



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en el aula en niños  
de tres años de una institución educativa de Otuzco, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Reyes Silva, Lorena Yesenia (orcid.org/0009-0000-4973-9701)

**ASESOR:**

Mg. Merino Hidalgo, Darwin Richard (orcid.org/0000-0001-9213-0475)

Dra. Guerra De Gonzales, Yetzy Beatriz (orcid.org/0000-0001-8801-5618)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**TRUJILLO - PERÚ**

**2023**

## DEDICATORIA

Agradezco a Dios, por guiarme y cuidarme siempre, por haberme dado salud y la fortaleza que necesitaba para llegar hasta este punto y poder cumplir mis metas.

A mis padres, por estar siempre conmigo y apoyarme en cada paso importante de mi vida.

A mi hijo, por haber llegado en el momento preciso a mi vida y darme las fuerzas para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis asesores por ser mis guías y darme las pautas y recomendaciones para terminar mi trabajo de investigación.

Agradezco a la Universidad César Vallejo por abrir sus puertas para seguir formándome profesionalmente y por ser sede de todo conocimiento adquirido



**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MERINO HIDALGO DARWIN RICHARD, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2023", cuyo autor es REYES SILVA LORENA YESENIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 03 de Agosto del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MERINO HIDALGO DARWIN RICHARD <b>DNI:</b> 18143841 <b>ORCID:</b> 0000-0001-9213-0475	Firmado electrónicamente por: DMERINOH el 08-08- 2023 22:16:38

Código documento Trilce: TRI - 0638880



**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, REYES SILVA LORENA YESENIA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
REYES SILVA LORENA YESENIA : 46174369 <b>ORCID:</b> 0009-0000-4973-9701	Firmado electrónicamente por: LREYESS el 22-08- 2024 19:10:40

Código documento Trilce: INV - 1715925

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LOS ASESORES.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
I.INTRODUCCIÓN .....	1
II.MARCO TEÓRICO .....	5
III.METODOLOGÍA .....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2. Variables y operacionalización .....	13
3.3. Población, muestra y muestreo .....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5. Procedimientos .....	19
3.6. Método de análisis de datos .....	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV.RESULTADOS .....	20
V.DISCUSIÓN.....	28
VI.CONCLUSIONES .....	30
VII.RECOMENDACIONES.....	31
VIII.REFERENCIAS .....	32
ANEXOS .....	35

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niños (as) de una Institución Educativa de Otuzco, 2023 .....	15
Tabla 2 Niños (as) de una I.E. de Otuzco, 2023.....	16
Tabla 3 Ficha técnica para el instrumento convivencia en el aula.....	18
Tabla 4 Consolidado de los cuentos Infantiles en niños de tres años de una I.E., pre y post test.....	20
Tabla 5 Consolidado de la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E., pre y post test.....	21
Tabla 6 Estadísticos de los cuentos infantiles en niños de tres años de una I.E., pre y post test.....	22
Tabla 7 Estadísticos de la convivencia en aula de los niños de tres años de una I.E., pre y post test .....	23
Tabla 8 Normalidad de datos .....	24
Tabla 9 Prueba T para muestras emparejadas .....	25
Tabla 10 Prueba T para muestras emparejadas .....	26
Tabla 11 Prueba T para muestras emparejadas .....	27

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Consolidado de los cuentos infantiles en niños de tres años de una I.E., pre y post test.....	20
Figura 2 Consolidado de la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E., pre y post test.....	21



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo Determinar si los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2023, fue de tipo básica, descriptiva, cuasi experimental y longitudinal, se contó como muestra a 13 niños del aula de 3 años "B", utilizándose como técnica a la encuesta y como instrumento una Guía de observación validada por expertos y con una confiabilidad superior al 0,800. Como resultados se obtuvo que, en el pre test el 62% de niños se ubicó en el nivel regular y un 38% en el nivel malo de convivencia en el aula; mientras que en el post test el 38% de niños se ubicó en el nivel regular en tanto que un 31% se posicionó en el nivel bueno de convivencia en el aula.

Mediante la prueba estadística T Student, se logró determinar que los cuentos infantiles si permiten el desarrollo tanto de la convivencia en el aula como en sus dimensiones Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes, Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios, ya que se obtuvo p\_valor de 0.00 en los tres casos.

**Palabras clave:** Cuentos infantiles, Convivencia, programa.

## **ABSTRACT**

The present research aimed to determine if children's stories foster classroom coexistence in three-year-old children attending an Educational Institution in Otuzco, 2023. The study followed a basic, descriptive, quasi-experimental, and longitudinal design. The sample consisted of 13 children from the 3-year-old "B" classroom. Surveys were used as a technique, and a validated observation guide with a reliability above 0.800 served as the instrument. The pre-test results showed that 62% of the children were categorized as having a regular level of classroom coexistence, while 38% were classified as having a poor level. In contrast, the post-test revealed that 38% of the children achieved a regular level, and 31% reached a good level of classroom coexistence.

By applying the Student's t-test, it was determined that children's stories indeed contribute to the development of classroom coexistence and its dimensions. This involves fostering relationships with others by recognizing their rights and responsibilities, establishing and taking responsibility for rules and laws based on their knowledge and principles. The p-value obtained was 0.00 in all three cases.

**Keywords:** Children's stories, Classroom coexistence, Program.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Actualmente, los docentes están preocupados por la manera en la que deben trabajar en relación a la convivencia en el aula, ya que la sociedad y las familias se encuentran llenas de patrones negativos, que están al alcance de los niños y muchas ocasiones son copiados y reflejados en sus hogares o al convivir con sus compañeros de aula o docentes. Es sabido que el hombre es por naturaleza social, que necesita del otro para lograr desarrollarse y adquirir nuevas destrezas, habilidades y competencias, sin embargo, es por medio de la convivencia que se debería reafirmar el reconocimiento y las capacidades de los demás, de allí la afirmación de que mientras más pequeños aprendan acerca de las reglas de convivencia, habrá menos probabilidad de que las infrinjan (Pineda, 2014)

Actualmente se pueden hallar centros educativos con escolares que cargan varias dificultades que no le permiten desarrollar sus capacidades de conducta; ello complica el desarrollo de un ambiente agradable y favorable para la convivencia, haciendo complicado que los estudiantes obedezcan con las normas establecidas internamente como el respeto hacia sus compañeros de aula, hacia los profesores, respeto por las cosas ajenas, por el aseo, por la puntualidad y por la presentación adecuada, mostrando contrariamente conductas próximas al bullying o acoso escolar, entre otras. (UNICEF, 2019).

En el año 2020, frente al COVID-19 y el inminente cierre de miles de escuelas en el mundo entero, se tuvo que realizar severos cambios en la educación, ante lo cual la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la UNESCO presentaron las Normas Mundiales para las Escuelas que promueven la Salud, que es un conjunto de recursos para que las instituciones educativas resguarden el bienestar y la salud de 1900 millones de niños y adolescentes en etapa escolar, estas normas se concibieron para crear escuelas que promovieran la salud y la educación, y que doten a los estudiantes de los conocimientos y las habilidades necesarias pero conservando las escuelas seguras, se asesoró a las autoridades locales y nacionales sobre la forma de aplicar y adaptar los planes de emergencia en las instituciones educativas.

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación (2021) refiere que son imprescindibles las estrategias que promuevan la convivencia, pero se necesita que los padres participen, ya que ellos son los encargados de contribuir al desarrollo de las habilidades interpersonales en sus hijos e inculcar el respeto por sí mismo y por los demás, dando prioridad a los principios de convivencia escolar como: el respeto a la diversidad, el buen trato, la igualdad de derechos, la convivencia solidaria, la justicia y el desarrollo de capacidades para solucionar sin violencia los conflictos. No obstante, la convivencia escolar, implica que por medio de las relaciones interpersonales se defienden y se reconocen, de manera proactiva, los derechos humanos de la comunidad educativa sin excepción. Además, a través de la práctica, los estudiantes van construyendo experiencias de aprendizaje que guardan relación con el ejercicio ciudadano, la solidaridad, la responsabilidad y el respeto por las leyes y las autoridades.

Sin embargo, mediante la Guía para elaborar o actualizar las Normas de Convivencia y Medidas Correctivas, debido a la particular situación que se vivió durante el año escolar 2020, producido por la pandemia del COVID-19, el normal desempeño del año escolar y las condiciones en las que se realiza la convivencia escolar se vieron afectadas, resultando importante la labor de repensar las normas de convivencia, puesto que su actualización permitiría su adaptación a los retos presentados en el proceso de educación a distancia. (MINEDU, 2022)

Es esencial que con el retorno a clases, vuelvan a emplearse métodos, es sabido que en el proceso educativo, los cuentos infantiles se consideran como estrategias didácticas ideales para divertir, entretener y cumplir con los contenidos del currículo y desarrollar los conocimientos, las actitudes, las habilidades, las aptitudes, los aprendizajes en el desarrollo infantil; el cuento narra un relato corto que conduce a los niños a un viaje fantástico de acontecimientos imaginarios, despertando en ellos la curiosidad y la motivación, creando al mismo tiempo, interés por lo que se propuesto estudiar. Por medio del cuento infantil se proporciona a los niños un medio amigable de atracción, adecuado para el aprendizaje de valores para que mejore su convivencia en el aula o con las demás personas que se encuentran a su alrededor, permitiéndoles

relacionarse con sus semejantes de forma igualitaria y respetuosa, garantizando la armonía, el bienestar y una convivencia adecuada. (Llanos, 2017)

Rey, R., Feria, I. y Ortega, R. (2015) sostienen que la convivencia en el aula es un problema común en las instituciones educativas pero el cuento es una actividad primordial, necesaria en la educación, motivadora, amena y directa en la formación de los valores, la conducta y las costumbres de lectura en la población infantil; mediante el cuento se pueden citar sucesos y ejemplos similares a los entornos del niño que al emitir un mensaje sencillo y sensato lo hacen reflexionar, de allí el motivo de que se haya considerado usarlos para mejorar el grado de convivencia en el aula.

Este problema también se ha podido observar en una Institución Educativa perteneciente al distrito y provincia de Otuzco, que por medio de la Resolución Directoral USE N° 000158 con fecha 02 de junio de 1992 se creó, organizó y puso en funcionamiento, en la actualidad cuenta con cinco plazas docentes y una plaza de auxiliar de educación para atender a niñas (os) de 3, 4 y 5 años, este equipo humano trabaja con el lema “Educando con amor para un mundo mejor” que tiene por misión convertirse en una institución educativa de calidad donde niños y niñas puedan desarrollar competencias que les permitan transformar positivamente su entorno. Se ha podido apreciar, especialmente en el aula de 3 años, la ausencia de valores en la convivencia, pues se evidenció que los niños (as) tienen ciertos problemas al intentar relacionarse con sus compañeros, ocasionando conflictos al no querer compartir sus objetos, recibiendo malos consejos de los padres quienes les sugieren que golpeen a sus compañeros, no atienden cuando alguien habla, no respetan las normas de convivencia, lo cual causa un ambiente desfavorable para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ante lo expuesto es que nace la idea de emplear los cuentos infantiles para mejorar la forma de convivir en las aulas por parte de los niños (as) de 3 años que acuden a una Institución de Educación en Otuzco, debido a ello se ha formulado la siguiente pregunta: ¿En qué medida los cuentos infantiles permiten

desarrollar la convivencia en el aula en niños (as) de tres años de una Institución Educativa en Otuzco, 2023?

De allí que el presente proyecto buscó brindar una alternativa de solución por medio del uso de los cuentos infantiles ante la necesidad de desarrollar la convivencia en el aula de los niños (as) de 3 años de la institución de educación mencionada, en tal sentido queda justificada teóricamente la investigación, porque busca ampliar el conocimiento acerca de los cuentos infantiles y a las formas de convivencia en el aula, consignando las diversas teorías, definiciones aspectos importantes y dimensiones para ambas variables, ello permitirá al docente elaborar estrategias adecuadas basándose en el empleo de cuentos infantiles. Queda justificada de forma práctica, ya que se pretende desarrollar la convivencia en el aula cumpliendo con las metas que el gobierno ha establecido, concientizando, educando y orientando a los niños en la manera de comportarse y convivir en el aula. Y estará justificada metodológicamente, debido a que se emplearon técnicas para procesar los datos, aplicando instrumentos validados y confiables a la muestra de interés, y servirá de referencia para nuevas investigaciones.

Formulado el problema de esta investigación, se propone el siguiente objetivo general: Determinar si el uso de cuentos infantiles desarrollan la convivencia en el aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023; y como objetivos específicos se proponen: Determinar si los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en el aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes, y, determinar si los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en el aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios. Ante el planteamiento de los objetivos, se formuló la hipótesis general: Los cuentos infantiles desarrollan significativamente la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, ¿2023?

## II. MARCO TEÓRICO

Iniciando con la revisión literaria sobre investigaciones previas relacionadas con el presente trabajo se pudieron hallar los siguientes antecedentes, se encontró el trabajo de Mamani, L. y Apaza, E. (2022) en su tesis: Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños de cinco años de la I.E.I. N° 462 de Moho, 2021, estudio pre-experimental con un único grupo formado por 15 estudiantes, se recolectaron los datos por medio de un pretest y postest. Concluyéndose que, efectivamente, los cuentos infantiles tienen influencia significativa en el aprendizaje del valor de la solidaridad y de la generosidad, notándose que ha mejorado que los niños ayudan a sus compañeros (67%), comparten con los demás sus materiales (80%), son activos al momento de su participación en actividades (54%) y cumplen con todas actividades académicas (53%).

También se logró hallar el trabajo de Vélez, G. (2020) titulada Los cuentos infantiles en la mejora de la convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Luis Enrique Ortega, Loja, 2018-2019, la muestra fue de 29 sujetos, las técnicas usadas fueron: una entrevista, una encuesta y como instrumento, el cuestionario de percepción de Habilidades Sociales de Goldstein, en el pre test, resultó que el 44% desarrollan ciertas veces; el 40% desarrollan frecuentemente; el 11% desarrollan pocas veces y el 5% siempre desarrollan las habilidades sociales, lo que no es garantía de una convivencia buena; aplicado el post test, resultó que el 53% desarrollan frecuentemente, un 37% siempre desarrollan y un 11% desarrollan ciertas veces las habilidades mencionadas. Concluyéndose que, los cuentos infantiles representan una importante estrategia en la mejora de la convivencia en los niños, se pudo comprobar que la mayoría de niños no desarrollan siempre estas habilidades, valores o normas, lo cual no garantiza que puedan relacionarse con sus compañeros de forma adecuada.

Apaiico, M. (2020) presentó su tesis Cuentos infantiles en el valor del respeto en los niños (as) de cuatro años de la I.E. Privada Gotitas del Saber, Jesús Nazareno en Ayacucho, 2020, enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, se utilizó como técnica a la observación y como instrumento a

la guía de observación, la muestra se conformó por 18 niños (as) de 4 años; en el pretest resultó que, el 56% del total de niños se situaron en el nivel inicio, y, en el post-test la mitad se halló en el nivel logro destacado. Como conclusión se tuvo que, aplicar cuentos infantiles en los niños mejora de manera significativa el valor de respeto en el grupo de interés.

Álvarez, L. (2019) en su tesis Los cuentos infantiles como estrategia para la Comprensión Lectora en los niños (as) de cinco años de la I.E.I. Miraflores, Puno, estudio preexperimental con un único grupo usando un pre y post test para la medición del aprendizaje de los niños en las dimensiones inferencial, literal y crítico; se empleó una escala de aprendizaje otorgada por el MINEDU, resultando en el pre test, en cuanto a la comprensión lectora, que el 60% está en logro, el 14% en proceso y el 26% en inicio; en el post test, se tuvo que un 68% de la totalidad de niños se hallan en logro destacado y el 32% en logro. Pudiéndose concluir que aplicar estrategias de enseñanza, basadas en cuentos infantiles es recomendable y adecuada para que los niños mejoren su comprensión lectora, ya que hubo mejoras significativas en la comprensión lectora mediante la utilización de esta estrategia de enseñanza, produciéndose los mismos resultados se produjeron en las dimensiones inferencial, literal y crítico.

Rojas, M (2019) en su tesis Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor de respeto en niños de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa, Huánuco, 2019, contando con una muestra de 25 niños. Resultando que en el pre- test, respecto a la práctica del respeto, el 84% estuvo en el nivel inicio; el 12% en el nivel proceso y el 4% en el nivel logrado; en cuanto a las normas de convivencia, el 80% estuvo en el nivel inicio; el 12% en el nivel proceso y el 8% en el nivel logrado; en la dimensión relaciones interpersonales el 64% estuvo en inicio; el 20% en proceso y el 19% logrado, según los resultados del post-test, en la variable práctica del valor del respeto se obtuvo que el 4% estuvo en inicio, el 12% en proceso y el 88% en logrado. Se logró concluir que los cuentos infantiles son de utilidad para mejorar la práctica del respeto, las normas de convivencia y las relaciones interpersonales en los niños de 5 años.



Rivera, V. (2019) en su tesis: Cuentos infantiles y los valores morales en los estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E. "Señor de los Milagros", Huancahuasi, 2017, investigación descriptiva correlacional, cuyo diseño fue no experimental, de corte transeccional, considerándose la muestra de 100 estudiantes de III ciclo, se empleándose dos listas de cotejo como instrumentos, se obtuvo como resultados, en cuanto al nivel de lectura de cuentos infantiles que el 43% se situó en el nivel bajo, el 24% en el nivel regular y un 33% en el nivel alto, según la práctica de valores morales, el 39% se ubicó en el nivel bajo, el 31% en el nivel regular y un 30% en el nivel alto. Se pudo concluir que se correlacionan los cuentos infantiles respecto a los valores morales de forma alta (0,733), esto implica que a mayor nivel de lectura en los cuentos infantiles mayor será el nivel de valores morales en los menores.

Chávez, Y. (2019) en su tesis: Aplicación de un programa basado en cuentos infantiles para el desarrollo del cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la I.E. N° 1540 San Juan, Chimbote, 2018, investigación experimental, diseño cuasi experimental, su muestra fue 19 niños; resultando que, en el pretest, el 68% del total de niños se ubican en el nivel regular y el 32% en el nivel bajo, en cuanto a la otra variable, en el postest todos los niños se ubicaron en un nivel alto. Se logró concluir que aplicar el programa resultó fundamental para el desarrollo del cuidado del medio ambiente en menores de 5 años, estos resultados inducen a afirmar que se puede incentivar el cuidado del medio ambiente en los niños a través de la narración de cuentos infantiles.

Rivera, G. (2018), con título Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes de la I.E. Nicolás Buenaventura, Bogotá, 2017, investigación cuyo diseño fue no experimental, descriptiva correlacional, de corte transeccional, con muestra de 100 alumnos; siendo los instrumentos para cuentos infantiles empleados una lista de cotejo formado por 20 ítems y para valores morales también una lista de cotejo de 20 preguntas. Como resultado, se pudo obtener un valor  $Rho = 0.733$ , con lo cual se pudo concluir que existe una correlación alta entre ambas variables, es decir, mientras mejore el nivel de uso de los cuentos infantiles mejor serán los niveles de los valores morales.

Continuando con la búsqueda de trabajos se pudo encontrar el trabajo de Alderete, P. (2018) titulado Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en aula de niños de tres años en la I.E. N° 008 – La Victoria, 2018, siendo el método de investigación preexperimental, de tipo cuantitativo, contó con 32 niños como muestra, aplicando una escala valorativa como instrumento y se realizó un taller de 20 sesiones de aprendizaje, obteniéndose como resultado del pre test, que el 100% presentó un nivel bajo de convivencia, luego de aplicado el taller “Me divierten los cuentos infantiles”, el post test reportó que la totalidad presentó un alto nivel de convivencia, concluyéndose que el grado de convivencia mejoró significativamente luego de aplicar el programa basado en cuentos infantiles, ello ayudará a que el niño sea más autónomo, independiente y le sea más fácil tomar sus propias decisiones, sustentándose en la teoría de Vigotsky quien refiere que el niño va construyendo su manera de interactuar socialmente desde que nace y tiene a sus padres como primera relación, ello muchas veces le ayuda a descubrir su independencia, sus propias competencias y sus preferencias.

Vega, L. (2018) titulado Narración de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de 3 años de la I.E.I. N° 294 Aziruni, Puno, 2018, investigación de tipo experimental, diseño cuasi-experimental, muestra 42 niños, con técnica de observación, instrumento fichas de evaluación. Resultando que en el pos test, el 50% de los niños se encuentra en proceso, el 48% está en logro y el 2% en inicio Se pudo concluir que el uso de cuentos infantiles permitió desarrollar valores en los menores de 3 años del grupo experimental, puesto que en el desarrollo del valor responsabilidad, pasó de 1% al 55%, en el desarrollo de solidaridad pasó de 0% a un 43% y en el desarrollo de la honestidad se pasó de un 3% a un 45%.

Fernández, L. (2018) en su tesis Nivel de convivencia escolar en niños de 5 años de la I.E.I. N° 019 Montegrande-Jaén, 2018, estudio descriptivo, diseño no experimental, con muestra de 22 niños, se usó una guía de observación. Como resultado se tuvo que, el 96% de la muestra presenta un nivel de convivencia escolar medio, así también presenta un nivel de convivencia democrática medio de 82%, bajo 14% y alto 4%, muestran un 82% de nivel de experiencia emocional medio, bajo 9% y alto 9%.

Continuando con el desarrollo del informe, se desarrollaron algunos aspectos importantes respecto a los cuentos infantiles, De la Cruz (2017) manifiesta que el cuento infantil representa un instrumento usado como habilidad significativa y didáctica para desarrollar el lenguaje verbal especialmente con más énfasis en las primeras etapas de la educación. Por tanto, Caballero y Porto (2016), manifiestan que el cuento infantil es una narración momentánea y pequeña con difusión verbal, cuenta con un ambiente creativo y siempre se personifica por personajes explícitos con un tema de fácil entendimiento y simple. A su vez, Antezana y Escarcena (2016) hacen mención de que los cuentos infantiles son esenciales, ya que permiten la creación y aplicación de nuevos apoyos y recursos que hacen el día escolar interesante, divertido y atractivo, pudiéndose trabajar de forma paralela al libro de texto para favorecer una actitud positiva respecto a la lectura. Para Gallardo y León (2016), el cuento infantil representa una corta narración, redactada mayormente en prosa mezclando acontecimientos imaginarios o reales dirigidos al público infantil, ello se originó por la narración de leyendas, mitos y hazañas. Por su parte, Toledo (2015), afirma que el cuento infantil viene a ser un relato corto pudiendo ser real partiendo de la expresión popular, las tradiciones, las vivencias, las culturas o puede ser ficticio, desde la creatividad de quien narra, de su imaginación, teniendo como personajes personas y animales e inventa hadas, seres monstruosos, príncipes, princesas, ayudan en la formación social, moral y psíquica de los niños, permitiendo que se consoliden los valores morales.

Feandalucia (2009) sostiene que el cuento presenta tres elementos: Inicio, que comprende presentar los escenarios, hechos, espacios e intención en determinada historia donde participan los personajes, quienes impulsan y motivan la narración del cuento; Desarrollar el nudo, representa la parte fundamental, muestran acciones interesantes y ascendentes hasta llegar a solucionar el problema, concluyendo en el desenlace del cuento y el final, que es el producto del argumento que soluciona el problema y finaliza la historieta, pudiendo dividirlo en conclusión y en final.

Igualmente, Feandalucia (2009) afirma que el tipo de cuento tiene relación según la edad cronológica de los niños, de 0 a 3 años, las portadas deben ser atractivas, que llamen la atención del niño desde el comienzo, debe contar con pequeños textos y grandes imágenes; para los niños de 3 a 4 años, los libros deben presentar gráficos acompañados de breves textos, se usan cuentos populares e historias con rima personificando animales; para menores de 4 a 5 años, deberán los cuentos presentar historias de humor y relatos de la historia natural comprendiendo textos para que los pequeños adopten el hábito de la lectura.

Para Pérez, Pérez y Sánchez (2013), el cuento es considerado como un recurso educativo, una herramienta de mucha utilidad para trabajar distintos contenidos y áreas, siendo común que los profesores soliciten a sus alumnos que redacten historias partiendo de sus vivencias personales, acerca de lo que más les agrada, respecto a cuál podría ser su excursión predilecta. El cuento se considera como un recurso educativo esencial y fácil adquisición, dado que en todas las escuelas se pueden hallar distintos ejemplares, es importante no solo trabajar el cuento como una forma de entretenimiento, sino también como un recurso fundamental como guía hacia el hábito en la lectura.

Respecto a las dimensiones de los cuentos infantiles, Montoya (2013), refiere que son: *los Cuentos con imágenes*, lo exhibido, en ocasiones los dibujos se encargan de contar las historias sin el apoyo en los textos, generalmente, las ilustraciones son el complemento, en ocasiones, de forma interrelacionada en los cuentos infantiles, tiene como indicadores: Ordenar de forma secuencial las imágenes del cuento narrado, Identificar las imágenes de las escenas del cuento. *Una segunda dimensión es la Concentración*, que es la atención exacta en lo que se piensa o en lo que se hace hasta lograr aislarse de lo demás, cuenta con los indicadores: Escuchar las palabras nuevas y mostrar agrado al oír el cuento y *la tercera dimensión es Repite*, que es la acción volver a decir lo dicho, representa una figura literaria, que emplea palabras, siendo constituyentes esenciales de la parte del discurso conocido, tiene como indicadores: Fortalecer la capacidad del relato y relaciona las imágenes mediante la palabra.

En cuanto a la segunda variable, la UNESCO (2019), afirma que la convivencia es un proceso que promueve actitudes, habilidades, conocimientos y valores que se necesitan para alcanzar modificaciones de conducta que ayuden a los individuos prevenir actos violentos y conflictos, solucionando pacíficamente los conflictos, creando el ambiente adecuado de paz, en un nivel interpersonal, intrapersonal, nacional e internacional. Al respecto López (2014) refiere que la convivencia es el hecho de compartir de forma constante con otras personas diferentes a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir con la compañía de otros sujetos. En tanto que, Garretón (2013) menciona que, la convivencia en las aulas es el potencial que poseen los estudiantes para poder vivir con sus compañeros con solidaridad mutua y respeto. La convivencia escolar se determina por la clase de relación que impera con el resto de integrantes de la institución, dichas relaciones se establecen de acuerdo a las reglas para convivir y al tipo de participación.

Para Merchán (2016), la convivencia en el aula es el potencial que se tiene para convivir en un ambiente de solidaridad mutua y respeto; en ella se determina la clase de relación que predomina en los integrantes de la institución, dichas relaciones se establecen según las reglas de convivencia y la clase de participación, son los diferentes actores educativos responsables de desarrollar la convivencia en el aula, contando para ello con diversas estrategias, algunas con mejor y mayor impacto como el caso de los cuentos infantiles, que gustan y captan la atención de los niños trayendo mensajes de generosidad, tolerancia armonía, trabajo compartido, empatía, etc, elementos imprescindibles para mejorar la convivencia en la aulas.

En el ámbito educativo, son los docentes quienes deben tener las competencias adecuadas para orientar las conductas de los niños según cómo se presente el problema. Los cuentos infantiles desempeñan un rol importante en el campo social y educativo, dado que con ellos hay propuestas de acciones pedagógicas para solucionar los problemas en la integración y convivencia de las niñas (os) en su ambiente natural. Los cuentos infantiles son lecturas lúdicas, cuya narración se entiende, es de sencilla comprensión, tienen la particularidad

de que facilitan el desarrollo de las habilidades para escribir, para comprensión las lecturas, manejar correctamente el lenguaje, mejorar el vocabulario, es de aporte a la fantasía y a la creatividad de las niñas (os) para que crezca en la parte de conocimientos. En ellos se pueden encontrar características de la vida real y disposición de los niños (as) al explicarles cierto tema de la vida, para ayudarlos con ideas propias y claras con la finalidad de resolver determinado problema. A través de ellos se logrará identificar aquello que es malo o bueno, pues el hecho de compartir, los cuentos son aportes de distintos modelos de conductas que deben enfrentar ellos mismos en determinada situación y manejar una moraleja o enseñanza (Garretón, 2013).

Ramos (2018) afirma que las dimensiones de la convivencia en el aula son: *En primer lugar*, se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes, sus indicadores son: Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros y presta sus juguetes por propia iniciativa, *en segundo lugar*, Establece y se responsabiliza de las reglas y leyes usando sus conocimientos y principios que cuenta con los indicadores: Realiza acciones de rutina en el aula como, saludar y despedirse, lavarse las manos, ordenar y guardar sus materiales, ir al baño, tomar su lonchera y levantar la mano para hablar, respetar a sus compañeros y tratarlos afectuosamente, comunicar a sus profesoras en caso de conflicto y advertir a sus docentes cuando observa una riña entre sus compañeros.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

De tipo básica, puesto que se trató de ampliar los conocimientos en relación a un tema específico y se conoció la realidad de un fenómeno natural con la finalidad de aportar socialmente. (Hernández, Baptista y Fernández, 2014)

##### 3.1.2. Diseño de investigación

Investigación descriptiva, cuasi-experimental y longitudinal, fue descriptiva ya que especificó las propiedades relevantes de sujetos o grupos, o algún otro fenómeno que fue analizado; fue cuasiexperimental, porque se seleccionó a un grupo de niños ya formado para realizar su experimento y fue longitudinal, dado que se recolectaron datos en dos momentos diferentes, en el pre y en el postest. (Hernández et. al., 2014)

La investigación tuvo el siguiente diseño:

$$\mathbf{G: O_1 -- x -- O_2}$$

Donde:

**G:** Niños que asisten al aula de 3 años "B" de una I.E. de Otuzco.

**O<sub>1</sub>:** Nivel de convivencia antes del uso de cuentos infantiles.

**x:** Uso de cuentos infantiles.

**O<sub>2</sub>:** Nivel de convivencia después del uso de cuentos infantiles.

#### 3.2. Variables y operacionalización

##### Variable 1: Cuentos infantiles

##### Definición Conceptual

El cuento infantil es una narración corta, escrita por lo general escrito en prosa, que mezcla hechos imaginarios y reales dirigido al público infantil, ello se originó por la narración de mitos, leyendas y hazañas. (Gallardo y León, 2016).

### **Definición Operacional**

En cuanto al uso de cuentos, se aplicó un programa de 12 sesiones de aprendizaje en las que se narraron cuentos infantiles con el propósito de desarrollar la convivencia en el aula de niños de tres años.

### **Dimensiones**

- Cuentos con imágenes.
- Concentración.
- Repite.

### **Variable 2: Convivencia en el aula**

#### **Definición Conceptual**

Es un proceso de promoción de habilidades, valores, conocimientos y actitudes que se requieren para obtener cambios de conducta que permitan a los individuos prevenir conflictos y actos violentos, resolviendo de forma pacífica los conflictos, creando las condiciones adecuadas para un ambiente de paz, en un nivel interpersonal, intrapersonal, internacional o nacional. (UNESCO, 2019).

#### **Definición Operacional**

Para realizar la medición de la convivencia en el aula se empleó una Guía de observación conformada por 11 ítems, distribuidos en 2 dimensiones que son: Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes y Establece y se responsabiliza de las normas y leyes usando sus conocimientos y principios, usando una escala Likert con las categorías: Nunca=1, A veces=2 y Siempre=3, pudiéndose lograr puntaje mínimo igual a 11 y puntaje máximo igual a 33 puntos, juntando a los niños de acuerdo a los puntajes alcanzados en los niveles: Malo: 11 - 18 pts, Regular: 19 - 26 pts y Bueno: 27 - 33 pts.

#### **Dimensiones**

- Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.
- Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de



sus conocimientos y principios.

**Escala de Medición:** Ordinal

- Malo: 11 - 18 pts.
- Regular: 19 - 26 pts.
- Bueno: 27 - 33 pts.

**3.3. Población, muestra y muestreo**

**3.3.1. Población**

Es un grupo de entidades u objetos sobre los que se formula las preguntas de investigación. (Hernández et. al., 2014)

La población estuvo representada por niños de una Institución Educativa de Otuzco, 2023, la cual estuvo distribuida de la manera siguiente:

**Tabla 1**

*Niños (as) de una Institución Educativa de Otuzco, 2023*

Aula	Niñas		Niños		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
3 años "A"	5	5%	9	9%	14	13%
3 años "B"	6	6%	7	7%	13	12%
4 años "A"	9	9%	10	10%	19	18%
4 años "B"	9	9%	11	10%	20	19%
5 años "A"	11	10%	9	9%	20	19%
5 años "B"	9	9%	10	10%	19	18%
Total	49	47%	56	53%	105	100%

*Fuente: Registro de matrículas de una I.E. de Otuzco, 2023*

### **Criterios de Inclusión**

- Niños que asisten al aula de tres años “B” de una I.E. de Otuzco cuyos padres firmaron el consentimiento informado.
- Niños que asisten al aula de tres años “B” de una I.E. de Otuzco que asisten con regularidad a clases.

### **Criterios de Exclusión**

- Niños de aulas diferentes las de 3 años “B” de una I.E. de Otuzco.
- Niños que asisten al aula de tres años “B” de una I.E. de Otuzco que faltan mucho a clases.

### **3.3.2. Muestra**

Parte de la población que presenta ciertos rasgos buscados en el desarrollo de una investigación. (Hernández et. al., 2014). Para este proyecto la muestra estuvo distribuida de la sgte manera:

**Tabla 2**

*Niños (as) de una I.E. de Otuzco, 2023*

Aula	Niñas		Niños		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
3 años “B”	6	46%	7	54%	13	100%
Total	6	46%	7	54%	13	100%

*Fuente: Registro de matrículas de una I.E. de Otuzco, 2023*

### **3.3.3. Muestreo**

Se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se trabajó con niños (as) del aula de 3 años “B” de una I.E. de Otuzco.

### **3.3.4. Unidad de análisis**

Niños que asisten al aula de tres años “B” de una I.E. de Otuzco, 2023.

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Son consideradas las técnicas como aquellos procedimientos usados que permiten obtener datos en un estudio o investigación; siendo una la

encuesta, que es de fácil y sencillo uso para recolectar datos específicos. (Hernández et. al., 2014)

El uso de cuentos tuvo su aplicación mediante un programa de 12 sesiones de aprendizaje en las que se narraron cuentos infantiles con el propósito de desarrollar la convivencia en aula en los niños (as) de tres años “B” de una I.E. de Otuzco.

Para la medición de la convivencia en el aula se empleó una Guía de observación conformada por 11 ítems distribuidos en 2 dimensiones que son: Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes y Establece y se responsabiliza de las reglas y leyes usando sus conocimientos y principios, usándose la escala Likert con estas categorías: Nunca=1, A veces=2 y Siempre=3, pudiendo alcanzar un puntaje mínimo de 11 y un puntaje máximo de 33 puntos, clasificando a los niños conforme al puntaje logrado en: Malo: de 11 a 18 puntos, Regular: de 19 a 26 puntos y Bueno: de 27 a 33 puntos.

### **Validez**

Hernández et. al. (2014) refiere que, la validez consiste en dar por válido el contenido de algún instrumento por medio de expertos con conocimiento y trayectoria en cierto tema. Las preguntas que forman los instrumentos fueron sometidas a juicio de expertos, especialistas en educación inicial, demostrándose su validez para ser aplicado a la muestra elegida. Realizada la prueba de validez para la guía de observación de convivencia en el aula se halló un valor de 0.909, con lo cual se determinó que el instrumento tiene validez para ser aplicados a la muestra.

**Tabla 3***Ficha técnica para el instrumento convivencia en el aula*

Técnica	Observación
Instrumento	Escala valorativa
Autor	Jara Valencia Marilú Anabel
Año de creación	2014
Objetivo	Conocer el nivel del desarrollo de la convivencia en niños de 3 años
Descripción	Consta de 11 ítems distribuidos en 2 dimensiones: la primera: Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes y la segunda: Establece y se responsabiliza de las reglas y leyes usando sus conocimientos y principios.
Validez	El instrumento fue validado mediante el juicio de expertos, especialistas en Educación Inicial, quienes contrastaron la validez de los ítems del instrumento diseñado para evaluar el nivel de convivencia en niños de pre escolar. Se logró determinar un valor de 0.909, lo cual implica que el instrumento es válido para ser aplicado a la muestra.
Confiabilidad	El instrumento fue sometido a proceso de confiabilidad, para ello se aplicó a 26 niños de 3 años. Se empleó la técnica de alfa de Cronbach, la cual se obtuvo un coeficiente de confiabilidad = 0.955, que resultó altamente confiable

**Confiabilidad**

La confiabilidad guarda relación con la precisión y exactitud del procedimiento de edición. Dado que las preguntas de los instrumentos tienen varias opciones de respuesta, se consideró oportuno hacer uso del Alfa de Cronbach para la guía de observación de convivencia en el aula se obtuvo un valor de 0,955, siendo dicho valor mayor que 0.800 se pudo determinar la confiabilidad del instrumento para ser aplicado.

### **3.5. Procedimientos**

Demostrada la validez y aprobada la confiabilidad, se aplicó el instrumento a la muestra en estudio, luego se usaron los cuentos en las sesiones de aprendizaje y nuevamente se aplicó dicho instrumento a la misma muestra.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Hecha la recolección de los datos, se procesaron automáticamente, empleando el software MS Excel y el software estadístico SPSS para Windows ver. 25. Se empleó la Estadística Descriptiva que permitió organizar de mejor manera la información en tablas, acorde al propósito de la investigación. Así mismo, se utilizó la Estadística Inferencial la cual permitió establecer si existen diferencias significativas o no en la convivencia en el aula en el pre y post test.

### **3.7. Aspectos éticos**

Este estudio se hizo cumpliendo los aspectos éticos siguientes:

- Consentimiento informado: Mediante el cual se informó a los padres de familia, sobre el objetivo del estudio, para que decidan si dejarán participar o no a sus menores hijos en el estudio.
  
- Anonimato y confidencialidad: Se explicó a los padres de familia que los nombres de sus niños no serán expuestos de forma pública y que se dará protección a la confidencialidad de la información permitiendo que el niño se retire del estudio por cualquier razón y en cualquier momento.
  
- Validez científica: Desde un inicio, la investigación se realizó con una metodología científica apropiada, con lo cual la investigadora se aseguró que los resultados sean fiables y respondan a las preguntas que dieron origen al presente estudio.

## IV. RESULTADOS

### ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

**Tabla 4**

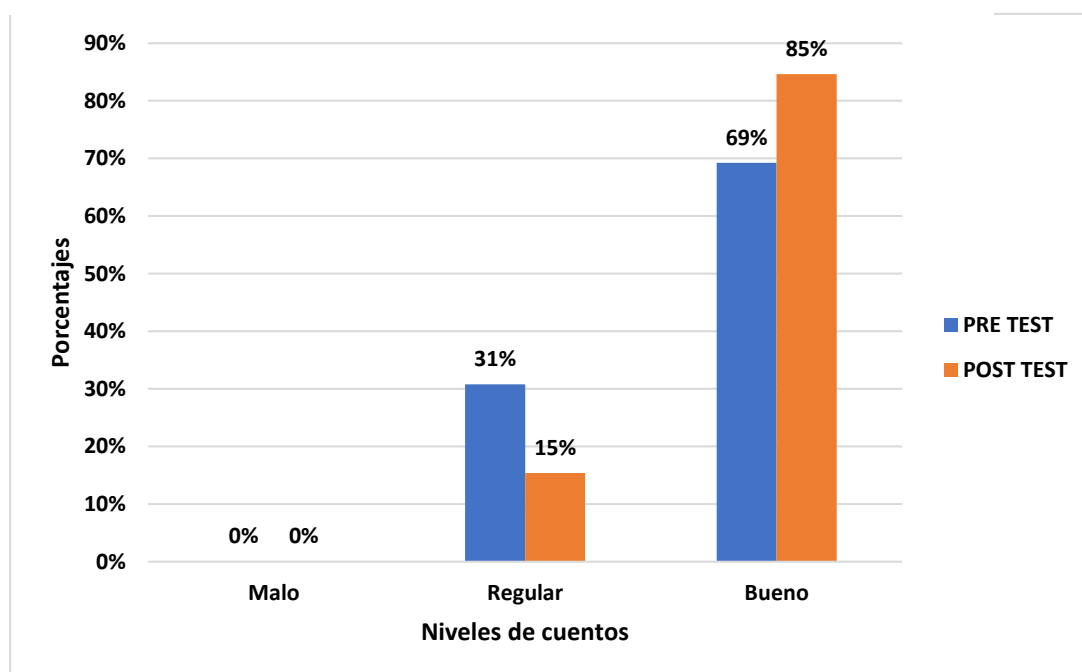
*Consolidado de los cuentos Infantiles en niños de tres años de una I.E., pre y post test*

Nivel	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Malo	0	0%	0	0%
Regular	4	31%	2	15%
Bueno	9	69%	11	85%
Total	13	100%	13	100%

Fuente: Guía de observación para recoger información sobre los cuentos infantiles

**Figura 1**

*Consolidado de los cuentos infantiles en niños de tres años de una I.E., pre y post test*



Fuente: Guía de observación para recoger información sobre los cuentos infantiles

**Tabla 5**

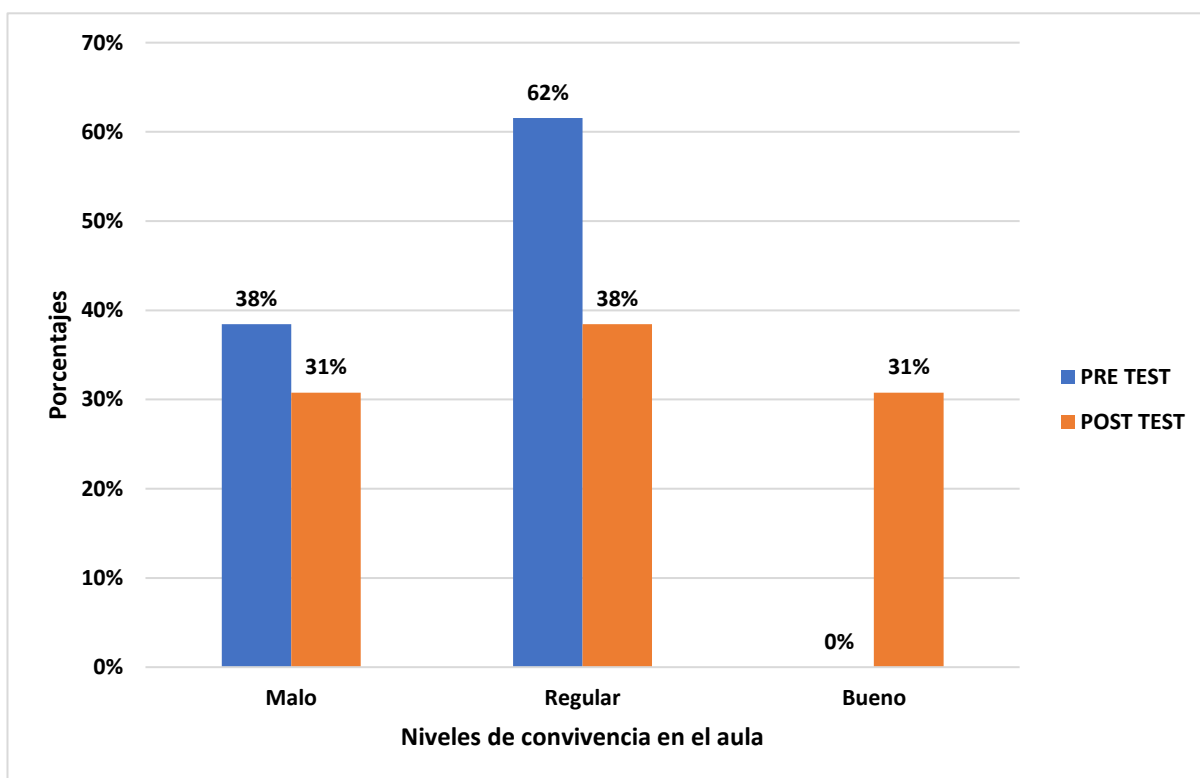
*Consolidado de la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E., pre y post test*

Nivel	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Malo	5	38%	4	31%
Regular	8	62%	5	38%
Bueno	0	0%	4	31%
Total	13	100%	13	100%

Fuente: Guía de observación para recoger información sobre la convivencia en el aula

**Figura 2**

*Consolidado de la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E., pre y post test*



Fuente: Guía de observación para recoger información sobre la convivencia en el aula

**Tabla 6**

*Estadísticos de los cuentos infantiles en niños de tres años de una I.E., pre y post test*

	<b>Pretest</b>	<b>Posttest</b>
Estadístico	valor	valor
Promedio	14,85	16,69
Desviación estándar	2,54	2,10
Coefficiente de variación	17,14%	12,56%

Fuente: Guía de observación para recoger información sobre los cuentos infantiles

En la tabla 6, se logra apreciar que los niños de tres años de una I.E. respecto a la variable cuentos infantiles obtuvieron un puntaje promedio en el pretest de 14,85 y de 16,69 en el posttest, es decir hubo mejoras en los puntajes logrados; en cuanto a la desviación estándar reportaron un valor de 2,54 mientras que en el post test reportaron un valor de 2,10, ello implica que los puntajes tuvieron menos dispersión; en relación al coeficiente de variación se registró un valor en el pre test de 17,14% y un valor de 12,56% en el post test, lo cual demuestra que los puntajes fueron más homogéneos.



**Tabla 7**

*Estadísticos de la convivencia en aula de los niños de tres años de una I.E., pre y post test*

	<b>Pretest</b>	<b>Posttest</b>
Estadístico	valor	valor
Promedio	18,54	23,62
Desviación estándar	3,93	4,74
Coefficiente de variación	21,19%	20,05%

Fuente: Guía de observación para recolectar información sobre la convivencia en el aula

En la tabla 7, se puede apreciar que los niños de tres años de una I.E. respecto a la variable convivencia en el aula se obtuvo un puntaje promedio en el pretest igual a 18,54 y 23,62 en el posttest, es decir hubo un incremento en los puntajes logrados; en cuanto a la desviación estándar reportaron un valor de 3,93 mientras que en el post test reportaron un valor de 4,74, ello implica que los puntajes tuvieron más dispersión; en relación al coeficiente de variación se registró un valor en el pre test de 21,19% y un valor de 20,05% en el post test, lo cual demuestra que los puntajes fueron más homogéneos.

## ESTADÍSTICA INFERENCIAL

**Tabla 8**

*Normalidad de datos*

	Shapiro_Wilk		
	Estadístico	g.l.	Sign.
Cuentos infantiles	0,938	13	0,430
Convivencia en el aula	0,885	13	0,083

Fuente: Software Estadístico SPSS ver 25.0

En esta tabla 8, se observa que las significancias calculadas (0,430 y 0,083) son mayores que 0,05, para ambas variables en estudio, cumpliéndose que los datos se distribuyen normalmente, motivando a que se use la prueba T Student.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis nula: Los cuentos infantiles no desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023.

Hipótesis alternativa: Los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023.

**Tabla 9**

*Prueba T para muestras emparejadas*

	Prueba t para muestras emparejadas		
	t	g.l.	Sig. (bilateral)
Convivencia en aula pre test			
Convivencia en aula postest	-10,280	12	,000

Fuente: Software Estadístico SPSS ver. 25

En esta tabla, se puede observar que el Sig. (bilateral) es menor que 0.05, trayendo consigo la aceptación de la hipótesis alternativa, afirmándose que existen diferencias relevantes entre el nivel de convivencia en el aula después de aplicar los cuentos infantiles, consecuentemente, los cuentos infantiles permiten desarrollar la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023.

Hipótesis específica 1

Hipótesis nula: Los cuentos infantiles no desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.

Hipótesis alternativa: Los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.

**Tabla 10**

*Prueba T para muestras emparejadas*

	Prueba t para muestras emparejadas		
	t	gl	Sig. (bilateral)
Dimensión 1 pre test			
Dimensión 1 postest	-4,571	12	0,000

Fuente: Software Estadístico SPSS ver. 25

Tabla en la que, se logra apreciar, que el Sig. (bilateral) es inferior a 0.05, por ello, se acepta la hipótesis alternativa y se afirma que existen diferencias significativas en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes del nivel de convivencia en el aula después de aplicar los cuentos infantiles, por consiguiente, los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.

## Hipótesis específica 2

Hipótesis nula: Los cuentos infantiles no desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios.

Hipótesis alternativa: Los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios.

**Tabla 11**

*Prueba T para muestras emparejadas*

	Prueba t para muestras emparejadas		
	t	g.l.	Sig. (bilateral)
Dimensión 2 pre test			
Dimensión 2 postest	-7,813	12	0,000

Fuente: Software Estadístico SPSS ver. 25

En esta tabla, se aprecia que el Sig. (bilateral) es menor a 0.05, aceptándose la hipótesis alternativa, es decir, existen diferencias significativas en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios del nivel de convivencia en el aula después de aplicar los cuentos infantiles, consecuentemente, los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2023 en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios

## V. DISCUSIÓN

En la Tabla 4, se observa que hubo mejoras en el nivel de convivencia en el aula luego de aplicar los cuentos infantiles, se pasó de un nivel bueno de 0% a un nivel bueno de 31% y el nivel malo disminuyó de 38% a 31%.

Discrepando con lo hallado por Fernández, L. (2018) en su tesis Nivel de convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I. 019 Montegrande (Jaén), que obtuvo como resultado se tuvo que, el 96% de la muestra presenta un nivel de convivencia escolar medio.

En la Tabla 8, se logra apreciar que hay diferencias significativas entre el nivel de convivencia en el aula luego de la aplicación de los cuentos infantiles, al obtener un Sig. de 0.000 inferior a 0.05, demostrándose con ello que el programa educativo resultó efectivo.

Dichos resultados coinciden con lo hallado por Chávez, Y. (2019) en su investigación: Aplicación de un programa basado en cuentos infantiles para el desarrollo del cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la I.E. N° 1540 San Juan (Chimbote, 2018), quien pudo concluir que aplicar dicho programa resultó fundamental para el desarrollo del cuidado del medio ambiente en los niños en mención. De igual modo, se encontró en la tesis: Cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje de valores en niños de cinco años de la I.E.I. N° 462 (Moho, 2021) de Mamani, L. y Apaza, E. (2022), investigadores que lograron concluir, que los cuentos infantiles influyen de forma significativa en el proceso de aprendizaje tanto en el valor de la solidaridad como en la generosidad.

Resultados similares se pudieron encontrar en el trabajo de Vélez, G. (2020) titulada Los cuentos infantiles en la mejora de la convivencia en niños de 4-5 años de la Institución de Educación Básica Luis Erique, Loja, 2018-2019, en esta investigación se concluyó, que los cuentos infantiles representan una importante estrategia que permiten la mejora de la convivencia en niños (as). Similitudes se lograron hallar en la tesis de Apaico, M. (2020) denominada Cuentos infantiles en el valor de respeto en niños de cuatro años de la Institución

Educativa Privada Gotitas del Saber (Ayacucho), concluyéndose que, aplicar cuentos infantiles en los niños mejora de manera significativa el valor de respeto en el grupo de interés.

Tabla 9 nos permite apreciar un Sig. = 0.000, que es menos de 0.05, motivando a que se rechace la hipótesis nula y se afirma que existen diferencias significativas en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes del nivel de convivencia en el aula después de aplicar los cuentos infantiles, por consiguiente, hubo mejoras en esta dimensión de la convivencia en el aula.

En la Tabla 10, se puede observar un Sig. igual a 0.000, inferior a 0.05, por tanto, se acepta la hipótesis alterna, afirmándose que existen diferencias significativas en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios del nivel de convivencia en el aula después de aplicar los cuentos infantiles, consecuentemente, también hubo mejoras en esta dimensión de la convivencia en el aula.

## **VI. CONCLUSIONES**

- Primero: Se logró determinar que los cuentos infantiles si permiten desarrollar la convivencia en los niños de tres años de una I.E. de Otuzco, mediante la prueba estadística “T student”, que nos reportó un Sig. = 0.00.
  
- Segundo: Se logró determinar que efectivamente los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años en una I.E. de Otuzco, en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes; al obtener con la prueba estadística “T student” un Sig. = 0.00.
  
- Tercero: De igual modo, se pudo determinar que si los cuentos infantiles desarrollan la convivencia en aula en niños de tres años en una I.E. de Otuzco, en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios, obteniéndose por medio de la prueba estadística “T student” un Sig. = 0.00.



## **VII. RECOMENDACIONES**

- Primera: A las docentes del nivel inicial, elaborar sesiones de aprendizaje usando cuentos infantiles, ya que mediante ellos los niños logran aprender con actividades entretenidas y que les permite alcanzar excelentes resultados.
  
- Segunda: A las profesoras del nivel inicial, elaborar sesiones de aprendizaje que promuevan una mejor convivencia en el aula, ya que ello ayudará a los niños (as) a modelar su conducta y adecuar sus relaciones sociales.
  
- Tercera: A las docentes del nivel inicial, tener en cuenta actividades de aprendizaje, materiales innovadores que permitan captar la atención y obtener un mejor nivel de enseñanza y aprendizaje.
  
- Cuarta: A los padres de familia, que le den más importancia a los cuentos infantiles, ya que los pueden usar también en casa, contribuyendo en el aprendizaje, la formación y desarrollo social de sus menores hijos.

## VIII. REFERENCIAS

- Alderete, P. (2018). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia en aula con niños de tres años - Institución Educativa N° 008 – La Victoria-2018*. [Tesis de licenciatura en Educación Inicial, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75764/Alderete\\_VPI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75764/Alderete_VPI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Antezana, L. y Escarcena, C. (2016). *Programa los cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I.* [Tesis de pre grado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú].
- Chávez, Y. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1540 San Juan Chimbote, 2018*. [Tesis de pre grado, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3384/49220.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje Oral de Preescolares de la I.E.I. N° 534– Huancavelica*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). *El cuento: su valor educativo en el aula. Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Fernández, L. (2019). *Nivel de convivencia escolar en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 019 Montegrande, Jaén*. [Tesis de Grado, Universidad Particular de Chiclayo] <http://repositorio.udch.edu.pe/bitstream/UDCH/292/1/TESIS%20FERNANDEZ%20LEIRI%20LAURA.pdf>
- Garretón, P. (2013). *Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la Provincia de Concepción, Chile*.
- González, A. (2017). *Importancia de los Valores Humanos en la Educación*

- Llanos, T. (2017). *Programa de Cuentos Infantiles en la Mejora de la Comprensión Lectora de las Niñas de Segundo Grado de Educación Primaria, Institución Educativa N°81007” Modelo – Trujillo, 2016*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Trujillo]
- López, V. (2014). *Convivencia Escolar*. Apuntes.
- Mamani, L. y Apaza, E. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de Moho, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12470>
- Merchán, J. (2016). *La práctica de valores y su incidencia en la convivencia escolar*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, pp. 7-8.
- Ministerio de Educación del Perú - MINEDU (2021). *Orientaciones para la elaboración de normas de convivencia escolar adaptadas a la educación a distancia*. [http://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/orientaciones\\_normas\\_convivencia\\_final.pdf](http://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/orientaciones_normas_convivencia_final.pdf)
- Ministerio de Educación (2022). *Guía de actividades para mejorar la convivencia y el bienestar en las instituciones de primaria-multigrado*.  
<https://tuamawta.com/2022/05/23/minedu-guia-de-actividades-para-mejorar-la-convivencia-y-el-bienestar-en-las-iiee-de-primaria-multigrado/>
- Montoya, V. (2013). *Origen de los cuentos infantiles*. Ed. Guadalupe, Buenos Aires – Argentina
- Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Revista de investigación editada por área de innovación y desarrollo, S.L., 4,1-29.
- Porto, K. y Caballero, M. (2016). *El cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Republica de Colombia*. [Tesis de grado, Universidad de Cartagena].  
<file:///c:/users/junior/desktop/baby%20shower/el%20cuento/portoro%20y%20caballero%202016.pdf>
- Rey, R., Ortega, R., y Feria, I. (2015). *Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar*. Redalyc.org, 23(3), pp.174

- Rivera, G. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes de la I.E. Nicolás Buenaventura, 2017.* [Tesis de licenciatura]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16424>
- Rivera, V. (2019). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017.* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera\\_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rojas, M. (2019). *Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor de respeto en niños de 5 años en la institución educativa Mario Vargas Llosa-Huánuco, 2019.* [Tesis de licenciatura en Educación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Trujillo -Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21444>
- UNESCO. (2019). *Clima, conflictos y violencia en la escuela.* [https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima\\_conflicto\\_violencia\\_escuelas.pdf](https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf)
- UNESCO (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>
- Vega, L. (2018). *Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la I.E.I. N° 294 Aziruni- Puno 2018.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002231-Borr.pdf>
- Vélez, G. (2020). *Los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23045>

## ANEXOS

### ANEXO 1:

#### TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

<b>Variables de estudio</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Cuentos infantiles</b>	El cuento infantil es una narración breve, escrita por lo general en prosa, que mezcla hechos imaginarios y reales dirigido al público infantil, ello se originó por la narración de mitos, leyendas y hazañas. (Gallardo y	Se aplicó un programa de 12 sesiones de aprendizaje en las que se narraron cuentos infantiles con el propósito de desarrollar la convivencia en aula en niños de tres años.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuentos con imágenes.</li> <li>- Concentración.</li> <li>- Repite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenar de forma secuencial las imágenes del cuento narrado.</li><li>- Identificar las imágenes de las escenas del cuento.</li> <li>- Escuchar las palabras nuevas.</li><li>- Mostrar agrado al oír el cuento.</li> <li>- Fortalecer la</li></ul>	Cuantitativa

	León, 2016).			capacidad del relato y relaciona las imágenes mediante la palabra.	
<b>Convivencia en el aula</b>	Es un proceso de promoción de habilidades, valores, conocimientos y actitudes que se requieren para obtener cambios de conducta que permitan a los individuos prevenir conflictos y actos violentos, resolviendo de	Se empleó una Guía de observación conformada por 11 ítems, distribuidos en 2 dimensiones se usó una escala Likert con las categorías: Nunca = 1, A veces = 2 y Siempre = 3, pudiéndose lograr puntaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.</li> <li>- Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros.</li> <li>- Presta sus juguetes por propia iniciativa.</li> <li>- Realiza acciones de rutina en el aula como, saludar y despedirse, lavarse las manos, ordenar y</li> </ul>	Cuantitativa

	<p>forma pacífica los conflictos, creando las condiciones adecuadas para la paz, en un nivel interpersonal, intrapersonal, internacional o nacional. (UNESCO, 2019).</p>	<p>mínimo de 11 y puntaje máximo de 33 puntos, juntando a los niños de acuerdo a los puntajes alcanzados en los niveles: Malo, de 11 a 18 ptos, Regular, de 19 a 26 ptos y Bueno, de 27 a 33 ptos.</p>	<p>conocimientos y principios.</p>	<p>guardar sus materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir al baño, tomar su lonchera y levantar la mano para hablar, respetar a sus compañeros y tratarlos afectuosamente.</li> <li>- Comunicar a sus profesoras en caso de conflicto y advertir a sus docentes cuando observa una riña entre sus compañeros.</li> </ul>	
--	--	--	------------------------------------	---	--

## ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

La presente guía de observación tiene el propósito de recoger información acerca de la convivencia escolar en los niños de Educación Inicial.

Instrucciones: Marca con "X" según la opción de respuesta: Sí (3), A veces (2) y No (1).

#### I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre: \_\_\_\_\_

1.2 Fecha: \_\_\_\_\_

1.3 Sexo: (M) (F)

#### II. DESARROLLO

N°	Ítem	Sí (3)	A veces (2)	No (1)
	<b>Dimensión: Los cuentos con imágenes</b>			
01	Ordena secuencialmente las imágenes del cuento narrado.			
02	Identifica las imágenes de las escenas del cuento.			
	<b>Dimensión: Concentración</b>			
03	Escucha las palabras nuevas.			
04	Muestra agrado al escuchar el cuento.			
	<b>Dimensión: Repite</b>			
05	Fortalece su capacidad de relatar.			
06	Relaciona las imágenes con la palabra.			



# GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA RECOGER INFORMACIÓN DE CONVIVENCIA EN EL AULA EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

La presente guía de observación tiene el propósito de recoger información acerca de la convivencia escolar en los niños de Educación Inicial.

Instrucciones: Marca con "X" según la opción de respuesta: Sí (3), A veces (2) y No (1).

## I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre: \_\_\_\_\_

1.2 Fecha: \_\_\_\_\_

1.3 Sexo: (M) (F)

## II. DESARROLLO

N°	Ítem	Sí (3)	A veces (2)	No (1)
01	Dialoga espontáneamente con sus compañeros.			
02	Juega libremente con sus compañeros.			
03	Comparte sus juguetes por iniciativa propia.			
04	Expresa oralmente su deseo para ir al baño.			
05	Respeto su turno para el uso de los diferentes materiales de aula.			
06	Respeto su turno para el uso de los útiles de aseo.			
07	Respeto su turno en el uso de los servicios higiénicos.			
08	Levanta la mano para expresar su opinión.			
09	Escucha las opiniones de sus compañeros.			
10	Cumple las normas de no morder a sus compañeros.			
11	Practica la norma de no agredir a sus compañeros.			

# VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

## Ingreso de datos

Ítems	Experto 1	Experto 2	Experto 3
1	4	4	4
2	3	4	4
3	4	3	4
4	4	4	4
5	3	4	4
6	4	4	4

## Fórmula V de Aiken

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

Donde:

$\bar{x}$ : Promedio de las calificaciones de los jueces.

l: Puntuación más baja que es posible obtener.

k: Diferencia entre el mayor y menor puntaje que es posible obtener.

Reemplazando valores se tiene que:

$$V = \frac{3.833 - 1}{4 - 1}$$

$$V = \frac{2.833}{3}$$

$$V = 0.944$$

## Interpretación:

Siendo el valor V de Aiken,  $V = 0.944$  superior a 0.800 entonces se podría decir que, el instrumento para medir los cuentos en los niños de tres años presenta validez para ser aplicado.

# VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA RECOGER INFORMACIÓN DE CONVIVENCIA EN EL AULA EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

Ingreso de datos

Ítems	Experto 1	Experto 2	Experto 3
1	4	3	4
2	3	4	4
3	4	3	4
4	4	4	4
5	3	4	4
6	4	3	4
7	4	4	4
8	3	4	4
9	4	3	4
10	4	4	3
11	3	4	4

Fórmula V de Aiken

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

Donde:

$\bar{x}$ : Promedio de las calificaciones de los jueces.

l: Puntuación más baja que es posible obtener.

k: Diferencia entre el mayor y menor puntaje que es posible obtener.

Reemplazando valores se tiene que:

$$V = \frac{3.727 - 1}{4 - 1}$$

$$V = \frac{2.727}{3}$$

$$V = 0.909$$

**Interpretación:**

Siendo el valor  $V$  de Aiken,  $V = 0.909$  superior a  $0.800$  entonces se podría decir que, el instrumento para medir la convivencia escolar en los niños de tres años presenta validez para ser aplicado.

## ALFA DE CRONBACH PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE CUENTOS INFANTILES DE TRES AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

### FÓRMULA ALFA DE CRONBACH:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|,$$

donde K = número de ítems

$\sum V_i$ : sumatoria de las variables independientes

$V_t$ : sumatoria de las variables totales

### ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD

---

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,861	6

---

Como  $\alpha = 0.861 > 0.80$ , el instrumento se considera como **bueno** para su aplicación.

### Criterios para el alfa de Cronbach

- Coeficiente alfa > 0.9 es excelente.
- Coeficiente alfa > 0.8 es bueno.
- Coeficiente alfa > 0.7 es aceptable.
- Coeficiente alfa > 0.6 es cuestionable.
- Coeficiente alfa > 0.5 es pobre.
- Coeficiente alfa < 0.5 es inaceptable.

## ALFA DE CRONBACH PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE CONVIVENCIA EN EL AULA DE NIÑOS TRES AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

### FÓRMULA ALFA DE CRONBACH:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|,$$

donde K = número de ítems

$\sum V_i$ : sumatoria de las variables independientes

$V_t$ : sumatoria de las variables totales

### ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD

---

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,824	11

---

Como  $\alpha = 0.824 > 0.80$ , el instrumento se considera como **bueno** para su aplicación.

### Criterios para el alfa de Cronbach

- Coeficiente alfa > 0.9 es excelente.
- Coeficiente alfa > 0.8 es bueno.
- Coeficiente alfa > 0.7 es aceptable.
- Coeficiente alfa > 0.6 es cuestionable.
- Coeficiente alfa > 0.5 es pobre.
- Coeficiente alfa < 0.5 es inaceptable.

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar del programa título: **Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2022**. La evaluación de dicho programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de Educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

---

**Nombre del juez:**

---

**Grado profesional:** Maestría ( )  
Doctor ( )

---

**Área de formación académica:** Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )  
Educación Secundaria ( ) Psicólogo ( )

---

**Áreas de experiencia profesional:**

---

**Institución donde labora:**

---

**Tiempo de experiencia profesional en el área:** 2 a 4 años ( )  
Más de 5 años ( )

---

**Experiencia en Investigación Psicométrica:** Trabajo(s) psicométricos realizados  
Título del estudio realizado.

---

---

### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- a. Validar el contenido del programa de intervención.
- b. Juzgar la pertinencia de las actividades y técnicas de intervención de acuerdo a los objetivos diseñados por el autor (a).

### 3. DATOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

<p><b>Autor:</b> Lic. Reyes Silva Lorena Yesenia</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Administración:</b> Individual</p> <p><b>Tiempo de aplicación:</b> 45 minutos</p> <p><b>Ámbito de aplicación:</b> Aula</p>	<p>O.G.: Determinar si los cuentos infantiles mejoran la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2022.</p> <p>O.E. 1: Determinar si los cuentos infantiles mejoran la convivencia en el aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2022 en la dimensión Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.</p> <p>O.E. 2: Determinar si los cuentos infantiles mejoran la convivencia en el aula en niños de tres años de una I.E. de Otuzco, 2022 en la dimensión Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios.</p>
--	---

### 4. SOPORTE TEÓRICO

Escala/AREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
<b>Convivencia en el aula</b>	Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.	<p>Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros.</p> <p>Presta sus juguetes por propia iniciativa.</p>
	Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios.	<p>Realiza acciones de rutina en el aula como, saludar y despedirse, lavarse las manos, ordenar y guardar sus materiales.</p> <p>Ir al baño, tomar su lonchera y levantar la mano para hablar, respetar a sus compañeros y tratarlos afectuosamente.</p>



		Comunicar a sus profesoras en caso de conflicto y advertir a sus docentes cuando observa una riña entre sus compañeros.
--	--	---

## 5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento el PROGRAMA TITULADO “Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2022”, Y SE SOLICITA QUE REALICE LA CALIFICACIÓN de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	La actividad y/0 procedimientos
<b>CLARIDAD</b> El <b>actividad</b> se comprende fácilmente, es decir, el procedimiento esta adecuadamente descritos	1 No cumple con el criterio	La <b>actividad</b> no es clara.
	2. Bajo Nivel	La <b>actividad</b> requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica
	4. Alto nivel	La <b>actividad</b> es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El <b>actividad</b> tiene relación lógica con la el objetivo que se está midiendo	1 No cumple con el criterio	La <b>actividad</b> no tiene relación lógica con objetivo que se está midiendo
	2. Bajo Nivel	La <b>actividad</b> tiene una relación tangencial con objetivo que se está midiendo
	3. Moderado nivel	La <b>actividad</b> tiene una relación moderada objetivo que se está midiendo
	4. Alto nivel	La <b>actividad</b> se encuentra completamente relacionado con la objetivo que se está midiendo
<b>RELEVANCIA</b> El <b>actividad</b> es esencial o importante, es decir contribuye al desarrollo de los objetivos propuestos	1 No cumple con el criterio	La <b>actividad</b> puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La <b>actividad</b> tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La <b>actividad</b> es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La <b>actividad</b> es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

## DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

- Se relaciona con otras personas reconociendo que todos tienen derechos y deberes.
  - Establece y se hace responsable de las normas y leyes haciendo uso de sus conocimientos y principios.
- ACTIVIDAD: (Colocar el nombre de la sesión)
  - Objetivos de la SESIÓN (describa la meta de la sesión).

Objetivo de la actividad	Actividad	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Es que los niños aprendan a respetar a sus compañeros y personas de su entorno, sabiéndose comportar y no agredirlos ni física ni verbalmente.	El elefante Bernardo				
Que los niños sean amables con los demás, ello les enseñara a relacionarse de forma positiva y satisfactoria y a reducir conflictos.	Daniel y las palabras mágicas				
Que los niños entiendan porque deben controlar sus impulsos y aprendan a controlarlos.	El niño y los clavos				
Que los niños aprendan el significado de la ayuda mutua, el valor de la amistad.	Los buenos amigos				
Que los niños se den cuenta de lo importante que es tener amigos y que hay que aprender a pedir disculpas y también a perdonar.	El valor de los amigos				
Que los niños reconozcan sus emociones y aprendan a controlarlas.	El Monstruo de colores				

Que los niños se den cuenta que la falta de respeto y las burlas hacia los demás pueden provocar heridas imborrables.	La conejita que no sabía respetar				
Que los niños aprendan que deben esperar su turno y que hay un orden para hacer las cosas.	El niño que no respetaba su lugar en la fila.				
Que los niños aprendan hacer ordenados, que coloquen cada cosa en su lugar y mantener limpio el lugar donde vivimos.	El desorden en el salón de clases de Molly				
Que los niños aprendan a compartir y dejen de lado el egocentrismo.	Es mío mi juguete				
Que los niños aprendan a respetar y a compartir.	Itzelina y los rayos de sol				
Que los niños aprendan a controlar su emoción de furia y no golpeen a los demás.	Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás				

-----  
Firma del evaluador

## **PROGRAMA**

Cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia en el aula con niños de 3 años en la I.E. N° 1840 “Ramón Castilla” de la provincia de Otuzco.

### **I. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA:**

### **II. DATOS INFORMATIVOS**

2.1. I.E.I. N° 1840 “Ramón Castilla”

2.2. Aula: “B”

2.3. Edad: 3 años

2.4. Turno: Mañana

### **III. INTRODUCCIÓN:**

El programa de cuentos infantiles permitirá desarrollar la convivencia en el aula, se realizarán 12 sesiones de aprendizaje a través de las narraciones de cuentos donde los niños (as) podrán escuchar y observar las diversas acciones negativas que se dan en su convivencia con sus compañeros.

### **IV. DIAGNÓSTICO:**

Se encontró que los niños (as) de 3 años presentan problemas al convivir en el aula con sus compañeros, ya que no respetan las reglas dadas, presentan diversas acciones negativas ante situaciones de conflicto con sus compañeros, no cuidan los materiales del aula, por ello se propone desarrollar un programa de cuentos infantiles para mejorar la convivencia en el aula con los niños de 3 años de la I.E. N° 1840 “Ramón Castilla” de la provincia de Otuzco.

### **V. OBJETIVOS**

5.1 Objetivo General:

Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2023.

#### 5.2 Objetivos Específicos:

- Analizar teóricamente el proceso del desarrollo de los cuentos infantiles en niños (as) de tres años.
- Medir el nivel en cuentos infantiles con los niños (as) de tres años de edad en la I.E. N° 1840 “Ramón Castilla” de la provincia de Otuzco.
- Aplicar un programa de cuentos infantiles con los niños (as) de tres años en la I.E. N° 1840 “Ramón Castilla” de la provincia de Otuzco.

### VI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

El presente programa de cuentos infantiles tiene como objetivo despertar el interés de principio a fin del lector a través de la manera como se narra el cuento. Cabe señalar que hay tres tipos de finales en el cuento: primero, final sin desenlace; segundo, final con solución; y tercero, final con desenlace sorprendente, el interés debe estar siempre presente en lo que se está relatando y no solo en el cierre, el relato debe de ser de manera ética, con aspectos valorativos y la calidad para la acción, considerando que el cuento forma parte de las actividades artísticas del ser humano.

### VII. PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

<b>Sesión N°</b>	<b>Fecha</b>	<b>Denominación</b>
1	24/04	El elefante Bernardo
2	26/04	Daniel y las palabras mágicas
3	28/04	El niño y los clavos
4	03/05	Los buenos amigos
5	05/05	El valor de los amigos
6	08/05	El Monstruo de colores
7	10/05	La conejita que no sabía respetar

8	12/05	El niño que no respetaba su lugar en la fila.
9	15/05	El desorden en el salón de clases de Molly
10	17/05	Es mío mi juguete
11	19/05	Itzelina y los rayos de sol
12	22/05	Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás

#### VIII. RECURSOS:

##### a) Humanos:

Los niños y niñas de 3 años de edad.

La profesora.

##### b) Materiales

Hojas bond

Témperas

Plumones

Crayolas

Bolsas de papel

Títeres

Titiritero

Cajas

Cofres

Sobres

#### IX. FINANCIACIÓN:

La financiación de este programa de cuentos infantiles será íntegramente cubierta por la investigadora.

## SESIÓN N° 1

1. NOMBRE DEL CUENTO: El elefante Bernardo

2. FECHA: 24/04/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Escucha cuentos y responde a lo que le preguntan

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Invitamos a los niños y niñas a sentarse en media luna. Les recordamos las normas de convivencia que deben de tener en cuenta con sus compañeros. Se les muestra una caja decorativa y se les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué será? ¿Qué habrá dentro? ¿Lo abrimos? Abrimos la caja y sacamos el cuento: Se lo mostramos a los niños y les preguntamos: ¿Qué creen que es? ¿Qué observan? ¿Cómo se llamará el cuento? Escuchamos atentamente las opiniones de los niños y niñas.	-Caja -Cuento con imágenes en A3
DESARROLLO	Antes: Les mostramos a los niños y niñas la portada del cuento, dejamos que los niños mencionen que observan y luego les	-Diálogo

	<p>mencionamos que el cuento se llama: “El elefante Bernardo”.</p> <p>Durante: Mientras vamos contando el cuento dejamos que los niños y niñas describan las imágenes y se adelanten a los hechos para luego proseguir narrando.</p> <p>Después: Una vez finalizado el cuento se les realizará algunas preguntas: ¿Cómo se portaba Bernardo? ¿Qué hacía? ¿Qué le pasó? ¿Qué lección aprendió Bernardo?</p>	
CIERRE	<p>Al finalizar se realizará una dramatización del cuento con los niños y niñas y se les repartirá máscaras de los animalitos que participaron en el cuento. Y luego se les preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo debemos comportarnos con nuestros amigos? ¿Les gusto el cuento?</p>	-Máscaras de animales

## 5. MARCO TEÓRICO

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

Es que los niños



Anexos:

### **El elefante Bernardo**

(Importancia de respetar y tratar bien a los demás)

Había una vez un elefante de nombre Bernardo que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Bernardo jugaba con sus compañeros de la escuela, cogió una piedra y la lanzó hacia sus compañeros. La piedra golpeo al burro Cándido en su oreja, de está salió mucha sangre. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a Cándido. Le pusieron un gran curita en su oreja para curarlo. Mientras Cándido lloraba, Bernardo se burlaba, escondiéndose de las maestras. Al día siguiente, Bernardo jugaba en el campo cuando, de pronto, le dio mucha sed. Caminó hacia el río para beber agua. Al llegar al río vio a unos ciervos que jugaban a la orilla. Sin pensarlo dos veces, Bernardo tomo mucha agua con su trompa y se las arrojó a los ciervos. Gilberto el ciervo más chiquitito perdió el equilibrio y acabó cayéndose al río, sin saber nadar. Afortunadamente, Felipe, un ciervo más grande y que era un buen nadador, se lanzó al río de inmediato y ayudó a salir a Gilberto. Felizmente a Gilberto no le pasó nada, pero tenía muchísimo frío porque el agua estaba muy helada, y acabó por coger un resfriado. Mientras todo eso ocurría, lo único que hizo el elefante Bernardo fue reírse de ellos. Una mañana de sábado, mientras Bernardo daba un paseo por el campo y se comía un poco de pasto, pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Sin percibir el peligro, Bernardo acabó hiriéndose su espalda y las patas. Intentó quitárselas, pero sus patas no alcanzaban arrancar las espinas, que le provocaba mucho dolor. Se sentó bajo un árbol y lloró desconsoladamente, mientras el dolor seguía. Cansado de esperar que el dolor se le pasara, Bernardo decidió caminar para pedir ayuda. Mientras caminaba, se encontró a los ciervos a los que les había echado agua. Al verlos, les gritó: Por favor, ayúdenme a quitarme estas espinas que me duelen mucho y reconociendo a Bernardo, los ciervos le dijeron: No te vamos a ayudar porque lanzaste a Gilberto al río y casi se ahogó. A parte de eso Gilberto está enfermo con gripe por el frío que agarró. Tienes que aprender a no herir ni burlarte de los demás. El pobre Bernardo, entristecido bajo la cabeza y siguió el camino en busca de ayuda. Mientras caminaba se encontró

con algunos de sus compañeros de la escuela. Les pidió ayuda, pero ellos tampoco quisieron ayudarlo porque estaban enojados por lo que había hecho Bernardo al burro Cándido. Y una vez más Bernardo bajo la cabeza y siguió el camino para buscar ayuda. Las espinas le provocaban mucho dolor. Mientras todo eso sucedía, había un gran mono que trepaba por los árboles. Venía saltando de un árbol a otro, persiguiendo a Bernardo y viendo todo lo que ocurría. De pronto, el gran y sabio mono que se llamaba Justino, dio un gran salto y se paró al frente de Bernardo. Ya ves gran elefante, siempre has lastimado a los demás y, como si eso fuera poco, te burlabas de ellos. Por eso, ahora nadie te quiere ayudar. Por eso yo, que todo lo he visto, estoy dispuesto a ayudarte si aprendes y cumples dos grandes reglas de la vida. Bernardo le contestó llorando: Sí haré, todo lo que me digas sabio mono, pero por favor, ayúdame a quitar estas espinas. Bien las reglas son estas: La primera es que no lastimarás a los demás, y la segunda es que ayudarás a los demás y así los demás te ayudaran cuando lo necesites. Dichas las reglas, el mono se puso a quitar las espinas y a curar las heridas a Bernardo. Y a partir de ese día, el elefante Bernardo cumplió las reglas que había aprendido.

FIN



## SESIÓN N° 2

1. NOMBRE DEL CUENTO: Daniel y las palabras mágicas

2. FECHA: 26/04/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Se les muestra un cofre grande y brillante. Cantamos juntos la canción: "Que será" "Que será". Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué creen que hay dentro?. Escuchamos atentamente las opiniones. Luego abrimos el cofre y se les muestra el cuento. Volvemos a preguntar: ¿Qué es? ¿Qué observan?	-Cofre -Cuento
DESARROLLO	Antes: Les mostramos la portada del cuento y preguntamos: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿De qué tratará?. Escuchamos las respuestas de los niños y se les menciona que el cuento que escucharemos se llama: "Daniel y las palabras mágicas"	-Carteles con imágenes y palabras -Colores -Témperas -Pinceles

	<p>Durante: Mientras vamos contando el cuento así mismo vamos dejando que los niños primero al observar las imágenes vayan adelantándose a los hechos y vayan suponiendo que es lo que podría estar pasando en la historia. Luego de ello proseguimos a seguir contando la historia.</p> <p>Después: Una vez ya escuchada la historia se les hará unas preguntas respecto al cuento escuchado: ¿Qué le gustaba a Daniel? ¿Qué le envió su abuelo? ¿Con que jugaba todos los días? ¿Qué palabras formaba?</p>	<p>-Plumones</p> <p>-Hojas de colores</p>
CIERRE	<p>Formamos por grupos a los niños y les repartimos unos carteles con dibujos con palabras como: “Gracias” “Por favor” “Disculpa” “Buenos días”, etc, para que los niños y niñas los decore con los materiales de su preferencia. Luego se les preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué palabras aprendimos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Los cuentos son fantásticas herramientas para educar en valores a los niños. Con este cuento podemos hablar con nuestros niños e hijos sobre la importancia del valor de la amabilidad en nuestras relaciones con los demás. Es un valor esencial para la convivencia con los demás, porque nos enseña a relacionarnos de manera positiva y satisfactoria, tanto en la familia, en la escuela, con los amigos y demás. Además, ser amables nos ayuda: A reducir tensiones y conflictos, a que nos sintamos a gusto con nosotros mismos, a que seamos más felices, a que nuestras relaciones con los demás sean positivas. Es importante inculcar a los niños desde

pequeños a ser amables con los demás, a enseñarles palabras como: buenos días, gracias, por favor, lo siento, etc. Con ello formaremos buenos ciudadanos, amables y respetuosos.

Anexos:

### **Daniel y las palabras mágicas**

Daniel era un niño al que le encantaba escribir y usar palabras. Su abuelo, un gran aventurero, le envió desde un país lejano una caja misteriosa llena de letras brillantes. En la carta, su abuelo le decía que las letras eran mágicas y formaban palabras amables. Y eran mágicas porque eran capaces de hacer feliz al que estaba triste. Así que Daniel jugaba todos los días con su caja y formaba preciosas palabras. A veces, las letras se unían solas y formaban palabras amables. Él disfrutaba cada vez que su madre recibía “Un buenos días” por la mañana. Y se quedaba muy contento cuando su padre se encontraba un “Te quiero” en el frigorífico. Daniel descubrió que las palabras son poderosas y pueden cambiar las emociones. Palabras como “Gracias”, “Por favor”, “Lo siento” generan felicidad en las personas. Dese entonces Daniel, con o sin caja, usa todas estas palabras: Daniel se ha convertido en un mago de las palabras amables.



## SESIÓN N° 3

1. NOMBRE DEL CUENTO: El niño y los clavos

2. FECHA: 28/04/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Les mostramos un sobre grande y colorido. Les preguntamos: ¿Qué creen que hay dentro?. Escuchamos las opiniones de los niños y niñas. Vamos sacando las siluetas que hay dentro del sobre asimismo vamos preguntado lo que van observando para que describan dichas siluetas. Les mencionamos que con estas siluetas el día de hoy les contaremos un cuento.	-Sobre -Siluetas
DESARROLLO	Antes: Mostrándoles las siluetas les preguntamos. ¿Cómo creen que se llamará el cuento? ¿De qué tratará?.	-Dialogo

	<p>Luego de escuchar a los niños y niñas. Les mencionamos que el cuento se llama: “El niño y los clavos”.</p> <p>Durante: Utilizando un teatrín y con las siluetas vamos contando el cuento.</p> <p>Después: Luego de contar el cuento le realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué pasaba con el niño? ¿Qué le dio su padre y que le dijo? ¿Qué le dijo su padre cuando ya no hubo clavos para clavar? ¿Cómo se sentía el niño?</p>	
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?	

## 5. MARCO TEÓRICO

Con este cuento los niños conseguirán entender porque deben controlar sus impulsos. Y es que todas las acciones tienen consecuencias, y a pesar de pedir perdón, nuestros actos pueden dejar cicatrices imposibles de borrar. Que los niños aprendan a controlar su ira es imprescindible para que puedan afrontar situaciones de enfado o estrés con un menor coste emocional, evitando problemas relacionales.

Anexos:

### **El niño y los clavos**

En una pequeña aldea, vivía un niño que tenía muy, muy mal carácter. El niño siempre estaba enfadado y enojado con todos, sus padres y sus amigos. Un día, su padre le dio una bolsa llena de clavos, y le dijo: Cada vez que te sientas muy enfadado, clava uno de estos en la verja que hay detrás de casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente sólo 20 y al tercer día sólo tuvo que clavar 6. Cada día el niño tenía que clavaba menos, señal de que estaba consiguiendo controlar su mal



genio. Cuando llegó el día en que el niño no tuvo que clavar ni un sólo clavo en la verja, su padre lo felicitó y le dijo: Ahora vuelve a la verja y saca un clavo cada vez que te sientas bien. El niño, muy contento, como se sentía mucho mejor, logró quitar todos los clavos en poco tiempo. Al terminar de quitar los clavos, el padre reconoció el duro trabajo de su hijo y lo felicitó y le dijo: Veo que has quitado los clavos, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma. El padre dijo al niño que cuando él decía algo malo a la gente, por más que se disculpara, siempre quedaban cicatrices. Y fue así que el niño entendió que cada vez que se enfada, debía contenerse antes de insultar a alguien. A partir de ese día, el niño pasó a ser amable y respetuoso con todos.



## SESIÓN N° 4

1. NOMBRE DEL CUENTO: Los buenos amigos

2. FECHA: 03/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Se reconoce como miembro de su grupo de aula e identifica a sus compañeros y maestra.

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Se les muestra a los niños y niñas una caja decorativa. Cantamos juntos la canción: "Que será" "que será". Preguntamos: ¿Qué creen que hay dentro?. Escuchamos las opiniones de los niños y niñas.	-Caja
DESARROLLO	Antes:  Sacamos lo que hay dentro de la caja y volvemos a preguntarles: ¿Qué será?, los niños mencionan ¿Qué es un cuento?, la maestra les pregunta ¿Cómo se llamará el cuento?, los niños describen lo que observan y mencionan supuestos nombres del cuento.	-Cuento -Títeres -Dialogo

	<p>La maestra les muestra que dentro de la caja también hay unos títeres de animalitos y se dan cuenta que son los mismos animalitos que están en la portada del cuento. La profesora les menciona que el cuento se llama: “Los buenos amigos”. Y que para contarles el cuento usara dichos títeres.</p> <p>Durante:</p> <p>La maestra va contando la historia utilizando los títeres que había en la caja. Así mismo deja que los niños y niñas supongan y se adelanten a los hechos para luego proseguir con la narración.</p> <p>Después: Se les hace unas preguntas respecto al cuento escuchado. Así mismo hace una reflexión con los niños y niñas sobre el cuento. Luego los invitamos a que ellos vuelvan a contar el cuento haciendo uso de los títeres.</p>	
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este bonito cuento encadenado despierta a los niños y niñas el significado de la ayuda mutua, el valor de la amistad, como comparten con alegría lo aquello que el bosque les ofrece y como lo que se da desinteresadamente retorna siempre de otra manera.

Anexos:

### **Los buenos amigos**

Era uno de los inviernos más fríos que había llegado al bosque, había nevado muchísimo y todo estaba cubierto por la nieve. El pequeño conejo blanco estaba

metido en su casa muerto de hambre, así que decidió salir a buscar comida, después de escarbar escondidos en la nieve encontró dos hermosas zanahorias, se comió rápidamente una y llenó su pancita. Pero entonces pensó: Está haciendo mucho frío y nevando mucho talvez mi amigo el caballo no haya comido nada, le voy a llevar esta zanahoria y el conejito salta que te salta se fue hasta la casa de su amigo el caballo, tocó la puerta, pero no lo encontró así que decidió dejar la zanahoria ahí y regreso saltando hasta su casa. El caballo también había salido a buscar algo para comer, estaba escarbando en la nieve cuando encontró un nabo gordo y jugoso que devoró al instante, cuando lleno su panza el caballo regreso a su casa. Al llegar vio la zanahoria en la puerta y se preguntó: ¿Quién habrá traído esta zanahoria? Ah pero si ha sido mi vecino el conejo, allí veo sus huellas seguro tenía una zanahoria demás. A nevado tanto y hace mucho frío que la pobre oveja debe estar hambrienta se la llevaré dijo el caballo: Y el caballo corre que te corre se fue hasta la casa de la oveja y también toco la puerta pero la oveja no estaba en casa, así que dejó la zanahoria en la puerta y se marchó, la oveja había salido a buscar también algo para comer y había estado escarbando cuando encontró una enorme col que se la devoró enseguida, con la panza llena la oveja volvió a su casa y allí en la puerta encontró una zanahoria y dijo: ¿Quién habrá dejado esta zanahoria aquí? Oh si están las huellas de mi amigo el caballo ¿Qué generoso! Pero yo ya comí, mejor le voy a llevar esta zanahoria a mi amigo el cervadillo seguro no comió nada dijo la oveja, tomó la zanahoria y se fue corriendo a la casa del cervadillo, la oveja al llegar tocó la puerta y cervadillo no le abrió, así que dejo la zanahoria en la puerta y se marchó a su casa. El cervatillo también había ido a buscar algo que comer y estuvo escarbando y pudo encontrar una rama enorme de pino verde y comió hasta llenarse, cuando terminó volvió a su casa y allí en la puerta encontró una zanahoria y dijo: ¿Ahí quien habrá dejado esa zanahoria aquí! Y expreso: Uhm pero veo las huellas de mi amiga la oveja que buena que es, seguro ella me la trajo pero yo ya comí. Hace tanto frío y a nevado tanto, que mejor le llevo la zanahoria a mi amigo el conejo y el cervatillo salió corriendo a la casa del pequeño conejo y al llegar toco la puerta, el conejito que estaba dentro de su cama bien abrigadito preguntó: ¿Quién es? Y el cervatillo respondió: Soy yo, vengo a dejarte un regalo, el conejo abrió la puerta y allí encontró al cervatillo con la enorme zanahoria

en su boca, gracias amigo dijo el conejo y así paso que, del caballo a la oveja, de la oveja al cervatillo, el zanahoria regreso al pequeño conejito, es que así son los buenos amigos.



## SESIÓN N° 5

1. NOMBRE DEL CUENTO: El valor de los amigos

2. FECHA: 05/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Juega con sus compañeros en pequeños grupos en diferentes actividades del aula

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Les mostramos a los niños y niñas un cofre pequeño. Preguntamos qué piensan que hay dentro. Escuchamos las respuestas de los niños. Abrimos el cofre y mostramos los títeres de dedo que había dentro.	-Cofre -Títeres de dedo -Hojas -Crayolas -Plumones -Colores
DESARROLLO	Antes: Preguntamos que animalitos son y que creen que podemos hacer con ellos. Luego de escuchar sus respuestas. Les mencionamos que el cuento del día de hoy se llama: "Los buenos amigos".  Durante: Para contar el cuento utilizamos un mini teatrín y los títeres de dedo. Mientras se va narrando vamos dejando que los niños	

	<p>vayan suponiendo que pasara en la historia y luego continuamos contando el cuento.</p> <p>Después: Una vez ya finalizado el cuento. Les hacemos preguntas respecto al cuento escuchado: ¿Por qué se molestó el caracol con sus amigos? ¿Quién no quiso ser su amigo del caracol? ¿Por qué? ¿A dónde se cayó el caracol y quien lo ayudó? . Dialogamos con los niños sobre el aprendizaje que nos deja este cuento. Así mismo se les invita a los niños y niñas a dibujar lo que más les gusto del cuento escuchado. Luego cada niño y niñas nos describirá lo que dibujo.</p>	
CIERRE	<p>Preguntamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento está dirigido para los niños y con él se pretende que se den cuenta de la importancia de la amistad. Puesto que los verdaderos amigos nos acompañaran siempre en las buenas y malas. Este cuento también nos enseña que debemos aprender a disculpar a nuestros amigos cuando nos piden disculpas por algo que hicieron sin querer lastimarnos.

Anexos:

### **El Valor de los Amigos**

Es un cuento que trata el valor de los amigos. El protagonista es Andrés, un caracol un poco egoísta y que nunca deja jugar con sus juguetes a sus amigos. Un día, los amigos le pidieron su juguete y se lo rompieron sin querer, pero él no los quiso perdonar. Intentó buscar más animales que quisieran ser sus amigos y encontró a un pez, pero de repente el caracol cayó en un agujero oscuro. El pez pidió ayuda y

acudieron los que eran sus amigos (la tortuga taruga y la mariquita). Entonces, Andrés se dio cuenta de lo mal que se portó con ellos y les prometió que ya no se pelearían más.





## SESIÓN N° 6

1. NOMBRE DEL CUENTO: El Monstruo de colores

2. FECHA: 08/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Cantamos junto con los niños una canción antes de empezar con el cuento: "Vamos a escuchar este día una historia muy linda....."	
DESARROLLO	<p>Antes: Les mostramos la portada del cuento y les preguntamos: ¿Qué observan? ¿Cómo creen que se llamará el cuento? ¿De qué tratará?. Escuchamos las opiniones de los niños y niñas. Les mencionamos que el cuento del día de hoy se llama: "El monstruo de colores".</p> <p>Durante: Se les empieza a narrar el cuento y mientras pasamos una nueva página dejamos que los niños observen y se imaginen que puede estar pasando en esta historia y se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento</li> <li>-Hojas</li> <li>-Crayolas</li> <li>-Plumones</li> <li>-Tempera</li> <li>-Bolsa de papel</li> </ul>

	<p>anticipen a los hechos. Luego continuamos con la historia.</p> <p>Después: Una vez finalizada la historia les realizamos las siguientes preguntas: El monstruo de qué color se ponía ¿Cuándo estaba alegre? ¿Cuándo estaba triste? ¿Cuándo estaba enojado? ¿Cuándo tiene miedo? ¿Cuándo está en calma?. Luego se les brinda a los niños y niñas una silueta del monstruo de colores pegada en una bolsa de papel para que sea su títere, para que ellos lo pinten del color de acuerdo a la emoción que están sintiendo en este momento. Así mismo luego cada niño explicara el trabajo que realizo.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento de una forma muy divertida enseña a los niños y niñas a tomar conciencia de la existencia de las emociones. Identificar las emociones: Alegría, tristeza, rabia o enfado, miedo y calma. Este cuento trata de enseñar al niño a poner palabras a sus emociones, ya que en cada emoción el Monstruo y la niña describen lo que se siente. Esto hará que los niños y niñas sean capaces de verbalizar sus sentimientos e identificarlos, evitando las rabietas, la confusión o el desconcierto. Ser capaz de expresar lo que uno siente evita llegar al límite de la rabieta, el enfado excesivo, el llanto o la agresividad. La moraleja del cuento es: Ser capaces de ordenar e identificar los sentimientos nos dará seguridad y nos hará más felices, tranquilos y calmados.

Anexos:

### **El Monstruo de colores**

Este es el monstruo de colores.

Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido.....

No sabe muy bien que le pasa.

Al caminar va dejando estelas de colores...

¿Ya te has vuelto a enredar?

¿No aprenderás nunca?

Menudo lío que te has hecho con las emociones.

Así, todas revueltas, no funcionan.

Tendrías que separarlas y colocarlas cada una en su bote.

Si quieres, te ayudo a poner en orden.

Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas....

Y quieres compartir tu alegría con los demás.

La alegría es contagiosa. Brilla como el sol, parpadea como las estrellas.

Cuando estas contento te ves amarillo.

Cuando estas triste, te escondes y quieres estar solo...

Y no te apetece hacer nada.

La tristeza siempre está echando de menos algo.

Es suave como el mar, dulce como los días de lluvia.

Cuando estas triste te ves azul.

Cuando estas enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y

Quieres descargar la rabia en otros.

La rabia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego.

... que quema fuerte y es difícil de apagar.

Cuando estas enojado te ves rojo.

Cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa... y crees que no podrás hacer lo que se te pide.

El miedo es cobarde.

Se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad.

Cuando tienes miedo te ves negro.

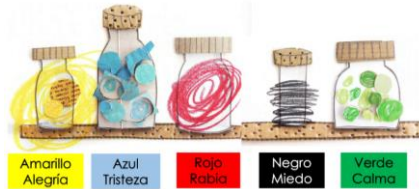
Cuando estas en calma, respiras poco a poco y profundamente te sientes en paz.

La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento.

Cuando estas calmado te ves verde.

... y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves que bien?

Ya están todas en su sitio.



## SESIÓN N° 7

1. NOMBRE DEL CUENTO: Las Conejitas que no sabían respetar

2. FECHA: 10/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Pegamos un fondo de un escenario alusivo a un bosque. Y les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué observan? ¿Qué creen que haremos con el?	-Escenario -Siluetas
DESARROLLO	Antes: Así mismo les mostramos cuatro siluetas de un conejo grande y dos conejas pequeñas. Y volvemos a preguntar que creen que haremos con el escenario y estos tres conejitos. Escuchamos las respuestas de los niños y niñas. Les mencionamos que el cuento del día de hoy se llama: “Las conejitas que no sabían respetar”  Durante:	

	<p>Contamos el cuento haciendo uso del escenario y conforme va avanzando la historia vamos pegando las siluetas en el escenario. Así mismo vamos dejando que los niños y niñas se vayan adelantando a los hechos y luego seguimos continuando con la historia.</p> <p>Después:</p> <p>Una vez terminado el cuento les hacemos las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué de malo hacían las conejitas? ¿Qué les dijo su abuelo que hicieran? ¿Por qué felicitó el conejo a sus nietas?. Luego dialogamos sobre la enseñanza que nos deja este cuento.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Los cuentos son fantásticos transmisores de valores. Los podemos utilizar para trabajar un valor determinado con los niños como el valor del respeto. Con este cuento los niños se darán cuenta de que la falta de respeto y las burlas hacia los demás pueden provocar heridas imborrables.

Anexos:

### **Las Conejitas que no sabían respetar**

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Sófora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero

sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira qué feos son', respondía Sófora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días. Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'. 'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿No sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'. Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: "Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respeten a nosotros".



## SESIÓN N° 8

1. NOMBRE DEL CUENTO: El niño que no respetaba su lugar en la fila

2. FECHA: 12/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Les contamos a los niños y niñas que en el salón de 3 años "A" ha ocurrido un accidente porque la maestra pidió que se forme en fila y un niño que llegó al último empujo y se puso primero y ocasionó que sus compañeros se caigan. Les preguntamos ¿Estará bien eso?	-Diálogo -Video
DESARROLLO	Antes: Preguntamos acá en el salón habrá algún niño o niña que se comporte de esa forma. Escuchamos las respuestas de los niños y niñas. Les mencionamos que el cuento del día	



	<p>de hoy se llama: “El niño que no respetaba su lugar en la fila”</p> <p>Durante:</p> <p>Les pedimos que estén muy atentos y en silencio porque el día de hoy veremos el cuento en video. Mientras vemos el video la maestra irá colocando estos al video para que los niños y niñas se adelanten a los hechos y digan que es lo que posiblemente está pasando, luego la maestra dejará que el video continúe.</p> <p>Después:</p> <p>Una vez haya terminado el cuento. Preguntamos: ¿Qué estaba haciendo el niño? ¿Estará bien eso? ¿Por qué?</p> <p>Luego conversamos con los niños y niñas sobre la enseñanza que nos deja este cuento.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué utilizamos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento permite que los niños reflexionen sobre su comportamiento, les enseña a que deben esperar su turno, si se portan bien con los demás los demás se portaran bien con ellos y siempre se sentirán orgullosos de ellos mismos. Al enseñarle a los niños a respetar la fila ellos aprenden que hay un orden para hacer las cosas. Se aprenden aspectos de disciplina que marcarán el comportamiento del niño o niña en la sociedad y que conllevarán al respeto personal hacia sus semejantes.

Anexos:

## **El niño que no respetaba su lugar en la fila**

Había un niño que, hacía todo por ser el primero en la fila, aunque eso significará empujar y pisotear a los demás o jalarles el cabello. Nunca esperaba su turno en la línea para comprar comida en la cafetería o boletos en el cine. Empujaba a los niños que estaban enfrente de él porque quería ser el primero en salir a jugar, cuando su maestra le pedía que se esperara en lugar de hacerle caso seguía empujando a los demás. Este niño no debe de estar empujando a los demás solo porque quiere ser el primero, probablemente pensaste que ese niño no se estaba portando bien, si sigue queriendo ser el primero no le caerá bien a los otros niños, necesita esperar su turno y obedecer a su maestra, si no hace caso su maestra lo puede mandar al rincón a que reflexione sobre su comportamiento. Recuerda debes esperar tu turno, si te portas bien con los demás los demás se portarán bien contigo y siempre te sentirás orgulloso de ti mismo.



## SESIÓN N° 9

1. NOMBRE DEL CUENTO: El desorden en el salón de clases de Molly

2. FECHA: 15/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Los invitamos a los niños y niñas a dar un paseo por las diferentes aulas del jardín para saludar a las profesoras y a sus niños.	-Diálogo -Video
DESARROLLO	Antes: Cuando regresamos al salón encontramos todo revuelto. Las sillas tiradas, los títeres fuera de su lugar, muchos papeles y cascaras de fruta en el suelo. Preguntamos a los niños y niñas: ¿Quién habrá hecho todo esto? ¿Por qué las cosas están en desorden? ¿Qué habrá pasado?. Escuchamos las respuestas, pedimos a los niños y niñas que pongan todo en su lugar. Les mencionamos que el día de hoy veremos	

	<p>un cuento en donde sucedió algo como esto.</p> <p>Les mencionamos que el cuento de hoy se llama: “El desorden del salón de clases de Molly”</p> <p>Durante:</p> <p>Colocamos el video del cuento para que los niños y niñas observen, mientras observamos el video habrá momentos en que pararemos el video para que los niños vayan expresando lo que piensan.</p> <p>Después:</p> <p>Al terminar de ver el cuento realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué paso en el salón de Molly? ¿Quién dejaba las cosas tiradas? ¿Qué pasó por dejar todo tirado? ¿Quién tenía que ordenar? ¿A qué acuerdo llegaron al final?</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué utilizamos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento les enseña a los niños y niñas que debemos ser ordenados, que cuando utilizamos algún objeto debemos de volver a colocarlo en su lugar, que si comemos alguna fruta o una galleta, las cascarras y envolturas debemos colocarlas en el tacho de basura. Este cuento nos enseña hacer ordenados, ha mantener limpio en lugar en donde vivimos, enseña a los niños hacer buenos ciudadanos y a cuidar el lugar en el que vivimos.

Anexos:

### **El desorden en el salón de clases de Molly**

Pepín está muy contento, pues su salón de clases se ganó un premio por ser el salón más ordenado y el que nunca deja las cosas tiradas. El mes pasado su salón de clases quedo en el último lugar ya que todos dejaban las cosas tiradas después de usarlas, dejar todo tirado está muy mal pues la maestra ya les ha dicho que deben recoger las cosas después de usarlas. A veces cuando todos salían corriendo rompían las cosas al pisarlas y una vez Molly hasta se cayó. Pepín sugirió que Molly se encargara solita de recoger todo lo que tiran los demás para prevenir un posible accidente de Molly, a todos los niños les pareció una muy buena idea que Molly recogiera todo al final de la clase. ¿Ustedes creen que está bien que Molly tenga que recoger todo lo que utilizan los demás? Todos deben recoger lo que tiran después de usarlo. Recuerden cada quien debe recoger lo que usa y así el salón de clase se ve mejor, al hacer esto la maestra se pondrá muy contenta.



## SESIÓN Nº 10

1. NOMBRE DEL CUENTO: Es mío, mi juguete

2. FECHA: 17/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Juega con sus compañeros en pequeños grupos en diferentes actividades del aula

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Dialogamos con los niños y niñas sobre un niño del aula de 4 años que no le gusta compartir las cosas.	-Diálogo -Video
DESARROLLO	Antes: Les preguntamos: ¿En el aula habrá alguien que no comparte los juguetes?. Escuchamos lo que opinan. Les mencionamos que el día de hoy escucharemos el cuento llamado: “Es mío, mi juguete”. Durante: Observamos en silencio y muy atentos el cuento y vamos haciendo pausas en el video para que los niños vayan suponiendo y	

	adelantándose a los hechos, luego seguimos mirando el cuento. Después: Una vez finalizado el cuento les hacemos las siguientes preguntas: ¿A quién no le gustaba compartir sus juguetes? ¿Con que se jugaban los conejitos? ¿Qué paso cuando los conejitos quisieron tocar los juguetes? ¿Qué verdad le dijo la ranita a los conejitos? ¿Qué le respondieron los conejitos?. Dialogamos sobre la enseñanza que nos da este cuento.	
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos?	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento enseña a los niños y niñas que cuando compartes sientes que eres parte de los demás, cuando no lo haces te sientes solo. Cuando damos nos acercamos a la generosidad, cuando das a la vez recibes y abres puertas a la convivencia mutua.

Anexos:

### **Es mío, mi juguete**

Había una vez, en un bosque encantado, una ranita saltarina a la que le encantaba jugar. Saltaba y jugaba sin parar.

Tenía sus juguetes escondidos para no prestárselos a nadie, porque le encantaba jugar con ellos y no quería que nadie se los estropease.

-¡Es mío mi juguete! Decía la ranita

Un día, vio a lo lejos a dos conejitos que jugaban y reían todo el tiempo.

Por más que miraba, no conseguía ver con que juguetes estaban jugando.

-Deben tener juguetes muy divertidos, porque no paran de reírse – pensó la ranita.

Ni corta, ni perezosa, la ranita se acercó muy despacito hacia el lugar donde jugaban los conejitos.

Entonces vio con claridad. Los conejos solo tenían una pequeña y vieja cuerda.

-¿Cómo pueden divertirse sólo con esa cuerda? – Pensó la ranita

En esto que los conejos se dieron cuenta de la presencia de la pequeña rana y la invitaron a jugar con ellos.

Como a la ranita le encantaba jugar, aceptó la invitación sin pensárselo dos veces.

Así pasaron la tarde jugando y saltando sin parar.

La cuerda era un gran juguete.

Con la cuerda inventaron un columpio para todos, saltaron a la comba, jugaron a tirar de los dos extremos y a soltar para caerse al suelo, se enrollaron todos juntos y un sinfín de juegos más.

-Esta cuerda es el mejor juguete del mundo. -Pensó la pequeña rana.

Lo pasó tan bien con sus nuevos amigos, que decidió invitarles a jugar con sus juguetes a su charca.

A la mañana siguiente, la rana comenzó a colocar todos sus juguetes para que sus amigos, los conejos, pudiesen jugar con ellos. Pero de repente algo sucedió.

La ranita ya no estaba tan segura de querer jugar con los conejitos. La ranita no quería que nadie tocara sus juguetes.

Cuando llegaron los conejitos a la charca, la rana estaba muy preocupada.

Los conejitos se dieron cuenta de que su amiga estaba algo triste. ¿Qué te pasa ranita?. Mira, hemos traído nuestra cuerda para seguir jugando, pensamos que te haría ilusión.

Entonces la pequeña rana se sintió aun más triste, porque se dio cuenta de que sus amigos sólo tenían una cuerda para jugar y eran tan amables que se la habían traído para compartirlo. Ellos sí que eran buenos amigos.

Sin embargo, ella no quería que tocaran sus juguetes y eso le hacía sentir muy mal.

La ranita pensaba que era una mala amiga por no querer prestar sus juguetes.

-Pues vean conejitos, es que me da miedo que mis juguetes se rompan mientras jugamos y por eso no quiero que juguemos con ellos. Seguro que piensan que soy muy mala amiga.



-Oh no, a nosotros nos pasa lo mismo. Hay algunos juguetes que tenemos guardados en nuestra madriguera para que no se estropeen y sólo los prestamos cuando estamos seguros de que los van a cuidar.

La ranita se quedó mucho más tranquila viendo que todos los animalitos eran iguales. Pasaron la tarde jugando con la vieja cuerda y saltando de roca en roca por la charca donde vivía la ranita.

Con el paso del tiempo, la ranita y los conejos se hicieron grandes amigos. Eran tan buenos amigos que hasta se prestaban los juguetes y compartían todo lo que tenían, porque sabían que los buenos amigos pueden compartir y confiar en que sus juguetes preferidos estarán bien cuidados.

Había una vez, en un bosque encantado, una ranita y dos conejos a los que les encantaba jugar, compartir y ser amables por amistad.



## SESIÓN N° 11

1. NOMBRE DEL CUENTO: Itzelina y los rayos de sol

2. FECHA: 19/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Les mostramos un sobre y les preguntamos: ¿Qué creen que hay dentro?. Escuchamos las respuestas de los niños y niñas.	-Cuento
DESARROLLO	Antes: Sacamos el cuento y preguntamos: ¿Qué observan? ¿Cómo creen que se llama el cuento? ¿De qué tratará?. Les mencionamos que el cuento se llama: "Itzelina y los rayos de sol". Durante: Vamos contando el cuento a la vez que mostramos las imágenes así mismo conforme vamos contando dejamos que los niños y	

	niñas describan las imágenes y supongan que suceso está a punto de pasar. Luego continuamos con la narración. Después: Una vez que terminamos de contar el cuento realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué quería hacer Itzelina? ¿Con quienes se encontró en el camino y que le dijeron? ¿Qué pensó Itzelina al llegar a la montaña?	
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos?	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento les enseña a los niños y niñas a respetar a los demás y a compartir. El valor del respeto y la bondad convierte a los niños en mejores personas. El bien común debe perseguirse como una de las metas a seguir en nuestras vidas.

Anexos:

### **Itzelina y los rayos de sol**

Una mañana, Itzelina una niña muy curiosa, decidió que subiría a la montaña más alta para agarrar todos los rayos del sol. Los quería solo para ella. En el camino se encontró con una ardilla que, tras contarle lo que iba hacer, le dijo: Deja algunos rayos de sol para mí. Los necesito para encontrar alimento. Itzelina le dijo que lo haría y siguió su camino. Más adelante, se encontró a un árbol y le contó que iba a hacer. El árbol, muy preocupado, le pidió: Sin los rayos del sol no podré crecer. ¿Podrías guardar algunos para mí?. Itzelina le dijo que lo haría y siguió su camino más rápido porque el sol

## SESIÓN N° 12

1. NOMBRE DEL CUENTO: Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás

2. FECHA: 22/05/2023

3. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Pone en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce

4. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas ingresan al aula y los invitamos a sentarse en media luna. Dialogamos con los niños y niñas sobre algo que la profesora vio que los niños de 5 años se peleaban y se golpeaban.	-Cuento
DESARROLLO	Antes: Preguntamos a los niños aquí en el aula habrá niños que pelean y golpean también. Escuchamos las respuestas y les mencionamos que el día de hoy escucharemos un cuento llamado: “Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás”. Durante:	

	<p>Observamos el video del cuento en silencio y prestando atención, conforme vaya avanzando el cuento iremos poniendo en pausa para ir realizando algunas preguntas a los niños y niñas.</p> <p>Después:</p> <p>Una vez que terminamos de ver el cuento realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué pasaba en el cuento? ¿Estará bien su comportamiento? ¿Por qué?. Dialogamos sobre la enseñanza que nos deja este cuento.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué utilizamos?</p>	

## 5. MARCO TEÓRICO

Este cuento enseña los niños y niñas a que no deben pegarse así mismos ni a nadie más, nos enseña a controlarnos cuando estamos enojados y no pegarles a los demás de ese modo nos sentiremos más orgullosos de nosotros mismos.

Anexos:

### **Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás**

Había unos niños que eran muy buenos amigos y siempre hacían todo juntos. Jugaban e iban a la escuela hasta estaban en la misma clase, pero cuando se enojaban se pegaban el uno al otro y hasta ellos mismos. Estos niños a veces le pegaban a su mamá, a su papá y a sus amigos. Un día terrible hasta les pegaron a sus maestros.

Estos niños no deben estar pegándose a nadie solo porque están enojados, probablemente pensaste que esta niña y este niño no se estaban portando bien hacen que sus papas y maestros se pongan muy tristes. No tienen por qué estar pegándose el uno al otro ni a los demás, pueden esperar hasta que ya no estén enojados y luego hablar de la situación, también pueden pedir a sus maestros o a sus papas que les ayuden a resolver el problema. Recuerda no debes pegarte a ti mismo ni a nadie más, si aprendes a controlarte cuando estas enojado y no le pegas a los demás siempre te sentirás orgulloso de ti mismo.



### ANEXO 3

#### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO – DIRECTOR DE INSTITUCIÓN

Por medio del presente confirmo mi consentimiento para que los miembros de la Institución a mi cargo participen en la Investigación denominada: "Cuentos infantiles para desarrollar la convivencia en el aula en niños de tres años de una Institución Educativa de Otuzco, 2023"

**Se me ha explicado que la participación de mis (alumnos, trabajadores, etc.) consistirá en lo siguiente:**

Se les plantearán diferentes preguntas, a través de entrevistas y/o cuestionarios, algunas de ellas personales, familiares, acerca de nuestra Institución o de diversa índole, pero todo lo que diga a los investigadores, será confidencial.

Durante el desarrollo del presente programa de Investigación de corte experimental se les pedirá participar en una serie de técnicas, dinámicas y ejercicios para asi desarrollar la convivencia en el aula ayudando a que los niños se comporten mejor e ir reduciendo conflictos.

Entiendo que las personas a mi cargo deben responder con la verdad y que la información que brinden debe ser confidencial. Así mismo, de ser publicado el presente estudio, se salvaguardará el nombre de la institución a mi cargo, salvo consentimiento expreso de mi representada.

Acepto voluntariamente que mi institución participe en esta investigación, comprendo qué cosas se van a hacer durante la misma. Igualmente entiendo que tanto las personas a mi cargo como yo, podemos elegir no participar y que podemos retirarnos del estudio cuando alguno de los dos lo decida. Del mismo modo, comprendo que..... (Personal o alumnos) tienen derecho a negarse a participar de la investigación aunque yo haya dado mi consentimiento.

Fecha: 21 de Abril del 2023



[Firma]  
(Sello y firma del director o jefe de institución)

CON: ELIZABETH IBÁÑEZ GERBÁN  
NI N° 40852035  
DIRECTORA