



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD DE NEUROEDUCACIÓN**

**Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes
de Economía de una universidad pública, Amazonas**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
NEUROEDUCACIÓN**

AUTORA:

Llatas Becerra, Erlita (orcid.org/0000-0002-0635-9175)

ASESORA:

Mg. Díaz De Campechano, Isabel Cristina (orcid.org/0000-0003-1664-5287)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedico a Dios por su ayuda y fortaleza que me han permitido llegar hasta aquí.

A mis padres, Carlos Llatas y Teófila Becerra por ser los pilares fundamentales en mi vida, por su amor, su apoyo incondicional y sabiduría han sido las luces que han guiado mi camino. Gracias por enseñarme el valor del esfuerzo, la dedicación y la integridad.

A mi querido hijo, Marco Steven cuya sonrisa ilumina mis días y cuyo amor me da la fuerza para seguir adelante. Este trabajo es para ti, con la esperanza de que siempre persigas tus sueños con pasión y valentía. Mi querido hijo eres mi mayor inspiración y el motor que impulsa cada uno de mis logros.

Erlita Llatas.

AGRADECIMIENTO

Agradecer sinceramente a la Universidad César Vallejo por su dedicación en la formación de profesionales exitosos.

Mi agradecimiento especial al Mg. Díaz De Campechano Isabel Cristina por sus valiosos consejos y asesoramiento durante la realización de este trabajo de investigación.

Además, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a todos los estudiantes de la Escuela de Economía, cuya colaboración ha sido fundamental para el desarrollo de este estudio. También quiero agradecer al Director de la Escuela Profesional de Economía de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas por proporcionarme las facilidades necesarias para llevar a cabo esta investigación.

Finalmente agradezco a mis amigos y colegas que me apoyaron y animaron durante este reto educativo.

Erlita Llatas



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, DÍAZ DE CAMPECHANO ISABEL CRISTINA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico titulado: "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas", cuyo autor es LLATAS BECERRA ERLITA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 04 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
DÍAZ DE CAMPECHANO ISABEL CRISTINA CARNET EXT.: 001685075 ORCID: 0000-0003-1664-5287	Firmado electrónicamente por: ICDIAZM el 22-07- 2024 10:53:57

Código documento Trilce: TRI - 0793982



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LLATAS BECERRA ERLITA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico titulado: "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ERLITA LLATAS BECERRA DNI: 70974529 ORCID: 0000-0002-0635-9175	Firmado electrónicamente por: ELLATASB el 04-07- 2024 13:05:31

Código documento Trilce: TRI - 0793981

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	
ÍNDICE.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	9
II. MARCO TEÓRICO.....	12
III. MÉTODO.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Variables y operacionalización.....	17
3.3. Población, muestra y muestreo.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimiento de recolección de datos.....	19
3.6. Método de análisis de datos.....	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS.....	20
V. DISCUSIÓN.....	25
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	35

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo Determinar la relación entre el enfoque multisensorial y el aprendizaje significativo en estudiantes de la Escuela Profesional de Economía de una universidad Pública de la región de Amazonas. Utiliza la metodología no experimental- descriptiva -correlacional. La muestra fue de 170 estudiantes. El instrumento utilizado fue el cuestionario que consta de 30 preguntas en escala de Likert ordinal. Los resultados muestran una correlación positiva fuerte entre el uso de recursos visuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes (0.694) en la que un 48% están de acuerdo que los organizadores visuales y presentaciones PPT, videos, tablas y gráficos, y papelotes influyen en el aprendizaje. Asimismo, se encontró una correlación positiva fuerte entre el uso de recursos auditivos y el aprendizaje (0.667), con un notable respaldo del 48% en promedio están de acuerdo con que los audios de videos, foros de debate, las entrevistas a expertos, conferencias y participaciones en clase influyen en el aprendizaje. Además, existe correlación positiva fuerte entre el uso de recursos kinestésicos y el aprendizaje (0.695) en el que en promedio el 45% indica que está de acuerdo con presentaciones de informes y evaluaciones formativas, debates, juegos de roles, casos prácticos tienen incidencia en el aprendizaje. Se concluye que las variables de estudio muestran una fuerte correlación, con un coeficiente de Rho de Spearman de 0.758, destacando que el 47% está de acuerdo que el uso combinado de recursos visuales, auditivos y kinestésicos influye positivamente en el aprendizaje del estudiante.

Palabras clave: Enfoque multisensorial, aprendizaje significativo, educación, universidad

ABSTRACT

The objective of this research work is to determine the relationship between the multisensory approach and meaningful learning in students of the Professional School of Economics of a public university in the Amazon region. It uses the non-experimental - descriptive - correlational methodology. The sample consisted of 170 students. The instrument used was a questionnaire consisting of 30 questions on an ordinal Likert scale. The results show a strong positive correlation between the use of visual resources and students' significant learning (0.694) in which 48% agree that visual organizers and PPT presentations, videos, charts and graphs, and handouts influence learning. Likewise, a strong positive correlation was found between the use of auditory resources and learning (0.667), with a remarkable 48% on average agreeing that audios of videos, discussion forums, expert interviews, lectures, and class participations influence learning. In addition, there is a strong positive correlation between the use of kinesthetic resources and learning (0.695) in which on average 45% indicate that they agree that report presentations and formative assessments, debates, role-plays, case studies have an impact on learning. It is concluded that the study variables show a strong correlation, with a Spearman's Rho coefficient of 0.758, highlighting that 47% agree that the combined use of visual, auditory and kinesthetic resources positively influences student learning.

Keywords: Multisensory approach, meaningful learning, education, university.

I. INTRODUCCIÓN

La falta de enfoque multisensorial en el aprendizaje de estudiantes de educación superior puede ser atribuida a varias causas. Una de ellas es la arraigada tradición educativa que se centra en métodos unidimensionales, como conferencias y lecturas, sin reconocer ni aplicar enfoques multisensoriales en el aula (Sangari et al., 2023). Además, la falta de conciencia y capacitación por parte de los educadores sobre los beneficios y estrategias de enseñanza multisensorial también contribuye a esta carencia (Fairhurst & Valori, 2023). Asimismo, la limitación de tiempo y recursos para implementar actividades prácticas y sensoriales también juega un papel importante. Por último, la resistencia al cambio tanto por parte de los educadores como de los sistemas educativos puede dificultar la adopción de nuevos enfoques en el proceso educativo de los alumnos universitarios (Buñay & Cazorla, 2023).

El objetivo de desarrollo sostenible número 4 en su meta 3, busca afianzar el acceso en estado de equidad para todos a una formación superior de calidad, lo que, para América Latina, significa avanzar promoviendo políticas que efectivamente garanticen que la educación se relacione estrechamente con el enfoque multisensorial y el aprendizaje significativo al promover metodologías que mejoran la calidad educativa y al mismo tiempo entender las nuevas necesidades del alumno (ONU, 2024).

El enfoque multisensorial es una metodología educativa que ha ganado reconocimiento a nivel internacional debido a su efectividad para mejorar el proceso de aprendizaje (Buñay & Cazorla, 2023). Este enfoque está basado en que las personas aprenden mejor cuando se involucran activamente por medio de los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato y gusto (Esplendori et al., 2023; Palencia, 2020). Sin embargo, cuando existe un trastorno en el procesamiento sensorial, los estudiantes pueden enfrentar dificultades en su comportamiento y en su rendimiento académico por lo que es importante reconocer que estos problemas pueden afectar negativamente su desempeño en el aula (Buñay & Cazorla, 2023).

El enfoque multisensorial se basa en la estimulación de múltiples sentidos para promover un aprendizaje más activo y significativo, mientras que la neuroeducación proporciona información sobre cómo el cerebro procesa y retiene la información de manera significativa (Daza et al., 2023). Al combinar estos enfoques, el proceso de aprendizaje mejora significativamente y además permite promover un aprendizaje más efectivo y duradero (Irisarri & Villegas, 2021). Además, la enseñanza multisensorial fomenta en los alumnos mayor motivación y participación a través de diferentes actividades prácticas e interactivas, también se adapta a diversos estilos de aprendizaje (Volta, 2018), permitiendo que cada estudiante se involucre de manera efectiva y se sienta conectado con el contenido y por último, al relacionar los conceptos con experiencias sensoriales concretas, se establecen conexiones significativas que ayudan a los estudiantes a comprender y aplicar los conocimientos en situaciones de la vida real (Liu et al., 2023; Platts, 2023).

Los retos que enfrenta cuando se implementa la enseñanza multisensorial en la educación superior incluyen la resistencia a la adopción, que puede provenir tanto de los profesores como de las organizaciones educativas, y que requiere un cambio en la mentalidad y la capacitación del personal docente para su adopción efectiva (Newman, 2019). Además, la necesidad de recursos y capacitación es un desafío significativo, ya que la enseñanza multisensorial puede requerir recursos adicionales, como materiales didácticos específicos y tecnología, así como capacitación para los educadores sobre cómo integrar eficazmente estas estrategias en el aula (Broadhead et al., 2019). La adaptación al currículo existente también representa un desafío, ya que requiere una cuidadosa planificación y alineación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Por último, la evaluación del impacto de la enseñanza multisensorial en el aprendizaje de los alumnos puede ser un desafío, ya que puede requerir la implementación de nuevas métricas de evaluación y seguimiento (Li et al., 2018).

En los estudiantes de economía se ha visto la falta de implementación y reconocimiento de estrategias multisensoriales en el entorno académico ya que a pesar de los beneficios evidentes que ofrece este enfoque, como una mayor retención de información, participación activa y conexiones significativas, se observa una falta de conciencia y capacitación por parte de los educadores, así

como una resistencia al cambio en el sistema educativo, por lo que esto limita el potencial de los estudiantes para adquirir conocimientos de manera efectiva y aplicarlos en situaciones prácticas. La carencia de enfoques multisensoriales podría estar afectando negativamente el proceso de educativo de los alumnos, ya que no se aprovechan plenamente las diferentes modalidades de percepción que posee.

Según lo descrito anteriormente se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo el enfoque multisensorial se relaciona con el aprendizaje significativo en estudiantes de economía de una universidad Pública de la región de amazonas?

Por tal motivo este estudio se justifica teóricamente ya que existen diversos estudios que demuestran que la integración de múltiples sentidos en la enseñanza mejora la retención y comprensión del contenido, siendo especialmente relevante en entornos educativos donde la diversidad de estilos de aprendizaje es notable. El trabajo se justifica de forma práctica porque busca contribuir a un ambiente educativo más inclusivo y participativo en su proceso de aprendizaje. Y se metodológicamente se justifica la investigación se basará en un enfoque cuantitativo, la recopilación de datos cuantitativos se realizará a través de la aplicación de cuestionarios como encuestas las que permitirá evaluar el impacto numérico de la implementación de enfoques multisensorial y se complementará con la revisión bibliográfica de las teorías y otros estudios sobre las variables de investigación.

Para responde al problema se plantea el objetivo general: Determinar la relación entre el enfoque multisensorial y el aprendizaje significativo en estudiantes del economía de una universidad Pública de la región de amazonas; y como objetivos específicos se plantean los siguientes: Establecer la relación de los recursos visuales con el aprendizaje significativo; Determinar la relación de los recursos auditivos con el aprendizaje significativo; Establecer la relación de las actividades practicas con el aprendizaje significativo en estudiantes del economía de una universidad Pública de la región de amazonas.

La hipótesis planteada de la presente investigación será el enfoque multisensorial tiene una relación significativa con el aprendizaje significativo de los estudiantes de economía de una universidad de la región de amazonas.

II. MARCO TEÓRICO

El trabajo académico se tendrá en cuenta los estudios realizados en las variables de investigación:

En Brasil, Santos et al. (2023) tuvo como objetivo mapear las estrategias y recursos instruccionales utilizados con enfoque multisensorial para el enseñanza presencial de estudiantes de enfermería y resumir las discusiones y conclusiones de los autores en relación a las repercusiones de esta aproximación en el proceso de educativo de los alumnos. El diseño de investigación utilizado es la metodología Joanna Briggs Institute (JBI), y se utilizará un instrumento desarrollado y probado por las autoras para la selección de títulos y resúmenes, la lectura completa de los textos y la extracción de datos. Además, se empleará un flujo de trabajo basado en la extensión PRISMA-ScR para revisiones de alcance. Los principales resultados de la revisión se presentarán en formato narrativo, diagramas o tablas, y los datos extraídos se presentarán en diagramas o tablas alineados con los objetivos de la revisión.

En Ecuador, De La Cruz & Villalva (2022) el propósito de esta investigación fue evaluar cómo la estimulación multisensorial influye en el aprendizaje significativo de niños de 3 a 4 años. Se empleó un diseño de investigación cualitativo, con un enfoque etnográfico y un estudio descriptivo. Se realizaron entrevistas a cuatro docentes de educación inicial y se aplicó una ficha de observación a diez estudiantes en una institución educativa en Ecuador. Los resultados mostraron que las docentes tenían conocimiento sobre la estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo, implementando actividades que involucraban los cinco sentidos que permiten promover en los niños un desarrollo integral. No obstante, se detectó una debilidad en la estimulación de los sentidos olfativo y gustativo, debido a la falta de práctica y a las limitaciones impuestas por la educación virtual. En conclusión, se destacó que la estimulación multisensorial es un instrumento clave para potenciar el aprendizaje significativo en los niños de educación inicial.

En Malasia, Zunaida & Hanafi (2019) la meta de esta investigación fue investigar la eficacia del método multisensorial con el fin de ayudarles a aprender en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. El diseño de investigación utilizado

fue cualitativo, utilizando un jardín sensorial como método para determinar la efectividad del enfoque multisensorial en el nivel de preparación y enfoque de los estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje. Se aplicaron guías de entrevistas y análisis documental como instrumentos de recolección de datos. Los principales descubrimientos mostraron que el enfoque multisensorial incrementó la velocidad del pensamiento y mejoró la preparación para el aprendizaje en los estudiantes de educación especial, sobre todo en aquellos con autismo. Además, el grupo de tratamiento que recibió la intervención en el jardín sensorial mostró un mayor rendimiento académico, concentración, comunicación y socialización en comparación con el grupo de control.

A nivel nacional se encuentra en Piura, Lino (2022) este estudio tuvo como objetivo explorar la conexión entre la implementación de la educación multisensorial y el logro de un aprendizaje significativo en ciencias sociales entre los estudiantes de quinto grado de la U.E. Claire Bucaram de Aivas. Se llevó a cabo un estudio con un diseño no experimental, de tipo correlacional causal, empleando un enfoque cuantitativo y un diseño transversal. Se aplicaron dos encuestas evaluadas por profesionales, que presentaron índices de confiabilidad alfa de Cronbach de 0,82 y 0,86. Los resultados revelaron una correlación positiva, aunque baja, considerando las dimensiones de aprehensión, multisensorialidad y percepción. En conclusión, se determinó que la educación multisensorial influye positivamente en la consecución de un aprendizaje significativo en ciencias sociales por parte de los alumnos.

Por su parte Alcántara (2021) el propósito fundamental de la investigación fue evaluar el nivel de aprendizaje multisensorial en niños de cuatro años que asisten a una institución pública en Lima durante la pandemia. El diseño del estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo, específicamente de tipo básico, descriptivo simple y no experimental. Para llevar a cabo la evaluación, se implementó una ficha de observación compuesta por 10 ítems diseñados para medir diversas dimensiones del aprendizaje multisensorial, incluyendo la vista, audición, olfato, tacto y gusto. Los resultados principales revelaron que aproximadamente el 50,9% de los niños alcanzaron un nivel satisfactorio de aprendizaje multisensorial. Entre las dimensiones evaluadas, se destacó que la vista fue el sentido más desarrollado,

con un impresionante 77,2%, mientras que el gusto demostró ser el menos desarrollado, registrando un 36,8%. En última instancia, el estudio concluyó que el uso consciente y efectivo de los sentidos en el proceso educativo de los niños contribuye de manera significativa a la adquisición de conocimientos y habilidades, ofreciendo perspectivas valiosas sobre cómo potenciar el aprendizaje en este grupo etario, especialmente en el contexto desafiante de la pandemia.

Así mismo Solano (2023) este estudio tuvo como objetivo evaluar el nivel de comprensión que tienen los profesores de Educación Básica Especial en las escuelas públicas de Lima Metropolitana respecto a la estimulación multisensorial. Se empleó un enfoque cuantitativo, descriptivo y no experimental, con la participación de 104 docentes especializados en Educación Especial. La captura de datos se llevó a cabo usando un cuestionario en línea compuesto por 40 preguntas distribuidas en cuatro áreas: aspectos conceptuales, estrategias y actividades, métodos y técnicas, así como beneficios asociados a la estimulación multisensorial. Los resultados principales indicaron que los profesores tienen un nivel satisfactorio de comprensión en todas las áreas evaluadas, lo que sugiere una sólida formación y pericia profesional en el ámbito de la Educación Especial. La estimulación multisensorial se considera esencial en el proceso educativo para alumnos con discapacidad y multidiscapacidad, destacando su relevancia en entornos educativos. Estos hallazgos subrayan la importancia de continuar fomentando la actualización en la formación de los docentes en este campo para mejorar constantemente sus habilidades en la aplicación de la estimulación multisensorial.

Así mismo se tiene en cuenta las diferentes teorías que dan sustento a las variables de investigación enfoque multisensorial y el aprendizaje significativo.

El enfoque multisensorial hace referencia a una táctica de enseñanza y aprendizaje que implica la incorporación de diversos sentidos (visión, audición, tacto, olfato y gusto) con el fin de mejorar la adquisición de conocimientos (Palencia, 2020).

La enseñanza multisensorial surge como alternativa que permite abordar las diversas inteligencias y estilos de aprendizaje, constituyendo una metodología que implica la participación simultánea de múltiples sentidos (Sisa & Rodríguez, 2021).

Este enfoque se caracteriza como una estrategia que se apoya en el empleo simultáneo de más de un sentido con el intención de facilitar el proceso de educativo y aumentar las oportunidades de éxito académico para los estudiantes que enfrentan dificultades (Irisarri & Villegas, 2021).

El enfoque multisensorial, según varios autores, se caracteriza por la utilización simultánea de múltiples sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Djimantoro, 2018). Busca aprovechar la capacidad de los estudiantes para procesar información a través de diferentes canales sensoriales, fundamentándose en la estimulación sensorial para facilitar la adquisición y retención de conocimientos. La adaptabilidad a diversos estilos de aprendizaje destaca, permitiendo la participación de los estudiantes según sus preferencias sensoriales y maximizando su potencial (Power & Hyde, 2016). Se centra en experiencias prácticas y tangibles mediante actividades manipulativas que contribuyen a consolidar la comprensión y retención de la información (González & Torres, 2024). La promoción de la atención y concentración se logra al involucrar múltiples sentidos, manteniendo el interés y mejorando la capacidad de procesar y retener información (Ragland, 2015). Además, destaca por su enfoque en la individualización del aprendizaje, adaptando estrategias específicas de cada estudiante y proporcionar oportunidades personalizadas de desarrollo integral (Treviño, 2016).

Las facetas consideradas dentro del enfoque multisensorial incluyen: 1. Utilización de recursos visuales, como gráficos y representaciones visuales, para facilitar la comprensión de conceptos económicos abstractos. Se pueden emplear infografías o diagramas de flujo, por ejemplo, para visualizar datos o procesos económicos. 2. Integración de recursos auditivos, como grabaciones de conferencias o debates económicos, para permitir que los estudiantes procesen la información de manera auditiva, fortaleciendo así la comprensión y retención de los conceptos. 3. Incentivo a la participación a través de recursos kinestésicos, como simulaciones o juegos de roles, donde los estudiantes aplican conceptos económicos en situaciones prácticas (Andrade, 2019; Irisarri & Villegas, 2021).

La variable de aprendizaje significativo se presenta como un proceso sistemático mediante el cual la adquisición de nuevo conocimiento permite establecer relaciones no arbitrarias y sustantivas en el ámbito cognitivo del

individuo en proceso de aprendizaje (Baque, 2021). Según Ausubel (2020) el aprendizaje significativo es una herramienta fundamental para adquirir y retener una amplia variedad de información de cualquier tipo. El núcleo del aprendizaje significativo radica en la formación de la conciencia del individuo, a través de una definición o proposición relevante que pueda relacionarse con el nuevo conocimiento (Matienzo, 2020). Mediante este proceso, el aprendizaje previo experimenta una reestructuración al adquirir un nuevo significado en esta interacción dinámica, donde los componentes potenciales de aprendizaje se interpretan de manera no arbitraria y están intrínsecamente conectados a la comprensión existente del sujeto (Roa, 2021).

El aprendizaje significativo según (Ausubel, 2020) se fundamenta en diversas dimensiones, entre las cuales se destacan: Dimensión 1: Experiencias previas: comprende los conceptos actuales con los asociados con el nuevo tema, que tienen que ser claros y generar "conexiones". Estas conexiones ya existen en la mente de los estudiantes, quienes relacionan los conceptos y principios conocidos de manera espontánea, bien sea en cuanto a comportamiento, destrezas, actitudes o habilidades. Estos conocimientos previos se convierten en metas a distintos niveles de especificación y desempeñan un papel crucial en facilitar la asimilación de nuevos aprendizajes. Dimensión 2: Nuevos conocimientos: Según (Fidias, 2021), este proceso se evidencia como la actividad de comprender, lo que implica la creación de una percepción sobre la realidad. Como consecuencia de este procedimiento, se generan conceptos, imágenes y representaciones que enriquecen nuestro entendimiento. Dimensión 3: Relación entre nuevos y antiguos conocimientos: Ausubel (2020) conceptualiza la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, destaca que lo esencial radica en centrarse en lo que el estudiante ya sabe. Al compararlo con el nuevo conocimiento, se logra dar significado al proceso educativo. Enseñar de esta manera resulta consecuente y efectivo.

III. MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación

El trabajo académico fue de tipo básico, cuyo propósito, de acuerdo con CONCYTEC (2018), es ampliar el conocimiento y comprensión de fenómenos, principios y leyes fundamentales sin la aplicación directa a situaciones o problemas prácticos específicos.

Este trabajo académico tuvo un enfoque cuantitativo que según (Hernández et al., 2014) se dedica a la recolección y análisis de datos numéricos con el propósito de describir, explicar y prever fenómenos.

El diseño es no experimental, de acuerdo con Hernández et al. (2014), el investigador observa y recopila datos sin alterar las condiciones del estudio, con el objetivo de describir fenómenos y analizar relaciones entre variables en un entorno natural. Correlacional ya que buscó explorar si existe alguna conexión entre las variables enfoques sensoriales y aprendizaje significativo y en qué grado están asociadas.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: enfoque multisensorial

Definición conceptual: El enfoque multisensorial tal como lo define Naser (2017) constituye una estrategia educativa centrada en la estimulación sensorial, haciendo uso principalmente de los canales sensoriales para el proceso de aprendizaje e interpretación de información.

Definición operacional: Esta variable consta de 3 dimensiones: Recursos visuales, Actividades prácticas (kinestésicas) y Recursos auditivos.

Indicadores: está constituido por 15 indicadores, cada dimensión consta de 5 indicadores.

Escala de medición: Se midió de acuerdo con la escala ordinal de Likert.

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Definición conceptual: Implica que los nuevos conocimientos se vinculan de manera relevante y significativa con la base de conocimientos que ya tiene una persona (Ausubel, 2020).

Definición operacional: Se han explorado tres aspectos: experiencias previas, adquisición de nuevos conocimientos y la interacción entre los

nuevos y los conocimientos previos, cada uno de ellos consta de indicadores y que serán medidos con escala de respuesta de Likert.

Indicadores: Estuvo constituido por 15 indicadores, cada dimensión consta de 5 indicadores.

Escala de medición: Se midió de acuerdo con la escala ordinal de Likert.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población muestral

Arias et al. (2016) consideran como un conjunto donde contiene a todos los integrantes que intervienen en una investigación y estos integrantes deben cumplir con ciertas características que le permitan elegir a una determinada muestra. La población estuvo formada por los 170 estudiantes de los diferentes ciclos que forman parte de la Escuela Profesional de Economía.

Criterio de inclusión: Todos los estudiantes de la escuela de economía

Criterio de exclusión: Fueron excluidos aquellos estudiantes que no formaron parte de la Escuela profesional.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Ñaupas et al. (2018) define a las técnicas como el conjunto de normas y procedimiento que permiten regular un determinado proceso y que ademan permiten alcanzar el objetivo propuesto. En el presente trabajo académico se utilizó la encuesta que según Malhotra (2015) consiste en entrevistar a un gran número de personas utilizando un cuestionario que ha sido previamente diseñado, y que permitió obtener información específica a través diferentes interrogantes.

Ñaupas et al. (2018) los instrumentos consisten en una serie de preguntas que se elaboran de manera sistemática y ordenada, y están diseñadas para obtener respuestas de las muestras investigadas. Estas preguntas deben estar alineadas con los objetivos establecidos en la investigación. Como instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario en la cual se elaboró una serie de preguntas de acuerdo con las variables de estudio para posteriormente aplicar a la muestra seleccionada.

3.5. Procedimiento de recolección de datos

En este estudio, se llevó a cabo inicialmente la recopilación de datos de fuentes secundarias como estudios que tienen relación con el tema de investigación y que además permite respaldar teóricamente las variables. Después, se diseñó un cuestionario que fue validado por tres expertos en el campo. Posteriormente, a través del software SPSS para evaluar la validez del instrumento en la que se obtuvo un coeficiente alfa de Cronbach de 0.985, y finalmente se procesó la información para analizar sus resultados.

3.6. Método de análisis de datos

Dentro de una investigación los análisis de datos dan un panorama general de las técnicas e instrumentos que se usó y la forma de cómo fueron evaluadas, de quien lo elaboró y quienes fueron los encargados de validarlo, así como la forma de procesar (Peersman, 2014).

El trabajo académico tuvo un diseño descriptivo – correlacional con enfoque cuantitativo para ellos se recolectó la información a través del cuestionario, se procedió a realizar su análisis a través del programa de SPSS y posteriormente se utilizó el Excel que permitió elaborar barras que permitió sus análisis y comentario respectivo, y con los datos analizados se procedió a elaborar la propuesta

3.7. Aspectos éticos

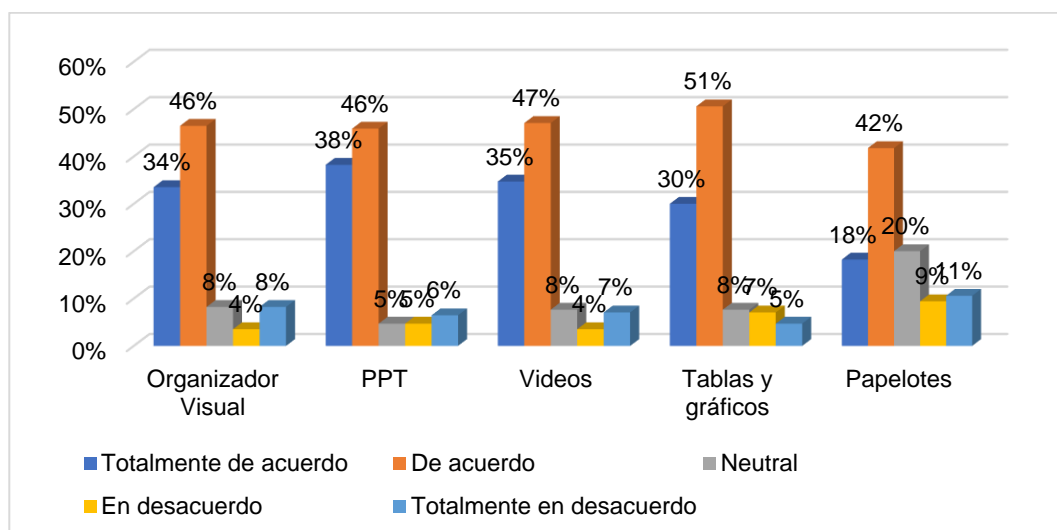
Se tomaron en cuenta los estándares éticos Código de Ética de Investigación de la universidad en la que se tomó en cuenta el respeto a la atribución a la investigación de cada autor, así como a las teorías relacionadas con el tema de estudio. Además, se garantizó la integridad académica y los valores del estudio. Por último, se respetó lo que las normas APA 7° ed. ya que garantizan la credibilidad, proporcionan una estructura clara, promueven la precisión y consistencia en la presentación de la información del trabajo académico.

IV. RESULTADOS

Después de haber aplicado el cuestionario a la muestra seleccionada, y posteriormente procesado se obtuvieron los resultados de las dimensiones de las variables de investigación, que permiten cumplir con cada uno de los objetivos planteados, es por ello por lo que los resultados se organizaron teniendo en cuenta los objetivos planteados.

4.1. Establecer la relación de los recursos visuales con el aprendizaje significativo

Figura 1
Indicadores de la dimensión de Recursos visuales



Nota. Resultados del cuestionario de la dimensión recursos virtuales, aplicado a los estudiantes de economía

Tabla 1
Correlación entre la dimensión de recursos visuales y aprendizaje significativo

		Recursos visuales	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Rho de Spearman	Recursos visuales	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,694**
		N	170
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Coeficiente de correlación	,694**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	170

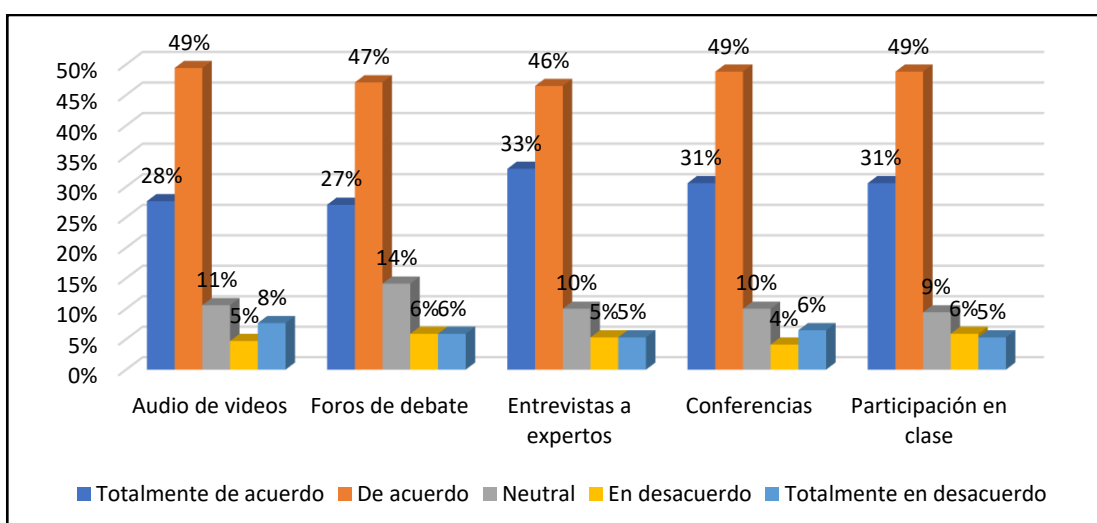
Nota. ** La correlación es significativa en el nivel 0.000 (bilateral).

De acuerdo con la Tabla N° 01, se observa una correlación positiva fuerte entre el uso de recursos visuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.694 en una muestra de 170 participantes. Según la Figura N° 01, del total de encuestados, el 46% está de acuerdo con el uso de organizadores visuales y presentaciones PPT, el 47% con el uso de videos, el 51% con la visualización de tablas y gráficos en Excel, y el 42% con el uso de papelotes. Además, el 34% está totalmente de acuerdo con el uso de recursos visuales. Por lo tanto, se puede concluir que los recursos visuales son valorados positivamente, destacándose especialmente la visualización de datos y las presentaciones PPT.

La alta proporción de encuestados que están de acuerdo o totalmente de acuerdo con el uso de recursos visuales, como organizadores visuales, presentaciones PPT, videos, tablas y gráficos en Excel, y papelotes, indica que estos recursos son percibidos como herramientas efectivas para el aprendizaje. En particular, la visualización de datos y las presentaciones PPT son especialmente valoradas, lo que sugiere que estos elementos pueden ser integrados de manera más frecuente y estratégica en las prácticas educativas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes

4.2. Determinar la relación de los recursos auditivos con el aprendizaje significativo

Figura 2
Indicadores de la dimensión de Recursos auditivos



Nota. Resultados del cuestionario de la dimensión recursos virtuales, aplicado a los estudiantes de economía

Tabla 2
Correlación entre la dimensión de recursos auditivos y aprendizaje significativo

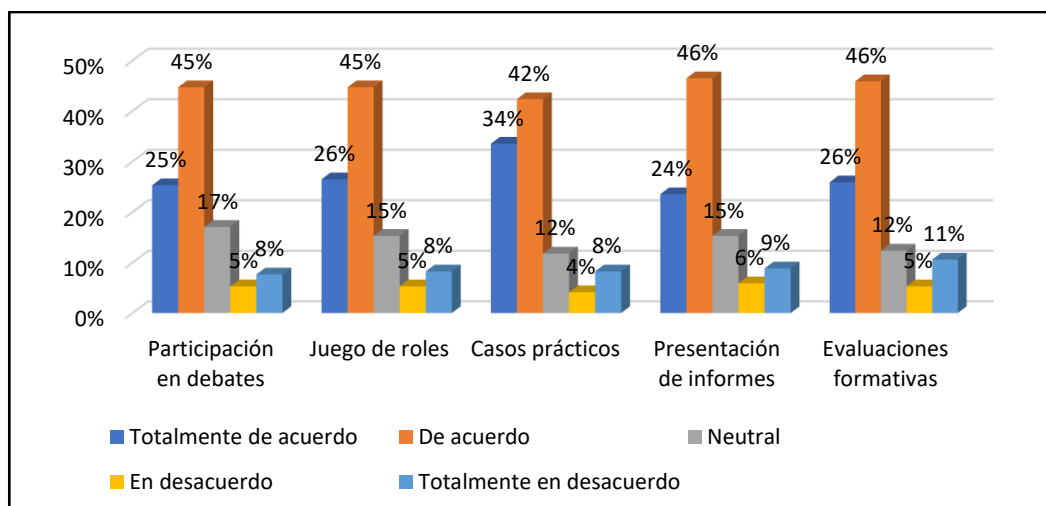
			Recursos auditivos	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Rho de Spearman	Recursos auditivos	Coeficiente de correlación	1.000	,667**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	170	170
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Coeficiente de correlación	,667**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	170	170

Nota. ** La correlación es significativa en el nivel 0.000 (bilateral).

De acuerdo con la Tabla 2, la correlación entre los recursos auditivos y el aprendizaje es positivo fuerte, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.667. Además, según el Gráfico 2, se realiza el análisis específico de las respuestas de los encuestados (170) muestra que el 49% está de acuerdo en que utilizar audios de videos es útil, mientras que el 28% está totalmente de acuerdo. En relación con los foros de debate en clase, el 47% de los encuestados está de acuerdo y el 27% está totalmente de acuerdo. Asimismo, las entrevistas a expertos tienen un 46% de acuerdo y un 33% de totalmente acuerdo. Por último, las conferencias y participaciones en clase reciben un 49% de acuerdo y un 31% de totalmente acuerdo. Estos datos indican que una mayoría significativa de los encuestados reconoce la utilidad de los recursos auditivos en el proceso de aprendizaje significativo. El alto porcentaje de encuestados que están totalmente de acuerdo o de acuerdo con la utilidad de estos recursos sugiere que la integración de componentes auditivos en los métodos de enseñanza puede ayudar a comprender y a retener los diferentes tipos de información.

4.3. Establecer la relación de las actividades prácticas con el aprendizaje significativo

Figura 3
Indicadores de la dimensión de Recursos kinestésicos



Nota. Resultados del cuestionario de la dimensión recursos virtuales, aplicado a los estudiantes de economía

Tabla 3
Correlación entre la dimensión de recursos kinestésicos y aprendizaje significativo

			Recursos kinestésicos	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Rho de Spearman	Recursos kinestésicos	Coefficiente de correlación	1.000	,695**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	170	170
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Coefficiente de correlación	,695**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	170	170

Nota. ** La correlación es significativa en el nivel 0.000 (bilateral).

Según la Tabla 3, la correlación entre los recursos kinestésicos y el aprendizaje es positivo fuerte con un coeficiente de Rho de Spearman es de 0.695. Esta fuerte correlación puede atribuirse a los resultados reflejados en el Gráfico 3, que muestra que una gran proporción de los encuestados valoran positivamente estos recursos. Específicamente, el 46% de los encuestados está de acuerdo en la utilidad de las presentaciones de informes y evaluaciones formativas, el 45% en la participación en debates y juegos de roles, y el 42% en la utilización de casos prácticos. Además, el promedio de los encuestados que están totalmente de acuerdo con el uso de

estos recursos kinestésicos es del 27%. Estos datos indican que los recursos kinestésicos, como las presentaciones, evaluaciones formativas, debates, juegos de roles y casos prácticos, son percibidos como herramientas valiosas para el aprendizaje significativo. La alta proporción de acuerdo total y parcial sugiere que estos métodos pueden ser integrados de manera efectiva en las estrategias pedagógicas para mejorar la participación activa y la comprensión práctica de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

4.4. Determinar la relación entre el enfoque multisensorial y el aprendizaje significativo en estudiantes de economía de una universidad Pública de la región de Amazonas

Tabla 4
Correlación entre la variable enfoque multisensorial y aprendizaje significativo

			ENFOQUE MULTISENSORIAL	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Rho de Spearman	ENFOQUE MULTISENSORIAL	Coefficiente de correlación	1.000	,758**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	170	170
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Coefficiente de correlación	,758**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	170	170

Nota. ** La correlación es significativa en el nivel 0.000 (bilateral).

La relación entre el enfoque multisensorial y el aprendizaje significativo en estudiantes de economía de una universidad pública en la región de Amazonas se caracteriza por un sólido coeficiente de Rho de Spearman de 0.758. Este indicador subraya la significativa correlación entre la integración recursos multisensoriales en el proceso educativo y el nivel de aprendizaje alcanzado. Según los resultados, un promedio del 47% de los encuestados están de acuerdo que el uso combinado de estos recursos influye de manera positiva y significativa en su capacidad para comprender y aplicar conceptos clave del curso. De acuerdo con los resultados anterior se acepta la hipótesis planteada del presente trabajo académico en la que se afirma que el enfoque multisensorial tiene una relación significativa con el aprendizaje significativo de los estudiantes de economía de una universidad de la región de Amazonas.

V. DISCUSIÓN

En el presente apartado se compara los resultados estadísticos obtenidos con los estudios anteriores revisado en los antecedentes, y se obtuvieron las siguientes discusiones de acuerdo con cada objetivo.

De acuerdo con el objetivo específico 1 los resultados que se obtuvieron en la investigación muestra una correlación positiva fuerte entre el uso de recursos visuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.694, los estudios revisados muestran consistentemente una relación con Santos et al. (2023) en la cual encontraron estrategias multisensoriales que incluyen recursos visuales como presentaciones PPT, tablas y gráficos en Excel fueron altamente valoradas por los estudiantes y docentes de enfermería en Brasil. Esta percepción positiva se refleja en el estudio de Lino (2022), donde se observó que la implementación de recursos visuales en la enseñanza de ciencias sociales mostró una correlación positiva, aunque moderada, con el aprendizaje significativo. Además, los resultados actuales revelan que el uso de organizadores y presentaciones visuales es ampliamente aceptado y considerado efectivo por los encuestados, sugiriendo que estos recursos pueden ayudar a comprender y retener de la información, aspectos clave del aprendizaje significativo.

De acuerdo con el objetivo específico 2 los resultados del presente trabajo revelan una correlación positiva y significativa (coeficiente de correlación de Spearman de 0.667) entre el uso de recursos auditivos y el aprendizaje. Este hallazgo está respaldado por estudios previos, como el de Zunaida & Hanafi (2019), que destacan cómo la implementación de métodos multisensoriales, incluyendo recursos auditivos, puede mejorar aspectos clave como la concentración, comunicación y socialización en estudiantes con necesidades especiales. Esta mejora en habilidades fundamentales contribuye directamente a un aprendizaje más significativo y completo. Además, se encuentra a Alcántara (2021) amplía este panorama al discutir cómo los recursos auditivos fueron evaluados durante la pandemia, subrayando su papel en entornos educativos desafiantes como el virtual. Esto sugiere que la integración de audios y otros estímulos sensoriales

puede adaptarse efectivamente a diferentes contextos educativos, mejorando la accesibilidad y la calidad del aprendizaje. Por otro lado, Lino (2022), aunque enfocado principalmente en recursos visuales, también reconoce la influencia positiva de diferentes modalidades sensoriales, incluyendo los audios, en el aprendizaje significativo. Esto contextualiza cómo los recursos auditivos son percibidos dentro del marco más amplio del aprendizaje multisensorial, resaltando su relevancia en la diversificación de métodos pedagógicos efectivos.

De acuerdo con el objetivo específico 3 los resultados del presente trabajo revelan una correlación positiva y fuerte (coeficiente de Rho de Spearman de 0.695) entre el uso de recursos kinestésicos y el aprendizaje significativo en la que una gran proporción de participantes valoró positivamente herramientas como presentaciones de informes y evaluaciones formativas, seguida de la participación en debates y juegos de roles, y la utilización de casos prácticos. Estos resultados se relacionan con Zunaida & Hanafi (2019) demostraron que el método multisensorial, que incluye actividades prácticas, es efectivo para estudiantes con necesidades especiales al proporcionar experiencias concretas que refuerzan la comprensión de conceptos educativos. Así mismo Lino (2022), aunque enfocado principalmente en recursos visuales, reconoció la importancia de las actividades prácticas dentro del aprendizaje multisensorial. Este estudio proporciona un marco para entender cómo las actividades prácticas complementan otras modalidades sensoriales, enriqueciendo la experiencia educativa al fomentar una participación activa y práctica de los alumnos en la adquisición de conocimientos. Por otro lado, De La Cruz & Villalva (2022) ampliaron este concepto al destacar cómo las actividades prácticas que estimulan los cinco sentidos pueden promover el desarrollo integral y el aprendizaje significativo en niños, incluso en entornos educativos virtuales. Esto resalta la adaptabilidad y la efectividad de las actividades prácticas para mejorar la experiencia educativa a través de la estimulación sensorial variada.

De acuerdo al objetivo general los resultados obtenidos en este trabajo académico revelan una correlación significativa (coeficiente de Rho de Spearman de 0.758) entre el enfoque multisensorial y el aprendizaje

significativo en estudiantes de economía de una universidad pública en la región de Amazonas esta correlación se ve reflejado en que un promedio del 47% de los estudiantes encuestados reconoce la influencia positiva y significativa de la integración de recursos multisensoriales en su capacidad para comprender y aplicar conceptos económicos clave. Este coincide con investigaciones previas que destacan como Zunaida & Hanafi (2019) demostraron cómo el método multisensorial mejora tanto el rendimiento académico como las habilidades sociales en estudiantes con necesidades especiales, sugiriendo que este enfoque podría ser igualmente beneficioso para estudiantes en contextos académicos como el de economía. La integración de múltiples recursos sensoriales no solo facilita la comprensión de conceptos complejos, sino que también fortalece la aplicación práctica de estos conocimientos en situaciones del mundo real. Así mismo Lino (2022), aunque centrado en recursos visuales, amplió la discusión al incluir audios y actividades prácticas como facilitadores del aprendizaje significativo. Esto es relevante para estudiantes de economía, ya que la comprensión profunda y la retención de información son cruciales para la aplicación efectiva de teorías económicas y análisis de datos. Y aunque De La Cruz & Villalva (2022) se enfocaron en la educación inicial, sus conclusiones sobre la estimulación multisensorial ofrecen perspectivas valiosas para el contexto universitario en economía. La adaptación de actividades multisensoriales podría enriquecer aún más la experiencia educativa, abordando las necesidades específicas de comprensión y aplicación de conocimientos complejos en este campo académico.

VI. CONCLUSIONES

1. Existe una correlación positiva fuerte entre el uso de recursos visuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes, respaldada por un coeficiente de correlación de Spearman de 0.694. Esta relación destaca la efectividad percibida de herramientas como organizadores visuales, presentaciones PPT, videos, tablas y gráficos en Excel, así como papelotes, que son valorados positivamente por una amplia mayoría de los encuestados.
2. Los recursos auditivos también muestran una correlación positiva significativa con el aprendizaje, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.667. La utilidad percibida de audios de videos, foros de debate en clase, entrevistas a expertos, y conferencias/participaciones en clase es notable, con una mayoría de encuestados reconociendo su efectividad para ayudar a comprender y retener la información.
3. Los recursos kinestésicos, como las presentaciones de informes, evaluaciones formativas, debates, juegos de roles y casos prácticos, están fuertemente correlacionados con el aprendizaje, con un coeficiente de Rho de Spearman de 0.695. La alta proporción de acuerdo entre los encuestados respecto a la utilidad de estos métodos sugiere que son herramientas valiosas para fomentar la participación activa y la comprensión práctica de los conceptos económicos.
4. El enfoque multisensorial, que integra recursos visuales, auditivos y kinestésicos, muestra una correlación significativa con el aprendizaje significativo, con un coeficiente de Rho de Spearman de 0.758. Esto subraya la importancia de adoptar estrategias educativas que activan múltiples sentidos y modalidades de aprendizaje para mejorar la comprensión y aplicación de conocimientos económicos entre los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

1. Para los docentes se les recomienda implementar de manera sistemática el uso de recursos visuales, auditivos y kinestésicos en sus clases de economía. Capacitarse en el diseño y la aplicación efectiva de estos recursos que permitan comprender y fomentarla motivación de los alumnos en los conceptos económicos.
2. Para los directores de escuela de economía se recomienda promover la creación de un entorno educativo que apoye activamente la integración de métodos multisensoriales en la enseñanza. Esto puede incluir capacitaciones que permitan desarrollar las habilidades en los profesores en técnicas pedagógicas innovadoras
3. Dado que la universidad ya cuenta con la plataforma Moodle para el proceso de enseñanza, se recomienda fortalecer el apoyo financiero y tecnológico para la implementación y optimización de recursos educativos avanzados en dicha plataforma, esto incluye la integración de herramientas y funcionalidades que faciliten el aprendizaje interactivo y la investigación continua sobre el impacto positivo de las estrategias multisensoriales en el aprendizaje de los estudiantes de economía

REFERENCIAS

- Alcántara, S. (2021). *El aprendizaje multisensorial en tiempo de pandemia en niños de 4 años en una Institución Pública*. Lima. 2021. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/26107/RebazaTerry%2CDevoraSusana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrade, V. (2019). *Enfoque multisensorial como práctica de enseñanza de una lengua extranjera en niños de 5 a 6 años*.
<https://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://dspace.casagrande.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0adc85f6-fba6-4deb-86b6-9b215244e413/content>
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). The research protocol III. Study population. *Revista Alergia Mexico*, 63(2), 201–206.
<https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Ausubel, D. (2020). Facilitating meaningful verbal learning in the classroom. *The Arithmetic Teacher*, 15(2), 126–132. <https://doi.org/10.5951/at.15.2.0126>
- Baque, G. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>.
- Broadhead, M., Daylamani, D., MacKinnon, L., & Bacon, L. (2019). A multisensory 3D environment as intervention to aid reading in dyslexia: A proposed framework. *10th International Conference on Virtual Worlds and Games for Serious Applications, VS-Games 2018 - Proceedings*, 2018.
<https://doi.org/10.1109/VS-Games.2018.8493407>
- Buñay, R., & Cazorla, A. (2023). Multisensory learning strategies in reading and writing in the second year of basic education. *Pol. Con. (Edición Núm. 82) Vol. 8, No 5 Mayo 2023, Pp. 404-422 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/Pc.V8i5 Estrategias*, 8(5), 404–422. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i5>
- CONCYTEC. (2018). *Reglamento de calificación, clasificación y registro de los*

investigadores del Sistema Nacional de ciencia, Tecnología e innovación Tecnológica - Reglamento RENACYT. Portal.Concytec, 1689–1699.
<https://bit.ly/2ZaUYcD>

Cuadros, J. (2022). *Metodología de la Investigación y desarrollo de tesis.* September, 0–82.
https://www.researchgate.net/publication/363584322_Metodologia_de_la_investigacion_y_desarrollo_de_tesis

Daza, M. (2023). Improving phonological skills and reading comprehension in deaf children: A new multisensory approach. DOI: 10.1080/10888438.2022.2095280

De La Cruz, M., & Villalva, M. (2022). *Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años.*
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7601>.

Djimantoro, M. (2018). Multisensory experience for mental health in higher education classroom design. DOI: 10.1088/1755-1315/195/1/012081

Esplendori, G., dos Santos, K., & de Araújo Püschel, V. (2023). Teaching and Learning with a Multisensory Approach in Undergraduate Nursing Education: Scoping Review Protocol [Ensino e aprendizagem com abordagem multissensorial na graduação em enfermagem: protocolo de revisão de escopo]. *Online Brazilian Journal of Nursing*, 22, e20236655.
<https://doi.org/10.17665/1676-4285.20236655>

Fairhurst, M. & Valori, I. (2023). *A functional framework for multisensory and interactive mediated social touch experiences.* Revista, ACM International Conference Proceeding Series. DOI: 10.1145/3604321.3604349

Fidias, A. (2021). El Proyecto De Investigación. In *El Proyecto De Investigación* (Issue May). <https://doi.org/10.29327/527957>

González, K. & Torres, H. (2024). El uso de tic y un enfoque multisensorial en preescolares chilenos. <https://ieya.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/3455>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6°).
- Irisarri, N., & Villegas, G. (2021). *Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar. Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 32, 1–20. <https://orcid.org/0000-0003-3301-8963>
- Li, H., Shrestha, A., Heidari, H., Kernec, J. Le, & Fioranelli, F. (2018). A Multisensory Approach for Remote Health Monitoring of Older People. *IEEE Journal of Electromagnetics, RF and Microwaves in Medicine and Biology*, 2(2), 102–108. <https://doi.org/10.1109/JERM.2018.2827099>
- Lino, V. (2022). *Educación multisensorial y el aprendizaje significativo en Ciencias*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94787>.
- Liu, B. (2023). Lullaland: A Multisensory Virtual Reality Experience to Reduce Stress. *Conference on Human Factors in Computing Systems - Proceedings*, 98. <https://doi.org/10.1145/3544549.3585636>
- Malhotra, N. (2015). Investigación de Mercados. *In XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan* (Vol. 3, Issue 6). <https://doi.org/10.29057/xikua.v3i6.1314>
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17–26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Naser, N. (2017). *El enfoque multisensorial en el aprendizaje del idioma inglés*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6098>
- Newman, I. (2019). When saying 'go read it again' won't work: Multisensory ideas for more inclusive teaching & learning. *Nurse Education in Practice*, 34, 12–16. <https://doi.org/10.1016/j.nepr.2018.10.007>
- Ñaupas, H., Paitán, M., Valdivia, J., & Palacios, H. (2018). *Metodología de la*

investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Organización de las Naciones Unidas. (2024). Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Oviedo, H., & Campo, A. (2005). Aproximación al uso Coeficiente Alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572–580.
<https://doi.org/10.1590/S1135-57272002000200001>

Palencia, E. (2020). La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes Con Dislexia Evolutiva de la Sede Educativa Aguadas Del Municipio De Cucutilla. *Malaysian Palm Oil Council (MPOC)*, 21(1), 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/>

Peersman, G. (2014). Sinopsis: Métodos de Recolección y Análisis de Datos en la Evaluación de Impacto. Síntesis Metodológica. *Centro de Investigaciones de UNICEF*, 10, 1–19. https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/brief_10_data_collection_analysis_spa.pdf

Platts, H. (2023). *Multisensory approaches to researching the past: Insights from history and archaeology*. In *Handbook of Historical Methods for Management* (pp. 173–187). Edward Elgar Publishing Ltd.
<https://doi.org/10.4337/9781800883741.00020>

Power, D. & Hyde, M. (2016). *Multisensory and unisensory approaches to communicating with deaf children*. DOI: 10.1007/BF03172804

Ragland, G. (2015). *Could a multisensory approach achieve improved outcomes?*
DOI: 10.1016/S1084-628X(96)90235-X

Roa, J. C. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de*

conocimientos. Revista Científica De FAREM-Estelí, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>

Sangary, A. (2023). A Spatiotemporal and Multisensory Approach to Designing Wearable Clinical ICU Alarms. DOI: 10.1007/s10916-023-01997-2. PMID: 37847469.

Santos, K., Esplendori, G., & Püschel, V. (2023). Ensino e aprendizagem com abordagem multissensorial na graduação em Enfermagem: protocolo de revisão de escopo. *Online Brazilian Journal of Nursing*, 22(Suppl 1), 1–8. <https://doi.org/10.17665/1676-4285.20236655>

Sisa, G., & Rodríguez, O. (2021). The socioeconomic conditioning of collaborative learning in a complex perspective in virtual higher education in Arequipa. *Publicaciones de La Facultad de Educacion y Humanidades Del Campus de Melilla*, 52(3), 91–105. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v52i3.22269>

Solano, R. (2023). *Nivel de conocimiento sobre estimulación multisensorial de los docentes de ii.ee. Públicas de lima metropolitana*. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/1115>

Supo, J. (2016). *Metodología del trabajo de investigación*. <http://repositorio.ub.edu.ar/handle/123456789/3741>

Treviño, V. (2016). La Estimulación Multisensorial y Aprendizaje. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 9(1889–4208), 276–299.

Vara, A. (2012). *7 pasos para una tesis exitosa. Desde la idea inicial hasta la sustentación*. *USMP*, 2(1).

volta, E. (2018). *Designing a Multisensory Social Serious-Game for Primary School Mathematics Learning*. DOI: 10.1109/GEM.2018.8516442

Zunaida, S., & Hanafi, M. (2019). *View of Multisensory Approaches to Enhancing Students' Readiness for Special Education Learning Disabilities*. <https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/499/473>

ANEXOS

ANEXO A: Operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CONCEPTUAL OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Enfoque de multisensorial	Busca aprovechar la capacidad de los estudiantes para procesar información a través de diferentes canales sensoriales, fundamentándose en la estimulación sensorial para facilitar la adquisición y retención de conocimientos. (Palencia, 2020)	Este enfoque se fundamenta en la premisa de que el cerebro tiene una mayor facilidad para aprender cuando se estimulan simultáneamente varios sentidos. Esta variable consta de 4 dimensiones: recursos visuales, a las actividades practicas o también llamadas kinestésicas, recursos auditivos y ambiente de aprendizaje, cada una de ellas tiene sus indicadores que serán evaluados de acuerdo con la escala de Likert del 1 al 5	Recursos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores visuales - Ppts - Videos - Visualización de datos (Tablas y gráficos) - Papelotes 	Escala de Likert
			Recursos auditivos	<ul style="list-style-type: none"> - Audio de videos - Entrevistas a expertos - Foros de debate - Conferencias - Participaciones en clase 	
			Actividades practicas (kinestésicas)	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Juegos de roles - Casos prácticos - Presentación de informes - Evaluaciones formativas 	

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CONCEPTUAL OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Aprendizaje significativo</p>	<p>La variable de aprendizaje significativo se presenta como un proceso sistemático mediante el cual la adquisición de nuevo conocimiento permite establecer relaciones no arbitrarias y sustantivas en el ámbito cognitivo del individuo en proceso de aprendizaje. (Ausubel, 2020)</p>	<p>Para el aprendizaje significativo se han considerado 3 dimensiones: experiencias previas, nuevos conocimientos y relación entre nuevos y antiguos conocimientos, cada uno de ellos consta de indicadores y que serán medidos con escala de respuesta de Likert</p>	<p>Experiencias previas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recoge ideas - Compara ideas - Relaciona ideas - Identificación de patrones - Aplicación reflexiva de experiencias 	<p>Escala de Likert</p>
			<p>Nuevos conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de saberes - Construcción de saberes - Aplicación de saberes - Análisis crítico de saberes - Transferencia contextualizada de saberes 	
			<p>Relación entre nuevos y antiguos conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia aprendizaje - Resuelve problemas - Transferencia de conocimientos - Innovación en la resolución de problemas - Adaptación de estrategias de aprendizaje 	

ANEXO B: Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO: ENFOQUE MULTISENSORIAL - APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Apreciado(a) Estudiante: Brindándole un previo cordial saludo me dirijo a usted para solicitarle su colaboración real y sincera en el llenado del siguiente cuestionario con la finalidad de recolectar información relevante para el trabajo de investigación titulado: “Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de economía de una Universidad Pública, Amazonas.”

Instrucciones: Consta de 30 ítems, este cuestionario es completamente anónimo siendo considerado sus respuestas de forma confidencial para el tratamiento y análisis final, se le agradece por la información que usted nos suministre. Marque con un aspa (X) la alternativa que considere más conveniente en base a la siguiente escala:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Variable: Enfoque multisensorial						
Dimensión: recursos visuales		1	2	3	4	5
1	Los organizadores visuales (mapa conceptual, mapa mental, entre otros) utilizados en clase me facilitan mi aprendizaje.					
2	Las presentaciones de PowerPoint son útiles para complementar la explicación verbal del profesor.					
3	Los videos relacionados a mi carrera ayudan a clarificar los temas tratados en clase.					
4	La presentación de datos a través de tablas y gráficos facilita mi comprensión de la información relacionados a mi carrera					
5	La utilización de papelotes en clase me permite participar de manera más activa en el aprendizaje.					
Dimensión: recursos auditivos						
6	El audio de los videos utilizados en clase me ayuda en mi aprendizaje					
7	Asistir a escuchar foros de debates sobre temas relacionados a mi carrera contribuye a mi aprendizaje significativo					
8	Escuchar entrevistas a expertos relacionados a mi carrera enriquecen mi comprensión de los temas tratados en clase.					
9	Asistir a escuchar conferencias sobre temas relacionados a mi carrera mejora mi comprensión y retención de la información					
10	Las participaciones en clase fomentan mi compromiso y participación activa en el aprendizaje.					
Dimensión: recursos kinestésicos						
11	Participar en debates me ayuda a comprender mejor los conceptos.					
12	Participar en juegos de roles en clase mi aprendizaje					

13	Resolver casos prácticos relacionados con el tema mejora mi capacidad para aplicar los conocimientos teóricos.					
14	La presentación de informes (monografías o papers) me permite desarrollar habilidades prácticas importantes.					
15	Las evaluaciones formativas, evaluaciones escritas o practicas calificadas enriquecen mi aprendizaje.					
Variable: Enfoque Aprendizaje significativo						
Dimensión: Experiencias previas						
16	Al estudiar, soy capaz de recordar ideas previas relevantes para comprender mejor los nuevos conceptos.					
17	Comparo activamente las nuevas ideas con mis conocimientos anteriores para consolidar mi comprensión					
18	Establezco conexiones entre los nuevos conceptos y los que ya conozco para profundizar mi entendimiento.					
19	Identifico patrones o tendencias en la información nueva para comprender mejor su significado.					
20	Reflexiono sobre mis experiencias previas para aplicarlas de manera reflexiva a nuevos contextos de aprendizaje.					
Dimensión: Nuevos conocimientos						
21	Logro comprender los nuevos conocimientos presentados en clase					
22	Participo activamente en la construcción de nuevos saberes durante el proceso de aprendizaje					
23	Aplico los nuevos conocimientos en situaciones prácticas para fortalecer mi comprensión					
24	Realizo un análisis crítico de los nuevos conocimientos para evaluar su validez y relevancia.					
25	Soy capaz de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones y contextos de manera efectiva.					
Dimensión: Relación entre nuevos y antiguos conocimientos						
26	Puedo demostrar evidencia sólida de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento					
27	Resuelvo problemas de manera efectiva utilizando los conocimientos adquiridos					
28	Transfiero los conocimientos aprendidos a situaciones del mundo real de manera significativa.					
29	Utilizo enfoques innovadores para resolver problemas y enfrentar desafíos académicos.					
30	Me adapto fácilmente a diferentes estrategias de aprendizaje según las necesidades del momento.					

ANEXO C. JUICIO DE EXPERTOS

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS - 1

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas." La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dr. Benjamín Roldan Polo Escobar		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa ()	Organizacional	(X)
Áreas de experiencia profesional:	25 AÑOS		
Institución donde labora:	Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si Corresponde)			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO EN ESCALA ORDINAL
Autora:	ERLITA LLATAS BECERRA
Procedencia:	DEL AUTOR
Administración:	
Tiempo de aplicación:	25 minutos
Ámbito de aplicación:	UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA- ESCUELA PROFESIONAL DE ECONOMÍA
Significación:	Su finalidad es recolectar información relevante para el trabajo de investigación titulado "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas"

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
ENFOQUE MULTISENSORIAL	Recursos visuales	Utilización de recursos visuales, como gráficos y representaciones visuales, para facilitar la comprensión de conceptos económicos abstractos. Se pueden emplear infografías o diagramas de flujo, por ejemplo, para visualizar datos o procesos económicos
	Recursos auditivos	Integración de recursos auditivos, como grabaciones de conferencias o debates económicos, para permitir que los estudiantes procesen la

		información de manera auditiva, fortaleciendo así la comprensión y retención de los conceptos
	Actividades practicas (kinestésicas)	Incentivo a la participación a través de recursos kinestésicos, como simulaciones o juegos de roles, donde los estudiantes aplican conceptos económicos en situaciones prácticas
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Experiencias previas	Comprende los conceptos actuales con los asociados con el nuevo tema, que tienen que ser claros y generar "conexiones". Estas conexiones ya existen en la mente de los estudiantes, quienes relacionan los conceptos y principios conocidos de manera espontánea, ya sea en términos de comportamiento, destrezas, actitudes o habilidades. Estos conocimientos previos se transforman en objetivos en diferentes niveles de especificación y desempeñan un papel crucial en facilitar la asimilación de nuevos aprendizajes
	Nuevos conocimientos	Este proceso se evidencia como la actividad de comprender, lo que implica la creación de una percepción sobre la realidad. Como consecuencia de este procedimiento, se generan conceptos, imágenes y representaciones que enriquecen nuestro entendimiento
	Relación entre nuevos y antiguos conocimientos	Conceptualiza la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, destaca que lo esencial radica en centrarse en lo que el estudiante ya sabe. Al compararlo con el nuevo conocimiento, se logra dar significado al proceso educativo. Enseñar de esta manera resulta consecuente y efectivo.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas" elaborado por ERLITA LLATAS BECERRA en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticasemántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (nocumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (altonivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialo importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel

3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Variable del instrumento: ENFOQUE MULTISENSORIAL

- Primera dimensión: RECURSOS VISUALES
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos visuales en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos visuales		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1	Los organizadores visuales (mapa conceptual, mapa mental, entre otros) utilizados en clase me facilitan mi aprendizaje.	X	X	X	
2	Las presentaciones de PowerPoint son útiles para complementar la explicación verbal del profesor.	X	X	X	
3	Los videos relacionados a mi carrera ayudan a clarificar los temas tratados en clase.	X	X	X	
4	La presentación de datos a través de tablas y gráficos facilita mi comprensión de la información relacionados a mi carrera	X	X	X	
5	La utilización de papelotes en clase me permite participar de manera más activa en el aprendizaje.	X	X	X	

- Segunda dimensión: RECURSOS AUDITIVOS
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos auditivos en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos auditivos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
6	El audio de los videos utilizados en clase me ayuda en mi aprendizaje	X	X	X	
7	Asistir a escuchar foros de debates sobre temas relacionados a mi carrera contribuye a mi aprendizaje significativo	X	X	X	
8	Escuchar entrevistas a expertos relacionados a mi carrera enriquecen mi comprensión de los temas tratados en clase.	X	X	X	
9	Asistir a escuchar conferencias sobre temas relacionados a mi carrera mejora mi comprensión y retención de la información	X	X	X	
10	Las participaciones en clase fomentan mi compromiso y participación activa en el aprendizaje.	X	X	X	

- Tercera dimensión: RECURSOS KINESTÉSICOS
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos kinestésicos en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos kinestésicos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
11	Participar en debates me ayuda a comprender mejor los conceptos.	X	X	X	
12	Participar en juegos de roles en clase mi aprendizaje	X	X	X	
13	Resolver casos prácticos relacionados con el tema mejora mi capacidad para aplicar los conocimientos teóricos.	X	X	X	
14	La presentación de informes (monografías o papers) me permite desarrollar habilidades prácticas importantes.	X	X	X	
15	Las evaluaciones formativas, evaluaciones escritas o practicas calificadas enriquecen mi aprendizaje.	X	X	X	

VARIABLE DEL INSTRUMENTO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Primera dimensión: EXPERIENCIAS PREVIAS
- Objetivos de la Dimensión: identificar las experiencias previas del estudiante

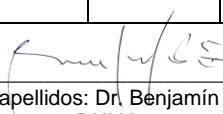
Dimensión: Experiencias previas		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
16	Al estudiar, soy capaz de recordar ideas previas relevantes para comprender mejor los nuevos conceptos.	X	X	X	
17	Comparo activamente las nuevas ideas con mis conocimientos anteriores para consolidar mi comprensión	X	X	X	
18	Establezco conexiones entre los nuevos conceptos y los que ya conozco para profundizar mi entendimiento.	X	X	X	
19	Identifico patrones o tendencias en la información nueva para comprender mejor su significado.	X	X	X	
20	Reflexiono sobre mis experiencias previas para aplicarlas de manera reflexiva a nuevos contextos de aprendizaje.	X	X	X	

- Segunda dimensión: NUEVOS CONOCIMIENTOS
- Objetivos de la Dimensión: identificar los nuevos conocimientos del estudiante

Dimensión: Nuevos conocimientos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
21	Logro comprender los nuevos conocimientos presentados en clase	X	X	X	
22	Participo activamente en la construcción de nuevos saberes durante el proceso de aprendizaje	X	X	X	
23	Aplico los nuevos conocimientos en situaciones prácticas para fortalecer mi comprensión	X	X	X	
24	Realizo un análisis crítico de los nuevos conocimientos para evaluar su validez y relevancia.	X	X	X	
25	Soy capaz de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones y contextos de manera efectiva.	X	X	X	

- Tercera dimensión: RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS
- Objetivos de la Dimensión: identificar la relación entre nuevos y antiguos conocimientos del estudiante

Dimensión: Relación entre nuevos y antiguos conocimientos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
26	Puedo demostrar evidencia sólida de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento	X	X	X	
27	Resuelvo problemas de manera efectiva utilizando los conocimientos adquiridos	X	X	X	
28	Transfiero los conocimientos aprendidos a situaciones del mundo real de manera significativa.	X	X	X	
29	Utilizo enfoques innovadores para resolver problemas y enfrentar desafíos académicos.	X	X	X	
30	Me adapto fácilmente a diferentes estrategias de aprendizaje según las necesidades del momento.	X	X	X	


 Nombre y apellidos: Dr. Benjamín Roldan Polo Escobar
 DNI N°: 08895412

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS – 2

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas.” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dra. Anita Maribel Valladolid Benavides		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educación, Psicología, Administración		
Institución donde labora:	Universidad Nacional Intercultural Fabiola Salazar Leguía de Bagua		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si Corresponde)	Si		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO EN ESCALA ORDINAL
Autora:	ERLITA LLATAS BECERRA
Procedencia:	DEL AUTOR
Administración:	
Tiempo de aplicación:	25 minutos
Ámbito de aplicación:	UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA- ESCUELA PROFESIONAL DE ECONOMÍA
Significación:	Su finalidad es recolectar información relevante para el trabajo de investigación titulado “Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas”

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
ENFOQUE MULTISENSORIAL	Recursos visuales	Utilización de recursos visuales, como gráficos y representaciones visuales, para facilitar la comprensión de conceptos económicos abstractos. Se pueden emplear infografías o diagramas de flujo, por ejemplo, para visualizar datos o procesos económicos
	Recursos auditivos	Integración de recursos auditivos, como grabaciones de conferencias o debates económicos, para permitir que los estudiantes procesen la información de manera auditiva, fortaleciendo así la comprensión y retención de los conceptos
	Actividades prácticas (kinestésicas)	Incentivo a la participación a través de recursos kinestésicos, como simulaciones o juegos de roles, donde los estudiantes aplican

		conceptos económicos en situaciones prácticas
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Experiencias previas	Comprende los conceptos actuales con los asociados con el nuevo tema, que tienen que ser claros y generar "conexiones". Estas conexiones ya existen en la mente de los estudiantes, quienes relacionan los conceptos y principios conocidos de manera espontánea, ya sea en términos de comportamiento, destrezas, actitudes o habilidades. Estos conocimientos previos se transforman en objetivos en diferentes niveles de especificación y desempeñan un papel crucial en facilitar la asimilación de nuevos aprendizajes
	Nuevos conocimientos	Este proceso se evidencia como la actividad de comprender, lo que implica la creación de una percepción sobre la realidad. Como consecuencia de este procedimiento, se generan conceptos, imágenes y representaciones que enriquecen nuestro entendimiento
	Relación entre nuevos y antiguos conocimientos	Conceptualiza la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, destaca que lo esencial radica en centrarse en lo que el estudiante ya sabe. Al compararlo con el nuevo conocimiento, se logra dar significado al proceso educativo. Enseñar de esta manera resulta consecuente y efectivo.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas" elaborado por ERLITA LLATAS BECERRA en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

5. No cumple con el criterio
6. Bajo Nivel
7. Moderado nivel
8. Alto nivel

Variable del instrumento: ENFOQUE MULTISENSORIAL

- Primera dimensión: RECURSOS VISUALES
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos visuales en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos visuales		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1	Los organizadores visuales (mapa conceptual, mapa mental, entre otros) utilizados en clase me facilitan mi aprendizaje.	X	X	X	
2	Las presentaciones de PowerPoint son útiles para complementar la explicación verbal del profesor.	X	X	X	
3	Los videos relacionados a mi carrera ayudan a clarificar los temas tratados en clase.	X	X	X	
4	La presentación de datos a través de tablas y gráficos facilita mi comprensión de la información relacionados a mi carrera	X	X	X	
5	La utilización de papelotes en clase me permite participar de manera más activa en el aprendizaje.	X	X	X	

- Segunda dimensión: RECURSOS AUDITIVOS
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos auditivos en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos auditivos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
6	El audio de los videos utilizados en clase me ayuda en mi aprendizaje	X	X	X	
7	Asistir a escuchar foros de debates sobre temas relacionados a mi carrera contribuye a mi aprendizaje significativo	X	X	X	
8	Escuchar entrevistas a expertos relacionados a mi carrera enriquecen mi comprensión de los temas tratados en clase.	X	X	X	
9	Asistir a escuchar conferencias sobre temas relacionados a mi carrera mejora mi comprensión y retención de la información	X	X	X	
10	Las participaciones en clase fomentan mi compromiso y participación activa en el aprendizaje.	X	X	X	

- Tercera dimensión: RECURSOS KINESTÉSICOS
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos kinestésicos en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos kinestésicos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
11	Participar en debates me ayuda a comprender mejor los conceptos.	X	X	X	
12	Participar en juegos de roles en clase mi aprendizaje	X	X	X	
13	Resolver casos prácticos relacionados con el tema mejora mi capacidad para aplicar los conocimientos teóricos.	X	X	X	
14	La presentación de informes (monografías o papers) me permite desarrollar habilidades prácticas importantes.	X	X	X	
15	Las evaluaciones formativas, evaluaciones escritas o practicas calificadas enriquecen mi aprendizaje.	X	X	X	

VARIABLE DEL INSTRUMENTO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Primera dimensión: EXPERIENCIAS PREVIAS
- Objetivos de la Dimensión: identificar las experiencias previas del estudiante

Dimensión: Experiencias previas		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
16	Al estudiar, soy capaz de recordar ideas previas relevantes para comprender mejor los nuevos conceptos.	X	X	X	
17	Comparo activamente las nuevas ideas con mis conocimientos anteriores para consolidar mi comprensión	X	X	X	
18	Establezco conexiones entre los nuevos conceptos y los que ya conozco para profundizar mi entendimiento.	X	X	X	
19	Identifico patrones o tendencias en la información nueva para comprender mejor su significado.	X	X	X	
20	Reflexiono sobre mis experiencias previas para aplicarlas de manera reflexiva a nuevos contextos de aprendizaje.	X	X	X	

- Segunda dimensión: NUEVOS CONOCIMIENTOS
- Objetivos de la Dimensión: identificar los nuevos conocimientos del estudiante

Dimensión: Nuevos conocimientos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
21	Logro comprender los nuevos conocimientos presentados en clase	X	X	X	
22	Participo activamente en la construcción de nuevos saberes durante el proceso de aprendizaje	X	X	X	
23	Aplico los nuevos conocimientos en situaciones prácticas para fortalecer mi comprensión	X	X	X	
24	Realizo un análisis crítico de los nuevos conocimientos para evaluar su validez y relevancia.	X	X	X	
25	Soy capaz de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones y contextos de manera efectiva.	X	X	X	

- Tercera dimensión: RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS
- Objetivos de la Dimensión: identificar la relación entre nuevos y antiguos conocimientos del estudiante

Dimensión: Relación entre nuevos y antiguos conocimientos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
26	Puedo demostrar evidencia sólida de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento	X	X	X	
27	Resuelvo problemas de manera efectiva utilizando los conocimientos adquiridos	X	X	X	
28	Transfiero los conocimientos aprendidos a situaciones del mundo real de manera significativa.	X	X	X	
29	Utilizo enfoques innovadores para resolver problemas y enfrentar desafíos académicos.	X	X	X	
30	Me adapto fácilmente a diferentes estrategias de aprendizaje según las necesidades del momento.	X	X	X	



Nombre y apellidos: Dra. Anita Maribel Valladolid Benavides
DNI. 16713874

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS - 3

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas." La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

6. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Psicóloga Milena Acosta Pasapera
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación, Psicología
Institución donde labora:	Universidad Nacional Intercultural Fabiola Salazar Leguía de Bagua
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si Corresponde)	Si

1. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

2. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO EN ESCALA ORDINAL
Autora:	ERLITA LLATAS BECERRA
Procedencia:	DEL AUTOR
Administración:	
Tiempo de aplicación:	25 minutos
Ámbito de aplicación:	UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA- ESCUELA PROFESIONAL DE ECONOMÍA
Significación:	Su finalidad es recolectar información relevante para el trabajo de investigación titulado "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas"

3. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
ENFOQUE MULTISENSORIAL	Recursos visuales	Utilización de recursos visuales, como gráficos y representaciones visuales, para facilitar la comprensión de conceptos económicos abstractos. Se pueden emplear infografías o diagramas de flujo, por ejemplo, para visualizar datos o procesos económicos
	Recursos auditivos	Integración de recursos auditivos, como grabaciones de conferencias o debates económicos, para permitir que los estudiantes procesen la información de manera auditiva, fortaleciendo así la comprensión y retención de los conceptos
	Actividades prácticas (kinestésicas)	Incentivo a la participación a través de recursos kinestésicos, como simulaciones o juegos de roles, donde los estudiantes aplican conceptos económicos en situaciones prácticas

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Experiencias previas	Comprende los conceptos actuales con los asociados con el nuevo tema, que tienen que ser claros y generar "conexiones". Estas conexiones ya existen en la mente de los estudiantes, quienes relacionan los conceptos y principios conocidos de manera espontánea, ya sea en términos de comportamiento, destrezas, actitudes o habilidades. Estos conocimientos previos se transforman en objetivos en diferentes niveles de especificación y desempeñan un papel crucial en facilitar la asimilación de nuevos aprendizajes
	Nuevos conocimientos	Este proceso se evidencia como la actividad de comprender, lo que implica la creación de una percepción sobre la realidad. Como consecuencia de este procedimiento, se generan conceptos, imágenes y representaciones que enriquecen nuestro entendimiento
	Relación entre nuevos y antiguos conocimientos	Conceptualiza la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, destaca que lo esencial radica en centrarse en lo que el estudiante ya sabe. Al compararlo con el nuevo conocimiento, se logra dar significado al proceso educativo. Enseñar de esta manera resulta consecuente y efectivo.

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas" elaborado por ERLITA LLATAS BECERRA en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticasemántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

9. No cumple con el criterio
10. Bajo Nivel
11. Moderado nivel
12. Alto nivel

Variable del instrumento: ENFOQUE MULTISENSORIAL

- Primera dimensión: RECURSOS VISUALES
- Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos visuales en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos visuales		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1	Los organizadores visuales (mapa conceptual, mapa mental, entre otros) utilizados en clase me facilitan mi aprendizaje.	X	X	X	
2	Las presentaciones de PowerPoint son útiles para complementar la explicación verbal del profesor.	X	X	X	
3	Los videos relacionados a mi carrera ayudan a clarificar los temas tratados en clase.	X	X	X	
4	La presentación de datos a través de tablas y gráficos facilita mi comprensión de la información relacionados a mi carrera	X	X	X	
5	La utilización de papelotes en clase me permite participar de manera más activa en el aprendizaje.	X	X	X	

➤ Segunda dimensión: RECURSOS AUDITIVOS

➤ Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos auditivos en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos auditivos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
6	El audio de los videos utilizados en clase me ayuda en mi aprendizaje	X	X	X	
7	Asistir a escuchar foros de debates sobre temas relacionados a mi carrera contribuye a mi aprendizaje significativo	X	X	X	
8	Escuchar entrevistas a expertos relacionados a mi carrera enriquecen mi comprensión de los temas tratados en clase.	X	X	X	
9	Asistir a escuchar conferencias sobre temas relacionados a mi carrera mejora mi comprensión y retención de la información	X	X	X	
10	Las participaciones en clase fomentan mi compromiso y participación activa en el aprendizaje.	X	X	X	

➤ Tercera dimensión: RECURSOS KINESTÉSICOS

➤ Objetivos de la Dimensión: Determinar los recursos kinestésicos en el proceso de aprendizaje

Dimensión: recursos kinestésicos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
11	Participar en debates me ayuda a comprender mejor los conceptos.	X	X	X	
12	Participar en juegos de roles en clase mi aprendizaje	X	X	X	
13	Resolver casos prácticos relacionados con el tema mejora mi capacidad para aplicar los conocimientos teóricos.	X	X	X	
14	La presentación de informes (monografías o papers) me permite desarrollar habilidades prácticas importantes.	X	X	X	
15	Las evaluaciones formativas, evaluaciones escritas o practicas calificadas enriquecen mi aprendizaje.	X	X	X	

VARIABLE DEL INSTRUMENTO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

➤ Primera dimensión: EXPERIENCIAS PREVIAS

➤ Objetivos de la Dimensión: identificar las experiencias previas del estudiante

Dimensión: Experiencias previas		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
16	Al estudiar, soy capaz de recordar ideas previas relevantes para comprender mejor los nuevos	X	X	X	

	conceptos.				
17	Comparo activamente las nuevas ideas con mis conocimientos anteriores para consolidar mi comprensión	X	X	X	
18	Establezco conexiones entre los nuevos conceptos y los que ya conozco para profundizar mi entendimiento.	X	X	X	
19	Identifico patrones o tendencias en la información nueva para comprender mejor su significado.	X	X	X	
20	Reflexiono sobre mis experiencias previas para aplicarlas de manera reflexiva a nuevos contextos de aprendizaje.	X	X	X	

- Segunda dimensión: NUEVOS CONOCIMIENTOS
- Objetivos de la Dimensión: identificar los nuevos conocimientos del estudiante

Dimensión: Nuevos conocimientos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
21	Logro comprender los nuevos conocimientos presentados en clase	X	X	X	
22	Participo activamente en la construcción de nuevos saberes durante el proceso de aprendizaje	X	X	X	
23	Aplico los nuevos conocimientos en situaciones prácticas para fortalecer mi comprensión	X	X	X	
24	Realizo un análisis crítico de los nuevos conocimientos para evaluar su validez y relevancia.	X	X	X	
25	Soy capaz de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones y contextos de manera efectiva.	X	X	X	

- Tercera dimensión: RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS
- Objetivos de la Dimensión: identificar la relación entre nuevos y antiguos conocimientos del estudiante

Dimensión: Relación entre nuevos y antiguos conocimientos		Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
26	Puedo demostrar evidencia sólida de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento	X	X	X	
27	Resuelvo problemas de manera efectiva utilizando los conocimientos adquiridos	X	X	X	
28	Transfiero los conocimientos aprendidos a situaciones del mundo real de manera significativa.	X	X	X	
29	Utilizo enfoques innovadores para resolver problemas y enfrentar desafíos académicos.	X	X	X	
30	Me adapto fácilmente a diferentes estrategias de aprendizaje según las necesidades del momento.	X	X	X	

Nombre y apellidos: ACOSTA PASAPERA, Milena
DNI. 45457531

ANEXO D. OBTENCIÓN DEL ALFA DE CROMBACH

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	20	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
Total		20	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.985	30

ANEXO E. PRUEBA DE NORMALIDAD

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		Sig.
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	
Recursos visuales	0.260	170	0.000	0.808	170	0.000
Recursos auditivos	0.262	170	0.000	0.811	170	0.000
Recursos kinestésicos	0.226	170	0.000	0.840	170	0.000
Experiencias previas	0.211	170	0.000	0.864	170	0.000
Nuevos conocimientos	0.197	170	0.000	0.880	170	0.000
Relacion entre nuevos y antiguos conocimientos	0.207	170	0.000	0.860	170	0.000
ENFOQUE MULTISENSORIAL	0.213	170	0.000	0.815	170	0.000
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	0.172	170	0.000	0.875	170	0.000

Prueba estadística Kolmogorov-Smirnov

Sig menor al 5%

Conclusión No hay normalidad de datos

Correlación Spearman

ANEXO F: REPORTE DE TURNITIN DADO POR LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO A DEL CURSO QUE SE ENCUENTRA EN EL PORTAL DE TRILCE

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?s=1&u=1088032488&o=2414815796&ro=103&lang=es

feedback studio ERLITA LLATAS BECERRA Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes de Economía de una Universidad Pública, Amazonas 1/0 1 de 80



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD DE NEUROEDUCACIÓN

Enfoque multisensorial y aprendizaje significativo en estudiantes
de Economía de una Universidad Pública, Amazonas.

TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN

AUTORA:
Llatas Becerra, Erita (ORCID: 0000-0002-0635-9175)

ASESORA:
Mg. Díaz De Campechano Isabel Cristina (orcid.org/0000-0003-1664-5287)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Educación y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ
2024

Resumen de coincidencias

15 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe	6 %
2	Entregado a Universidad...	3 %
3	hol.hanlon.net	1 %
4	core.ac.uk	1 %
5	Entregado a Universidad...	<1 %
6	Entregado a Universidad...	<1 %
7	repositorio.ug.edu.ec	<1 %
8	library.co	<1 %
9	www.counselero.com	<1 %
10	opc.avis.openrepository...	<1 %
11	(Carlinda Leite and Mig...	<1 %
12	es.slideshare.net	<1 %
13	repositorio.univi.edu.mx	<1 %
14	idus.us.es	<1 %
15	www.researchgate.net	<1 %

Página: 1 de 22 Número de palabras: 6333

Versión solo texto del informe Alta resolución Activado

12:31 16/07/2024