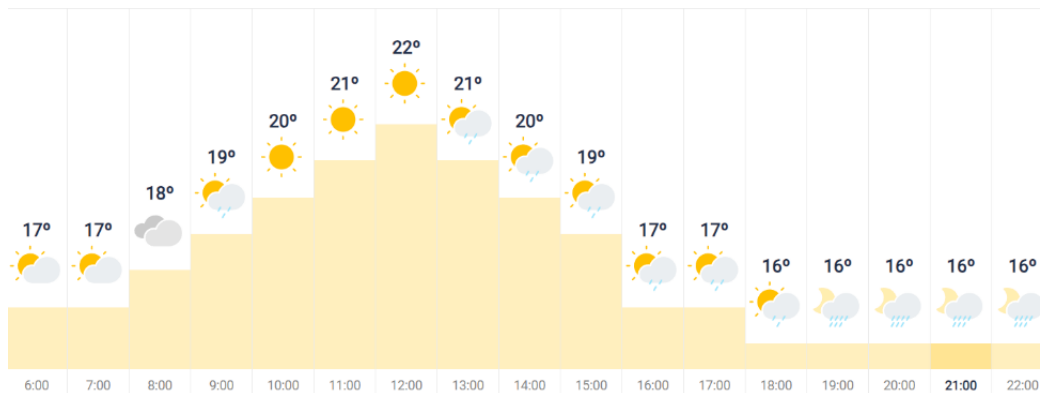
Condiciones bioclimáticas:

El clima de Paucarpata es ecuatorial y típicamente presenta condiciones cálidas, húmedas y lluviosas durante todo el año, la temperatura promedio y precipitación anual en la zona es de 31° y 1305 mm, con un promedio de 58 días sin precipitaciones al año mientras que la humedad promedio ronda el 85% y el índice UV es 6.

Temperatura:

- Temperatura anual: 13,1 C°
- Mínima (invierno): 2,4 C°
- Máxima (verano): 23,4 C°

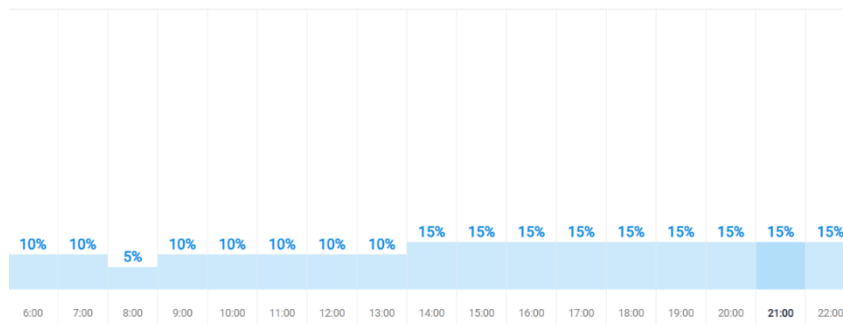
**Figura 14**  
Temperatura Distrito de Paucarpata.



Fuente: Página web SENAMHI.

**Precipitaciones:** A pesar de la falta de precipitaciones en el sector durante la mayor parte del año, los meses de verano traen consigo lluvias de moderadas a peligrosas que impactan significativamente al distrito por la falta de prevención.

**Figura 15**  
Precipitaciones Distrito de Paucarpata.



Fuente: Página web SENAMHI.

**Humedad:** Los niveles de calor y luz solar son elevados en ausencia de plantas, lo que es resultado de la falta de un elemento regulador en el ambiente.

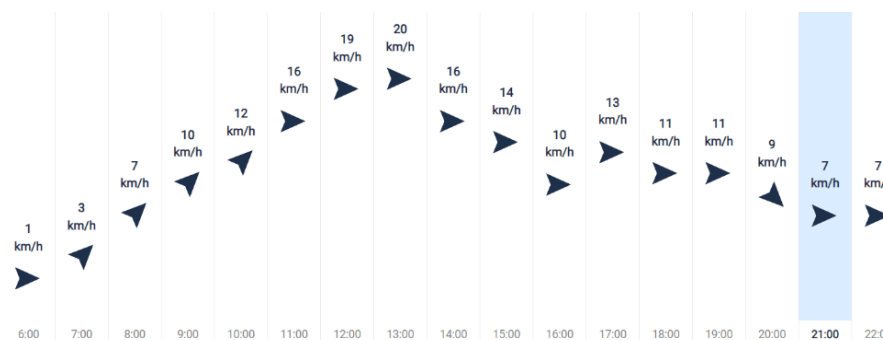
**Figura 16**  
Humedad Distrito de Paucarpata.



Fuente: Página web SENAMHI.

**Vientos:** Durante el día, el viento sopla del noreste a 13 km/h. y a medida que avanza la noche, este se dirige en dirección contraria.

**Figura 17**  
Vientos Distrito de Paucarpata.



Fuente: Página web SENAMHI.

**Vegetación:** La vegetación local está disminuyendo gradualmente debido a la expansión urbana, la degradación ambiental y el agotamiento de los recursos productivos. La escasa flora silvestre incluye alrededor de 19 especies de plantas herbáceas, destacando la ambrefructuosa o chirwa como las más adaptables, muy a menudo realizan las funciones de bioclima y estabilidad del suelo del ecosistema.

### **Escenario de estudio**

**Contexto Urbano:** El terreno está situado en la provincia de Arequipa, departamento de Arequipa, distrito de Paucarpata, en la av. Kennedy a 6,5 km del centro de histórico de la ciudad.

### **Figura 18**

Localización del terreno en estudio.



Fuente: Imágenes de Google.

Entre las zonas más pobladas de la región se encuentra Paucarpata, con una superficie estimada de 31,07 km<sup>2</sup> (0,32% del área total y 0,05% del distrito de Paucarpata) siendo así 120.446 habitantes o el total de 13,34%. Generalmente, esta zona es una de las más densamente

pobladas, por ella fluyen tres arroyos y el río Andamayo, se encuentra a 7,5 km de Arequipa a una altura de 2.487 metros sobre el nivel del mar.

**Topografía del terreno:** El distrito es parte de la región Yunga Marítima y consta de dos áreas distintas: uno es la meseta que es algo montañosa y está formada principalmente por colinas con pendientes de hasta el 60%. Las áreas de tierras bajas son suaves y planas, con pendientes entre 4.5% y 7%, y algunas de las colinas utilizadas por los agricultores en terrazas están generalmente orientadas de este a oeste en ambas áreas, el terreno no es ni empinado, ni plano a primera vista, pero al analizar la curva del terreno parece tener una ligera pendiente de aproximadamente 2m.

**Figura 19**  
Topografía del terreno.



Fuente: Elaboración propia e imagen de Google.

**Morfología del terreno:**

La superficie total del terreno es: 7.486m<sup>2</sup>

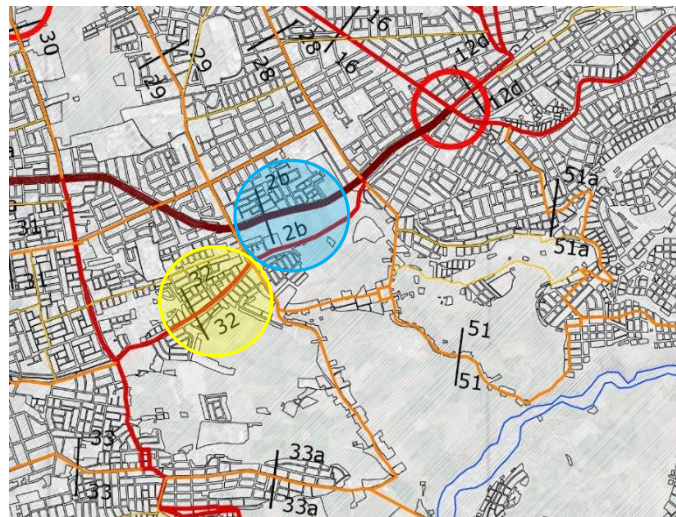
El perímetro del terreno es: 372.195 ml

Como bordes tenemos:

- Por el lado Norte colindamos con el distrito de Mariano Melgar.
- Por el lado Sur colindamos con el distrito de Sabandia.
- Por el lado Este colindamos con el distrito de Chiguata.
- Por el lado Oeste colindamos con el distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

**Vialidad y accesibilidad:** Las principales calles para acceder al terreno por la metropolitana son la avenida Kennedy, la avenida Jesús, la avenida Mariscal Castilla, la avenida Miguel Grau, la avenida el Sol y en menor escala la avenida Guardia Civil.

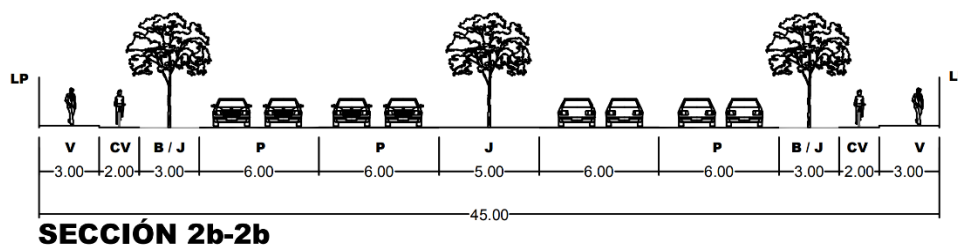
**Figura 20**  
Sección de vías.



Fuente: Elaboración propia e PDM 2016-2025.

**Paseo la cultura:** En la avenida paseo la cultura se proyecta una extensión hasta la unión con la calle los claveles, el carácter de esta vía dentro del plan es de una vía expresa, según el PDM esta ruta servirá para transporte público urbano, transporte personal de alta velocidad y tiene una sección de vía señalada como “sección 2b-2b”.

**Figura 21**  
Sección de vía – Paseo la Cultura.



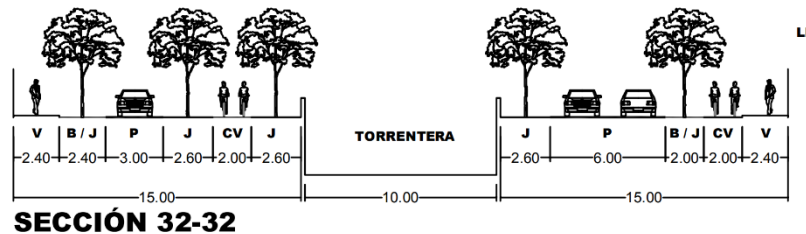
Fuente: PDM 2016-2025.



**Alameda dolores:** Una extensión planificada a la avenida John F. Kennedy en Alameda Dolores creara una vía que sirva como ruta arterial, con el objetivo de facilitar el movimiento de vehículos con alto volumen de tránsito y baja accesibilidad, incluye una sección de la carretera denominada como “Sección 32-32”.

**Figura 22**

Sección de vía – Paseo la Cultura.

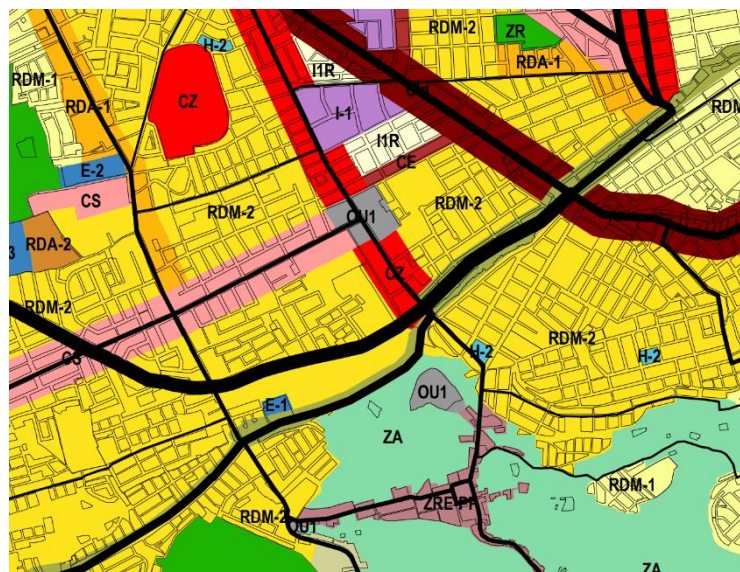


Fuente: PDM 2016-2025.

**Relación con el entorno:** El terreno está ubicado en una zona rural que aún no ha sido urbanizada, por lo que se ven terrenos agrícolas y espacios verdes, no hay muchos equipamientos en las inmediaciones del terreno y a lo largo de los tramos longitudinales y agrícolas se observa la torrentera de Paucarpata y zonas urbanas del noroeste.

**Figura 23**

Uso de suelos (PDM 2016 – 2025).



Fuente: PDM 2016-2025.

**Tabla 20**  
Leyenda

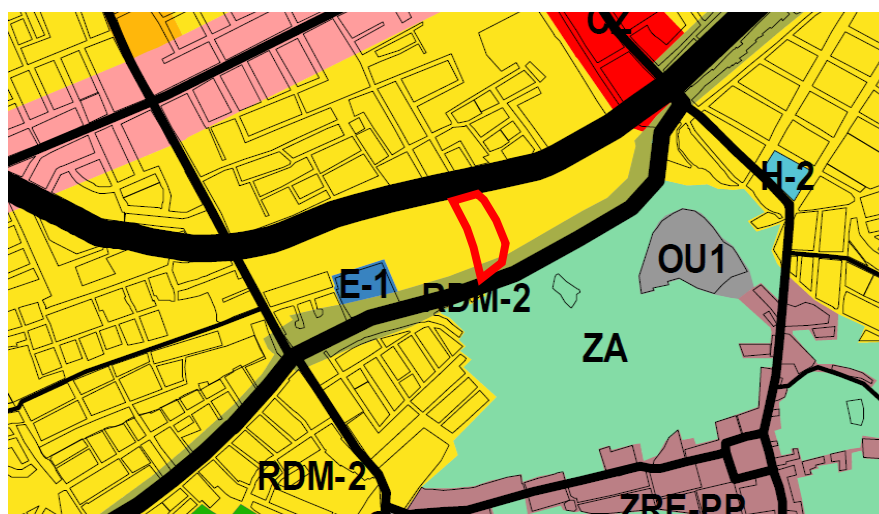
LEYENDA
Zona de reglamento especial patrimonio paisajista - ZRE-PP
Zona de recreación - ZR
Usos especiales tipo 1 - OU1
Industria elemental - I 1
Vivienda taller - I 1R
Residencial densidad media tipo 1 - RDM - 1
Residencial densidad media tipo 2 - RDM - 2
Residencial densidad alta tipo 1 - RDA - 1
Residencial densidad alta tipo 2 - RDA - 2
Comercio sectorial - CS
Comercio Zonal - CZ
Zona agrícola - ZA

Fuente: Parámetros urbanísticos (PDM 2016 – 2025).

**Parámetros urbanísticos y edificatorios:** La estructura urbana presente en el terreno ubicado en el distrito de Paucarpata tiene como característica principal estar ubicado en la zonificación de RDM-2 (Residencia de densidad media), la cual es compatible para la creación o existencia de viviendas, el terreno cuenta con 7.486m<sup>2</sup> donde solo utilizaremos 5.000m<sup>2</sup>, donde utilizaremos y consideraremos las disposiciones que nos da el PDM 2016-2025.

**Figura 24**

Parámetros urbanísticos (PDM 2016 – 2025).



Fuente: PDM 2016-2025.



**Tabla 21**

Cuadro de densidad media RDM.

<b>ZONA RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA RDM - 2</b>	
<b>MULTIFAMILIAR</b>	<b>MULTIFAMILIAR (*)</b>
Densidad neta: De 901 a 1400 Hab/ha.	Densidad neta: De 901 a 1400 Hab/ha.
Lote mínimo: 150.00 m <sup>2</sup> .	Lote mínimo: 180.00 m <sup>2</sup> .
Frente mínimo: 8.00 ml.	Frente mínimo: 8.00 ml.
Altura de edificación: 5 pisos.	Altura de edificación: 6 pisos.
Coefficiente de edificación: 3.50	Coefficiente de edificación: 4.20
Área libre: 35%	Área libre: 40%
Retiros: Según normativa de retiros.	Retiros: Según normativa de retiros.
Alineamiento de fachada: Según normas de la Municipalidad distrital correspondiente.	Alineamiento de fachada: Según normas de la Municipalidad distrital correspondiente.
Espacios de estacionamiento: 1c/2 viviendas.	Espacios de estacionamiento: 1c/2 viviendas.
Usos compatibles: CV, CS, CZ, E-1, H1, H2, ZR	

Fuente: Elaboración Propia e Parámetros urbanísticos (PDM 2016-2025).

### **Descripción del proyecto:**

#### **Físico – Espacial:**

- **Secuencia Espacial:** El camino dentro del edificio se considera muy importante porque crea un vínculo entre las áreas del proyecto, determinando la base para la función y el propósito del proyecto, la secuencia de transición de un espacio a otro se entiende como un recorrido principal con conexiones a tramos secundarios a lo largo del recorrido.
- **Hall de entrada:** Este es el primer punto de una serie de espacios donde los usuarios tendrán más luz natural procedente de tres direcciones diferentes, del mismo modo se dispone la comunicación vertical ( escaleras ) para crear efectos visuales vivos y diferentes formas de poder percibir el espacio.
- **Residencia:** Zona principal del proyecto, en el recorrido el usuario podrá percibir los espacios abiertos, con la finalidad de que el espacio no se sienta como un gran volumen, el volumen tendrá el concepto de andenes, para generar terrazas en cada nivel y que tenga techos verdes para la integración con el contexto urbano.

- **Talleres Integrales:** Continuando con el camino de la circulación principal por el patio público, nos acercamos al área de Talleres Integrales, donde existe circulación horizontal para los usuarios y circulación secundaria para el personal de enseñanza, además este espacio también cuenta con un sistema de ventilación e iluminación natural.

### **Volumétrico:**

- El proyecto se compone de ocho piezas en forma de rombo, haciendo referencia al concepto de **protección**, teniendo la fachada principal (ingreso) paralelo a la calle más relevante del proyecto.
- La diferencia de altura del edificio corresponde con el entorno urbano circundante y el objetivo es lograr una conexión visual entre los volúmenes desde diferentes ángulos, captando diferentes perspectivas del transeunte.
- La entrada principal al edificio se sitúa en el bloque central, que tiene acceso directo al estacionamiento, la forma del edificio es de doble altura para crear amplitud a la entrada.

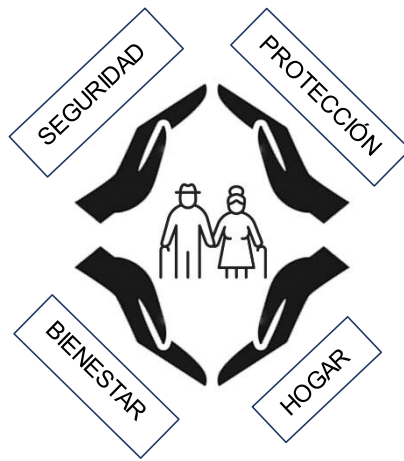
### **Conceptualización del objeto urbano arquitectónico:**

#### **Ideograma conceptual:**

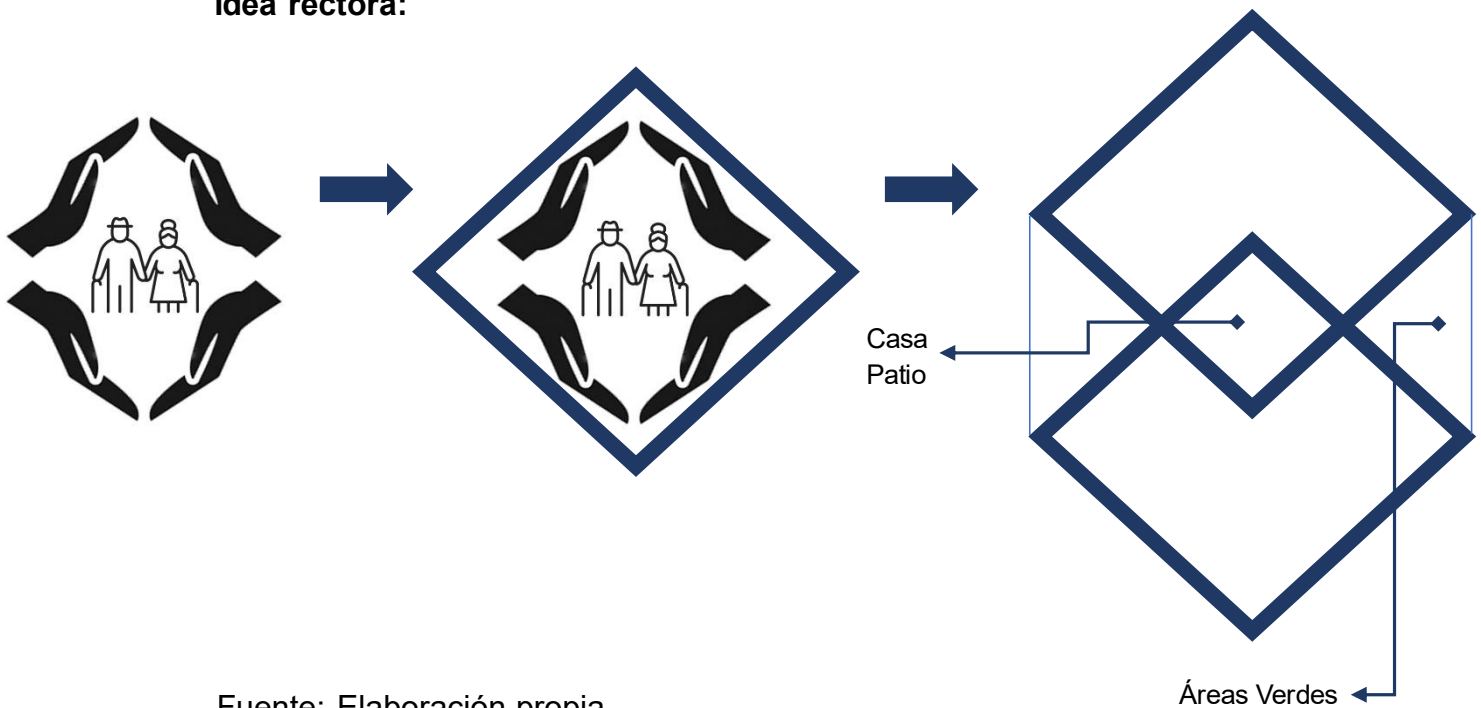
El proyecto a desarrollar tiene como principal objetivo el de proteger al adulto mayor ya que estos se encuentran en un estado de abandono y viven en situaciones desfavorables de esta manera brindaremos un hogar donde puedan sentirse seguros y puedan integrarse de nuevo a la sociedad.

Figura 25 Ideograma





Idea rectora:



Fuente: Elaboración propia

**CASA PATIO:** Una vivienda con patio se organiza alrededor de un balcón interior privado, los principios bioclimáticos de las casas con patio permiten la distribución de las habitaciones en función de la exposición del sol, el patio permite la iluminación y ventilación natural y la inclusión de fuentes y plantas para aire acondicionado.

En general, éstos son los elementos comunes que caracterizan las casas patio.

- Un pozo o una fuente.
- Lavadero.
- Pequeño jardín, huerto o importante presencia de plantas. Las distintas estancias que dan al patio están dispuestas según la orientación del sol.
- Paredes exteriores más gruesas.
- Conductos de aire para favorecer la ventilación cruzada.

### **Figura 25**

Interior de Casa Patio.



Fuente: Página web Google Imágenes.

**TECHOS VERDES:** Un techo verde, también conocida como cubierta ajardinada, es un techo que se cubre con vegetación, ya sea en el suelo o en lugar adecuado para ser plantado.

Los tejados verdes y las plantas en macetas que se encuentran sobre ellos no están conectados, el enfoque principal es la adopción de nuevas tecnologías que puedan mejorar el ecosistema o reducir el consumo de energía, caracterizadas por tecnologías que tienen una función ecológica.

## **Figura 26**

Exterior de diseño arquitectónico con Techos Verdes.

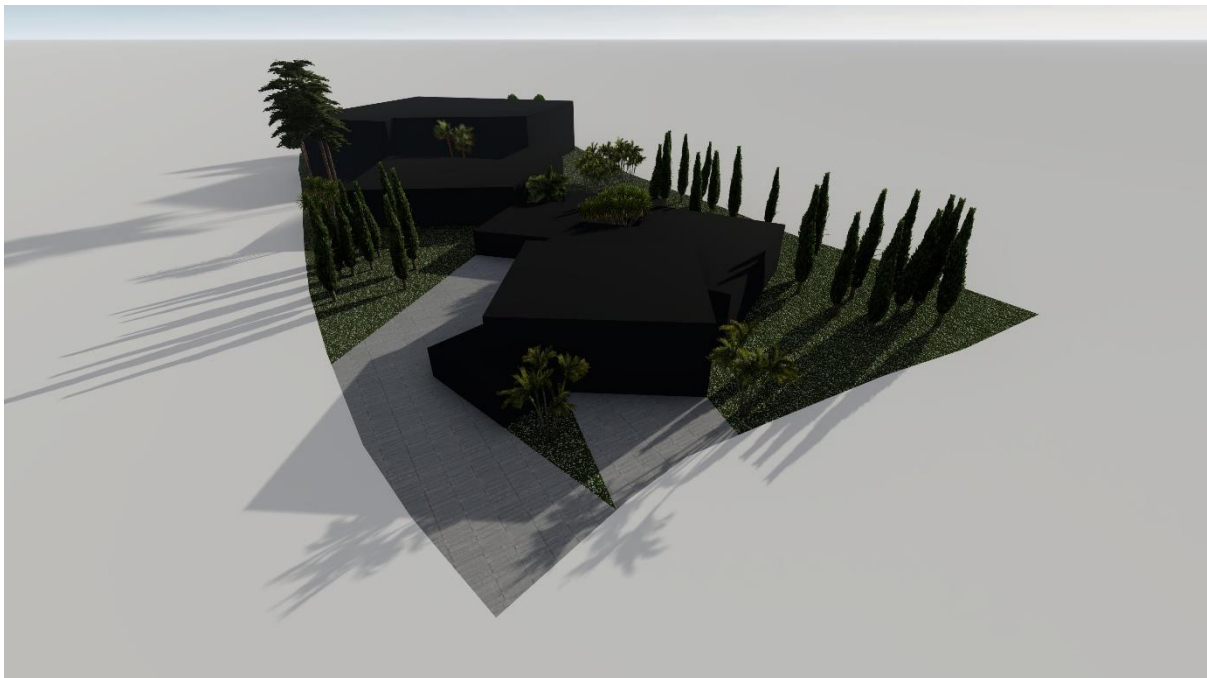


Fuente: Página web Google Imágenes.

## **Partido arquitectónico:**

### **Figura 27**

Partido de Diseño Arquitectónico.



Fuente: Elaboración Propia.

## **Criterios de diseños:**

### **Criterios funcionales:**

El objetivo del proyecto es proporcionar espacios públicos y privados para el uso de los residentes, garantizando al mismo tiempo que todos los usuarios sean tratados con la misma atención. Este proyecto se logrará mediante la creación de áreas compartidas para ambos

propósitos a partir de patios distribuidores mediante una circulación lineal direccional. De igual manera, se toma en cuenta la correlación entre cada área y sus entornos de programación para poder organizar de acuerdo a cada uso.

Debemos tomar en cuenta las alturas, uno, dos y tres niveles de edificación en el entorno inmediato, con foco en los frentes del terreno.

**Figura 28**

Terreno del proyecto a intervenir.



Fuente: Elaboración Propia.

**Figura 29**

Altura de edificaciones cercanas al terreno a intervenir.



Fuente: Elaboración Propia.



### **Criterios ambientales:**

La captación solar se puede maximizar controlando la orientación del edificio, las fachadas recibirán protección radiológica y protección de los vientos. El volumen del asilo será orientado hacia el norte dando, así como resultado una apariencia más deseable para aprovechar la luz natural, ya que estos espacios serán de un uso continuo. La luz natural contribuirá también a tener ambientes más confortables además que la luz natural acercará más a nuestro usuario a utilizar más los espacios exteriores.

### **Figura 30**

Orientación Solar en el terreno a intervenir.



Fuente: Elaboración Propia.

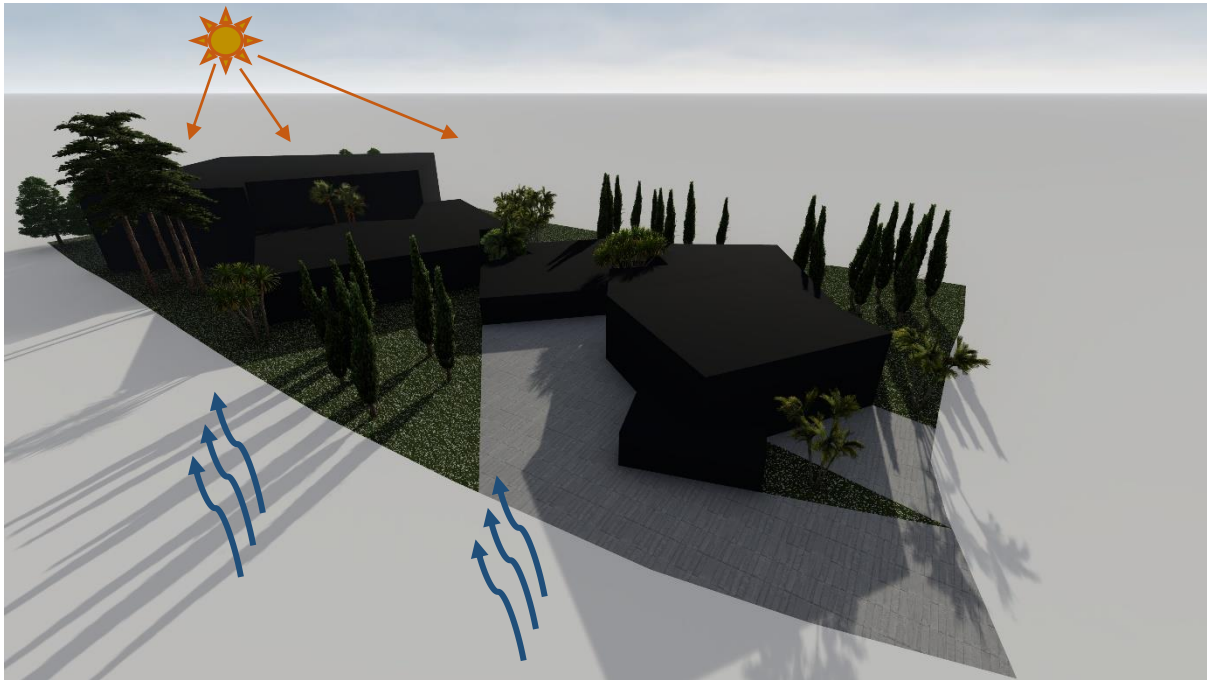
### **Criterios bioclimáticos:**

Se considera criterios bioclimáticos a lo siguiente:

- Microclima interno mediante la plantación de árboles, arbustos y coberturas del suelo que consuman menos agua.

### Figura 31

Criterio de diseño 1 – Generar un microclima.



Fuente: Elaboración Propia.

- Protección de los vientos con arborización en los espacios abiertos del asilo vivencial integral (patios).

### Figura 32

Criterio de diseño 2 – Protección de vientos.



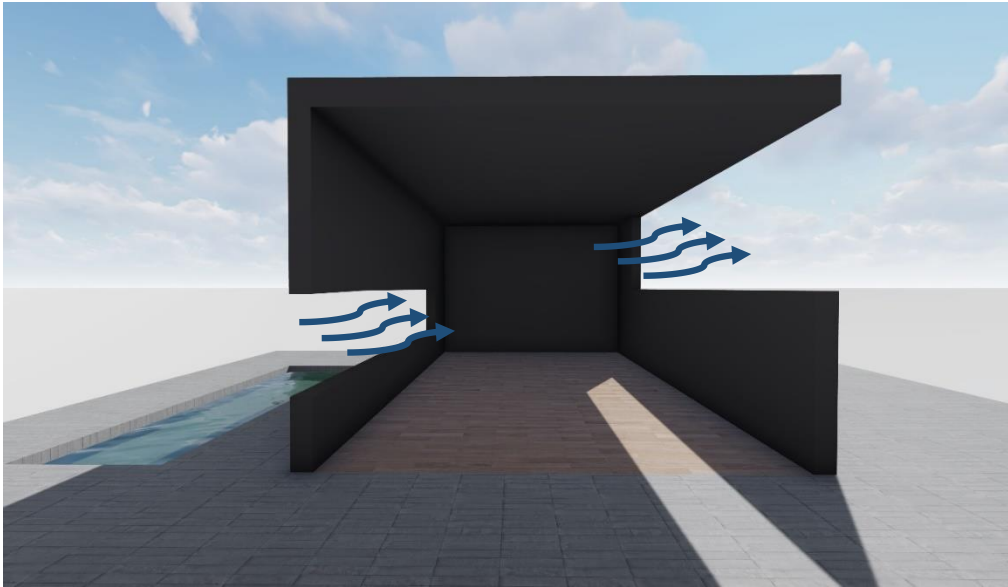
Fuente: Elaboración Propia.



- Mediante el uso de espejos de agua se consigue un enfriamiento evaporativo, creando un microclima de aire fresco que fluye hacia el entorno interior.

### Figura 33

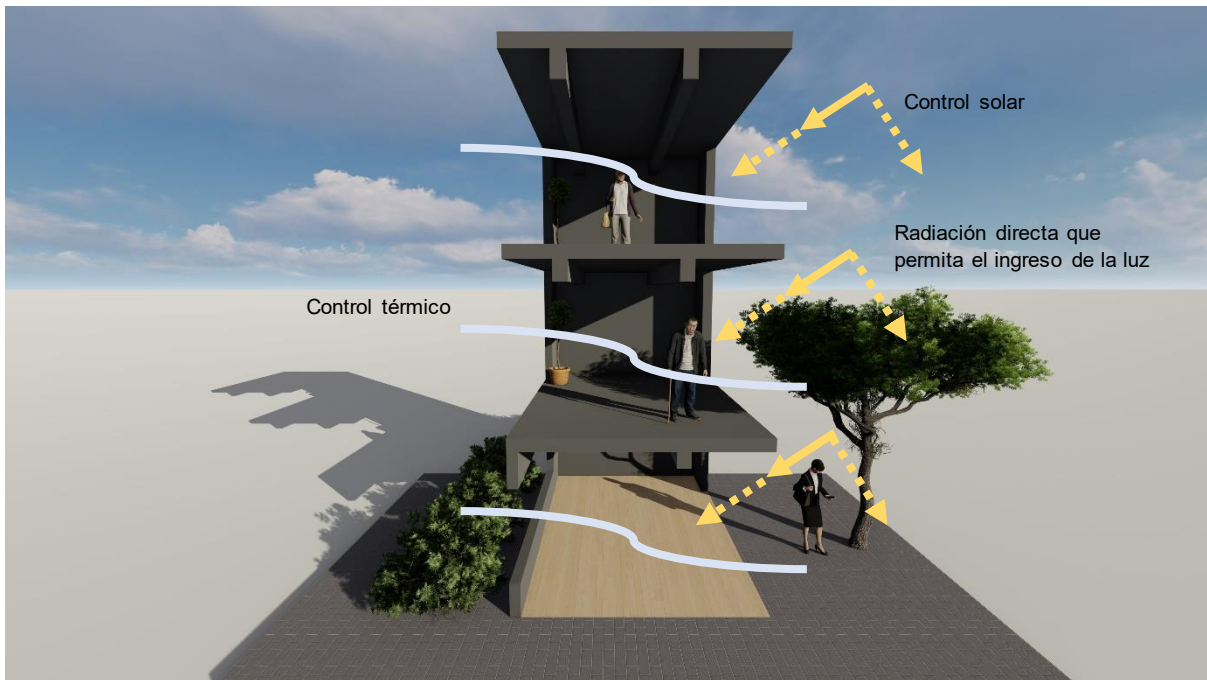
Criterio de diseño 3 – Espejos de agua.



Fuente: Elaboración Propia.

- Sistemas de aislamiento, protección o ventilación: Esto nos permite controlar mejor el ambiente en el interior de los espacios, de esta forma conseguiremos que sea más fresco durante el día y más cálido por la noche.
- Un espacio intermedio conecta el interior del edificio con el jardín, evitando que la luz solar sea directa entre las habitaciones, protegiendo con una capa de protector solar y creando un microclima exterior, generando así un sistema de control de sonido y actuando como pantalla.
- La ventilación cruzada elimina el aire caliente de la parte superior del edificio y llevando el aire fresco a la parte inferior del edificio.

**Figura 34**  
Criterio de diseño 4 – Sistema de aislamiento.

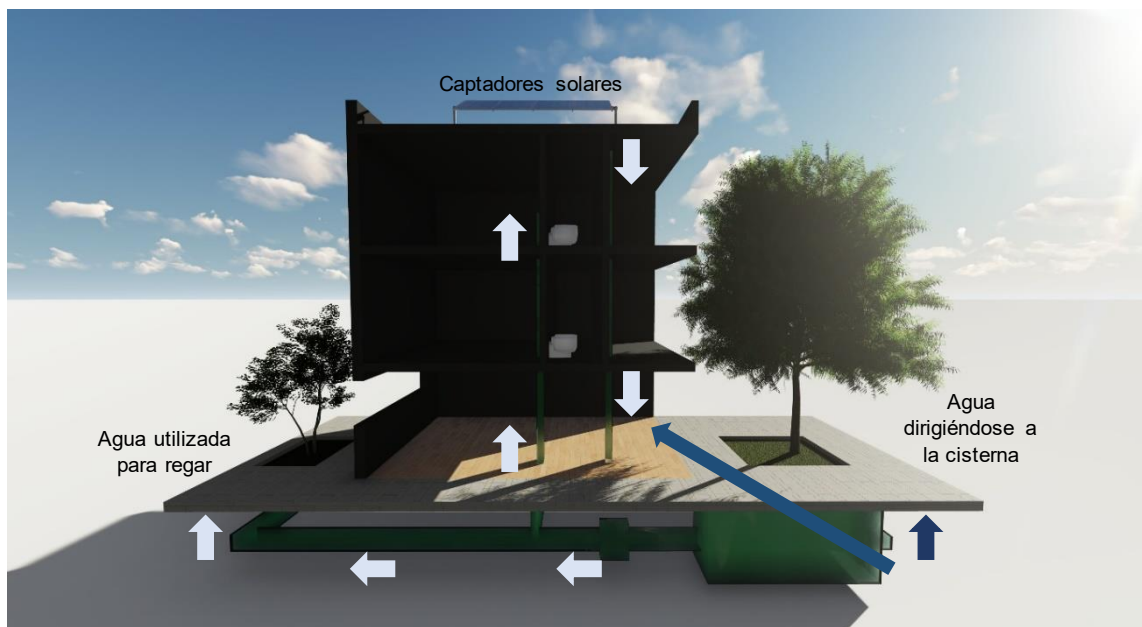


Fuente: Elaboración Propia.

**Criterios sostenibles:**

- La utilización de recursos naturales para regar las áreas verdes y recolectar energía solar a través de colectores solares en áreas residenciales se logra mediante la optimización y utilización del agua de lluvia para calentar el ambiente circundante.

**Figura 35**  
Criterio de diseño 5 – Utilización de recursos naturales.



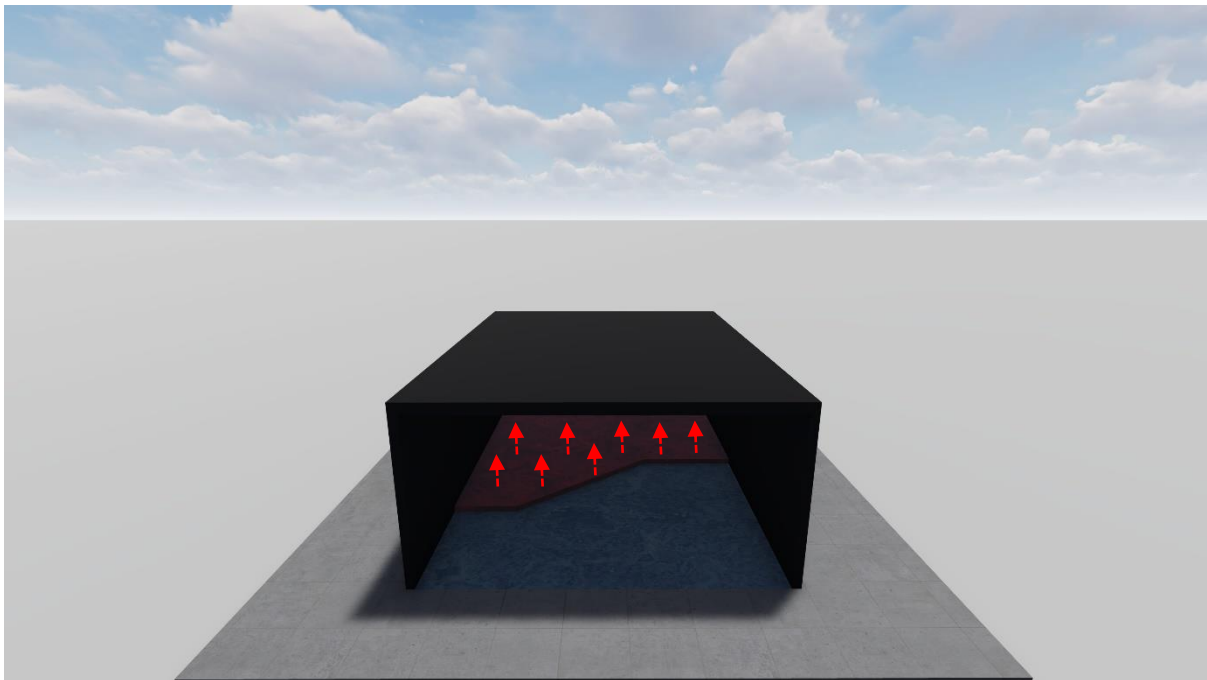
Fuente: Elaboración Propia.

**Criterios de confort:**

- Los pisos radiantes ayudan a enfriar el ambiente al utilizar una fuente de calor que distribuye la energía de manera regulada en lugares de fuentes directas.

**Figura 36**

Criterio de diseño 6 – Pisos radiantes.



Fuente: Elaboración Propia.

- Durante el invierno, la temperatura en el doble acristalamiento hermetico suele ser mas baja de lo normal, este sistema utiliza una camara de aire para atrapar el calor de fuentes externas y maximizar el espacio de la ventana mediante el uso de ventanas adyacentes.

**Figura 37**  
Criterio de diseño 7 – Doble vidrio.



Fuente: Página web Google Imágenes.

**Vegetación:**

- Al utilizar vegetación autóctona, ayudara al bienestar mental, físico y emocional de los adultos meyores al reducir el estrés y la depresión.

**Tabla 22**  
Árbol Cantia Buxifolia.

<b>KANTUTA</b>	
<b>Nombre Científico:</b>	Cantúa Buxifolia
<b>Altura:</b>	2 a 3 metros de alto
<b>Características:</b>	Sus pequeñas hojas son ásperas, alternas, y tienen forma lanceolada-elípticas. Sus flores no tienen olor, crecen en racimos terminales, con corona tubular, cáliz corto y colores muy llamativos, generalmente blanco, amarillo, rosado y rojo intenso
<b>Beneficiosos:</b>	Florece durante todo el año y, al igual que la mayoría de flores tipo campanilla, y debido a sus colores vivos, atrae a sus polinizadores.



Fuente: Elaboración Propia.

**Tabla 23**  
Árbol Schinus Molle

<b>MOLLE</b>	
<b>Nombre Científico:</b>	Schinus Molle
<b>Altura:</b>	3 a 5 metros de alto
<b>Características:</b>	Las hojas de la especie se caracterizan por tener ramas profundas, un tronco robusto y características contrastantes en su tipo de hoja.
<b>Beneficiosos:</b>	Las cercas vivas se pueden utilizar como cortina cortavientos y tienen la capacidad de formar suelos.



Fuente: Elaboración Propia.

**Tabla 24**  
Árbol Polylepis Incana

<b>QUEÑUA</b>	
<b>Nombre Científico:</b>	Polylepis Incana
<b>Altura:</b>	4 a 6 metros de alto
<b>Características:</b>	Tiene un follaje denso, irregular, nudoso y la corteza exterior es rojiza.
<b>Beneficiosos:</b>	A menudo se utiliza como cerca viva y cortavientos, porque es un árbol adaptado al clima de montaña.



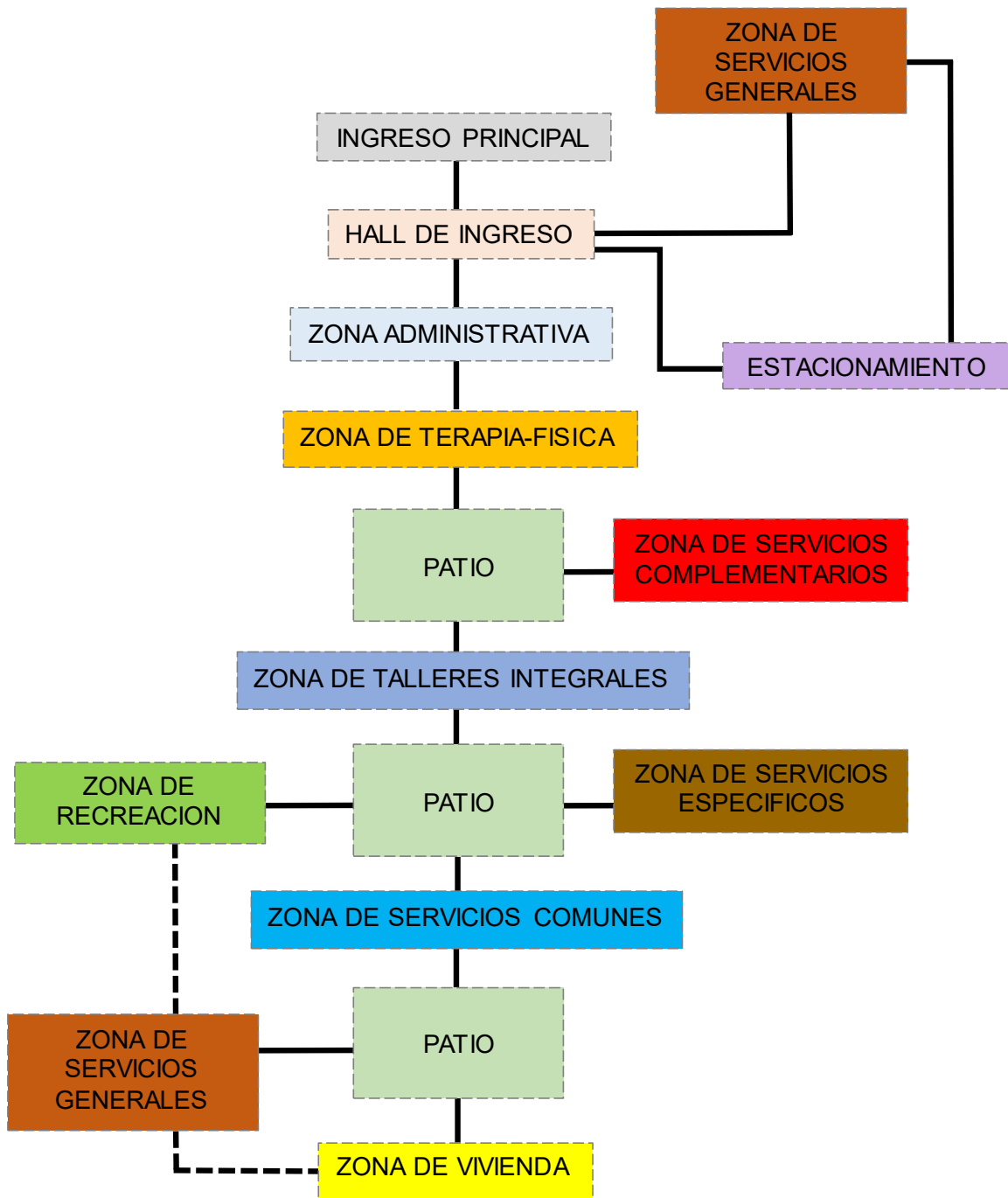
Fuente: Elaboración Propia.

Zonificación:

Organigramas funcionales:

**Figura 38**

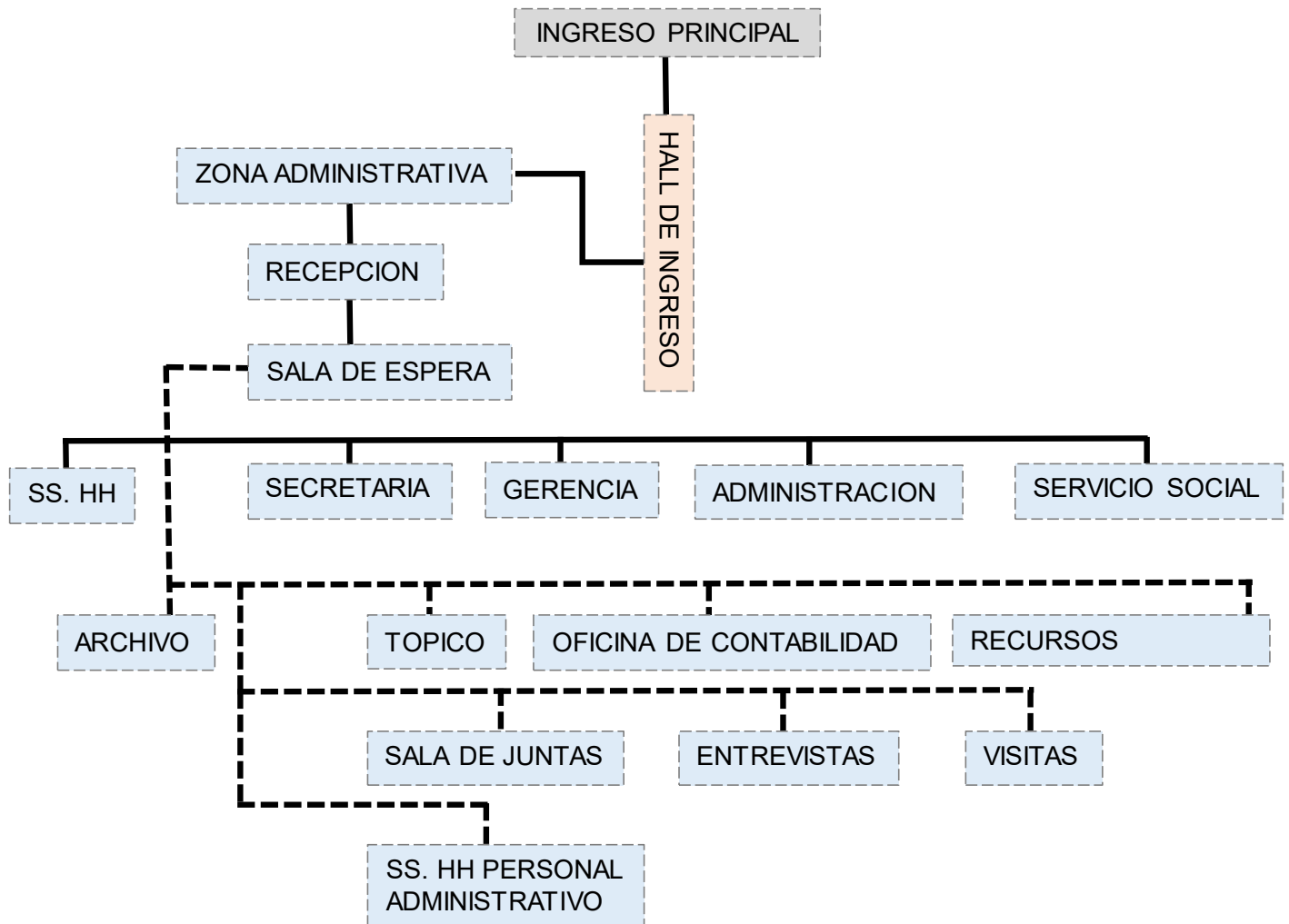
Organigrama Funcional.



Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 39**  
Organigrama Funcional – Zona Administrativa.

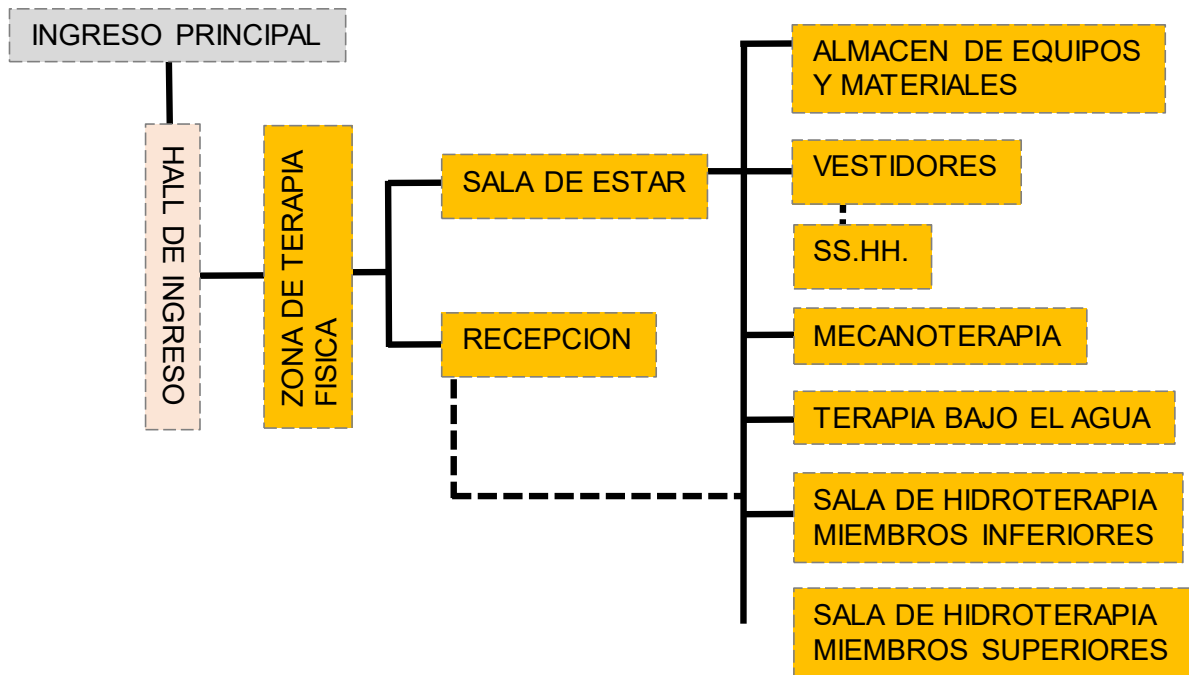


Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 40**

Organigrama Funcional – Zona de Terapia-Física.



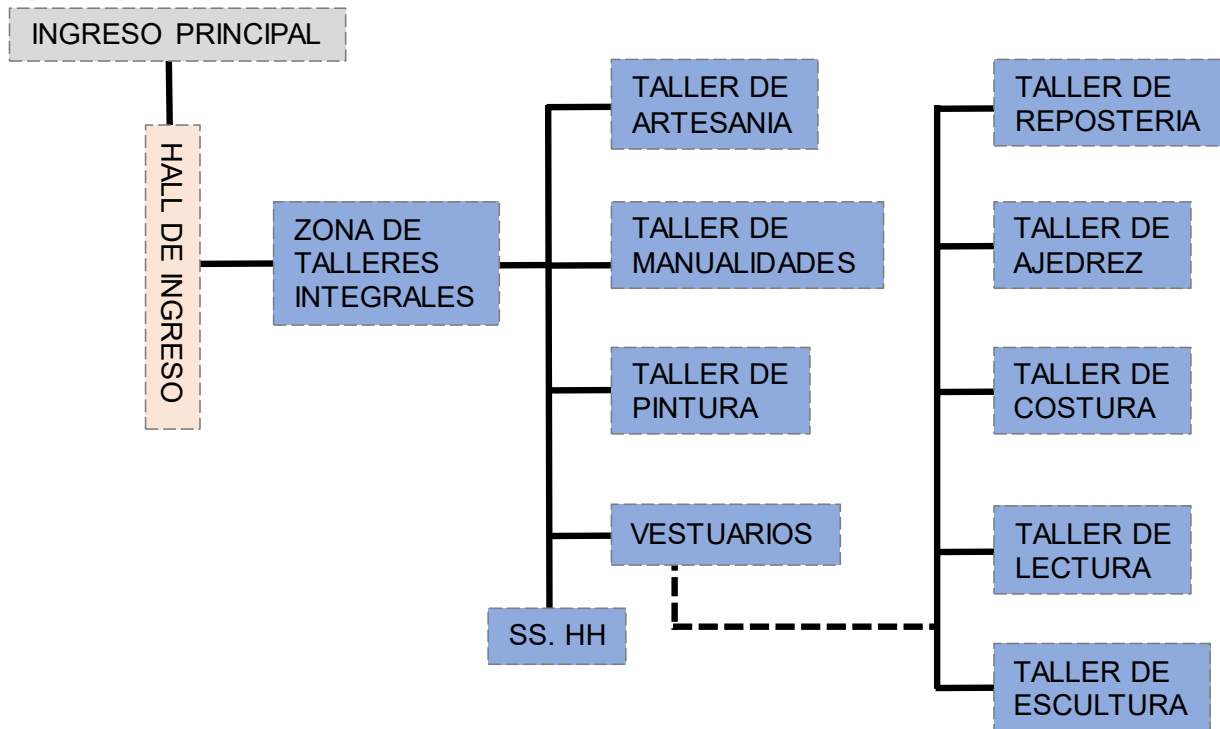
Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.



**Figura 41**

Organigrama Funcional – Zona de Talleres Integrales.

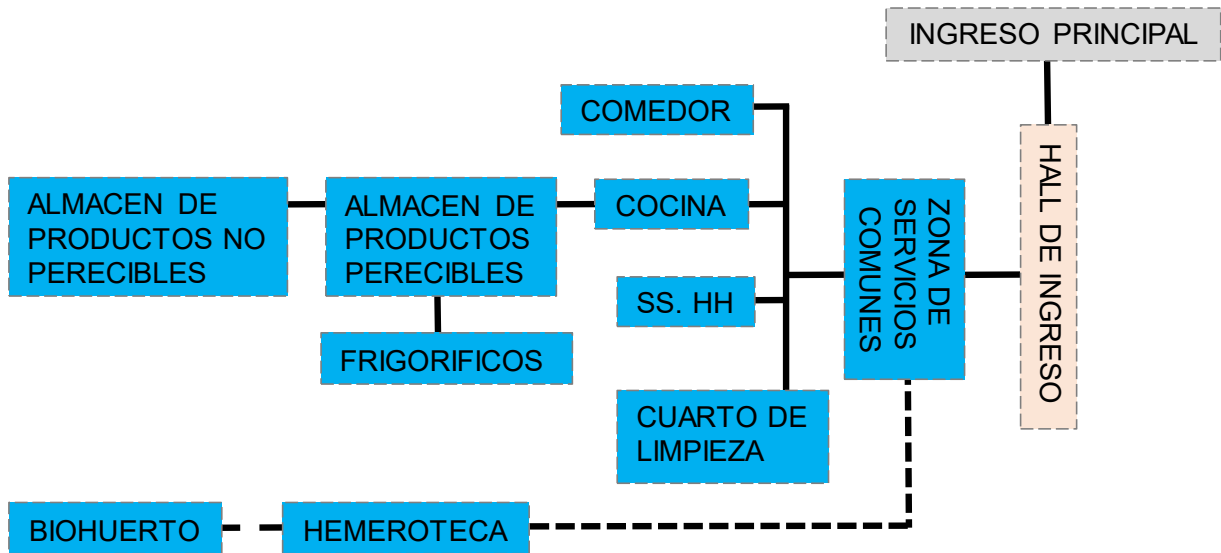


Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 42**

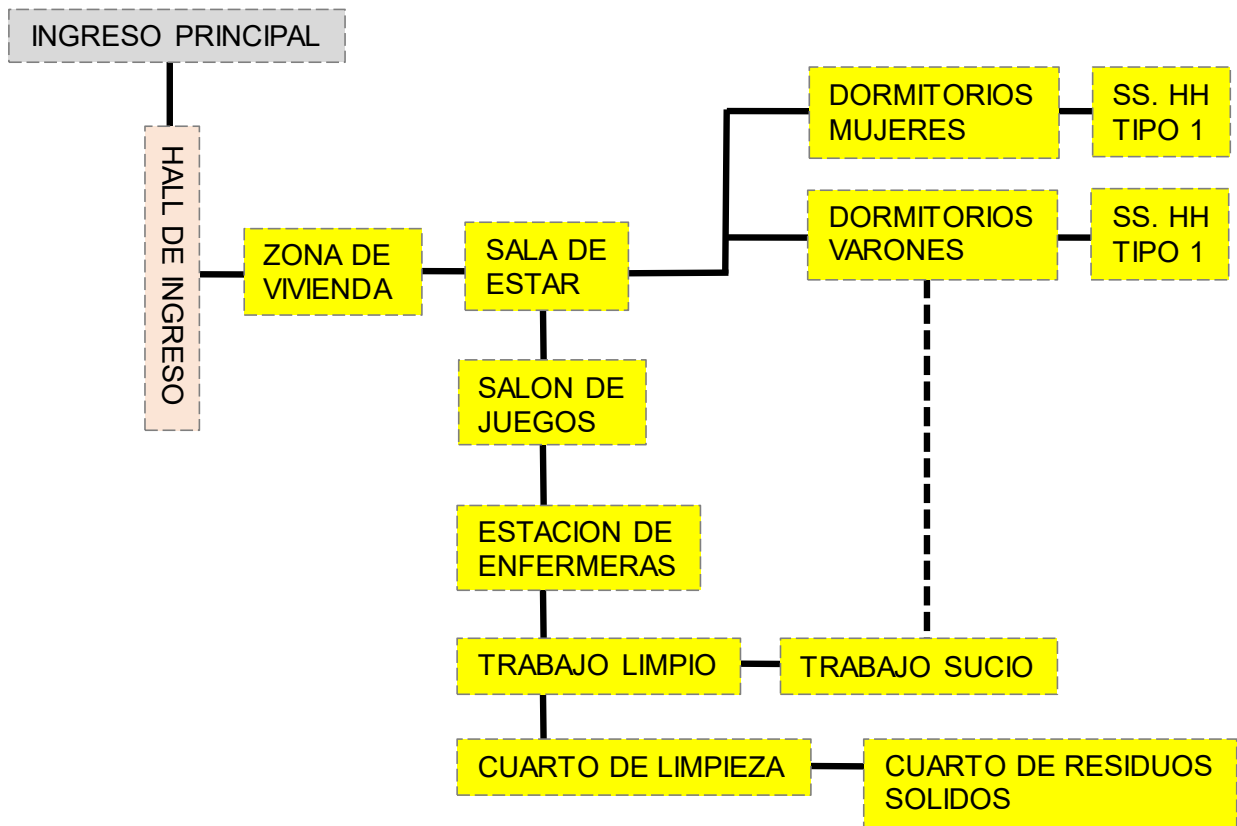
Organigrama Funcional – Zona de Servicios Comunes.



Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 43**  
Organigrama Funcional – Zona de Viviendas.

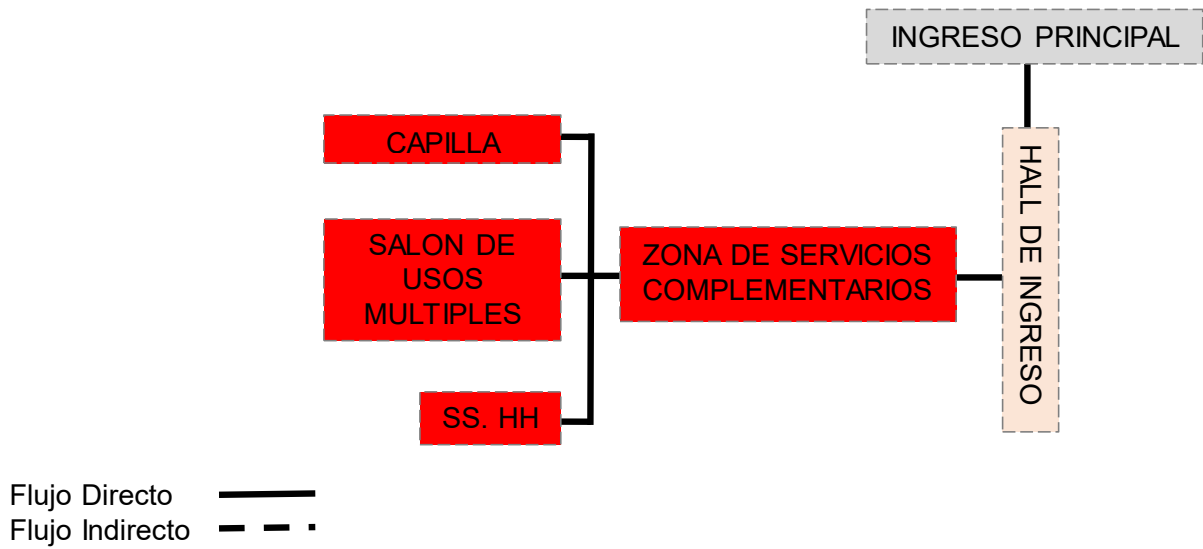


Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 44**

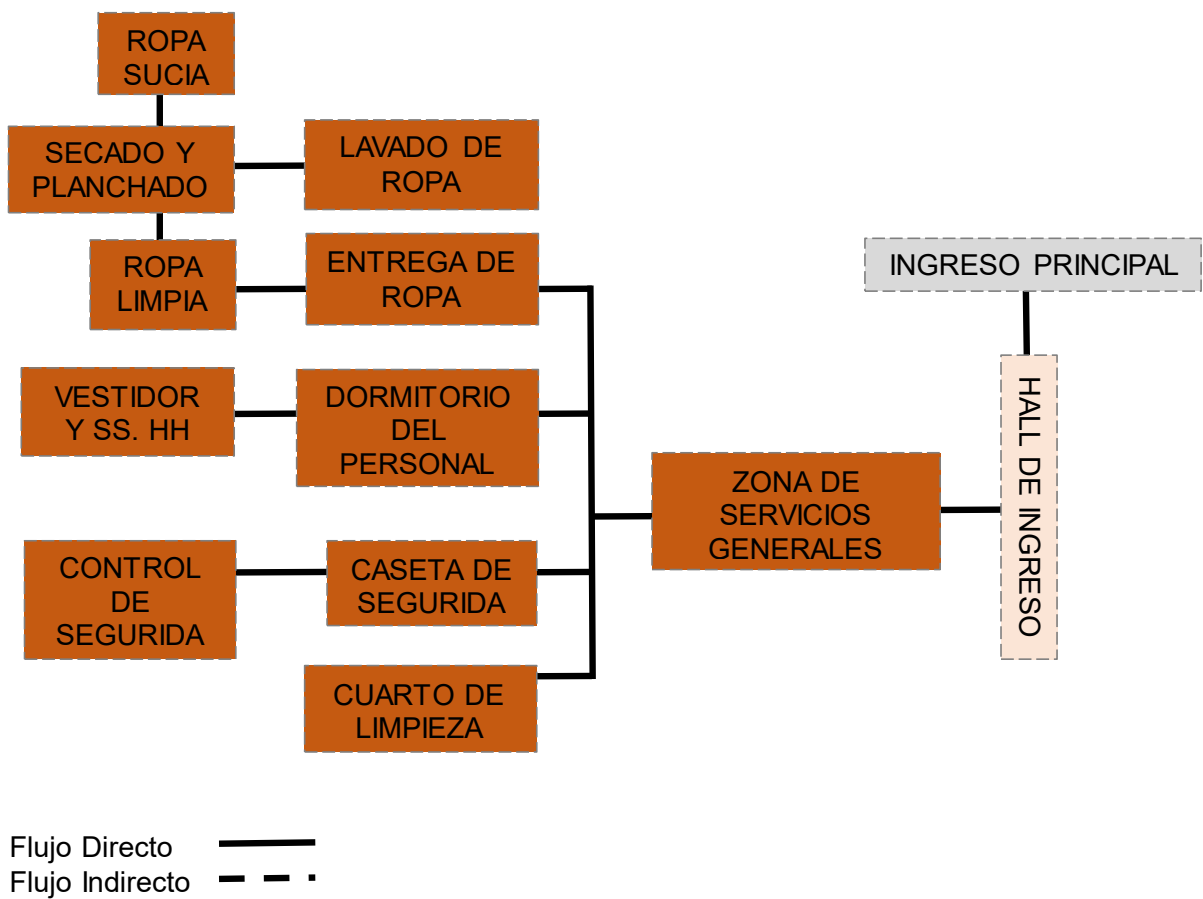
Organigrama Funcional – Zona de Servicios Complementarios.



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 45**

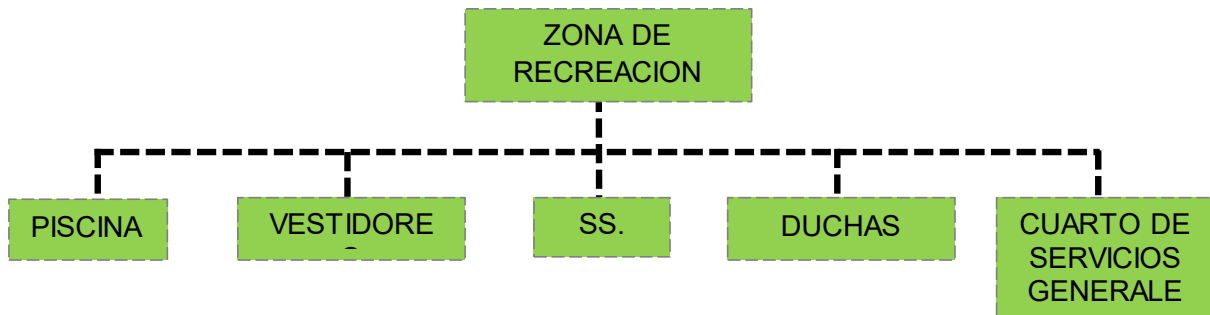
Organigrama Funcional – Zona de Servicios Generales.



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 46**

Organigrama Funcional – Zona de Recreación.

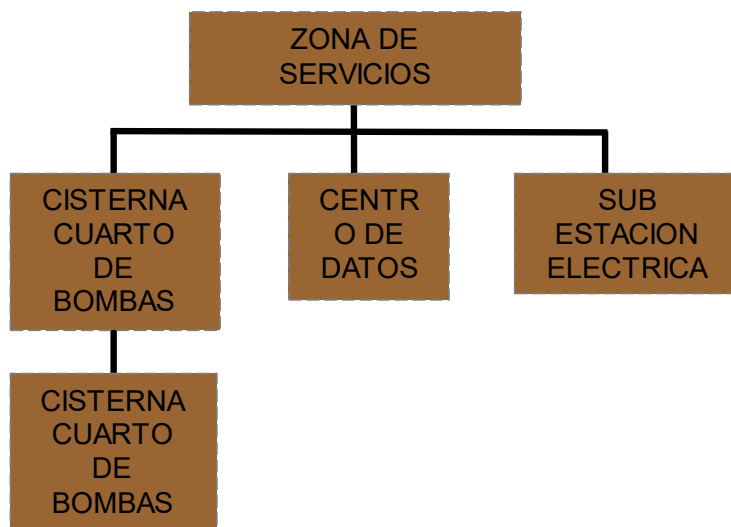


Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 47**

Organigrama Funcional – Zona de Servicios Específicos.



Flujo Directo ———  
Flujo Indirecto - - -

Fuente: Elaboración propia.

## Flujograma:

**Figura 48**

Flujograma Funcional.

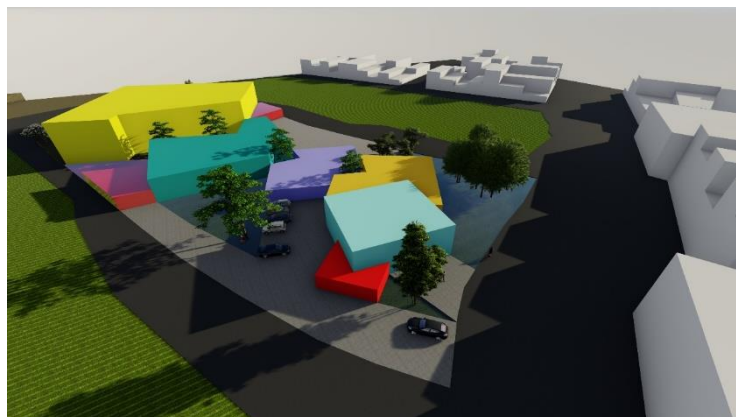


Fuente: Elaboración propia.

## Criterios de zonificación:

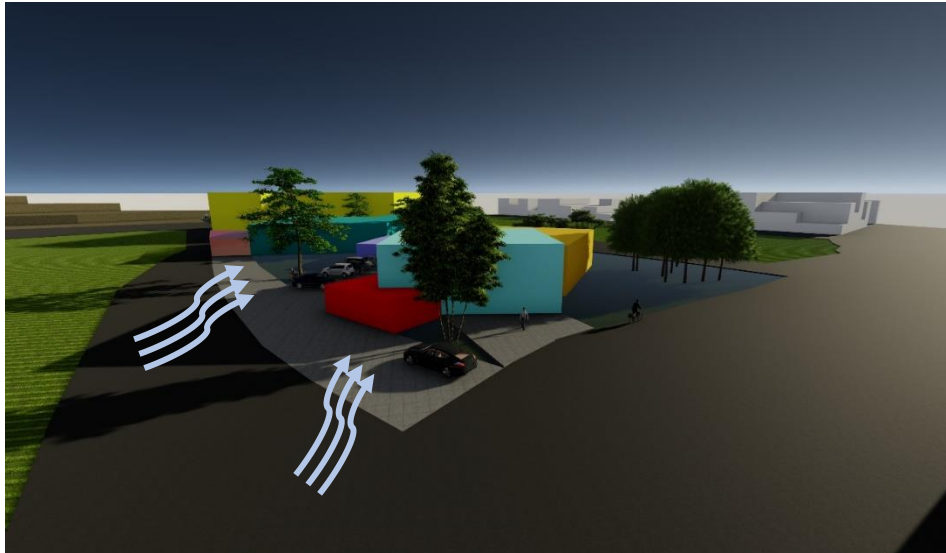
**Figura 49**

Sustracción de volúmenes para generar espacios abiertos.



Fuente: Elaboración Propia.

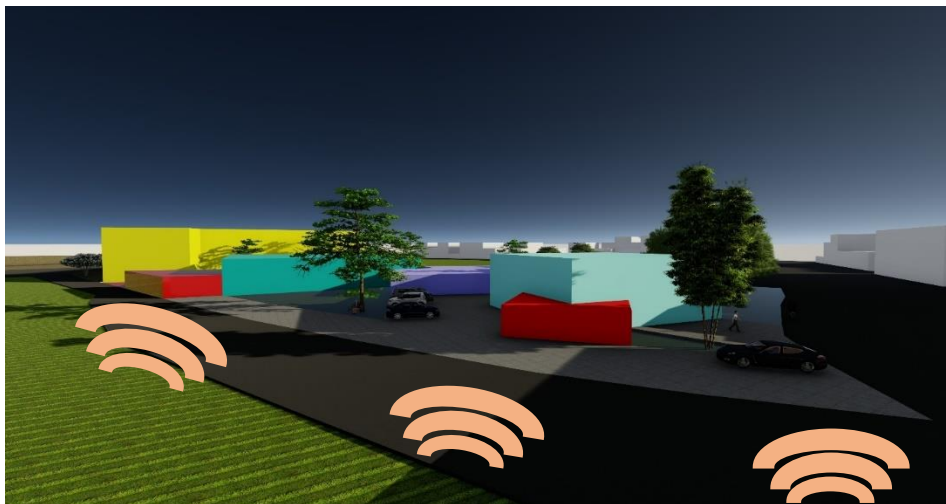
**Figura 50**  
Vientos.



Fuente: Elaboración Propia.

- Las fachadas nos ayudaran a proteger el espacio abierto interno de los constantes vientos que hay en el terreno.

**Figura 51**  
Ruidos.



Fuente: Elaboración Propia.

- Las volumetrias ayudaran a no dar pase directo a los sonidos existentes del exterior.

## Necesidades urbano arquitectónicas:

**Tabla 25**

Caracterización y necesidades del usuario.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	ESPACIOS ARQUITECTONICOS
Acceder	Ingreso al asilo vivencial	Público en general	Hall de ingreso
Estacionar	Parquear los vehículos	Público en general	Estacionamientos
Circular	Recorrer las instalaciones del asilo vivencial	Público en general	Pasillos y escaleras
Informar	Brindar información y atender al público	Recepcionista y secretaria	Recepción e informes
Administrar	Dirigir, difundir y administrar el centro	Director general y administrador	Oficina y salas de reuniones
Terapias	Entretenimiento y relajación	Adultos mayores internos y externos	Espacios para terapias
Aprender y enseñar	Actividades de recreación, entreteniendo y culturales	Adultos mayores internos y externos	Talleres integrales
Descansar	Dormir	Adultos mayores internos, enfermeras	Dormitorios
Alimentarse	Consumir alimentos	Adultos mayores internos y externos, cocineras.	Comedor
Lavar	Lavado de prendas	Personal de mantenimiento	Almacén y cuarto de lavado

Fuente: Elaboración Propia.



**Programa arquitectónico:**

**Tabla 26**

Cuadro de programa arquitectónico.

ASILO VIVIENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA								
PAQUETE FUNCIONAL	SECTOR	SUB SECTOR	AMBIENTE	CAPACIDAD TOTAL	INDICE DE USO (m2)	ÁREA OCUPADA		TOTAL
						ÁREA TECHADA	ÁREA NO TECHADA	
INGRESO PRINCIPAL	HALL	HALL	1	30	-	60.00	-	60.00
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN	RECEPCIÓN	1	3	1.0 m2/p	14.00	-	14.00
		SALA DE ESPERA	1	18	1.0 m2/p	30.00	-	30.00
		SECRETARIA	1	4	1.0 m2/p	20.00	-	20.00
		GERENCIA	1	3	1.0 m2/p	22.00	-	22.00
	ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRACIÓN	1	2	1.0 m2/p	26.00	-	26.00
		SERVICIO SOCIAL	1	2	1.0 m2/p	19.00	-	19.00
		ARCHIVO	1	2	1.0 m2/p	8.00	-	8.00
		OFICINA DE CONTABILIDAD	1	2	1.0 m2/p	18.00	-	18.00
		OFICINA DE PSICOLOGÍA	1	2	1.0 m2/p	18.00	-	18.00
		RECURSOS HUMANOS	1	2	1.0 m2/p	13.00	-	13.00
	SOCIAL	SALA DE JUNTAS	1	10	1.0 m2/p	27.00	-	27.00
		VISITAS	1	12	-	55.00	-	55.00
		SS. HH MIXTO	1	11	-	4.00	-	4.00
	<b>TOTAL</b>							-
<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>							-	<b>50.10</b>
<b>TOTAL</b>							-	<b>384.10</b>
ZONA DE TERAPIA FISICA	RECEPCIÓN	RECEPCION	1	6	-	20.00	-	20.00
		SALA DE ESTAR	1	12	-	22.00	-	22.00
	HIDROTERAPIAS	SALA DE HIDROTERAPIA MIEMBROS SUPERIORES Y INFERIORES	1	4	-	20.00	-	20.00
		TERAPIA BAJO EL AGUA	1	6	-	30.00	-	30.00

		FISIOTERAPIA	1	10	-	30.00	-	30.00
		VESTIDORES Y DUCHAS VARONES	1	3	-	13.00	-	13.00
		VESTIDORES Y DUCHAS DAMAS	1	3	-	13.00	-	13.00
	SERVICIOS	SS. HH MUJERES	1	3	-	20.00	-	20.00
		SS. HH HOMBRES	1	3	-	20.00	-	20.00
		SS. HH PARA PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES	1	1	-	8.00	-	8.00
		ALMACEN DE EQUIPOS Y MATERIALES	1	2	-	13.00	-	13.00
		<b>TOTAL</b>					-	<b>209.00</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					-	<b>31.35</b>
		<b>TOTAL</b>					-	<b>240.35</b>
	HALL	HALL	1	15	-	35.00	-	35.00
		VESTIDORES	1	8	-	20.00	-	20.00
		TALLER DE ARTESANIA	1	24	-	30.00	-	30.00
		TALLER DE MANUALIDADES	1	30	-	30.00	-	30.00
		TALLER DE PINTURA	1	12	-	30.00	-	30.00
	TALLERES	TALLER DE REPOSTERIA	1	10	-	30.00	-	30.00
		TALLER DE AJEDREZ	1	25	-	30.00	-	30.00
		TALLER DE COSTURA	1	10	-	30.00	-	30.00
		TALLER DE LECTURA	1	25	-	30.00	-	30.00
		TALLER DE ESCULTURA	1	16	-	30.00	-	30.00
		SS. HH MUJERES	1	3	-	18.09	-	18.09
	SS. HH	SS. HH HOMBRES	1	3	-	18.09	-	18.09
		SS. HH PARA PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES	1	1	-	8.00	-	8.00
		<b>TOTAL</b>					-	<b>339.20</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					-	<b>50.90</b>
		<b>TOTAL</b>					-	<b>390.10</b>
	ZONA DE CULTO	ALTAR	1					
		NAVE	1					
	CAPILLA	PILA BAUTISMAL	1	60	-	131.43	-	131.43
		SACRISTIA	1					
		<b>TOTAL</b>					-	<b>131.43</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					-	<b>19.71</b>
		<b>TOTAL</b>					-	<b>151.14</b>

		SALA DE ESTAR	1	10	-	20.00	-	20.00
		SALA DE PELICULAS	1	10	-	30.00	-	30.00
		ESTANCIA	1	10	-	40.00	-	40.00
	DESCANSO	DORMITORIOS DAMAS TIPO 1 + SS. HH	24	1	-	30.00	-	300.00
		DORMITORIOS VARONES TIPO 1 + SS. HH	24	1	-	30.00	-	300.00
ZONA DE VIVIENDA	SALON DE JUEGOS	BINGO						
		DAMAS						
		AJEDREZ	1	60	-	100.00	-	100.00
		LUDO						
		CARTAS						
	ESTACION DE ENFERMERAS	ESTACION DE ENFERMERAS	2	2	-	11.00	-	11.00
		TRABAJO LIMPIO	2	2	-	3.00	-	3.00
		TRABAJO SUCIO	2	2	-	5.00	-	5.00
		CUARTO DE LIMPIEZA	2	2	-	6.50	-	6.50
		CUARTO DE RESIDUOS SOLIDOS	2	2	-	6.00	-	6.00
		<b>TOTAL</b>					-	<b>853.00</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					-	<b>127.95</b>
		<b>TOTAL</b>					-	<b>980.95</b>
ZONA DE SERVICIOS COMUNES	COMEDOR	AREA DE MESAS	1	100	1.5 m2/p	150.00	-	150.00
		COCINA GENERAL	1	6	-	45.00	-	45.00
	COCINA	ALMACEN DE PRODUCTOS PERECIBLES	1	2	-	10.00	-	10.00
		ALMACEN DE PRODUCTOS NO PERECIBLES	1	2	-	10.00	-	10.00
		FRIGORIFICOS	1	2	-	10.00	-	10.00
	SERVICIOS	CUARTO DE LIMPIEZA	1	2	-	4.00	-	4.00
		SS. HH MUJERES	1	3	-	20.00	-	20.00
		SS. HH HOMBRES	1	3	-	20.00	-	20.00
		SS. HH PARA PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES	1	1	-	8.00	-	8.00
		BIOHUERTO	1	-	-	-	100.00	-
		<b>TOTAL</b>					<b>100.00</b>	<b>277.00</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					-	<b>41.55</b>
		<b>TOTAL</b>					<b>100.00</b>	<b>318.55</b>
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	LAVANDERIA	ENTREGA DE ROPA	1	1	-	4.00	-	4.00
		ROPA LIMPIA	1	2	-	20.00	-	20.00
		SECADO Y PLANCHADO	1	4	-	30.00	-	30.00
		LAVADO DE ROPA	1	2	-	23.00	-	23.00
		ROPA SUCIA	1	4	-	22.00	-	22.00
	PERSONAL	DORMITORIO DE PERSONAL	2	2	-	60.00	-	60.00
		VESTIDOR Y SS. HH PERSONAL DE SERVICIO	1	1	-	10.00	-	10.00
	SEGURIDAD	CASETA DE SEGURIDAD	1	4	-	10.00	-	10.00
		CONTROL DE SEGURIDAD	1	4	-	10.00	-	10.00
	CUARTO DE SERVICIOS GENERALES	CUARTO DE LIMPIEZA	1	2	-	6.50	-	6.50
		<b>TOTAL</b>					-	<b>195.50</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					-	<b>29.32</b>
		<b>TOTAL</b>					-	<b>224.82</b>
ZONA RECREATIVA	PISCINA	1	20	-	-	100.00	-	100.00
	SERVICIOS	VESTIDORES MUJERES	1	3	-	6.00	-	6.00

		VESTIDORES HOMBRES	1	3	-	6.00	-	6.00
		DUCHAS MUJERES	1	3	-	6.00	-	6.00
		DUCHAS VARONES	1	3	-	6.00	-	6.00
	CUARTO DE SERVICIO GENERALES	CUARTO DE LIMPIEZA	1	2	-	6.50	-	6.50
	SS. HH	SS. HH MUJERES	1	4	-	20.00	-	20.00
		SS. HH HOMBRES	1	4	-	20.00	-	20.00
		<b>TOTAL</b>					<b>100.00</b>	<b>70.50</b>
		<b>CIRCULACIÓN Y MUROS 15%</b>					<b>-</b>	<b>10.57</b>
		<b>TOTAL</b>					<b>100.00</b>	<b>81.07</b>
	CISTERNAS	CISTERNA DE CUARTO DE BOMBAS DE AGUA	1	2	-	40.00	-	40.00
		CISTERNA DE CUARTO DE BOMBAS DE A.C. I	1	2	-	40.00	-	40.00
	CENTRO DE DATOS	CENTRO DE DATOS	1	6	-	20.00	-	20.00
	CASA DE FUERZAS	SUB ESTACIÓN ELÉCTRICA	1	2	-	20.00	-	20.00
		<b>TOTAL</b>					<b>-</b>	<b>120.00</b>
		<b>CIRCULACION Y MUROS 15%</b>					<b>-</b>	<b>18.00</b>
		<b>TOTAL</b>					<b>-</b>	<b>138.00</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Tabla 27**

Cuadro de resumen de áreas.

	ZONA ADMINISTRATIVA	384.10
	ZONA DE TERAPIA FISICA	240.35
	ZONA DE TALLERES INTEGRALES	390.10
	ZONA DE CULTO	151.14
	ZONA DE VIVIENDA	980.95
	ZONA DE SERVICIOS COMUNES	318.55
<b>ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR</b>	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	224.82
	ZONA RECREATIVA	81.07
	ZONA DE SERVICIOS ESPECIFICOS	138.00
	<b>ÁREA TECHADA</b>	<b>2.909.08 m2</b>
	<b>ÁREA DEL TERRENO</b>	<b>7.844.17 m2</b>
	<b>ÁREA LIBRE TOTAL (30%)</b>	<b>2.353.20 m2</b>
	ESTACIONAMIENTOS (SEGÚN NORMA A.090)	20 ESTACIONAMIENTOS

Fuente: Elaboración Propia.

**Cronograma de ejecución:**

**Tabla 28**

Cronograma de ejecución.

ACTIVIDADES	SESIONES																															
	Oct.		Nov.				Dic.				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio	
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2				
Realidad problemática y delimita el alcance de estudio	■																															
Marco teórico		■																														
Justificación/Hipótesis/Objetivos			■	■																												
Variables y su operacionalización				■	■	■																										
Tipo, enfoque, nivel y diseño de investigación							■																									
Población y Usuarios								■																								
Técnicas e instrumentos de recolección de datos									■	■																						
Métodos de análisis de datos											■																					
Estructura los aspectos administrativos												■																				
Proyecto de Investigación y levantamiento de observaciones													■																			
Informe final del proyecto de investigación														■	■	■	■															
Validación del instrumento de trabajo															■	■	■															
Aplica los instrumentos con fines de recolección de información																	■	■														
Artículos a desarrollar. Estructura y formato de la revista																				■												
Resultados y procesamiento de datos																					■											
Discusión de los resultados																						■										
Conclusiones y recomendaciones																							■									
Revisión del informe de Tesis																							■	■	■							
Preparación del informe preliminar de Tesis																									■							
Sustentación del informe de tesis																											■					
Presentación del informe final y levantamiento de observaciones.																												■				

Fuente: Elaboración Propia.

## REFERENCIAS

- 1) Adulto mayor, obtenido de la ORG: <https://www.un.org/es/global-issues/ageing>
- 2) Envejecimiento y Salud del Adulto Mayor (OMS) Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>
- 3) Epimakhova, T. (2016). Designing for Multigenerational Community: Creating a Supportive Environment for young and old in The U.S.A. (tesis de pregrado). Universidad de Clemson, Carolina del Sur, Estados Unidos: <https://core.ac.uk/download/pdf/268647129.pdf>
- 4) “Centro del adulto mayor en el distrito de Cayma” obtenido del repositorio UCSM: <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/3d8f1b47-ea9f-4e0f-8949-ca1b5de651d3>
- 5) “Centro residencial para el adulto mayor en Surco” obtenido del repositorio USMP: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/4334>
- 6) “Centro de integración social para el adulto mayor en el distrito de Pueblo Libre” obtenido del repositorio URP: <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/2549>
- 7) “Diseño arquitectónico del centro de día para atención y cuidado mayor en el cantón Gualaceo” obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/720893779/18963>
- 8) “Centro residencial y diurno para el adulto mayor en San Martín de Porres” obtenido del repositorio UPC: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/624048>
- 9) Asilo de Witherford Watson Mann promueve la sociabilidad entre adultos mayores: [https://www.archdaily.cl/cl/780841/witherford-watson-manns-central-london-almshouse-promotes-sociability-for-the-elderly?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/780841/witherford-watson-manns-central-london-almshouse-promotes-sociability-for-the-elderly?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

- 10) Generations United. (1994). Young and Old Serving Together. Generations United: <https://www.gu.org/resources/young-and-old-serving-together/>
- 11) Arquitectura para el adulto mayor, obtenido del estudio arquivolta: <https://estudioarquivolta.wordpress.com/2016/04/25/geronto-arquitectura-arquitectura-para-la-tercera-edad/>
- 12) Centro de atención diurno del adulto mayor, obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/994521/centro-de-atencion-diurno-del-adulto-mayor-side-fx-arquitectura>
- 13) Asilo de ancianos, obtenido de Archdaily: [https://www.archdaily.pe/pe/02-302308/asilo-de-ancianos-gartner-neururer?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.pe/pe/02-302308/asilo-de-ancianos-gartner-neururer?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
- 14) Butler, R. (1969). Age-ism: Another Form of Bigotry. *The Gerontologist*, 9(4\_Part\_1), 243-246: [https://doi.org/10.1093/geront/9.4\\_Part\\_1.243](https://doi.org/10.1093/geront/9.4_Part_1.243)
- 15) Emplazamiento respondiendo al lugar, obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/presentation/264312519/Analisis-de-La-Forma-Le-Corbusier-Sintesis-Yeyson-J-Guzman-2012-0699>
- 16) Métodos cualitativos, obtenido de la UNAM: [https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)
- 17) Herzog, A. R., & Morgan, J. N. (1992). Age and Gender Differences in the Value of Productive Activities: Four Different Approaches. *Research on Aging*, 14(2), 169- 198: <https://doi.org/10.1177/0164027592142002>
- 18) Condiciones bioclimáticas, obtenido de la Municipalidad Distrital de Paucarpata: <https://munipaucarpata.gob.pe/wp/documentos/docgestion/pdlcpaucarpata.pdf>
- 19) Contexto urbano, obtenido de la Municipalidad Distrital de Paucarpata: [https://munipaucarpata.gob.pe/wp/documentos/licencias/ZONIF\\_PAUCARPATA.pdf](https://munipaucarpata.gob.pe/wp/documentos/licencias/ZONIF_PAUCARPATA.pdf)



- 20) Uso de suelos, obtenido de la Municipalidad Distrital de Paucarpata:  
<https://www.muniarequipa.gob.pe/descargas/transparencia/pdm/memoria/MEMORIA%20PLAN%202016-2025%20CAPITULO%204.pdf>
- 21) Hernández, Fernández y Baptista (2014) Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Obtenido de Tesis investigación:  
<https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php>
- 22) Casa patio, obtenido de Wikipedia y Archdaily:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Casa\\_patio](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_patio) /  
<https://www.archdaily.pe/pe/986614/casa-patio-herchell-arquitectos>
- 23) Techo verde, obtenido de arquitectura verde:  
<https://www.arquitecturaverde.es/techos-verdes-los-nuevos-pulmones-de-una-ciudad/>
- 24) Criterio de confort - pisos radiantes, obtenido de e-ficiencia: <https://e-ficiencia.com/suelo-radiante-ventajas-funcionamiento-tipos/>
- 25) Criterio de confort – vidrio doble, obtenido de extralum:  
<https://www.extralum.com/vidrios/doble-vidriado-hermetico/>
- 26) Kaplan, M. S. (2002). International Programs in Schools: Considerations of Form and Function. *International Review of Education*, 48(5), 305-334:  
<https://doi.org/10.1023/A:1021231713392>
- 27) Koolhaas, R. (1978). *Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan*. Nueva York, Estados Unidos: The Monacelli Press, Inc.
- 28) Residencia para adultos mayores Charm Premier Grand Gotenyama/Nikken Housing System Ltd:  
[https://www.archdaily.cl/cl/1009812/residencia-para-adultos-mayores-charm-premier-grand-gotenyama-nikken-housing-system-ltd?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/1009812/residencia-para-adultos-mayores-charm-premier-grand-gotenyama-nikken-housing-system-ltd?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
- 29) Vegetación – Árbol cantúa buxifolia, obtenido de vivero Chaclacayo:  
<https://www.viverochaclacayo.com.pe/cantua-flor-de-inca-cantua-buxifolia-337-general.html#:~:text=Descripci%C3%B3n%20de%20la%20planta%20es,sol%20a%20un%20suelo%20h%C3%BAmedo.>

30) Vegetación – Árbol schinus molle, obtenido de Wikipedia:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Schinus\\_molle](https://es.wikipedia.org/wiki/Schinus_molle)

31) Vegetación – Árbol polylepis incana obtenido de Wikipedia:  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Polylepis#:~:text=Polylepis%20se%20c>  
[aracteriza%20por%20estar,se%20desprende%20en%20delgadas](https://es.wikipedia.org/wiki/Polylepis#:~:text=Polylepis%20se%20c)  
[%20I%C3%A1minas.](https://es.wikipedia.org/wiki/Polylepis#:~:text=Polylepis%20se%20c)

## ANEXOS

### Anexo 1.

Tabla de operacionalización de la Variable Independiente.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
<b>Asilo vivencial integral para el adulto mayor</b> (Variable Independiente)	Las residencias son lugares para personas mayores que no necesitan hospitalización, pero si un cuidado especial.	Estos centros dan respuesta a la necesidad de atención y cuidado para poder atender las necesidades de nuestros adultos mayores y que ellos de esta manera tengan una buena calidad de vida.	Morfología del terreno	Emplazamiento	Nominal	_____
				Topografía		_____
			Composición arquitectónica	Funcionalidad		_____
				Espacialidad		_____
			Confort ambiental	Materialidad		_____
				Térmico		_____
				Acústico		_____
Normatividad legal	Accesibilidad	_____				

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 2: Matriz lógica de operacionalización y operativización de las variables.

VARIABLES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA	APLICACION DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					
			MAPEO	DISEÑO GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	ANÁLISIS DOCUMENTAL	FOTOGRAFÍCO
<b>Asilo vivencial integral para el adulto mayor</b> (Variable Independiente)	Emplazamiento	Nominal	X	X		X		X
	Topografía		X	X		X		X
	Funcionalidad		X	X		X		X
	Espacialidad		X	X		X		X
	Materialidad			X		X		X
	Térmico			X		X		X
	Acústico			X		X		X
	Lumínico			X		X		X
	Accesibilidad		X	X		X		X

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla de operacionalización de la Variable dependiente.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
<b>Situaciones desfavorables</b> (Variable Dependiente)	Hace referencia a la condición de desventaja en que se encuentra un sujeto, comunidad o sistema ante una amenaza y a la falta de recursos necesarios para superar el daño causado por una contingencia.	Los adultos mayores por sus condiciones biológicas y sociales se consideran vulnerables ya que pueden sufrir riesgos, económicos, entorno, familiar, comunitario y de salud, es por eso que debemos identificar los factores, para que ningún adulto más sufra de abandono.	Teoría de la geronto - arquitectura	_____	Nominal	_____
			Teoría de las tipologías de arquitectura	_____		_____
			Teoría del emplazamiento respondiendo al lugar	_____		_____
			Desarrollo cognitivo	Bienestar psicológico		_____

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla de Matriz lógica de operacionalización y operativización de las variables.

VARIABLES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA	APLICACION DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					
			MAPEO	DISEÑO GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERVACION PARTICIPANTE	ANALISIS DOCUMENTAL	FOTOGRAFÍCO
<b>Situaciones desfavorables</b> (Variable Dependiente)	Teoría de la geronto - arquitectura	Nominal	X	X	X	X	X	X
	Teoría de las tipologías de arquitectura		X	X	X	X	X	X
	Teoría del emplazamiento respondiendo al lugar		X	X	X	X	X	X
	Bienestar psicológico		X	X	X	X	X	X

Fuente: Elaboración Propia.

### Anexo 3.

Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos.

#### ENCUESTAS N°1

#### CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

Investigadores: GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Instrucciones:** A continuación, le presentamos 10 ítems, le solicitamos que frente a ellas refleje su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Como calificaría usted el desempeño que tienen los asilos ya existentes en la ciudad de Arequipa?					
2	¿Como considera usted que es la calidad de vida del adulto mayor actualmente?					
3	¿Conoce usted la teoría de Geronto – arquitectura?					
4	¿Conoce usted la teoría de Tipologías de arquitectura?					
5	¿Conoce usted la teoría de Emplazamiento respondiendo al lugar?					
6	¿Estuvo usted o algún familiar cercano en un asilo? De ser el caso, ¿Cómo fue el trato en ese lugar?					
7	¿Cree usted que incidiría el desarrollo de actividades recreativas con los adultos mayores en un asilo vivencial?					
8	¿Como calificaría usted la creación de un nuevo equipamiento que brinde las necesidades básicas para el cuidado del adulto mayor en la ciudad de Arequipa?					
9	¿Como valoraría el desarrollo de actividades recreativas pasivas y activas dentro del asilo vivencial integral?					
10	En la ciudad de Arequipa. ¿Cómo calificaría usted la gestión por parte de las municipalidades que han tenido los asilos hasta ahora?					

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN  
SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**TESIS:**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**ENCUESTA N. 1**

**“CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN  
SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024”**

**Nota:** para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

	1.- Muy en desacuerdo	2.- En desacuerdo	3.- Indiferente	4.- De acuerdo	5.- Muy de acuerdo					
N.	ÍTEMS				Puntuación					
					1	2	3	4	5	
1	¿Considera usted que los asilos cuentan con espacios adecuados para brindar una buena calidad de vida en el adulto mayor?									5
2	¿Considera que la atención que brindan los asilos hacia los adultos mayores son las mejores?								4	
3	¿Cree usted que es importante que la arquitectura incida en el mejoramiento de las actividades recreativas del adulto mayor en un asilo vivencial?									5
4	¿Cómo calificaría usted la gestión de las municipalidades con respecto a la infraestructura que tienen los asilos en la ciudad de Arequipa?									5
5	¿Usted estaría de acuerdo con la ejecución de espacios de entretenimiento dentro del asilo vivencial integral?									5
6	¿Usted estaría de acuerdo con la construcción de un asilo vivencial integral para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en situaciones desfavorables?								4	
7	¿Cree usted que puede traer beneficios la creación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor?									5
8	¿Cree usted necesario que los adultos mayores reciban tratamiento físico/psicológico dentro del asilo vivencial?									5



<b>9</b>	¿Considera usted importante que el asilo vivencial este preparado para soportar los niveles de riesgos ocasionados por la naturaleza?					<b>5</b>
<b>10</b>	Considerando el estado actual del distrito de Paucarpata, ¿Cree usted que sea necesaria la implementación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor?					<b>5</b>

Recomendaciones:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N.º	17612481
Dirección domiciliaria	7 de enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/celular	969006672
Grado académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		
Mención	Excelencia		



Mario U. Vargas Salazar  
 ARQUITECTO C.A.P. 7064

Firma

Lugar y fecha: .....05/02/2024.....

**FICHA DE OBSERVACION N°1**  
**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE**  
**AREQUIPA, 2024**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Instrucciones:** A continuación, le presentamos el diseño de la ficha de observación, donde se indican los 9 ítems a desarrollar y el lugar donde se encuentran.

1. ANALISIS PLANIMETRICO				2. PANEL FOTOGRAFICO	
3. LEXENDA		4. DESCRIPCION		5. ANALISIS	
6. ESTADISTICA		7. TIPO DE IDENTIFICA:		8. OBJETIVO DE IDENTIFICA:	
9. MEMBRETE:					

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024</b>
---

Responsables: Guardamino Saravia Rayza Belem
--

<b>Instrucción</b>
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Encuesta", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

<b>Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:</b>
---


1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					5		
Validez de criterio Metodológico					5		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				4			
Presentación y formalidad del instrumento					5		

<b>Total, Parcial</b>					19
<b>TOTAL</b>	19				

**Puntuación:**

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Mario Uldarico Vargas Salazar	 Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064
Grado Académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	
Mención	Excelencia	

Firma

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024</b>
---

Responsables: Guardamino Saravia Rayza Belem

**Instrucción**  
 Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Ficha de observación", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

**Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:**

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					5		
Validez de criterio Metodológico					5		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				4			
Presentación y formalidad del instrumento					5		

<b>Total, Parcial</b>					19
<b>TOTAL</b>	19				


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Mario Uldarico Vargas Salazar	 Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064
Grado Académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	
Mención	Excelencia	

Firma

**FICHA DE OBSERVACIÓN N. 1**

**“CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024”**

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**Nota:** para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis planimétrico					5
2	Panel fotográfico					5
3	Leyenda				4	
4	Descripción					5
5	Análisis					5
6	Estadística				4	
7	Tipo de identifica					5
8	Objetivo del identifica					5
9	Membrete				4	

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N.º	17612481
Dirección domiciliaria	7 de enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/celular	969006672
Grado académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		
Mención	Excelencia		



Mario U. Vargas Salazar  
ARQUITECTO, C.A.P. 7064

Firma

Lugar y fecha: ...05/02/204.....

**ENCUESTAS N°1**  
**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN**  
**SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Instrucciones:** A continuación, le presentamos 10 ítems, le solicitamos que frente a ellas refleje su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Muy mal	2.- Mal	3.- Regular	4.- Bien	5.- Muy bien
-------------	---------	-------------	----------	--------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Como calificaría usted el desempeño que tienen los asilos ya existentes en la ciudad de Arequipa?					
2	¿Como considera usted que es la calidad de vida del adulto mayor actualmente?					
3	¿Conoce usted la teoría de Geronto – arquitectura?					
4	¿Conoce usted la teoría de Tipologías de arquitectura?					
5	¿Conoce usted la teoría de Emplazamiento respondiendo al lugar?					
6	¿Estuvo usted o algún familiar cercano en un asilo? De ser el caso, ¿Cómo fue el trato en ese lugar?					
7	¿Cree usted que incidiría el desarrollo de actividades recreativas con los adultos mayores en un asilo vivencial?					
8	¿Como calificaría usted la creación de un nuevo equipamiento que brinde las necesidades básicas para el cuidado del adulto mayor en la ciudad de Arequipa?					
9	¿Como valoraría el desarrollo de actividades recreativas pasivas y activas dentro del asilo vivencial integral?					
10	En la ciudad de Arequipa. ¿Cómo calificaría usted la gestión por parte de las municipalidades que han tenido los asilos hasta ahora?					

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN  
SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**TESIS:**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**ENCUESTA N. 1**

**“CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN  
SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024”**

**Nota:** para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

	1.- Muy en desacuerdo	2.- En desacuerdo	3.- Indiferente	4.- De acuerdo	5.- Muy de acuerdo					
N.	ÍTEMS				Puntuación					
					1	2	3	4	5	
1	¿Considera usted que los asilos cuentan con espacios adecuados para brindar una buena calidad de vida en el adulto mayor?									5
2	¿Considera que la atención que brindan los asilos hacia los adultos mayores son las mejores?								4	
3	¿Cree usted que es importante que la arquitectura incida en el mejoramiento de las actividades recreativas del adulto mayor en un asilo vivencial?									5
4	¿Cómo calificaría usted la gestión de las municipalidades con respecto a la infraestructura que tienen los asilos en la ciudad de Arequipa?								4	
5	¿Usted estaría de acuerdo con la ejecución de espacios de entretenimiento dentro del asilo vivencial integral?									5
6	¿Usted estaría de acuerdo con la construcción de un asilo vivencial integral para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en situaciones desfavorables?								4	
7	¿Cree usted que puede traer beneficios la creación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor?									5
8	¿Cree usted necesario que los adultos mayores reciban tratamiento físico/psicológico dentro del asilo vivencial?									5



<b>9</b>	¿Considera usted importante que el asilo vivencial este preparado para soportar los niveles de riesgos ocasionados por la naturaleza?					<b>5</b>
<b>10</b>	Considerando el estado actual del distrito de Paucarpata, ¿Cree usted que sea necesaria la implementación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor?					<b>5</b>

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	DNI N.º	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995985053
Grado académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias		



Firma

Lugar y fecha: .....05/02/2024.....

**FICHA DE OBSERVACION N°1**  
**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Instrucciones:** A continuación, le presentamos el diseño de la ficha de observación, donde se indican los 9 ítems a desarrollar y el lugar donde se encuentran.

1. ANALISIS PLANIMETRICO				2. PANEL FOTOGRAFICO	
3. LEXENDA		4. DESCRIPCION		5. ANALISIS	
6. ESTADISTICA		7. TIPO DE IDENTIFICA:			
8. OBJETIVO DE IDENTIFICA:					
9. MEMBRETE:					

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024</b>
---

Responsables: Guardamino Saravia Rayza Belem
--

<b>Instrucción</b>
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Encuesta", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

<b>Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:</b>
---


1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					5		
Validez de criterio Metodológico					5		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					5		
Presentación y formalidad del instrumento					5		

<b>Total, Parcial</b>					20
<b>TOTAL</b>	20				

**Puntuación:**

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	 Firma
Grado Académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	
Mención	Excelencia	

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024</b>
---

Responsables: Guardamino Saravia Rayza Belem
--

<b>Instrucción</b>
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Ficha de observación", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

<b>Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:</b>
---

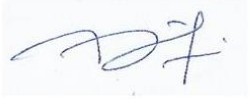
1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					5		
Validez de criterio Metodológico					5		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					5		
Presentación y formalidad del instrumento					5		

<b>Total, Parcial</b>					20
<b>TOTAL</b>	20				

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	 Firma
Grado Académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	
Mención	Excelencia	

**FICHA DE OBSERVACIÓN N. 1**

**“CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024”**

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.


**Nota:** para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:


1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis planimétrico					5
2	Panel fotográfico					5
3	Leyenda					5
4	Descripción					5
5	Análisis					5
6	Estadística				4	
7	Tipo de identifica					5
8	Objetivo del identifica					5
9	Membrete				4	

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	 Firma
Grado Académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	
Mención	Excelencia	



Firma

Lugar y fecha: ...05/02/204.....

### **ENCUESTAS N°1**

#### **CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Instrucciones:** A continuación, le presentamos 10 ítems, le solicitamos que frente a ellas refleje su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Muy mal	2.- Mal	3.- Regular	4.- Bien	5.- Muy bien
-------------	---------	-------------	----------	--------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Como calificaría usted el desempeño que tienen los asilos ya existentes en la ciudad de Arequipa?					
2	¿Como considera usted que es la calidad de vida del adulto mayor actualmente?					
3	¿Conoce usted la teoría de Geronto – arquitectura?					
4	¿Conoce usted la teoría de Tipologías de arquitectura?					
5	¿Conoce usted la teoría de Emplazamiento respondiendo al lugar?					
6	¿Estuvo usted o algún familiar cercano en un asilo? De ser el caso, ¿Cómo fue el trato en ese lugar?					
7	¿Cree usted que incidiría el desarrollo de actividades recreativas con los adultos mayores en un asilo vivencial?					
8	¿Como calificaría usted la creación de un nuevo equipamiento que brinde las necesidades básicas para el cuidado del adulto mayor en la ciudad de Arequipa?					
9	¿Como valoraría el desarrollo de actividades recreativas pasivas y activas dentro del asilo vivencial integral?					
10	En la ciudad de Arequipa. ¿Cómo calificaría usted la gestión por parte de las municipalidades que han tenido los asilos hasta ahora?					

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN  
SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**TESIS:**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**ENCUESTA N. 1**

**“CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN  
SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024”**

**Nota:** para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

	1.- Muy en desacuerdo	2.- En desacuerdo	3.- Indiferente	4.- De acuerdo	5.- Muy de acuerdo				
N.	ÍTEMS				Puntuación				
					1	2	3	4	5
1	¿Considera usted que los asilos cuentan con espacios adecuados para brindar una buena calidad de vida en el adulto mayor?								5
2	¿Considera que la atención que brindan los asilos hacia los adultos mayores son las mejores?							4	
3	¿Cree usted que es importante que la arquitectura incida en el mejoramiento de las actividades recreativas del adulto mayor en un asilo vivencial?								5
4	¿Cómo calificaría usted la gestión de las municipalidades con respecto a la infraestructura que tienen los asilos en la ciudad de Arequipa?						3		
5	¿Usted estaría de acuerdo con la ejecución de espacios de entretenimiento dentro del asilo vivencial integral?								5
6	¿Usted estaría de acuerdo con la construcción de un asilo vivencial integral para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en situaciones desfavorables?								5
7	¿Cree usted que puede traer beneficios la creación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor?								5
8	¿Cree usted necesario que los adultos mayores reciban tratamiento físico/psicológico dentro del asilo vivencial?								5



9	¿Considera usted importante que el asilo vivencial este preparado para soportar los niveles de riesgos ocasionados por la naturaleza?					5
10	Considerando el estado actual del distrito de Paucarpata, ¿Cree usted que sea necesaria la implementación de un asilo vivencial integral para el adulto mayor?					5

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	CARLOS ALBERTO SECLÉN RAMOS	DNI N.º	41058060
Dirección domiciliaria	CA. FCO CABRERA 328 - CHICLAYO	Teléfono/celular	979115378
Grado académico	Maestro en Arquitectura		
Mención	Excelencia		

Firma

Lugar y fecha: .....05/02/2024.....

**FICHA DE OBSERVACION N°1**

**CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024**

**Investigadores:** GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

**Instrucciones:** A continuación, le presentamos el diseño de la ficha de observación, donde se indican los 9 ítems a desarrollar y el lugar donde se encuentran.

1. ANALISIS PLANIMETRICO				2. PANEL FOTOGRAFICO	
3. LEYENDA	4. DESCRIPCION	5. ANALISIS	6. ESTADISTICA	7. TIPO DE IDENTIFICA:	
				8. OBJETIVO DE IDENTIFICA:	
				9. MENBRETE:	

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024</b>
---

Responsables: Guardamino Saravia Rayza Belem

**Instrucción**  
 Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Encuesta", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

**Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:**

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				4			
Validez de criterio Metodológico					5		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				4			
Presentación y formalidad del instrumento					5		

<b>Total, Parcial</b>					18
<b>TOTAL</b>	18				

**Puntuación:**

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	CARLOS ALBERTO SECLÉN RAMOS	
Grado Académico	Maestro en Arquitectura	
Mención	Mg. Arquitectura	
		Firma

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024</b>
---

Responsables: Guardamino Saravia Rayza Belem

**Instrucción**  
 Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Ficha de observación", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

**Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:**

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				4			
Validez de criterio Metodológico					5		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				4			
Presentación y formalidad del instrumento					5		

<b>Total, Parcial</b>					18
<b>TOTAL</b>	18				


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	CARLOS ALBERTO SECLÉN RAMOS	
Grado Académico	Maestro en Arquitectura	
Mención	Mg. Arquitectura	
		Firma

**FICHA DE OBSERVACIÓN N. 1**

**“CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024”**

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**Nota:** para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

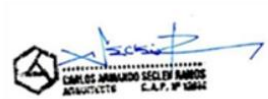
1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis planimétrico					5
2	Panel fotográfico					5
3	Leyenda					5
4	Descripción					5
5	Análisis					5
6	Estadística				4	
7	Tipo de identifica					5
8	Objetivo del identifica					5
9	Membrete				4	

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	CARLOS ALBERTO SECLÉN RAMOS	DNI N.º	41058060
Dirección domiciliaria	CA. FCO CABRERA 328 - CHICLAYO	Teléfono/celular	979115378
Grado académico	Maestro en Arquitectura		
Mención	Excelencia		



Firma

Lugar y fecha: ...05/02/2014.....

## Anexo 4.

Reporte de similitud en software turnitin.



Universidad César Vallejo

FACULTAD DE INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Creación de un Asilo Vivencial Integral para el Adulto Mayor en situaciones desfavorables en la Ciudad de Arequipa 2024.

Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecta

#### AUTOR:

Guardamino Saravia, Rayza Belem (COD. ORCID: 0009-0009-1279-7831)

#### ASESOR:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto (COD. ORCID: 0000-0003-0345-916X)

#### LINEA DE INVESTIGACION:

Arquitectura

#### LINEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible, Emprendimiento y Responsabilidad Social.

LIMA – PERU

2023

Resumen de coincidencias

15 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	5 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %
3	municipaucarpata.gob.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.uaustral.ed... Fuente de Internet	1 %
6	noticias.api.cat Fuente de Internet	<1 %
7	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %
8	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
9	library.co Fuente de Internet	<1 %
10	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
11	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %

## Anexo 5.

### Certificado de parámetros urbanísticos y edificatorios.

#### FICHA INFORMATIVA

#### CERTIFICADOS DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

De acuerdo a la ley N° 29090 y su Reglamento D.S. N° 011-2017-Vivienda y el Plan de Desarrollo Metropolitano de Arequipa 2016-2025, aprobado por Ordenanza Municipal N° 961 del 03 de febrero del 2016 de la Municipalidad Provincial de Arequipa.

La municipalidad distrital de Jacobo Hunter, a través de la Gerencia de Desarrollo Urbano, expide el siguiente certificado:

SOLICITUD	
PROPIETARIO	
AREA TERRITORIAL	
AREA DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA	Distrito de Jacobo Hunter, Departamento y Provincia de Arequipa
UBICACIÓN	
ZONIFICACIÓN	Zona Residencial Densidad Alta (RDM-2)
TIPO DE DENSIDAD	Multifamiliar/Multifamiliar(*)
USOS COMPATIBLES	RDM-2: CV, CS, CZ, E-1, H1, H2, ZR
DENSIDAD NETA	De 901 a 1400 hab./ha para Multifamiliar y Multifamiliar(*)
LOTE MÍNIMO	RDM-2: 150.00 m2, Multifamiliar, 180.00 m2, Multifamiliar(*) Nota: En las áreas urbanas consolidadas se considerará como lote normativo a los existentes.
FRENTE NORMATIVO LOTE	8.00 m para Multifamiliar y Multifamiliar (*).
COEFICIENTES DE EDIFICACIÓN**	RDM-2: 3.50 para Multifamiliar 4.20 para Multifamiliar(*)
PORCENTAJE MÍNIMO AREA LIBRE	35 % Multifamiliar / 40 % Multifamiliar(*) / 0% Comercio
ALTURA DE EDIFICACIÓN	RDM-2: 5 Pisos para Multifamiliar. 6 Pisos para Multifamiliar(*)
RETIROS (frente)	3,00 ml. Nota: Con excepción de los Pueblos Tradicionales.
ALINEACIÓN DE FACHADA (Sólo para zonas urbanas consolidadas)	De acuerdo al retiro mínimo antes indicado Sin volados sobre la vereda y/o área común.
INDICE DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTOS***	RDM-2: 1 c/2 viviendas para Multifamiliar y Multifamiliar(*)
OTROS PARTICULARES	En esquina deberá tener el ochavo respectivo según R.N.E.
VIGENCIA	36 meses a partir de la fecha.

- \* Con frente a vías mayores a 18.00 ml. de sección y/o frente a parques.
- Se permite el uso residencial sin la obligatoriedad del uso comercial siempre y cuando se respeten los parámetros normativos de densidad y área libre correspondientes a la zona residencial compatible.
- \*\* Para casos que exista diferencia entre el coeficiente de edificación de la zonificación comercial y la residencial, se optará por el mayor.
- Para los casos de usos mixtos, se aplicaran los siguientes criterios:  
Los parámetros comerciales se aplicaran únicamente a la parte de la edificación correspondiente a usos comerciales.  
Los parámetros residenciales compatibles se aplicaran a la propuesta de uso residencial.
- \*\*\*Las edificaciones comerciales deberán contar con áreas de estacionamiento, que podrán localizarse dentro del predio, en predios colindantes o en predios localizados a distancias no mayores a los 200 m de los accesos a la edificación comercial. Al obtenerse números decimales en el cálculo del número de estacionamiento, se redondeará hacia la unidad inmediata superior.
- (1) Los Datos indicados en el presente y sus anexos se deberán cumplir obligatoriamente y están sujetos a cambios estrictamente solicitados por el área de Edificaciones privadas de acuerdo a la presentación del proyecto y en referencia a requerimientos de organismos como Defensa Civil u Otros.
- Los datos indicados en la presente y sus anexos se deberán cumplir obligatoriamente en todos sus condicionantes; caso contrario se tomaran las acciones correctivas y legales correspondientes.
- La presente no amerita ningún tipo de Autorización para construir.





## Anexo 6.

Autorizaciones para el desarrollo del proyecto de investigación.



# Universidad César Vallejo

**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA  
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS  
DE JUNÍN Y AYACUCHO"**

## CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La Municipalidad Distrital de Paucarpata

Hace constar que el bachiller en Arquitectura Rayza Belem Guardamino Saravia, ha llevado a cabo exitosamente el proyecto de investigación titulado:

**"CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024"**

Este proyecto se desarrolló en las instalaciones de nuestra institución durante las siguientes fechas: fecha de inicio: 01/02/2024 y fecha de término: 31/05/2024.

La Municipalidad Distrital de Paucarpata reconoce el esfuerzo y dedicación del estudiante en la ejecución de esta investigación, la cual contribuye al avance del conocimiento en el campo de la Arquitectura.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Arequipa, 30 de abril del 2024



Arq. Luis Carrillo Carrasco  
REGISTRADO EN EL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS Y CATASTRO

Municipalidad Distrital de Paucarpata

Teléfono de Contacto

Correo Electrónico de Contacto



# Universidad César Vallejo

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Arequipa, 30 de abril del 2024

**Asunto:** Solicitud de Autorización para la Recolección y Uso de Datos en el Marco de una Investigación

**Señor:** Marco Antonio Anco Huarachi

**ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PAUCARPATA**

Es un placer saludarle. Mi nombre es Rayza Belem Guardamino Saravia y soy estudiante del Programa de Titulación para universidades no licenciadas de la Universidad César Vallejo ubicada en el distrito de Ate. Me pongo en contacto con usted en calidad de estudiante investigador para solicitar formalmente su autorización para llevar a cabo una investigación en el marco de mi proceso de titulación.

El propósito de esta investigación es Crear un Asilo Vivencial Integral promoviendo residencias eficientes y con una construcción ecológica con el propósito de generar espacios arquitectónicos sin barreras y consideramos que la municipalidad distrital de Paucarpata sería un recurso invaluable para la obtención de datos y perspectivas relevantes para este estudio.

En este sentido, nuestra solicitud incluye:

1. **Recolección y/o Uso de Datos:** Solicitamos permiso para recopilar datos relacionados con el PDU (Plan Desarrollo Urbano), planos que puedan ayudar a desarrollar la investigación y el certificado de parámetros urbanísticos y edificatorios, los cuales serán tratados de manera confidencial y utilizados únicamente para desarrollar los objetivos de la investigación.
2. **Consulta de Documentos:** Deseamos consultar documentos pertinentes, como los parámetros urbanos y edificatorios, que puedan contribuir a nuestro análisis.
3. **Entrevistas a funcionarios:** Solicitamos la posibilidad de realizar entrevistas con funcionarios de su organización que tengan conocimiento sobre: el asilo y las residencias eficientes con construcciones ecológicas.
4. **Toma de Fotos y/o Videos:** Si es relevante para la investigación, solicitamos la autorización para tomar fotografías y/o videos del terreno o entorno materia de estudio.

Es importante destacar que esta investigación se realizará con estricto respeto a los protocolos éticos y legales aplicables. Todos los datos serán tratados de manera anónima y confidencial, y no se divulgará ninguna información que pueda identificar a individuos de la municipalidad sin su consentimiento expreso.

Además, estamos dispuestos a proporcionar toda la información que requiera sobre los objetivos, metodología y beneficios de nuestra investigación. Asimismo, nos comprometemos a seguir cualquier protocolo o procedimiento que la municipalidad considere necesario.

Agradecemos de antemano su atención y colaboración en este proceso. Su contribución será fundamental para el éxito de nuestra investigación. Por favor, no dude en ponerse en contacto conmigo a través del correo electrónico: [Guardamino355@gmail.com](mailto:Guardamino355@gmail.com) o al cel. 953021075, por si se necesita coordinar una reunión para discutir esta solicitud en detalle.

Esperamos contar con su valiosa autorización y colaboración en este proyecto de investigación. Quedamos a su disposición para cualquier consulta o aclaración que requiera.

Atentamente,

  
RAYZA BELÉN GUARDAMINO SARAVIA  
Bachiller en Arquitectura  
CÓDIGO: 7002860456

Teléfono de Contacto: 953 021 075

Correo Electrónico de Contacto: [Guardamino355@gmail.com](mailto:Guardamino355@gmail.com)

  
MUNICIPALIDAD DE LIMA  
Arq. Luis Carrillo Carrasco





# Universidad César Vallejo

**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA  
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS  
DE JUNÍN Y AYACUCHO"**

**Asunto:** Solicitud de Autorización para Realizar una Investigación

**Señor:** Marco Antonio Anco Huarachi

**ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PAUCARPATA**

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted en calidad de estudiante del Programa de Titulación de la UCV, donde actualmente desarrollo mi proyecto de investigación como parte de los requisitos necesarios para obtener mi título universitario en la carrera de Arquitectura.

El propósito de mi comunicación es solicitar su autorización para llevar a cabo una investigación en el ámbito de Asilo Vivencial Integral para el Adulto Mayor en Situaciones Desfavorables en la ciudad de Arequipa. Mi investigación tiene como objetivo: Elaborar espacios sociales de encuentro y reunión así también promover la provisión de residencias eficientes y con una construcción ecológica generando espacios arquitectónicos sin barreras donde permitamos al adulto mayor desarrollar mejor sus actividades físicas, mentales, emocionales y de ocio y se llevará a cabo de acuerdo con los más altos estándares éticos y profesionales.

En este sentido, la colaboración de la municipalidad sería de gran valor para mi proyecto, ya que ayudaría a tener una nueva propuesta arquitectónica para promover un nuevo Asilo Vivencial Integral en la municipalidad distrital de Paucarpata. Estoy comprometido a minimizar cualquier inconveniente y a garantizar que la investigación no interfiera con las actividades regulares de la municipalidad. Además, cualquier dato o información confidencial que pueda surgir durante la investigación será tratado con la debida confidencialidad y no será divulgado sin su consentimiento explícito.

Aprecio sinceramente su consideración de esta solicitud y estoy a su disposición para discutir cualquier aspecto de la investigación en detalle. Espero con interés la posibilidad de colaborar con su organización y de contribuir al avance del conocimiento científico en este campo.

Agradezco de antemano su atención y respuesta a esta solicitud.

Atentamente,

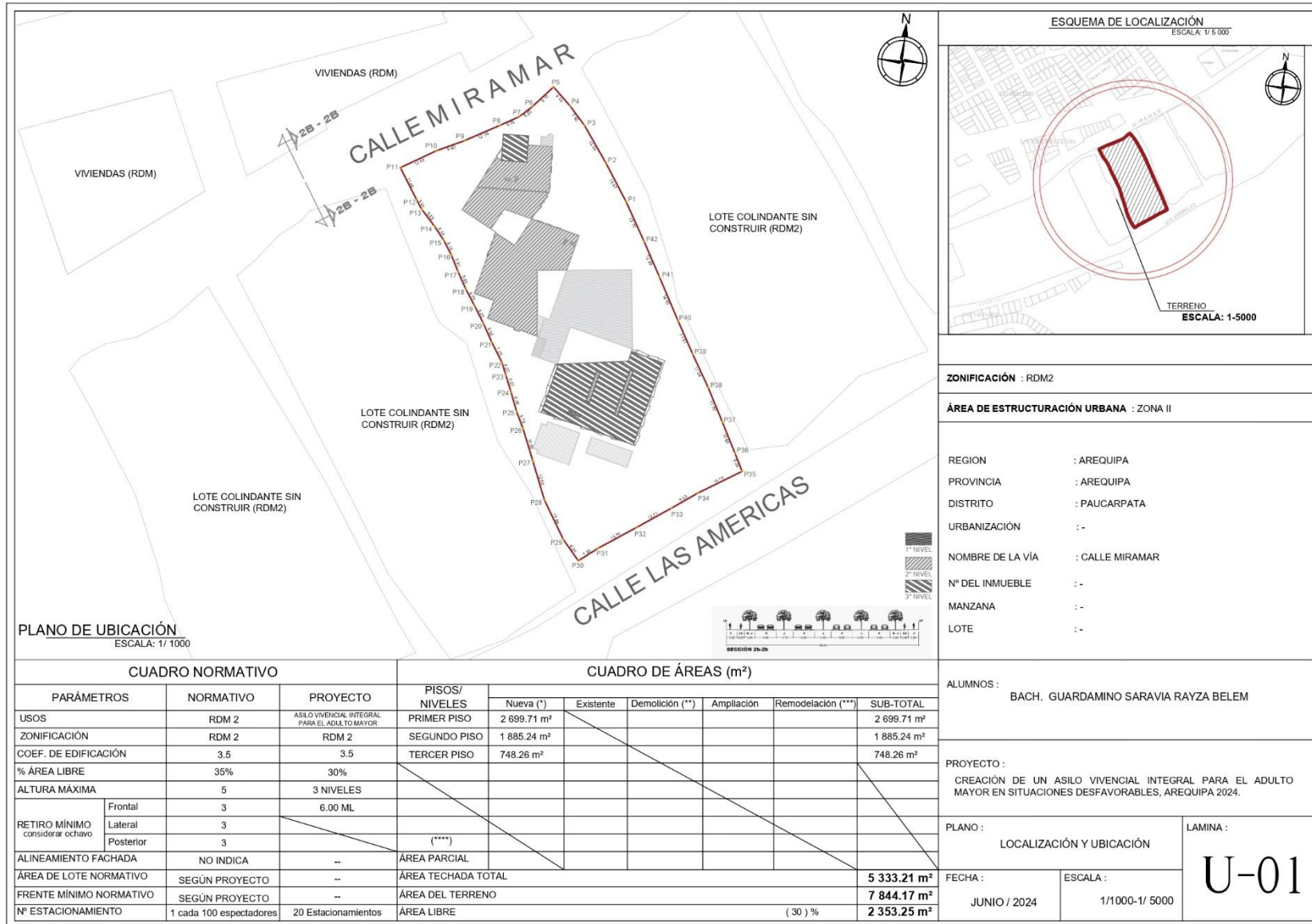
  
RAYZA-BÉLEM GUARDAMINO SARAVIA  
Bachiller en Arquitectura  
CÓDIGO: 7002860456

  
Arg. Luis Carrillo Carrasco  
SUS CRÉDITOS DE COMPROBACIÓN Y CANCELACIÓN

**Anexos 7. Otras evidencias**

**PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO**

**Plano de Ubicación y Localización**



PLANO DE UBICACIÓN  
ESCALA: 1/1000

ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN  
ESCALA: 1/5000

<b>ZONIFICACIÓN</b> : RDM2	
<b>ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA</b> : ZONA II	
REGION	: AREQUIPA
PROVINCIA	: AREQUIPA
DISTRITO	: PAUCARPATA
URBANIZACIÓN	: -
NOMBRE DE LA VÍA	: CALLE MIRAMAR
Nº DEL INMUEBLE	: -
MANZANA	: -
LOTE	: -

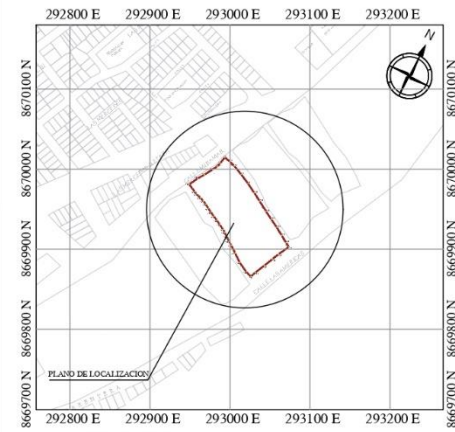
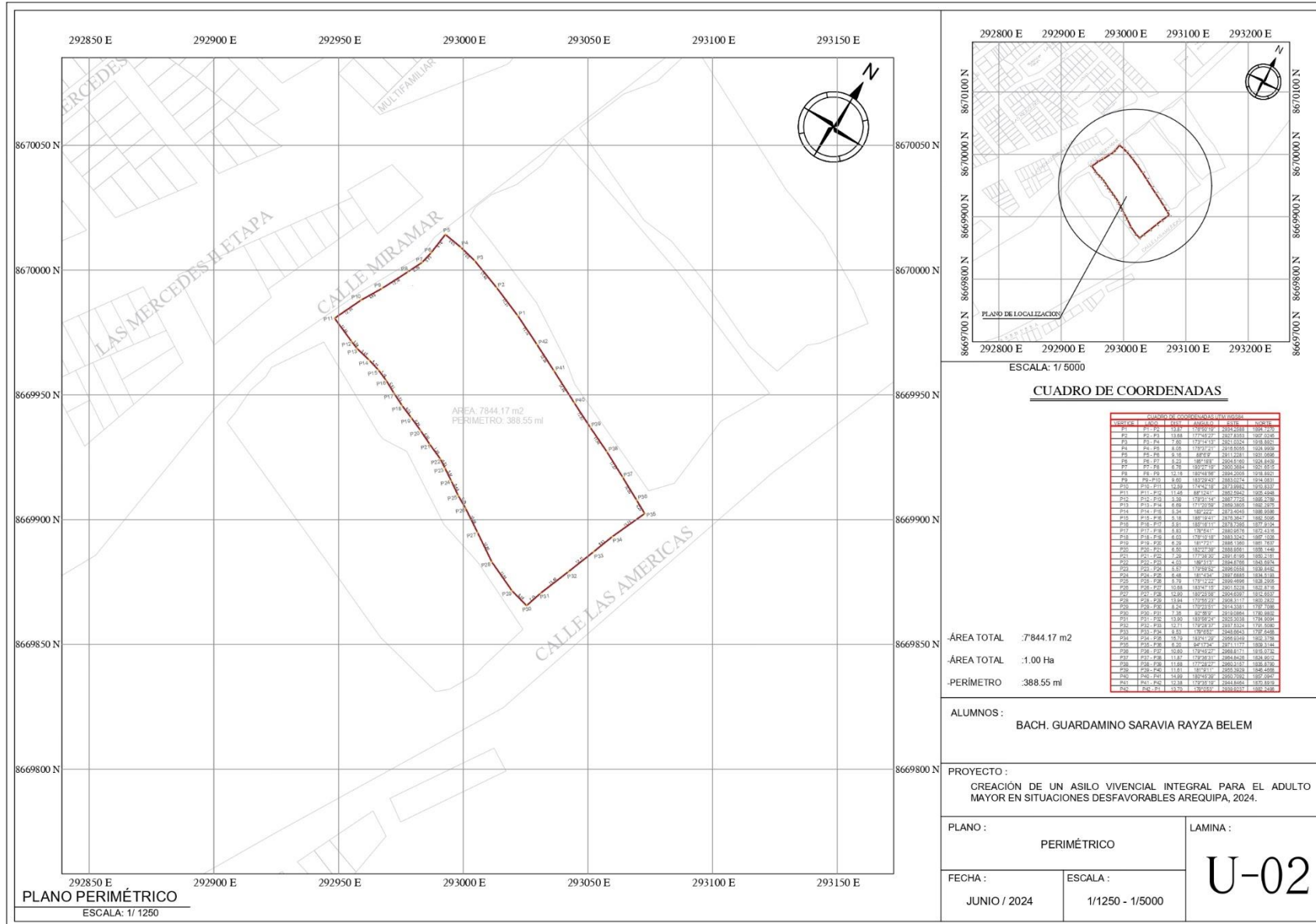
ALUMNOS :  
BACH. GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

PROYECTO :  
CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES, AREQUIPA 2024.

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m²)							
PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS/ NIVELES						SUB-TOTAL	
				Nueva (*)	Existente	Demolición (**)	Ampliación	Remodelación (***)		
USOS	RDM 2	ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR	PRIMER PISO	2 699.71 m²						2 699.71 m²
ZONIFICACIÓN	RDM 2	RDM 2	SEGUNDO PISO	1 885.24 m²						1 885.24 m²
COEF. DE EDIFICACIÓN	3.5	3.5	TERCER PISO	748.26 m²						748.26 m²
% ÁREA LIBRE	35%	30%								
ALTURA MÁXIMA	5	3 NIVELES								
RETIRO MÍNIMO <small>considerar ochavo</small>	Frontal	3	6.00 ML							
	Lateral	3								
	Posterior	3								
ALINEAMIENTO FACHADA	NO INDICA	--	ÁREA PARCIAL							
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	SEGÚN PROYECTO	--	ÁREA TECHADA TOTAL							5 333.21 m²
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	SEGÚN PROYECTO	--	ÁREA DEL TERRENO							7 844.17 m²
Nº ESTACIONAMIENTO	1 cada 100 espectadores	20 Estacionamientos	ÁREA LIBRE					( 30 ) %		2 353.25 m²

PLANO : LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN	LAMINA : <b>U-01</b>
FECHA : JUNIO / 2024	ESCALA : 1/1000-1/ 5000

# Plano Perimétrico



ESCALA: 1/ 5000

### CUADRO DE COORDENADAS

ORDEN	AREA	X	Y	ORDEN	AREA	X	Y
P1	0.00	292900.00	8669900.00	P38	0.00	292900.00	8669900.00
P2	0.00	292900.00	8669900.00	P37	0.00	292900.00	8669900.00
P3	0.00	292900.00	8669900.00	P36	0.00	292900.00	8669900.00
P4	0.00	292900.00	8669900.00	P35	0.00	292900.00	8669900.00
P5	0.00	292900.00	8669900.00	P34	0.00	292900.00	8669900.00
P6	0.00	292900.00	8669900.00	P33	0.00	292900.00	8669900.00
P7	0.00	292900.00	8669900.00	P32	0.00	292900.00	8669900.00
P8	0.00	292900.00	8669900.00	P31	0.00	292900.00	8669900.00
P9	0.00	292900.00	8669900.00	P30	0.00	292900.00	8669900.00
P10	0.00	292900.00	8669900.00	P29	0.00	292900.00	8669900.00
P11	0.00	292900.00	8669900.00	P28	0.00	292900.00	8669900.00
P12	0.00	292900.00	8669900.00	P27	0.00	292900.00	8669900.00
P13	0.00	292900.00	8669900.00	P26	0.00	292900.00	8669900.00
P14	0.00	292900.00	8669900.00	P25	0.00	292900.00	8669900.00
P15	0.00	292900.00	8669900.00	P24	0.00	292900.00	8669900.00
P16	0.00	292900.00	8669900.00	P23	0.00	292900.00	8669900.00
P17	0.00	292900.00	8669900.00	P22	0.00	292900.00	8669900.00
P18	0.00	292900.00	8669900.00	P21	0.00	292900.00	8669900.00
P19	0.00	292900.00	8669900.00	P20	0.00	292900.00	8669900.00
P20	0.00	292900.00	8669900.00	P19	0.00	292900.00	8669900.00
P21	0.00	292900.00	8669900.00	P18	0.00	292900.00	8669900.00
P22	0.00	292900.00	8669900.00	P17	0.00	292900.00	8669900.00
P23	0.00	292900.00	8669900.00	P16	0.00	292900.00	8669900.00
P24	0.00	292900.00	8669900.00	P15	0.00	292900.00	8669900.00
P25	0.00	292900.00	8669900.00	P14	0.00	292900.00	8669900.00
P26	0.00	292900.00	8669900.00	P13	0.00	292900.00	8669900.00
P27	0.00	292900.00	8669900.00	P12	0.00	292900.00	8669900.00
P28	0.00	292900.00	8669900.00	P11	0.00	292900.00	8669900.00
P29	0.00	292900.00	8669900.00	P10	0.00	292900.00	8669900.00
P30	0.00	292900.00	8669900.00	P9	0.00	292900.00	8669900.00
P31	0.00	292900.00	8669900.00	P8	0.00	292900.00	8669900.00
P32	0.00	292900.00	8669900.00	P7	0.00	292900.00	8669900.00
P33	0.00	292900.00	8669900.00	P6	0.00	292900.00	8669900.00
P34	0.00	292900.00	8669900.00	P5	0.00	292900.00	8669900.00
P35	0.00	292900.00	8669900.00	P4	0.00	292900.00	8669900.00
P36	0.00	292900.00	8669900.00	P3	0.00	292900.00	8669900.00
P37	0.00	292900.00	8669900.00	P2	0.00	292900.00	8669900.00
P38	0.00	292900.00	8669900.00	P1	0.00	292900.00	8669900.00

ÁREA TOTAL : 7'844.17 m<sup>2</sup>  
 ÁREA TOTAL : 1.00 Ha  
 PERIMETRO : 388.55 ml

ALUMNOS : BACH. GUARDAMINO SARAVIA RAYZA BELEM

PROYECTO : CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES AREQUIPA, 2024.

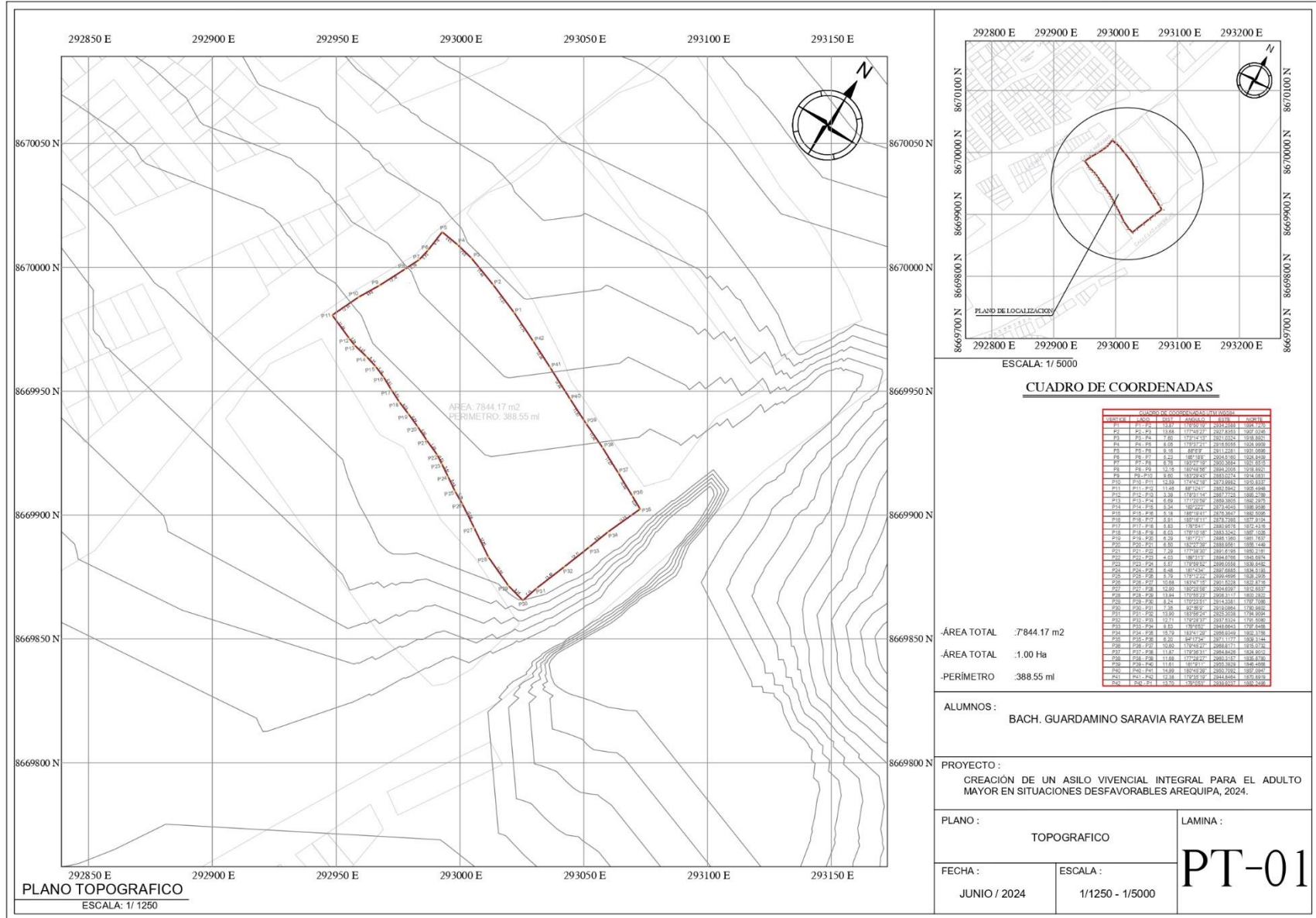
PLANO : PERIMÉTRICO LAMINA :

FECHA : JUNIO / 2024 ESCALA : 1/1250 - 1/5000

## U-02

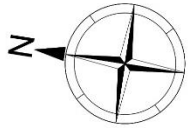


# Plano Topográfico





ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:

- Guardamino Saravia, Rayza Belem

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

TÍTULO GENERAL:

CREACIÓN DE ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:

## PLANIMETRIA GENERAL

NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION:



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA:  
1/250

FECHA:  
JUN - 2024

PLANO:

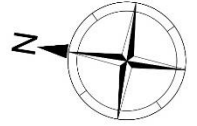
# A-01

PLANIMETRIA GENERAL





ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:

- Guardamino Saravia, Rayza Belem

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

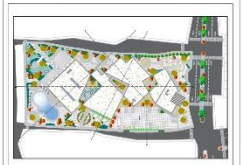
TÍTULO GENERAL:

CREACIÓN DE ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:

**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION:



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA:

1/250

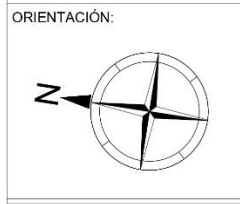
FECHA:

JUN - 2024

PLANO:

**A-02**

PRIMER NIVEL



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belem

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

TÍTULO GENERAL:  
  
CREACIÓN DE ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:  
**TERCER PISO**  
NPT: + 5.20



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/250      FECHA: JUN - 2024

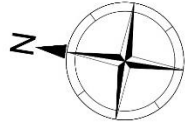
PLANO: **A-04**

TERCER NIVEL





ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:

- Guardamino Saravia, Rayza Belem

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

TÍTULO GENERAL:

CREACIÓN DE ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:

**SEGUNDO PISO**

NPT: + 2.60

PLANO DE UBICACION:



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA:  
1/250

FECHA:  
JUN - 2024

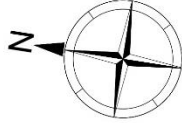
PLANO:

**A-03**

SEGUNDO NIVEL



ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belem

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:  
**PLANTA DE TECHOS**  
NPT: + 7.80



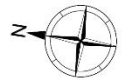
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/250      FECHA: JUN - 2024

PLANO:  
**A-05**

PLANTA DE TECHOS

ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guadalupe Saravia, Rayza  
Belem.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos  
Eliberto.

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASELO  
VIVENCIAL INTEGRAL  
PARA EL ADULTO MAYOR  
EN SITUACIONES  
DESFAVORABLES EN LA  
CIUDAD DE AREQUIPA,  
2024.

TÍTULO DEL PLANO:  
**CORTES**

PLANO DE UBICACION:



ESCALA: 1:50.000

UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA: 1/250      FECHA: JUN - 2024  
PLANO:

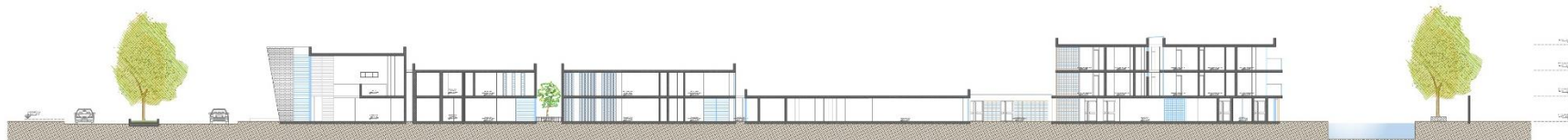
**A-06**



SECCION 1-1



SECCION 2-2

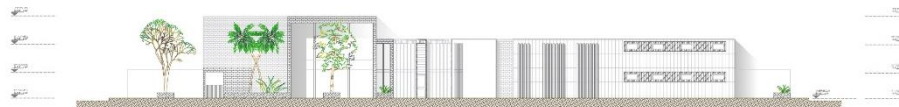


SECCION 3-3

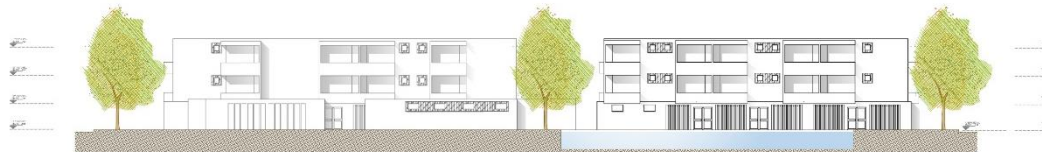


SECCION 4-4

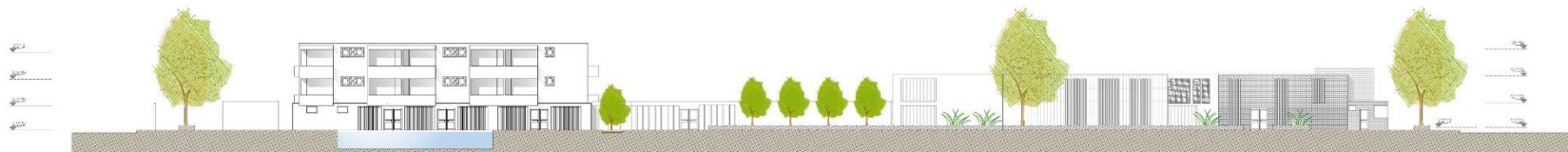




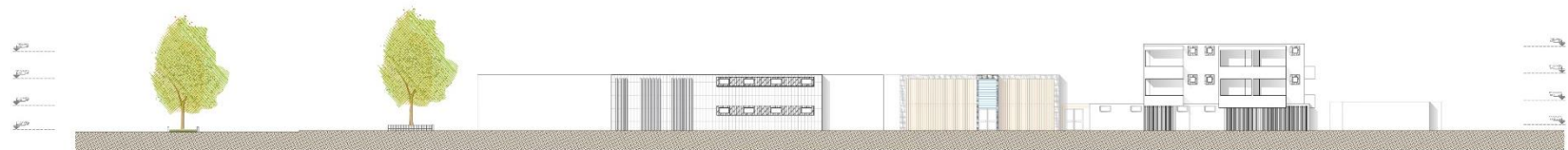
ELEVACION FRONTAL



ELEVACION POSTERIOR



ELEVACION LATERAL IZQUIERDO



ELEVACION LATERAL DERECHO



ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:

- Guadamino Saravía, Rayza Belén.

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto.

TÍTULO GENERAL:

CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TÍTULO DEL PLANO:

**ELEVACIONES**

PLANO DE UBICACIÓN:



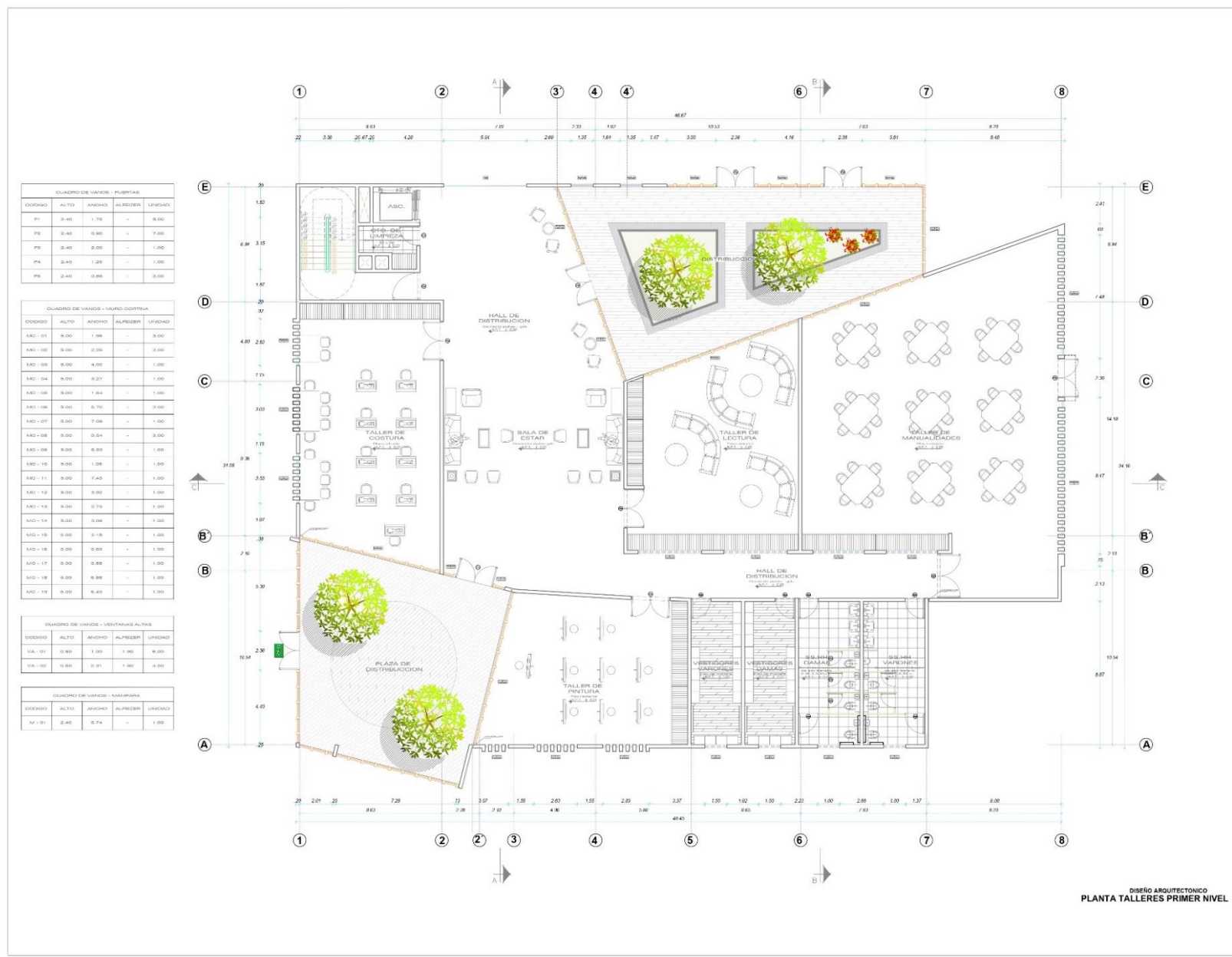
ESCALA: 1:50.00

UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA: 1:250      FECHA: JUN - 2024

PLANO:

**A-07**



CUADRO DE VANDOS - PUERTAS

CODIGO	ALTO	ANCHO	ALPISER	UNIDAD
P1	2.40	1.75	-	0.00
P2	2.40	0.90	-	7.00
P3	2.40	2.00	-	1.00
P4	2.40	1.20	-	1.00
P5	2.40	0.80	-	0.00

CUADRO DE VANDOS - MURO CONTINUA

CODIGO	ALTO	ANCHO	ALPISER	UNIDAD
MU-01	0.00	1.98	-	0.00
MU-02	0.00	0.00	-	0.00
MU-03	0.00	4.00	-	1.00
MU-04	0.00	0.27	-	1.00
MU-05	0.00	1.44	-	1.00
MU-06	0.00	0.70	-	0.00
MU-07	0.00	7.08	-	1.00
MU-08	0.00	0.84	-	0.00
MU-09	0.00	0.80	-	1.00
MU-10	0.00	1.00	-	1.00
MU-11	0.00	7.43	-	1.00
MU-12	0.00	0.90	-	1.00
MU-13	0.00	0.70	-	1.00
MU-14	0.00	0.90	-	1.00
MU-15	0.00	0.18	-	1.00
MU-16	0.00	0.80	-	1.00
MU-17	0.00	0.88	-	1.00
MU-18	0.00	0.80	-	1.00
MU-19	0.00	0.80	-	1.00

CUADRO DE VANDOS - VENTANAS ALTAS

CODIGO	ALTO	ANCHO	ALPISER	UNIDAD
VA-01	0.80	1.00	1.00	0.00
VA-02	0.80	0.91	1.00	1.00

CUADRO DE VANDOS - MAMPARA

CODIGO	ALTO	ANCHO	ALPISER	UNIDAD
M-01	2.40	0.74	-	1.00

DISEÑO ARQUITECTONICO  
PLANTA TALLERES PRIMER NIVEL

ORIENTACION:



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

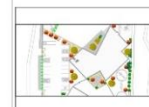
AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belem.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

TITULO GENERAL:  
CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: +2.60

PLANO DE UBICACION:

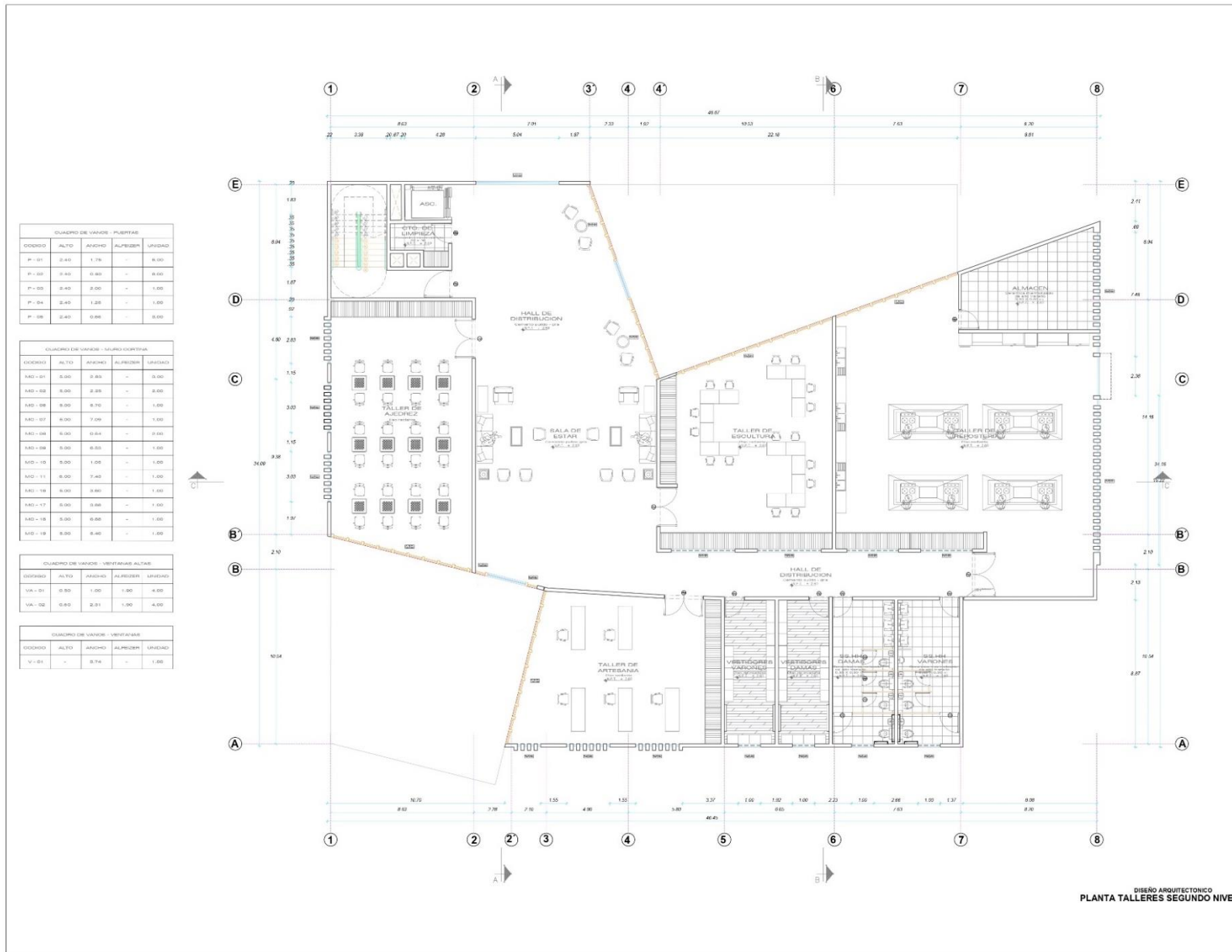


ESCALA: 10:00

UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA: 1/250  
FECHA: JUN - 2024  
PLANO:

**A-09**



CUADRO DE VAMOS - PUERTAS

CODIGO	ALTO	ANCHO	ALMEDIOS	UNIDAD
P-01	2.40	1.70	-	0.00
P-02	2.40	0.80	-	0.00
P-03	2.40	2.00	-	1.00
P-04	2.40	1.20	-	1.00
P-05	2.40	0.80	-	0.00

CUADRO DE VAMOS - MUROS CORTINA

CODIGO	ALTO	ANCHO	ALMEDIOS	UNIDAD
M0-01	5.00	2.85	-	0.00
M0-02	5.00	2.85	-	0.00
M0-03	5.00	0.70	-	1.00
M0-04	5.00	7.00	-	1.00
M0-05	5.00	0.50	-	0.00
M0-06	5.00	0.50	-	1.00
M0-07	5.00	1.00	-	1.00
M0-08	5.00	7.40	-	1.00
M0-09	5.00	0.50	-	1.00
M0-10	5.00	0.50	-	1.00
M0-11	5.00	0.50	-	1.00
M0-12	5.00	0.50	-	1.00
M0-13	5.00	0.50	-	1.00
M0-14	5.00	0.40	-	1.00

CUADRO DE VAMOS - VENTANAS ALTAS

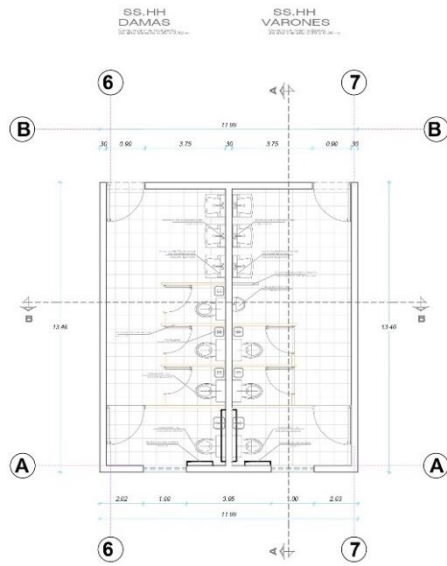
CODIGO	ALTO	ANCHO	ALMEDIOS	UNIDAD
VA-01	0.50	1.00	1.00	0.00
VA-02	0.50	2.01	1.00	0.00

CUADRO DE VAMOS - VENTANAS

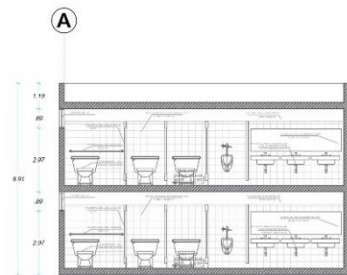
CODIGO	ALTO	ANCHO	ALMEDIOS	UNIDAD
V-01	-	0.74	-	1.00

DESENHO ARQUITECTONICO  
PLANTA TALLERES SEGUNDO NIVEL

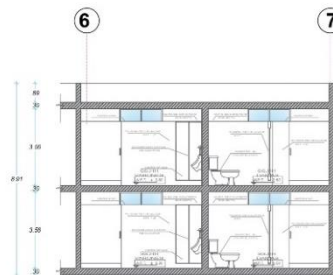




DISEÑO ARQUITECTONICO  
DISTRIBUCION BAÑOS - TALLERES  
1 Y 2 NIVEL  
ESC.



DISEÑO ARQUITECTONICO  
CORTE A - A"  
ESC.

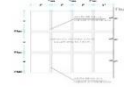


DISEÑO ARQUITECTONICO  
CORTE B - B"  
ESC.

INODORO RAPI JET  
ESC.



DETALLE DE PISO EN BAÑOS  
ESC.



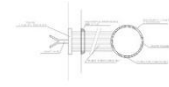
URINARIO MODELO BAMBI  
ESC.



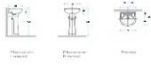
BARANDAS DISCAPACITADOS  
ESC.



DETALLE DE BARANDAS  
ESC.



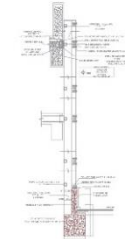
OVALIN MODELO MALIBU  
ESC.



DETALLE DE TECHOS VERDES  
ESC.



DETALLE DE MURO CORTINA  
ESC.



ORIENTACION:



TESIS PARA OPTAR POR EL  
TITULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO

AUTORES:

- Guardamino Saravia, Rayza  
Belem.

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos  
Elberio.

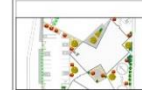
TITULO GENERAL:

CREACION DE UN ASILO  
VIVENCIAL INTEGRAL  
PARA EL ADULTO MAYOR  
EN SITUACIONES  
DESFAVORABLES EN LA  
CIUDAD DE AREQUIPA,  
2024.

TITULO DEL PLANO:

**DETALLE DE  
BAÑOS**

PLANO DE SECTOR:



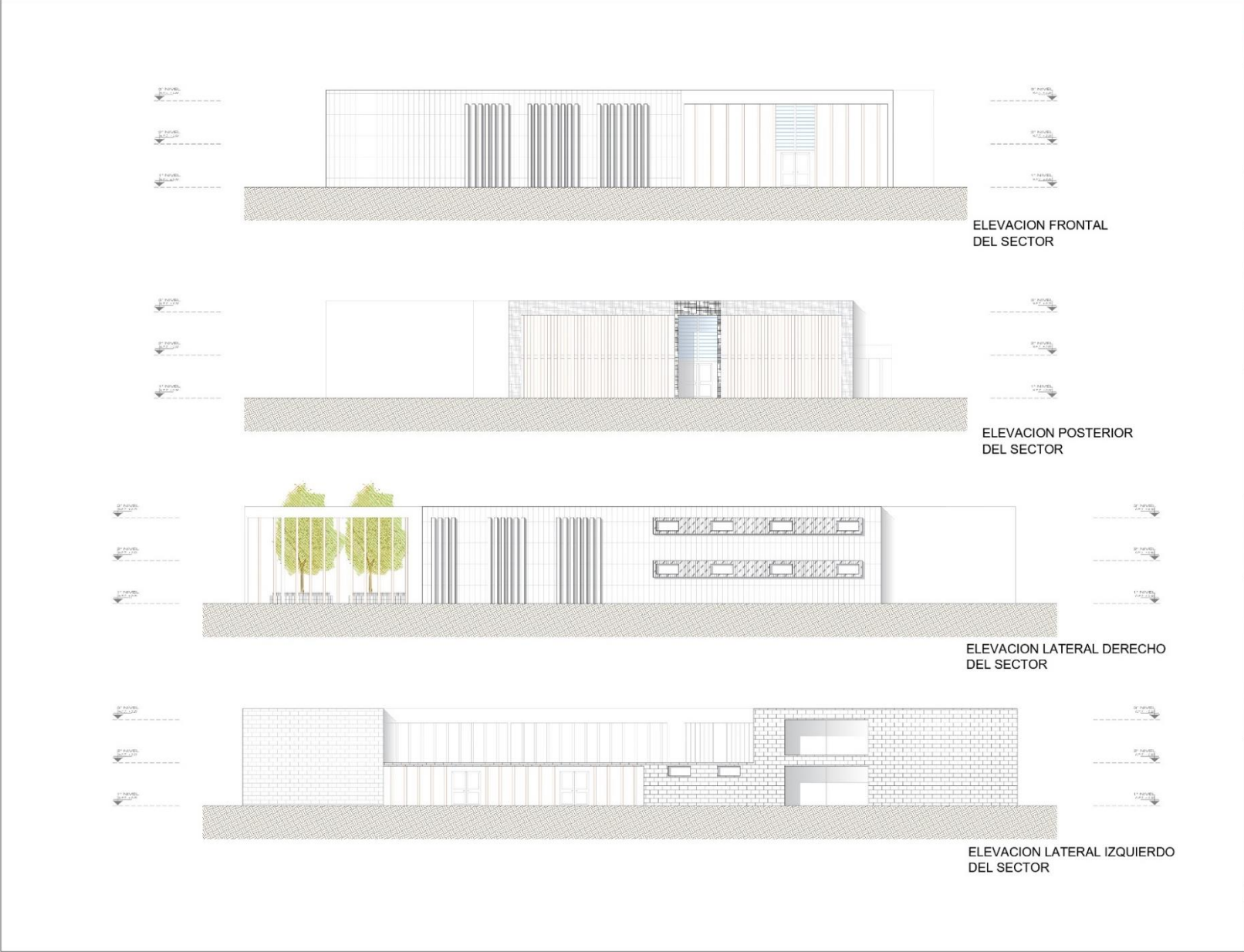
ESCALA: 1/500

UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA: 1/250 FECHA: JUN - 2024

PLANO:

**A-10**



ELEVACION FRONTAL DEL SECTOR

ELEVACION POSTERIOR DEL SECTOR

ELEVACION LATERAL DERECHO DEL SECTOR

ELEVACION LATERAL IZQUIERDO DEL SECTOR



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

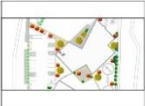
AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belen.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto.

TITULO GENERAL:  
CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**ELEVACIONES DEL SECTOR**

PLANO DE UBICACION:



ESCALA: 1/5000

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/250 TECNIA: JUN - 2024

PLANO:

**A-11**

ORIENTACION:



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:

- Guardamino Saravia, Rayza Belem.

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberio.

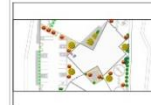
TITULO GENERAL:

CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:

**CORTES DEL SECTOR**

PLANO DE UBICACION:



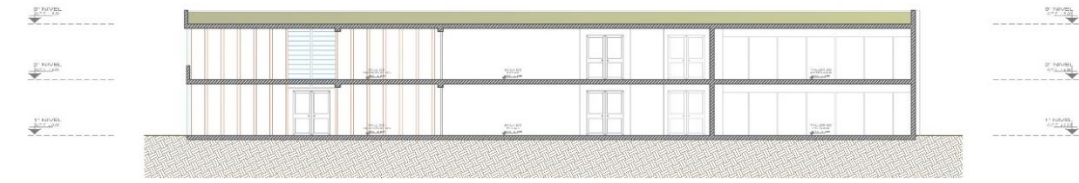
ESCALA: 1:500

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

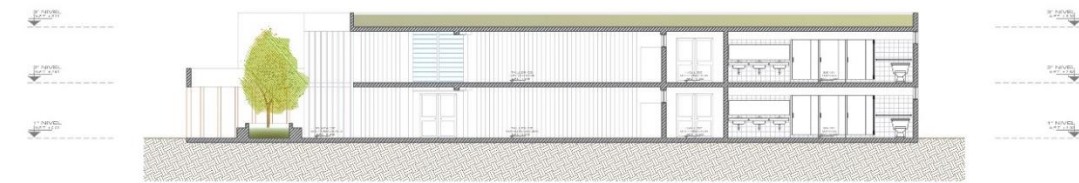
ESCALA: 1/250  
TEMA: JUN - 2024

PLANO:

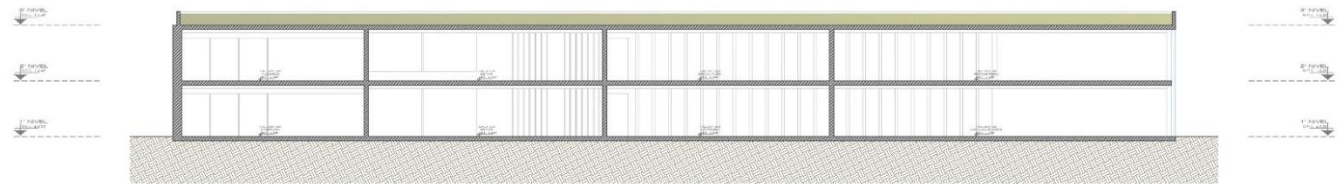
**A-12**



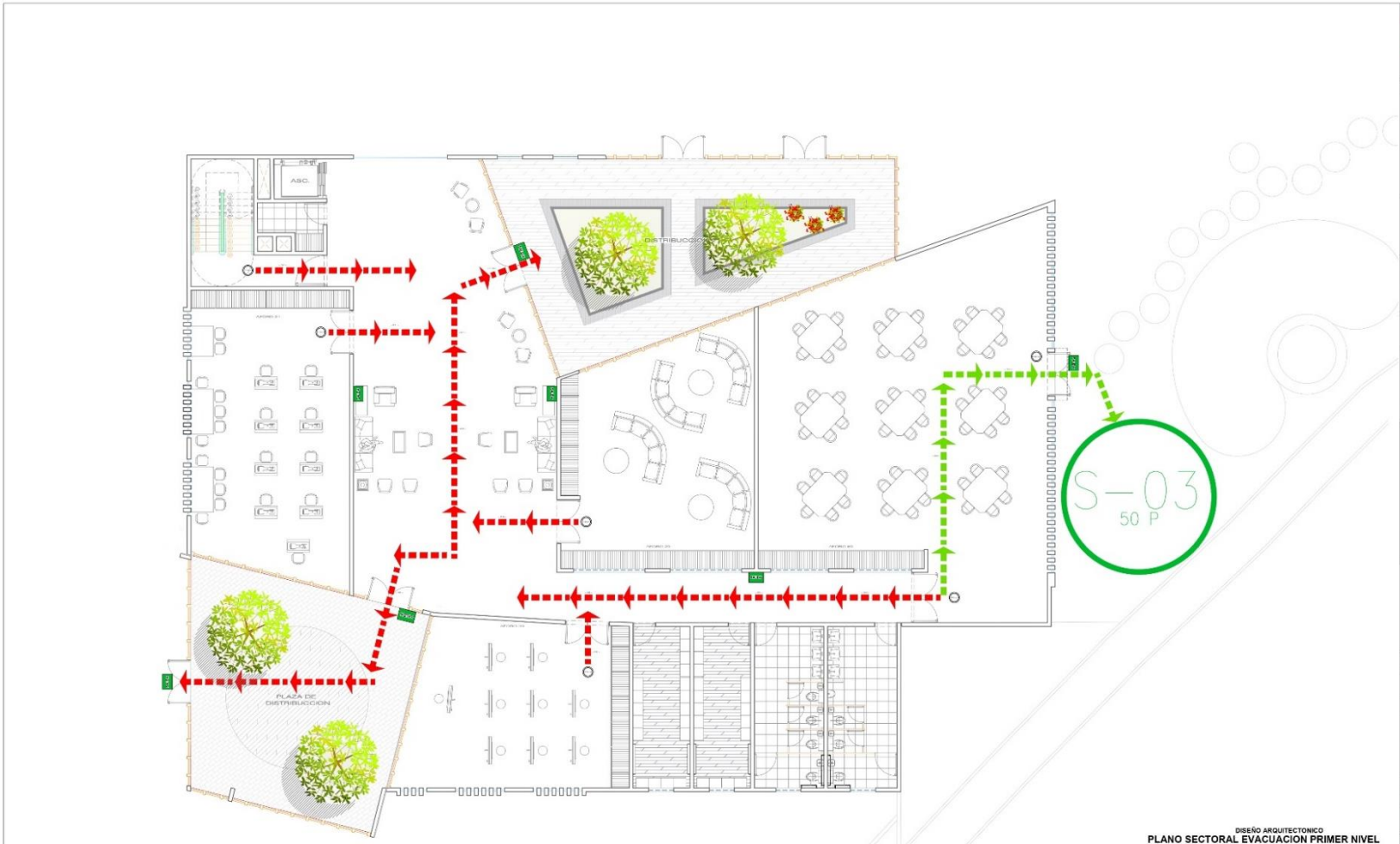
CORTE DE SECTOR A - A"



CORTE DE SECTOR B - B"



CORTE DE SECTOR C - C"



EVACUACION			
	Flujo de Evacuacion con Mayor intensidad		Flujo de Evacuacion con Menor intensidad
		FlujoGeneral de Salida del local	

DISEÑO ARQUITECTONICO  
PLANO SECTORAL EVACUACION PRIMER NIVEL



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belem.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eleazar.

TITULO GENERAL:  
CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

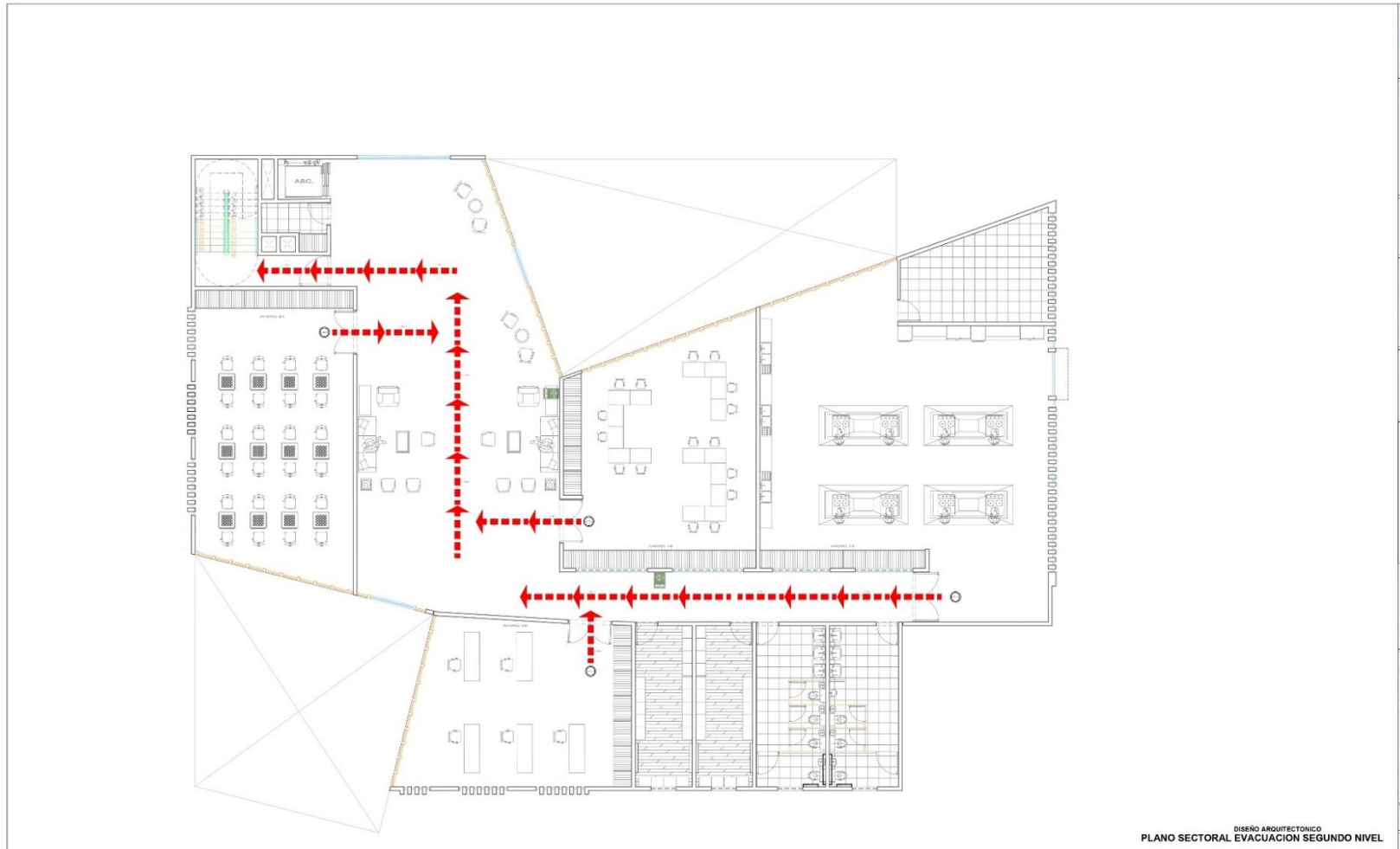


ESCALA: 1:50.000

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1:250  
FECHA: JUN - 2024

PLANO:  
**A-13**



EVACUACION		
	Flujo de Evacuacion con Mayor intensidad	
	FlujoGeneral de Salida del local	

DISEÑO ARQUITECTONICO  
PLANO SECTORAL EVACUACION SEGUNDO NIVEL



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belem.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberito.

TITULO GENERAL:  
CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**SEGUNDO PISO**  
NPT: +2.60



ESCALA: 1:500

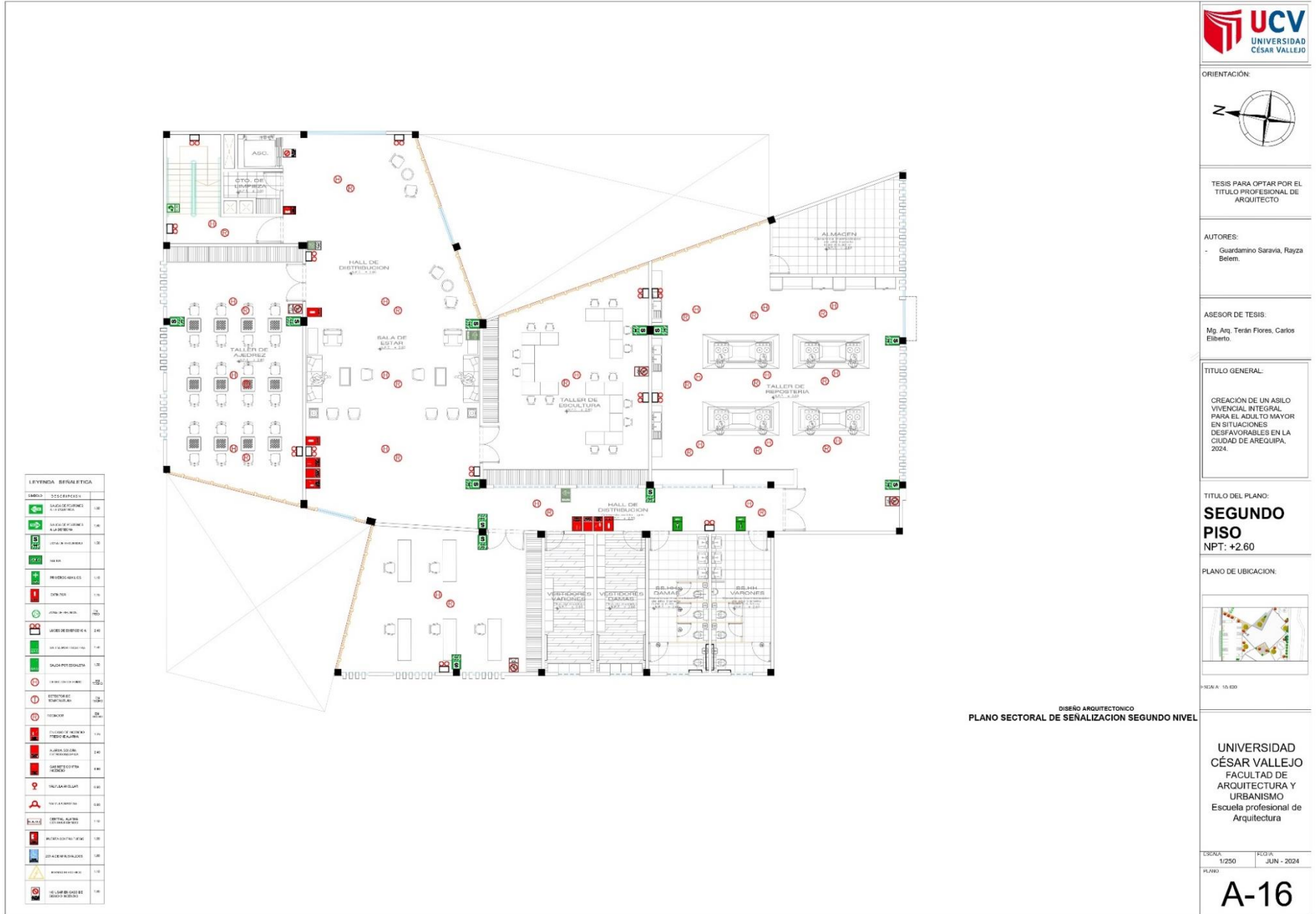
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/250  
FECHA: JUN - 2024

PLANO: **A-14**







TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belen.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberito.

TITULO GENERAL:  
CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**SEGUNDO PISO**  
NPT: +2.60



ESCALA: 1:10.000

DISEÑO ARQUITECTONICO  
PLANO SECTORIAL DE SEÑALIZACION SEGUNDO NIVEL

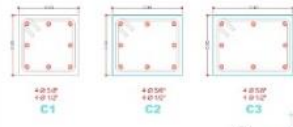
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1:250  
FECHA: JUN - 2024  
PLANO:

**A-16**

# PLANO DE CIMENTACION

## DETALLES DE COLUMNAS



**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

**GENERALIDADES:**

- PROYECTO: Urbanización "El Paraíso"
- UBICACION: Calle 10<sup>a</sup> y Calle 15<sup>a</sup>
- PROYECTISTA: Oficina de Ingeniería y Arquitectura S.A.S.
- PROYECTADO POR: Ing. Carlos A. Torres
- PROYECTADO EN: Bogotá, D.C.
- PROYECTADO EN: Julio de 2024
- PROYECTADO PARA: Cliente
- PROYECTADO PARA: Edificio de 5 pisos
- PROYECTADO PARA: Estructura de concreto armado
- PROYECTADO PARA: Sistema de cimentación

**REFERENCIAS:**

- Norma Colombiana: NTC 4500
- Norma Internacional: ACI 318M-19

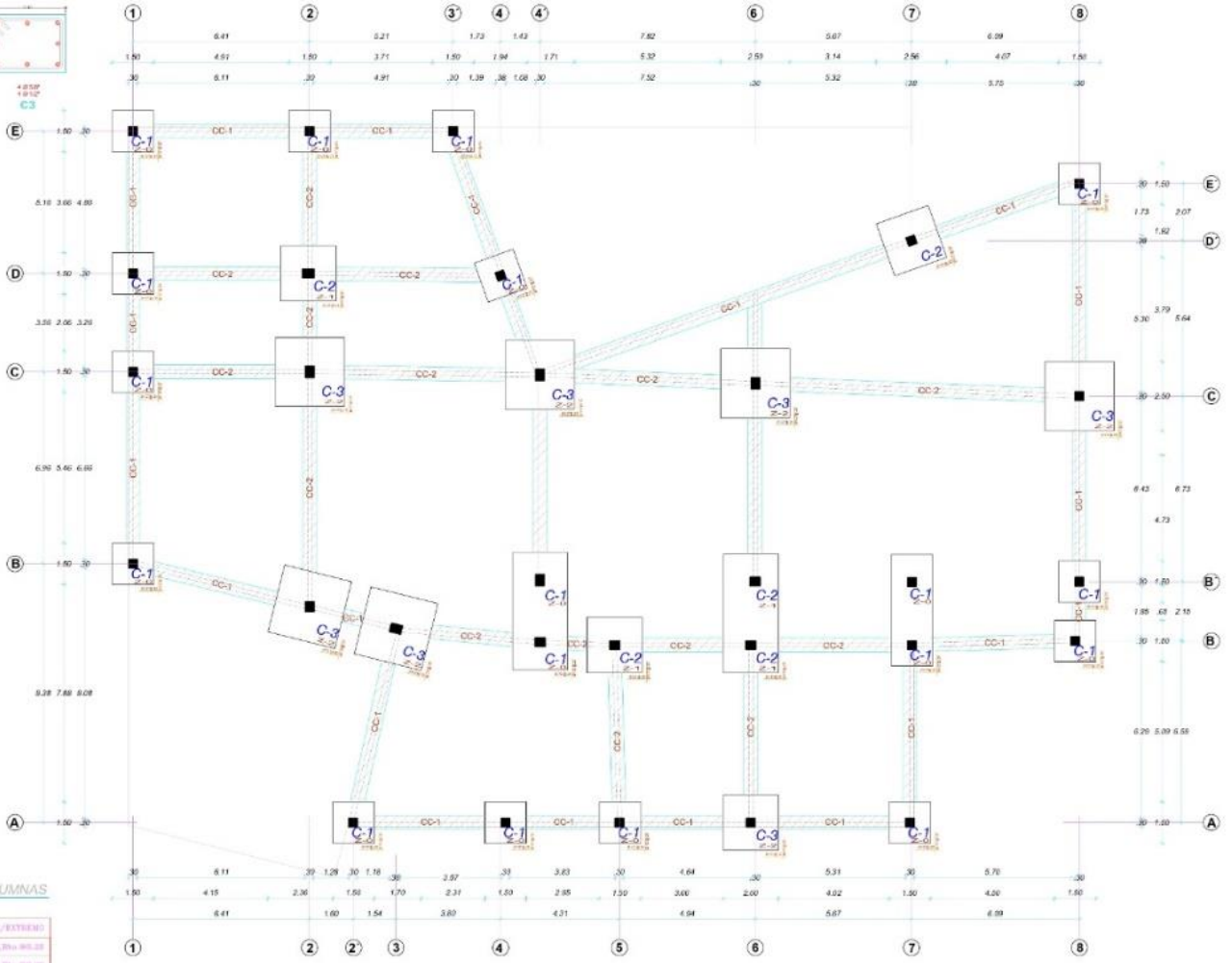
TIPO	ESPACIAMIENTO ES C/ESTRIBO
1	100
2	150

## DETALLES DE SOBOLADO DE ESTRIBO DE COLUMNAS VIGAS



## CUADRO ESTRIBOS EN COLUMNAS

TIPO	ESPACIAMIENTO ES C/ESTRIBO
1	100
2	150



1ra PLANTA



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

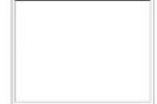
**AUTORES:**  
- Guardamino Saravia, Rayda Belem

**ASESOR DE TESIS:**  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

**TÍTULO GENERAL:**  
CREACION DE UN ASEO VINCENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

**TÍTULO DEL PLANO:**  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION



ESCALA: 1:300

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

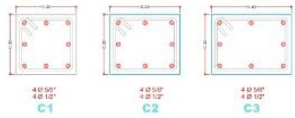
FECHA: 1/75      FECHA: JUN - 2024

PLANO: **E-01**



# PLANO DE CIMENTACION

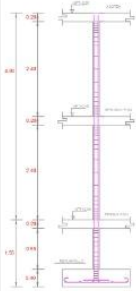
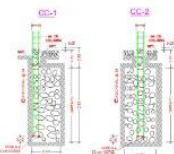
DETALLES DE COLUMNAS



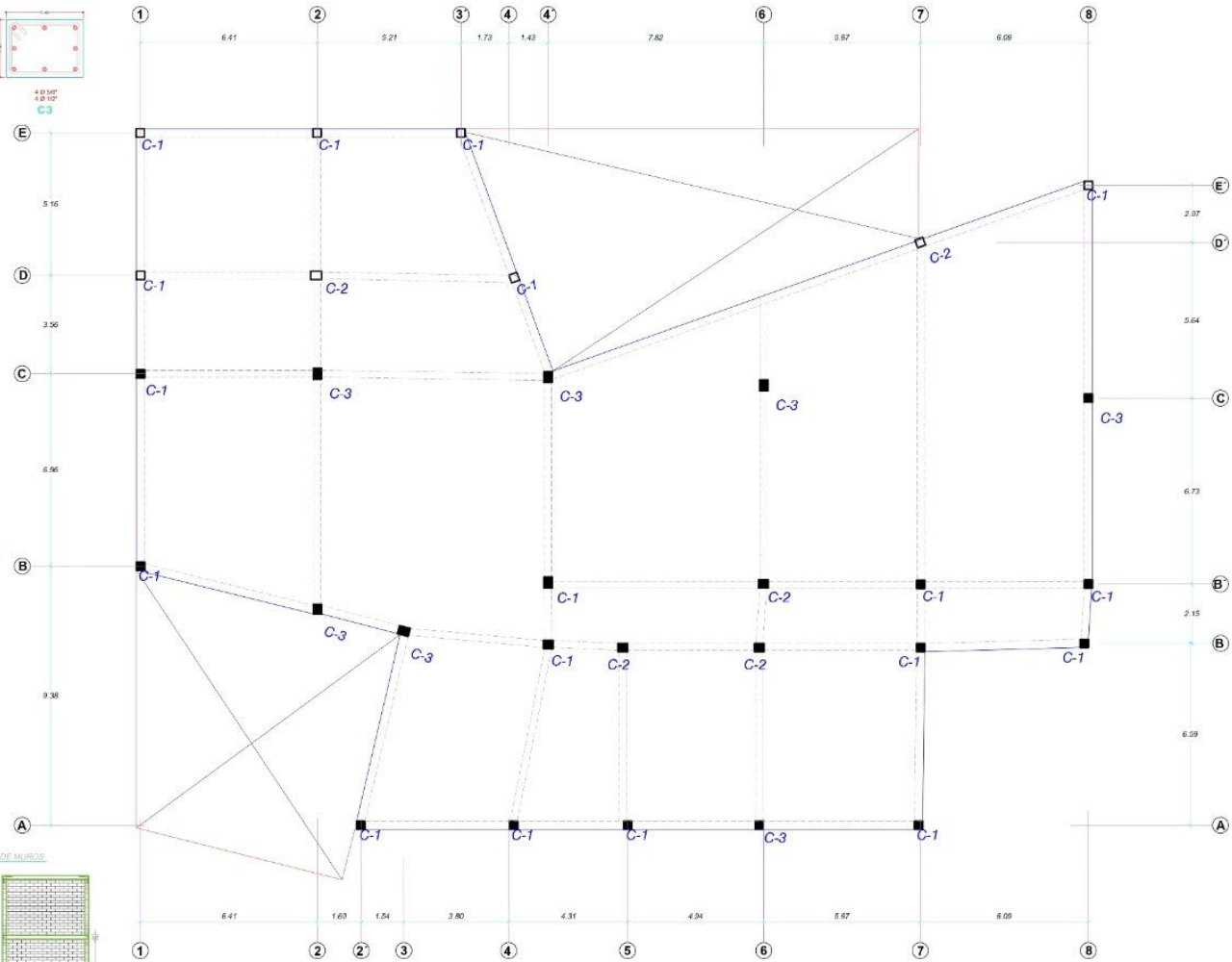
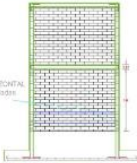
DETALLE DE ZAPATAS



DETALLE DE CIMIENTOS CORRIDOS



DETALLES DE MUROS



2da PLANTA  
ESCALA: 1/75



ORIENTACIÓN



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guadalupe Saravia, Rayza Belen

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto.

TÍTULO GENERAL:

CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TÍTULO DEL PLANO:

**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACIÓN:

ESCALA: 1/500

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/75      FECHA: JUN - 2024

FOLIO:

**E-02**

# PLANO DE LOSA

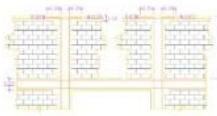
DETALLE DE ALIGERADO



DETALLE DE VIGAS

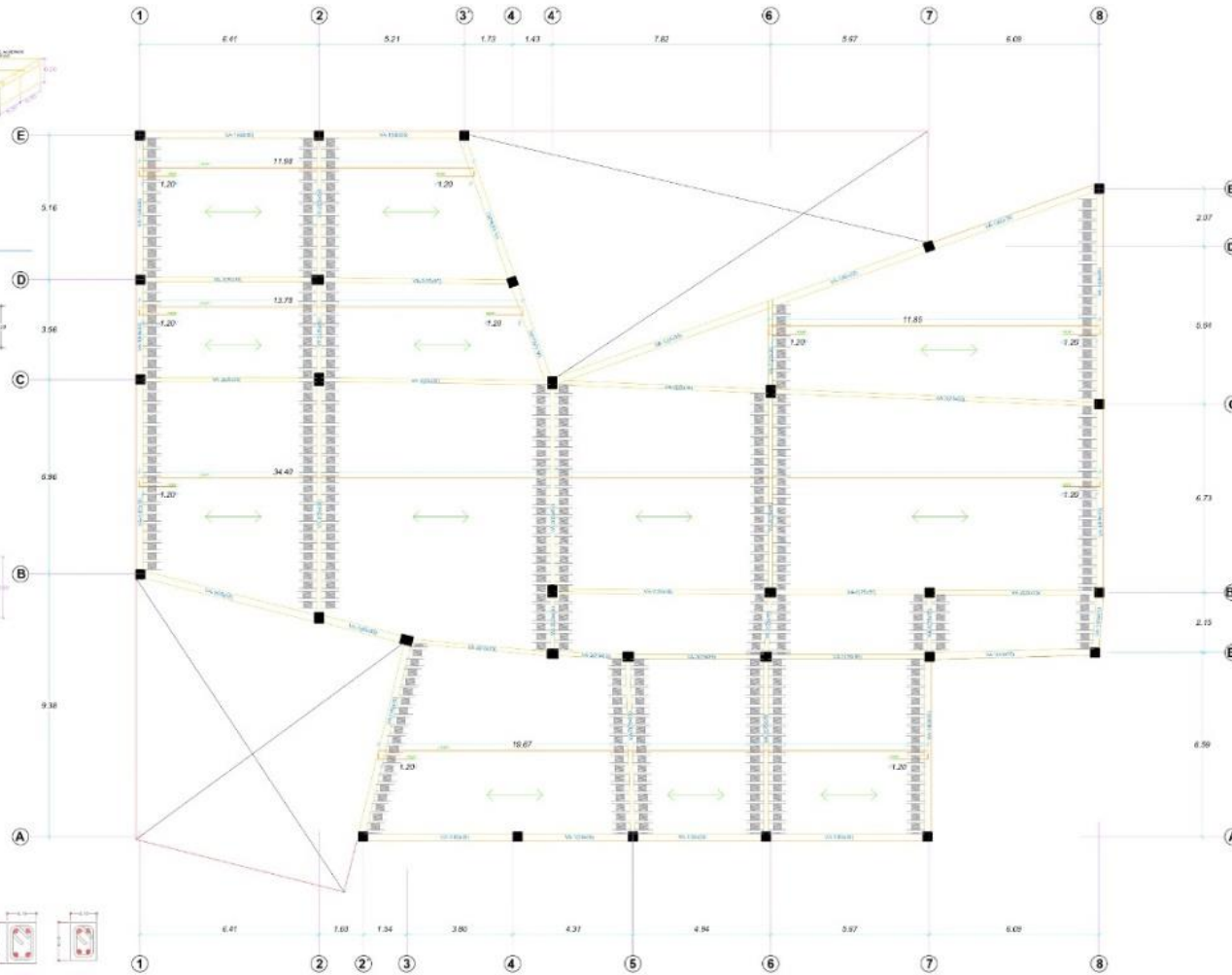
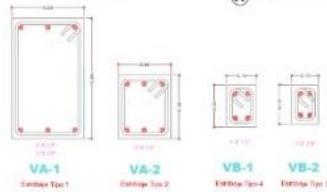


DETALLE TIPO DE ALIGERADO



NOTA:  
 1. SE REPRESENTA CORONA Y VIGAS DE BARRAS  
 2. INDICAR CORONA DE BARRAS  
 3. INDICAR LA DISTANCIA ENTRE BARRAS  
 4. INDICAR EL TIPO DE BARRAS

DETALLES DE VIGAS



1ra PLANTA  
 ESCALA: 1/75



TERMS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
 - Gerardo Saravia, Rayza Dalem.

ASESOR DE TESIS:  
 Mg. Arq. Teón Flores, Carlos Eberdo.

TÍTULO GENERAL:  
 CREACIÓN DE UN ASILO NIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TÍTULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
 NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION

ESCALA: 10/50

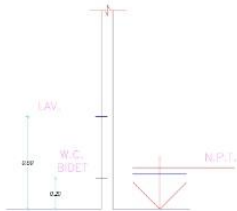
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 Escuela profesional de Arquitectura

TÍTULOS: 1/75  
 FECHA: JUN - 2024

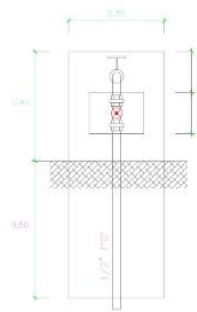
PLANO:  
**E-03**

# INSTALACIONES SANITARIAS

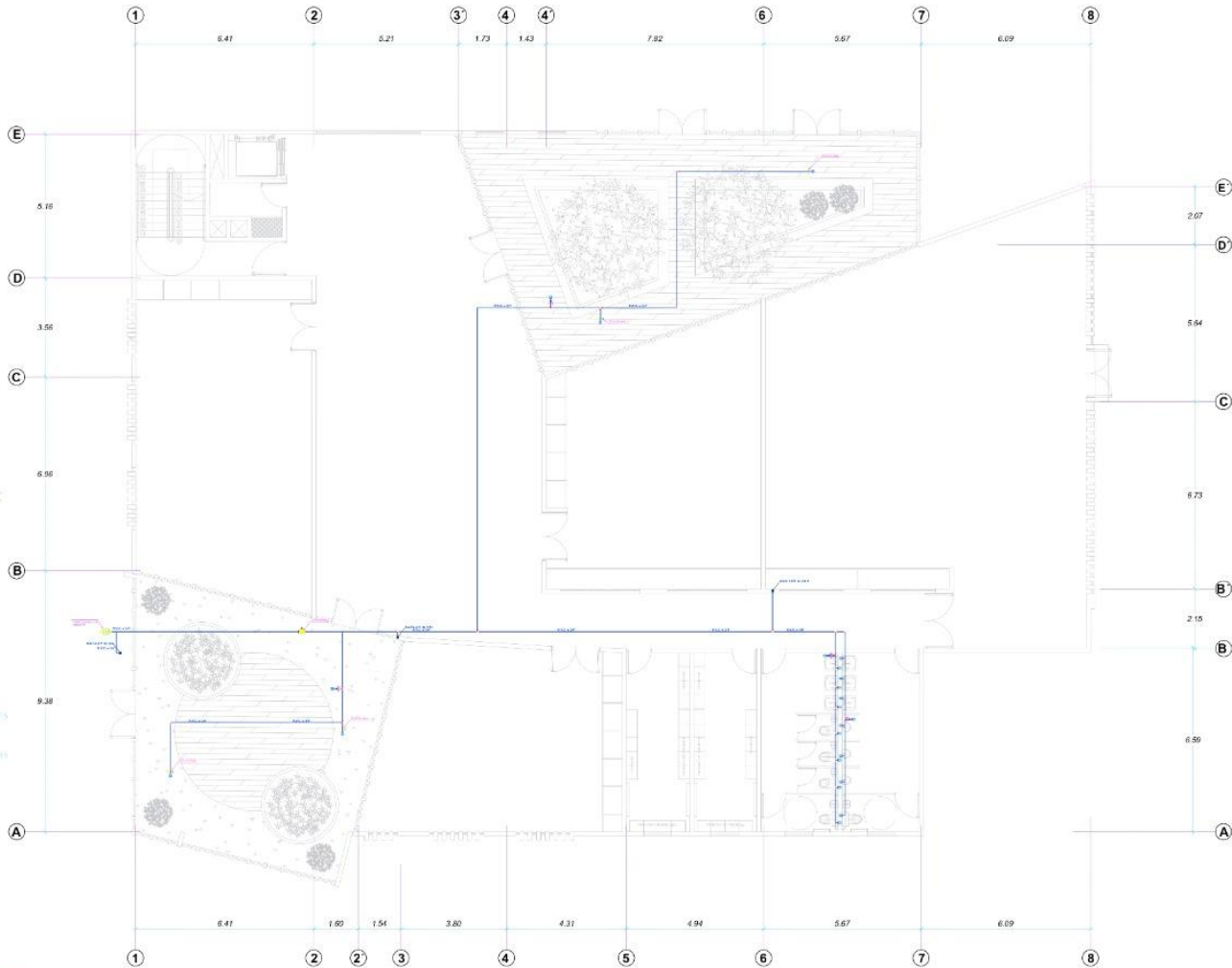
LEYENDA LITERAL	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SUBE Y/O LLEVA AGUA FRIA
	SUBE Y/O LLEVA AGUA CALIENTE
	BAJA Y/O LLEVA AGUA FRIA
	BAJA Y/O LLEVA AGUA CALIENTE
	SUBE Y/O LLEVA VENTILACION
	BAJA Y/O LLEVA AGUA PLUVIAL
	VENTILANTE



SALIDAS DE PUNTO DE AGUA (ELEVACION)



MURETE DE CONCRETO ARMADO  
TARRAJEADO Y PINTADO  
Fcx140 kg/cm<sup>2</sup>



1ra PLANTA  
ESCALA: 1/75



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guadalupe Saravia, Rayza Belam.

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto.

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TÍTULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION:

FIGURA 10/08

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/75	FECHA: JUN - 2024
PLANO: IS-01	

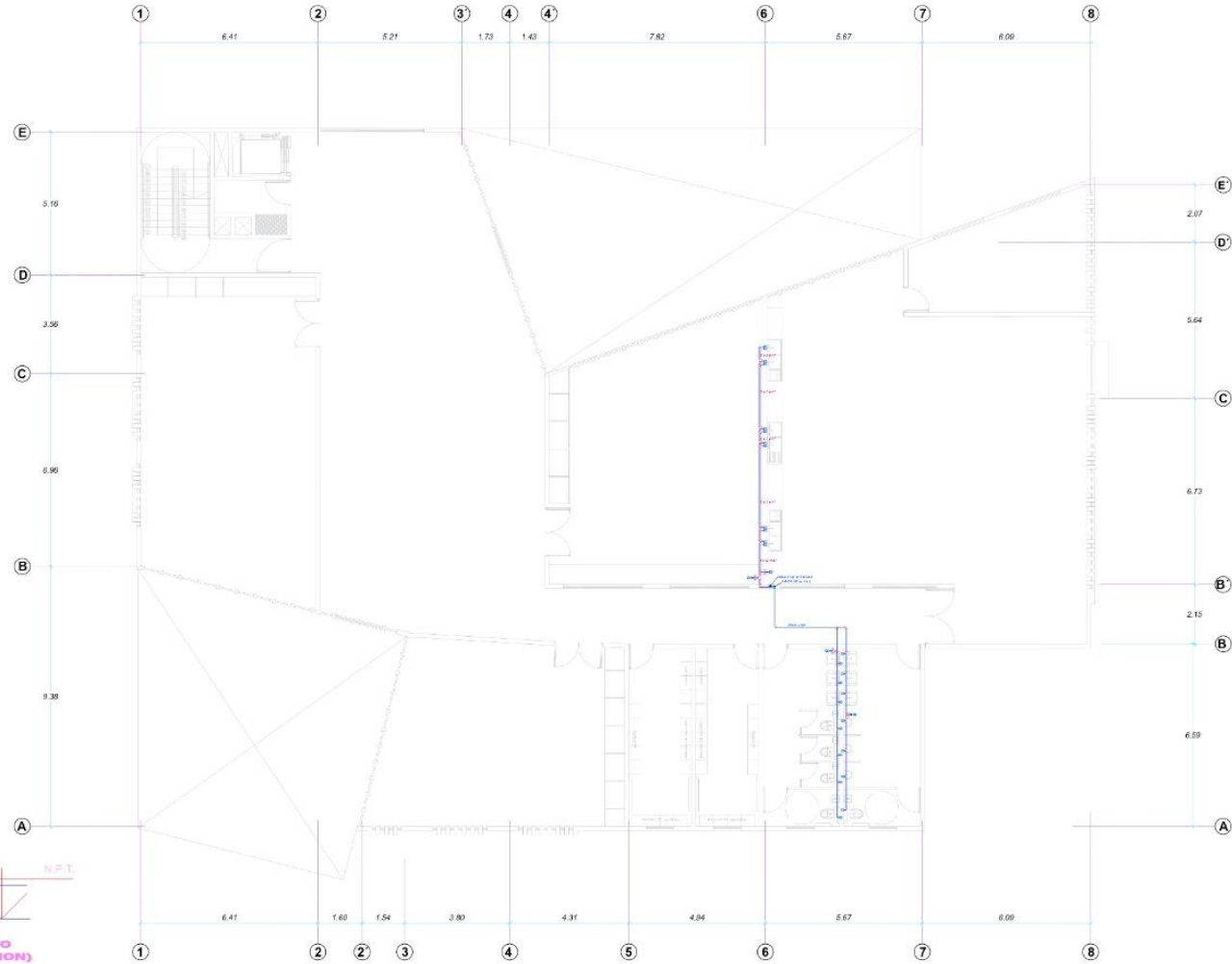
# INSTALACIONES SANITARIAS

LEYENDA

LEYENDA	EXPLICACION	MENTIONADA EN
---	ALBANELERIA	ALBANELERIA
---	ASBESTO	ASBESTO
---	BRONCE	BRONCE
---	GRANITICO	GRANITICO
---	INCOLORE	INCOLORE
---	MADERA	MADERA
---	MARBLADO	MARBLADO
---	MARMOLEADO	MARMOLEADO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO
---	METALICO	METALICO

LEYENDA LITERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
S. A. C. L. A. F.	BAÑO Y/O USETA AGUA FRIA
S. S. O. L. A. F. H.	BAÑO Y/O USETA BARRA BARRAS
S. A. C. L. A. F. H.	BAÑO Y/O USETA AGUA CALIENTE
S. V. C. L. V.	BAÑO Y/O USETA VENTILACION
S. A. C. L. A. F. H.	BAÑO Y/O USETA AGUA PLUVIAL
S.	PENDIENTE



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guadalupe Sandoval, Rayza Belian

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arc. Terán Flores, Carlos Elberio

TITULO GENERAL:  
CREACION DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00



ESCALA: 1:500

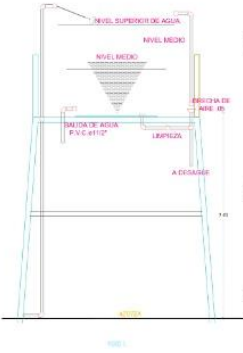
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

FECHA: 1/75 TEMA: JUN - 2024

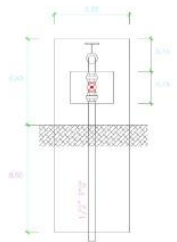
PROYECTO:  
**IS-02**

# INSTALACIONES SANITARIAS

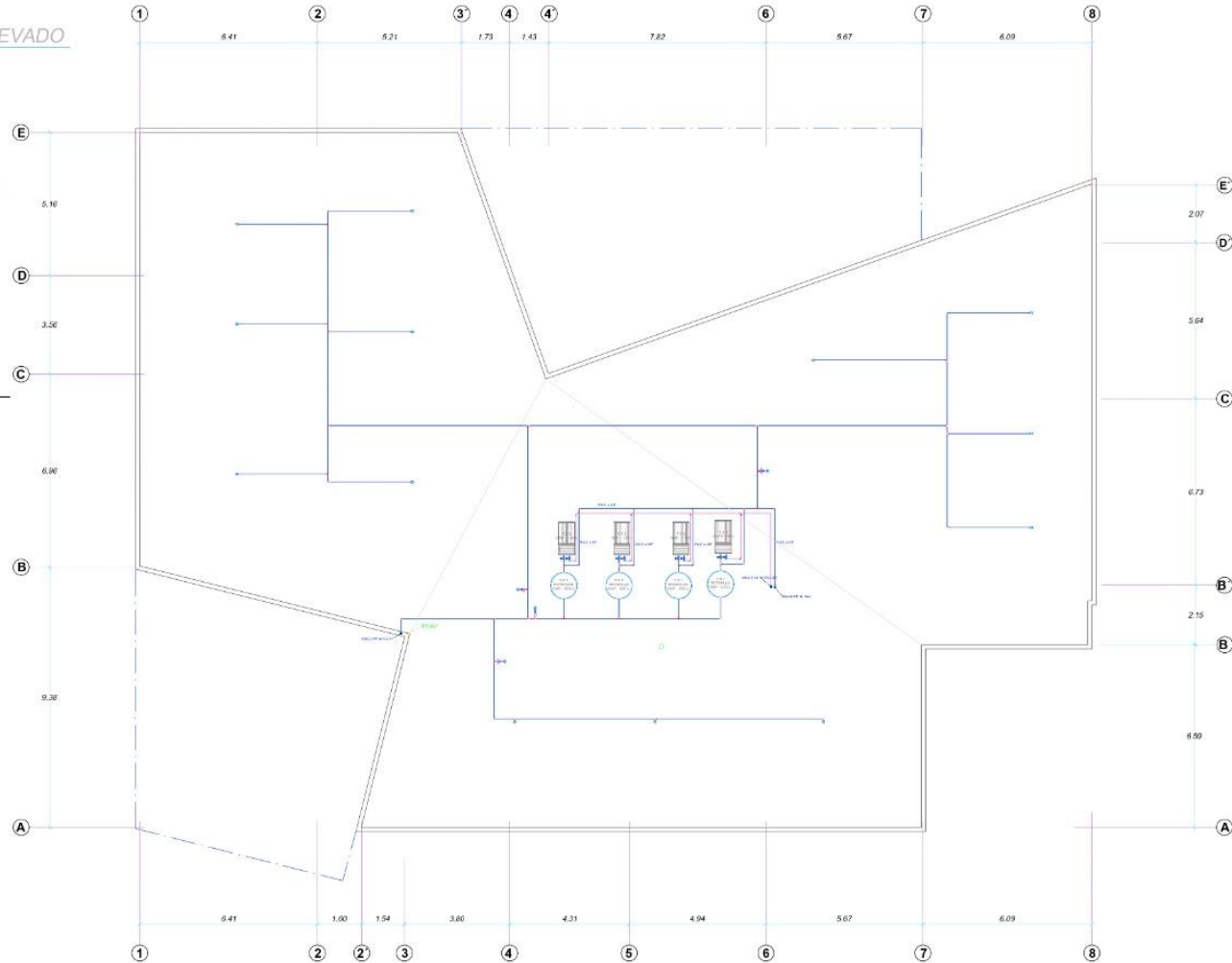
## DETALLE TANQUE ELEVADO



LEYENDA LITERAL	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
B. A. P. (L. A. P.)	BARRA Y/O LLESA ACERO PASA
B. C. D. (L. C. D.)	BARRA Y/O LLESA CORTA DRENAJE
B. H. C. (L. H. C.)	BARRA Y/O LLESA AGUA CALIENTE
B. V. (L. V.)	BARRA Y/O LLESA VENTILADOR
B. A. P. (L. A. P.)	BARRA Y/O LLESA AGUA PLUVIAL
Ø	PERFORANTE



MURETE DE CONCRETO ARMADO  
TARRAJEADO Y PINTADO  
Ø=10 kg/m<sup>2</sup>



3ra PLANTA  
ESCALA: 1/75



ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guadalupe Saavedra, Rayza  
Belam

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Ang. Terán Flores, Carlos  
Elbertos

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASILO  
VIVENCIAL INTEGRAL  
PARA EL ADULTO MAYOR  
EN  
SITUACIONES  
DESFAVORABLES EN LA  
CIUDAD DE AREQUIPA,  
2024

TÍTULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION:

ESCALA: 1/500

UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

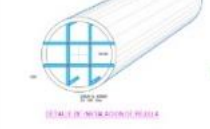
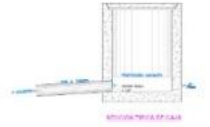
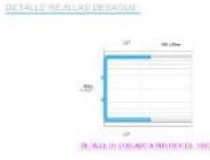
ESCALA: 1/75  
FECHA: JUN - 2024  
PLANO:

**IS-03**

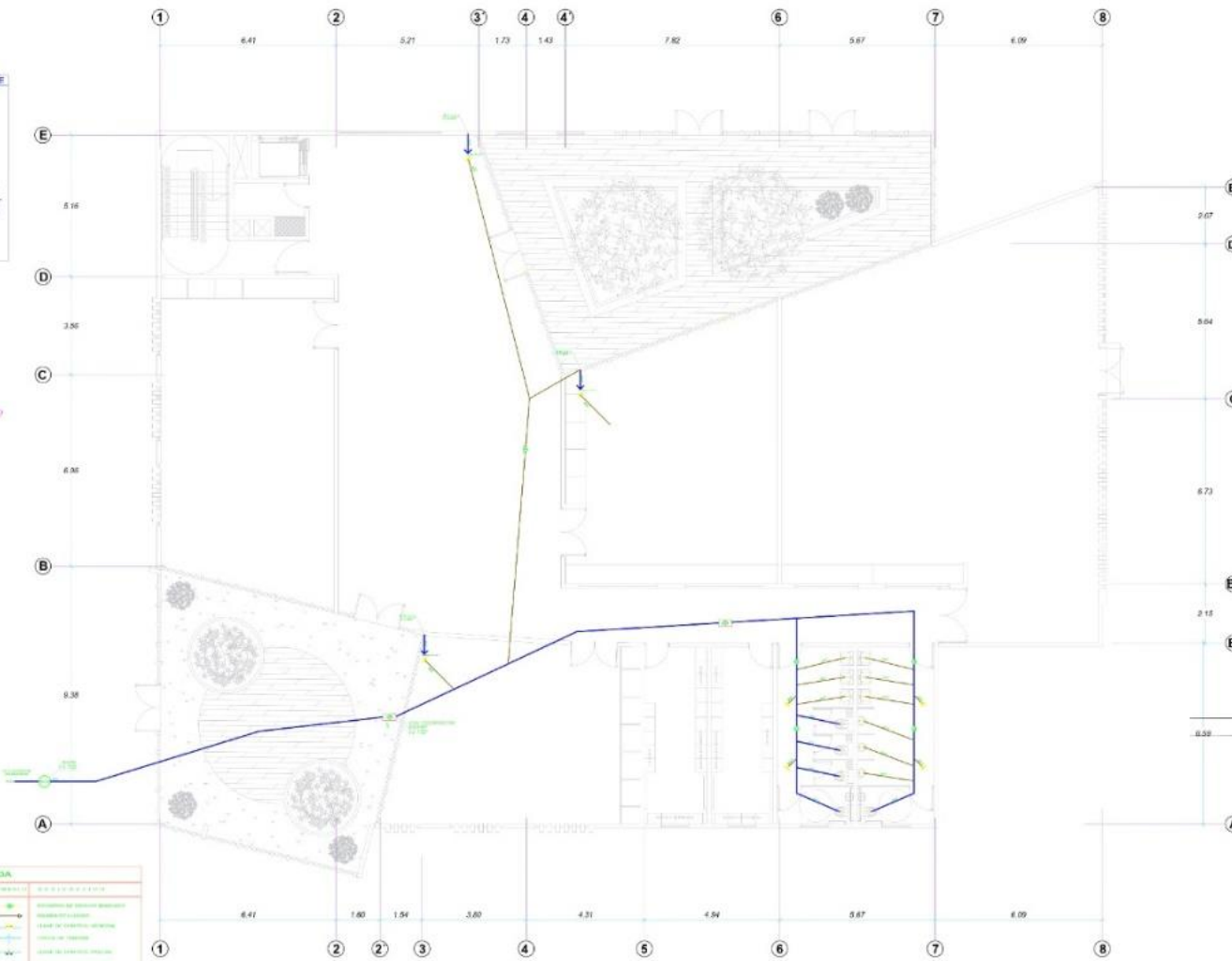
# INSTALACIONES DE DESAGÜE

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - DESAGÜE**

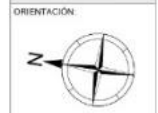
1. Las tuberías y conexiones serán de tipo PVC rígido de 150 mm de diámetro exterior.
2. El tipo de tubería será de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.
3. Las tuberías serán de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.
4. Las tuberías serán de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.
5. Las tuberías serán de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.
6. Las tuberías serán de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.
7. Las tuberías serán de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.
8. Las tuberías serán de tipo SDR 35, con un espesor de pared de 4.5 mm.



LEYENDA	
	TUBERÍA DE PVC RÍGIDO DE 150 mm DE DIÁMETRO EXTERIOR
	CONEXIÓN DE TUBERÍA DE PVC RÍGIDO DE 150 mm DE DIÁMETRO EXTERIOR
	POZOS DE VISIÓN
	REJILLA DE DRENAJE DE PISO
	REJILLA DE DRENAJE DE PISO
	REJILLA DE DRENAJE DE PISO
	REJILLA DE DRENAJE DE PISO
	REJILLA DE DRENAJE DE PISO
	REJILLA DE DRENAJE DE PISO



1ra PLANTA  
ESCALA: 1/75



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guadalupe Estrella, Rojiza  
- Belarín

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arq. Terán Flores, Carlos  
Eliodoro

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TÍTULO DEL PLANO  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00



ESCALA: 1/500

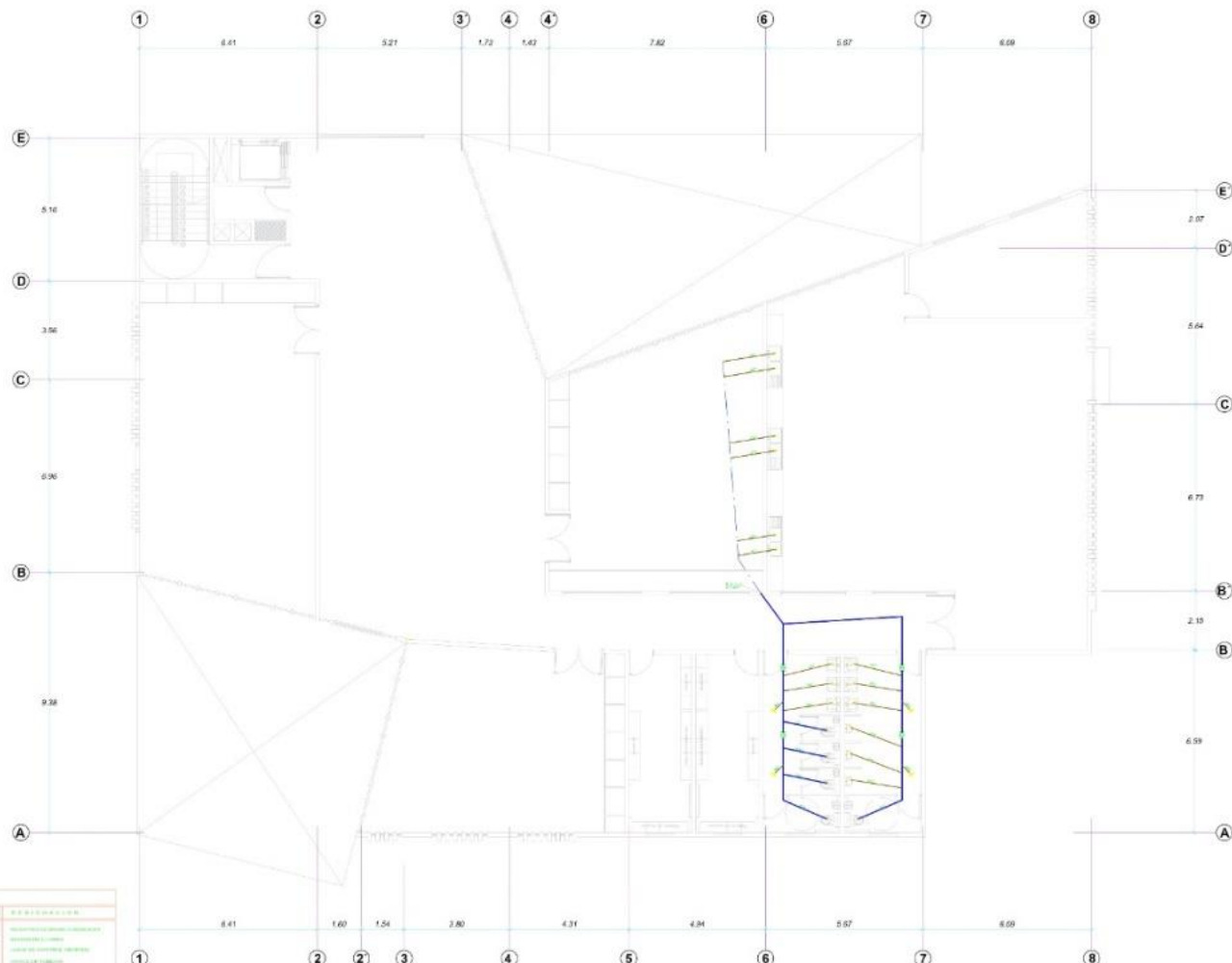
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO  
Escuela profesional de  
Arquitectura

ESCALA: 1/75 TEMA: JUN - 2024

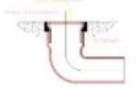
PLANO:  
**IS-04**



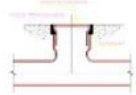
# INSTALACIONES DE DESAGÜE



## DETALLE REGISTRO ROSCADO



REGISTRO PARA TUBERÍA DE  
MATERIAL PLÁSTICO (PVC, PE, PP)  
MATERIAL PARA TUBERÍA DE  
MATERIAL PLÁSTICO (PVC, PE, PP)



## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - DESAGÜE

1. Las tuberías y accesorios de drenaje deberán ser del tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
2. El tipo de registro en los puntos de salida de agua sucia deberá ser de tipo roscado o de tipo con anillo de sellado.
3. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
4. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
5. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
6. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
7. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
8. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
9. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.
10. Los registros deberán ser de tipo rígido y cumplir con las normas técnicas vigentes.

LEYENDA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO
(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO	(Symbol)	REGISTRO PARA TUBERÍA DE MATERIAL PLÁSTICO



TRABAJO PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
Guillermo Sotoval, Royza Belén

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Arc. Terán Flores, Carlos Efraim

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAS INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00



ESCALA: 1/200

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

TEMA: 5/75  
FECHA: JUN - 2024

PUNTO:  
**IS-05**

2da PLANTA  
ESCALA: 1/75

# PLANO PLUVIAL



ORIENTACIÓN:



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:

Guadamino Sanoja, Rayza Belán

ASESOR DE TESIS:

Mg. Arc. Terán Flores, Carlos Elbeto.

TÍTULO GENERAL:

CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE ARIQUIPA, 2024.

TÍTULO DEL PLANO:

**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACIÓN:

ESCALA 1:4000

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

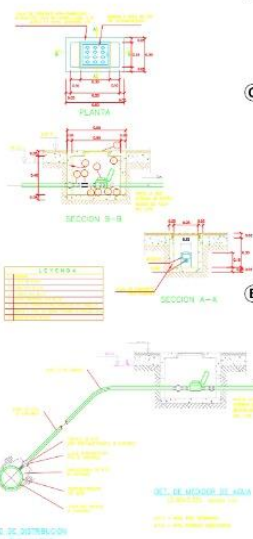
ESCALA: 1/75

FECHA: JUN - 2024

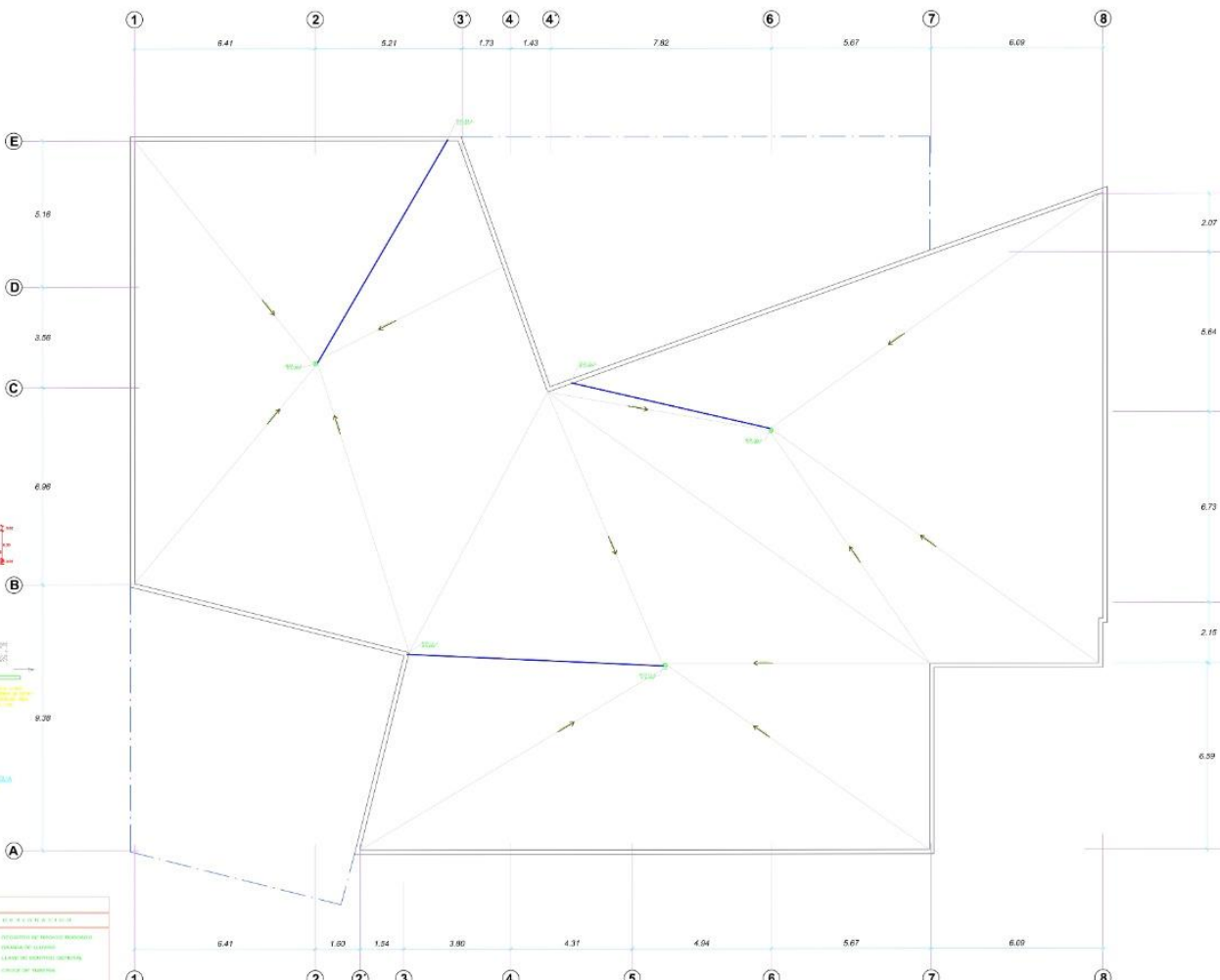
PLANO:

**IS-06**

## DETALLE DE REGISTROS



LEYENDA	
	ESQUEMA DE MUR
	PUERTA
	VENTANA
	ESCALERA
	MUEBLES
	PLANTAS
	ACCESIBILIDAD
	REJILLA DE DRENAJE
	TOQUE DE CORRIENTE
	INTERRUPTOR DE LUMEN
	EXTINTOR DE FUEGO
	SALIDA DE EMERGENCIA
	ALARMA DE INCENDIO
	EXTINTOR DE FUEGO



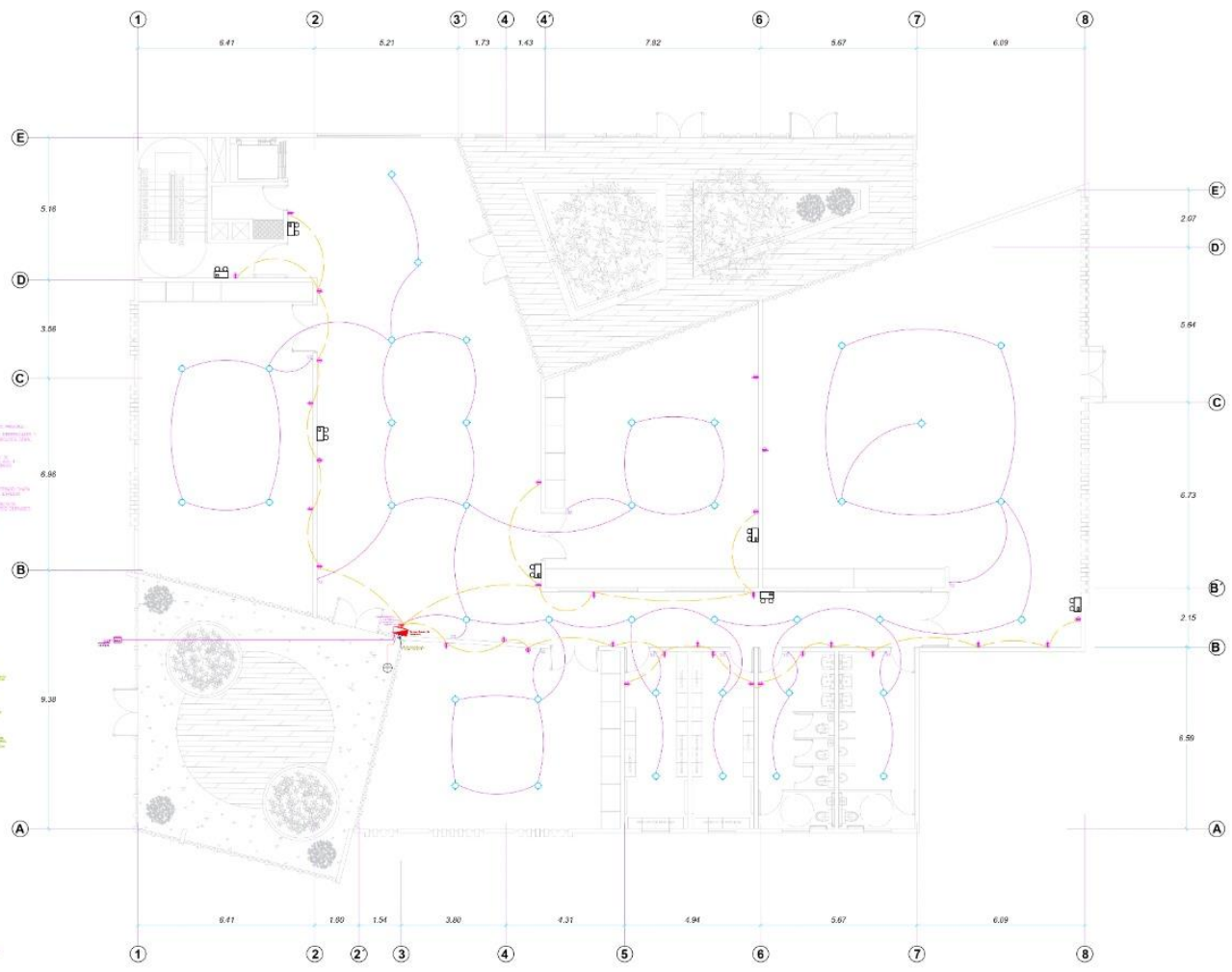
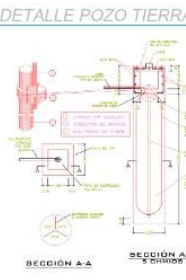
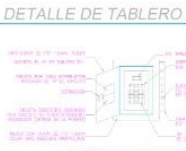
**3ra PLANTA**  
ESCALA: 1/75



# INSTALACIONES ELECTRICAS

**LEYENDA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UNID.	CANT.
(Símbolo)	Interruptor diferencial		
(Símbolo)	Interruptor térmico		
(Símbolo)	Disyuntor		
(Símbolo)	Relé		
(Símbolo)	Relé de tiempo		
(Símbolo)	Relé de potencial		
(Símbolo)	Relé de frecuencia		
(Símbolo)	Relé de temperatura		
(Símbolo)	Relé de humedad		
(Símbolo)	Relé de luz		
(Símbolo)	Relé de velocidad		
(Símbolo)	Relé de posición		
(Símbolo)	Relé de fuerza		
(Símbolo)	Relé de torque		
(Símbolo)	Relé de potencia		
(Símbolo)	Relé de energía		
(Símbolo)	Relé de momento		
(Símbolo)	Relé de aceleración		
(Símbolo)	Relé de vibración		
(Símbolo)	Relé de deformación		
(Símbolo)	Relé de tensión		
(Símbolo)	Relé de presión		
(Símbolo)	Relé de flujo		
(Símbolo)	Relé de nivel		
(Símbolo)	Relé de altura		
(Símbolo)	Relé de profundidad		
(Símbolo)	Relé de anchura		
(Símbolo)	Relé de longitud		
(Símbolo)	Relé de volumen		
(Símbolo)	Relé de peso		
(Símbolo)	Relé de densidad		
(Símbolo)	Relé de viscosidad		
(Símbolo)	Relé de elasticidad		
(Símbolo)	Relé de resistencia		
(Símbolo)	Relé de conductividad		
(Símbolo)	Relé de permeabilidad		
(Símbolo)	Relé de absorción		
(Símbolo)	Relé de reflexión		
(Símbolo)	Relé de refracción		
(Símbolo)	Relé de dispersión		
(Símbolo)	Relé de difracción		
(Símbolo)	Relé de interferencia		
(Símbolo)	Relé de polarización		
(Símbolo)	Relé de coherencia		
(Símbolo)	Relé de entropía		
(Símbolo)	Relé de entalpia		
(Símbolo)	Relé de entropía de Gibbs		
(Símbolo)	Relé de entropía de Boltzmann		
(Símbolo)	Relé de entropía de Shannon		



ORIENTACIÓN:  
TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Balam

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Aro. Terán Flores, Carlos Elberto

TÍTULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASILO VEJEZICAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024

TÍTULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00



ESCALA: 1/100

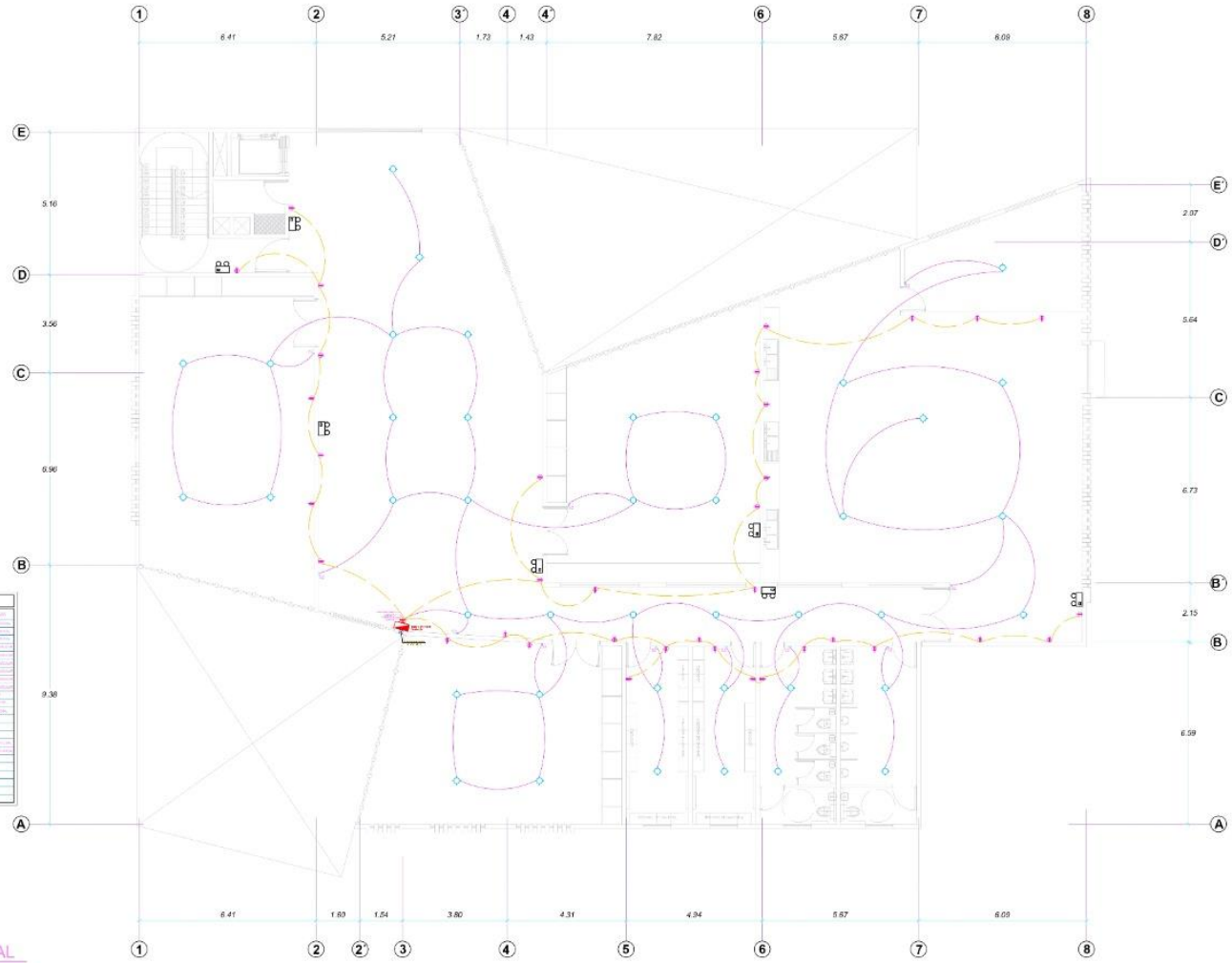
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/75      FECHA: JUN - 2024

TRABAJO  
**IE-01**

**1ra PLANTA**  
ESCALA: 1/75

# INSTALACIONES ELECTRICAS



**LEYENDA**

Simbolo	Descripción	Unidad	Cantidad
[Symbol]	Interruptor 16A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 16A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 20A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 25A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 30A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 35A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 40A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 45A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 50A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 55A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 60A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 65A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 70A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 75A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 80A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 85A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 90A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 95A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 100A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 105A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 110A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 115A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 120A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 125A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 130A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 135A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 140A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 145A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 150A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 155A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 160A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 165A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 170A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 175A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 180A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 185A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 190A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 195A	Unidad	1
[Symbol]	Tomacorriente 200A	Unidad	1

**TABLERO GENERAL**



**2da PLANTA**  
ESCALA: 1/75



TESIS PARA OPTAR POR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:  
- Guardamino Saravia, Rayza Belen

ASESOR DE TESIS:  
Mg. Av. Terán Flores, Carlos Elberto.

TITULO GENERAL:  
CREACIÓN DE UN ASILO VIVENCIAL INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SITUACIONES DESFAVORABLES EN LA CIUDAD DE AREQUIPA, 2024.

TITULO DEL PLANO:  
**PRIMER PISO**  
NPT: ±0.00

PLANO DE UBICACION

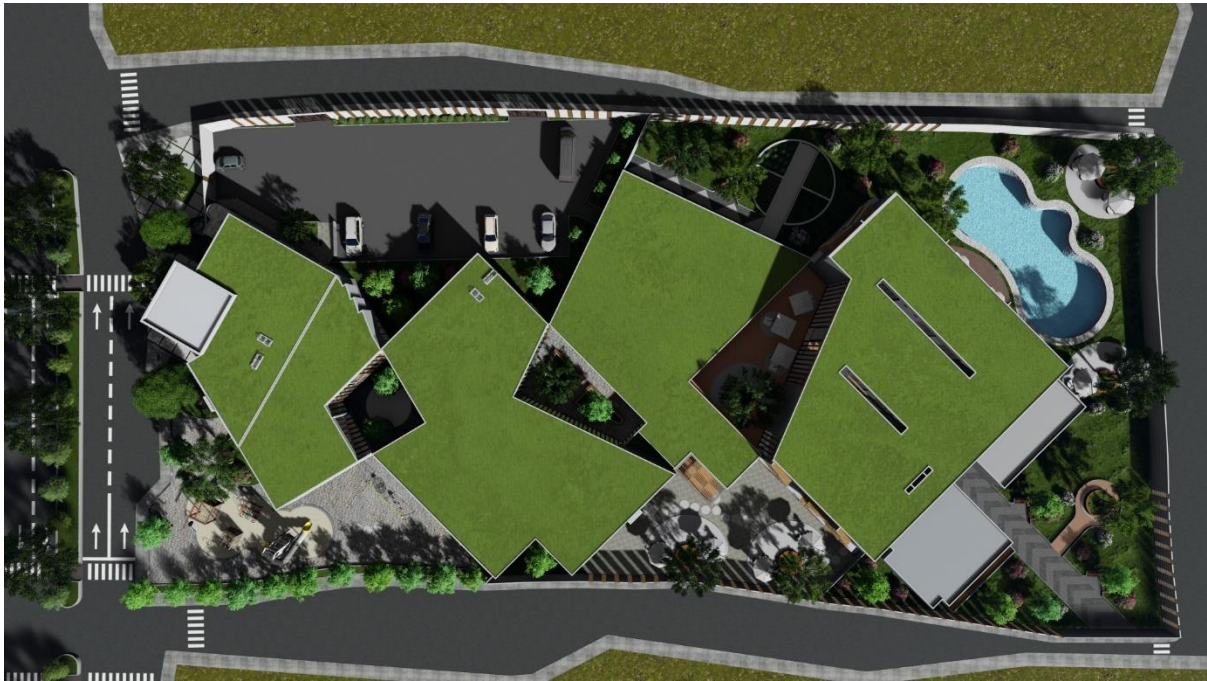
ESCALA: 1/300

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Escuela profesional de Arquitectura

ESCALA: 1/75  
FECHA: JUN - 2024  
PLANO:

**IE-02**

**EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA DE LA PROPUESTA**  
**REPRESENTACIÓN 3D DE ESPACIOS EXTERIORES:**



**Vista 01:** Vista panorámica del proyecto, se observa la ocupación del terreno y la ubicación de los lotes correspondientes en relación con su entorno.



**Vista 02:** Vista de la fachada principal, se observa el ingreso, comprendida por la vida principal de acceso.





**Vista 03:** Vista del área pública de recreación, se observa mobiliario fijo de uso recreacional infantil, con áreas verdes y vegetación.



**Vista 04:** Vista de patio privado, se observan sombrillas, mobiliario, circulación al contorno del edificio y área verde.





**Vista 05:** Vista de patio privado del comedor, se observan sombrillas, mobiliario, circulación al contorno del edificio y área verde.



**Vista 06:** Vista de patio recreacional, donde se observa una fogata para pasar una tarde en familia, con áreas verdes con vegetación.





**Vista 07:** Vista de patio recreacional, se aprecia una piscina, áreas verdes con vegetación, mobiliario con sombrillas.



**Vista 08:** Vista del biohuerto, con circulación, mobiliario fijo y áreas verdes con vegetación.

## REPRESENTACIÓN 3D DE ESPACIOS INTERIORES:



**Vista 01:** Hall principal, atención y recepción a diferentes zonas, con sala de espera.



**Vista 02:** Vista del taller de costura, se puede observar las máquinas de coser, mesas para colocar la ropa y estantes con los materiales a utilizar.





**Vista 03:** Vista del taller de pintura, se puede observar los taburetes, pequeños estantes para resguardar los implementos de pintura.



**Vista 04:** Vista del taller de lectura, se puede observar los libreros, el mobiliario fijo para que puedan leer con mayor comodidad.





**Vista 05:** Vista del comedor, se observa las mesas del comedor con una amplia circulación y una amplia iluminación natural.



**Vista 06:** Vista del área de entretenimiento, se puede observas las mesas de ajedrez, mesas de póker.



**Vista 07:** Vista del área de películas, se observa el televisor y el mobiliario fijo con un gran espacio para desplazarse con mayor comodidad.



**Vista 08:** Vista de dormitorio, se observa una cama con su respectiva lámpara y mueble central.