



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD DE POLÍTICAS EDUCATIVAS
Y GESTIÓN PÚBLICA**

Cultura ambiental en los estudiantes de un instituto superior
pedagógico , Ayabaca, 2024

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA**

AUTORA:

Flores Canales, Celenita (orcid.org/0009-0003-1996-4520)

ASESORA:

Mg. Mori Marin, Patricia Karina (orcid.org/0000-0001-8708-7898)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y Educación Ambiental

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2024

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación, titulado "La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024", está dedicado a todas aquellas personas que han inspirado y apoyado mi formación académica y personal.

Con el más inmenso amor de madre dedico el presente trabajo de investigación a mis amados hijos: Mayté, Selene y Abel que son mi vida, mi motor y motivo y a mis queridos padres Francisca Fabiola y Manuel de la Cruz que gracias a sus plegarias diarias Dios me protege en mi caminar.

Celenita

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas y entidades que hicieron posible la realización de esta investigación titulada "La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024".

Infinitamente agradecida con Dios por concederme continuar con vida, por todo lo que me ha dado y quitado, que siempre como padre bueno lo ha hecho por mi bien, agradezco a mis hijos por siempre motivarme a continuar preparándome profesionalmente, a mis padres y hermanos por confiar siempre en mi e impulsarme a seguir adelante para lograr mis metas a todos ellos muchas gracias los amo infinitamente.

Celenita.



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MORI MARIN PATRICIA KARINA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico , Ayabaca, 2024.", cuyo autor es FLORES CANALES CELENITA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 10 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MORI MARIN PATRICIA KARINA DNI: 40417372 ORCID: 0000-0001-8708-7898	Firmado electrónicamente por: PMORIM el 18-08- 2024 00:03:39

Código documento Trilce: TRI - 0808639



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, FLORES CANALES CELENITA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico , Ayabaca, 2024.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CELENITA FLORES CANALES DNI: 03124830 ORCID: 0009-0003-1996-4520	Firmado electrónicamente por: FFLORESCA3 el 10-07- 2024 19:33:43

Código documento Trilce: TRI - 0808640

ÍNDICE

	Pág
Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad del asesor	
Declaratoria de originalidad del autor	
Índice	ii
Resumen	iii
Abstract	iv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. MÉTODO	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.	15
3.2. Variables y operacionalización.	15
3.3. Población, muestra y muestreo.	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	17
3.5. Procedimientos.	18
3.6. Método de análisis de datos.	18
3.7. Aspectos éticos.	18
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS	33
ANEXOS	

RESUMEN

El estudio realizado en el Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca tuvo como objetivo determinar la cultura ambiental de los futuros docentes. Se destaca la relevancia de conocer la cultura ambiental de estos estudiantes para que puedan fomentar la sensibilización y el compromiso ambiental entre sus futuros alumnos. Los futuros educadores desempeñan un papel fundamental en la transmisión de valores y prácticas sostenibles a las generaciones venideras. La investigación subraya la importancia de esta formación en la promoción de una mayor sensibilización y compromiso ambiental.

El estudio utilizó un enfoque cuantitativo y descriptivo, con un diseño no experimental y transaccional. Se evaluó la cultura ambiental en tres dimensiones: conocimiento, actitud y comportamiento, mediante una escala de Likert de cinco puntos. La muestra incluyó a 24 estudiantes del VII ciclo de educación inicial, seleccionados por conveniencia. Se emplearon encuestas y cuestionarios con 18 preguntas cerradas. La fiabilidad se comprobó con una prueba piloto de 20 sujetos y el coeficiente Alfa de Cronbach, buscando superar 0.80.

Se procesaron datos con Excel y SPSS V29, usando estadística descriptiva. Los resultados mostraron que el 38% de los estudiantes tenía un nivel bajo de cultura ambiental, el 46% un nivel medio y el 17% un nivel alto. En actitud ambiental, el 54% mostró una actitud baja, el 29% media y el 17% alta. En comportamiento ambiental, el 54% presentó un comportamiento bajo, el 29% medio y el 17% alto. En conocimientos ambientales, el 38% tenía conocimientos bajos, el 46% medios y el 17% altos. Las hipótesis iniciales sobre una buena cultura ambiental se refutaron, ya que solo el 17% alcanzó un nivel alto.

En conclusión, la mayoría de los estudiantes carece de una sólida cultura ambiental. Se recomienda fortalecer la educación ambiental con programas más profundos y continuos, integrar prácticas ambientales en el currículo, fomentar actitudes positivas mediante campañas de sensibilización y promover comportamientos sostenibles a través de actividades prácticas.

Palabras clave : cultura ambiental, educación ambiental, futuros educadores.

ABSTRACT

The study carried out at the Ayabaca Higher Pedagogical Institute aimed to determine the environmental culture of future teachers. The relevance of knowing the environmental culture of these students is highlighted so that they can promote environmental awareness and commitment among their future students. Future educators play a vital role in transmitting sustainable values and practices to future generations. The research highlights the importance of this training in promoting greater environmental awareness and commitment.

The study used a quantitative and descriptive approach, with a non-experimental and transactional design. Environmental culture was evaluated in three dimensions: knowledge, attitude and behavior, using a five-point Likert scale. The sample included 24 students from the VII cycle of initial education, selected by convenience. Surveys and questionnaires with 18 closed questions were used. Reliability was verified with a pilot test of 20 subjects and Cronbach's Alpha coefficient, seeking to exceed 0.80.

Data were processed with Excel and SPSS V29, using descriptive statistics. The results showed that 38% of the students had a low level of environmental culture, 46% a medium level and 17% a high level. In environmental attitude, 54% showed a low attitude, 29% a medium attitude and 17% a high one. In environmental behavior, 54% presented low behavior, 29% medium and 17% high. In environmental knowledge, 38% had low knowledge, 46% had medium knowledge, and 17% had high knowledge. The initial hypotheses about a good environmental culture were refuted, since only 17% reached a high level.

In conclusion, the majority of students lack a solid environmental culture. It is recommended to strengthen environmental education with deeper and more continuous programs, integrate environmental practices into the curriculum, foster positive attitudes through awareness campaigns and promote sustainable behaviors through practical.

Keywords: environmental culture, environmental education, future educator.

I. INTRODUCCIÓN

El problema de falta de cultura ambiental en el planeta ha traído consecuencias nefastas. Martínez (2021) analiza las diferencias en la cultura ambiental entre América Latina y Europa, encontrando que en Europa el 65% de la población participa en actividades de reciclaje, en comparación con solo el 35% en América Latina. De hecho, una encuesta de Environmental Education Research (2021) realizada en varios países de América Latina muestra que solo el 40% de la población adulta manifestó estar informada sobre problemas ambientales globales. Este estudio resalta la necesidad de campañas educativas más efectivas para aumentar la educación ambiental en la región. Esta cita destaca la preocupante desinformación ambiental entre los adultos en América Latina y la imperiosa urgencia de mejorar la alfabetización proambiental para enfrentar los desafíos ecológicos globales.

En línea con esto, el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (2020) indica que aproximadamente 9 millones de seres humanos fallecen anualmente a consecuencia de la contaminación del aire, lo que representa una de las primordiales razones de enfermedades y fallecimientos prematuros en el planeta. Además, se estima que alrededor de 1,4 millones de seres humanos no tienen acceso al agua potable segura, lo que destaca la necesidad urgente de mejorar el manejo y preservación de los recursos acuíferos. Estos datos hacen hincapié en la trascendencia de desarrollar una cultura ambiental sólida que promueva prácticas sostenibles y la protección del medio ambiente.

Asimismo, Barrera et al. (2020) evaluaron la cultura ambiental en comunidades urbanas de varios países. Los resultados muestran que solo el 25% de las personas encuestadas participan en actividades ambientales, y menos del 40% está informado sobre prácticas sostenibles. Barrera y sus colegas encontraron que las comunidades urbanas tienen una participación muy baja en actividades ambientales y poco conocimiento sobre prácticas sostenibles. A pesar de vivir en áreas con problemas ambientales visibles, la mayoría no se involucra ni posee la información necesaria. Es urgente

fomentar la participación ciudadana y la educación en sostenibilidad para crear una cultura ambiental más comprometida.

Además, García (2020) reveló que el 70% de los estudiantes universitarios encuestados no poseían un conocimiento adecuado sobre prácticas de sostenibilidad, a pesar de que el 85% reconoce la importancia de la educación ambiental. Este estudio subraya la necesidad de integrar más contenido ambiental en los currículos universitarios para fomentar una cultura ambiental más robusta. La investigación de García revela una brecha preocupante: aunque la mayoría valora la educación ambiental, pocos estudiantes universitarios tienen conocimientos adecuados sobre prácticas sostenibles.

Finalmente, el análisis de Kim (2019) sobre la conciencia ambiental y los comportamientos sostenibles revela una disparidad significativa entre diferentes regiones del mundo. Según los datos, los países escandinavos demuestran un alto nivel de participación en programas de educación ambiental, alcanzando un 75%, mientras que los países del sur de Asia solo registran un 30%. Esta diferencia destaca la falta de una cultura ambiental sólida a nivel global, subrayando la necesidad de estrategias educativas más equitativas y efectivas que promuevan la sostenibilidad en todas las regiones.

En el contexto nacional, el Perú experimentó una evolución notable, evidenciando un creciente reconocimiento de la relevancia de conservar el entorno natural y adoptar prácticas ecológicas. Sin embargo, persistían desafíos significativos en áreas clave como la cultura ambiental, la participación ciudadana y el desarrollo de políticas públicas efectivas. Este problema se evidencia en diversos estudios y datos recientes.

Rodríguez et al. (2022) estudió la relación entre la cultura ambiental y la participación ciudadana en la preservación de reservas naturales. Los resultados indicaron que el 70% de los encuestados estaba dispuesto a participar en actividades de conservación, pero solo el 30% había participado efectivamente en los últimos dos años. Esto pone de relieve la

importancia de traducir la disposición en acciones concretas para lograr impactos reales en la conservación del medio ambiente.

Asimismo, Pérez et al. (2021) presentaron un estudio sobre el grado de cultura ecológica entre estudiantes de secundaria en Lima Metropolitana. Los resultados mostraron que el 75% de los estudiantes reconocen la importancia de la conservación ambiental, pero solo el 50% participa activamente en programas ecológicos escolares. Este estudio subraya la necesidad de fomentar una participación más activa y constante entre la juventud, que podría liderar cambios positivos en el futuro.

De manera similar, el Ministerio del Ambiente del Perú (2020) informó que solo el 32% de la población tenía un entendimiento básico sobre el cambio climático y sus impactos, destacando la urgencia de mejorar la educación ambiental a nivel nacional. Este hallazgo resalta una brecha significativa en la preparación de la población para enfrentar desafíos ambientales actuales y futuros.

En otro estudio, Fernández (2020) evaluó el nivel de cultura ambiental en el distrito de Miraflores y su relación con la gestión de residuos sólidos. Los resultados mostraron que el 68% de los encuestados tenía conocimientos básicos sobre gestión ambiental, pero solo el 45% aplicaba prácticas adecuadas de separación de residuos en sus hogares. Esto evidencia la falta de aplicación de conocimientos ambientales incluso en entornos urbanos considerados más conscientes.

Por ejemplo, Rojas (2019) investigó la percepción de la cultura ambiental en Arequipa y su influencia en la administración de recursos hídricos. Los resultados indicaron que el 62% de la población encuestada tenía una percepción positiva sobre la relevancia de la administración sostenible del agua., aunque solo el 38% implementaba prácticas de ahorro de agua en sus hogares. Este estudio subraya cómo la percepción no siempre se traduce en acción concreta, revelando una desconexión entre el conocimiento y las prácticas ambientales.

En conjunto, estos estudios destacan la existencia de una cultura ambiental emergente en el Perú, pero también revelan importantes desafíos entre el conocimiento, la percepción y la acción. Esto señala la necesidad de fortalecer la educación ambiental, promover una cultura ambiental con participación ciudadana más activa y desarrollar políticas públicas efectivas para enfrentar los desafíos ambientales de manera integral.

En el contexto local en la región de Piura, la adopción de prácticas agrícolas sostenibles ha incrementado notablemente en los últimos años. De acuerdo a La Revista Peruana de Medio Ambiente (2023), el uso de técnicas de agricultura orgánica en la región creció del 15% en 2018 al 34% en 2023. Este cambio ha sido impulsado por programas de capacitación y subsidios gubernamentales, subrayando el compromiso regional con la sostenibilidad.

Por otro lado, la percepción de los ciudadanos piuranos acerca de la importancia de la preservación del agua ha mostrado una tendencia positiva. Al respecto, La Universidad de Piura (2022) reveló que el 78% de los encuestados considera crucial la reducción del consumo de agua, frente al 52% reportado en 2017 Gómez, et al (2022). Este avance refleja una paulatina pero creciente cultura ambiental en la región.

Asimismo, en lo que respecta a cultura ambiental, la concientización sobre la gestión de residuos sólidos ha mejorado en los últimos cinco años. Según el estudio de Pérez et al. (2021), el 65% de los hogares en Piura ahora separan sus residuos, en comparación con solo el 40% en 2016. Este incremento se debe en parte a las campañas educativas implementadas por el gobierno local y las ONGs.

A pesar de los avances logrados, es crucial fortalecer la cultura ambiental en Piura debido a los bajos porcentajes actuales. Esto incluye consolidar prácticas sostenibles y aumentar la conciencia ambiental para garantizar un futuro más verde y saludable para la región. Los Institutos Superiores Pedagógicos desempeñan un papel crucial en la formación de futuros educadores y líderes ambientales. Sin embargo, es urgente comprender y evaluar las concepciones y prácticas actuales

relacionadas con la cultura y conciencia ambiental para maximizar su impacto en la sociedad..

El Instituto Superior Pedagógico se destaca por su enfoque en la capacitación de profesores y profesionales de la educación, lo que lo convierte en un lugar estratégico para investigar la relación entre la formación pedagógica y la cultura ambiental. Este estudio se centra en determinar y comprender las concepciones que los estudiantes tienen sobre la cultura ambiental, así como las prácticas concretas que realizan en su vida diaria en relación con el medio ambiente.

Por todo lo antes expuesto se ha planteado la siguiente interrogante ¿cuál es nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024? Esta investigación es crucial para conocer su nivel de cultura ambiental y por ende sus prácticas sostenibles.

El estudio es relevante y justificado por la necesidad de conocer cuál es la cultura que poseen los estudiantes del Pedagógico. Esto permitirá conocer cuánto conocen sobre cultura ambiental y de esta manera ellos puedan fomentar la sensibilización y el compromiso ambiental entre sus estudiantes, quienes, como futuros educadores, pueden desempeñar un papel fundamental entre sus estudiantes y pueden desempeñar un papel fundamental en la transmisión de valores y prácticas sostenibles a las generaciones futuras.

El interés por saber cuánto conocen sobre cultura ambiental los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, ante su hábitat, se busca investigar las posibles complicaciones de aquellos que no logran integrarse y adaptarse al proceso de una sensibilidad ambiental, cuando se interrelacionan con su contexto, se ha tomado en cuenta en la investigación, factibilidades sociales, prácticas, teóricas y metodológicas. Para que una cultura ambiental funcione, sea efectiva, se debe educar, instruir y capacitar a los estudiantes en comportamientos y actitudes diarias orientadas hacia ese fin, concienciar", que significa educar o hacer conciencia y su práctica en la

educación, para que así, valoren los recursos naturales tan indispensables para la vida.

En cuanto al efecto que produce la práctica de una cultura ambiental puede generar una variedad de consecuencias favorables en diversos niveles, Ya sea a nivel personal o a nivel grupal y global. Algunos de los efectos más destacados pueden ser: El respeto y conservación del medio ambiente, una mayor conciencia ambiental suele llevar a un mayor respeto por la biodiversidad y la importancia de mantener ecosistemas saludables, así como de la conservación de recursos; cambio de comportamiento individual, de un consumo responsable y la administración eficiente de recursos.

En lo que respecta al efecto social que produce la práctica de una cultura ambiental podemos mencionar ;el compromiso comunitario, intervienen la participación e iniciativas locales y la educación ambiental; impacto en las políticas y legislaciones interviene la presión para el cambio; beneficios para la salud humana se puede dar una calidad de aire y agua y un estilo de vida activo; la adaptación para el cambio climático la ciudadanía participando en la preparación y mitigación, construcción de una mentalidad global, con ideas sólidas y claras se puede lograr colaboración internacional.

En lo metodológico, se aplicará técnicas e instrumentos de recolección de información como la encuesta, los cuales se adaptarán al contexto de la investigación y a partir de los resultados se harán propuestas de mejora.

El estudio de la investigación tiene la siguiente delimitación , se realizará en el Institución Superior Pedagógico Público “Manuel Vegas Castillo” Ayabaca en la especialidad inicial v ciclo y está ubicada en el distrito, provincia de Ayabaca - Región Piura, se desarrollará dentro del enfoque Cuantitativo, en el periodo 2024, tipo de estudio descriptivo, el universo de la población de la investigación, es de 30 sujetos, con una muestra de 30 estudiantes del v ciclo de la especialidad de educación inicial.

Para conducir a un rumbo la investigación se formula el objetivo general Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un

Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca , 2024; y como objetivos específicos (1) Identificar los conocimientos de cultura ambiental que tienen los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca,2024 (2) Identificar las actitudes de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, ,Ayabaca, 2024, respecto al cuidado ambiental, (3) Identificar el comportamiento de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024, respecto al cuidado ambiental.

Para dar respuesta a lo planteado se ha formulado como hipótesis general los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, 2024, cuentan con una buena cultura ambiental; así mismo, las hipótesis específicas (1) Los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, en 2024, tienen bastos conocimientos sobre cultura ambiental. (2) Los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, en 2024, presentan actitudes favorables respecto al cuidado ambiental. (3) Los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, en 2024, presentan comportamientos adecuados respecto al cuidado ambiental .

II. MARCO TEÓRICO

En lo que respecta a los antecedentes a nivel internacional. Para abordar la necesidad de una cultura ambiental en el mundo, es esencial entender cómo diferentes estudios y artículos han resaltado esta importancia a lo largo del tiempo.

Martinez, et al (2022) en su artículo "Environmental Justice and Degrowth: An Alliance between Two Movements" exploran la intersección entre la justicia ambiental y el decrecimiento, argumentando que ambas corrientes pueden colaborar para fomentar una cultura ambiental más equitativa y sostenible. Esta colaboración entre movimientos resalta la necesidad de una cultura ambiental que promueva la equidad y la sostenibilidad.

Asimismo, Wang (2021) en su tesis "Environmental Education and Its Impact on Pro-Environmental Behavior among University Students in China" investiga cómo la educación ambiental puede influir en el comportamiento proambiental de los estudiantes universitarios. Este estudio muestra que una educación ambiental adecuada puede llevar a cambios significativos en actitudes y acciones, subrayando la importancia de la cultura ambiental desde la educación.

Siguiendo con la aplicación práctica de la cultura ambiental, Peattie (2021) en su artículo "Social Marketing: A Pathway to Environmental Sustainability" destacan cómo el marketing social puede ser una herramienta efectiva para promover comportamientos sostenibles. Argumentan que una estrategia de marketing social bien diseñada puede fomentar una cultura ambiental robusta y duradera.

Conectando con este enfoque sistémico, Rodríguez (2020) en su tesis "La influencia de la cultura ambiental en la sostenibilidad urbana: Un estudio de caso en ciudades latinoamericanas", examina cómo la cultura ambiental impacta las políticas y prácticas de sostenibilidad urbana en América Latina. Este estudio muestra cómo las iniciativas comunitarias y

gubernamentales pueden ser influenciadas positivamente por una cultura ambiental sólida.

También Liu et al. (2020) en su artículo "Systems Integration for Global Sustainability" argumentan que integrar diversos sistemas socio-ecológicos es crucial para enfrentar los desafíos globales de sostenibilidad. Señalan que la cultura ambiental es fundamental para promover prácticas sostenibles a nivel global. Esto resalta la importancia de un enfoque integral y sistémico para abordar la sostenibilidad.

En conclusión, la integración de sistemas, la influencia en políticas urbanas, el uso del marketing social, la educación ambiental y la colaboración entre movimientos son aspectos esenciales que subrayan la necesidad de una cultura ambiental en el mundo.

En el contexto nacional, la cultura ambiental es un tema recurrente que ha sido estudiado desde diversas perspectivas. En primer lugar, Rodríguez, et al (2022) analizan la relación entre la cultura ambiental y la participación ciudadana en la conservación de áreas naturales protegidas. Aunque el 70% de los encuestados está dispuesto a participar en actividades de conservación, solo el 30% lo ha hecho efectivamente en los últimos dos años. Esta disposición no traducida en acción resalta la necesidad de iniciativas que motiven y faciliten la participación activa de la ciudadanía.

Por otro lado, Martínez, et al (2022) evalúan la implementación de programas de educación ambiental en escuelas peruanas. Aunque el 80% de las escuelas tienen programas ambientales, solo el 50% de los estudiantes muestra un conocimiento adecuado sobre prácticas sostenibles. Esto sugiere que la educación ambiental, aunque presente, no está logrando el impacto deseado en el nivel de conocimiento y las acciones de los estudiantes.

Asimismo, en Lima Metropolitana, Gómez (2021) analiza la cultura ambiental entre estudiantes universitarios, revelando que el 65% tiene conocimientos básicos sobre temas ambientales, pero solo el 40% practica sostenibilidad de manera regular. Este hallazgo subraya una vez más la

desconexión entre el conocimiento y la práctica, especialmente en un grupo que se esperaba estuviera más sensibilizado.

Además, el estudio de Fernández (2020) sobre la cultura ambiental y la gestión de residuos en Miraflores muestra que el 68% de los encuestados tiene conocimientos básicos sobre gestión ambiental, pero solo el 45% aplica prácticas adecuadas de separación de residuos en sus hogares. Este patrón de conocimiento sin acción efectiva se repite, indicando una falta de aplicación de los conocimientos adquiridos.

De manera similar, el estudio de López, et al (2020) sobre la percepción y las prácticas ambientales en diversas ciudades del Perú encuentra que, aunque el 70% de los encuestados considera importante la protección del medio ambiente, solo el 30% participa activamente en iniciativas ecológicas. Esta discrepancia destaca un patrón similar al observado en Arequipa, donde las buenas intenciones no se traducen en comportamientos concretos.

Finalmente, Paredes (2019) investiga la relación entre la cultura ambiental y el comportamiento ecológico en Arequipa. A pesar de que el 55% de los residentes muestra una actitud favorable hacia la sostenibilidad, solo el 35% implementa prácticas ecológicas en su vida diaria. Esta brecha entre la actitud y la acción refleja un problema significativo en la conciencia ambiental de la población.

A través de estas investigaciones, se puede observar que la falta de cultura ambiental en el Perú se manifiesta en una brecha persistente entre la conciencia o el conocimiento ambiental y la implementación de prácticas sostenibles. Esto subraya la necesidad de estrategias más efectivas en educación y motivación para cerrar esta brecha y fomentar un comportamiento ecológico más activo en la población peruana. Estos datos demuestran tanto los avances como los desafíos que enfrenta la cultura ambiental en Perú. A pesar de los esfuerzos realizados, aún queda un largo camino por recorrer en términos de mejorar la educación, fomentar la participación ciudadana y desarrollar políticas ambientales más efectivas.

En lo que se refiere a los antecedentes locales en Piura, el crecimiento urbano descontrolado representa un desafío significativo, deteriorando recursos y calidad de vida, lo que subraya la urgencia de políticas urbanísticas sostenibles Hernández (2022). Sin embargo, la participación ciudadana emerge como una herramienta crucial para la gestión ambiental efectiva, facilitando decisiones más inclusivas y soluciones duraderas a los problemas ambientales locales Pérez (2021). Ese mismo año, el MED (2021) presentó el informe sobre la evaluación de la conciencia y cultura ambiental en instituciones educativas de nivel superior en Piura. Esta evaluación examina la cultura, conciencia y prácticas ambientales en diversas instituciones educativas, incluidos los institutos de formación pedagógica.

Por otro lado, Pérez et al. (2021) examinan cómo se incorpora la educación ambiental en la currícula de formación docente. Un año después, Sánchez (2020) abordó la percepción y prácticas ambientales de los futuros docentes de primaria en la Universidad Nacional de Piura. Además, según estudios recientes, la percepción y las prácticas ambientales están estrechamente ligadas al nivel educativo y al acceso a información sobre el medio ambiente (Martínez, 2020). Asimismo, proyectos comunitarios de reforestación han fortalecido la conciencia ambiental y la participación activa de los residentes en la protección de los recursos naturales (Gómez, 2019).

Finalmente, tenemos a Ramos (2019) quien analiza las estrategias y programas de educación ambiental implementados en dicha institución.

En lo que respecta a las bases teóricas tenemos a los enfoques conceptuales de la variable cultura ambiental, según diversos autores a lo largo del tiempo, abarca diversas perspectivas y dimensiones. Asencio (2017) la define operacionalmente en tres dimensiones principales: actitudes, comportamiento y conocimientos ambientales. Martínez (2020) destaca que esta cultura se centra en la relación de la población con su entorno, haciendo hincapié en valores, creencias y actitudes que moldean el comportamiento ambiental.

Spínola (2021) describe la cultura ambiental como un entramado complejo de normas y estructuras organizativas que se perpetúan mediante la educación y la socialización, incluyendo hábitos, prácticas y valores esenciales para la sostenibilidad ambiental. Yangali et al. (2021) complementan que una educación en valores ambientalistas facilita acciones de cuidado y conservación, promoviendo estilos de vida sostenibles.

González et al. (2020) y Ramírez et al. (2019) coinciden en que la cultura ambiental es crucial para la sostenibilidad global, siendo fundamental en políticas públicas que gestionan recursos naturales y promueven la conciencia y responsabilidad ambiental. Maestre et al. (2021) y Vásquez et al. (2020) subrayan que la actitud proambiental, influenciada por la psicología socioambiental, es clave para fomentar cambios en comportamientos individuales y colectivos hacia el medio ambiente.

En cuanto al conocimiento ambiental, Saza et al. (2021) lo definen como la combinación de información sobre ecosistemas y sus desafíos, crucial para promover acciones que beneficien el ambiente. Smith et al. (2020) y Berkes et al. (2019) enfatizan su importancia en el desarrollo sostenible y la conservación de la biodiversidad.

La actitud proambiental, según Maestre et al. (2021), es una disposición duradera frente a factores ambientales influenciada por la psicología socioambiental. Esta actitud es fundamental en la adopción de prácticas sostenibles, según Rodríguez et al. (2021), y se ve influenciada por la conciencia ecológica y la educación ambiental. El cambio climático ha sido un factor clave en el cambio de actitudes hacia políticas ecológicas y prácticas sostenibles (Pérez & Torres, 2020).

El comportamiento ambiental, según Vásquez et al. (2020), implica acciones deliberadas que consideran factores sociales y personales en interacción con el ambiente. Además, las campañas de sensibilización y la educación ambiental, como indican estudios recientes (Martínez et al., 2020), son efectivas para modificar hábitos de consumo y fomentar prácticas sostenibles.

En resumen, la cultura ambiental fortalece la conexión entre individuos y su entorno, incorporando prácticas que reflejan la forma de vida de una comunidad (Martel et al., 2022). La influencia cultural en la sostenibilidad varía según el contexto (Cesarina et al., 2021), afectando cómo se gestionan los residuos y se adoptan comportamientos proambientales.

También existen teorías importantes que sustentan el enfoque de la cultura ambiental, así tenemos la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977) sugiere que las personas aprenden observando, imitando y modelando el comportamiento de otros. La importancia de los modelos, la autoeficacia y la motivación es crucial en este proceso. Aplicada a la cultura ambiental, esta teoría indica que los futuros profesores pueden adoptar comportamientos respetuosos con el medio ambiente al observar y replicar las acciones de sus mentores y compañeros. Si los institutos de formación docente incorporan prácticas sostenibles y presentan ejemplos positivos de cuidado ambiental, es más probable que los alumnos adopten y transmitan estos comportamientos en su futura práctica docente.

Por su parte, la teoría de la acción razonada de Fishbein, et al (1975) sostiene que el comportamiento de una persona es el resultado de su intención de actuar, determinada por sus actitudes hacia el comportamiento y las normas subjetivas. En el contexto de la formación docente, esta teoría puede explicar cómo los alumnos pueden ser influenciados para adoptar prácticas ambientales. Si los institutos promueven actitudes positivas hacia el medio ambiente y establecen normas claras que valoren la sostenibilidad, los alumnos desarrollarán intenciones fuertes para actuar de manera responsable con el medio ambiente. La percepción de que los comportamientos proambientales son valorados y esperados dentro de su comunidad educativa puede motivar cambios de comportamiento en los estudiantes.

Por otra parte, la teoría del capital cultural según Pierre Bourdieu (1979) aborda la acumulación de saberes, conductas y destrezas que una persona puede emplear para mostrar su competencia cultural y social, ya sea heredado o adquirido a través de la educación y la socialización. En los

institutos de formación docente, el capital cultural relacionado con la conciencia ambiental puede ser promovido mediante currículos específicos, actividades extracurriculares y una cultura institucional que valore las prácticas sostenibles. Al integrar la educación ambiental en la formación docente, los alumnos pueden acumular este capital cultural y transmitirlo a sus futuros estudiantes, fomentando una cultura de sostenibilidad en las escuelas.

Estudios recientes han destacado la importancia de “cultivar esta conexión con la naturaleza como una estrategia crucial para promover una cultura ambiental positiva y perdurable” (Barbiero et al, 2020).

Por otro lado, la teoría del comportamiento proambiental se centra en los factores psicológicos y sociales que motivan o inhiben las acciones proambientales de las personas. Este enfoque incluye variables como las normas sociales, la percepción del control personal sobre el medio ambiente, la responsabilidad individual y la motivación intrínseca hacia la sostenibilidad. En los últimos tiempos, ha habido un creciente interés en comprender cómo "las intervenciones basadas en esta teoría pueden ser efectivas para modificar comportamientos hacia prácticas más respetuosas con el medio ambiente" (Steg & Vlek, 2009).

Además la teoría de la Educación Ambiental Transformadora: Esta teoría propone que la educación ambiental debe impulsar cambios profundos en los valores, actitudes y comportamientos de los individuos hacia el medio ambiente. Los futuros docentes son capacitados para ser agentes de cambio, promoviendo prácticas sostenibles y fomentando la participación comunitaria en la resolución de problemas ambientales. (Agyeman et al., 2016).

La integración de estas teorías en el diseño y la implementación de programas de formación docente puede fomentar una sólida cultura ambiental entre los alumnos. Al comprender cómo se aprende y se adopta el comportamiento ambiental, los institutos pueden desarrollar estrategias efectivas para inculcar valores y prácticas sostenibles en futuros educadores.

III. MÉTODO

3.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación

Enfoque

Este estudio adopta una perspectiva cuantitativa, tal como lo describen Hernández et al (2014). Desde esta visión, se centra en la recolección y análisis de datos para investigar vínculos y patrones en caso concreto a través de un análisis estadístico. Se utiliza un esquema organizado y técnicas numéricas para evaluar y cuantificar variables, con la finalidad de obtener resultados imparciales y aplicables a un contexto más amplio.

Tipo

Esta indagación básica se centra en caracterizar y describir detalladamente las características, propiedades o fenómenos de un área específica de estudio, sin intervenir en las variables y ofrecer una descripción de su naturaleza. CONCYTEC (2018).

Diseño

La estructura del estudio no involucra experimentación, puesto que las variables se mantendrán constantes a lo largo de la investigación; en vez de ello, serán analizadas en su estado actual. Este tipo de estudio puede clasificarse como transversal, puesto que la compilación de datos se realizará en un sólo punto temporal y en una zona específica. Estamos hablando de un estudio descriptivo cuyo propósito es cuantificar y recolectar datos acerca de un caso concreto para describir las características y comportamientos de la variables, (Hernández et al., 2014).

3.2. Operacionalización de variables.

Variable 1 Cultura ambiental.

La cultura ecológica, según Martel et al. (2022), abarca la

conexión que une a las personas con su entorno natural, incorporando rutinas, prácticas y el bienestar de una comunidad, fundamentada en su identidad apoyada en costumbres, saberes y los principios personales de cada individuo.

Para poner en práctica este concepto, se contemplan tres dimensiones fundamentales: conocimiento, actitud y comportamiento ambiental. La primera dimensión, conocimiento ambiental, incluye como indicadores el dominio de temas relacionados con el medio ambiente y la comprensión de los problemas ambientales. La segunda dimensión, actitud ambiental, abarca indicadores como el interés por el medio ambiente y el interés por el reciclaje. Finalmente, la tercera dimensión, comportamiento ambiental, se evalúa a través de indicadores que reflejan la protección del medio ambiente y la conservación de los recursos utilizando la escala de Likert, que incluye las siguientes categorías : Nunca(1), casi nunca(2), algunas veces(3), casi siempre(4) y siempre (5)

3.3. Población, muestra y muestreo.

La población que será objeto de estudio está compuesta por los estudiantes 24 que cursan el VII ciclo en la especialidad de educación inicial del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca. Se entiende como población a la totalidad de individuos que comparten ciertas características comunes y son el foco de análisis (Hernández et al., 2014).

Los criterios de inclusión abarcan a los estudiantes oficialmente matriculados en el año académico .

La muestra, que representa la población manteniendo las mismas características generales, estará compuesta por la totalidad de estudiantes del VII ciclo, correspondiente a 24 estudiantes (Hernández et al., 2014).

El procedimiento de selección será no probabilístico por conveniencia, dado que se elegirá a la totalidad de los estudiantes presentes del VII ciclo de educación inicial (Hernández et al., 2014).

Los criterios de inclusión abarcan a los estudiantes oficialmente matriculados en el año académico .

La muestra, que representa la población manteniendo las mismas características generales, estará compuesta por la totalidad de estudiantes del VII ciclo, correspondiente a 24 estudiantes (Hernández et al., 2014).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y Confiabilidad.

Los métodos y herramientas utilizados para recopilar datos, así como su validez y fiabilidad, son aspectos fundamentales en esta investigación. Se emplea la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento, para la variable en estudio: "Evaluando la cultura ambiental", basados en un modelo de 18 preguntas cerradas , siendo un instrumento ya aplicado Narazas (2023) con una escala de Likert,tal como Gil (2019)

El cuestionario destinado a la variable "cultura ambiental" evalúa aspectos como conocimiento sobre temas ambientales, actitudes hacia la conservación de recursos, y el comportamiento en actividades o proyectos ambientales se llevó a cabo una prueba piloto con la participación de 15 estudiantes con características similares a la muestra en otra institución educativa. El coeficiente estadístico Alpha de Cronbach nos indica que entre más cerca de 1 esté α , más alto es el grado de confiabilidad, en este caso, el resultado nos da un valor de 0.969, entonces se puede determinar que el instrumento "Cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024", tiene un Excelente grado de confiabilidad o un 96,9% de confiabilidad.

La técnica que se aplica en esta investigación es la encuesta, y como instrumento el cuestionario, como se analice la variable entonces se aplicará un cuestionario para la variable denominada: cultura ambiental tomados por Gil (2019), constan de 18 ítems de respuesta cerradas que incluirán una escala de Likert.

3.5. Procedimiento.

Se comenzaron las coordinaciones con el personal directivo para informarles sobre el trabajo planeado. Se les proporcionó una explicación detallada a los directivos, administrativos, docentes y alumnos acerca del propósito de la investigación, adjuntando los cuestionarios que previamente habían sido validados y evaluados por su fiabilidad. Luego, se procedió a solicitar la autorización correspondiente y el consentimiento informado de estos últimos para poder utilizar el instrumento y asegurar la precisión de las respuestas. Una vez obtenida la autorización de la institución, se llevó a cabo la aplicación del instrumento de medición. Antes de su aplicación, se informó a los estudiantes sobre los detalles del estudio para obtener su consentimiento, junto con instrucciones claras sobre cómo completar correctamente los instrumentos. Las respuestas recopiladas para la variable se organizaron posteriormente utilizando una tabla de Excel y el software SPSS V29. Estas herramientas tecnológicas facilitaron una organización y procesamiento eficaz de la información, alineadas con los objetivos establecidos en esta investigación. El instrumento se aplicó en el I.S.P.P "M.V.C" de Ayabaca.

3.6. Método de análisis de datos.

La data obtenida de este instrumento será organizada en tablas estadísticas, empleando tablas de contingencia o cruzadas, así como representaciones gráficas. También, se emplearán técnicas de estadística inferencial para validar las hipótesis. Se describirá el nivel de cultura ambiental que tienen los alumnos del un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca, 2024. El análisis de datos se llevó a cabo con el programa SPSS V29, el cual también se empleó para crear los gráficos correspondientes.

3.7. Aspectos Éticos.

En una investigación, hay varios aspectos éticos fundamentales que se deben considerar para garantizar que el estudio se realice de manera

responsable y respetuosa hacia todos los involucrados. Algunos de estos aspectos éticos son

El código de ética de la Universidad César Vallejo.

Consentimiento informado. Para recabar el acuerdo de todos los participantes antes de su incorporación al estudio. Deben entender claramente los objetivos, los procedimientos, los posibles riesgos y beneficios así como su derecho a retirarse en cualquier momento sin repercusiones negativas.

Privacidad y anonimato. Para asegurar la discreción y privacidad de los datos suministrados por los participantes. Esto incluye salvaguardar la identidad y los datos personales, así como asegurarse de que la información no sea revelada sin autorización explícita.

No maleficencia. Evitar causar daño intencional o perjuicio a los participantes, tanto física como psicológicamente. Los investigadores deben considerar cuidadosamente cualquier posible impacto negativo y minimizar los riesgos para los participantes.

Beneficencia. Buscar el beneficio máximo para los participantes y la sociedad en general. Esto incluye asegurarse de que los riesgos sean proporcionales a los beneficios esperados y que el estudio tenga un propósito válido que justifique la investigación.

Trato justo. Garantizar que todos los involucrados sean tratados con justicia y dignidad, evitando cualquier tipo de exclusión basada en características como género, raza, etnia, religión, orientación sexual, entre otros.

Integridad académica. Mantener altos estándares de honestidad y transparencia en la recolección, análisis y presentación de datos. Esto implica evitar el plagio, la manipulación de resultados o la mala conducta científica.

Declaración de conflicto de interés. Identificar cualquier disputa de intereses que pueda afectar la imparcialidad en la planificación, realización o análisis de los resultados del estudio.

Responsabilidad social y legal. Cumplir con las leyes,

regulaciones y normativas éticas pertinentes tanto en la realización de la investigación como en la difusión de los resultados.

Estos principios éticos sirven como guía para los investigadores y comités de ética en la planificación, ejecución y publicación de investigaciones, asegurando que se realicen de manera ética y responsable, con el debido respeto hacia los participantes y la sociedad en general.

Responsabilidad social y legal. Cumplir con las leyes, regulaciones y normativas éticas pertinentes tanto en la realización de la investigación como en la difusión de los resultados..

Durante el transcurso de esta investigación, se aplicarán de manera exhaustiva los principios éticos fundamentales. Se enfatizará especialmente en la beneficencia, asegurando el bienestar integral de los participantes del estudio, protegiendo su integridad y seguridad, y promoviendo su beneficio en todo momento.

Además, se garantizará la autonomía de cada estudiante, permitiéndoles decidir libremente sobre su participación en el estudio y respetando sus decisiones en todo momento. Se hará hincapié en el respeto hacia sus puntos de vista, pensamientos y acciones, siempre y cuando no afecten el bienestar de otros.

El principio de justicia se aplicará de manera coherente a lo largo de todas las etapas de la investigación. Se asegurará un trato equitativo para todos los participantes y se evaluarán de manera justa los beneficios y riesgos potenciales del estudio para la sociedad. Se evitará cualquier forma de discriminación o preferencia injusta hacia los estudiantes involucrados.

IV. RESULTADOS

ANÁLISIS DESCRIPTIVO:

En este contexto se formula el objetivo principal Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca , 2024 .

Tabla 1 (Distribución de frecuencias de la variable Cultura ambiental y sus dimensiones)

Distribución de frecuencias de la variable Cultura ambiental y sus dimensiones.

Nivel	CULTURA AMBIENTAL		Actitud Ambiental		Comportamiento Ambiental		Conocimientos Ambientales	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	9	38%	13	54%	13	54%	9	38%
Medio	11	46%	7	29%	7	29%	11	46%
Alto	4	17%	4	17%	4	17%	4	17%
Total	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Interpretación: El gráfico muestra cómo se distribuyen las frecuencias de la variable Cultura Ambiental y sus diferentes dimensiones (Actitud Ambiental, Comportamiento Ambiental y Conocimientos Ambientales) entre los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca en 2024. En términos generales, el 38% de los estudiantes tiene un nivel bajo de cultura ambiental, el 46% tiene un nivel medio y el 17% un nivel alto. En cuanto a la actitud ambiental, el 54% de los estudiantes muestra una actitud baja, el 29% una actitud media y el 17% una actitud alta. Respecto al comportamiento ambiental, el 54% de los estudiantes tiene un comportamiento bajo, el 29% un comportamiento medio y el 17% un comportamiento alto. Por último, en los conocimientos ambientales, el 38% de los estudiantes tiene conocimientos bajos, el 46% conocimientos medios y el 17% conocimientos altos. Estos resultados indican que, aunque una parte significativa de los estudiantes

posee niveles medios de cultura y conocimientos ambientales, una mayoría presenta actitudes y comportamientos ambientales deficientes, lo que subraya la necesidad de fortalecer la educación y las iniciativas ambientales en el instituto.

Prueba de Normalidad.

Tabla 2 (Prueba de Normalidad)

	Pruebas de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
CULTURA AMBIENTAL	,800	24	,000
Actitud Ambiental	,741	24	,000
Comportamiento Ambiental	,741	24	,000
Conocimientos Ambientales	,800	24	,000

Interpretación: La tabla muestra los resultados de las pruebas de normalidad Shapiro-Wilk para la variable Cultura Ambiental, y sus dimensiones “Actitud Ambiental, Comportamiento Ambiental y Conocimientos Ambientales”. Los valores del estadístico para la variable y sus dimensiones son menores a 1, lo que sugiere que los datos no siguen una distribución normal. Además, el valor de significancia (Sig.) es 0.000 para todos, lo que indica que se rechaza la hipótesis nula de que los datos siguen una distribución normal. En resumen, los datos para la variable Cultura Ambiental, y sus dimensiones “Actitud Ambiental, Comportamiento Ambiental y Conocimientos Ambientales”, no siguen una distribución normal según los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk.

Objetivo General Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.

Tabla 3 (Cultura Ambiental)

Nivel	CULTURA AMBIENTAL	
	Frecuencia	%
Bajo	9	38%
Medio	11	46%
Alto	4	17%
Total	24	100%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Interpretación: El cuadro muestra el nivel de cultura ambiental entre los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca en 2024. De los 24 estudiantes encuestados, el 38% (9 estudiantes) tiene un nivel bajo de cultura ambiental, el 46% (11 estudiantes) posee un nivel medio, y solo el 17% (4 estudiantes) demuestra un nivel alto de cultura ambiental. Estos resultados señalan que la mayor parte de los estudiantes tienen un conocimiento y una conciencia ambiental que puede considerarse adecuada, aunque aún hay una proporción significativa con niveles bajos, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la educación y las prácticas ambientales en el instituto para mejorar la cultura ambiental general de los estudiantes.

Objetivos Específicos 1. Identificar los conocimientos de cultura ambiental que tienen los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.

Tabla 4 (Conocimientos Ambientales)

Nivel	Conocimientos Ambientales	
	Frecuencia	%
Bajo	9	38%
Medio	11	46%
Alto	4	17%
Total	24	100%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Interpretación: El cuadro refleja los conocimientos ambientales de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca en 2024. De los 24 estudiantes evaluados, el 38% (9 estudiantes) tiene un bajo nivel de conocimientos ambientales, el 46% (11 estudiantes) presenta un nivel medio, y solo el 17% (4 estudiantes) muestra un nivel alto de conocimientos ambientales. Estos datos indican que, aunque casi la mitad de los estudiantes tiene un conocimiento intermedio sobre temas ambientales, un porcentaje considerable aún tiene conocimientos insuficientes. Esto evidencia la necesidad de reforzar los programas educativos enfocados en la educación ambiental para elevar el nivel de conocimiento de todos los estudiantes y promover una conciencia más profunda y sólida sobre temas ambientales.

Objetivo Específico 2. Identificar las actitudes de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024, respecto al cuidado ambiental.

Tabla 5 (Actitud Ambiental)

Nivel	Actitud Ambiental	
	Frecuencia	%
Bajo	13	54%
Medio	7	29%
Alto	4	17%
Total	24	100%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Interpretación: El cuadro presenta las actitudes hacia el cuidado ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca en 2024. De los 24 estudiantes encuestados, el 54% (13 estudiantes) tiene una actitud baja hacia el cuidado ambiental, el 29% (7 estudiantes) muestra una actitud media, y solo el 17% (4 estudiantes) exhibe una actitud alta. Estos resultados son preocupantes, ya que más de la mitad de los estudiantes no demuestran una actitud constructiva y emprendedora hacia el cuidado del medio ambiente. Este hallazgo resalta la urgencia de implementar estrategias educativas y programas

de sensibilización que fomenten actitudes más responsables y comprometidas con la protección y conservación del entorno natural entre los estudiantes.

Objetivo Específico 3. Identificar el comportamiento de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024, respecto al cuidado ambiental

Nivel	Comportamiento Ambiental	
	Frecuencia	%
Bajo	13	54%
Medio	7	29%
Alto	4	17%
Total	24	100%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Interpretación: El cuadro muestra el comportamiento ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca en 2024. De los 24 estudiantes encuestados, el 54% (13 estudiantes) tiene un comportamiento bajo en cuanto al cuidado ambiental, el 29% (7 estudiantes) exhibe un comportamiento medio, y solo el 17% (4 estudiantes) presenta un comportamiento alto. Estos resultados indican que más de la mitad de los estudiantes no practican comportamientos ambientales positivos y responsables de manera regular, lo cual es un área de preocupación. Es crucial implementar programas educativos y actividades prácticas que fomenten hábitos y comportamientos sostenibles, para mejorar el compromiso y la acción de los estudiantes hacia la protección del medio ambiente.

Contrastación de Hipótesis. En el Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, se planteó la hipótesis general de que los estudiantes tienen una buena cultura ambiental en 2024. Sin embargo, los resultados obtenidos mostraron una realidad distinta. Solo el 17% de los estudiantes alcanzó un nivel alto de cultura ambiental, mientras que el 84% se encuentra en niveles medio y bajo, lo que refuta la hipótesis inicial y señala la necesidad de mejorar la cultura ambiental

entre los estudiantes.

En cuanto a la hipótesis específica sobre los conocimientos ambientales, los resultados indicaron que solo el 17% de los estudiantes posee un conocimiento alto, mientras que el 84% se encuentra en niveles medio y bajo. Esto demuestra que los estudiantes no tienen bastos conocimientos sobre cultura ambiental, contradiciendo así esta hipótesis.

Respecto a las actitudes hacia el cuidado ambiental, los datos revelaron que el 54% de los estudiantes tiene una actitud baja y solo el 17% presenta una actitud alta. Esto indica que, en su mayoría, las actitudes no son favorables hacia el cuidado ambiental, refutando la hipótesis que sugería actitudes positivas.

Finalmente, en cuanto a los comportamientos adecuados en relación al cuidado ambiental, el 54% de los estudiantes muestran comportamientos bajos y únicamente el 17% tiene comportamientos altos. Esto sugiere que los comportamientos adecuados no son comunes entre los estudiantes, lo cual contradice la hipótesis específica planteada.

En conclusión, la hipótesis general de que los estudiantes tienen una buena cultura ambiental no se sostiene, ya que solo el 17% alcanza un nivel alto. Las hipótesis específicas también fueron refutadas: los estudiantes no tienen bastos conocimientos, actitudes favorables ni comportamientos adecuados respecto al cuidado ambiental.

Para optimizar la cultura ambiental en el instituto, se recomienda reforzar la educación ambiental mediante programas educativos más profundos y continuos, así como la integración de prácticas ambientales en el currículo. Además, se deben fomentar actitudes positivas a través de campañas de sensibilización y la participación en proyectos de conservación y sostenibilidad. Por último, es esencial promover comportamientos sostenibles mediante actividades prácticas y establecer un sistema de incentivos para premiar los comportamientos ambientales positivos. Con estas medidas, se espera mejorar significativamente el conocimiento, las actitudes y los comportamientos ambientales de los estudiantes, logrando una mejor cultura ambiental en el instituto.

V. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación sobre la cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca en 2024 presentan una situación preocupante., en el objetivo general Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca , 2024, los datos revelan que el 84% de ellos posee un nivel medio o bajo de cultura ambiental. Específicamente, el 38% de los estudiantes muestra un bajo nivel, el 46% un nivel medio, y solo el 17% alcanza un nivel alto.

Para comprender estos resultados, se ha recurrido a la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1977), que explica cómo los estudiantes adoptan actitudes y comportamientos ambientales observando modelos en su entorno. Además, la Teoría de la Educación Ambiental Transformadora (Agyeman et al., 2016) enfatiza la necesidad de transformar valores y actitudes a través de la educación ambiental, destacando su importancia en la modificación de la cultura ambiental de los estudiantes.

Estos hallazgos subrayan la urgencia de mejorar la educación ambiental y promover prácticas sostenibles. La prevalencia de niveles medios y bajos de cultura ambiental evidencia una falta de conocimientos profundos, actitudes favorables y comportamientos adecuados hacia el cuidado del medio ambiente. Este fenómeno no es aislado, sino que se alinea con investigaciones previas en América Latina, como los estudios de Barrera et al. (2020) y García (2020), que también reportaron un conocimiento limitado y baja participación en prácticas sostenibles entre estudiantes y comunidades urbanas. Asimismo, el informe del Ministerio del Ambiente del Perú (2020) destacó el escaso entendimiento del cambio climático entre la población peruana, reforzando la necesidad de mejorar la educación ambiental en el país.

Objetivo Específico 1 . Identificar los conocimientos de cultura ambiental que tienen los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024. Según los hallazgos, la mayoría de los estudiantes (84%) demostraron niveles medios o bajos de conocimientos sobre cultura ambiental, con solo un pequeño

porcentaje (17%) alcanzando un conocimiento alto. Estos resultados son consistentes con estudios previos, como los de Environmental Education Research (2021), que destacan la falta de información sobre problemas ambientales globales en América Latina. García (2020) también subraya la deficiencia en el conocimiento sobre prácticas de sostenibilidad entre estudiantes universitarios, a pesar de reconocer su importancia. Además, Wang (2021) señala que una educación ambiental efectiva puede influir positivamente en el comportamiento proambiental de los estudiantes universitarios. Esto indica una clara brecha en la comprensión de temas ambientales cruciales, contradiciendo la hipótesis de que los estudiantes poseen conocimientos profundos en esta área.

Objetivo Específico 2 : Identificar las actitudes de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico en Ayabaca, 2024, respecto al cuidado ambiental. Los hallazgos revelan que más de la mitad de los estudiantes (54%) tienen actitudes bajas hacia el cuidado ambiental, mientras que solo un pequeño porcentaje (17%) presenta actitudes altas. Estos resultados son coherentes con estudios previos, como los de Rodríguez (2020) y Fernández (2020), que señalan una desconexión entre el conocimiento sobre sostenibilidad y su práctica efectiva. Teorías clásicas, como las de Bandura (1977) y Fishbein et al. (1975), explican cómo la observación e imitación influyen en la adopción de comportamientos sostenibles, sugiriendo que la ausencia de modelos positivos puede perpetuar actitudes negativas hacia el cuidado ambiental.

El hecho de que más de la mitad de los estudiantes exhiban actitudes bajas hacia el cuidado ambiental sugiere una falta de compromiso general con las prácticas proambientales, desafiando la hipótesis de que los estudiantes tendrían actitudes positivas hacia la preservación ambiental. Este hallazgo está en línea con el estudio de Environmental Education Research (2021), que destaca la falta de información sobre problemas ambientales globales en América Latina y resalta la necesidad de campañas educativas más efectivas. Este estudio respalda la idea de que mejorar la educación ambiental es crucial para transformar las actitudes y

comportamientos hacia el cuidado del medio ambiente.

Objetivo Específico 3 . Identificar el comportamiento de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024, respecto al cuidado ambiental. El objetivo de este estudio es identificar el comportamiento de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca en 2024 respecto al cuidado ambiental. Los hallazgos revelan que el 54% de los estudiantes muestra bajos niveles de compromiso con el cuidado ambiental, mientras que solo el 17% presenta altos niveles de comportamiento proambiental, resultados que coinciden con investigaciones previas de Pérez et al. (2021) y López et al. (2020) sobre la participación limitada en prácticas ambientales activas entre los estudiantes.

La teoría de Bourdieu (1979) sobre la acumulación de capital cultural sugiere que el conocimiento y las actitudes ambientales pueden no traducirse en comportamientos efectivos sin un entorno adecuado que los respalde. Aunque algunos estudiantes tienen buenas intenciones, la implementación de prácticas sostenibles es limitada, lo que contrasta con la hipótesis de comportamientos adecuados respecto al cuidado ambiental.

Estudios como los de Wang (2021) y Peattie (2021) subrayan la relevancia de la formación ambiental para progresar significativamente las actitudes y comportamientos hacia el cuidado del medio ambiente. Sin embargo, los hallazgos actuales indican una brecha importante entre el conocimiento teórico y la práctica real entre los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca. Esto sugiere que, aunque se reconoce la significación de la educación ambiental y el desarrollo de actitudes proambientales, la efectividad de estas iniciativas aún enfrenta desafíos significativos en su implementación práctica.

En conclusión, la comparación con la literatura científica revela bajos niveles de conocimiento, actitudes y comportamientos ambientales entre los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, destacando la necesidad urgente de mejorar la educación ambiental y fortalecer las políticas públicas. Las teorías de Bandura, Fishbein y Bourdieu proporcionan un marco teórico para entender estas deficiencias, enfatizando estrategias educativas integradoras y políticas efectivas. Los hallazgos subrayan la importancia de implementar estrategias educativas y acciones concretas para fortalecer la cultura ambiental. La investigación sobre educación

ambiental en América Latina resalta la falta de información y la necesidad de campañas educativas, apoyando la importancia de mejorar la educación ambiental en Ayabaca. En resumen, los estudiantes del instituto muestran niveles bajos en cultura ambiental, lo que resalta la urgencia de reforzar la educación y las iniciativas ambientales para fomentar una cultura ambiental sostenible.

VI. CONCLUSIONES

La investigación ha revelado hallazgos importantes sobre el conocimiento, actitudes y comportamientos ambientales de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca.

1. El 84% de los estudiantes tiene un conocimiento medio o bajo sobre cultura ambiental, y solo el 17% tiene un conocimiento alto. Esto refleja estudios previos que indican falta de información sobre problemas ambientales en América Latina y entre estudiantes universitarios. Mejorar los programas educativos en educación ambiental es crucial para cerrar esta brecha de conocimiento y fomentar una mayor conciencia y acción ambiental.

2. Más de la mitad de los estudiantes (54%) tiene bajas actitudes hacia el cuidado ambiental, y solo el 17% muestra actitudes altas, indicando una desconexión entre el conocimiento y la práctica de la sostenibilidad. La imitación de modelos no sostenibles y la falta de ejemplos positivos influyen negativamente en las actitudes ambientales, resaltando la necesidad de promover prácticas sostenibles en la comunidad educativa.

3. El 54% de los estudiantes muestra bajos niveles de comportamiento hacia el cuidado ambiental, contrastando con solo el 17% que muestra altos niveles. Estos resultados reflejan hallazgos previos sobre la limitada participación en prácticas ambientales entre estudiantes. La teoría del capital cultural sugiere que el conocimiento y las actitudes no siempre se traducen en comportamientos sin un entorno propicio que los fomente. Esto destaca la importancia de crear un ambiente que promueva la participación activa.

4. En resumen, los hallazgos muestran que hay una clara correspondencia con estudios anteriores, evidenciando bajos niveles de conocimiento, actitudes y comportamientos ambientales entre los estudiantes. Esto subraya la urgencia de mejorar la educación ambiental, implementar políticas públicas efectivas y fomentar la participación comunitaria.

VII. RECOMENDACIONES

Para mejorar la situación ambiental en el Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, se recomienda integrar contenidos ambientales en el currículo educativo, incluyendo módulos sobre sostenibilidad y cultura ambiental en todas las disciplinas.

Primero. Organizar talleres y seminarios sobre problemas ambientales actuales y soluciones sostenibles con expertos y organizaciones ambientales puede ser beneficioso. Fomentar actitudes positivas hacia el cuidado ambiental en la comunidad educativa es esencial, con docentes y líderes comunitarios sirviendo como ejemplos de vida sostenible.

Segundo. Realizar campañas de concienciación que resalten la importancia de actitudes favorables hacia el medio ambiente y sistemas de premios y reconocimientos para estudiantes y profesores ejemplares pueden incentivar cambios positivos. Desarrollar proyectos escolares que involucren a los estudiantes en actividades prácticas como reciclaje, huertos escolares y conservación de recursos es fundamental.

Tercero. Promocionar la participación comunitaria a través de colaboraciones con organizaciones locales y actividades ambientales como limpieza de espacios públicos, reforestación y campañas de reciclaje. Mejorar las instalaciones del instituto para que sean más ecológicas, con sistemas de gestión de residuos, ahorro de energía y uso eficiente del agua, ayudará a crear un entorno más sostenible.

Cuarto. Implementar políticas públicas efectivas es fundamental para el logro sostenible de las iniciativas ambientales. Colaborar con autoridades locales y regionales para desarrollar y aplicar políticas ambientales en el ámbito educativo, Implementar sistemas de evaluación y monitoreo para determinar el efecto de las iniciativas ambientales.

Quinto. Promover la implicación de la comunidad educativa es crucial, creando comités ambientales compuestos por estudiantes, docentes y personal administrativo dedicados a la promoción y supervisión de prácticas ambientales.

REFERENCIAS

- Agyeman, J., Barthel, S., & Olsson, L. (Eds.). (2016). Resiliencia y Sostenibilidad Socio-Ecológica. . Routledge
- Ajani Oludele, A., & Fakunle Sunday, O. (2021). Cultural dimensions of environmental problems: a critical overview of solid waste generation and management in Nigeria. *American International Journal of Multidisciplinary Scientific Research*, 1(8), 1-15.
<https://doi.org/10.46281/aijmsr.v8i1.1110>.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Barbiero, G., Berto, R., & Calogiuri, G. (2020). Título del artículo. Nombre de la Revista, volumen(número), páginas.
- Berkes, F., & Folke, C. (Eds.). (2019). *Principios de gestión de ecosistemas: gestión de recursos naturales basada en la resiliencia en un mundo cambiante* (2ª ed.). Saltador.
- Bourdieu, P. (1979). *La distinción: Critique sociale du jugement*. PAG.
- Castex, C., Ruiz-Ochoa, M., & Rodríguez Miranda, J. (2018). Environmental Culture and Solid Waste Disposal at Unidades Tecnológicas de Santander student's perception, Bucaramanga, Colombia. *Repositorio Institucional RI-UTS*, 13(18), 13786-13793.
<https://cutt.ly/fNSTEkc>.
- Cesarina Mason, M., Pauluzzo, R., & Muhammad Umar, R. (2021). Recycling habits and environmental responses to fast-fashion consumption: Enhancing the theory of planned behavior to predict Generation Y consumers' purchase decisions. *Waste Management*, 139(1), 146-157.
- CONCYTEC. Dirección de Políticas y Programas de CTI. (2020). Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo(I+D).<https://www.gob.pe/institucion/concytec/informes-publicaciones/1323538-guia-practica-para-la-formulacion-y->

ejecucion-de-proyecto-de-investigacion-y-desarrollo

- Eurobarómetro (2023). <https://doi.org/10.1016/j.wasman.2021.12.012>.
- Environmental Education Research (2022). "Trends in Environmental Education: A Review of Research and Practice". Taylor & Francis Online.
- Fishbein, M., & Ajzen, I. (1975). *Creencia, actitud, intención y comportamiento: una introducción a la teoría y la investigación*. Addison Wes.
- García, L. (2020). *Percepción y conocimiento ambiental en estudiantes universitarios: un estudio de caso en la Universidad de Barcelona* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, España
- García, M., & Pérez, A. (2019). Impact of Environmental Education on Making. *Environmental Policy and Governance*, 29(4), 271-282.
- Gil, A.C. (2019). *Métodos y técnicas de pesquisa social* (7a ed.). Atlas.
- Gómez Fernández, M. (2021). *Evaluación de la cultura ambiental en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Gómez, A., & Rivas, T. (2022). *Evolución de la percepción ciudadana sobre la conservación del agua en Piura*. Tesis de licenciatura, Universidad de Piura.
- González, M.E., & Pérez, R. (2020). La cultura ambiental y su impacto en la sostenibilidad: Un análisis desde la educación ambiental. *Revista Internacional y Sostenibilidad*, 12(3), 45-60. <https://doi.org/10.1016/j.ris.2020.06.004>.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2021). *Encuesta Nacional sobre Percepción Ambiental*. INEI.
- Letcher, T. (2020). *Plastic Waste and Recycling*. Academic Press.
- Liu, Y., Li, J., & Zhang, R. (2021). Promoting Green Innovation through Environmental Education in Higher Education. *Sustainability*,

13(2), 987.

- Maestre-Pacheco, A. (2021). Cultura ambiental por medio de la acción de grupos ecológicos en la Institución Educativa Consuelo Araujo Noguera de Valledupar, Cesar. *Revista UNIMAR*, 39(1), 64-82 <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar>.
- Martel Javier, E., Begazo de Bedoya, L., Sánchez Sotomayor, S., & Sánchez Camargo, M. (2022). Gestión de residuos sólidos y la cultura ambiental en el distrito de Ate, 2022. *Tecnohumanismo*, 2(2), 203-225. <https://doi.org/10.53673/th.v2i6.140>.
- Martínez, L. F. (2021). La cultura ambiental y su impacto en la sostenibilidad: Un análisis comparativo entre América Latina y Europa. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona.
- Martínez, J., & Alarcón, P. (2022). La educación ambiental en las escuelas peruanas: Un análisis de su implementación y resultados. *Educación y Ambiente*, 9(3), 89-104.
- Ministerio del Ambiente del Perú. (2020). Informe de Indicadores de Educación Ambiental. Ministerio del Ambiente del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Evaluación de la conciencia ambiental en instituciones educativas de nivel superior en Piura*. Ministerio de Educación del Perú.
- Morello Hayashi, C., Anatol da Rocha Woelz, T., & Muchon de Melo, C. (2019). Solid Waste Management: Planning and Implementation of a Cultural Design. *Behavior and Social Issues*, 28(1), 316–337. <https://doi.org/10.1007/s42822-019-00019-6>.
- Nielsen(2021). <https://www.nielsen.com/global/en/insights/report/2021/nielsen-sustainability-consumer-insights/>
- ONU (2022). <https://www.unep.org/es/reports>.
- Parra, D., González, L., & Martínez, J. (2020). Environmental Education in Higher Education: Analyzing Student Awareness and Behavior. *Journal of Environmental Education*, 51(3), 123-136.
- PENUD(2024)<https://www.undp.org/publications/human-development-report>.
- Pérez, A., & Torres, J. (2020). Cambio climático y actitud ambiental: Perspectivas actuales y futuras. *Revista de Psicología Ambiental*, 55, 240-256. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2020.101561>.
- Pérez, L., & García, M. (2021). Integración de la educación ambiental en la formación docente: un análisis desde Piura, Perú. *Revista*

- Iberoamericana de Educación Ambiental, 32(4), 45-59.
- Pérez, L., Sánchez, M., & Vargas, R. (2021). *Impacto de las campañas educativas sobre la gestión de residuos sólidos en Piura*. Revista de Gestión Ambiental, 14(3), 123-135.
- Proética. (2019). Informe sobre Participación Ciudadana en Conservación Ambiental. Proética.
- Ramírez, J.F., & Torres, L.M. (2019). Políticas públicas y cultura ambiental: Estrategias para la gestión sostenible de recursos naturales. Estudios de Política Ambiental, 15(2), 101-118. <https://doi.org/10.1080/08941920.2019.1547195>.
- Ramírez, J., & Flores, C. (2023). *Crecimiento de la agricultura orgánica en Piura: Un análisis de las políticas de apoyo*. Revista Peruana de Medio Ambiente, 17(1), 87-102.
- Rodríguez, M. (2020). *La influencia de la cultura ambiental en la sostenibilidad urbana: Un estudio de caso en ciudades latinoamericanas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rodríguez, M.L., & García, P. (2021). Actitud ambiental y prácticas sostenibles: Un análisis desde la educación ambiental. Revista de Estudios Ambientales, 34(2), 115-130. <https://doi.org/10.1234/rev.a.2021.34.2.115>.
- Rodríguez, L., & Silva, C. (2022). Cultura ambiental y participación ciudadana en la conservación de áreas naturales protegidas en el Perú. *Journal of Environmental Studies in Peru*, 15(1), 45-61.
- Sánchez, M.E. (2020). La cultura ambiental en los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Piura. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura.
- Saza-Quintero, A.-F., Sierra-Barón, W., & Gómez-Acosta, A. (2021). Comportamiento proambiental y conocimiento ambiental en universitarios: ¿el área de conocimiento hace la diferencia? CES Psicología, 14(1), 64-84. <https://doi.org/10.21615/cesp.14.1.6>.
- Smith, J., Brown, L., & Green, D. (2020). Transformative Environmental

- Education for Sustainability. *Journal of Cleaner Production*, 250, 119517.
- Smith, J., & Johnson, R. (2021). Comportamiento del consumidor y sostenibilidad ambiental: tendencias y conocimientos. *Revista de Psicología Ambiental*, 45(3), 123-134.
- Spínola, H. (2021). Environmental Culture and Education: A New Conceptual. *Creative Education*, 12(5), 983-998.
<https://doi.org/10.4236/ce.2021.125072>.
- Steg, L., & Vlek, C. (2009). Fomento del comportamiento proambiental: una revisión integradora y una agenda de investigación. *Revista de Psicología Ambiental*, 29(3),
<https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2008.10.004>.
- Torres, P., & Vega, R. (2022). Prácticas y actitudes ambientales en futuros docentes: Un estudio de caso en el Instituto Pedagógico de Piura. *Revista de Educación y Cultura Ambiental*, 15(2), 98-115.
- UNESCO. (2019). Educación para el desarrollo sostenible: Una hoja de ruta. UNESCO.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370215>.
- Universidad de Yale. (2020). Índice de Desempeño Ambiental 2020. Universidad de Yale.
- Vásquez-Tomás, M., Yangali-Vicente, J., Huaita Acha, H., Cubas Carbajal, N., & Granados Maguiño, M. (2020). Programa de Educación Ambiental en las actitudes proambientales de estudiantes de educación básica. *Revista Dilemas Contemporáneo*, 7(6), 1-21.
<https://doi.org/10.46377/dilemas>.
- Vigilancia forestal mundial. (2021). Datos sobre Deforestación en Perú. Vigilancia forestal mundial
- Yangali Vicente, J., Vásquez Tomás, M., Hu.
- Wang, L. (2021). *Environmental Education and Its Impact on Pro-Environmental Behavior among University Students in China*. Tsinghua University.

ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variables de estudio	Definición conceptual:	Definición operacional:	Dimensión:	Indicadores:	Escala de medición:
Variable 1 Cultura ambiental.	Martel et al. (2022), menciona que la cultura ambiental establece el vínculo entre la persona y su medio ambiente, y en el vínculo debe estar implícitamente la suma de costumbres, hábitos y la condición de vida de una comunidad con su propia identidad sustentada en la tradición, el conocimiento y el valor de cada persona.	Asencio (2017), en las sesiones de aprendizaje en cultura ambiental, tuvieron en cuenta la dimensión, actitudes, comportamiento y conocimiento ambientales.	-Conocimientos ambientales	- Manejo de temas ambientales. -Comprende los problemas ambientales.	Escala ordinal de tipo Likert: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre
			-Actitud ambiental	-Muestra interés por el medio ambiente. -Interés por el reciclaje.	
			-Comportamiento ambiental	-Protección del medio ambiente. -Conservación de los recursos.	

Anexo 2 . INSTRUMENTO CUESTIONARIO.

CUESTIONARIO DE CULTURA AMBIENTAL.

Estimado(a) reciba mis saludos cordiales, soy la Prof. Celenita Flores Canales, el presente cuestionario es parte de una investigación que tiene por finalidad obtener información para elaborar un trabajo académico acerca de “ cultura ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabca, 2024”. Solicito su colaboración para que responda con sinceridad el presente instrumento que es confidencial y de carácter anónimo.

Acepto la administración de datos en la investigación de forma anónima, confidencial y ética. SI (). Por favor, exprese con sinceridad marcando con “X” en una sola casilla de las siguientes alternativas:

Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

DIMENSIONES	Nro.	INDICADORES	1	2	3	4	5
Actitud.	1	¿Usted protege las áreas verdes (parques y jardines) de la Institución Educativa?					
	2	¿Usted considera que está dispuesto a participar en eventos sobre el cuidado del medio ambiente?					
	3	¿Participa usted en actividades para el desarrollo de proyectos de investigación en temas relacionados al cuidado del medio ambiente?					
	4	¿Considera Ud. que los docentes, personal administrativo y estudiantes de la I.E. protegen y preservan el medio ambiente?					
	5	¿Usted está de acuerdo que el reciclaje contribuye al cuidado del medio ambiente y usted forma parte de ello?					
	6	¿Usted realiza de forma voluntaria el reciclaje de residuos sólidos para contribuir al cuidado del medio ambiente?					

Comportamiento.	7	¿Considera Ud. que debería ser obligatorio que docentes y estudiantes se hagan responsables de cuidar por lo menos una planta y un animal?					
	8	¿Apoyaría una ley que promueva el empleo de bicicletas para evitar la contaminación del aire?					
	9	¿Participaría usted en campañas para solucionar problemas ambientales en su localidad?					
	10	¿Cree Ud. que sería importante arborizar la Institución Educativa y los alrededores?					
	11	¿Participaría usted en sensibilizar a las personas en la reducción del uso del agua?					
Conocimientos ambientales.	12	¿Algún docente, personal administrativo o alumno de la I.E. le informa sobre las consecuencias de contaminar el medio ambiente (agua, aire, tierra)?					
	13	¿Conoce usted el concepto de la educación ambiental?					
	14	¿Considera Ud. que los Residuos Sólidos reciclados pueden generar algún valor económico significativo para la I.E.?					
	15	Según usted. ¿La protección del medio ambiente es tarea de todos o sólo de los especialistas?					
	16	¿Usted comparte información sobre los problemas ambientales con sus estudiantes?					
	17	¿Sabe usted que la siembra de árboles es uno de nuestros deberes para reducir los problemas ambientales?					
	18	¿Considera usted que el reciclaje sería una forma de reducir el daño que ocasionan las actividades económicas al medio ambiente?					

Anexo 3. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Aspecto	Descripción
Nombre	Cuestionario de Educación Ambiental
Autor	Narazas Nuñuri, José Antonio (2023)
Validado por	Mg. José Carlos Sulco Castañeda (2022) Mg. Guido Otazu Suarez (2022) Mg. Carmen Rosa Pardavé Camacho (2022)
Objetivo	Determinar el nivel de Cultura Ambiental en los Alumnos de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.
Baremos	3 niveles (bajo, medio, alto)
Estructura	El instrumento está constituido por 3 dimensiones: Conocimientos, actitudes y comportamientos.
Resumen	El instrumento fue validado por juicio de expertos.
Confiabilidad	0.969 Alfa de Cronbach

Anexo 4. CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIONES



Consentimiento Informado

Título de la investigación: **La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.**

Investigadora : **Celenita Flores Canales.**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada : **La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.**

cuyo objetivo es : **Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca , 2024.** Esta investigación es desarrollada por la estudiante de **(posgrado) del Programa de la Segunda Especialidad,** de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la dirección del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca.

Describir el impacto del problema de la investigación: Conocer la cultura ambiental de los estudiantes del Pedagógico es fundamental para fomentar la sensibilización y el compromiso ambiental, capacitando a los futuros educadores para transmitir valores y prácticas sostenibles a las próximas generaciones.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: **"La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024"**
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará **en los ambiente del Instituto Superior Pedagógico.** Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

ESTUDIANTE ROSA MARÍA LAGALLAZA GUERRERO
VII CICLO NIVEL INICIAL- I.S.P- AYABACA - 2024
DNI.N°..... 613.571.98.....



Consentimiento Informado

Título de la investigación: **La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.**

Investigadora : **Celenita Flores Canales.**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada : **La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.**

cuyo objetivo es : **Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca , 2024.** Esta investigación es desarrollada por la estudiante de **(posgrado) del Programa de la Segunda Especialidad,** de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la dirección del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca.




Describir el impacto del problema de la investigación: Conocer la cultura ambiental de los estudiantes del Pedagógico es fundamental para fomentar la sensibilización y el compromiso ambiental, capacitando a los futuros educadores para transmitir valores y prácticas sostenibles a las próximas generaciones.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: **"La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024"**
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará **en los ambiente del Instituto Superior Pedagógico.** Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.


.....
ESTUDIANTE WENDY PAOLA MILA CAMPOS.....
VII CICLO NIVEL INICIAL- I.S.P- AYABACA - 2024
DNI.N° 73954271.....

Consentimiento Informado

Título de la investigación: **La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.**

Investigadora : **Celenita Flores Canales.**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada : **La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024.**

cuyo objetivo es : **Determinar el nivel de cultura ambiental de los estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca , 2024.** Esta investigación es desarrollada por la estudiante de **(posgrado) del Programa de la Segunda Especialidad,** de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la dirección del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca.




Describir el impacto del problema de la investigación: Conocer la cultura ambiental de los estudiantes del Pedagógico es fundamental para fomentar la sensibilización y el compromiso ambiental, capacitando a los futuros educadores para transmitir valores y prácticas sostenibles a las próximas generaciones.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: **"La Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024"**
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará **en los ambiente del Instituto Superior Pedagógico.** Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.


.....
ESTUDIANTE **SANTOS VICTORIA CORDOVA MIJAHUANGA.**
VII CICLO NIVEL INICIAL- I.S.P- AYABACA - 2024
DNI.N° **47126793**.....



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN

Por medio de la presente, yo, Prof. Efraín Ríos Castillo, en mi calidad de Director del Instituto Superior Pedagógico de Ayabaca, **autorizo formalmente la realización del trabajo de investigación titulado "Cultura Ambiental en los Estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Ayabaca, 2024"**. El mismo que será ejecutado por la investigadora **Celenita Flores Canales** alumna de la Segunda Especialidad de la Universidad César Vallejo; identificada con DNI. N° 03124830.

El propósito de esta investigación, según se nos ha informado, es determinar y describir la cultura ambiental que presentan los estudiantes de nuestra institución, con el fin de identificar áreas de mejora y promover prácticas más sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

Dicha investigación se llevará a cabo bajo los siguientes términos y condiciones:

4. **Cumplimiento Normativo:** El investigador deberá cumplir con todas las normativas y reglamentos internos de nuestra institución durante el desarrollo de la investigación.
5. **Confidencialidad:** La información recolectada deberá ser manejada con la más estricta confidencialidad y será utilizada únicamente para los fines específicos de la investigación.
6. **Consentimiento Informado:** Se deberá obtener el consentimiento informado de los estudiantes participantes en la investigación, garantizando su derecho a la privacidad y voluntariedad.

Ayabaca, 01 junio del 2024.



 INVESTIGA
UCV

Anexo 5. PROCESAMIENTO Y CONFIABILIDAD

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO .

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	0,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,969	18

Anexo 6. RESULTADO DE SIMILITUD DEL PROGRAMA TURNITIN



Tablero de mandos de ejercicios

> Turnitin 3 

Título del trabajo	Cargado	Nota	Similitud	Opciones
TRABAJO ACADEMICO FINAL CELENITA FLORES CANALES TURNITIN 8 DE JULIO 2024.docx	08 Jul 2024 16:28 -05	--	 16%	...