



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA**

**Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el
aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA
EXTRAJERA**

AUTOR:

Navarro García, Axl Enrique (orcid.org/0000-0003-4840-6897)

ASESOR:

Mg. Salas Morales, Alberto Jose (orcid.org/0000-0001-8150-9287)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de investigación a mis familia, pareja y amigos ya que me han apoyado en cada paso del estudio, estaré siempre agradecido por todo el apoyo y amor que me dan.

Axl Enrique Navarro García

AGRADECIMINETO

Agradezco a mis padres Enrique y María que están apoyando desde el día uno en este trabajo.

A mi pareja por estar a mi lado, en cada momento y alentarme a superarme cada vez más y brindarme sus consejos y apoyo.

A mis amigos los cuales me apoyan incondicionalmente.

Axl Enrique Navarro García

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SALAS MORALES ALBERTO JOSE, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024", cuyo autor es NAVARRO GARCÍA AXL ENRIQUE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 02 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SALAS MORALES ALBERTO JOSE DNI: 18166094 ORCID: 0000-0001-8150-9287	Firmado electrónicamente por: SALAMORAAL el 09- 07-2024 00:48:32

Código documento Trilce: TRI - 0787238

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NAVARRO GARCÍA AXL ENRIQUE estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
AXL ENRIQUE NAVARRO GARCÍA DNI: 71504168 ORCID: 0000-0003-4840-6897	Firmado electrónicamente por: AENAVARRON el 02-07-2024 12:41:15

Código documento Trilce: TRI - 0787237

ÍNDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMINETO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE	ii
ÍNDICE DE TABLAS.....	iii
ÍNDICE DE FIGURAS	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	8
3.1. Tipo y diseño de investigación:.....	8
3.2. Variable y operacionalización	8
3.3. Población, muestra y muestro	8
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	9
3.5. Procedimientos de recolección de datos	10
3.6. Método de análisis de datos	10
3.7. Aspectos éticos	10
IV. RESULTADOS	11
V. DISCUSIÓN	15
VI. CONCLUSIONES	17
VII. RECOMENDACIONES	18
REFERENCIAS.....	19
ANEXOS	25

Índice de tablas

Tabla 1 Relación entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes	11
Tabla 2 Relación entre las dimensiones de la variable del uso de canciones de una estrella pop y la variable aprendizaje del inglés.....	14

Índice de figuras

Figura 1 Nivel del uso de canciones de una estrella pop	12
Figura 2 Nivel del aprendizaje del inglés	13

Resumen

El objetivo principal de este estudio fue investigar cómo el uso de canciones de una estrella pop afecta el proceso de aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría en Tarapoto durante el año 2024. Se empleó un enfoque de investigación no experimental de tipo cuantitativo, con un diseño básico. La población de estudio estuvo compuesta por 20 estudiantes de maestría, a quienes se administró un cuestionario diseñado específicamente para evaluar sus percepciones sobre la influencia de las canciones de una estrella pop en su aprendizaje del idioma inglés. Los resultados obtenidos indicaron que el 45% de los estudiantes percibieron que las canciones de una estrella pop tenían un impacto medio a alto en su aprendizaje del inglés, mientras que el 10% consideró que este impacto era bajo. Además, el 50% de los participantes señalaron una influencia alta y el 45% una influencia media, con solo el 5% reportando una percepción de baja influencia. En términos de correlación, se encontró una relación significativa entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés, con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0.904. Estos resultados sugieren que el uso de canciones de una estrella pop puede ser una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje del idioma inglés entre estudiantes de maestría en Tarapoto.

Palabras clave: Uso de canciones, estrella pop, aprendizaje del inglés.

Abstract

The main objective of this study was to investigate how the use of pop star songs affects the English language learning process in master's degree students in Tarapoto during the year 2024. A non-experimental quantitative research approach was used, with a basic design. The study population consisted of 20 master's students, who were administered a questionnaire specifically designed to assess their perceptions of the influence of pop star songs on their English language learning. The results indicated that 45% of the students perceived pop star songs as having a medium to high impact on their English language learning, while 10% considered this impact to be low. In addition, 50% of participants indicated a high influence and 45% a medium influence, with only 5% reporting a perception of low influence. In terms of correlation, a significant relationship was found between the use of pop star songs and English language learning, with a Spearman's Rho correlation coefficient of 0.904. These results suggest that the use of pop star songs can be an effective strategy to improve English language learning among master's students in Tarapoto.

Keywords: Use of songs, pop star, english learning

I. INTRODUCCIÓN

El no poder aprender un idioma es muy frustrante puesto que está comprobado que mientras más idiomas conozcas, tus oportunidades de expandirte son mayores, el poco empeño que se pone en mejorar la enseñanza de inglés con métodos menos tradicionales es frustrante para los estudiantes que necesitan diferentes estímulos para aprender. Este trabajo de investigación se fundamenta con las investigaciones que respaldan, así como lo mencionan Demirel (2023) que menciona que aprender una lengua extranjera es vital para comunicarse con personas que hablan otros idiomas. Hoy en día, la globalización y los avances tecnología han facilitado el aprendizaje de lenguas distintas a la lengua materna. Cuando se usa la música como forma educativa se vuelve muy influenciable en los estudiantes ya que es una técnica esencial entre los métodos utilizados en la enseñanza de idiomas.

También Xi, (2021) menciona que teniendo en cuenta los factores externos de la enseñanza de idiomas , los profesores no sólo pueden centrarse en los métodos o los contenidos, sino que también deben tener en cuenta los contextos y las emociones de los alumnos, que son factores más subjetivos de la enseñanza de idiomas ,es por eso que muchos docentes desconocen que la música es agradable para mejorar la motivación, y a la mayoría de la gente le encanta; cuando la escuchan, las emociones se relacionan con la música, y las letras y las interpretaciones de los instrumentos musicales son materiales auténticos que también estimulan la motivación del alumno, las actividades en la tarea docente y el input lingüístico natural sería un factor estimulante en el aprendizaje de idiomas. Además, la música puede reducir la ansiedad del alumno en el aprendizaje de idiomas. Pero no siempre se toma en cuenta al estudiante para mejorar los métodos de enseñanza.

Asimismo, Treneman, (2021) menciona que Education First evalúa el dominio del inglés como lengua extranjera en 88 países de todo el mundo. Perú ocupa el puesto 59. Esto puede deberse al pobre desempeño del sistema educativo al no prestar suficiente atención al inglés para aplicar e

innovar mejores métodos y estrategias en la enseñanza del inglés, ya que pocos los bien conocidos. Hablar de utilizar la música para enseñar inglés como lengua extranjera es de suma importancia porque brinda una experiencia muy importante en la adquisición de un nuevo idioma.

A su vez Correa (2018) menciona que, si bien el proceso de aprendizaje de los estudiantes está restringido por una serie de factores con cierta complejidad, los cuales se relacionan con los individuos, el ambiente, la genética, los recursos y las condiciones del método, la dificultad para lograr el dominio cognitivo no radica en la capacidad de aprendizaje, sino en capacidad de aprendizaje. Desde la perspectiva de la orientación de aprendizaje de las instituciones educativas de nuestro país, los estudiantes presentan deficiencias en la comunicación verbal en inglés profesional debido a que no cuentan con habilidades relevantes

Por lo descrito con anterioridad se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación entre uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024?, también los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de uso de canciones de una estrella pop en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024? ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024? ¿Cuál es la relación entre las dimensiones entre el uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024?

Asimismo, se planteó como objetivo general: Determinar la relación entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024; así como también los objetivos específicos: Identificar el nivel uso de canciones de una estrella pop en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024, Identificar el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024, establecer la relación entre las dimensiones entre el uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024.

Este trabajo de investigación ofrece aportes significativos en términos de teoría, práctica y metodología. Explora el impacto de la música en el aprendizaje, específicamente cómo la incorporación de música puede mejorar la adquisición del idioma inglés. Numerosos estudios han demostrado que la música tiene un efecto positivo sobre la concentración, la memoria y la retención de información. Las implicaciones prácticas de esta investigación son evidentes en el desarrollo de estrategias de enseñanza efectivas. Los educadores pueden utilizar los hallazgos para crear experiencias de aprendizaje más impactantes y atractivas. Desde un punto de vista metodológico, el diseño de investigación propuesto requiere una consideración cuidadosa. Esto incluye seleccionar una muestra representativa de estudiantes de maestría para que futuros investigadores puedan usar los resultados en su trabajos.

El presente trabajo académico tiene la siguiente delimitación, con respecto a la temática es que la influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría en el año 2024, seguida de la línea de Investigación, la cual fue educación y calidad educativa, así como también se menciona la unidad de análisis la cual fueron los estudiantes de la maestría de una universidad. Finiquitando con el lugar el cual fue una Universidad de Tarapoto en el año 2024.

Por último, se planteó como hipótesis general: H_i : Existe relación positiva y significativa entre el uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024. Como consiguiente se tuvo como hipótesis específicas: H_1 : nivel uso de canciones de una estrella pop en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024, es alto. H_2 : el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024, es alto. H_3 : Existe relación positiva y significativa entre las dimensiones del uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024

II. MARCO TEÓRICO

Ferrusqía (2023) menciona que la cantautora estrella pop es una figura influyente en el mundo de la música y ha sido reconocida por su talento y éxito en la industria, la Universidad de Nueva York otorgó a una estrella pop un doctorado honorífico en Bellas Artes, lo que demuestra el reconocimiento y la influencia que tiene en el ámbito educativo. Mencionó que si buscas ampliar tu vocabulario, las letras de una estrella del pop son un recurso fantástico. Su amplio uso de palabras puede ayudar a diversificar su repertorio existente. Tomemos, por ejemplo, la canción lavender haze del álbum Midnight. Esta canción en particular es excelente para practicar la pronunciación de los verbos en gerundio, especialmente cuando canta líneas como siento que la neblina de lavanda se arrastra sobre mí o todos siguen preguntándome. Vale la pena señalar que muchas de las canciones de esta estrella del pop incorporan palabras de uso menos común y la forma en que construyen sus rimas permite reforzar varias estructuras gramaticales. Si bien puede ser un desafío para los estudiantes de nivel A seguir la canción sin buscar la letra en línea, la práctica hace la perfección. Este estudio proporciona una base sólida para argumentar que las canciones de una estrella pop pueden ser una herramienta efectiva en el aprendizaje del inglés, ofreciendo beneficios en vocabulario, pronunciación y gramática, y subrayando la relevancia de su reconocimiento académico y cultural.

Boonjoon (2018) menciona que en su investigación hizo un análisis sistemático de las letras de canciones basándose en un corpus de canciones populares británicas y estadounidenses en las cuales se encontraban canciones de una estrella pop. Examinó y comparó diversas características léxico-gramaticales y morfosintácticas de letras de canciones pop de éxito comercial. Entre canciones americanas y británicas. De ese análisis se desprendió claramente que las características lingüísticas de las letras de las canciones indican que dichos textos son de naturaleza informal y conversacional. Esto es beneficioso para alguien que no nativo hablante del inglés porque al ser fáciles de entender podrá aprender el idioma más rápido y fácil. Esta investigación proporciona evidencia académica que respalda el

uso de canciones de una estrella pop en la enseñanza del inglés, destacando la informalidad y accesibilidad del lenguaje, así como los beneficios para los aprendices no nativos.

Siendo así que Kendong et al. (2023) mencionan que, aunque la investigación de corpus sobre música o letras no es nada nuevo, es poco probable que se apliquen métodos similares a la discografía de un solo artista. Pero eso cambia ya que la ampliamente reconocida por sus habilidades para escribir canciones, una estrella pop es conocida por crear letras identificables, melodías pegadizas y contar historias personales basadas en sus experiencias y emociones. Su estudio exploratorio tiene como objetivo explorar las características del lenguaje mediante el análisis de las características líricas, las colocaciones y los conjuntos de vocabulario más utilizados de las canciones de una estrella pop, siendo así que su investigación aporta de forma significativa a ver que las canciones de este artista pueden extrapolarse y usarse como método para la enseñanza del inglés. El antecedente aporta una base sólida y novedosa que respalda el uso de canciones de una estrella pop en la enseñanza del inglés. Subraya la relevancia del análisis lingüístico de sus letras, el reconocimiento de sus habilidades para escribir canciones y la aplicabilidad de sus canciones como herramienta educativa.

Por su lado Ginting y Levana (2021) mencionan que, como producto cultural, las canciones tienen la función de satisfacer las necesidades de las personas. Para los compositores, las canciones no sólo sirven para entretener al público, sino también para transmitir emociones, opiniones, ideas y otra información. Mencionar las letras como partes del discurso que consisten en palabras y frases con diferentes funciones gramaticales. Cuando la gente escucha canciones, les gusta la melodía y la letra. Por ejemplo, para las generaciones más jóvenes las canciones ocupan un espacio muy importante en sus vidas, desde cambiar estados de ánimo y moldear aspectos relacionados con la identidad personal hasta fortalecer las relaciones, hasta para estudiar de forma gramatical un idioma. También es una de las herramientas más usadas por las personas en su día a día para lograr

diferentes objetivos básicos como cambiar de humor, establecer conexiones y formar su identidad y claro afianzarse de mejor manera de un nuevo idioma. Siendo así que las canciones son un medio para aprender nuevas cosas y como es en el caso de este trabajo de investigación, es funcional para aprender el inglés. El antecedente justifica el uso de canciones de una estrella pop en la enseñanza del inglés. Resalta la multifuncionalidad de las canciones, su impacto en la vida de los jóvenes, y su valor como herramienta educativa.

Por eso Alek et al. (2020) en su investigación mencionaron que el objetivo de su estudio era revelar cómo el significado de cualquier expresión figurativa a través de la letra y también de los signos simbólicos y gestos en un popular video LWYMD con el fin de averiguar su influencia en el aprendizaje de idiomas con una de sus canciones junto a su video musical. Los datos de este estudio fueron la letra de la canción de una estrella pop y el video oficial en YouTube. Los resultados mostraron que se han encontrado muchas repeticiones para enfatizar el mensaje transmitido, lo que puede considerarse como algo muy importante para el autor o el cantante de la canción. Siendo de suma importancia ya que evidencia que la influencia de las canciones puede ayudar en aprender un nuevo idioma. El antecedente destaca la importancia de las expresiones figurativas, la repetición, y la integración de elementos visuales y auditivos en el aprendizaje de idiomas. Esto fortalece a la investigación y respalda la efectividad de utilizar canciones y videos musicales de una estrella pop como herramientas para enseñar inglés a estudiantes. El antecedente destaca la conexión cultural y emocional, el impacto positivo en las habilidades lingüísticas, la perspectiva de los profesores, la necesidad de formación docente y la aplicabilidad práctica del uso de canciones en la educación.

Asimismo, Bsharat (2021) mencionó que la música y las canciones son parte de la vida de todos. Como fenómeno cultural, aportan un gran conocimiento sobre la cultura y la identidad de la que provienen. Influyen en el ámbito emocional de la vida de las personas y les proporcionan un conocimiento más profundo. Desde el punto de vista de los profesores de la

región de Jenin, su artículo profundiza en la influencia de la música y las canciones educativas en el rendimiento de los estudiantes de inglés. Su investigación se centró en investigar la importancia de las canciones en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de inglés. El examen de los hallazgos revela que la incorporación de música y canciones educativas produce resultados positivos en la mejora de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Como resultado, se recomienda que los educadores de inglés reciban capacitación en el uso competente de canciones y música educativas dentro de sus clases de inglés.

Finalmente, Ningsih (2019) menciona que la idea de utilizar canciones en la enseñanza del inglés no es nueva, pero sigue siendo una de las favoritas tanto entre profesores como entre estudiantes porque las canciones siempre mantienen a la gente interesada. En su trabajo señaló que el canto es una actividad auditiva con amplio potencial. La música y el canto son una parte importante del crecimiento y el aprendizaje. A los estudiantes les encanta cantar y los profesores naturalmente usan canciones para enseñarles conceptos y lenguaje de una manera divertida. Algunas características importantes de las canciones son que son divertidas y estimulan el interés de los estudiantes. Sin embargo, lo que importa es la repetición. No sólo contienen patrones del lenguaje, sino que también desarrollan habilidades auditivas, pronunciación y ritmo, y proporcionan un ambiente agradable. Siendo así que el estudio es fundamental para demostrar que la influencia de canciones ayuda al aprendizaje del inglés. El antecedente resalta la capacidad de las canciones para mantener el interés, su potencial educativo, el desarrollo de diversas habilidades lingüísticas, la creación de un ambiente de aprendizaje agradable, la importancia de la repetición, y su aceptación entre profesores y estudiantes

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

3.1.1. Tipo de investigación: Según, Nieto (2018) mencionó que el tipo de investigación básica se utiliza para este trabajo de investigación porque esta modalidad de investigación se basa en el uso de conocimientos teóricos para abordar problemas sociales específicos.

3.1.2. Diseño de investigación: El diseño de investigación utilizado en este estudio es no experimental, transversal correlacional. Como afirman Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018), la investigación correlacional es un método cuantitativo que se sitúa en el término medio y busca evaluar el nivel de conexión o asociación entre dos variables o categorías. Este tipo de investigación tiene como objetivo principal determinar la relación entre variables utilizando datos estadísticos.

3.2. Variable y operacionalización

- **Variable 1:** Uso de canciones de una estrella pop
- **Variable 2:** Aprendizaje de inglés

En el anexo uno se encuentra el cuadro de operacionalización de variables

3.3. Población, muestra y muestro

3.3.1. Población: Siendo en el caso la población son los estudiantes de maestría que están cursando el 3 ciclo, la cantidad de muestra es de 20 maestrantes.

- **Criterios de inclusión:** Alumnos que están registrado en el ciclo actual.
- **Criterios de exclusión:** Fueron alumnos que no están registrados en el ciclo actual.

3.3.2. Muestra: La muestra esta conformada por la misma cantidad de la población.

3.3.3. Muestreo: No existe muestreo porque la población es censal.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1. Técnica: Se utilizó una encuesta con cuestionarios específicos para cada variable, como el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje de inglés. Para permitir al personal evaluar sus percepciones, se utilizará una escala Likert ordinal con cinco opciones de respuesta para cada variable. Debido a que, según Romero y Álvarez (2022), esta escala es un instrumento psicométrico en el que un encuestado utiliza una escala ordinal unidimensional en donde se ve los grados de su forma.

3.4.2. Instrumentos: Para recopilar información, se utilizó un cuestionario. Cisneros-Caicedo et al. (2022) afirman que el tipo de investigación, los objetivos y la metodología elegida afectan la selección del instrumento. El cuestionario se encuentra entre las herramientas más utilizadas debido a su capacidad para recopilar y registrar datos a través de una variedad de tipos de preguntas relacionadas con los temas del estudio. Esto lo convierte en una herramienta muy versátil.

3.4.3. Validez: Para Posso y Bertheau (2020), la validez de un estudio depende de cómo el instrumento evalúa las variables que busca medir. Básicamente, evalúa su capacidad para proporcionar respuestas a las preguntas de investigación precisas. Los dos cuestionarios utilizados en el estudio fueron evaluados por tres expertos, quienes fueron responsables de evaluar la claridad, coherencia y relevancia de los indicadores en relación con las variables del estudio. Y a través, del cálculo de V- Aiken por cada instrumento, el resultado concerniente a la primera variable arrojó 0.96 que es casi el valor máximo para determinar que el instrumento es válido; con respecto a la segunda variable, el resultado fue de 0.98 igual casi cerca al valor máximo establecido para dar una alta validez al instrumento.

3.4.4. Confiabilidad: Se empleó el Alfa de Cronbach para evaluar la fiabilidad. Al analizar los datos recolectados de la encuesta correspondiente para cada variable, se determinó la fiabilidad de los instrumentos. Específicamente, la fiabilidad del instrumento para la primera variable resultó ser de 0,92, mientras que la segunda variable

arrojó un coeficiente de confiabilidad de 0,93. Estos resultados aseguran la confiabilidad de los instrumentos utilizados en este estudio.

3.5. Procedimientos de recolección de datos

El cuestionario aplicado en la investigación tuvo 22 preguntas para que los encuestados pudieran comprender el trabajo y la circunstancia. Identificó a los encuestados aceptando la solicitud para que acepten participar, mantenga el caso abierto, explique que la información recopilada será utilizada para la investigación y luego proporcione la herramienta con recuadros de las respuestas seleccionadas. marcados y asignado un plazo razonable para terminarlos. Después de procesar la información del instrumento, se empleó el software de gestión de información óptimo. Los resultados fueron transferidos a una base de datos Excel, agrupados según dimensiones, procesados y analizados en SPSS. Como resultado, se llevaron los capítulos V, VI y VII.

3.6. Método de análisis de datos

Se basa en los datos recolectados de la muestra y verificados por investigadores cuidadosos. Se utilizaron cálculos de correlación en SPSS y Rho de Spearman, que establece cómo correlacionar las variables de estudio. Además, para evaluar la confiabilidad, se usó el programa SPSS de donde se extrajo el Alfa de Cronbach. Además, se utilizaron herramientas informáticas como Excel y Google Forms para preparar y procesar los datos de la encuesta para el estudio.

3.7. Aspectos éticos

Según Salazar Raymond et al. (2018), en la ética de la investigación se refiere a un modelo ético sistemático que busca no sólo soluciones a problemas generales sino también soluciones específicas a problemas que surgen durante la implementación del proyecto. De acuerdo con Carcasso-Calla y Morales-Quispe (2017), la investigación científica implica la incorporación de nuevos conocimientos a través de diferentes estrategias. Por lo tanto, se está utilizando el formato APA de acuerdo con la resolución del vicerrectorado de investigación N°062-2023-VI-UCV.

IV. RESULTADOS

4.1. Relación entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes

H0: No existe relación significativa entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes

Hi: Existe relación significativa entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes

Tabla 1

Relación entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes

Variables	Rho de Spearman	Nivel de correlación	Sig. Bilateral
Uso de canciones de una estrella pop	,904	Positiva Alta	,000
Aprendizaje del inglés	,904	Positiva Alta	,000

Nota: Base de datos de SPSS.

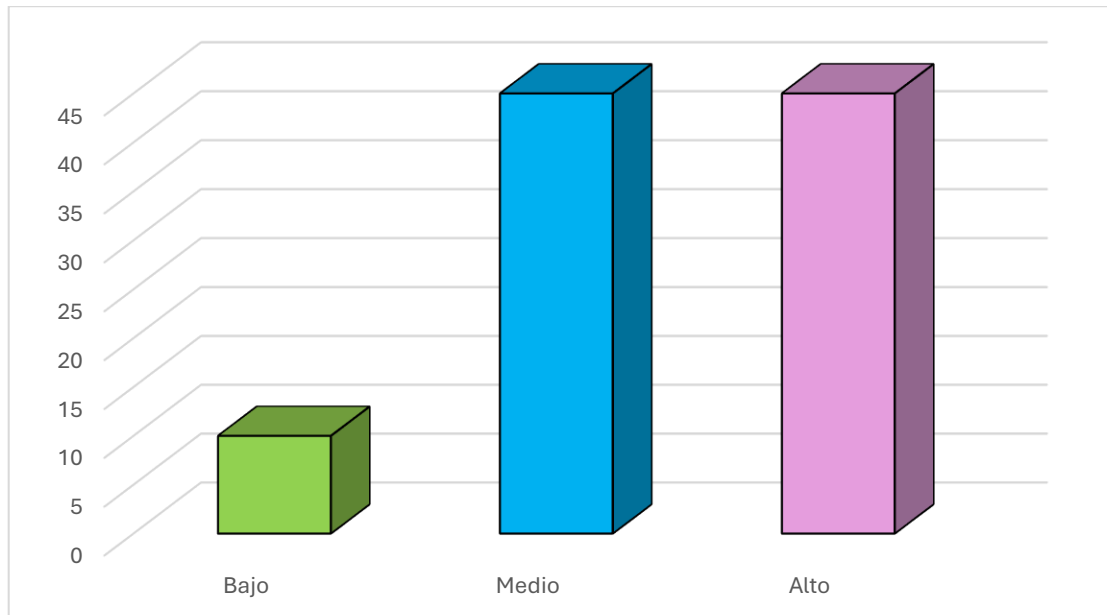
Interpretación:

Conforme a la tabla anterior, se acepta la hipótesis alternativa y por ende se rechaza la nula porque existe relación entre las variables del estudio. Así mismo existe una correlación significativa alta en función el valor de rho= 0.904, debido que los estudiantes demostraron que mientras más canciones de una estrella pop utilicen más aprenderán el inglés.

4.2. Nivel del uso de canciones de una estrella pop inglés en estudiantes

Figura 1

Nivel del uso de canciones de una estrella pop



Nota: Base de datos de SPSS.

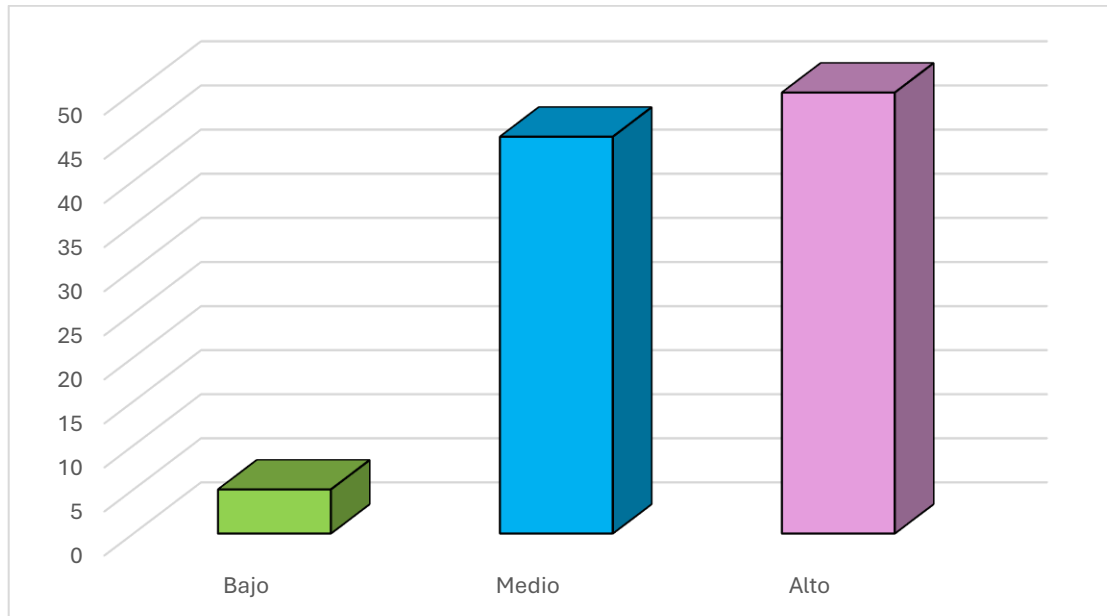
Interpretación

Estos hallazgos presentados en la figura uno muestra que la mayor parte de la población del estudio, más específico 90%, utilizan canciones de una estrella pop en niveles medio y alto, con un 45% para cada uno. Solo un 10% de los participantes reporta un uso bajo de estas canciones. Este patrón sugiere una tendencia favorable hacia el uso de canciones de una estrella pop, indicando que la mayoría de los encuestados encuentra útil o preferible este recurso en su contexto de aprendizaje. La visualización gráfica reafirma esta distribución, destacando claramente que los niveles medio y alto son predominantes.

4.3. Nivel de aprendizaje de inglés en estudiantes

Figura 2

Nivel del aprendizaje del inglés



Nota: Base de datos de SPSS.

Interpretación:

Al examinar los datos de la variable dos entre la población estudiantil, se hace evidente que un pequeño porcentaje, específicamente el 5%, demuestra un bajo nivel. Una proporción mucho mayor, que representa el 45%, se sitúa dentro del rango medio. La mayoría restante, que representa el 50%, exhibe un alto grado de competencia en inglés. Esta distribución sugiere que la mayoría de los estudiantes, en total el 95%, poseen habilidades satisfactorias en el idioma inglés, y la mayoría se ubica en las categorías de dominio medio y alto.

4.4. Relación entre las dimensiones del uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes.

H0: No existe relación significativa entre las dimensiones del uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes

Hi: Existe relación significativa entre las dimensiones del uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en estudiantes.

Tabla 2

Relación entre las dimensiones de la variable del uso de canciones de una estrella pop y la variable aprendizaje del inglés

Variables	Rho de Spearman	Nivel de correlación	Sig. Bilateral
Frecuencia de uso	,662	Positiva	,001
Nivel de dificultad	,597	Positiva	,005

Nota: Base de datos de SPSS.

Interpretación:

Con base en los datos presentados en la tabla, es evidente que existe una conexión notable entre los diversos aspectos de la utilización de las canciones de una estrella del pop y la adquisición de habilidades en inglés entre los estudiantes. Específicamente, vale la pena señalar que existe una correlación positiva entre la frecuencia de uso de la canción y tanto el nivel de dificultad (coeficiente de correlación de 0,512, $p = 0,021$) como el aprendizaje del inglés (coeficiente de correlación de 0,662, $p = 0,001$). Además, el nivel de dificultad también demuestra una correlación significativa y positiva con la variable dos (coeficiente de correlación de 0,597, $p = 0,005$). Estos hallazgos indican firmemente que una mayor frecuencia de utilización de canciones y un mayor nivel percibido de dificultad contribuyen a mejorar el dominio del inglés, apoyando así la hipótesis alternativa y descartando la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

Al examinar la correlación entre la utilización de canciones y la adquisición de habilidades en inglés en los estudiantes, se descubrió una relación fuerte y estadísticamente significativa ($r = 0,904$, $p < 0,01$). Estos resultados proporcionan evidencia sustancial a favor de la hipótesis de que efectivamente existe una conexión significativa entre el uso de canciones por parte de músicos populares y el aprendizaje del inglés en los estudiantes, rechazando así la hipótesis nula. Este resultado implica que la incorporación de canciones de músicos populares es un factor importante para facilitar el proceso de aprendizaje del inglés de los estudiantes. Estos hallazgos están en línea con investigaciones anteriores que han investigado el impacto de la música en la adquisición del lenguaje. Por ejemplo, Fengyu (2023) encontró que la incorporación de música popular en las lecciones de inglés no solo mejora la retención del vocabulario, sino que también aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes. Del mismo modo, Lund (2023) destacó que las canciones con estructuras gramaticales repetitivas y vocabulario relevante pueden actuar como un recurso valioso para reforzar el aprendizaje lingüístico.

La interpretación de estos resultados también sugiere que los estudiantes que utilizan canciones de una estrella pop en su aprendizaje están expuestos a una forma de aprendizaje contextual y culturalmente relevante, lo que puede aumentar su interés y disfrute del proceso de aprendizaje. Como indica Orooq y Hussein-Abdel (2022), el uso de materiales auténticos y culturalmente relevantes en el aula de idiomas puede mejorar significativamente la eficacia del aprendizaje.

Los resultados del primer objetivo de este estudio, fue evaluar en qué medida los estudiantes utilizan canciones de estrellas del pop en su aprendizaje de inglés, la Figura 01 muestra los resultados que indican que el uso de estas canciones es ampliamente aceptado por los estudiantes. Un significativo 90% de los participantes informaron niveles de utilización medios a altos. Este hallazgo se alinea con investigaciones anteriores, lo que sugiere una fuerte preferencia por incorporar canciones populares como herramienta educativa.

Millington (2011) apoya esta noción y destaca el impacto positivo del usar las canciones en la adquisición de vocabulario y la pronunciación, fomentando en última instancia un entorno de aprendizaje más agradable y eficaz. En consecuencia, este estudio confirma la alineación entre los niveles medio y alto de uso de canciones de estrellas del pop y los beneficios descritos por Millington.

En relación con el segundo objetivo específico que tuvo como meta evaluar el dominio del inglés de los estudiantes, los datos presentados en la figura 02 revelaron que el 5% de la población estudiantil exhibió un nivel bajo de dominio del inglés, mientras que el 45% demostró un nivel moderado y el 50% restante mostró un alto nivel. Estos hallazgos indican una distribución predominante de estudiantes en los niveles de dominio moderado y alto, lo que sugiere un dominio satisfactorio del idioma inglés entre los estudiantes evaluados. Estos resultados se alinean con investigaciones previas realizadas por Pérez et al. (2022), quienes enfatizaron el impacto positivo de los programas de inmersión lingüística y la incorporación de canciones en el aula de inglés en la adquisición del lenguaje. Su estudio reveló que los estudiantes expuestos a estas técnicas lograron un alto nivel de dominio del inglés en el 55% de los casos, lo que es consistente con nuestros propios hallazgos que indican que el 50% de los estudiantes poseen un alto nivel de dominio del inglés. En relación con el tercer objetivo específico, se descubrió que existe una conexión notable entre la utilización de canciones de un músico popular y la adquisición de habilidades en inglés en los estudiantes. Específicamente, es evidente que la frecuencia de uso de canciones tiene una correlación positiva con el nivel de dificultad (coeficiente de correlación de 0,512, $p = 0,021$) así como con el dominio del inglés (coeficiente de correlación de 0,662, $p = 0,001$). De manera similar, el nivel de dificultad también demuestra una correlación positiva y significativa con el aprendizaje del inglés (coeficiente de correlación de 0,597, $p = 0,005$). Por el contrario, Ramani (2024) determinó que la incorporación de canciones en la enseñanza del idioma puede mejorar sustancialmente la retención de vocabulario y la comprensión gramatical debido a la repetición y el contexto cultural que ofrecen las canciones.

VI. CONCLUSIONES

Se concluyó que hay una correlación de mucha significancia alta ($\rho = 0.904$) entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés. Esto demuestra que los estudiantes que utilizan más canciones de una estrella pop en su proceso de aprendizaje logran un mayor dominio del idioma inglés.

Se identificó que la mayoría de los estudiantes (90%) utilizan canciones de una estrella pop en niveles medio y alto, con un 45% en cada nivel. Solo un 10% reporta un uso bajo. Esto sugiere una tendencia positiva y generalizada hacia el uso de este recurso en el contexto educativo.

Se identificó que un 95% de los estudiantes están ubicados entre los niveles medio y alto de aprendizaje del inglés, con un 45% en nivel medio y un 50% en nivel alto. Solo un 5% de los estudiantes está en un nivel bajo, lo que refleja un dominio satisfactorio del idioma.

Se concluye que hay una correspondencia con significancia entre las dimensiones del uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés. La frecuencia de uso de las canciones está positivamente correlacionada tanto con el nivel de dificultad (coeficiente de correlación de 0.512, $p = 0.021$) como con la variable dos (coeficiente de correlación de 0.662, $p = 0.001$). Además, el nivel de dificultad también muestra una correlación significativa con la variable dos (coeficiente de correlación de 0.597, $p = 0.005$), sugiriendo que tanto la frecuencia de uso como la dificultad percibida están asociados con un mejor desempeño en el aprendizaje del idioma.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda integrar de manera regular canciones de estrellas pop en el currículo de enseñanza del inglés para los estudiantes de maestría. Esto podría incluir la creación de actividades didácticas basadas en las letras de las canciones, análisis de contenido y ejercicios de pronunciación, aprovechando el alto impacto positivo que estas canciones tienen en el aprendizaje del idioma.

Se recomienda fomentar aún más el uso de canciones de una estrella pop mediante la inclusión de estas en plataformas de aprendizaje y actividades extracurriculares. Los docentes podrían desarrollar listas de reproducción recomendadas y organizar sesiones de estudio musical que incentiven a los estudiantes a utilizar este recurso de manera más efectiva.

Se recomienda implementar programas de apoyo y tutorías específicas enfocados a los estudiantes que no logran resultados destacados, utilizando canciones de una estrella pop como herramienta de enseñanza. Esto podría ayudar a elevar su nivel de inglés y asegurar que todos los estudiantes alcancen un dominio satisfactorio del idioma.

Se recomienda desarrollar estrategias pedagógicas que combinen el uso frecuente de canciones de una estrella pop con actividades de desafío progresivo en el aprendizaje del inglés. Por ejemplo, los docentes podrían diseñar tareas que aumenten gradualmente en dificultad basadas en las canciones, asegurando así que los estudiantes se mantengan motivados y enfrentando retos que mejoren su dominio del idioma de manera continua.

REFERENCIAS

- Albaladejo Albaladejo, S., Coyle, Y., & de Larios, J. R. (2018). Songs, stories, and vocabulary acquisition in preschool learners of English as a foreign language. *System*, 76, 116–128. <https://doi.org/10.1016/j.system.2018.05.002>
- Alek, A., Marzuki, A. G., Hidayat, D. N., & Sari, E. N. A. (2020). A Critical Discourse Analysis of song “Look What You Made Me Do” by Taylor Swift. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 4(2), 154. <https://doi.org/10.26858/eralingua.v4i2.11199>
- Bárcenas, D. (2022). Aprende inglés con la música de una estrella pop. *Lingvist*. <https://lingvist.com/es/blog/aprende-ingles-con-la-musica-de-taylor-swift/>
- Berges-Puyó, J. (2013). La enseñanza de la gramática en una segunda lengua. <https://doi.org/10.13140/2.1.2022.8166>
- Boonjoon, N. (2018). A Corpus-based study of Taylor Swift’s songs: the linguistic characteristics and the shift in genre. October. <https://www.researchgate.net/publication/328365180>
- Bsharat, T. (2021). The influence of music and educational songs on EFL students’ achievement from their teachers’ perspective in Jenin Region. *African Educational Research Journal*, 9(3), 728–738. <https://doi.org/10.30918/aerj.93.21.106>
- Castro Zapata, E. I., & Londoño Bonilla, P. (2021). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en inglés de los estudiantes de bachillerato en Colombia. *Warisata - Revista de Educación*, 3(8), 115–134. <https://doi.org/10.33996/warisata.v3i8.562>
- Correa, M. (2018). Las canciones como estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa oral en el área de inglés, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Marcelino Chávez Villaverde” – Yuracyacu, provincia de Rioja [Universidad Nacional de San Martín]. <https://alicia.concytec.gob.pe>

[/vufind/Record/UNSM_d9b2da63fa81816e9d312b028043b0b9/Details](#)

Demirel, S. (2023). A Study on English Education and Music: The Example of Second Grade Songs in Primary School. (English). *E-International Journal of Educational Research*, 14(2), 333–349. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=163592819&site=eds-live>

Ferrusquía, R. M. (2023, July 5). Las canciones de una estrella pop pueden ayudarte a mejorar tu inglés. *Forbes México*. <https://www.forbes.com.mx/las-canciones-de-taylor-swift-pueden-ayudarte-a-mejorar-tu-ingles/>

Fengyu, Z. (2023). The impact of vocabulary learning methods on students' vocabulary application skills. *English Language Teaching and Linguistics Studies*, 5(4), 206. <https://doi.org/10.22158/eltls.v5n4p206>

Geng, Y., & Jin, L. (2023). Researching older adults' motivation to learn English in the Chinese universities of the third age: An elicited metaphor analysis. *System*, 114, 103032. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103032>

Ginting, D., & Levana, E. R. (2021). Cultural Views of a Society Through Taylor Swift's Song. *INTERACTION: Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1), 34–49. <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikanbahasa.v8i1.945>

Goh, C. C. M. (2023). Learners' cognitive processing problems during comprehension as a basis for L2 listening research. *System*, 119, 103164. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103164>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In M. G. H. Education (Ed.), *Mc Graw Hill Education* (2018th ed., Vol. 3, Issue 1).

Kendong, F. A., Daud, A. S., Joharry, S. A., & Mcgraw, T. (2023). A Corpus-driven Analysis of Taylor Swift 's Song Lyrics Taylor Swift 's song lyrics asa specialised corpus Teardrops on My Guitar. *International Journal of Modern*

Languages and Applied Linguistics, 7(2), 59–82.
<https://ir.uitm.edu.my/id/eprint/83439>

Khlystova, E. A., Chong, A. J., & Sundara, M. (2023). Phonetic variation in English infant-directed speech: A large-scale corpus analysis. *Journal of Phonetics*, 100, 101267. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.wocn.2023.101267>

Lu, J., & Murao, R. (2023). The effect of working memory and English proficiency on Chinese EFL learners' vocabulary learning with background music. *Ampersand*, 10, 100126. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.amper.2023.100126>

Lund, R. E. (2023). Songs in English-language education. En *New Perspectives on Educational Resources* (pp. 180–192). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003322696-15>

Madero Villalba, F. A. (2018). *La Habilidad de Speaking en inglés, una propuesta Lúdica para su Desarrollo* [Fundación Universitaria Los Libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2120/Madero_Ferman_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez -Martínez, A. L. (2020). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés de acuerdo a estilos de aprendizaje. *Publicación Semestral*, 2(4), 33–35. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/issue/archiv_e

Millington, N. T. (2011). Using songs effectively to teach English to young learners. *Language education in Asia*, 2(1), 134–141. <https://doi.org/10.5746/leia/11/v2/i1/a11/millington>

- Mogrovejo, A. B., Mamani, G., & Tipo, M. L. (2019). Juego y Simulación de Programas Concurso de Televisión como Técnica Didáctica para Mejorar el Aprendizaje del Vocabulario Inglés en Estudiantes de Habla Hispana. In *Información tecnológica* (Vol. 30, pp. 225–236). Scielocl.
- Molina García, P. F., Atiénzar Rodríguez, O. A., & Aguilera Gómez, R. B. (2018). Principales enfoques empleados en la enseñanza-aprendizaje del vocabulario en inglés con fines específicos. In *Revista Universidad y Sociedad* (Vol. 10, pp. 15–24). scielocu .
- Murshidi, G. Al, Daoud, S., Derei, R. Al, Alhamidi, H., Jabir, W., & Sayed, N. (2023). Parental involvement in English as foreign language learners' education: Challenges and solutions in a post-pandemic era. *International Journal of Educational Research Open*, 5, 100297. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2023.100297>
- Nation, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. In *Cambridge Applied Linguistics*. Cambridge University Press. <https://doi.org/DOI: 10.1017/CBO9781139524759>
- Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. In *Universidad Santo Domingo de Guzmán* (Vol. 2).
- Ningsih, N. (2019). The Effect of Song in Teaching English. *English Language Teaching for EFL Learners*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.24252/elties.v1i1.7413>
- Orooq, G., & Hussein-Abdel Razeq, A. (2022). Use of authentic materials in English as a foreign language classrooms: Challenges, reasons, types and frequency. *Journal of Educational Sciences*, 20(20), 161–175. <https://doi.org/10.29117/jes.2022.0092>
- Ocaña, L., & Ramírez, Á. (2023). Estrategia Metodológica Del Uso De Canciones Como Medio Audiovisual En El Desarrollo De Las Destrezas Del Habla Y Escucha En Inglés, En Estudiantes De Bachillerato. <https://n9.cl/7n08br>

- Pérez Jiménez, A. K., Sánchez Soto, J. M., & Martínez Reyez, M. (2022). El efecto de la música sobre el aprendizaje en alumnos universitarios. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 201–213. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2541
- Pourhosein Gilakjani, A. (2012). The Significance of Pronunciation in English Language Teaching. *English Language Teaching*, 5(4). <https://doi.org/10.5539/elt.v5n4p96>
- Ramani, Y. (2024). The Impact of Using Songs on English Language Acquisition in ESL Classrooms. *Vidhyayana-An International Multidisciplinary Peer-Reviewed E-Journal-ISSN 2454-8596*, 9(si2).
- Rebuschat, P., Monaghan, P., & Schoetensack, C. (2021). Learning vocabulary and grammar from cross-situational statistics. *Cognition*, 206, 104475. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cognition.2020.104475>
- Sabatela Hernández, Y., & Abreus González, A. (2022). The Teaching of Listening Comprehension in English in a Mo-Nolingual Context. <https://rccd.ucf.edu/cu/index.php/aes/article/view/339/360>
- Syafar, D. N., & Asty, H. (2022). Homonymy Analysis in Taylor Swift's Songs. *Jurnal Ilmiah Langue and Parole*, 6(1), 7–12. <https://doi.org/10.36057/jilp.v6i1.546>
- Treneman, K. (2021). Uso de la música en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en educación primaria [Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/835>
- Visotzky, L. (2022). The Taylor Swift Songbook Course Swiftly Makes Over English 314. Life & Letters. <https://lifeandletters.la.utexas.edu/2022/10/the-taylor-swift-songbook-course-swiftly-makes-over-english-314/>
- Ward, D. F. B., & Lo, Y. Y. (2023). Incidental development of implicit and explicit grammar knowledge from reading: The case of lower-intermediate learners

of English. System, 116,
103094.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103094>

Weale, S. (2022). Teachers encouraged to use Taylor Swift lyrics to make Latin accessible. The Guardian. <https://www.theguardian.com/education/2022/apr/07/teachers-encouraged-to-use-taylor-swift-lyrics-to-make-latin-accessible>

Wong, S. W. L., Leung, V. W. H., Tsui, J. K. Y., Dealey, J., & Cheung, A. (2021). Chinese ESL learners' perceptual errors of English connected speech: Insights into listening comprehension. System, 98, 102480. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2021.102480>

Xi, X. (2021). English Teachers' Perspectives on Using Music in English Language Teaching in Thai Secondary Schools. *Theory and Practice in Language Studies*, 11(2), 145. <https://doi.org/10.17507/tppls.1102.05>

Yeung, K. K., Chan, R. T., Chan, H., Shum, K. K., & Tso, R. V. (2023). Word reading transfer in two distinct languages in reading interventions: How Chinese-English bilingual children with reading difficulties learn to read. *Research in Developmental Disabilities*, 137, 104501. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ridd.2023.104501>

Yotta, E. G. (2023). Accommodating students' learning styles differences in English language classroom. *Heliyon*, 9(6), e17497. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e17497>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Uso de canciones de una estrella pop	<p>Según Visotzky (2022) la música de Swift, al brindar oportunidades para la lectura y el estudio en profundidad que se enseñan en inglés, ya que los estudiantes ya están inmersos en esos textos, siendo así más fácil que aprendan el idioma.</p> <p>Para Syafar y Asty (2022) lo principal en el aprendizaje de un idioma es comprender el significado de las palabras, se sabe que esta es la relación entre lo que el hablante o autor quiere expresar en el enunciado y el idioma que se quiere entender.</p>	Las variables se midieron a través de la escala ordinal del cuestionario según sus dimensiones e indicadores.	Frecuencia de usos	Número de reproducciones	Ordinal
				Horas de exposición	
				Uso en actividades de aprendizaje	
			Nivel de dificultad	Análisis de vocabulario	
				Longitud de las frases	
Aprendizaje del inglés	<p>Lu y Murao (2023) mencionaron que el dominio del inglés por medio de la música ayuda al aprendizaje ya que es un factor importante que afecta el rendimiento en el aprendizaje de vocabulario.</p> <p>Yotta (2023) mencionó que el aprendizaje es la forma en que un estudiante prefiere aprender. Aunque los profesores se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje, las diferencias entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los métodos de enseñanza de los profesores a menudo crean nuevos ajustes.</p>	Las variables se midieron a través de la escala ordinal del cuestionario según sus dimensiones e indicadores	Comprensión auditiva	Porcentaje de comprensión	Ordinal
				Respuestas correctas a preguntas de comprensión	
				Tiempo de reacción	
			Capacidad Oral	Gramática	
				Vocabulario	
				Pronunciación	

Anexo 2

Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos								
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación entre uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>i) ¿Cuál es el nivel de uso de canciones de una estrella pop en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024?</p> <p>ii) ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024?</p> <p>iii) ¿Cuál es la relación entre las dimensiones entre el uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre el uso de canciones de una estrella pop y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>i) Identificar el nivel uso de canciones de una estrella pop en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024</p> <p>ii) Identificar el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024</p> <p>establecer la relación entre las dimensiones entre el uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024.</p>	<p>Hipótesis general H_i: Existe relación positiva y significativa entre el uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>H₁: nivel uso de canciones de una estrella pop en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024, es alto.</p> <p>H₂: el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024, es alto.</p> <p>H₃: Existe relación positiva y significativa entre las dimensiones del uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés en los estudiantes de maestría, Tarapoto 2024.</p>	<p>Técnica La técnica empleada en el estudio es la encuesta</p> <p>Instrumentos El instrumento empleado es el cuestionario</p>								
Diseño de investigación	Población y muestra	Variables y dimensiones									
<p>El estudio de investigación es de tipo No Experimental, con diseño correlacional.</p> <p>Esquema:</p> <pre> graph TD Mo --> V1 Mo --> V2 V1 --- Re --- V2 </pre> <p>Donde: Mo: Muestra V₁: Uso de canciones de una estrella pop V₂: Aprendizaje del inglés Re: Relación</p>	<p>Población La población de estudio estará constituido por 20 maestrantes</p> <p>Muestra La muestra del estudio estará conformada por la misma cantidad de población</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Variables</th> <th>dimensión</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Uso de canciones de una estrella pop</td> <td>Frecuencia de uso</td> </tr> <tr> <td>Nivel de dificultad</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Aprendizaje del inglés</td> <td>Comprensión auditiva</td> </tr> <tr> <td>Capacidad oral</td> </tr> </tbody> </table>		Variables	dimensión	Uso de canciones de una estrella pop	Frecuencia de uso	Nivel de dificultad	Aprendizaje del inglés	Comprensión auditiva	Capacidad oral
Variables	dimensión										
Uso de canciones de una estrella pop	Frecuencia de uso										
	Nivel de dificultad										
Aprendizaje del inglés	Comprensión auditiva										
	Capacidad oral										

Anexo 03: Instrumentos

Cuestionario: Uso de canciones de una estrella pop

N° de cuestionario:

Fecha de recolección:/...../.....

Introducción:

El presente instrumento tiene como finalidad conocer el nivel del Uso de canciones de una estrella pop en estudiantes en Tarapoto.

Indicaciones:

Lee atentamente cada ítem y seleccione una de las alternativas, la que sea la más apropiada para usted, seleccionando del 1 a 5, que corresponde a su respuesta con honestidad y sinceridad. Asimismo, debe marcar con un aspa la alternativa elegida. Finalmente, la respuesta que vierta es totalmente reservada y se guardará confidencialidad.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Opciones de respuesta				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Frecuencia de uso						
01	Suelo reproducir canciones de una estrella pop varias veces al día para mejorar mi aprendizaje del inglés					
02	La frecuencia con la que reproduzco canciones de una estrella pop contribuye significativamente a mi práctica del inglés					
03	Dedico varias horas a la semana a escuchar canciones de una estrella pop para reforzar mi comprensión auditiva del inglés					
04	Paso una cantidad considerable de tiempo diariamente escuchando canciones de una estrella pop como parte de mi rutina de aprendizaje del inglés					
05	Utilizo canciones de una estrella pop como material complementario en mis actividades de aprendizaje del inglés					
06	En mis tareas de inglés, frecuentemente incluyo ejercicios basados en canciones de una estrella pop para mejorar mi vocabulario y comprensión					
Dimensión: Nivel de dificultad						
07	El vocabulario utilizado en las canciones de una estrella pop es adecuado para mi nivel de inglés					
08	Las canciones de una estrella pop contienen palabras y frases que son fáciles de entender y analizar					

09	Las canciones de una estrella pop contienen palabras que son fáciles de entender					
10	La longitud de las frases en las canciones de una estrella pop no representa un obstáculo significativo para mi aprendizaje del inglés					

Cuestionario: Aprendizaje de inglés

Datos generales:

N° de cuestionario:

Fecha de recolección:/...../.....

Introducción:

El presente instrumento tiene como finalidad conocer el nivel del aprendizaje de inglés en estudiantes en Tarapoto

Indicaciones:

Lee atentamente cada ítem y seleccione una de las alternativas, la que sea la más apropiada para usted, seleccionando del 1 a 5, que corresponde a su respuesta con honestidad y sinceridad. Asimismo, debe marcar con un aspa la alternativa elegida. Finalmente, la respuesta que vierta es totalmente reservada y se guardará confidencialidad.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Opciones de respuesta				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Comprensión auditiva						
01	Me siento capaz de entender la mayor parte de la letra de las canciones en inglés de una estrella pop					
02	Al escuchar canciones de una estrella pop en inglés, entiendo al menos la mayor cantidad de las palabras					
03	Soy capaz de responder correctamente a las preguntas sobre el contenido de las canciones en inglés de una estrella pop después de escucharlas					
04	Mis respuestas a las preguntas de comprensión auditiva sobre canciones de una estrella pop en inglés son mayoritariamente correctas					
05	Puedo identificar rápidamente las palabras y frases en inglés al escuchar canciones de una estrella pop					
06	Mi tiempo de reacción para comprender el contenido de las canciones en inglés de una estrella pop ha mejorado significativamente					
Dimensión: Capacidad oral						
07	Mejoro mi gramática en inglés al practicar canciones de una estrella pop					
08	El uso de canciones de una estrella pop me facilita la comprensión de estructuras gramaticales en inglés					
09	El uso de canciones de una estrella pop en las clases enriquece mi vocabulario en inglés					

10	Cantar canciones de una estrella pop me permite recordar nuevas palabras en inglés					
11	Mi pronunciación en inglés mejora significativamente al cantar canciones de una estrella pop.					
12	Escuchar y cantar canciones de una estrella pop me ayuda a perfeccionar mi pronunciación en inglés.					

Anexo 04: Validación de expertos

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Fernanda Gómez Alegría	
Grado profesional	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica	Clínica ()	Social ()
	Educativa ()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Docente universitaria	
Institucional donde labora	Universidad Nacional de San Martín	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (Si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Uso de Canciones de una estrella pop
Autor:	Axl Enrique Navarro García
Procedencia:	Uso de Canciones de una estrella pop
Tiempo de aplicación:	02 meses
Ámbito de aplicación:	En una universidad

4. Presentación de instrumentos para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario de la primera variable: Uso de canciones de una estrella pop en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Frecuencia de uso, nivel de dificultad

Primera dimensión: Frecuencia de uso

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Número de reproducciones	1. Suelo reproducir canciones de una estrella pop varias veces al día para mejorar mi aprendizaje del inglés	4	4	4	
	2. La frecuencia con la que reproduzco canciones de una estrella pop contribuye significativamente a mi práctica del inglés	4	4	4	
Horas de exposición	3. Dedico varias horas a la semana a escuchar canciones de una estrella pop para reforzar mi comprensión auditiva del inglés	4	4	4	
	4. Paso una cantidad considerable de tiempo diariamente escuchando canciones de una estrella pop como parte de mi rutina de aprendizaje del inglés	4	4	4	
Uso en actividades de aprendizaje	5. Utilizo canciones de una estrella pop como material complementario en mis actividades de aprendizaje del inglés	4	4	4	
	6. En mis tareas de inglés, frecuentemente incluyo ejercicios basados en canciones de una estrella pop para mejorar mi vocabulario y comprensión	4	4	4	

Segunda dimensión: Nivel de dificultad

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Análisis de vocabulario	7. El vocabulario utilizado en las canciones de una estrella pop es adecuado para mi nivel de inglés	4	4	4	
	8. Las canciones de una estrella pop contienen palabras y frases que son fáciles de entender y analizar	4	4	4	
Longitud de las frases	9. Las frases en las canciones de una estrella pop son lo suficientemente cortas como para facilitar su comprensión	4	4	4	
	10. La longitud de las frases en las canciones de una estrella pop no representa un obstáculo significativo para mi aprendizaje del inglés	4	4	4	



Magister en Gestión educativa

DNI: 42757532

5. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Aprendizaje de las ingles
Autor:	Axl Enrique Navarro García
Procedencia:	Aprendizaje del inglés
Tiempo de aplicación:	02 meses
Ambito de aplicación:	Una universidad

Dimensiones del instrumento: Comprensión auditiva, Capacidad oral

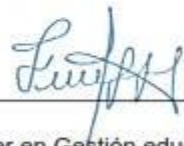
Primera dimensión: Comprensión auditiva

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Porcentaje de comprensión	11. Me siento capaz de entender la mayor parte de la letra de las canciones en Inglés de una estrella pop	4	4	4	
	12. Al escuchar canciones de una estrella pop en Inglés, entiendo al menos la mayor cantidad de las palabras	4	4	4	
Respuestas correctas a preguntas de comprensión	13. Soy capaz de responder correctamente a las preguntas sobre el contenido de las canciones en Inglés de una estrella pop después de escucharlas	4	4	4	
	14. Mis respuestas a las preguntas de comprensión auditiva sobre canciones de una estrella pop en Inglés son mayoritariamente correctas	4	4	4	
Tiempo de reacción	15. Puedo identificar rápidamente las palabras y frases en Inglés al escuchar canciones de una estrella pop	4	4	4	
	16. Mi tiempo de reacción para comprender el contenido de las canciones en Inglés de una estrella pop ha mejorado significativamente	4	4	4	

Segunda dimensión: Capacidad oral

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Gramática	17. Mejoro mi gramática en Inglés al practicar canciones de una estrella pop	4	4	4	
	18. El uso de canciones de una estrella pop me facilita la comprensión de estructuras gramaticales en Inglés	4	4	4	
Vocabulario	19. El uso de canciones de una estrella pop en las clases enriquece mi vocabulario en Inglés.	4	4	4	
	20. Cantar canciones de una estrella pop me permite recordar nuevas palabras en Inglés	4	4	4	
Pronunciación	21. Mi pronunciación en Inglés mejora significativamente al cantar canciones de una estrella pop.	4	4	4	

	22. Escuchar y cantar canciones de una estrella pop me ayuda a perfeccionar mi pronunciación en inglés.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--



Magister en Gestión educativa

DNI: 42757532

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Juan Cavero Egúsqiza Pezo	
Grado profesional	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica	Clinica ()	Social ()
	Educativa ()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Docente universitaria	
Institucional donde labora	Universidad Nacional de San Martín	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (Si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Uso de Canciones de una estrella pop
Autor:	Axl Enrique Navarro García
Procedencia:	Uso de Canciones de una estrella pop
Tiempo de aplicación:	02 meses
Ambito de aplicación:	En una universidad

4. Presentación de instrumentos para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario de las variables: Uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés Axl Enrique Navarro García en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Frecuencia de uso, nivel de dificultad

Primera dimensión: Frecuencia de uso

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Número de reproducciones	1. Suelo reproducir canciones de una estrella pop varias veces al día para mejorar mi aprendizaje del inglés	4	4	4	
	2. La frecuencia con la que reproduzco canciones de una estrella pop contribuye significativamente a mi práctica del inglés	4	4	4	
Horas de exposición	3. Dedico varias horas a la semana a escuchar canciones de una estrella pop para reforzar mi comprensión auditiva del inglés	4	4	4	
	4. Paso una cantidad considerable de tiempo diariamente escuchando canciones de una estrella pop como parte de mi rutina de aprendizaje del inglés	4	4	4	
Uso en actividades de aprendizaje	5. Utilizo canciones de una estrella pop como material complementario en mis actividades de aprendizaje del inglés	4	4	4	
	6. En mis tareas de inglés, frecuentemente incluyo ejercicios basados en canciones de una estrella pop para mejorar mi vocabulario y comprensión	4	4	4	

Segunda dimensión: Nivel de dificultad

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Análisis de vocabulario	7. El vocabulario utilizado en las canciones de una estrella pop es adecuado para mi nivel de inglés	4	4	4	
	8. Las canciones de una estrella pop contienen palabras y frases que son fáciles de entender y analizar	4	4	4	
Longitud de las frases	9. Las frases en las canciones de una estrella pop son lo suficientemente cortas como para facilitar su comprensión	4	4	4	
	10. La longitud de las frases en las canciones de una estrella pop no representa un obstáculo significativo para mi aprendizaje del inglés	4	4	4	



Magister en Gestión educativa y docencia universitaria

DNI: 01159872

5. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Aprendizaje de las ingles
Autor:	Axl Enrique Navarro Garcia
Procedencia:	Aprendizaje del inglés
Tiempo de aplicación:	02 meses
Ámbito de aplicación:	Una universidad

Dimensiones del instrumento: Comprensión auditiva, Capacidad oral

Primera dimensión: Comprensión auditiva

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Porcentaje de comprensión	11. Me siento capaz de entender la mayor parte de la letra de las canciones en Inglés de una estrella pop	4	4	4	
	12. Al escuchar canciones de una estrella pop en Inglés, entiendo al menos la mayor cantidad de las palabras	4	4	4	
Respuestas correctas a preguntas de comprensión	13. Soy capaz de responder correctamente a las preguntas sobre el contenido de las canciones en Inglés de una estrella pop después de escucharlas	4	4	4	
	14. Mis respuestas a las preguntas de comprensión auditiva sobre canciones de una estrella pop en Inglés son mayoritariamente correctas	4	4	4	
Tiempo de reacción	15. Puedo identificar rápidamente las palabras y frases en Inglés al escuchar canciones de una estrella pop	4	4	4	
	16. Mi tiempo de reacción para comprender el contenido de las canciones en Inglés de una estrella pop ha mejorado significativamente	4	4	4	

Segunda dimensión: Capacidad oral

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Gramática	17. Mejoro mi gramática en Inglés al practicar canciones de una estrella pop	4	4	4	
	18. El uso de canciones de una estrella pop me facilita la comprensión de estructuras gramaticales en Inglés	4	4	4	
Vocabulario	19. El uso de canciones de una estrella pop en las clases enriquece mi vocabulario en Inglés.	4	4	4	
	20. Cantar canciones de una estrella pop me permite recordar nuevas palabras en Inglés	4	4	4	
Pronunciación	21. Mi pronunciación en Inglés mejora significativamente al cantar canciones de una estrella pop.	4	4	4	

	22. Escuchar y cantar canciones de una estrella pop me ayuda a perfeccionar mi pronunciación en inglés.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--



Magister en Gestión educativa y docencia universitaria

DNI: 01159872

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Ingrid Susan Herrera Fasabi	
Grado profesional	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica	Clínica ()	Social ()
	Educativa ()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Docente universitaria	
Institucional donde labora	Universidad Nacional de San Martín	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (Si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Uso de Canciones de una estrella pop
Autor:	Axl Enrique Navarro García
Procedencia:	Uso de Canciones de una estrella pop
Tiempo de aplicación:	02 meses
Ámbito de aplicación:	En una universidad

4. Presentación de instrumentos para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario de las variables: Uso de canciones de una estrella pop y aprendizaje del inglés elaborado por Axl Enrique Navarro García en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Frecuencia de uso, nivel de dificultad

Primera dimensión: Frecuencia de uso

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Número de reproducciones	1. Suelo reproducir canciones de una estrella pop varias veces al día para mejorar mi aprendizaje del inglés	3	4	4	
	2. La frecuencia con la que reproduzco canciones de una estrella pop contribuye significativamente a mi práctica del inglés	3	4	4	
Horas de exposición	3. Dedico varias horas a la semana a escuchar canciones de una estrella pop para reforzar mi comprensión auditiva del inglés	3	4	4	
	4. Paso una cantidad considerable de tiempo diariamente escuchando canciones de una estrella pop como parte de mi rutina de aprendizaje del inglés	3	4	4	
Uso en actividades de aprendizaje	5. Utilizo canciones de una estrella pop como material complementario en mis actividades de aprendizaje del inglés	3	4	4	
	6. En mis tareas de inglés, frecuentemente incluyo ejercicios basados en canciones de una estrella pop para mejorar mi vocabulario y comprensión	3	4	4	

Segunda dimensión: Nivel de dificultad

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Análisis de vocabulario	7. El vocabulario utilizado en las canciones de una estrella pop es adecuado para mi nivel de inglés	3	4	4	
	8. Las canciones de una estrella pop contienen palabras y frases que son fáciles de entender y analizar	3	4	4	
Longitud de las frases	9. Las frases en las canciones de una estrella pop son lo suficientemente cortas como para facilitar su comprensión	3	4	4	
	10. La longitud de las frases en las canciones de una estrella pop no representa un obstáculo significativo para mi aprendizaje del inglés	3	4	4	


Ingrid Susari Herrera Fasabi
MAGISTER
R. N° 0506676

Mtra en Docencia universitaria y gestión educativa

DNI: 41568830

5. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Aprendizaje de las ingles
Autor:	Axl Enrique Navarro García
Procedencia:	Aprendizaje del inglés
Tiempo de aplicación:	02 meses
Ámbito de aplicación:	Una universidad

Dimensiones del instrumento: Comprensión auditiva, Capacidad oral

Primera dimensión: Comprensión auditiva

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Porcentaje de comprensión	11. Me siento capaz de entender la mayor parte de la letra de las canciones en inglés de una estrella pop	3	4	3	
	12. Al escuchar canciones de una estrella pop en inglés, entiendo al menos la mayor cantidad de las palabras	4	4	3	
Respuestas correctas a preguntas de comprensión	13. Soy capaz de responder correctamente a las preguntas sobre el contenido de las canciones en inglés de una estrella pop después de escucharlas	4	4	3	
	14. Mis respuestas a las preguntas de comprensión auditiva sobre canciones de una estrella pop en inglés son mayoritariamente correctas	4	4	3	
Tiempo de reacción	15. Puedo identificar rápidamente las palabras y frases en inglés al escuchar canciones de una estrella pop	4	4	3	
	16. Mi tiempo de reacción para comprender el contenido de las canciones en inglés de una estrella pop ha mejorado significativamente	4	4	3	

Segunda dimensión: Capacidad oral

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Gramática	17. Mejoro mi gramática en inglés al practicar canciones de una estrella pop	3	4	3	
	18. El uso de canciones de una estrella pop me facilita la comprensión de estructuras gramaticales en inglés	4	4	3	
Vocabulario	19. El uso de canciones de una estrella pop en las clases enriquece mi vocabulario en inglés.	4	4	3	
	20. Cantar canciones de una estrella pop me permite recordar nuevas palabras en inglés	4	4	3	
Pronunciación	21. Mi pronunciación en inglés mejora significativamente al cantar canciones de una estrella pop.	4	4	3	

	22. Escuchar y cantar canciones de una estrella pop me ayuda a perfeccionar mi pronunciación en inglés.	4	4	3	
--	---	---	---	---	--


Ingrid Susana Herrera Fasabi
MAGISTER
R. N° 0506676

Mtra en Docencia universitaria y gestión educativa

DNI: 41568830

Anexo 05: V de Ayken

Variable 01: Uso de canciones de una estrella pop

	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
	J1	J2	J3	J1	J2	J3	J1	J2	J3
P1	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P2	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P5	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P6	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P7	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P8	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P9	4	4	3	4	4	4	4	4	4
P10	4	4	3	4	4	4	4	4	4

MINIMO	1
MAXIMO	4
(K)=N ^a CAT. -1	3
(n)= Jueces	3
NC% (Z)	95 1.96

DIMENSIONES	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
	V	Li	Ls	V	Li	Ls	V	Li	Ls
D1	0.89	0.57	0.98	1.00	0.70	1.00	1.00	0.70	1.00
D2	0.89	0.57	0.98	1.00	0.70	1.00	1.00	0.70	1.00
Instrumento por Criterio	0.89	0.57	0.98	1.00	0.70	1.00	1.00	0.70	1.00
Instrumento Global	0.96	0.65	1.00						

V de Ayken	0.96
------------	------

Variable 02: Aprendizaje del inglés

	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
	J1	J2	J3	J1	J2	J3	J1	J2	J3
P11	4	4	3	4	4	4	4	4	3
P12	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P13	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P14	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P15	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P16	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P17	4	4	3	4	4	4	4	4	3
P18	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P19	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P20	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P21	4	4	4	4	4	4	4	4	3
P22	4	4	4	4	4	4	4	4	3

MINIMO	1
MAXIMO	4
(K)=Nª CAT. -1	3
(n)= Jueces	3
NC% (Z)	95 1.96

DIMENSIONES	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
	V	Li	Ls	V	Li	Ls	V	Li	Ls
D1	0.98	0.68	1.00	0.98	0.68	1.00	0.98	0.68	1.00
D2	0.98	0.68	1.00	0.98	0.68	1.00	0.98	0.68	1.00
Instrumento por Criterio	0.98	0.68	1.00	0.98	0.68	1.00	0.98	0.68	1.00
Instrumento Global	0.98	0.68	1.00						

V de Ayken	0.98
------------	------

Anexo 07

Variable 01: Uso de canciones de una estrella pop

Uso de canciones de una estrella pop									
Frecuencias de uso						Nivel de dificultad			
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
3	5	3	3	3	2	4	5	3	3
5	4	4	3	3	4	3	5	4	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
3	4	2	3	4	2	4	2	4	4
2	1	2	1	3	3	2	3	3	3
2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
4	4	3	4	4	4	3	3	4	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	3	3	4	4	3	4	4	4
4	5	5	4	4	4	3	4	3	2
4	5	4	4	3	4	3	4	3	4
5	5	5	5	4	4	4	4	5	5
4	4	5	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	3	3	3	3	3	3
3	4	4	3	3	3	3	3	3	3
4	5	4	3	5	3	4	5	5	5
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	5	3	4	5	3	2	4	3	5
4	4	5	5	4	5	3	4	4	4

Variable 02: Aprendizaje de inglés

Aprendizaje de inglés											
Compresión auditiva						Capacidad oral					
P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	2	4	5	2	5	2	2	5	3	4
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	2	2	3	4	4	4	5	5	5	4
1	4	2	4	1	4	4	3	4	4	3	4
2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	4
4	3	4	4	4	4	2	2	2	5	4	4
3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	3	3	4	4	5	3	4	5	4	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4
4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4
3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4
5	3	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	5	3	1	4	3	4	4	5	5	4	3
4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	5

ANEXO 06

Variable 1: Uso de canciones de una estrella pop

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota: Encuestas de la prueba piloto – SPSS

Confiabilidad del número de preguntas

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,922	10

Fuente: SPSS – Prueba piloto

Variable 2: Aprendizaje del inglés

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota: Encuestas de la prueba piloto – SPSS

Confiabilidad del número de preguntas

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	12

Fuente: SPSS – Prueba piloto

Anexo 07

Consentimiento Informado



Consentimiento informado (*)

Título de la investigación: **Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024**

Investigador: **Axl Enrique Navarro García**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024", cuyo objetivo es establecer la relación entre del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiante de la segunda especialidad en didáctica de la investigación en entornos virtuales, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Este proyecto de investigación abarca desde mejoras tangibles de las influencias del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024.
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de una institución educativa en Tarapoto. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía): Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Obligatorio a partir de 18 años*

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador deben proporcionar sus nombres y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google



Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador: Axl Enrique Navarro García. email: axlniknavarro@gmail.com y docente asesor Mg. Salas Morales, Alberto Jose. email: salamoraal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Cristian Alexis Paredes Ramirez

Firma: 

Fecha y hora: 25/06/2024 11:08 am

***Obligatorio a partir de 18 años**

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador deben proporcionar sus nombres y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO II

TRUJILLO, 10 de Julio del 2024

Siendo las 21:40 horas del 10/07/2024, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación de Trabajo Académico II titulado: "Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024", presentado por el autor NAVARRO GARCÍA AXL ENRIQUE egresado del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

Concluido el acto de exposición y defensa de Trabajo Académico II, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen
AXL ENRIQUE NAVARRO GARCÍA	(14)Cum Laude

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado

Firmado electrónicamente por: RCLAZOT
el 11 Jul 2024 13:25:31

Firmado electrónicamente por:
HBARRANTESLE el 11 Jul 2024 13:54:01

RAUL CARLOS LAZO TORIBIO
PRESIDENTE

HÉCTOR ERNESTO BARRANTES
LEYVA
SECRETARIO

Firmado electrónicamente por:
SALAMORAAL el 11 Jul 2024 13:44:41

ALBERTO JOSE SALAS MORALES
VOCAL(ASESOR)

Código documento Trilce: TRI - 0787235



* Para Pre y posgrado los rangos de dictamen se establecen en el Reglamento de trabajos conducentes a grados y títulos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, NAVARRO GARCÍA AXL ENRIQUE identificado con N° de Documento N° 71504168 (respectivamente), estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES y del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, autorizo (X), no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi Trabajo Académico II: "Influencia del uso de canciones de una estrella pop en el aprendizaje del inglés en estudiantes de maestría, Tarapoto 2024".

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo, según esta estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de NO autorización:

TRUJILLO, 02 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
NAVARRO GARCÍA AXL ENRIQUE DNI: 71504168 ORCID: 0000-0003-4840-6897	Firmado electrónicamente por: AENAVARRON el 02-07-2024 12:41:12

Código documento Trilce: TRI - 0787239