



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con
discapacidad visual de Lima

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

AUTOR:

Mungarrieta Virguez, Cruz Rafael de la Coromoto (orcid.org/0000-0002-4597-9414)

ASESOR:

Dr. Cordova Ramirez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso y a todos mis afectos por estar presente en los momentos trascendentales de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi especial agradecimiento a la Universidad César Vallejo por promover programas de educación acorde a las necesidades de los estudiantes.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CORDOVA RAMIREZ EDWIN, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual de Lima", cuyo autor es MUNGARRIETA VIRGUEZ CRUZ RAFAEL DE LA COROMOTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 03 de Setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CORDOVA RAMIREZ EDWIN DNI: 05538159 ORCID: 0009-0002-0242-6286	Firmado electrónicamente por: CCORDOVARA21 el 04-09-2024 11:08:55

Código documento Trilce: TRI - 0865602



DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MUNGARRIETA VIRGUEZ CRUZ RAFAEL DE LA COROMOTO estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual de Lima", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CRUZ RAFAEL DE LA COROMOTO MUNGARRIETA VIRGUEZ CARNET EXT.: 002447961 ORCID: 0000-0002-4597-9414	Firmado electrónicamente por: CMUNGARRIETA el 06-07-2024 11:16:47

Código documento Trilce: TRI - 0798883



ÍNDICE

CARÁTULA.....	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE	ii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. MÉTODO	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.6. Procedimiento	14
3.7. Rigor científico.....	14
3.8. Método de análisis de datos	14
3.9. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	16
V. CONCLUSIONES.....	21
VI. RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	25
ANEXOS	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cultura inclusiva	16
Figura 2. Empatía	17
Figura 3. Sensibilización.....	18

RESUMEN

La investigación propició como objetivo general de qué manera la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima. Siendo un estudio de enfoque cualitativo, diseño estudio de caso, nivel descriptivo exploratorio. Se analizaron artículos de los últimos 5 años a con el fin de obtener resultados favorables para la investigación, se recurrió a fuentes de información nacional como estudios previos que guardan relación con las categorías propuestas; estrategias, métodos, perfil del maestro inclusivo y características de personas con discapacidad visual. Aplicando la entrevista para recolectar datos de los informantes clave. El marco teórico del estudio presentó antecedentes de análisis actual y los fundamentos teóricos asociados, explicando la cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual.

Palabras clave: Cultura inclusiva, productos, adecuación curricular, discapacidad visual.

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine how the inclusive culture improves the work performance and commitment of teachers who serve students with visual impairment at a national university in Lima, being a qualitative approach study, case study design, exploratory descriptive level. Articles from the last 5 years were analyzed in order to obtain favorable results for the research, national information sources were used as previous studies related to the proposed categories; strategies, methods, profile of the inclusive teacher and characteristics of people with visual impairment. The interview was applied to collect data from key informants. The theoretical framework of the study presented a background of current analysis and the associated theoretical foundations, explaining the inclusive culture in university teachers who serve students with visual impairment.

Keywords: Inclusive culture, products, curricular adaptation, visual impairment.

I. INTRODUCCIÓN

La diversidad en una sociedad mundial en la que la aceptación y la capacidad de mezclarse con los demás dependen de la habilidad de cada uno para destacar entre la multitud. Es necesario integrar su realidad en el marco social en el que crecen, aprenden y se desarrollan. A la luz de esto, es fundamental señalar que los niños que experimentan variedad visual necesitan entornos, niveles de personal y materiales de aprendizaje que se correspondan con sus realidades cognitivas (Schuelka et al., 2019).

Según López y Núñez (2020), las categorías de discapacidad visual moderada, discapacidad visual severa y ceguera se derivan del criterio de agudeza visual. La OMS (2019) afirmó que 1300 millones de personas en todo el mundo viven con algún tipo de discapacidad visual. 188,5 millones de personas tienen discapacidad visual moderada, 217 millones tienen discapacidad visual severa y 36 millones son ciegas en términos de visión de lejos (World Health Organization, 2020).

Como resultado, las personas ciegas frecuentemente tienen que esforzarse mucho para vivir una vida que satisfaga sus necesidades y respete el mundo físico. Es realmente difícil gestionar todos estos compromisos en la vida diaria, todos estos individuos experimentan además una gran discriminación y exclusión contextualizada en la sociedad. Como se mencionó, el objetivo de ayudar a los estudiantes a migrar es hacerles accesibles espacios de integración social (López y Núñez, 2020; Florian & Spratt, 2020).

López y Núñez (2020) sugieren procedimientos de evaluación adecuados a sus realidades físicas y cognitivas. Debido a esta condición, es difícil para los individuos regular sus emociones, adherirse a las normas y mantener la auto-organización. En los últimos años hemos sido testigos de avances significativos en los procesos de inclusión en el ámbito universitario. Las personas son tomadas en cuenta por su verdadero yo y su realidad a través del proceso de inclusión, lo que garantiza una mayor integración respetando la variedad (UNESCO, 2020; Graham & Jahnukainen, 2018).

Según una investigación reciente del Banco Mundial publicada en 2019, desde finales de la década anterior se han producido importantes avances legales para las personas con discapacidad visual en América Latina. Aun así, queda mucho trabajo por hacer para garantizar un procedimiento genuino e inclusivo. Las personas con discapacidad visual experimentan tasas de exclusión del 3% al 7%. En 52 millones de familias latinoamericanas y caribeñas vive un miembro con discapacidad visual (UNESCO, 2020; Schuelka et al., 2019).

Para crear un currículo más inclusivo y contextualizado a la realidad de la diversidad, se deben tener en cuenta estas premisas. La OMS (2020) afirmó que las personas con discapacidad física tienen limitaciones que afectan a su integración social además de a su realidad física. Según datos del INEE 2019, 801 mil personas en el Perú sufren de discapacidad visual parcial o moderada (World Health Organization, 2020).

Las universidades en Perú deberían hacer un diagnóstico de las necesidades de sus estudiantes, identificar las necesidades de la comunidad universitaria para que los estudiantes puedan mejorar su rendimiento académico manteniendo los valores fundamentales de una educación universitaria. La insuficiencia de las tácticas reduce la capacidad de incidir en su aprendizaje y genera una sensación de malestar que puede derivar en la disminución del rendimiento académico o la deserción en determinadas situaciones (Rodríguez et al., 2020).

Según López y Núñez (2020), las personas con variedad visual necesitan un proceso educativo bien organizado que garantice su integración en su realidad social y cognitiva. Esto se consigue mediante la utilización de materiales y recursos acordes con su realidad (Graham & Slee, 2018).

La tiflotecnología es una alternativa de uso tecnológico que comprende instrumentos, tácticas y técnicas adecuadas a las circunstancias de los alumnos con discapacidad visual en entornos educativos (ONCE, 2022; Jeste et al., 2020).

Por lo anterior, resulta ventajoso implementar un proceso inclusivo para los estudiantes con discapacidad visual, dada su exposición a una educación integral,

al proceso de generación y socialización epistémica en su entorno. El aprendizaje que se lleva a cabo en las universidades debe estar centrado en el estudiante, dando cuenta de sus realidades físicas, cognitivas, emocionales y personales. Esto significa dar a los estudiantes más agencia en la construcción del conocimiento, permitiéndoles jugar un papel protagónico y no sólo pasivo, siendo el currículo por competencias el que brinde tácticas socioformativas humanistas para lograrlo (Schuelka et al., 2019).

Al respecto se formuló el siguiente problema general: ¿de qué manera la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima? Preguntas específicas: ¿de qué manera la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral de los docentes que enseñan a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima? ¿de qué manera la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso laboral de los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima?

El estudio tiene como objetivo general: comprender que la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima, y como específicos: entender que la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral de los docentes que enseñan a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima. Entender que la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso laboral de los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.

Para garantizar que los estudiantes con discapacidad visual reciban atención completa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, un proceso que involucra el uso de tecnología, materiales, recursos y estrategias, es imperativo que se hagan ajustes a sus realidades biopsicosociales. Las estrategias y recursos empleados deben modificarse, para cumplir con los requisitos y situaciones únicas que enfrentan los alumnos con discapacidad visual.

En concreto, se reúnen cuando no se dispone de audiolibros, programas que

pueden instalarse en el aula de informática. De este modo, los estudiantes podrían investigar en función de sus realidades cognitivas y físicas.

Para comprender las demandas y escenarios de aprendizaje de los estudiantes con dificultades visuales, la institución necesita realizar diagnósticos. Después de eso, se pueden implementar políticas estrictas para ayudar a la integración de esta población en otros grupos, permitiéndoles terminar su educación universitaria y desarrollarse de manera compatible con su discapacidad (Cieza et al., 2022; Pedraza et al., 2023; Gutierrez et al., 2023).

El principal objetivo de la educación es formar pensadores críticos capaces de gestionar responsablemente su aprendizaje ante los cambios del entorno social (Urbano y Cieza, 2023).

No sólo es esencial que tengan acceso a la información, sino que también deben aprender a digerirla asertivamente sin perder de vista su crecimiento integral, estar en armonía con los demás y consigo mismo. Lo anterior está relacionado con la universidad basado en competencias, socioformativo, humanista de la educación, que crea la oportunidad de formar estudiantes cualificados, capaces que cumplan criterios de alto rendimiento y sean inclusivos.

Tobón (2018) afirmó que los métodos de enseñanza son un conjunto de acciones que se planifican y llevan a cabo de manera sistemática para lograr un objetivo particular. Como resultado, para lograr el aprendizaje previsto en el sector educativo, se lleva a cabo un plan de acción específico en colaboración con el docente. Inmersos en situaciones que exigen herramientas pertinentes que ayuden en la organización, procesamiento de la información, los jóvenes con discapacidad visual aprenden de manera integral y finalmente obtienen la autonomía tan deseada.

Las estrategias socioeducativas ofrecen una opción viable para que los estudiantes con discapacidad visual logren el aprendizaje dentro de sus circunstancias reales, permitiéndoles armonizar tanto con ellos mismos como con su entorno. La investigación es importante porque proporciona recursos adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad visual en un

entorno universitario, ofreciendo opciones de mejora. Estos recursos tecnológicamente avanzados fomentarán sin duda un entorno de aprendizaje inclusivo que favorezca el desarrollo social y psicológico de los estudiantes, además de su rendimiento académico.

Por otra parte, la relevancia se determina teniendo en cuenta las estrategias puestas en marcha por las partes interesadas. En otras palabras, los estudiantes han articulado sus necesidades de recursos a través de la socialización con el fin de maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cieza et al., 2022).

La delimitación de la investigación cualitativa lleva por tema cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual en Lima, las unidades de análisis son la cultura inclusiva y docentes universitarios, la problemática es la carencia de empatía y sensibilidad de los docentes para trabajar con estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima, la población de estudio estuvo conformada por docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad visual en el nivel universitario, y la investigación se realizó en el transcurso de ocho meses, a partir del primer semestre del 2024. Para ello, la investigación cualitativa se planificó y registró meticulosamente.

II. MARCO TEÓRICO

La siguiente información presentada es pertinente y actualizada para la investigación, de esa forma para lograr las metas planteadas, se utilizó fuentes de información internacional que tienen relación con las categorías propuestas. Además de fortalecer los aspectos metodológicos y teóricos de la investigación. Garantizando poder generar constructos que fortalezcan el proceso inclusivo.

Otondo (2018), Chile, en su investigación, proceso inclusivo de estudiantes universitarios chilenos. En su artículo busca explicar las posibilidades de diversos participantes de las universidades chilenas respecto al proceso inclusivo de estudiantes discapacitados. Este planteamiento contribuye a la investigación, ya que menciona el rol del docente y las didácticas que utiliza.

Carrión (2019), Ecuador, investigó: El proceso inclusivo de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Persistentes, Universidad Tecnológico de Machala, Ecuador, Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2017, intenta mostrar cómo los estudiantes con desventajas educativas. Esta afirmación apoya a la investigación, por que precisa la realidad de los estudiantes discapacitados.

Alvarado y Morales (2020), Colombia. La intencionalidad de este estudio es entender el impacto de la inclusión en los aspectos individuales y colectivos que configuran la agencia social en estudiantes discapacitados visualmente que cursan educación inclusiva en la Universidad Nacional de Educación de Bogotá. Esta investigación apoya a ambas categorías de la investigación, ya que indica estrategias y procesos inclusivos que involucra a estudiantes y maestros.

Barre (2021) Ecuador, investigó “Un buen líder puede ser inclusivo mejorando ese proceso entre los maestros en Guayaquil, Ecuador 2021” busca desarrollar una propuesta de lineamientos de liderazgo inclusivo para mejorar la práctica inclusiva entre profesores en Guayaquil, Ecuador. Esta investigación aporta a este trabajo investigativo por que menciona los métodos.

Zamora y Marín (2021), España. La finalidad de esta investigación es mejorar la sensibilidad acerca de las debilidades de las personas discapacitadas visualmente, la inclusión educativa y los recursos tiflotecnológicos. Enfatizando la

importancia de las didácticas y recursos tecnológicos especiales en los ámbitos educativos. Esta tesis le aporta a la investigación a ambas categorías, ya que menciona la cultura inclusiva y las estrategias que se deben utilizar en los estudiantes con discapacitados visual.

Ulate y Washburn (2021), Costa Rica. Estrategias utilizadas por estudiantes discapacitados visualmente para superar las limitaciones a la participación y el aprendizaje universitario: una contribución al programa de educación de calidad de la UNA. Esta investigación aporta a ambas categorías, ya que indica lo importante de la cultura inclusiva y además menciona metodologías para el aprendizaje de estudiante con discapacidad visual.

Guamán (2022), Ecuador, en su investigación planificación curricular para la inclusión en la educación de discapacitados visualmente en la Universidad del Ecuador en 2021. Describe la planificación curricular para la inclusión en la Universidad del Ecuador, este antecedente ofrece a la investigación un importante aporte en torno a las debilidades que se observan en los diversos currículos para atender a estudiantes discapacitados visualmente, esto específicamente se relaciona con la categoría cultura inclusiva, a la de docentes y estudiantes con discapacidad visual.

Como señalaron los antecedentes anteriores y con el fin de obtener resultados favorables para la investigación se recurrió a fuentes de información nacional como estudios previos que guardan relación con las categorías propuestas; estrategias, métodos, perfil del maestro inclusivo y características de personas con discapacidad visual.

En relación con el método inclusivo, Jacinto (2019), Perú, plantea en la tesis: educación Inclusiva y su impacto inclusivo en los colegios de secundaria de la región de Parinhas, Piura-2017. Investigadores de la Universidad César Vallejo buscaron establecer un proceso inclusivo y su impacto en las acciones inclusivas en las escuelas secundarias de la región de Parinhas. Este antecedente da un gran aporte ya que indica lo relacionado a las prácticas inclusivas.

En cuanto a las estrategias inclusivas, Chacón (2019), Perú, indica en un

artículo titulado: La vinculación entre las actitudes pedagógicas de los docentes y la educación inclusiva, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Instituciones Educativas 40123 San Juan Bautista Distrito Characato - Arequipa 2018. Intenta precisar si hay relación entre las actitudes pedagógicas de los maestros y las actitudes de enseñanza inclusiva. Este antecedente da un gran aporte ya que indica lo relacionado a las prácticas inclusivas.

En cuanto al perfil del maestro, Samaniego (2020), Perú, precisa en la investigación: Educación inclusiva y competencias emocionales en actitudes de aprendizaje Universidad Cesar Vallejo Cebas UGEL 06, La Molina 2019. La finalidad fue precisar la prevalencia de la enseñanza inclusiva y la competencia emocional en las actitudes docentes.

Aplicó la metodología deductivo hipotético. La población de la muestra está compuesta por 62 docentes. Según los hallazgos de los docentes de Cebas UGEL 06 de La Molina 2019, la educación inclusiva y la competencia emocional influyen significativamente en las actitudes de los docentes de Cebas de La Molina 2019. Esta investigación de igual manera aporta información a ambas categorías de la investigación

En cuanto al perfil del estudiante con discapacidad visual Marlon (2021), Perú, plantea que el panorama diverso de la Universidad Nacional de Mayor de San Marcos (UNMSM) incluye a las personas con discapacidad. Es un desafío constante a las acciones o prácticas y herramientas universitarias relacionadas con las condiciones sensoriales, físicas o cognitivas asociadas a este tipo de discapacidad. Esta investigación de igual manera apoya a ambas categorías de la investigación.

En relación con las estrategias inclusivas, Aspauza (2022), Perú. Señala en el presente estudio aborda la cuestión de la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) en el nivel universitario, basándose específicamente en la experiencia de las universidades católicas. Esta investigación también aporta a la investigación, ya que precisa información de la cultura inclusiva de estudiantes con discapacidad visual y el rol del docente en ese proceso.

En cuanto al perfil del estudiante con discapacidad visual, Chávez (2023), Perú, señala que el propósito de este estudio es explicar el desarrollo de una cultura inclusiva en las instituciones de educación pública peruanas en el año 2023. Se pone énfasis en métodos cualitativos, tipologías básicas, métodos hermenéuticos, diseños fenomenológicos e investigación a nivel interpretativo. Al igual que los anteriores antecedentes, este apoya y fortalece a ambas categorías.

En cuanto al método inclusivo, Machuca (2023), Perú, señala “que la educación inclusiva son políticas que tienen como objetivo eliminar o reducir barreras al aprendizaje y la participación de los estudiantes discapacitados” (p. 12).

Al respecto de las estrategias inclusivas, Sosa y Villafuerte (2022), precisa “en su revisión sistemática de investigaciones metodológicas plantearon el objetivo es generar inclusión en la que los estudiantes sean incluidos” (p. 26).

En relación con los métodos inclusivos, Jiménez y Mesa (2020), indica que “analizando estudios con métodos cualitativos, demuestran el impacto de las estrategias metodológicas inclusivas en docentes inclusivos” (p. 8).

De igual manera Tiernan (2021), precisa que los docentes “consideran que los procesos inclusivos tienen la finalidad de garantizar sociedades más sostenibles y respetuosas lo que es una forma de satisfacer la diversidad” (p. 17).

Al respecto del perfil de los estudiantes, Arnaiz (2020), señala lo siguiente: “los procesos educativos en la educación permiten el acceso protagónico de todos los estudiantes, reconociendo y valorando sus diferencias” (p. 192).

En referencia a Arias (2018), Ferreyra (2017), Jiménez y Mesa (2020), afirmaron que su comprensión de los métodos es que la responsabilidad principal de la escuela como comunidad educativa es preparar a los estudiantes para la ciudadanía, permitiéndoles transitar desde una cultura entorno en el que profesores y estudiantes deben participar en toda la relación.

En relación con las estrategias inclusivas, Moreno (2020), “define la cultura inclusiva como un llamado a cambiar percepciones, comportamientos, actitudes, que pueden convertirse en un obstáculo para la inclusión de las personas con

discapacidad” (p. 25).

Al respecto de las estrategias inclusivas, Saénz (2022), “sostiene que la política inclusiva es lo que la sociedad valora Diversidad por qué debería trabajar principalmente para cambiar la cultura y espiritualmente y así crear una cultura inclusiva donde la escuela lo permita” (p. 22).

“Por otro lado, en América Latina, la inclusión de la educación en los sistemas educativos parece pretenciosa debido a la desigualdad generalizada y las altas tasas de exclusión” (Paz, 2021, p. 13).

Asimismo, el Plan Nacional de Educación (2021) “recomienda aumentar el acceso de las minorías a la educación primaria, evitar la discriminación por discapacidad propiciando la igualdad para todos” (p. 15).

La enseñanza de la educación superior a la luz de las dificultades de la inclusión pedagógica: un examen de las percepciones de los profesores de primer año es publicado por Mariani et al. (2019).

Según Arcia (2019) en su artículo precisa que los métodos inclusivos son determinados por; “Inclusión y educación universitaria: desafíos en América Latina” intenta conciliar los criterios de inclusión y la importancia de la educación universitaria, teniendo en cuenta las diferencias entre una universidad y otra del país” (p. 19)

Asimismo, Luque, D. y col. (2019) en su artículo precisa que las estrategias inclusivas señalan que el “Aprendizaje universitario y estudiantes con discapacidades: cuestiones de accesibilidad y adaptación en la investigación” (p. 56)

Según Dabian & Peña (2020), las características de los discapacitados visuales están definido de la siguiente forma:” La discapacidad visual se determina en la pérdida total o parcial de la vista. Se evidencia a través de diversos parámetros como la capacidad de distinguir las cosas, el campo o la agudeza visuales” (p. 37)

Según lo planteado por la Organización Mundial de la Salud (2021) las

características de los discapacitados visuales están definido de la siguiente forma “se precisan las categorías: leve, moderada, grave y ceguera: - Leve: la agudeza visual es inferior a 6/12 o igual o superior a 6/18. -Media: inferior a 6/18 o igual o superior a 6/60. - Grave: agudeza visual inferior a 6/60 o igual o superior a 3/60.” (p. 24).

III. MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada con un enfoque cualitativo. Este tipo de investigación se centró en la implementación práctica de estrategias para fomentar una cultura inclusiva entre los docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual en Lima. La investigación aplicada se enfocó en resolver problemas específicos y prácticos, aplicando conocimientos teóricos y metodológicos directamente a situaciones reales, lo que permitió evaluar y mejorar las prácticas inclusivas en el contexto universitario (Huang et al., 2019; Arnett & Sparrow, 2020; Vogt et al., 2021; Cieza et al., 2022).

3.1.2. Diseño de investigación

Se utilizó un diseño de investigación fenomenológico. Este diseño permitió explorar y comprender las experiencias vividas por los docentes y estudiantes con discapacidad visual en el contexto universitario. La fenomenología se enfocó en la esencia de las experiencias subjetivas y los significados atribuidos por los individuos a sus vivencias cotidianas. En este contexto, se investigaron las percepciones de los docentes, directivos y estudiantes sobre la cultura inclusiva y su impacto en el desempeño y compromiso laboral (Smith, 2018; Vagle, 2018) (Moustakas, 2020).

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Para estructurar y analizar los datos, se desarrolló una matriz de categorización que incluyó las siguientes categorías principales: Cultura Inclusiva y Docentes que Atienden a Estudiantes con Discapacidad Visual. Dentro de cada categoría se identificaron subcategorías específicas. En Cultura Inclusiva, las subcategorías fueron Empatía y Sensibilización. En Docentes que Atienden a Estudiantes con Discapacidad Visual, las subcategorías fueron Desempeño Laboral y Compromiso. Esta estructuración se realizó siguiendo las recomendaciones de técnicas de codificación cualitativa que permiten una

organización sistemática y detallada de los datos (Miles et al., 2020; Saldaña, 2021) (Braun & Clarke, 2019).

3.3. Escenario de estudio

Se determina con la clasificación de personas, cosas u ocasiones con rasgos distintivos que van a ser examinados para derivar conclusiones particulares de las unidades de análisis y de acuerdo con el tipo de muestreo (propositivo), que permite la elección de informantes importantes (Marín, 2018). El escenario de estudio será una universidad pública de Lima (Creswell & Poth, 2018).

3.4. Participantes

Los participantes fueron seleccionados mediante un muestreo intencional. Se incluyeron un directivo, cuatro docentes, un representante del área de servicio social y tres estudiantes mayores de edad con discapacidad visual. Este método de selección garantizó la inclusión de individuos con experiencias y conocimientos relevantes para el estudio, permitiendo obtener una visión completa y detallada de la problemática abordada (Patton, 2015; Creswell & Poth, 2018) (Robinson, 2014). La selección intencional permitió centrarse en aquellos individuos cuya participación y experiencias eran cruciales para responder a las preguntas de investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Un instrumento de medición es un recurso utilizado para registrar toda la información observable en base a las categorías planteadas. Por ello, un instrumento de medición debe cumplir con tres requisitos primordiales: confiabilidad, validez y objetividad (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) (Kallio et al., 2016).

Los métodos más populares de recogida de datos son la entrevista (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) (Braun & Clarke, 2019). Siempre que las conclusiones se produzcan en el plazo predeterminado, la guía de entrevista, las grabaciones y las pruebas tangibles servirán como instrumento de recopilación de datos y fundamento de fuente fiable e incondicional (Galicia et al., 2017) (Bryman,

2016).

3.6. Procedimiento

Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) definieron el objeto de la hermenéutica no es solamente la interpretación por la interpretación, sino es la experiencia de lo ajeno, de lo distinto y la posibilidad de diálogo; esta experiencia atraviesa todos los niveles comunicativos y recupera el sentido original del problema de la interpretación.

Primero: la revisión hermenéutica de la información respecto a las categorías y subcategorías.

Segundo: para Fábregues et al. (2016) las entrevistas a los informantes clave con los instrumentos previstos y durante el proceso de recolección de datos, ya sea por Google Forms, entrevistas vía videoconferencia o de manera presencial.

Posteriormente se procederá a realizar la descripción de los resultados obtenidos, la discusión de resultados por medio de la triangulación de información, continuando con las conclusiones y recomendaciones de lo logrado (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) (Denzin & Lincoln, 2018).

3.7. Rigor científico

El estudio busca demostrar que la propuesta es válida con un nivel de confiabilidad deseado. El rigor científico en materia de confiabilidad significa evaluar las circunstancias bajo las cuales un estudio se considera confiable, y para ello es crucial encontrar argumentos convincentes que puedan demostrarse en los resultados. La aplicación de la triangulación facilita el proceso de confirmación de resultados. A nivel de triangulación puede referirse a hechos de nivel metodológico, datos de investigadores y teorías (Marín, 2018) (Flick, 2018).

3.8. Método de análisis de datos

Galicia et al. (2017) se aplicó la triangulación con el método de análisis inductivo para una investigación cualitativa, centrándose en revisar la información obtenida y detallando las experiencias de los informantes clave para darle

estructura. Se identificó conceptos que faciliten su comprensión con análisis deductivo y asociado con teorías existentes.

Se realizó la triangulación de datos con la consigna de recolectar información previamente seleccionada bajo los objetivos de investigación y realizando cruces dialectales alineados con el marco teórico. El software ATLAS.TI puede respaldar la alineación con redes conceptuales, basados en teorías como pilares de la agrupación de datos (Marín, 2018). Sin embargo, para darle agilidad al estudio, se dio razón al análisis mental abstracto usando la intersubjetividad del investigador, describiendo las experiencias y datos de los participantes.

3.9. Aspectos éticos

Los principios de bioética propuestos son: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia. El principio más básico de la bioética mencionado anteriormente es el “respeto a la dignidad humana”, que se basa en un enfoque integral y humano de la atención de la salud.

Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) el investigador proporcionará datos pertinentes de fuentes adecuadas para el estudio. La información proviene de fuentes confiables, y lo más importante, los hallazgos demuestran la objetividad de la investigación. Se preservará la privacidad de la información recopilada de diferentes personas y/u organizaciones, ya sean públicas o privadas. De igual forma, proteger los recursos utilizados en esta investigación (Galicia et al., 2017) (Orb et al., 2001). La redacción se realizó de acuerdo con las normas de la universidad y el estilo APA 7ª edición.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo general: Comprender cómo la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.

La cultura inclusiva en la universidad se encontraba en una fase inicial. Según las respuestas de los docentes, hubo un reconocimiento general de la necesidad de una cultura inclusiva, pero la implementación efectiva de prácticas inclusivas aún no estaba plenamente desarrollada. Un docente mencionó: "Incipiente estamos en un proceso de adecuación" (Docente 1). Esta declaración refleja que, aunque hay esfuerzos en marcha, estos están en las primeras etapas y no se han consolidado completamente.

Los estudiantes también percibieron la cultura inclusiva en una etapa inicial. Un estudiante señaló: "Bueno, no he notado. Ninguno. No he notado ningún cambio significativo en la inclusión" (Estudiante 1). Esta respuesta subraya la percepción de que los esfuerzos inclusivos, aunque presentes, no han producido cambios tangibles para los estudiantes con discapacidad visual.

Figura 1

Cultura inclusiva



Nota: Aspectos de consideración.

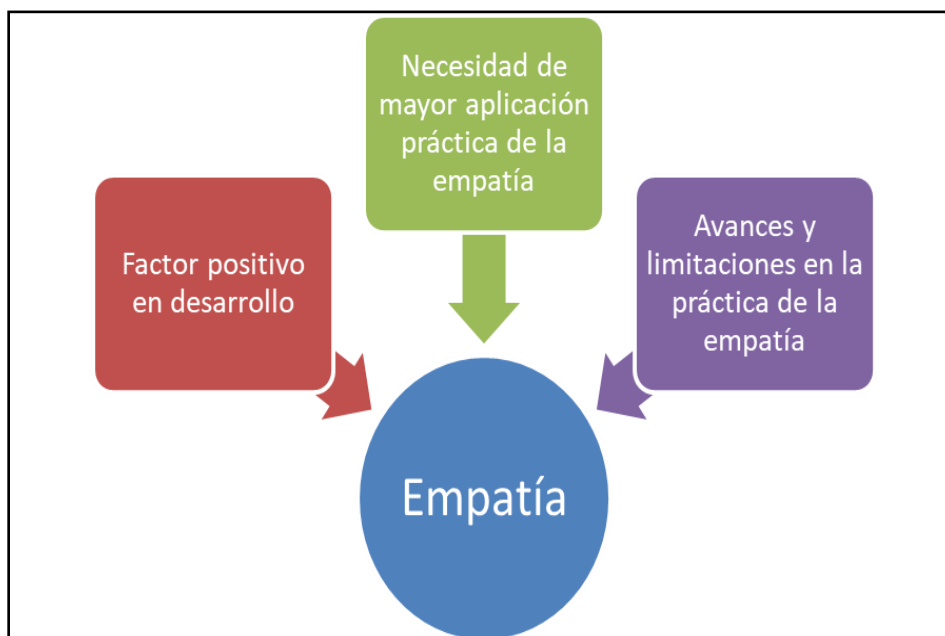
Objetivos específicos: entender cómo la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral de los docentes que enseñan a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.

La empatía de los docentes fue identificada como un factor positivo, pero en desarrollo. Los docentes reconocieron la importancia de la empatía, pero señalaron que su aplicación práctica aún estaba en sus etapas iniciales. Un docente comentó: "Sabendo que empatía viene a ser la capacidad de ponerse en el lugar del otro, creo que todavía estamos aprendiendo cómo aplicarla de manera efectiva" (Docente 1).

Por parte de los estudiantes, se percibió un esfuerzo inicial en empatía, pero también la necesidad de una mayor aplicación práctica. Un estudiante mencionó: "Bueno, sobre ese punto, sí tengo que decir que algunos profesores muestran empatía, pero no todos" (Estudiante 1). Esto indica que, aunque hay avances en la empatía, no es una práctica generalizada entre todos los docentes.

Figura 2

Empatía



Nota: Consideraciones.

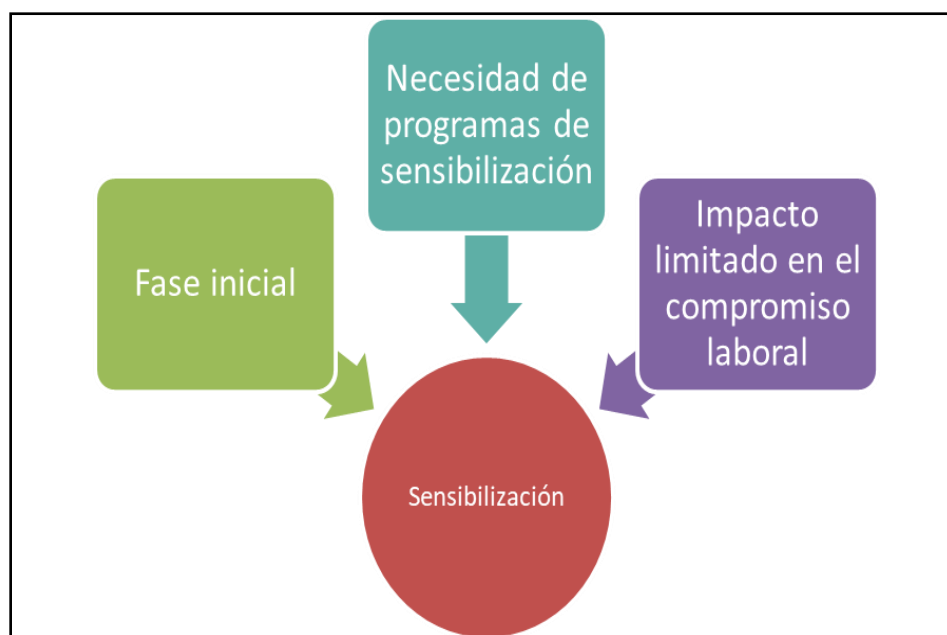
Entender cómo la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el

compromiso laboral de los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima. La sensibilización se encontraba también en una fase inicial. Los docentes reconocieron la necesidad de sensibilización, pero señalaron que los programas y acciones específicas aún no estaban completamente implementados. Un docente expresó: "Preparar al personal en general es clave, pero aún no hemos tenido programas de sensibilización específicos" (Docente 1).

Los estudiantes reflejaron una percepción similar. Un estudiante indicó: "La capacitación que se pueda dar con respecto a la inclusión aún es muy limitada" (Estudiante 2). Esto muestra que los esfuerzos de sensibilización, aunque reconocidos como necesarios, no han sido suficientemente robustos o extendidos para tener un impacto significativo en el compromiso laboral de los docentes.

Figura 3

Sensibilización



Nota: Consideraciones.

La investigación reveló que tanto la cultura inclusiva como los componentes de empatía y sensibilización estaban en una fase incipiente en la universidad. Estos hallazgos se alinean con la teoría de inclusión educativa que enfatiza la importancia de la implementación efectiva y continua de prácticas inclusivas para lograr un

impacto significativo en el desempeño y compromiso de los docentes (Otondo, 2018).

La teoría sugiere que una cultura inclusiva robusta puede mejorar significativamente el desempeño laboral de los docentes al proporcionar un entorno de apoyo y recursos adecuados (Carrión, 2019). Sin embargo, en este estudio, la cultura inclusiva se encontraba en una fase inicial, lo que limitó su impacto en el desempeño laboral. La percepción de los docentes de que están en "un proceso de adecuación" indica que, aunque hay esfuerzos, estos no han alcanzado un nivel de madurez suficiente para influir significativamente en el desempeño laboral. Esto se refleja en la literatura, donde se destaca que los procesos inclusivos requieren tiempo y recursos sostenidos para ser efectivos (Alvarado y Morales, 2020).

La empatía es crucial para una práctica docente efectiva, especialmente en contextos inclusivos (Barre, 2021). En este estudio, aunque la empatía fue reconocida como importante, su aplicación práctica estaba en las primeras etapas. La teoría de la empatía en la educación inclusiva sugiere que para que la empatía tenga un impacto real en el desempeño laboral, debe integrarse sistemáticamente en la formación y práctica docente (Zamora y Marín, 2021). La falta de una aplicación generalizada de la empatía entre los docentes refleja una implementación incompleta de esta teoría.

La sensibilización es fundamental para fomentar el compromiso laboral entre los docentes en un entorno inclusivo (Ulate y Washburn, 2021). Los hallazgos de este estudio mostraron que los programas de sensibilización estaban en una fase inicial, lo que limitó su eficacia para mejorar el compromiso laboral. La teoría sugiere que los programas de sensibilización efectivos deben ser integrales y continuos para cambiar actitudes y prácticas de manera sostenible (Guamán, 2022). La percepción de los estudiantes de que la capacitación en inclusión es limitada refuerza la necesidad de una mayor inversión en programas de sensibilización.

Una limitación importante del estudio fue que se basó en percepciones subjetivas de docentes y estudiantes, lo que puede introducir sesgos. Además, el estudio se centró en una única universidad, lo que limita la generalización de los hallazgos a otras instituciones.

Los hallazgos de este estudio tienen implicaciones prácticas para la mejora de la cultura inclusiva en la universidad. Primero, es esencial desarrollar e implementar programas de capacitación y sensibilización de manera más efectiva y sostenida. Segundo, fomentar una cultura de empatía entre los docentes requiere formación continua y apoyo institucional. Finalmente, la universidad debe realizar diagnósticos regulares de las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual para adaptar sus estrategias y recursos de manera adecuada.

V. CONCLUSIONES

La investigación reveló que la cultura inclusiva en la universidad está en una fase inicial de desarrollo. Tanto docentes como estudiantes reconocieron la existencia de esfuerzos para promover la inclusión, pero estos esfuerzos aún no han alcanzado un nivel de implementación que genere cambios significativos en el entorno educativo. La cultura inclusiva se percibe como un proceso en marcha, que necesita mayor consolidación y recursos.

La empatía fue identificada como un componente crucial para mejorar el desempeño laboral de los docentes. Sin embargo, su aplicación práctica todavía está en una etapa temprana. Los docentes reconocen la importancia de la empatía, pero aún están aprendiendo cómo integrarla efectivamente en sus prácticas diarias. Los estudiantes también percibieron que, aunque algunos profesores muestran empatía, no es una práctica generalizada entre todos los docentes.

Los programas de sensibilización destinados a mejorar el compromiso laboral de los docentes se encuentran en una fase inicial. Aunque los docentes y estudiantes reconocen la necesidad de estos programas, su implementación ha sido insuficiente para generar un impacto significativo. La falta de programas de sensibilización robustos y continuos limita la capacidad de la universidad para fomentar un compromiso laboral sostenible entre los docentes.

Los estudiantes con discapacidad visual enfrentan desafíos significativos relacionados con la falta de tecnología accesible y recursos adecuados. La investigación mostró que, aunque hay algunos esfuerzos para proporcionar estos recursos, la implementación es todavía insuficiente. Esto refleja una necesidad urgente de mejorar la infraestructura tecnológica y de recursos para apoyar adecuadamente a los estudiantes con discapacidad visual.

Para comprender y atender adecuadamente las demandas y escenarios de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, es esencial que la universidad realice diagnósticos regulares de sus necesidades. Además, se requieren políticas estrictas y bien implementadas para apoyar la integración de estos estudiantes en el entorno universitario. Estas acciones son cruciales para

asegurar que los estudiantes con discapacidad visual puedan completar su educación universitaria de manera compatible con sus necesidades específicas.

VI. RECOMENDACIONES

Para el decano de la Universidad: Implementar un programa integral y sostenido de capacitación y sensibilización en inclusión educativa, enfocado tanto en el personal docente como administrativo. Esto incluiría talleres regulares, seminarios, y cursos especializados en empatía y prácticas inclusivas, asegurando que todos los miembros de la universidad comprendan y puedan aplicar estos principios de manera efectiva. Además, es crucial establecer un sistema de evaluación continua para medir el impacto de estas iniciativas y hacer ajustes necesarios para mejorar su eficacia.

Para los docentes: Integrar la empatía y las prácticas inclusivas en todas las interacciones educativas y administrativas. Los docentes deben recibir formación continua en estrategias pedagógicas inclusivas y ser incentivados a aplicar estas estrategias en sus aulas. Es fundamental que los docentes comprendan las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad visual y adapten sus métodos de enseñanza para asegurar un aprendizaje equitativo y efectivo.

Para la Asistente de Servicio Social: Desarrollar y mantener un sistema de apoyo integral para estudiantes con discapacidad visual que incluya asesoramiento personalizado, acceso a recursos accesibles, y programas de orientación y apoyo emocional. La asistente de servicio social debe trabajar en estrecha colaboración con los docentes y el personal administrativo para identificar y atender las necesidades individuales de los estudiantes, asegurando que reciban el apoyo necesario para su éxito académico y bienestar general.

Para los estudiantes: Participar activamente en los programas de inclusión y sensibilización, comunicar sus necesidades, desafíos de manera abierta y constructiva. Los estudiantes deben involucrarse en grupos de apoyo y asociaciones estudiantiles que promuevan la inclusión, colaborar con el personal universitario para mejorar las condiciones de accesibilidad y recursos. Además, es importante que los estudiantes aprovechen las oportunidades de capacitación y desarrollo personal ofrecidas por la universidad.

Para el Ministerio de Educación: Establecer políticas, directrices claras y

obligatorias para la inclusión educativa en las universidades, y proporcionar los recursos necesarios para su implementación. El Ministerio de Educación debe promover y financiar programas de capacitación para docentes y personal administrativo en prácticas inclusivas, asegurar que las universidades cuenten con la infraestructura y tecnología necesarias para apoyar a estudiantes con discapacidad visual. Además, es fundamental realizar auditorías y evaluaciones periódicas para garantizar que las políticas de inclusión se apliquen de manera efectiva en todas las instituciones educativas.

REFERENCIAS

- Alvarado, C. y Morales, A. (2020). *Educación inclusiva de docentes en formación con discapacidad visual desde la perspectiva de la subjetividad social*.
- Arcia, P. (2019). Inclusión y educación universitaria: Desafíos en Latinoamérica. *Revista de Ciencias Sociales*, (71).
<https://doi.org/10.22370/rcs.2017.71.1635>
- Arnaiz, P., & Caballero, C. (2020). Estudio de las Aulas Abiertas Especializadas como Medida Específica de Atención a la Diversidad. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 191–210.
<https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.1.009>
- Aspauza, J. (2022). *La inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en la Universidad Católica Sedes Sapientiae*.
- Barr Rosso, P., Castro, P., Guzmán, A., & Miranda, L. (2018). *Proyecto Educativo Nacional al 2021: balance y recomendaciones 2017-2018*.
- Barre, J. (2021). *Liderazgo inclusivo que permita mejorar la práctica inclusiva del docente de la ciudad de Guayaquil – Ecuador, 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82675/Barre_BJP-SD.pdf
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). Reflecting on reflexive thematic analysis. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 11(4), 589-597.
- Bryman, A. (2016). *Social research methods*. Oxford University Press.
- C Dabian, D. A., & Peña Moyano, F. Y. (2020). Prevalencia y causas de ceguera y discapacidad visual en Colombia. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 18(2), 21-30.
- Carrión, M. (2019). *Inclusión educativa de estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes en la Universidad Técnicas de Machala-Ecuador*,

2017 [Tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11301/Carrión_mm.p

Chacón, J. (2019). *Relación entre las actitudes docentes y la educación inclusiva en docentes de la Institución Educativa 40123 San Juan Bautista del distrito de Characato – Arequipa 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional de la UNSA.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8544/EDMchvibe.pdf>

Chávez, O. T. (2023). *La cultura inclusiva: una mirada hacia las instituciones educativas públicas en el Perú, 2023*.

Cieza, F., Dongo, D., & Quispe, S. (2022). El nivel de vida en zona rural, pobreza y salud mental en la migración por la COVID-19. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 117(2), 1-16.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3166>

Cieza, F., Gutierrez, A., Paredes, J., & Ochoa, J. (2022). Nivel de pobreza, alimentación, educación y condiciones para un proyecto de inversión en el Perú. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 1216-1233.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2286

Cieza, F., Mungarrieta, C., Paredes, J. y Villegas, C. (2022). Metodología de la investigación en espacios académicos. Orientaciones esenciales. *Rubiano Ediciones*, 1(1), 1-110. ISBN: 978-233-829-0.
<http://riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/9250>

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. SAGE Publications.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE handbook of qualitative research*. SAGE Publications.

Fábregues, S., Molina-Azorín, J. F., & Anguera, M. T. (2016). *Mixed methods research in education: Capturing the complexity of the profession*.

International Journal of Multiple Research Approaches, 10(1), 3-6.

Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research*. SAGE Publications.

Florian, L., & Spratt, J. (2020). Enacting inclusion: A framework for interrogating inclusive practice. *European Journal of Special Needs Education*, 35(1), 1-14.

Galicia, L., Ayala, J., & Roldán, G. (2017). The use of hermeneutics in qualitative research. *International Journal of Social Research Methodology*, 20(6), 573-586.

Graham, L. J., & Jahnukainen, M. (2018). Wherefore art thou, inclusion? Analysing the development of inclusive education in New South Wales, Alberta and Finland. *Journal of Education Policy*, 33(6), 778-797.

Graham, L. J., & Slee, R. (2018). *Inclusion?* Springer.

Guamán, S. (2022). *La planificación curricular desde la inclusión educativa de personas con discapacidad visual en una Universidad de Ecuador, 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79044/Guam%C3%A1n_SSC-SD.pdf

Gutierrez, H., Cieza, F., Castillo, J., & Mungarrieta, C. (2023). La pobreza, la educación virtual y el rendimiento académico en el contexto de la pandemia por la COVID-19. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(30), 1-22. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3498>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. D.F, México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V. 1(1), 1-753. ISBN: 978-1-4562-6096-5.

- Hernández-Sellés, N. (2021). Herramientas que facilitan el aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: nuevas oportunidades para el desarrollo de las ecologías digitales de aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 39(2), 81-100. <https://doi.org/10.6018/educatio.465741>
- Herrera, L. (2017). Impact of Implementing a Virtual Learning Environment (VLE) in the EFL Classroom. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 22(3), 479-498. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v22n03a07>
- Islam, M., Mazlan, N., Al Murshidi, G., Hoque, M., Karthiga, S., & Reza, M. (2023). UAE university students' experiences of virtual classroom learning during Covid 19. *Smart Learning Environments*, 10(1). <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00225-1>
- Jacinto, P. (2019). *Cultura escolar en educación inclusiva y su influencia en las prácticas inclusivas en las Instituciones Educativas de Nivel Secundario en el Distrito de Pariñas – Piura 2017* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28858>
- Jeste, S. S., Frohlich, J., & Loo, S. K. (2020). Electrophysiological biomarkers of diagnosis and outcome in neurodevelopmental disorders. *Current Opinion in Neurology*, 33(2), 123-130.
- Jiménez Carrillo, J., & Mesa Villavicencio, P. (2020). *La cultura inclusiva para la atención a la diversidad*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.
- Kallio, H., Pietilä, A. M., Johnson, M., & Kangasniemi, M. (2016). Systematic methodological review: Developing a framework for a qualitative semi-structured interview guide. *Journal of Advanced Nursing*, 72(12), 2954-2965.
- Khlaisang, J., & Songkram, N. (2019). Designing a Virtual Learning Environment System for Teaching Twenty-First Century Skills to Higher Education Students in ASEAN. *Tech Know Learn*, 24, 41-63. <https://doi.org/10.1007/s10758-017-9310-7>

- Kim, B., & Chung, J. (2023). Is safety education in the E-learning environment effective? Factors affecting the learning outcomes of online laboratory safety education. *Safety Science*, 168. <https://doi.org/10.1016/j.ssci.2023.106306>
- López, M., & Núñez, R. (2020). Visual impairment and educational inclusion. *Journal of Special Education Technology*, 35(3), 123-134.
- Luque, D., Elósegui, E., Casquero, D., Ilizastigui, L., & Luque, M. J. (2019). La Docencia universitaria y estudiantes con discapacidad: Cuestiones sobre accesibilidad y adaptación en el estudio. *Summa Psicológica*, 16(1). <https://doi.org/10.18774/448x.2019.19.367>
- Machuca Cabrera, Y. J. (2023). *Factores que se relacionan con la educación inclusiva universitaria de los estudiantes con necesidades especiales asociadas a discapacidad en la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.*
- Mariani, E. L., Morandi, G., & Ros, M. (2019). La docencia universitaria frente al desafío de la inclusión educativa: un análisis de las perspectivas de docentes de primer año. *Trayectorias Universitarias*, 5(8), 003. <https://doi.org/10.24215/24690090e003>
- Marín, J. (2018). La triangulación metodológica en la investigación cualitativa. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 14(1), 123-135.
- Marion, D. L. F. (2021). Hacia un modelo de cultura organizacional inclusiva para alumnos con discapacidad visual en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). *Escribanía*, 19(2).
- Montoya, L. y Rúa, J. (2018). La trampa de la educación especial: rodeos y laberintos jurisprudenciales para garantizar el derecho a la educación inclusiva de las personas con discapacidad. *Revista Derecho del Estado* (41), 97-128. <https://doi.org/10.18601/01229893.n41.04>
- Moreno, A. G. Y. (2020). La inclusión, un derecho en la educación. *Revista Jurídica Crítica y Derecho*, 1(1), 24-38. <http://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/criticayderecho/index>

- Moustakas, C. (2020). *Phenomenological research methods*. SAGE Publications.
- ONCE. (2022). Technology for the visually impaired: Advances and opportunities. *Revista ONCE*, 45(2), 56-67.
- Otondo, M. (2018). Inclusión de estudiantes con discapacidad en educación superior. *Espacios*, (39). <http://www.revistaespacios.com/a18v39n49/a18v39n49p06.pdf>
- Paz-Maldonado, E., & Silva-Peña, I. (2021). Inserción laboral de personas en situación de discapacidad en América Latina. *Saúde e Sociedade*, 29, e190724.
- Pedraza, E., Cieza, F., Mejía, T., & Mungarrieta, C. (2023). La anemia, desnutrición crónica infantil y la educación en zona rural bajo una política pública por la COVID-19. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(65), 1-15. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3538>
- Proyecto Educativo Nacional al 2036: bienestar socioemocional. Perspectivas y reflexiones sobre el Proyecto Educativo Nacional.
- Rodríguez, J., Pérez, L., & Martínez, E. (2020). The implementation of inclusive education policies in Latin America: An analysis of regulations and practices. *Journal of Inclusive Education*, 24(2), 115-131.
- Saenz Casanova De Martinez, E. I. (2022). *Cultura inclusiva en los derechos y dignidad de las personas con discapacidad en instituciones educativas públicas, 2020-2022* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95988>
- Samaniego, D. (2020). *Educación inclusiva y competencias emocionales en la actitud docente de los CEBAS UGEL 06 de La Molina 2019* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40185>
- Schuelka, M., Johnstone, C., Thomas, G., & Artilles, A. (2019). *The SAGE handbook of inclusion and diversity in education*. SAGE.

- Sosa, M., & Villafuerte, C. (2022). Cultura inclusiva: Camino hacia la atención de diversidad en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 1918-1931. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.461>
- Sulasmi, E., & Akrim, A. (2019). Management construction of inclusion education in primary school. *Kumpulan Makalah Journal Dosen*, 1(1). <http://publikasiilmiah.umsu.ac.id/index.php/kumpulanmakalah/article/view/1018>
- Ulate, K. y Washburn, N. (2021). *Estrategias que utiliza el estudiantado con una condición de discapacidad visual para enfrentar las barreras para la participación y el aprendizaje en la vida universitaria: un aporte al proyecto una educación de calidad.*
- Urbano, O. y Cieza, F. (2023). Pobreza extrema en la zona rural del distrito San Damián, Huarochirí. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1(65), 1-17. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3831>
- World Health Organization. (2020). World report on vision. Geneva: World Health Organization.
- Zamora, P., & Marín, C. (2021). Tiflotecnologías para el alumnado con discapacidad visual. *Academo*, 8(1), 109-118.

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de categorización apriorística.

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Cultura inclusiva en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.	Falta de sensibilidad y empatía en docentes que enseñan a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.	¿De qué manera la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima?	Comprender que la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima	Entender que la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral de los docentes que enseñan a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.	Cultura inclusiva	Empatía Sensibilización
				Entender que la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso laboral de los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.		

Anexo 2: Tabla de categorías y subcategorías.

Categoría de estudio	Definición Conceptual	Categoría	Subcategoría	Códigos
Cultura inclusiva	La cultura inclusiva se refiere a un entorno escolar que valora y respeta la diversidad, promoviendo la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales (Ainscow & Miles, 2008).	Cultura inclusiva	Empatía	C1
			Sensibilización	C2
Docentes	Se refiere al grupo de profesionales de la educación responsables de la enseñanza y el aprendizaje en un contexto escolar (Hargreaves, 2000).	Docentes	Desempeño laboral	D1
			Compromiso laboral	D2

Anexo 3: Guía de entrevista.

Título del trabajo académico:	“Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual de una universidad de Lima”
Lugar:	Lima
Objetivo General:	Comprender que la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.
Entrevistado:	
Fecha:	
Hora:	
Duración:	
Investigador responsable:	Cruz Rafael de la Coromoto Mungarrieta Virgüez
Observaciones:	
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo describirías la cultura inclusiva dentro de nuestra universidad en relación con la atención a estudiantes con discapacidad visual?2. ¿Qué aspectos de la cultura inclusiva crees que contribuyen más al desempeño laboral de los docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad visual?3. ¿Cómo influye la empatía en tu experiencia como docente al enseñar a estudiantes con discapacidad visual?4. ¿Qué acciones o programas de sensibilización consideras que han tenido un impacto significativo en el compromiso laboral de los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual?5. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentas como docente al trabajar con estudiantes con discapacidad visual en un entorno universitario?6. ¿Cómo crees que la cultura inclusiva podría mejorar aún más el desempeño laboral de los docentes en nuestra universidad?7. ¿Qué estrategias o recursos consideras más efectivos para fomentar la participación y el aprendizaje inclusivo de los estudiantes con discapacidad visual?8. ¿Cómo ha evolucionado tu comprensión y práctica de la inclusión desde que comenzaste a trabajar con estudiantes con discapacidad visual en nuestra universidad?9. ¿Qué recomendaciones tendrías para mejorar el apoyo y la capacitación en temas de inclusión para los docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad visual?	

Título de la tesis:	“Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual de una universidad de Lima”
Lugar:	Lima
Objetivo General:	Comprender que la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima.
Entrevistado:	
Fecha:	
Hora:	
Duración:	
Investigador responsable:	Cruz Rafael de la Coromoto Mungarrieta Virgüez
Observaciones:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo describirías tu experiencia en la universidad en términos de inclusión y apoyo para estudiantes con discapacidad visual? 2. ¿Qué aspectos de la cultura inclusiva dentro de la universidad crees que han tenido un impacto positivo en tu experiencia como estudiante con discapacidad visual? 3. ¿Cuáles son los principales desafíos que has enfrentado como estudiante con discapacidad visual en tu camino académico? 4. ¿Qué acciones o iniciativas consideras que han sido más efectivas para mejorar tu participación y aprendizaje dentro de la universidad? 5. ¿Cómo crees que la empatía de los docentes hacia los estudiantes con discapacidad visual ha influido en tu desempeño académico y bienestar en la universidad? 6. ¿Qué te motiva a comprometerte más con tus estudios y actividades universitarias a pesar de los desafíos asociados con tu discapacidad visual? 7. ¿Qué cambios o mejoras te gustaría ver en la universidad para promover una cultura inclusiva más efectiva para estudiantes con discapacidad visual? 8. ¿Cómo ha evolucionado tu percepción de la inclusión y la accesibilidad desde que comenzaste tus estudios en la universidad? 9. ¿Qué recomendaciones tendrías para los docentes y administradores de la universidad para mejorar el apoyo y la inclusión de estudiantes con discapacidad visual? 10. ¿Cómo crees que la sensibilización sobre la discapacidad visual dentro de la comunidad universitaria podría mejorar el compromiso y la participación de los docentes en la enseñanza inclusiva? 	

CÓDIGOS	PREGUNTAS	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	COMPARACION (SIMILITUDES Y DIFERENCIAS)	RESULTADO
C1	1. ¿Cómo describirías tu experiencia en la universidad en términos de inclusión y apoyo para estudiantes con discapacidad visual?	Bueno mi experiencia. Ha sido dura. He sido duro. Porque no he podido encontrar un profesor. ¿Que este y que realmente? Para brindarte la clase a una persona con discapacidad visual. Sobre ese punto sí ha sido duro. He tenido que buscar mis propios recursos. Al finalizar la clase. Poder estar al lado con mis demás compañeros.	No hay accesibilidad en esta Universidad de ingreso desde que ingresé. ¿Cómo yo perteneció a la población con discapacidad visual que conseguir. Debería haber dado. El ingreso a la vía podotáctil, no la cual no, no es no existe, no hay, entonces esta haya riesgo de que. A del ingreso, pues es golpearme con las paredes o con la banca de concreto, pero claro, siempre están presentes los chicos que vienen y le auxilian, no en este caso estudiantes de esta.	Buenas tardes. Mira, en mi caso, la inclusión hasta el momento se podría decir, es regular. En un principio fue quizás complicado porque como tengo la discapacidad, discapacidad visual se me complicó porque tengo que subir al sexto piso de V. Viene acompañado de un de un familiar, no, pero de forma progresiva. Fue afianzándose a la Universidad y Pasa hasta el momento mi experiencia es, se podría decir.	Similitudes: Todos los estudiantes mencionan que su experiencia ha sido difícil y desafiante en términos de inclusión. Se reconoce la falta de accesibilidad y apoyo adecuado. Diferencias: Un estudiante menciona específicamente la falta de accesibilidad en la universidad.	La experiencia inclusiva de los estudiantes está en una fase inicial. Los estudiantes mencionan dificultades académicas y desafíos constantes debido a la falta de accesibilidad y apoyo adecuado. Aunque reconocen algunos recursos, la implementación de medidas inclusivas aún es incipiente.
C1	2. ¿Qué aspectos de la cultura inclusiva dentro de la universidad crees que han tenido un impacto positivo en tu experiencia como estudiante con discapacidad visual?	Bueno no he notado. Ninguno. No he notado ninguno para ser honesto. No sé si se podría tener al ascensor como una estructura inclusiva, pero de ahí a más, no, no he notado nada.	Desde que ingresé el impacto positivo por parte de los chicos que están en la puerta, en la cual le dan la bienvenida, siempre le brindan este un caloroso trato y amabilidad en el salón los mis compañeros. También chicos muy jóvenes que tienen esa vocación de, digamos, de abrirte la mano, extenderte la mano y de esa manera permitir, pues ahí.	Dejar en los PDF para poder leer, quizás se me han dado en PDF, no antes, quizás los niños raras te daban en hojas, entonces nosotros tenemos que escanear y pues se más era más complicado y pero ahora no saben perder. Y para la cultura para adquirir más conocimiento.	Similitudes: Todos coinciden en que hay aspectos importantes de la cultura inclusiva que necesitan mejorar. Se menciona la necesidad de mejores recursos y accesibilidad. Diferencias:	La cultura inclusiva en la universidad requiere mejoras importantes. Los estudiantes destacan la necesidad de recursos accesibles y un entorno más inclusivo. Sin embargo, estos aspectos están en una etapa inicial de desarrollo, con algunos intentos.
C1	3. ¿Cuáles son los principales desafíos que has enfrentado como estudiante con discapacidad visual en tu camino académico?	Bueno, en mi camino académico. Los desafíos. Que yo he tenido que sufrir y seguir sufriendo porque todavía soy estudiante. Es desde como llegar de la puerta de la Universidad hasta mi sala. Ya que la Universidad pues no cuenta. Con qué tacto. Para que las personas con discapacidad visual podamos reconocerlas, así como. Y si el tiempo avanza me daban un poco más de tiempo porque. El estudio para mí no es igual, yo tengo que estudiar por intermedio de una computadora. En conectándose un software especial para personas con discapacidad y el estudio ahí, pues es mucho más lento, pero sí recordo que he tenido profesores que han sido muy empáticos conmigo.	La tecnología no hay audífonos, es un recurso bastante común que para una persona con oídos sería algo viable, no? Igual también que los libros en braille, pero tener libros en braille no solamente 3 libros, por que pagar la Facultad de educación 3 libros es nada. ¿Y los lectores de pantalla que avanzan también muchísimo, muchísimo para.	Los principales desafíos quizás se mira. En mi caso los voy a contar algo de mi experiencia. Yo ingresé aquí hace 4 años a la Facultad de Derecho. Pero progresivamente fue, es fu perdiendo la visión, entonces eso quizás fue un desafío, no como lo he dicho bastante. También se podría decir, porque que que voy perdiendo progresivamente de la vista. Y creo que los profesores hasta el momento los las, especialmente los profesores, son empáticos porque te tratan de que tú participes en grupo, no te tratan de excluir del salón, entonces es lo más importante. Creo que hasta el momento que los profesores de. ¿Te enviará si es accesible porque yo antes de asistir aquí.	Similitudes: Los desafíos tecnológicos, como la falta de audífonos y otros recursos accesibles, son mencionados por todos. La falta de recursos adecuados y apoyo es un tema recurrente. Diferencias:	Los estudiantes enfrentan desafíos importantes en términos de inclusión, principalmente relacionados con la falta de tecnología accesible y recursos adecuados. Estos desafíos son reconocidos, pero las soluciones y mejoras aún no se han implementado de manera.
D2	4. ¿Cómo ha sido el apoyo por parte de los docentes como estudiante de la discapacidad visual?	Bueno, sobre ese punto, sí tengo que decir que todos mis profesores que he tenido hasta la fecha han sido muy empáticos conmigo. ¿Me han brindado, eh? Las posibilidades de yo poder presentar mis trabajos.	Los profesores siempre me han encantado, eso no me da la parte emocional, la parte esa emoción anímica, no en la cual le dicen tú puedes, tú sigue tú sigue, sigue adelante.	Como le comentó los profesores son hasta el momento los profesores. Son empáticos conmigo, creo que se tratan de algunos profesores, se tratan de explicar de forma personalizada los trabajos te dan la opción para que lo presentes más adelante, o sea, a comparación de los de mis compañeros o me dan más tiempo y también.	Similitudes: Todos los estudiantes reconocen algún nivel de apoyo por parte de los docentes. Se menciona que los docentes han mostrado empatía y han ofrecido apoyo cuando es necesario. Diferencias:	El apoyo de los docentes y el personal de la universidad está en una etapa inicial. Aunque los estudiantes mencionan algunos esfuerzos y empatía por parte de los docentes, el nivel de apoyo aún es limitado y no totalmente efectivo en satisfacer sus necesidades.
C1	5. ¿Cómo crees que la empatía de los docentes hacia los estudiantes con discapacidad visual ha influido en tu desempeño académico y bienestar en la universidad?	Bueno, sobre ese punto, sí tengo que decir que todos mis profesores que he tenido hasta la fecha han sido muy empáticos conmigo. ¿Me han brindado, eh? Las posibilidades de yo poder presentar mis trabajos.	Siempre me han apoyado con mucho cariño.	Como le comentó los profesores son hasta el momento los profesores. Son empáticos conmigo, creo que se tratan de algunos profesores, se tratan de explicar de forma personalizada los trabajos te dan la opción para que lo presentes más adelante, o sea, a comparación de los de mis compañeros o me dan más tiempo y también.	Similitudes: Todos coinciden en que la empatía de los docentes ha tenido un impacto positivo en su experiencia. La empatía de vista como fundamental para una experiencia inclusiva positiva. Diferencias: Un estudiante menciona específicamente el cariño y el apoyo emocional recibido. Otro se enfoca en la comprensión y el apoyo práctico proporcionado por los docentes.	La empatía de los docentes ha tenido un impacto positivo, pero está en una fase inicial de influencia. Los estudiantes valoran la empatía mostrada, pero sugieren que todavía hay mucho por hacer para que esta empatía se traduzca en acciones concretas y efectivas de inclusión.
C2	6. ¿Qué cambios o mejoras te gustaría ver en la universidad para promover una cultura inclusiva más efectiva para estudiantes con discapacidad visual?	Bueno. Primeramente que se. Colocaran las vías de accesibilidad para las personas con discapacidad visual, que es el podotáctil en el piso. Al menos que identifiquen las áreas principales o pabellones principales de la Universidad. Cosa que de esta manera, pues sí se puede guiar de ellos. Y llegar al pabellón con correspondencia y no tener que estar solicitando ayuda constantemente AA otros compañeros o estudiantes de la Universidad sobre otro punto, recordo nuevamente. Que se deben conocer o sea debe implementarse.	Si bien es cierto, los profesores tienen toda la voluntad de servir. Pero no solamente basta con la voluntad. Sino también tener la experiencia pedagógica como un profesor puede enseñar a una persona con oídos. Pero para eso es necesario también tener profesores, llevar esas capacitaciones y como lo voy a decir, no solamente va a estar con la voluntad, sino también la experiencia, el conocimiento pedagógico para una persona, brindar el estudio para una persona ciega.	Personalmente yo quisiera que haya voluntarios, no para que nos ayuden a hacer los trabajos.	Similitudes: Todos mencionan la necesidad de mejorar significativamente la accesibilidad y recursos. Se sugiere que se realicen cambios estructurales y tecnológicos para facilitar la inclusión. Diferencias: Un estudiante sugiere mejorar las vías accesibles dentro de la universidad. Otro sugiere la implementación de voluntarios o programas de apoyo entre estudiantes. Un tercer estudiante menciona la necesidad de formación adicional para los profesores en temas de inclusión.	Los cambios y mejoras sugeridos por los estudiantes están en una fase inicial de consideración. Los estudiantes proponen mejoras significativas en accesibilidad, infraestructura y formación del personal, pero estos cambios aún no se han implementado o desarrollado plenamente.
C2	7. ¿Cómo ha evolucionado tu percepción de la inclusión y la accesibilidad desde que comenzaste tus estudios en la universidad?	Bueno. Lo que es inclusión. Y accesibilidad en eso tengo que decir que la palabra inclusión la Universidad lo tiene pues. Es hace un poco más, por lo tanto de nombre. Nombre y solamente tener. Empatía con el alumno por parte del docente, pero Después, inclusión. Como tal, lo que encierra la palabra inclusión, no he encontrado en la Universidad.	En la parte inclusión. Converso con mis profesores, hacer todo lo posible de enviarme. En este caso, el documento ya no en foto ya no en PDF sino en Word, HP para la gente considera para nosotros los profesores, hacer todo lo posible de enviarme. En este caso, el documento ya no en foto ya no en PDF sino en Word, HP para la gente considera para nosotros los profesores, hacer todo lo posible de enviarme. En este caso, el documento ya no en foto ya no en PDF sino en Word, HP para la gente considera para nosotros los profesores, hacer todo lo posible de enviarme.	La inclusión aquí en mi Universidad te creo que al inicio quizás se yo me he sentido tan tan que me incluyen en el grupo, o sea en la Universidad, no me sé, no sé, pero de algo progresiva. Quizás ahora sí no me siento tranquilo, o sea. En todo no en la puerta me tratan de llevar hasta la escalera todo no acá en el ascensor, quizás para movilizarme un poco el inicio me se me complicaba.	Similitudes: Todos los estudiantes reconocen una evolución en su percepción de la inclusión. Se menciona una mayor sensibilización y comprensión de la inclusión con el tiempo. Diferencias: Un estudiante menciona que su percepción ha mejorado debido a conversaciones y experiencias con profesores y compañeros. Otro estudiante menciona una mejora en la inclusión accesible en la universidad. Un tercer estudiante destaca la necesidad de seguir avanzando y mejorando.	La percepción de la inclusión por parte de los estudiantes ha evolucionado, pero esta evolución está en una etapa inicial. Los estudiantes han comenzado a entender mejor la inclusión y a reconocer la necesidad de mejoras concretas y efectivas de la inclusión.
D2	8. ¿Qué recomendaciones tendrías para los docentes y administradores de la universidad para mejorar el apoyo y la inclusión de estudiantes con discapacidad visual?	Bueno, mi recomendación sería que ya que existe. Uh. Vamos a decir este. Un. Una caja ciega, por decirlo de esta manera una. Una nómina económica que designe el estado a todas las universidades. Que está esta nómina económica no solo sea designado. A las pensiones visuales que son la mayoría, no porque las personas con discapacidad son pocos los que se animan a plantear una Universidad. ¿Entonces? Creo que deberían invertir también. Primeramente. Fomentando a sus docentes en un máster.	El ingreso a la vía podotáctil, no la cual no, no es no existe, no hay, entonces esta haya riesgo de que. A del ingreso, pues es golpearme con las paredes o con la banca de concreto, pero claro, siempre están presentes los chicos que vienen y le auxilian, no en este caso estudiantes de esta Universidad.	Mi sugerencia sería que que que ya pues no dejan en hojas de los sílabos, los eh? Los materiales de trabajos no que nos den PDF porque al lado no sabe a nosotros en hojas se te hacemos un largo proceso, no tenemos que escanear. O tenemos que buscar a personas que nos lean no cambios y las hojas, o sea, o sea los sílabos nos dan en PDF, ya pues nosotros mismos la laptop nos lee, entonces no tenemos que hacer un gran trabajo, eso sería mi sugerencia para la Universidad. ¿De qué? Que los materiales nos mandan en PDF que nos manden no o sea todo, o sea no o sea para también ha estado al nivel los demás, porque ahí nosotros ya nos retrasamos al escanear, hacer un largo proceso de convertir en audio o todo los demos tiempo y ya pues no, no estamos al ritmo de los demás, no lo lo. Igual. Es estar a Junta. ¿Gente va a estar juntamente con mis compañeros, no porque el examen igual, o sea yo también voy el examen examen que ellos y al final tengo que probarlo, no? Yo quisiera que en ese aspecto nos apoye la Universidad.	Similitudes: Las recomendaciones incluyen una mayor capacitación para los docentes y mejoras en infraestructura. Se menciona la necesidad de implementar recursos accesibles y programas específicos de inclusión. Diferencias: Un estudiante sugiere el uso de audífonos y grabaciones para facilitar el aprendizaje. Otro estudiante menciona la necesidad de mejorar las vías accesibles y la infraestructura en general. Un tercer estudiante sugiere no dejar de lado a los estudiantes con necesidades especiales y brindarles el apoyo necesario.	Las recomendaciones de los estudiantes están en una fase inicial de formulación. Los estudiantes sugieren una mayor capacitación para los docentes, mejoras en la infraestructura y la implementación de recursos accesibles. Estas recomendaciones reflejan una comprensión inicial de lo que se necesita, pero su implementación aún no ha comenzado de manera efectiva.
C2	9. ¿Cómo crees que la sensibilización sobre la discapacidad visual dentro de la comunidad universitaria podría mejorar el compromiso y la participación de los docentes en la enseñanza inclusiva?	Computadoras. Con lectores de pantalla o lector de lecturas de pantalla, tanto en la biblioteca. Como en el laboratorio de cómputo. Para que de este manera. Otras personas como yo que puedan venir. No notar. Esa brecha tan larga. Que hay entre un inventivo y una persona que no puede ver. Más bien que sea la Universidad misma quien actúe esas brechas para que el alumno tenga una herramienta.	Capacitar a sus docentes. Y de esa manera yo estoy seguro que la educación mejoraría un montón en parte de la gente con discapacidad. Visual no ves la temática persona con discapacidad de que no puedes lograr tus objetivos, pero yo estoy yo. Soy un convencido que sí lo podemos hacer, no solo, no solamente no solo, sino con el apoyo de las autoridades, sino si involucramos todos seguimos avanzando.	Esto creo que los profesores son hasta el momento, como ya le comentó, los profesores son empáticos con nosotros, eh? Quizás los hay que ser realistas, los profesores jóvenes son más empáticos con nosotros, nos apoyan todos los profesores que ya tienen de una gata avanzada, quizás un poco, pues quizás por que no están tan actualizados, no podría ser, no es una suposición, pero en mi experiencia personal los profesores jóvenes son los que podrían hacer casi como mis amigos no me tratan, o sea, a veces me informan de las clases de forma personalizada.	Similitudes: Todos los estudiantes recomiendan mejorar la comunicación y el apoyo a estudiantes con necesidades especiales. Se reconoce la importancia de entender y atender las necesidades individuales de cada estudiante. Diferencias: Un estudiante se enfoca en la mejora de la comunicación entre estudiantes y docentes. Otro estudiante menciona específicamente la necesidad de mejorar la señalización de las vías podotáctil para estudiantes con discapacidades visuales. Un tercer estudiante enfatiza la necesidad de un apoyo integral, no solo en lo académico sino también en lo emocional y social.	Las recomendaciones de los estudiantes para mejorar la inclusión en la universidad están en una fase inicial de formación y consideración. Los estudiantes han identificado varias áreas clave que necesitan atención y mejoras, pero estas recomendaciones aún no se han implementado de manera efectiva.

Anexo 5: Consentimiento informado.

Investigador: Cruz Rafael de la Coromoto Mungarrieta Virguez

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada: Cultura inclusiva en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima, cuyo objetivo es obtener datos y analizarlos, tendrá una línea de investigación orientada por la universidad, las unidades de análisis son docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de 2da especialidad en diversidad e inclusión educativa, de la Universidad Cesar vallejo campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con permiso de la institución.

Impacto del problema de investigación:

La importancia de la investigación radica en ofrecer alternativas de mejora para estudiantes con discapacidad visual en el ámbito universitario con recursos acorde a sus características. Estos recursos están relacionados con los avances tecnológicos y evidentemente van a propiciar un ambiente inclusivo no solo en lo académico, si no en el aspecto social y psicológicos de los estudiantes.

Procedimiento:

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

- 1.- Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada "Cultura inclusiva en docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad nacional de Lima"
- 2.- Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la institución. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

No existen riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso de que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la

libertad de responderlas o no.

Los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la misma. No recibirá beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no le aportará nada a su salud, sin embargo, los resultados podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Los datos recopilados serán anónimos y no habrá ninguna forma de identificar al participante. Se garantiza que la información suministrada por usted es totalmente confidencial y no será utilizada para otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador y pasado el tiempo serán eliminados permanentemente.

Si tienes preguntas sobre la investigación, puede contactar con el investigador: Cruz Rafael de la Coromoto Mungarrieta Virguez, email: mungarrietavc@gmail.com
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo mi participación.

Nombres: _____

Fecha y hora:

Anexo 6: Anexo de resultado de similitud del programa Turnitin.

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?s=1&lang=es&ro=103&u=1088032488&o=2411768503

feedback studio MUNGARRIETA VIRGUEZ CRUZ RAFAEL DE LA COROMOTO Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacida... /100 6 de 18

Resumen de coincidencias

18 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

Número	Fuente	Porcentaje
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	6 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	elpais.bo Fuente de Internet	1 %
5	fundacionadecco.org Fuente de Internet	1 %
6	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	publicacionesipb.inves... Fuente de Internet	<1 %
10	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.mordorintelligenc... Fuente de Internet	<1 %

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Cultura inclusiva en docentes universitarios que atienden a estudiantes con discapacidad visual en una universidad de Lima

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

AUTOR:
Mungarrieta Virguez, Cruz Rafael de la Coromoto (orcid.org/0000-0002-4597-9414)

ASESORES:
Dr. Córdova Ramírez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Educación y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2023

Página: 1 de 23 Número de palabras: 5894 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 15:52 2/07/2024