



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura
en niños de 5 años de una institución educativa, Cajabamba
2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Figueroa Pajares, Kerschín Loreli (orcid.org/0009-0001-9022-925X)

ASESOR:

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801-0933)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa, Cajabamba 2023", cuyo autor es FIGUEROA PAJARES KERSCHIN LORELI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 17 de Setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 17- 09-2024 20:54:51

Código documento Trilce: TRI - 0867102





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, FIGUEROA PAJARES KERSCHIN LORELI estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa, Cajabamba 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KERSCHIN LORELI FIGUEROA PAJARES DNI: 46109388 ORCID: 0009-0001-9022-925X	Firmado electrónicamente por: KLFIGUEROA el 17-09- 2024 19:14:54

Código documento Trilce: TRI - 0867104



DEDICATORIA

A mi querida madre y hermano por su esfuerzo y por ser mis guías en este proceso. Sin ellos, no lo hubiera logrado.

AGRADECIMIENTO

Primero que todo, doy gracias a Dios por darme la vida y la salud. Así también, a mi profesor – asesor del curso de titulación, mi profesora de escuela por su apoyo constante, y por supuesto a mi madre y hermano por brindarme todo su apoyo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL AUTOR	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	11
III. RESULTADOS.....	16
IV DISCUSIÓN.....	32
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tamaño de la Muestra.....	13
Tabla 2 Alfa de Cronbach Conciencia Fonológica.....	14
Tabla 3 Alfa de Cronbach Lectoescritura	14
Tabla 4 Prueba de Normalidad.....	16
Tabla 5 Prueba de Hipótesis	16
Tabla 6 Niveles de conciencia fonológica	17
Tabla 7 Niveles de lectoescritura.....	18
Tabla 8 Nivel silábico - Conciencia Fonológica	19
Tabla 9 Nivel intrasilábico - Conciencia fonológica.....	20
Tabla 10 Nivel fonémico	21
Tabla 11 Discriminación visual	22
Tabla 12 Discriminación auditiva.....	23
Tabla 13 Fluidez lectora.....	24
Tabla 14 Hipótesis específica 1	26
Tabla 15 Hipótesis específica 2.....	27
Tabla 16 Hipótesis específica 3.....	28
Tabla 17 Hipótesis específica 4.....	29
Tabla 18 Hipótesis específica 5.....	30
Tabla 19 Hipótesis específica 6.....	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diseño Metodológico.....	12
Figura 2 Niveles de conciencia fonológica.....	18
Figura 3 Niveles de lectoescritura	19
Figura 4 Niveles de conciencia silábica	20
Figura 5 Niveles de conciencia intrasilábica	21
Figura 6 Niveles de conciencia fonémica.....	22
Figura 7 Niveles de discriminación visual	23
Figura 8 Niveles de discriminación auditiva	24
Figura 9 Niveles de fluidez lectora	25

Resumen

La conciencia fonológica es uno de los procesos metalingüísticos del lenguaje, la cual asigna a cada letra un sonido. De tal manera que en la lectoescritura los niños no tengan complicaciones y mejoren su capacidad de comprensión. La presente investigación basó su objetivo en determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años, Cajabamba, 2023 encontrándose una correlación del 98.6%. Se hizo desde un paradigma psicolingüístico, enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel correlacional, diseño no experimental y de corte transversal. Esta investigación contó con una muestra de 80 estudiantes de cinco años, cuyos instrumentos de evaluación fueron listas de cotejo para las variables en estudio, la primera constó de 11 reactivos y la segunda con 9 reactivos, ambas evaluadas con 5 alternativas en escala nominal de Likert validadas por juicio de expertos. La fiabilidad de la primera variable fue de 0.986, y para la segunda variable fue de 0.975; mostrando una relación existente entre ambas variables, con una significancia menor a 0.05, concluyendo así, que existe relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños de cinco años, Cajabamba 2023.

Palabras clave: conciencia fonológica, lectoescritura, aprendizaje

Abstract

Phonological awareness is one of the metalinguistic processes of language, which assigns each letter a sound. In such a way that children do not have complications in reading and writing and improve their comprehension ability. The present research based its objective on determining the relationship that exists between phonological awareness and reading and writing in 5-year-old children, Cajabamba, 2023, finding a correlation of 98.6%. It was done from a psycholinguistic paradigm, quantitative approach, basic type, correlational level, non-experimental and cross-sectional design. This research had a sample of 80 five-year-old students, whose evaluation instruments were checklists for the variables under study, the first consisted of 11 items and the second with 9 items, both evaluated with 5 alternatives on a nominal Likert scale. validated by expert judgment. The reliability of the first variable was 0.986, and for the second variable it was 0.975; showing an existing relationship between both variables, with a significance of less than 0.05, thus concluding that there is a relationship between phonological awareness and reading and writing in five-year-old children, Cajabamba 2023.

Keywords: Phonological awareness, literacy, learning

I. INTRODUCCIÓN

La educación fue percibida de manera constante como un proceso imprescindible para la humanidad, es por ello que, en épocas recientes, los educadores se encontraron con el desafiante objetivo de ofrecer una educación de excelencia a sus alumnos. Y es por esta razón que estos agentes educativos tuvieron que implementar propuestas innovadoras que impulsen a los menores de edad a impulsar sus destrezas y capacidades desde etapas tempranas, Gonzáles y Panchana (2022). Es por ello que, según lo señalado por Montealegre y Forero (2006), que, para aprender y dominar la lectura y escritura, los niños deben involucrar una variedad de procesos psicológicos que involucran la organización e interpretación de la información sensorial, así como la codificación, almacenamiento y recuperación de todo aquello que percibimos a través de nuestros sentidos. Por tanto, la lectoescritura desde un enfoque psicolingüístico abarca una variedad de áreas de investigación como la percepción del habla, la semántica, la sintaxis, la pragmática, entre otras. Aunado a esto Fons (2010) citado en Bustamente (2016), destaca la importancia de considerar la lectoescritura como elementos interdependientes y complementarios, dado que existe una estrecha conexión entre ambos procesos. Vinculado a lo dicho anteriormente, Muñoz (2011) menciona que, para lograr un aprendizaje en el ámbito lector se requieren de una variedad de procesos en el desarrollo del niño tanto a nivel motor, auditivo, lingüístico, cognitivo y visual; y al fallar alguno o más de uno de estos procesos daría origen a problemas de aprendizaje.

Dentro de este marco se describe la situación en el Perú, Carrasco (2021) donde los estudiantes siguen presentando dificultades en comprensión lectora según los reportes del Ministerio de Educación (2017), donde el 49.8% de los estudiantes de segundo grado no habían comprendido las lecturas aplicadas por el MINEDU en el año 2017. Y al aplicar la prueba ECE en 2018, los resultados no obtuvieron mejorías puesto que ahora el porcentaje se había en un 2.5%, mientras que el 46.4% había alcanzado un nivel satisfactorio durante dicha evaluación. Por esta razón, la falta de una adecuada estimulación de habilidades fonológicas resultó en una mayor dificultad para los alumnos en la instrucción referente a lectura, según lo indica Durá (2020).

En tal sentido, se planteó como interrogante principal: ¿Cómo influye la conciencia fonológica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023?, y de manera específica: a) ¿Cómo influye la conciencia silábica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023?, b) ¿Cómo influye la conciencia intrasilábica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023?, c) ¿Cómo influye la conciencia fonémica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023?, d) ¿Cómo influye la discriminación visual sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023?, e) ¿Cómo influye la discriminación auditiva sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023? y f) ¿Cómo influye la vocalización sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023?

Este estudio centra su justificación, desde el criterio teórico en el enfoque cognitivo lingüístico propuesto por Ventura, debido a que se combinan elementos de la lingüística y la psicología cognitiva para comprender cómo los individuos adquieren y procesan el lenguaje escrito. Además, se centra sobre las bases conceptuales de Toro, Cervera y Urío donde la lectoescritura se convierte en una exigencia universal para la escolaridad donde se detectan problemas de aprendizaje, así como programas de intervención que resulten útiles en la práctica pedagógica. La orientación práctica, encontró hallazgos en la investigación donde se revelaron niveles de correspondencia y significancia entre las variables, además de examinar las dimensiones de manera que puedan ser evaluadas con precisión para desarrollar programas de intervención en el futuro. Desde el criterio metodológico, se obtuvieron análisis estadísticos los cuales aportaron evidencias de validez y confiabilidad a través de listas para verificar criterios sobre la prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO) adaptados por Valera y Valdiviezo, y un instrumento de evaluación para el cumplimiento de criterios de lectoescritura adaptada del test análisis de lectoescritura (TALE) utilizado por Toro y Cervera, aportando de esta manera evidencias de valor tomadas de la población evaluada. Desde una visión social, este estudio aportó soluciones de manera indirecta a la población en estudio, así también a los profesores del nivel inicial como una guía para aplicar sus enfoques metodológicos en sus instituciones

educativas, y a la comunidad educativa en general para que de esta manera puedan tomar entendimiento de la importancia de los cimientos que fomenta el dominio de habilidades visomotoras en los sujetos de estudio.

El objetivo general de esta investigación es: Determinar la relación de la conciencia fonológica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba. Y de manera específica: a) Determinar la relación de la conciencia silábica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba, b) Determinar la relación de la conciencia intrasilábica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba, c) Determinar la relación de la conciencia fonémica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba; d) Determinar la relación de la discriminación visual sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba; e) Determinar la relación de la discriminación auditiva sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023; y f) Determinar la relación de la comprensión lectora sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Como hipótesis principal queda enunciada que: La conciencia fonológica se relaciona con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023. Y de manera específica: a) La conciencia silábica se relaciona con la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba; b) la conciencia intrasilábica se relaciona con la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba; c) La conciencia fonémica se relaciona con la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023; d) La discriminación visual se relaciona con la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023; e) La discriminación auditiva se relaciona con la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba; y f) La vocalización se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

En el contexto de los antecedentes internacionales, se llevaron a cabo estudios de diversos autores, uno de ellos es Núñez (2023) quién analizó la conexión entre la capacidad de los niños en identificar y decodificar los elementos del lenguaje. Su estudio tuvo un enfoque descriptivo correlacional y los hallazgos evidenciaron un 76% de relación con la dimensión de adición silábico, 33% con la identificación de sílabas y un 31% con la identificación, concluyéndose así una conexión relevante entre las variables. De la misma manera mostraron resultados similares los autores Miranda & Barros (2023) quienes evaluaron el impacto de internalizar los sonidos del sistema del lenguaje en el proceso de los niños de adquirir las habilidades de lectoescritura, el enfoque de su estudio fue transversal correlacional donde quedó en evidencia que al aplicar herramientas para evaluar y medir el desempeño de los infantes de la escuela Cotaló respondieron de forma comprensiva, concluyéndose así la relación entre ambas variables estudiadas.

En el ámbito nacional, se llevaron estudios de ambas variables por diversos autores, donde quedó en evidencia la relación entre las variables, uno de ellos fue Huayta (2021) quién tuvo como muestra 24 niños y bajo un enfoque descriptivo correlacional no experimental, obtuvo resultados donde el 4.2%, 50%, 41.7% y 4.1% mostraron un nivel deficiente, regular, bueno y muy bueno respectivamente en lectura, concluyendo de esta manera una correspondencia positiva entre ambas variables. Así también quedó en evidencia el estudio realizado por Carhuamaca (2023) quién trabajó con un enfoque correlacional de nivel no experimental la cual fue aplicada en 150 niños, cuyos resultados de fiabilidad para entendimiento fonológica fue de 0.803 y para lectura de 0.846 concluyéndose así una relación entre ambas variables.

De esta manera, se define nuestra primera variable: la conciencia fonológica, la que define Ventura (2001) como la capacidad de tomar las unidades fonológicas del habla y operar a través de ellas, esto ayuda a los menores a jugar con los sonidos pues les permitirá dos cosas: articular y tomar entendimiento de los sonidos que van produciendo. Y el internalizar estos sonidos del lenguaje oral, les ayudaría al momento de decodificar el lenguaje escrito convirtiéndose así en un potenciador de la lectura inicial. Por lo expuesto anteriormente, surge el método Ventura (patrocinado por la misma autora) cuyo fin es ayudar a los niños con alguna

discapacidad del lenguaje y adaptar sus aprendizajes a una educación básica. Este método sería una serie de procedimientos con el objetivo de actuar como mediador a través de diversos elementos como los sentidos y material kinestésico para favorecer la eficacia del aprendizaje, todo esto llevado a cabo en una sociedad colaborativa entre escuela familia.

Entre las teorías que sustentan la primera variable tenemos a la teoría de Ferdinand Saussure quién fue el pionero en explorar los sistemas conceptuales utilizados que explican el cómo el porqué de las funciones del lenguaje humano, así estos modelos de sistemas conceptuales incluyen aspectos como el sonido y la forma que cada letra posee, también de cómo éstas se ejecutan con las reglas del lenguaje escrito, pudiendo estos tipos de sistemas variar en su enfoque y complejidad, Aguledo *et al.*, (2020) citado en Ponton y Jumbo (2022).

Según las postulaciones de Chomsky, el innatismo sostiene que el progreso del lenguaje no se halla vinculado con la mera imitación, sino que se atribuye a condiciones inherentes específicas, es por ello que este enfoque plantea, que los infantes emergen con una predisposición innata para la adquisición de la lingüística, lo cual obvia la necesidad de enseñanza directa o corrección de errores. En lugar de ello, los niños internalizan los idiomas a través de la exposición desarrollando las estructuras lingüísticas de forma subconsciente. Y según las preposiciones de este teórico, el cerebro humano se encuentra intrínsecamente codificado de manera que los individuos poseen la capacidad inherente de generar y comprender oraciones desde su nacimiento, y son estas habilidades innatas las que facultarían al cerebro para ejecutar operaciones cognitivas basadas en la recepción de estímulos sonoros, evidenciando así que los elementos de la estructura subyacente del lenguaje son innatos. A su vez, los infantes aprenderían a aplicar las transformaciones lingüísticas de manera precisa con un mínimo esfuerzo, empleando de forma instintiva estas reglas para la interacción comunicativa con otros individuos. Asimismo, el autor resalta la relevancia de disponer de un repertorio de conocimientos denominado igualmente como predisposiciones preexistentes, como requisito fundamental para alcanzar niveles superiores de aprendizaje. En síntesis, a pesar de reconocer la presencia de una capacidad

innata, esta no conlleva necesariamente que los conocimientos sean inherentes, tal como señala Noguera (2017).

Según lo referido por Palacios (2008) y citado en Calle, Aguilar & Navarro (2016), se señala que en el ámbito de la conciencia fonológica se identifican dos interpretaciones, las cuales difieren en función de los elementos básicos del sonido del habla y la complejidad de las actividades planteadas. Por consiguiente, estos elementos del sonido del habla presentan niveles variables de complejidad y surgen en momentos diversos a lo largo del proceso de desarrollo, como señalan Herrera & Defior (2005), citados en Calle et al., (2016). Es en consideración de estas unidades fonológicas que se pueden identificar tres niveles de dificultad: en primer lugar, destaca la habilidad de descomponer una palabra en sílabas, luego esas sílabas descomponerlas en sus unidades más pequeñas, para finalmente reconocer el sonido englobado de la palabra. Asimismo, según Ventura (2001), se indica que la conciencia fonológica representa la capacidad de analizar y comprender de manera consciente de todos aquellos sonidos del habla que constituyen los términos y las frases habladas, y sin estos segmentos fonológicos, los que incluyen a los fonemas, las sílabas, los acentos y a otras unidades de sonido que forman parte del sistema de sonidos de una lengua específica, distinguiéndose tres niveles distintos: la entendimiento silábico, la conciencia de unidades intrasilábicas y la conciencia fonémica.

Por consiguiente, de acuerdo con la jerarquía de dificultad en la entendimiento fonológica expuesta por los autores previamente mencionados, la conciencia silábica se caracteriza como una capacidad metalingüística destinada a la segmentación, identificación o manipulación consciente de un conjunto de sonidos que se trabajan juntos en una sola emisión de voz; por otro lado, la conciencia intrasilábica se encarga de desglosar cada sílaba en sus elementos mínimos, que son la coda y la rima; por último, la conciencia fonémica, implica la capacidad de observar y concientizar cada uno de los sonidos del lenguaje y poder diferenciarlos pues estos elementos distintivos del habla pueden cambiar el significado de palabras en un idioma determinado, Palacios (2008) citado en De la Calle et al., (2016).

Para nuestra segunda variable referida a la lectoescritura, es importante analizar y sintetizar las teorías de expertos en el campo, así como las variables relevantes para diseñar estrategias que fomenten la lectura en los niños que están comenzando a aprender a leer y escribir, así mismo, estas estrategias deben estar alineadas con la pedagogía y ajustar los materiales a las diversas formas de aprender de cada niño en su proceso educativo, Espinoza (2009).

Primero tenemos a la teoría psicolingüística, la cual menciona que el progreso de la habilidad para comprender textos en los niños y niñas resalta en que el niño tiene que ser capaz de decodificar, pero a la vez comprender el significado de las palabras escritas, así como al emplear operaciones mentales para interpretar el texto. No obstante, algunos argumentan que la intervención pedagógica del maestro es esencial para fomentar la habilidad lectora en los estudiantes lo cual implicaría una transición desde la oralidad para reconocer las palabras escritas y convertir la ortografía en sonidos, Suárez et al. (2013) citados en Cavallo L. (2021).

Por otra parte, la teoría de la psicología social enfatizaba de como los niños interactuaban unos con otros y de esa manera su pensamiento se iba desarrollando, y demostraba cómo las expectativas del entorno respecto a la habilidad motriz del niño y la coordinación ejercida por el movimiento de la mano y la precisión ocular de los niños y niñas influían en sus capacidades psicológicas para aprender, es decir todas las personas que participaban en la vida del niño o niña durante este proceso tenían un efecto directo en el desarrollo de esta habilidad, como señala Mead (1990), citado en Cavallo L. (2021).

En tanto que, las teorías innatistas subrayan que los niños y niñas están intrínsecamente predispuestos desde el nacimiento para desarrollar habilidades que les permitan adquirir competencias básicas de lectoescritura en el futuro, es así que, desde temprana edad, los educandos muestran la madurez necesaria para comprender el lenguaje escrito, aunque requieren mediación y el uso de recursos didácticos para potenciar esta habilidad. Por ejemplo, se sugiere la incorporación del juego en el aprendizaje y la introducción al mundo del conocimiento escrito, así como la motivación para aprender, junto con la formación y aplicación de métodos y estrategias de enseñanza por parte del docente. Se destaca la importancia de las

personas cercanas al educando y del entorno en el fortalecimiento de estas competencias de lectura y escritura, Suárez et al. (2013) citados en Cavallo L. (2021).

Sobre la segunda variable referida a la lectoescritura, los autores principales considerados son Toro *et al.*, (2000), para quienes la lectura y escritura son fundamentales para la transmisión cultural entre generaciones han sido y siguen siendo indispensables, las cuales no solo se consideran una demanda universal para los niños en la escuela, sino también el medio mediante el cual se adquiere conocimiento y cultura.

La lectura y la escritura requieren de una enseñanza donde se produce una transformación en la percepción de ciertos estímulos visuales por parte del individuo, lo que ocasionaba cambios en sus respuestas ante dichos estímulos. Por consiguiente, los educadores aplicaban consecuencias específicas a las respuestas de los niños frente a los estímulos escritos, como la presencia de una sílaba. Por ejemplo, si el sonido coincidía con el estímulo, es probable que el niño recibiera elogios, de lo contrario, se le proporcionaría información sobre su error, según lo señalado por Toro *et al.*, (2000).

La lectura, implica todo un proceso de aprendizaje donde que niño tiene que ir adquiriendo las siguientes capacidades:

Conversión grafema – fonema: conlleva a establecer una conexión específica entre un símbolo gráfico y un sonido correspondiente, así como comprender el sonido generado por cualquier combinación de estos símbolos. Este proceso requiere que el niño aprenda a examinar, identificar y distinguir visualmente entre los símbolos gráficos que representan los sonidos del habla en un sistema de escritura, para de esa manera poder combinar dos o más fonemas para formar sonidos al leer sílabas, y combinar dos o más sonidos para leer palabras, Toro *et al.*, (2000).

Fluidez lectora: dominar esta habilidad implica ir más allá de simplemente convertir las letras en sonidos para descifrar las palabras escritas, pues la fluidez en la lectura depende, en parte, de la cantidad de palabras que uno conoce, ya que tener un amplio vocabulario facilita el reconocimiento rápido de palabras con

poca información visual, además de la comprensión del significado de las palabras, Toro *et al.*, (2000).

Comprensión: La comprensión de un texto escrito se caracteriza por un proceso complejo que involucra la interacción de diversos factores tanto del emisor como del receptor, y la eficacia de esta habilidad tiene que ver con la dependencia de cómo estos factores se relacionan entre sí. En otras palabras, el emisor, al intentar transmitir ideas o emociones a los lectores, selecciona cuidadosamente palabras y estructuras sintácticas en función de sus objetivos, mientras el receptor se esfuerza por interpretar el mensaje del texto, como señalan Toro *et al.*, (2000).

En la escritura se van adquiriendo diferentes habilidades como:

Copiar: es la primera destreza que desarrollamos al pretender escribir, y es a través de esta habilidad que adquirimos los movimientos necesarios que nos permiten aprender a escribir de memoria y de manera natural. Y para lograrlo, es crucial que exista un progreso adecuado en la destreza motora fina la cual abarca la precisión en los movimientos de la muñeca, manos y dedos, así como también el control de la presión que se ejerce y de la coordinación óculo manual, Toro *et al.*, (2000).

Dictado: se caracteriza por la relación de convertir los sonidos y los símbolos visuales que representan unidades de comunicación en un sistema de escritura, donde los sonidos detectados por el sistema auditivo sirven como guía para los movimientos que realizan las manos en la escritura. No obstante, este proceso es más complicado que el simple hecho de copiar, ya que implica una profunda introspectiva de las vibraciones del sonido que producen la voz al dictado que se desglosan en frases, palabras, sílabas y fonemas, donde el niño aprende a discriminarlos. Finalmente, busca cualquier marca gráfica o conjunto de símbolos que representan información visualmente de la representación de un mensaje, idea, palabra o contexto, mientras que, en la escritura, se registra y transmite información, Toro *et al.*, (2000).

Escritura espontánea: implica un proceso complejo de transformar información en un formato específico que pueda ser transmitido o almacenado de

manera eficiente y precisa, así también, interpretar el sentido de las palabras y las frases para comprender la información transmitida. Entonces, una vez que hemos elegido el mensaje a transmitir, pasamos a seleccionar las palabras que utilizaremos, los tiempos verbales, los determinantes, las preposiciones y las conjunciones que van a requerir de un vocabulario específico y también implican la conjugación de las palabras según su género, número, tiempo y persona correspondientes, Toro *et al.*, (2000).

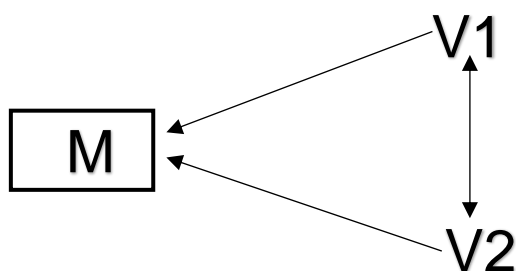
Las dimensiones que componen esta variable según lo indicado por Toro *et al.*, (2000) son: discriminación visual, discriminación auditiva y fluidez lectora, las cuales utilizando programas psicolingüísticos de lectura y escritura, podemos demostrar que la capacidad de reconocer o distinguir cuando la comunicación es necesaria, a través de la experiencia local o previa, nos proporcionará un área de desarrollo ya sostenible a través de ejercicios o prácticas de desarrollo, es decir, por niños de esta edad. La edad ya es capaz de identificar muchos sonidos diferentes entre sí o desarrollar planes de agudeza auditiva (Ortiz, 2019). Cuando se tienen estos sonidos internalizados en nuestra memoria, nos ayudará a poder identificarlos con más facilidad, nos mostrará que hay diferentes maneras de dar, porque hay herramientas que nos pueden ayudar a ponerlo sobre la mesa y cerrar las ventanas. Estos son los ejemplos que se han identificado y mostrarán que estamos desarrollando el modo de pensar de los niños como base, tienen un buen conocimiento de qué y cómo lograr un desarrollo satisfactorio y lograr buenos resultados (Vargas, 2019).

Por otro lado, Kenneth Goodman caracteriza la lectura como una actividad psicolingüística donde el pensamiento y el lenguaje se entrelazan, lo que permite al lector ser más participativo y mejorar su comprensión para construir el significado del texto, en este sentido, todo lo vivido y experimentado previamente por el lector, así como sus esquemas mentales, facilitan la obtención de información a través del cerebro para procesar los signos escritos y reconstruir el mensaje elaborado por el autor, Limo (2018) citado en Córdoba (2021).

I. METODOLOGÍA

Esta investigación fue un estudio de tipo básico o puro porque no tuvo como objetivo resolver problemas inmediatos, sino que proporcionó un fundamento teórico para otros tipos de investigaciones. En este tipo de estudio es factible plantear hipótesis con objetivos exploratorios, descriptivos o incluso correlacionales, Arias (2022). De esta manera, el método utilizado se basó en un enfoque cuantitativo, el cual se fundamentó en los principios positivistas del paradigma de investigación cuantitativa. Este paradigma, originado en las ciencias físicas y naturales, buscó principalmente esclarecer, regular los fenómenos mediante la aplicación del método científico, entre las características más destacadas de este enfoque se encuentran: objetividad, generalización, uso de muestras representativas, sistematización y rigidez, la distancia del investigador, intervencionismo, empleo de instrumentos cerrados, aplicación de técnicas estadísticas, así como la importancia de la consistencia y precisión de los hallazgos, Sampieri *et al.*, (2014). Así mismo, tuvo un alcance correlacional causal, ya que estuvo inscrito en la metodología no experimental, cuyo objetivo fue encontrar explicaciones a través del análisis de las relaciones entre variables en entornos naturales, sin manipular dichas variables. Asimismo, determinó en qué medida un cambio en una variable se debe a los cambios en otra u otras variables, además que la intensidad y dirección de estas relaciones se evaluaron mediante el coeficiente de correspondencia, cuyo valor estadístico varía según la naturaleza de las variables analizadas, Sampieri *et al.*, (2014). Teniendo así, un diseño no experimental, dado que se llevó a cabo sin que las variables fueran intervenidas a conveniencia del investigador, lo cual significó que no se realizaron ajustes intencionales en las variables independientes para examinar su impacto en otras variables. En su lugar, los fenómenos fueron observados dentro de su contexto natural, evitando la generación de situaciones artificiales, donde las variables independientes se presentaron de manera natural y no fueron objeto de manipulación directa por parte del investigador. Además, el investigador no tuvo control directo sobre estas variables ni influyó en ellas, dado que tanto las variables como sus efectos ya habían ocurrido con anterioridad según los señalado por Sampieri *et al.*, (2014).

Figura 1
Diseño Metodológico



Nota: V1: Entendimiento fonológica - V2: Lectoescritura

Con respecto a las variables y a la operacionalización de las mismas, se encontró en primer lugar el concepto definido de conciencia fonológica, la cual se desprendió del concepto de Ventura (2011) quien afirmó que es la destreza con la cual se internalizan de forma consciente los sonidos individuales del lenguaje lo que implica la manipulación de sílabas y sus unidades, así como de los sonidos de las letras. De la misma manera la definición operacional de esta variable fue medida mediante una lista de cotejo la misma que se soportó en evaluación mediante imágenes entre la muestra a fin de medir las dimensiones silábico, intrasilábico y fonémico. En segundo lugar, tenemos la definición conceptual de la segunda variable lectoescritura la cual estuvo a cargo de Toro *et al.*, (2000), para quienes la lectura y escritura son fundamentales para la transmisión cultural entre generaciones han sido y siguen siendo indispensables, las cuales no solo se consideran una demanda universal para los niños en la escuela, sino también el medio mediante el cual se adquiere conocimiento y cultura. De la misma manera, la definición operacional permitió mostrar mediante una ficha de observación la que midió una evaluación de lectoescritura inicial a fin de percibir los niveles de habilidades previas de los sujetos que fueron parte del estudio, la cual tuvo en cuenta las dimensiones: discriminación visual, discriminación auditiva y fluidez lectora.

En cuanto al universo o población lo conformaron 80 estudiantes de 5 años de una I.E. de un estudio que corresponde a la cantidad total de personas, elementos, objetos, sucesos que son accesibles y contabilizados de manera general y que fueron considerados para formar parte de un estudio por encontrarse

dentro del ámbito de aplicación (Condori, 2020), para el caso la población estuvo representada por infantes de 5 años que cursan estudios en una Institución Educativa. Así mismo se consideró muestra a la parte representativa de la población, es decir al extracto de elementos que conformaron el estudio, que participaron en él y que respondieron a criterios de inclusión y exclusión o elegibilidad (Condori, 2020). El estudio que se realizó tuvo en cuenta a la totalidad de elementos (infantes de 5 años) en la institución educativa en sus tres aulas como se puede observar en la Tabla 1 y de esto se entendió que el muestreo fue probabilístico y por conveniencia, interpretándose que fue un método que permitió sea elegido según le interese al investigador la cantidad de elementos que formaron parte de la investigación. Se eligió por ser una cantidad pequeña al total de estudiantes de la institución

Tabla 1
Tamaño de la Muestra

Aulas	Edad	Población	%
Sección 1	5 años	27	34%
Sección 2	5 años	27	34%
Sección 3	5 años	26	32%
TOTAL		80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora con datos de la institución.

Con respecto a las técnicas se consideró la observación directa, que como reconoció Caro (2019) fue el primer paso para iniciar un trabajo de campo y su finalidad fue describir el comportamiento de los participantes respecto a situaciones que se deseó analizar, lo cual permitió al investigador estar atento a detalles, sucesos, eventos e interacciones. Entonces teniendo en cuenta este concepto en el estudio se hizo uso inicialmente de la observación directa y en un segundo momento se realizó la entrega de fichas a los niños las cuales fueron evaluadas a través de una lista de cotejo que fueron aplicadas en los niños. De la misma manera, las herramientas utilizadas para recopilar los datos en los que se recogió la información que requirió el investigador (Borja 2018) fueron listas de cotejo en las que se mostraron después imágenes a los estudiantes y se fueron completando los datos las cuales determinaron el nivel de desarrollo fonológico mediante una

lista de cotejo. Así mismo, la validez de los instrumentos, los cuales fueron aplicados previamente en una investigación en la que se considera las mismas variables en una población similar, fueron aplicadas en otra realidad bajo el criterio de juicio de expertos, los mismos que fueron ubicados en la misma universidad.

Tabla 2

Alfa de Cronbach Entendimiento Fonológica

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach ,887	N de elementos 15

Nota: Confiabilidad del instrumento de la variable 1, elaborado por la investigadora.

La tabla 2 muestra la comprobación de confiabilidad del instrumento donde se obtuvo un alfa de 0,887 con una confiabilidad alta. Posterior a ello, se aplicó la herramienta para recopilar los datos, lo que coadyuvó a obtener los resultados pertinentes.

Tabla 3

Alfa de Cronbach Lectoescritura

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach ,848	N de elementos 12

Nota: Confiabilidad del instrumento de la variable Lectoescritura, elaborado por la investigadora.

La tabla 3 muestra la fiabilidad con un alfa de 0,848 que es alta. Posterior a ello, se aplicó la herramienta de recolección de datos, lo que coadyuvó a obtener los resultados pertinentes.

Con respecto al estudio de datos, se realizó inicialmente a través la tabulación de resultados en Excel, en este proceso se hizo un listado y se mostró cada uno de los resultados, para luego hacer el procesamiento y el logro de resultados. Y en un segundo momento toda esta información se tabuló al programa estadístico SPSS 26 mediante el cual se realizaron las comparaciones, se establecieron las relaciones y se reconocieron los datos que fueron interpretados. Con respecto a los procedimientos realizados para el desarrollo del estudio se realizó diversos procedimientos, de manera inicial se solicitó a la institución

educativa de manera formal y mediante un documento los permisos para poder aplicar el instrumento entre sus alumnos, se indicó que será elegida la muestra total (80 alumnos), datos que fueron conversados también con el director de la institución, y se envió además un formato de consentimiento informado para que los padres autoricen la participación de sus niños por ser menores de edad. Una vez realizado el reconocimiento de los permisos se evaluó mediante una lista de cotejo las variables que forman parte del estudio, donde se verificaron mediante la aplicación de pruebas de imágenes los niveles de las variables en la población. Se observó seguidamente los indicadores en cada uno de los elementos de la muestra utilizando el registro de fichas de observación por parte de la investigadora. Una vez concluido el paso anterior, se procedió al levantamiento de la información recogida en campo y la tabulación de los resultados, a fin de contabilizar cada una de las respuestas recogidas, las mismas que fueron procesadas en programas estadísticos y de cálculo para obtener los resultados.

De la misma manera se llevó a cabo los aspectos éticos de esta investigación, donde la ética del estudio, consideró en cuenta la aplicación de las normas de redacción, parafraseo y organización teniendo en cuenta la Séptima Edición APA. Así mismo, se respetó en todo momento, la confidencialidad de las respuestas, los permisos brindados por los padres y la claridad en las orientaciones para completar las listas de verificación, y en todo momento se cuidó el manejo de información, datos y resultados, los mismos que fueron usados única y exclusivamente con fines de estudio e investigación.

II. RESULTADOS

En consideración al objetivo general se hallaron los siguientes resultados:

Tabla 4
Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk				
	Estadístico	o	gl	Sig.	Estadístico	o	gl	Sig.
conciencia silábica	,169	80	,000	,881	80	,000		
conciencia intrasilábica	,150	80	,000	,885	80	,000		
conciencia fonémica	,166	80	,000	,884	80	,000		
discriminación visual	,139	80	,001	,889	80	,000		
discriminación auditiva	,166	80	,000	,883	80	,000		
fluidez lectora	,162	80	,000	,871	80	,000		

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

En la tabla 4, se observan los resultados obtenidos de dicha prueba para ambos estadísticos utilizados porque superó los 50 sujetos evaluados. Para la primera variable la significancia fue de 1.000, mientras que para la segunda variable fue de un 0,986. Estas evidencias indicaron la aceptación de la hipótesis alternativa, rechazándose la hipótesis nula puesto que el valor de significancia fue menor a 0.05.

Tabla 5
Prueba de Hipótesis

Correspondencia entre la Conciencia Fonológica y la Lectoescritura				
			Conciencia fonológica	lectoescritura
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correspondencia	1,000	,986**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Lectoescritura	Coefficiente de correspondencia	,986**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

H₀: No existe relación entre las variables de estudio aplicadas a niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

H₁: Existe relación entre las variables de estudio en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Interpretación

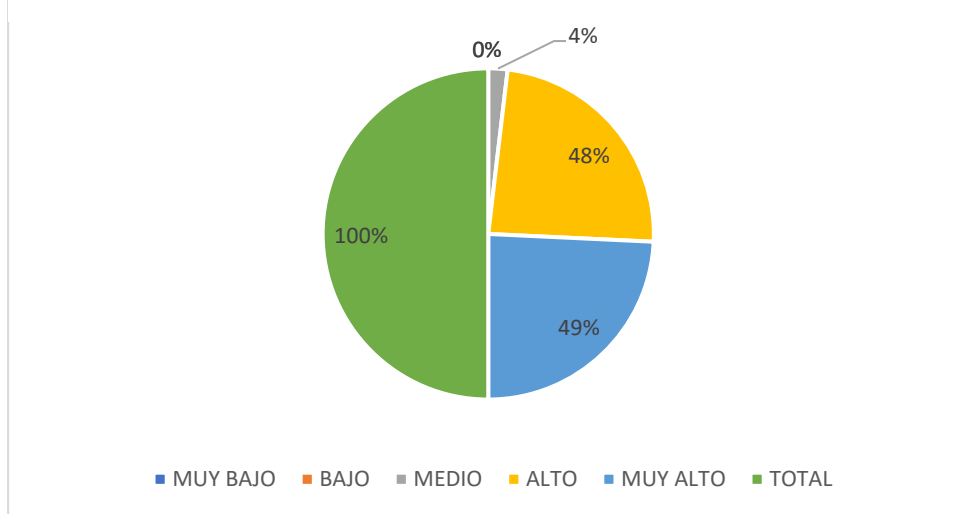
Como se muestra en la tabla 5, que detalla la correspondencia entre las variables estudiadas, se empleó la prueba no paramétrica, cuyos resultados revelaron un nivel de correspondencia del 98.6% entre las variables, lo que indica una asociación muy fuerte entre la variable 1 y la variable 2, por lo tanto, se confirmó la hipótesis alternativa y se rechazó la hipótesis nula.

Tabla 6
Niveles de entendimiento fonológico

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	3	4%
ALTO	38.2	48%
MUY ALTO	38.8	49%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 2
Niveles de entendimiento fonológica



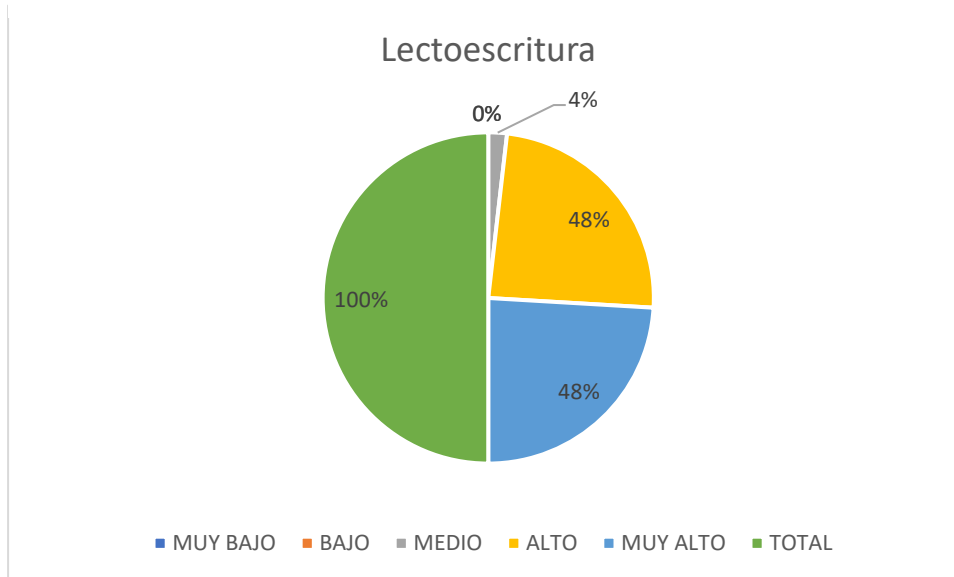
En la figura 2 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo del dominio de conciencia fonológica, por su parte un 4% presentó un nivel medio de dominio de esta habilidad metalingüística, mientras que un 48% presentó un nivel alto de dominio, y un 49% del porcentaje restante de los participantes presentaron un nivel muy alto en el dominio de esta habilidad metalingüística.

Tabla 7
Niveles de lectoescritura

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	2.9	4%
ALTO	38.6	48%
MUY ALTO	38.5	48%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 3
Niveles de lectoescritura



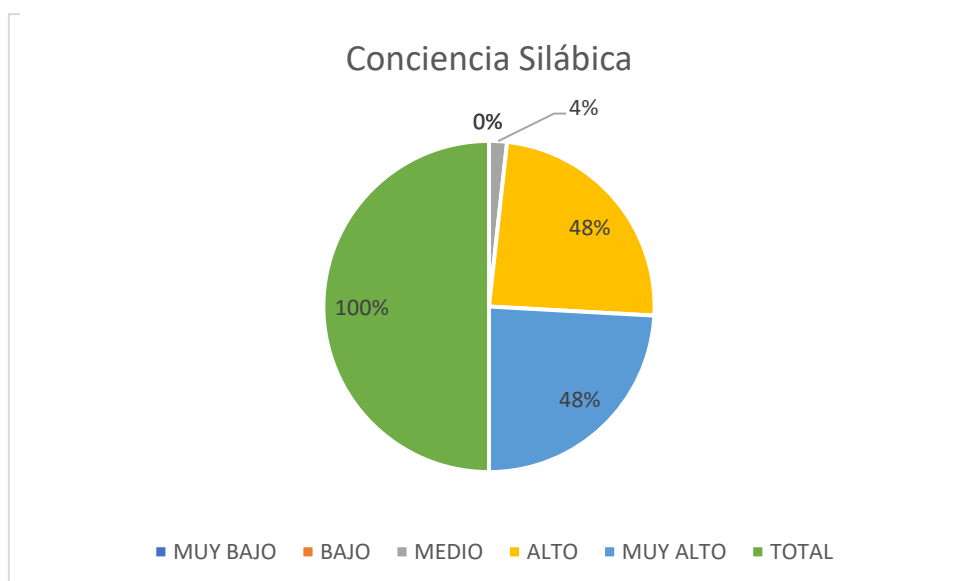
En la figura 4 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo del dominio de lectoescritura, a su vez un 4% presentó un nivel medio de dominio de esta capacidad del lenguaje, por su parte un 48% presentó un nivel alto en el dominio de esta habilidad, finalmente un 48% del porcentaje evaluado de los participantes presentaron un nivel muy alto en el dominio en esta capacidad del lenguaje.

Tabla 8
Nivel silábico – Conciencia Fonológica

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	2.8	4%
ALTO	38.6	48%
MUY ALTO	38.6	48%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 4
Niveles de conciencia silábica



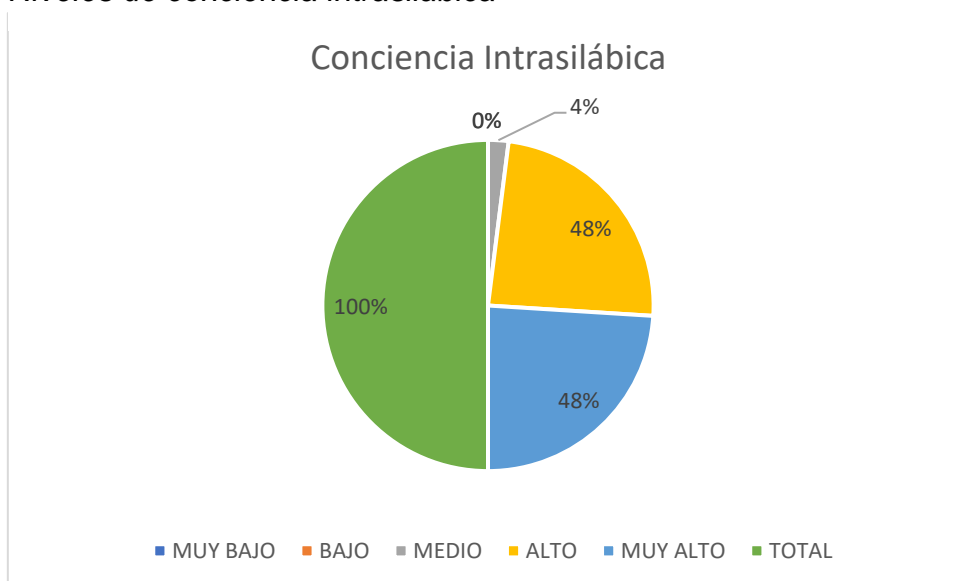
En la figura 4 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo del dominio de la habilidad de conciencia silábica, así también un 4% presentó un nivel medio de dominio de esta habilidad, un 48% presentó un nivel alto, mientras que el 48% restante presentaron un nivel muy alto en el dominio de esta habilidad fonológica.

Tabla 9
Nivel intrasilábico - Conciencia fonológica

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	3.2	4%
ALTO	38.4	48%
MUY ALTO	38.4	48%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 5
Niveles de conciencia intrasilábica



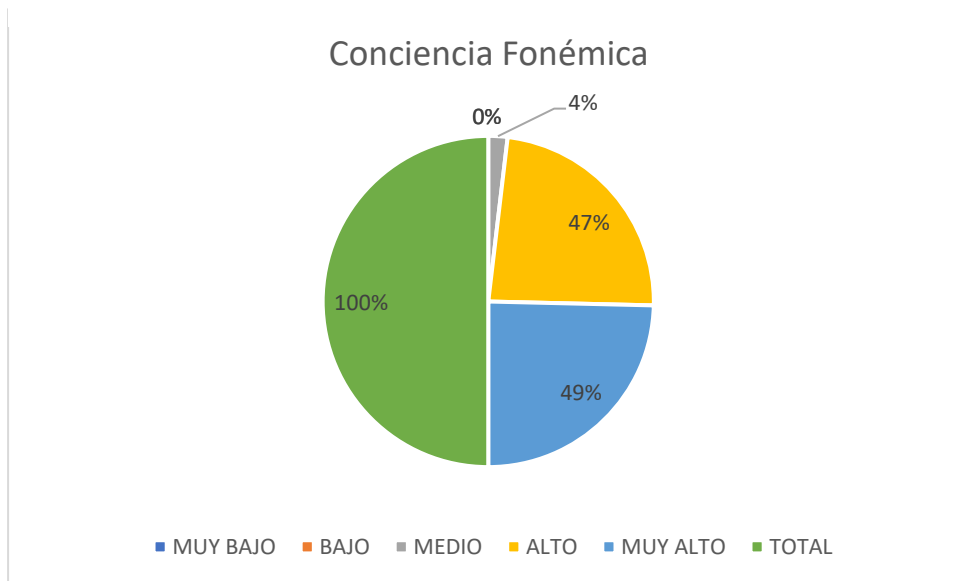
En la figura 5 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo del dominio de la habilidad de conciencia intrasilábica, por su parte un 4% presentó un nivel medio de dominio de esta habilidad, un 48% presentó un nivel alto, y finalmente un 48% de los participantes presentaron un nivel muy alto en el dominio de esta habilidad fonológica

Tabla 10
Nivel fonémico

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	3	4%
ALTO	37.6	47%
MUY ALTO	39.4	49%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 6
Niveles de conciencia fonémica



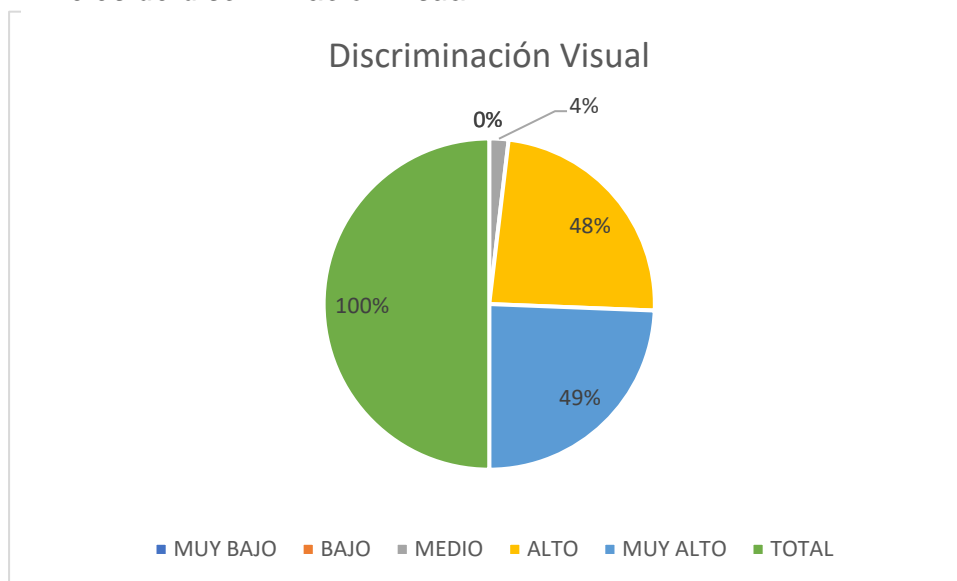
En la figura 6 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo del dominio de la habilidad de conciencia fonémica, y que un 4% presentó un nivel medio de dominio de esta habilidad, un 47% presentó un nivel alto, y un 49% del porcentaje restante presentaron un nivel muy alto en el dominio de esta habilidad fonológica.

Tabla 11
Discriminación visual

	Frecuencia	Porcentaje
BAJO	0	0%
MUY BAJO	0	0%
MEDIO	3	4%
ALTO	38	48%
MUY ALTO	39	49%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 7
Niveles de discriminación visual



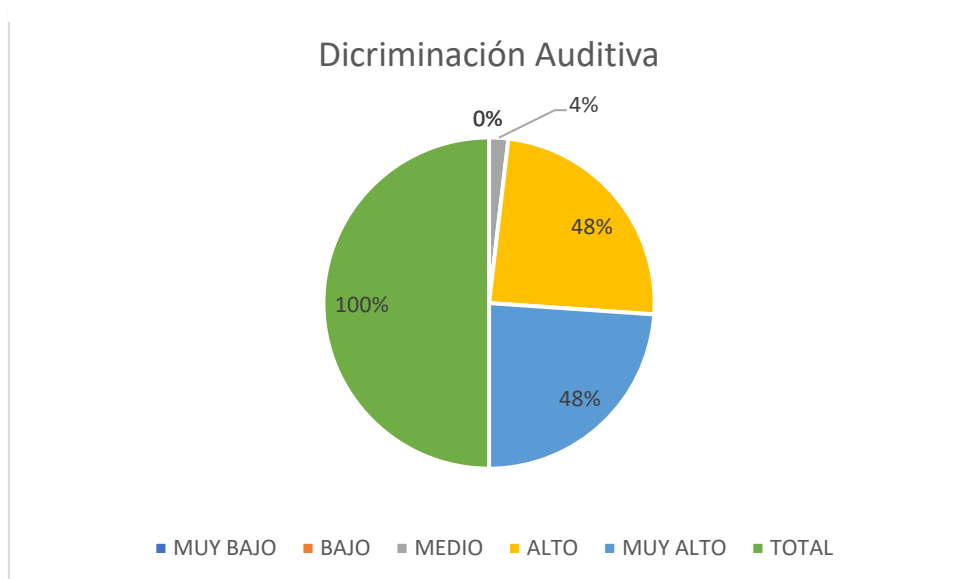
En la figura 7 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo de dominio de esta capacidad, y que por su lado un 4% presentó un nivel medio en el dominio de dicha capacidad, mientras que un 48% presentó un nivel alto de dominio, y finalmente el 49% del restante presentó un nivel muy alto en el dominio de esta capacidad en la adquisición de la lectoescritura.

Tabla 12
Discriminación auditiva

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	3	4%
ALTO	38.75	48%
MUY ALTO	38.25	48%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 8
Niveles de discriminación auditiva



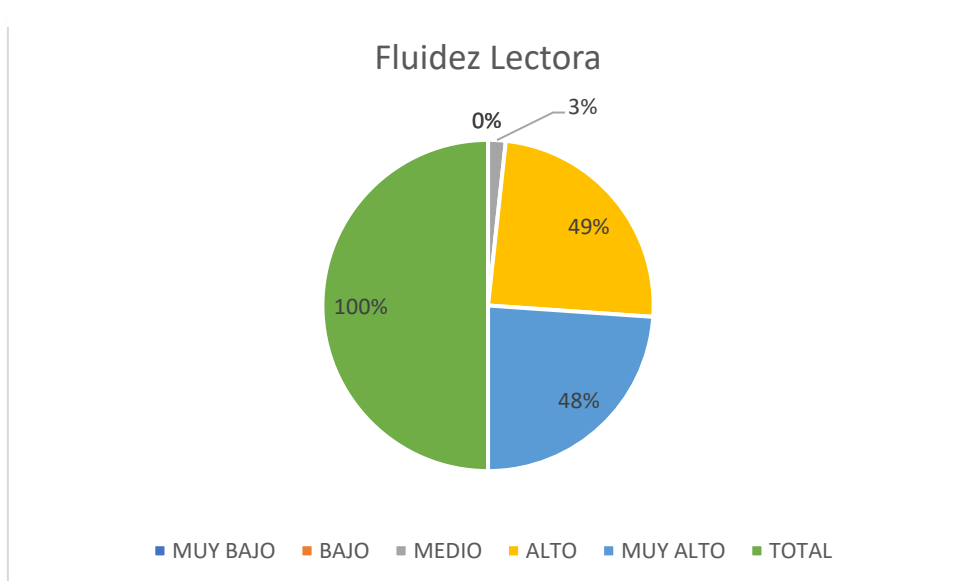
En la figura 7 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo de dominio de esta capacidad, un 4% presentó un nivel medio en el dominio de dicha capacidad, así también un 48% presentó un nivel alto, y un 48% de los participantes evaluados presentó un nivel muy alto de dominio en la adquisición de la lectoescritura.

Tabla 13
Fluidez lectora

	Frecuencia	Porcentaje
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO	2.75	3%
ALTO	39	49%
MUY ALTO	38.25	48%
TOTAL	80	100%

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Figura 9
Niveles de fluidez lectora



En la figura 9 se evidenció que el 0% de los participantes del estudio no se encontró en los niveles muy bajo y bajo de dominio de esta capacidad, a su vez un 3% presentó un nivel medio en el dominio de dicha capacidad, y un 49% presentó un nivel alto de dominio de esta capacidad, mientras que un 48% del porcentaje restante evaluados presentó un nivel muy alto en el dominio de esta capacidad en la adquisición de la lectoescritura.

Tabla 14
Hipótesis específica 1

Correspondencia entre la Conciencia Silábica y la Lectoescritura			conciencia silábica	lectoescritura
Rho de Spearman	Conciencia silábica	Coeficiente de correspondencia	1,000	,975**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Lectoescritura	Coeficiente de correspondencia	,975**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

H1: La conciencia silábica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Ho: La conciencia silábica no se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Interpretación

En la tabla 5, se evidencia que la dimensión de la variable 1 con la variable 2 tienen una correspondencia y, para comprobarlo se utilizó una prueba no paramétrica. Cuyos resultados obtenidos fueron de un 97.5% de correspondencia lo cual confirmó la hipótesis alternativa, negándose la hipótesis nula.

Tabla 15
Hipótesis específica 2

Correspondencia entre la Conciencia intrasilábica y la lectoescritura				
			Conciencia intrasilábica	lectoescritura
Rho de Spearman	Conciencia intrasilábica	Coeficiente de correspondencia	1,000	,979**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	lectoescritura	Coeficiente de correspondencia	,979**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Ho: La conciencia intrasilábica no se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

H1: La conciencia intrasilábica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Interpretación

Como se evidencia en la tabla 6, se observa la correspondencia existente entre la dimensión 2 de la variable 1 con la variable 2, para ello se empleó una prueba no paramétrica, la misma que se detalla en la tabla, la cual muestra un 97.9% de relación lo cual hizo confirmar la hipótesis alterna, rechazando así la hipótesis nula.

Tabla 16
Hipótesis específica 3

Correspondencia entre la Conciencia Fonémica y la Lectoescritura			Conciencia fonémica	Lectoescritura
Rho de Spearman	Conciencia fonémica	Coeficiente de correspondencia	1,000	,984**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Lectoescritura	N	80	80
		Coeficiente de correspondencia	,984**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Ho: La conciencia fonémica no se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

H1: La conciencia fonémica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Interpretación

En la tabla 7 se puede observar que la dimensión 3 de la variable 1 con la variable 2 tienen una correspondencia de 98.4% empleándose para ello una prueba no paramétrica. Lo cual hizo que se confirme la hipótesis alternativa, negando la hipótesis nula.

Tabla 17
Hipótesis específica 4

Correspondencia entre la Discriminación Visual y la Conciencia Fonológica				
			discriminación visual	Entendimiento fonológico
Rho de Spearman	Discriminación visual	Coefficiente de correspondencia	1,000	,973**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Conciencia fonológica	Coefficiente de correspondencia	,973**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Ho: La discriminación visual no se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

H1: La discriminación visual se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Interpretación

Como se observa en la tabla 8, se detalla la relación existente entre la dimensión de la variable 2 con la variable 1, la cual empleó una prueba no paramétrica para demostrar dichos resultados que arrojaron un 97.3% de relación entre ellas. Lo cual indicó, una aceptación de la hipótesis alterna, negándose así la hipótesis nula.

Tabla 18
Hipótesis específica 5

Correspondencia entre la Discriminación Auditiva y la Conciencia Fonológica				
			Discriminación auditiva	Conciencia fonológica
Rho de Spearman	Discriminación auditiva	Coefficiente de correspondencia	1,000	,961**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Conciencia fonológica	Coefficiente de correspondencia	,961**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Ho: La discriminación auditiva no se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

H1: La discriminación auditiva se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Interpretación

En la tabla 9, se precisa a detalle la correspondencia entre la dimensión 2 de la variable 2 con la variable 1, para muestra de ello se empleó una prueba no paramétrica cuyos resultados fueron de un 96.1%, lo cual nos hizo aceptar la hipótesis alternativa, y negar la nula.

Tabla 19
Hipótesis específica 6

Correspondencia entre la Fluidez Lectora y la Conciencia Fonológica			Fluidez lectora	Conciencia fonológica
Rho de Spearman	Fluidez lectora	Coeficiente de correspondencia	1,000	,960**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Conciencia fonológica	Coeficiente de correspondencia	,960**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaborado por la investigadora usando SPSS.

Ho: La fluidez lectora no se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

H1: La fluidez lectora se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.

Interpretación

Se detalla en la tabla 10, la relación entre la dimensión 3 de la variable dos con la variable 1, para ello se empleó una prueba no paramétrica, la cual se detalla en dicha tabla, la cual arrojó un resultado de un 96.1% de correspondencia, lo cual me llevó a aceptar la hipótesis alterna y a rechazar la hipótesis nula.

III. DISCUSIÓN

Como se pudo evidenciar, el propósito principal de este estudio, que consistió en precisar cómo influye la conciencia fonológica en la de lectoescritura en los infantes de una Institución Educativa en Cajabamba, los hallazgos obtenidos al poner a prueba nuestra hipótesis muestran la existencia de una relación entre nuestras variables de estudiadas en los estudiantes de 5 años en dicha institución (coeficiente de correspondencia de Spearman = 0,986, $p < 0,05$). Esto confirma la relación entre las variables analizadas, y estos hallazgos están alineados con investigaciones previas realizadas en Ecuador por Gonzáles y Pachana (2022), quienes investigaron el impacto de asociación de sonidos del lenguaje hablado para la producción del lenguaje escrito en los pre escolares de 5 años de edad. El estudio incluyó a 35 niños y niñas y los resultados se recopilaron utilizando el programa y la red semántica Atlas ti, y las conclusiones arribadas indicaron que el inicio temprano de la asimilación y asociación de sonidos a las grafías facilita la construcción y adquisición de habilidades de lectoescritura.

Así mismo, se muestra la investigación realizada por Guamán (2021) quien planteó como objetivo identificar la conciencia fonológica para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas de nivel inicial. Los resultados permitieron identificar los diferentes factores y elementos que permiten el desarrollo de la lectoescritura, concluyendo que es determinante desarrollar habilidades de entendimiento fonológico considerando que estas se direccionan a la consolidación de bases necesarias y preparar a los niños y niñas en los subsiguientes procesos de la lectoescritura; al mismo tiempo esto permite corroborar la teoría cognitivo lingüística de Ventura (2001), quien describe a la conciencia fonológica como parte fundamental para el lenguaje hablado a través de los elementos sonoros, lo cual implica reconocer y entender las distintas unidades fonológicas como sonidos, sílabas e incluso fonemas. Esta habilidad es fundamental durante la etapa de aprendizaje alfabético, ya que implica no solo identificar los sonidos del lenguaje sino también desarrollar la capacidad de manipularlos, y es justo en este punto donde la injerencia del idioma, como es el caso del español, los niños suelen depender en gran medida de la ruta fonológica durante su desarrollo lingüístico temprano. Sin embargo, los resultados de la hipótesis general difieren con los

hallazgos de Rivera et al. (2023), quienes, al estudiar las habilidades precedentes a la lectoescritura en niños de niveles sociales diferentes, hicieron una investigación comparativa con una muestra de 50 pre escolares, y en ambos estudios, revelaron un bajo desempeño en habilidades previas a la lectura destacando la importancia de fortalecer estas habilidades como medida para reducir la disparidad en la competencia lectora. La divergencia entre los resultados de investigación puede atribuirse a la variación en los rangos de edad estudiados, los tipos de instituciones educativas seleccionadas, los niveles socioeconómicos de las muestras, así como a las distintas formas de operacionalizar las variables y los instrumentos de evaluación utilizados.

En relación al objetivo específico 1, cuyo propósito fue determinar la relación de la conciencia silábica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Cajabamba, los resultados obtenidos al contrastar las hipótesis revelan una significativa correspondencia entre el entendimiento silábico con la competencia en lectoescritura ($RHO= 0,975$, $p<0,05$). Estos hallazgos se alinean con investigaciones previas realizadas en Lima por Tárraga Torre (2020) quién examinó una muestra de 100 niños de 5 años y encontró una conexión sustancial entre la segmentación, supresión y adición de sílabas en la etapa inicial de la lectura, evidenciando una relación positiva alta. Al mismo tiempo esto permite corroborar la teoría de Ventura (2001), quién se refiere al entendimiento fonológico como una capacidad para tomar los sonidos y estructuras del lenguaje y reflexionar sobre estos. Este proceso comienza a manifestarse alrededor de los tres años y se espera que esté plenamente desarrollado para cuando los niños alcancen los siete años. Durante este periodo, los niños deben desarrollar estrategias cognitivas para reconocer y manipular estos elementos sonoros de manera efectiva, lo que les permite descomponer y comprender las múltiples combinaciones de fonemas que conforman las palabras escritas en un idioma determinado. Este aprendizaje facilita la capacidad de leer palabras desconocidas al proporcionar las habilidades necesarias para decodificarlas de manera eficiente.

En relación al objetivo específico 2, cuyo propósito fue determinar la relación de la conciencia intrasilábica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Cajabamba, los resultados obtenidos al contrastar las

hipótesis revelan una significativa correspondencia entre la conciencia intrasilábica con la competencia en lectoescritura ($RHO= 0,979$, $p<0,05$). Estos hallazgos se alinean con investigaciones previas realizadas en Puno por Sucacasa (2020), quien se enfocó en los niveles de logro de la conciencia fonológica utilizando una prueba aplicada a 47 estudiantes para medir esta habilidad metalingüística. Los resultados mostraron que solo un 59,6% alcanzaron un nivel regular, pero que los indicadores de la dimensión intrasilábica alcanzaron un nivel bueno. En consecuencia, se concluye que es de gran importancia que los alumnos aprendan a manipular los sonidos para de esa manera puedan tener un aprendizaje exitoso al momento de la enseñanza de la lectoescritura. Así mismo, se puso en evidencia la investigación realizada por Castillo (2023), quién al concluir su estudio con alumnos de primer grado en una escuela de Piura, se determinó que la capacidad de manejar los segmentos silábicos y manipular los sonidos está estrechamente relacionada con la habilidad para trabajar con los sonidos individuales que componen una sílaba como por las consonantes iniciales, las vocales y las consonantes finales, determinando así una correspondencia positiva entre la entendimiento intrasilábico y la lectoescritura.

En relación al objetivo específico 3, cuyo propósito fue determinar la relación de la conciencia fonémica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Cajabamba, los resultados obtenidos al contrastar las hipótesis revelan una significativa correspondencia entre el entendimiento intrasilábico con la competencia en lectoescritura ($RHO= 0,979$, $p<0,05$). Estos hallazgos se alinean con la investigación de Segura (2023), donde la mayoría de los estudiantes comprendieron que en nuestro idioma español utilizamos sonidos, y que estos componen las palabras que a su vez se expresan y se relacionan con las letras. De esta manera, los estudiantes lograron diferenciar los sonidos y las letras, también identificaron palabras con un mismo sonido y relacionaron fonemas específicos con sus letras correspondientes.

En relación al objetivo específico 4, cuyo propósito fue determinar la relación de la discriminación visual sobre la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Cajabamba, los resultados obtenidos al contrastar las hipótesis revelan una correspondencia entre la entendimiento intrasilábico con la

competencia en lectoescritura ($RHO= 0,973$, $p<0,05$), en contraste con la investigación realizada por Llanos (2020) quién tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de 5 años, encontrándose que la discriminación visual, un 75,13% se encontraban en proceso, un 64% en logrado y un 11.6% en inicio, hallándose una significancia menor a 0.05 con un coeficiente de relación $r= -0,11$, determinando que no hay relación entre ambas variables.

En relación al objetivo específico 5, cuyo propósito fue determinar la relación de la discriminación auditiva sobre la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Cajabamba, los resultados obtenidos al contrastar las hipótesis revelan una correspondencia entre la entendimiento la discriminación auditiva y la entendimiento fonológica ($Rho= 0,961$, $p<0.05$), estos resultados se alinean con la investigación de Durán (2015) quién identificó que cuando los niños identifican sonidos esto les permite reconocer de mejor forma un fonema siendo así que estos estímulos auditivos recibidos son claves para el proceso de escritura que los alumnos necesitan al inicio de la etapa escolar. Del mismo modo lo demuestra la investigación realizada por Rodríguez (2022) a estudiantes de segundo grado de primaria donde el 29.1% de los niños se encuentra en nivel medio con respecto a la dimensión (discriminación auditiva), y un 42.6% en un nivel medio de lectoescritura, concluyendo de esa manera que existe una relación entre ambas variables.

En la relación al objetivo específico 6, cuyo propósito fue determinar la relación de la fluidez lectora sobre la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Cajabamba, los resultados obtenidos al contrastar las hipótesis revelan una correspondencia entre la entendimiento la discriminación auditiva y la entendimiento fonológica ($Rho= 0,960$, $p<0.05$), estos resultados se alienan con las investigaciones de Ripoll & Zevallos (2024) donde encontraron efectos notables en las intervenciones que realizaron con elementos como la mejora de la velocidad, el lenguaje oral, la decodificación, el vocabulario y estrategias de comprensión. Todo ello arrojó resultados muy significativos en cuanto a las intervenciones que incluían un entrenamiento en el entendimiento fonológico.

IV. CONCLUSIONES

PRIMERA: se encontró correspondencia entre la dimensión conciencia silábica y la variable lectoescritura empleando el Rho de Spearman, los resultados revelaron un nivel de correspondencia del 97.5% entre las variables, indicando una asociación muy fuerte.

SEGUNDA: se encontró correspondencia entre la dimensión conciencia intrasilábica y la variable lectoescritura empleando el Rho de Spearman, los resultados revelaron un nivel de correspondencia del 97.9% entre las variables lo cual indica una asociación muy fuerte.

TERCERA: se encontró correspondencia entre la dimensión conciencia fonémica y la variable lectoescritura empleando el Rho de Spearman, los resultados revelaron un nivel de correspondencia del 98.4% entre las variables, indicando una asociación muy fuerte.

CUARTA: se encontró la correspondencia entre la dimensión discriminación visual y la variable conciencia fonológica, empleando el Rho de Spearman, los resultados revelaron un nivel de correspondencia del 97.3% entre las variables, indicando una asociación muy fuerte.

QUINTA: se encontró la correspondencia entre la dimensión discriminación auditiva y la variable conciencia fonológica, empleando el Rho de Spearman, los resultados revelaron un nivel de correspondencia del 96.1% entre las variables, indicando una asociación muy fuerte.

SEXTA: se encontró la correspondencia entre la dimensión fluidez lectora y la variable conciencia fonológica, empleando el Rho de Spearman, los resultados revelaron un nivel de correspondencia del 96.1% entre las variables, indicando una asociación muy fuerte.

V. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes seguir estimulando en habilidades de conciencia fonológica con actividades que les resulten llamativas y motivadoras debido a la edad de los estudiantes puesto que tienden a distraerse con facilidad. Es por ello que utilizar herramientas como los medios audiovisuales ayudará a que los niños se interesen y de esa manera asimilen el conocimiento.

Con respecto a las habilidades de lectura, se recomienda a los docentes poner más énfasis en la selección de textos de acorde a la edad de los niños, así también como la repetición de los textos pues de esa manera el niño irá identificando palabras conocidas y usará menos energía en la decodificación, propiciando esto una fluidez en la lectura de palabras, así como de la comprensión de las mismas.

Como recomendación final, se sugiere a los responsables de las Instituciones Educativas, propiciar capacitaciones sobre los métodos de lectoescritura que se eligen al momento de impartir la enseñanza de la misma, puesto que de la preparación de los docentes y de cómo estos gestionen sus estrategias, depende el éxito de la alfabetización inicial en los pre escolares que están prontos a iniciar el primer año de la etapa escolar.

REFERENCIAS

- Acosta & Sánchez (2022). *La discriminación visual en la iniciación de la lectoescritura en los niños de 3 a 5 años (subnivel inicial II)* - Maestría en Pedagogía, Universidad Técnica de Ambato.
- Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, J., Menacho, I., y Alcalde, C. (2011). *Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Revista de logopedia, Foniatría y Audiología. 31(2), 96-105.
- Arbulu, C. & Palacios, G. (2018). *Dificultades en los Procesos de Bajo y Alto Nivel de la Lectura. Estudio de Caso de una Niña de 9 Años*. Tesis para optar el título en Segunda Especialidad Profesional en Dificultades específicas del Aprendizaje, Universidad Católica del Perú.
- Arias J. y Covinos, M. (2021) *Diseño y metodología de la investigación*. 6ta Edición. Editorial Enfoques Consulting EIRL
- Blanco (2014). *Relación entre procesos neuropsicológicos concretos y el aprendizaje de la lectoescritura*. Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja.
- Bravo Valdivieso, L. (2000). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*. Pensamiento Educativo, 27(2), 49–68. Recuperado a partir de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/25999>
- Bustamante (2016). *Descripción de tres procesos neuropsicológicos (lateralidad, discriminación auditiva y memoria de trabajo) en niños y niñas que presentan repetición del primer grado escolar y no han alcanzado el nivel básico de lectoescritura*. Trabajo de fin de máster, Universidad Nacional de la Rioja.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE*

ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222.

Carhuamaca (2023). *Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años*. Tesis de grado, Universidad César Vallejo.

Castillo & Durán (2016). *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa "Misael Acosta Solis", del cantón Baños*. Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del Título, Universidad de Ambato.

Cavallo (2021). *El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia*. Revista Estudios Educación. Vol, 4, N°6, 78 – 98.

Condori, P. (2020). *Universo, población y muestra. Curso Taller*.

Cristóbal (2013). *La metodología de la lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Universidad de Valladolid.

Cuela, J. (2018). *Pasito a Paso Aprendemos a Leer y Escribir con Textos de Nuestra Vida Cotidiana*.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6378/4/2018_CUELA_HUMPIRE_J UANA_BEATRIZ.pdf

De la Calle, A., Aguilar, M.,y Navarro, J.(2016). *Desarrollo Evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Como se relaciona con la competencia lectora?* Revista de Investigación en Logopedia. 1, 22-41.

Durán (2015). *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa "Misael*

- Acosta Solís”, del Cantón Baños. Informe final de trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato.
- Emilio Sánchez Miguel (Coord.). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Graó, col. Crítica y Fundamentos, 27. Barcelona, 2010. 382 págs. ISBN: 978- 84-7827-892-3
- González, J., & Panchana, T. (2022). *La conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los niños de 5 años de edad*. Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena. Ecuador.
- Guamán, J. (2021). *La conciencia fonológica para la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas del nivel inicial II*. Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Gutiérrez, R.,y Díez, A.(2018). *Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades*. Educación XX1 21(1), 395- 415.
- Huayta (2021). *Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de cinco años de la institución educativa “Río Seco” – Ayacucho*. Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles.
- Ibáñez, M. (2021). *La conciencia fonológica y su relación con la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Rosita” del distrito de El Agustino, 2019*. Tesis segunda especialidad, Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima.
- Jaramillo, M., & Ponte, X. (2022). *Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Los Ángeles De Jesús” San Martín de Porres-2022*.Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Limo (2018) citado en Córdoba (2021). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje.
- Loría-Rocha, Marianella. (2020). *Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias*. Revista Innovaciones Educativas, 22(32), 170-183. <https://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

- Mamani & Ccajma (2023). *La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años de la IE 40230 San Antonio del Pedegral*. Tesis de grado, Universidad José Carlos Mariátegui.
- Manterola *et al.*, (2019). *Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación*. Revista Médica Clínica Las Condes, 30(1), 36 - 49.
- MINEDU (2021). *Resolución Ministerial N° 334 – 2021*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2610698/RVM_N%C2%B0_334-2021_MINEDU.pdf.pdf
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, 9(1), 25-40.
- Muñoz, Y., Melenge, J. (2017). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años*. Revista de Investigaciones UCM.17(29),16-31.
- Noguera (2017). *Adquisición del lenguaje infantil ¿innatismo o ambientalismo?* Revista Educare, volumen 21, 91 – 112.
- Núñez, J. (2023). *Conciencia fonológica y la lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle*. Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato.
- Peña, J. (2022). *Conciencia fonológica y lecto escritura en estudiantes de tercer ciclo de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo”-Tumbes, 2021*. Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo.
- Piñas *et al.*, (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú*. Revista Universidad y Sociedad, 12(5), 27-35. Epub 02 de octubre de 2020. Recuperado en 07 de junio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027&lng=es&tlng=es

- Quispe Yucra, R. M. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Reynaga (2019). Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años de una institución educativa de San Juan de Miraflores. Tesis de grado, Universidad César Vallejo.
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (Primera edición ed.). Málaga: Servicios Académicos intercontinentales S.L.
- Ripoll & Zevallos (2023). Intervenciones para la mejora y la fluidez lectora en hispanohablantes de Educación Infantil y Primaria: un metaanálisis. *Revista de investigación en logopedia*. Vol. 14, N°1, 1 – 13.
- Rodríguez (2022). *Discriminación auditiva y lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria*. Tesis de grado, Universidad César Vallejo.
- Tárraga (2020). *Conciencia Fonológica y el Aprestamiento de la Lectura Inicial en niños de 5 años del nivel inicial de la Red N° 9, UGEL 6, Ate Vitarte*. Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Toro et al., (2000). TALE – Escala de Magallanes de Lectura y Escritura.
- Vargas, C., & Vargas, L. (2021). *Fortalecimiento de la conciencia fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada*. Tesis de maestría, Universidad de Cartagena.
- Vargas, L. (2021). *Conciencia fonológica y aprendiza de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Erick Silva, Tumbes, 2021*. Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes.

Veyrat, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura*. Tesis de maestría, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, España.

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA / TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño Metodológico
<p>Pregunta principal: ¿Cómo influye la conciencia fonológica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación de la conciencia fonológica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p>	<p>Hipótesis General La conciencia fonológica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p>	<p>V 1: Conciencia fonológica Dimensiones: Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonémica</p>	<p>Tipo: Básico</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Alcance: Correlacional causal</p> <p>Diseño: No experimental</p>
<p>Preguntas específicas</p>	<p>Objetivos específicos</p>	<p>Hipótesis específicas</p>	<p>V 2: Lecto Escritura Dimensiones: Discriminación visual Discriminación auditiva Fluidez lectora</p>	
<p>1. ¿Cómo influye la conciencia silábica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba?</p> <p>2. ¿Cómo influye la conciencia intrasilábica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba?</p> <p>3. ¿Cómo influye la conciencia fonémica sobre la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución</p>	<p>1. Determinar la relación de la conciencia silábica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>2. Determinar la relación de la conciencia intrasilábica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>3. Determinar la relación de la conciencia fonémica sobre la lectoescritura en los niños de 5 años de una</p>	<p>1. La conciencia silábica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>2. La conciencia intrasilábica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>3. La conciencia fonémica se relaciona de modo significativo con la lectoescritura en los niños de 5 años de una</p>		

<p>Educativa, Cajabamba?</p> <p>4. ¿Cómo influye la discriminación visual sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba?</p> <p>5. ¿Cómo influye la discriminación auditiva sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba?</p> <p>6. ¿Cómo influye la fluidez lectora sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba?</p>	<p>Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>4. Determinar la relación de la discriminación visual sobre la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>5. Determinar la relación de la discriminación auditiva sobre la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>6. Determinar la relación de la fluidez lectora sobre la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p>	<p>Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>4. La discriminación visual se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>5. La discriminación auditiva se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p> <p>6. La fluidez lectora se relaciona de modo significativo con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba.</p>		
--	--	---	--	--

VARIABLE	Definición de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Definición de las dimensiones	Indicadores	Escalas de Medición
CONCIENCIA FONOLÓGICA	Ventura (2001) afirma que es la capacidad de reflexionar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado y engloba la conciencia de unidades intrasilábicas y la fonémica.	La definición operacional permite mostrar mediante una lista de cotejo la que medirá una evaluación de lectoescritura inicial a fin de percibir los niveles de habilidades previas de los niños que forman parte del estudio, teniendo en cuenta las dimensiones, Ventura (2001).	Conciencia silábica	El sujeto es capaz de operar con las sílabas que forman una palabra.	<ul style="list-style-type: none"> - Segmenta sílabas - Identifica la sílaba inicial - Identifica la sílaba final 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Niveles: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre</p>
			Conciencia intrasilábica	Son etapas intermedias entre las sílabas y los fonemas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta sílabas - Omite - Sílabas - Añade sílabas 	
			Conciencia fonémica	Toda palabra está constituida por sílabas, cada sílaba por fonemas, y cada fonema tiene un sonido diferente.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta cuantos fonemas tiene una palabra - Identifica fonema inicial - Identifica fonema final - Identifica qué imagen tiene el sonido /M/ 	

VARIABLE	Definición de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Definición de las dimensiones	Indicadores	Escalas de medición
LECTO ESCRITURA	La lectoescritura es no solo es considerada una demanda universal en la escuela sino sino también el medio mediante el cual se adquiere conocimiento y cultura, Toro <i>et al.</i> , (2000)	Esta variable se evalúa a través de las dimensiones que la componen, siendo estos los dos procesos que se requieren: la lectura y escritura, Toro <i>et al.</i> , (2000)	Discriminación Visual	La discriminación visual se entiende que es la capacidad de distinguir los signos gráficos que representa el lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las vocales - Diferencia la escritura de símbolos - Encierra la imagen que no pertenece al grupo 	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Niveles: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Discriminación auditiva	La discriminación auditiva es saber diferenciar los fonemas de nuestro alfabeto, ya que a cada letra le corresponde un sonido.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe al dictado - Señala imágenes con el sonido /S/ - Encierra la imagen que escucha 	
			Fluidez lectora	La fluidez va más allá del acto de decodificar, pues esta va a depender del vocabulario que tenga, de reconocer palabras y entenderlas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee letras - Lee palabras de dos sílabas - Lee y luego comenta de que trató el texto 	

Anexo 2: INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LOS NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
1	2	3	4	5

DIMENSIÓN 1: CONCIENCIA SILÁBICA		1	2	3	4	5
1	Segmenta palabras en sílabas					
2	Identifica la sílaba inicial					
3	Identifica la sílaba final					
DIMENSIÓN 2: CONCIENCIA INTRASILÁBICA		1	2	3	4	5
1	Cuenta sílabas					
2	Omite sílabas					
3	Añade sílabas					
DIMENSIÓN 3: CONCIENCIA FONÉMICA		1	2	3	4	5
1	Cuenta cuantos fonemas tiene una palabra					
2	Identifica el fonema inicial					
3	Identifica el fonema final					
4	Marca la imagen que inicien con el sonido /P/					
5	Marca las imágenes que tienen el sonido /M/					

**LISTA DE COTEJO PAARA MEDIR LOS NIVELES DE LA
LECTOESCRITURA**

Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
1	2	3	4	5

	DIMENSIÓN 1: DISCRIMINACIÓN VISUAL	1	2	3	4	5
1	Reconoce vocales					
2	Diferencia la escritura de símbolos					
3	Encierra la imagen que no corresponde al grupo					
	DIMENSIÓN 2: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	1	2	3	4	5
1	Escribe al dictado					
2	Señala la imagen con el sonido /S/					
3	Encierra la imagen que escucha					
	DIMENSIÓN 3: FLUIDEZ	1	2	3	4	5
1	Lee letras					
2	Lee palabras de dos sílabas					
3	Lee y luego comenta de que trató el texto					

Enviar un artículo

1. Inicio 2. Cargar el envío 3. Introducir los metadatos 4. Confirmación 5. Sigüientes pasos

Se ha subido su envío y ya está listo para ser enviado. Puede volver atrás para revisar y ajustar la información que desee antes de continuar. Cuando esté listo haga clic en "Finalizar envío".

[Finalizar envío](#) [Cancelar](#)

Envío completo

Gracias por su interés por publicar con Revista de Investigación Educativa.

¿Y ahora qué?

La revista ha sido notificada acerca de su envío y se le enviará un correo electrónico de confirmación para sus registros. Cuando el editor haya revisado el envío, se contactará con usted.

Por ahora, usted puede:

- [Revisar este envío](#)
- [Crear un nuevo envío](#)
- [Volver al escritorio](#)

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Instrumento a validar: Lista de cotejo sobre Conciencia Fonológica

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Conciencia Silábica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Segmenta sílabas	4	4	4	
Identifica la sílaba inicial	3	4	4	
Identifica la sílaba final	4	4	4	

Dimensión: Conciencia Intrasilábica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Cuenta sílabas	4	4	4	
Omite sílabas	4	4	4	
Añade sílabas	4	4	4	

Dimensión: Conciencia Fonémica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Cuenta cuantos fonemas tiene una palabra	4	4	4	
Identifica el fonema inicial	4	4	4	
Identifica el fonema final	3	4	4	
Identifica qué imagen tiene el sonido /M/	4	4	4	

Miguel Ángel Beretta Cisneros

Nombres y apellidos del experto

06415613

DNI



.....
Firma del Experto

Fecha: 05/03/2024

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Instrumento a validar: Lista de cotejo sobre lectoescritura

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Discriminación Visual				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Reconoce las vocales	4	4	4	
Diferencia escritura de símbolos	4	4	4	
Encierra la imagen que no pertenece al grupo	4	4	4	

Dimensión: Dsicriminación auditiva				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Escribe al dictado	4	4	4	
Señala las imágenes con el sonido /S/	4	4	4	
Encierra la imagen que escucha	4	4	4	

Dimensión: Fluidez lectora				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Lee letras	4	4	4	
Lee palabras de dos sílabas	4	4	4	
Lee y luego comenta de que trató el texto	3	4	4	

Miguel Ángel Beretta Cisneros

06415613

Nombres y apellidos del experto

DNI


.....
Firma del Experto

Fecha: 05/03/2024

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Instrumento a validar: Lista de cotejo sobre Conciencia Fonológica

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Conciencia Silábica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Segmenta sílabas	4	4	4	
Identifica la sílaba inicial	3	4	4	
Identifica la sílaba final	4	4	4	

Dimensión: Conciencia Intrasilábica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Cuenta sílabas	4	4	4	
Omite sílabas	4	4	4	
Añade sílabas	4	4	4	

Dimensión: Conciencia Fonémica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Cuenta cuantos fonemas tiene una palabra	4	4	4	
Identifica el fonema inicial	4	4	4	
Identifica el fonema final	3	4	4	
Identifica qué imagen tiene el sonido /M/	4	4	4	

José Antonio Villacorta Huapaya

Nombres y apellidos del experto

10321620

DNI



.....
Firma del experto

Fecha: 05/03/2024

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Instrumento a validar: Lista de cotejo sobre lectoescritura

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo "Observaciones" para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Discriminación Visual				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Reconoce las vocales	4	4	4	
Diferencia escritura de símbolos	4	4	4	
Encierra la imagen que no pertenece al grupo	4	4	4	

Dimensión: Dsicriminación auditiva				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Escribe al dictado	4	4	4	
Señala las imágenes con el sonido /S/	4	4	4	
Encierra la imagen que escucha	4	4	4	

Dimensión: Fluidez lectora				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Lee letras	4	4	4	
Lee palabras de dos sílabas	4	4	4	
Lee y luego comenta de que trató el texto	3	4	4	

José Antonio Villacorta Huapaya

Nombres y apellidos del experto

10321620

DNI



.....
Firma del experto

Fecha: 05/03/2024

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Instrumento a validar: Lista de cotejo sobre Conciencia Fonológica

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Conciencia Silábica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Segmenta sílabas	4	4	4	
Identifica la sílaba inicial	3	4	4	
Identifica la sílaba final	4	4	4	

Dimensión: Conciencia Intrasilábica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Cuenta sílabas	4	4	4	
Omite sílabas	4	4	4	
Añade sílabas	4	4	4	

Dimensión: Conciencia Fonémica				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Cuenta cuantos fonemas tiene una palabra	4	4	4	
Identifica el fonema inicial	4	4	4	
Identifica el fonema final	3	4	4	
Identifica qué imagen tiene el sonido /M/	4	4	4	

Laury Caridad Silva Benites

Nombres y apellidos del experto

26956934

DNI



.....
Firma del experto

Fecha: 05/03/2024

Ficha de validación de instrumento

Título de la investigación: Influencia de la conciencia fonológica para la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa, Cajabamba 2023.

Instrumento a validar: Lista de cotejo sobre lectoescritura

Instrucciones: El experto evaluador analizará cada ítem y lo valorará según su claridad, coherencia y relevancia, asignándole un puntaje entre 1 y 4 puntos para cada criterio. Use el campo “Observaciones” para indicar cómo mejorar los ítems, en caso corresponda.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

Dimensión: Discriminación Visual				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Reconoce las vocales	4	4	4	
Diferencia escritura de símbolos	4	4	4	
Encierra la imagen que no pertenece al grupo	4	4	4	

Dimensión: Dsicriminación auditiva				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Escribe al dictado	4	4	4	
Señala las imágenes con el sonido /S/	4	4	4	
Encierra la imagen que escucha	4	4	4	

Dimensión: Fluidez lectora				
Ítems de la lista de cotejo	Claridad ¿El ítem se comprende fácilmente?	Coherencia ¿Tiene relación lógica con la dimensión?	Relevancia ¿El ítem es importante? ¿Debe ser incluido?	Observaciones
Lee letras	4	4	4	
Lee palabras de dos sílabas	4	4	4	
Lee y luego comenta de que trató el texto	3	4	4	

Laury Caridad Silva Benites

26956934

Nombres y apellidos del experto

DNI



.....
Firma del experto

Fecha: 05/03/2024