



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

La enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva en la institución educativa de nivel primaria en Lambayeque

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA:

Quispe Perez, Carmen Julia (orcid.org/0000-0002-0163-0237)

ASESOR:

Dr. Cordova Ramirez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brecha y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mis padres, agradecerles por ser ejemplos a seguir, por su perseverancia, fortaleza y amor incondicional.

A mis hijos por acompañarme, ser mi mayor motivación, por brindarme siempre su apoyo y comprensión.

A mis nietos por ser testimonio de inocencia y amor verdadero.

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida, por acompañarme y permitirme culminar mis objetivos propuestos.

Al asesor de tesis Dr. Edwin Córdova Ramírez y a los profesores del programa de Segunda Especialidad.

A mis compañeros de grupo por su apoyo y por las experiencias profesionales compartidas.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CORDOVA RAMIREZ EDWIN, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico titulado: "La enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque.", cuyo autor es QUISPE PEREZ CARMEN JULIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 26 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CORDOVA RAMIREZ EDWIN DNI: 06638159 ORCID: 0009-0002-0242-6266	Firmado electrónicamente por: CCORDOVARA21 el 01-08-2024 17:17:14

Código documento Trilce: TRI - 0836960



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, QUISPE PEREZ CARMEN JULIA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "La enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CARMEN JULIA QUISPE PEREZ DNI: 33588978 ORCID: 0000-0002-0163-0237	Firmado electrónicamente por: QPEREZC el 26-07- 2024 10:45:07

Código documento Trilce: TRI - 0836961

ÍNDICE

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad del asesor	
Declaratoria de originalidad del autor	
Índice.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y Enfoque, diseño o métodos.....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6. Procedimiento.....	14
3.7. Rigor científico.....	15
3.8. Método de análisis de datos.....	15
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
V. CONCLUSIONES.....	22
VI. RECOMENDACIONES.....	23
REFERENCIAS.....	24
ANEXOS.....	30

Resumen

El presente estudio permitió identificar la influencia de la enseñanza del lenguaje de señas en los estudiantes con discapacidad auditiva de instituciones educativas del nivel primaria en Lambayeque. Se desarrollo el tipo de investigación cualitativa porque se orienta a la comprensión de los fenómenos y puede basarse en significados, conceptos, percepciones; Así mismo se consideró el diseño de investigación fenomenológica, teniendo en cuenta que examina las experiencias de las personas o el significado de un fenómeno. Los resultados obtenidos evidencian que en la mayoría de instituciones educativas no consideran las estrategias y métodos del lenguaje de señas en la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva. Se consiguió conocer los métodos y estrategias de la enseñanza del lenguaje de señas para estudiantes con discapacidad auditiva de las IIEE de Lambayeque y se llegó a la conclusión que existe un conjunto de métodos y estrategias consistentes que se debe considerar en la planificación y la enseñanza de los estudiantes con discapacidad auditiva, el cual se fortalece con el uso de herramientas tecnológicas, pedagógicas y didácticas, así mismo es necesario la gamificación con el fin de promover la motivación y participación en el aprendizaje.

Palabras clave: Lenguaje de señas, discapacidad auditiva, lenguaje corporal, movimiento de manos, comunicación.

Abstract

The present study allowed us to identify the influence of sign language teaching on students with hearing disabilities in primary educational institutions in Lambayeque. The type of applied research was developed because theoretical and methodological contributions are necessary; Likewise, the non-experimental research design was considered, taking into account that there is no manipulation or modification of any of the study variables. The results obtained show that most educational institutions do not consider sign language strategies and methods in teaching students with hearing disabilities. It was possible to know the methods and strategies of teaching sign language for students with hearing disabilities at the IIEE of Lambayeque and it was concluded that there is a set of consistent methods and strategies that must be considered in the planning and teaching of sign language. students with hearing disabilities, which is strengthened with the use of technological, pedagogical and didactic tools; gamification is also necessary in order to promote motivation and participation in learning.

Keywords: Sign language, hearing impairment, body language, hand movement, communication.

I. INTRODUCCIÓN

En relación a la realidad problemática, La inclusión laboral de las personas con discapacidad sigue siendo un desafío, a pesar de los esfuerzos de los Estados por promoverla (Farah, 2006; Escobar, 2016). A partir de la Declaración de Salamanca (Vertiz et al., 2019), se han realizado estrategias y políticas para la inserción profesional de personas con discapacidad, pero la realidad es que las empresas aún muestran resistencia a contratar a jóvenes con discapacidad (Riaño-Galán et al., 2016; Pico & Torres, 2017). Aunque los gobiernos exigen que un 15% de los empleados sean personas con discapacidad, especialmente en empresas públicas (Riaño et al, 2016; Pico & Torres, 2017), la realidad es que la discapacidad no implica incompetencia (Echeita & Ainscow, 2011). El trabajo permite desarrollar su dignidad humana a las personas con discapacidad (Juan Pablo II, 1981) y contribuir a la sociedad.

Pérez, J y Cruz, J (2021) analizaron Las vivencias de inclusión y exclusión social experimentadas por un conjunto de individuos sordos que se comunican a través de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) son exploradas en este estudio. Inicialmente, se aborda la discusión sobre la valoración de las personas Sordas como una comunidad con identidad propia, para luego examinar los diferentes modelos educativos aplicados en su atención.

Históricamente, la discapacidad auditiva ha sido considerada como una condición física, centrando la atención en la capacidad o incapacidad para escuchar sonidos. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, esta perspectiva ha sido afrontada, discutiendo que al igual que otras categorías como edad, género y raza, la diferencia física de la sordera requiere ser interpretada en un contexto cultural, y no se puede entender de manera aislada (Baynton, 2006).

Según Davis (1995), hasta el siglo XVIII, la comunidad Sorda era prácticamente invisible en la sociedad y apenas se hacían referencias sobre ellos. En la literatura especializada, se observa que durante la Ilustración, el tema de la sordera adquirió relevancia en los círculos académicos, dando inicio a debates y discusiones sobre este tema en particular. La discusión filosófica sobre la definición de la humanidad planteó la idea de que los Sordos podrían integrarse a la sociedad si asimilaban el idioma preponderante, lo que llevó a la fundación de las primeras escuelas formales en el siglo XVIII (Moores, 2010). Aunque la educación se basaba en el uso de

señas, habla y escritura, en un principio se dio mayor énfasis a esta última. Sin embargo, la cuestión de la oralidad persistió, ya que, para algunas corrientes, el habla era considerado como una característica esencial de la humanidad, y priorizar la escritura se interpretaba como una interferencia en el orden natural (Moore, 2010).

A pesar de los avances en Europa, En América Latina, la inclusión laboral de las personas con discapacidad presenta desafíos (Velarde, 2015). Si bien se han implementado políticas y estrategias en la región, la inclusión laboral se ha desarrollado de manera desigual, con diferentes niveles de progreso en cada país (Pico & Torres, 2017). En las personas con discapacidad la calidad de vida no ha mejorado significativamente, limitando las condiciones que permiten el desarrollo social (Simons & Neuberth, 2013; Pérez, Romeo & Yepes-Baldó, 2018). Las políticas laborales inclusivas se aplican de forma inconsistente en los estados de la región, lo que produce falta de consenso y discriminación hacia las personas con discapacidad (Echeita & Ainscow, 2011; Fernández & Miñarro, 2019). A pesar de que buscan integrarse al mercado laboral (Osorio, 2018), las personas con discapacidad enfrentan dificultades para lograr un empleo, desarrollar su carrera profesional, conciliar la vida personal y familiar, adaptarse a los entornos laborales, y obtener igualdad de género, movilidad y categorías salariales (Polo & López, 2016).

En Perú, según el censo nacional (INEI, 2017), hay más de tres millones de personas que tienen habilidades diferentes, de las cuales el 57% son mujeres y el 43% son hombres, lo que representa el 10% de la población. Aunque la Ley General de la Persona con Discapacidad N°29973 exige que las instituciones públicas brinden trabajo en un porcentaje no menor al 5% a personas con discapacidad, y las instituciones privadas no menor al 3% (Art. 48-49), en la realidad solo el 0.01% de las personas con discapacidad tiene trabajo (CONADIS, 2020). Lo cual Este hecho refleja la falta de eficacia del marco laboral en términos de legislación y su aplicación, a pesar de los esfuerzos del Estado por avanzar hacia el bicentenario y modernizar sus prácticas, con la finalidad de asegurar la igualdad de oportunidades a través de diversas iniciativas, asegurar la igualdad de oportunidades a los ciudadanos, con mejores accesos a los servicios, cierre de brechas sociales, elección de opciones de vida, (PCM, 2017).

Por consiguiente, en esto reside la dificultad, en la no iniciación de espacios para el progreso de los individuos con discapacidad en la sociedad, aun cuando existe una legislación en vigencia que asegura la empleabilidad y promueve políticas laborales inclusivas en todas las direcciones de gobierno, incluyendo el central, regional y local. Esta legislación establece la creación de Oficinas Municipales de Atención para Personas con Discapacidad (OMAPED), las cuales tienen la responsabilidad de facilitar oportunidad de empleos en entidades estatales e instituciones privadas. Sin embargo, la carencia de recursos humanos en estas oficinas y en otros ámbitos, limita la participación dinámica de las personas con discapacidad, convirtiéndolas en meros espectadores de un Estado que carece de responsabilidad social y estrategias efectivas de empleo. Esta situación se refleja en las políticas laborales integradoras implementadas en el distrito de San Martín de Porres. La presente indagación tiene como finalidad analizar las políticas de inclusión laboral, las habilidades de trabajo y el compromiso social de las personas con discapacidad en este distrito, con el propósito de facilitar oportunidades laborales y promover exitosos procesos de inclusión.

La situación de la Comunidad Sorda ejemplifica un modelo de exclusión social, similar a la que viven las personas con discapacidad en general. Han sido marginados en sus derechos, participación social, oportunidades de desarrollo y bienestar personal, debido a la percepción de que son "incapacitados", "deficientes" o "anormales". Apoyándose en conceptos de normalidad y en el conocimiento experto de campos como la medicina, la foniatría, la audiología, la psicolingüística y las ciencias cognitivas, entre otros, se han creado tipologías que clasifican a las personas Sordas según su nivel de pérdida auditiva (sordos profundos o hipoacúsicos), el momento en que ocurrió la pérdida auditiva (prelingüísticos o postlingüísticos), la posibilidad de recibir un implante coclear, y la capacidad de hablar (Acosta, 2006; Cuevas 2013).

Con el contexto mencionado, se hace evidente la dificultad de comunicación que enfrentan las personas sordas. Esta barrera no solo es relevante por sí misma, sino que también conduce a otros problemas como la incomunicación y la limitación del desarrollo social, personal y profesional de las personas con discapacidad auditiva en su entorno. Este escenario pone de manifiesto un grave problema de comunicación que afecta a toda la sociedad, siendo especialmente perjudicial para

la población sorda, ya que la incapacidad para hablar se considera una discapacidad real que desencadena otras dificultades. La ausencia de lenguaje oral en individuos con discapacidad auditiva crea una barrera comunicativa que dificulta su integración social. (Alain, 2019).

En las instituciones educativas de nivel primario en Lambayeque, se ha identificado la necesidad de formar a los educadores en la aplicación de técnicas y métodos pedagógicos como el lenguaje de señas para enseñar a estudiantes con discapacidad auditiva, así como fortalecer la conciencia y empatía en las aulas. Es fundamental implementar recursos visuales adecuados, como presentaciones en PowerPoint, pizarras digitales, gráficos y videos, y planificar actividades inclusivas que promuevan la participación de los estudiantes sordos. Actualmente, las actividades educativas en estas instituciones siguen patrones tradicionales e individualistas, lo que dificulta el logro de los objetivos en educación y la prestación de una educación integral e inclusiva a todos los estudiantes. Se observa una exclusión de los estudiantes sordos, ya que las prácticas educativas continúan basándose en modelos tradicionales que no son acordes para atender las necesidades educativas de este grupo específico de alumnos.

Se plantea como pregunta general: ¿De qué manera la enseñanza del lenguaje de señas mejora el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque?; Dando lugar a las siguientes preguntas específicas: ¿De qué manera el lenguaje corporal mejora el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque?; ¿De qué manera el uso del movimiento de las manos mejora la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque? Se considera como objetivo general: Comprender que la enseñanza del lenguaje de señas mejora el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque; Para lograr cumplirlo se establecen los siguientes objetivos específicos: Conocer que la aplicación del lenguaje corporal mejora al aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque. Conocer que la aplicación del uso del movimiento de las manos mejora la

comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque.

II. MARCO TEÓRICO

relacionado a los antecedentes de la presente investigación, presentamos que: Morales (2019) Realizó una investigación con el propósito de analizar Las opiniones y puntos de vista acerca de la Lengua de Señas Chilena (LSCh) en el ámbito educativo de alumnos sordos, enfocándose en el equipo directivo, los profesores y los asistentes del grado octavo. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, utilizando la metodología de la etnografía escolar y un estudio de caso en un aula del grado octavo en una escuela especial. La muestra incluyó a una codocente sorda, un docente oyente y una directiva involucrada en la enseñanza y dirección de actividades educativas. Se emplearon técnicas de entrevistas específicas al tema y con grabación audiovisual de observación. Los resultados del estudio indican que tanto el docente como la codocente de estudiantes sordos tienen una postura ética en cuanto al uso de la LSCh, lo que ha permitido que los estudiantes sordos accedan a todos los campos El nivel de conocimiento de la LSCh en el entorno escolar varía, lo que genera diferentes niveles de comprensión y expresión del lenguaje entre los integrantes de la comunidad educativa. Esta diversidad restringe el desempeño del docente en relación a la enseñanza y conlleva roles adicionales para abordar estas diferencias entre la escuela, la familia y otros entornos.

Quevedo (2020) La investigación se enfocó en comprobar si la lengua de señas tiene un impacto este estudio exploró la relación entre el dominio de la LSCh en el entorno escolar y la comprensión del conocimiento por parte de estudiantes con problemas de audición. Se empleó un enfoque cuantitativo, descriptivo, no experimental y correlacional causal, con un diseño transversal. La técnica de observación se utilizó para recopilar datos, a través de una guía de observación con 20 preguntas para cada variable. El estudio se basó en seis hipótesis específicas y seis objetivos específicos, las cuales se probaron mediante la prueba de hipótesis con Tau-c de Kendall.

Los resultados obtenidos demostraron la influencia positiva y significativa que tiene la lengua de señas, entre el dominio de la LSCh y la comprensión del conocimiento por parte de los estudiantes con problemas de audición, durante el año 2020, en el CEBA Pedro Mercedes Ureña de Trujillo. El nivel de influencia fue del 71.7%, lo que indica una fuerte relación entre ambas variables. Estos hallazgos se

respaldaron con un valor de p-valor menor a 0.05, con un 95% de nivel de confianza.

Martínez, Suarez y Gordon (2022) En su investigación evaluaron el impacto de una aplicación móvil como herramienta de enseñanza para empezar el proceso de lectura en estudiantes con discapacidad auditiva, analizando su influencia en el proceso educativo de estos estudiantes, específicamente en la etapa inicial de la lectura. La aplicación móvil desarrollada se centró en el aprendizaje de vocales, consonantes y lecciones, presentadas se analizaron las evaluaciones de 45 estudiantes de los grados 1, 2 y 3 de educación primaria, que recibieron instrucción en lengua de señas colombiana (LSC), empleando un diseño experimental con un arreglo factorial. Los resultados revelaron el impacto de las estrategias implementadas tuvieron un impacto significativo en el aprendizaje, y que las actividades diferenciadas contribuyeron a una mejor comprensión de los contenidos. Se concluyó que para optimizar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes con discapacidad auditiva, y mejorar su desempeño académico, es esencial crear recursos y actividades que se ajusten a sus estilos de aprendizaje. de estos estudiantes.

Miranda y Ospina (2020) En la investigación realizada se analizaron las estrategias de comprensión lectora empleadas por personas con discapacidad auditiva signantes en un entorno de aprendizaje del español escrito como segunda lengua (L2). Este estudio se llevó a cabo con un enfoque metodológico cuantitativo, que, a través de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos, buscó evaluar la adecuación y frecuencia de empleo de diversas estrategias cognitivas y metacognitivas, así como clasificarlas. La revisión de la literatura realizada para este proceso investigativo reveló la existencia de estrategias de comprensión lectora que no habían sido consideradas previamente para la población participante, en este caso, personas sordas signantes.

El objetivo principal de la investigación fue responder a la pregunta: ¿Cómo utilizan las estrategias de comprensión lectora en un entorno de aprendizaje del castellano como L2 las personas sordas, residentes en San Nicolás y en los Valles de Aburrá, usuarias de la Lengua de Señas Colombiana (LSC)? A través de este estudio, se buscó comprender el enfoque y la efectividad de las estrategias de comprensión

lectora empleadas por esta población específica en el desarrollo del aprendizaje del español como segunda lengua.

Carranco, Martínez, Márquez y Realpe (2021) El artículo propone la implementación de una metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva, basada en los principios de la Neurodidáctica. La investigación, empleo un enfoque cualitativo y utilizando la investigación-acción participativa, busca fundamentar un enfoque didáctico para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad auditiva desde la perspectiva de la Neurodidáctica. La metodología propuesta se basa en un pensamiento de didáctica activa y en los principios teóricos de la Neurodidáctica, y presenta una serie de ejercicios diseñados para fomentar el desarrollo de habilidades como la caracterización, categorización, clasificación y predicción. El objetivo es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para estudiantes con problemas de audición, aprovechando los aportes de la Neurodidáctica para mejorar la eficacia y la experiencia educativa de este grupo específico de alumnos.

Luzuriaga y Ruiz (2022) El estudio aborda la enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana en instituciones educativas de diversos niveles. El enfoque metodológico Se fundamentó en el uso del método analítico-sintético, que facilitó el análisis de La variable vinculada a la lengua de señas. desde una perspectiva teórica. El estudio se enfocó en una revisión documental, que implicó una revisión sistemática de la información, seleccionando específicamente cinco artículos relevantes. recientes que trataron sobre la enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana.

Los resultados conseguidos revelaron que, a pesar de la escasez de investigaciones locales sobre esta temática, se han propuesto iniciativas que incorporan la tecnología que tiene un papel fundamental de fomentar la inclusión a través de la mejora del aprendizaje y la comunicación de personas con y sin discapacidad en relación con la lengua de señas. Se evidenció que la falta de conocimiento generalizado sobre esta lengua constituye una barrera significativa en su enseñanza y comprensión. En conclusión, las indagaciones realizadas en torno a la enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana destacan la necesidad de abordar la falta de conocimiento generalizado sobre esta lengua como un desafío

principal. Se resalta la importancia de desarrollar estrategias educativas que fomenten la comprensión e inclusión de la lengua de señas en la comunidad ecuatoriana.

Farroñan (2021) Realizó la investigación para abordar la necesidad de Fortalecer la práctica de la lengua de señas peruana en la Asociación de Sordos de Lambayeque en 2020. Se identificó que las personas involucradas en la enseñanza y práctica de esta lengua, así como amigos y familiares de personas con dificultades en la audición, enfrentaban dificultades debido a la falta de materiales didácticos adecuados. Los intérpretes se veían en la necesidad de adquirir materiales, los cuales a menudo se perdían o deterioraban con el tiempo.

Con el Objetivo General de crear una app móvil que ayude a los miembros de la Asociación de Sordos de Lambayeque a practicar la lengua de señas peruana, Objetivos Específicos: Amplia cobertura de gestos, debiendo incluir todos los gestos necesarios para el alfabeto, números, relaciones personales y familiares del vocabulario básico; algoritmo de conversión de voz a lengua de señas, debiendo convertir la voz del usuario en gestos de lengua de señas peruana y validación de usabilidad, La aplicación debía ser fácil de usar y ser bien recibida por los usuarios. En la creación de la aplicación tecnológica, se empleó la metodología de Proceso Unificado de Rational (RUP) para la implementación de la aplicación, utilizar Android Studio como IDE para el desarrollo de la aplicación y Firebase de Google para la implementación de aplicaciones móviles. Sus resultados fueron la aplicación logró una cobertura del 100% de los gestos de la lengua de señas peruana en el vocabulario básico, se desarrolló con éxito el algoritmo de conversión de voz a lengua de señas y la aplicación recibió una validación favorable en términos de utilidad. La aplicación tiene el potencial de mejorar la comunicación y el aprendizaje de la lengua de señas peruana en la Asociación de Sordos de Lambayeque y podría ser utilizada por otros grupos de personas sordas en Perú y en otros países.

Ayala (2020) Investigó con la finalidad de demostrar que el aprendizaje de la lengua de señas en el CEBE Santo Toribio no era efectivo debido a la escasa práctica. El objetivo principal fue mejorar el aprendizaje del lenguaje de señas con un sistema de escritura informático para apoyar a los estudiantes con discapacidad auditiva del CEBE Santo Toribio de Trujillo.

La investigación se desarrolló considerando una muestra de 6 estudiantes, para recopilar la información se emplearon cuestionarios sobre los indicadores propuestos en la indagación. El diseño de investigación fue Experimental de grado pre experimental. Para obtener resultados estadísticos significativos se utilizó el test de Shapiro-Wilk. Para el desarrollo del producto, se empleó la metodología MEDESME para software educativo y el framework Microsoft .Net Framework 4.7.2.

Como resultado, se concluyó que la hipótesis alternativa fue aceptada, lo que significa que la implementación del sistema informático de escritura logró optimizar el aprendizaje del lenguaje de señas de los estudiantes que presentan problemas de audición en el CEBE Santo Toribio en el año 2020. Esta investigación proporcionó evidencia de la eficacia de la intervención tecnológica para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje de señas en este contexto educativo específico.

Con respecto a las bases teóricas, tenemos que Angeles (2021) En Lima, la falta de un ambiente social, educativo y laboral verdaderamente inclusivo para las personas con discapacidad auditiva es evidente, es decir, una comunidad que fomente el crecimiento integral y la comunicación con las personas sordas. A pesar de que un estudiante con discapacidad auditiva pueda ser aceptado en una escuela para oyentes, esto no garantiza que la escuela satisfaga sus necesidades de comunicación y aprendizaje.

No obstante, el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje del colegio de la asociación CPAL -, Fernando Wiese Eslava, es una institución pionera en el Perú, que según Ling y Mohemo (2002) brinda atención a los niños con problemas en la audición y les facilita el desarrollo del lenguaje desde temprana edad, empleando la metodología auditivo-oral. Su finalidad es que el niño adquiera habilidades de comunicación y pueda integrarse a la sociedad lo más pronto posible.

La tarea de apoyar a los estudiantes con problemas de audición no es sencilla, requiere de una colaboración estrecha entre padres y profesionales, siendo en este proceso, el agente más importante, la familia. No obstante, los estudiantes con problemas de audición que han aprendido a leer los labios, hablar y la lengua de señas pueden experimentar baja autoestima al asistir a una institución educativa con estudiantes oyentes. Esto suele ocurrir debido a desafíos de integración social

derivados de la dificultad para comunicarse. Al no poder comprender a los demás ni ser comprendidos, algunos pueden optar por excluirse y dejar de participar en clase, lo que puede llevar a trastornos de aprendizaje y depresión.

Para entablar una comunicación oral con una persona con problemas de audición, es crucial que puedan ver claramente el todo el rostro. Según estudios de Holzschuher (2012), La Guía para docentes de la Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón en el año 2010, para poder comunicarse efectivamente con una persona con discapacidad auditiva se deben seguir ciertas pautas: prestar atención y preguntar qué método de comunicación prefieren; mantener contacto visual, vocalizar claramente y de manera natural, utilizar expresiones faciales, evitar exagerar los movimientos de los labios o gestos, asegurarse de que la cara esté bien iluminada, y si se percibe que la persona no comprende, repetir la frase y llamar su atención con un leve toque en el hombro, si está de espaldas.

Castaño (2022) Presenta la estrategia "Tu cara no miente" es una excelente forma de llamar la atención de los estudiantes y generar curiosidad sobre la expresión corporal. El vídeo del Anexo 2, es una herramienta visual que ayuda a los estudiantes a comprender la importancia de los gestos, movimientos y expresiones faciales. La actividad involucra a los estudiantes en la creación y representación de situaciones de la vida real, lo que fomenta la comprensión y la participación activa. El tiempo dedicado es 45 minutos, adecuado para desarrollar la actividad, permitiendo un tiempo suficiente para la visualización del video, la discusión, la preparación de la representación y la presentación. La actividad incluye tiempo para que los estudiantes se den retroalimentación mutua, lo que fomenta la reflexión y el aprendizaje. Preparación previa, el profesor preparara algunas preguntas para guiar la discusión después del video, como "¿Qué gestos te parecieron más importantes en el video? ¿Por qué? ¿Cómo crees que la expresión corporal puede ayudar a comunicarse a las personas con problemas de audición?". Es importante que las situaciones asignadas a cada grupo sean adecuadas para la edad y la capacidad de los estudiantes. Se pueden ajustar la complejidad y la duración de las representaciones según el nivel del grupo. El profesor podría presentar ejemplos de gestos y expresiones faciales que se utilizan en la lengua de señas para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. Se evalúa el aprendizaje de los

estudiantes sobre la importancia de la expresión corporal mediante la observación de sus representaciones y sus comentarios durante la actividad.

Según Pérez (2001), la lengua de señas o el lenguaje de señas, es un sistema de comunicación visual empleado por estudiantes con problemas de audición, que se caracteriza por ser no oral. Se define como una lengua natural que se basa en gestos y percepción visual, permitiendo a las personas sordas desarrollar una comunicación con su entorno social. Esta forma de comunicación puede ser entendida por otros sordos o por cualquier individuo que domine la lengua de señas. A diferencia del lenguaje oral que se transmite a través de canales vocal-auditivos, la lengua de señas lo hace a través de gestos, visión y espacio.

La característica principal de la lengua de señas es el uso de signos realizados con las manos, acompañados de expresiones corporales y gestuales. El significado de un signo depende de la manera en que se realiza con la mano o manos, el lugar donde se realiza, la orientación de la palma de la mano, el movimiento y su velocidad, así como la expresión corporal o facial que acompaña al signo.

Para establecer una comunicación efectiva con una persona sorda utilizando la lengua de señas, es importante empezar la conversación proporcionando orientaciones sobre el tema del que se va a hablar. Si la persona está acompañada de un traductor, es fundamental dirigirse directamente a la persona sorda, no al intérprete. Se puede complementar la comunicación con gestos naturales o mediante escritos. En caso de que la persona no comprenda, es recomendable repetir el mensaje utilizando palabras más simples.

En el ámbito de la capacitación de docentes en lenguaje de señas, en el año 2016, el MINEDU ofreció talleres de la Lengua de Señas Peruana de manera gratuita. Se llevaron a cabo más de diez charlas y talleres sobre problemas de audición con el objetivo de erradicar las barreras de participación e integración en la sociedad para las personas sordas. Estos talleres de fortalecimiento se brindan tanto de forma virtual como presencial para afianzar una educación de calidad para los estudiantes con dificultades de audición. El Ministerio de Educación en el año 2021, estableció un curso virtual autoformativo de lengua de señas del 16 de junio al 11 de agosto, con el objetivo de facilitar el acceso de las personas con discapacidad auditiva a la información y oportunidades de la comunidad en general.

En la lengua de señas, es relevante destacar algunas características distintivas, como el empleo de símbolos que representan la realidad y los elementos del entorno. Estos símbolos tienen una función jerarquizada y sistemática, y aunque algunos de ellos parecen arbitrarios al no representar directamente la imagen o concepto esperado, la lengua de señas es flexible y puede integrar símbolos nuevos si es necesario. La simbología puede descomponerse en símbolos más pequeños con significados específicos, permitiendo combinarlas con otras palabras. A pesar de la limitada difusión y el uso masivo de los medios de comunicación, la lengua de señas no carece de una estructura amplia y versátil, adecuada para abordar una variedad de temas (Arjona, 2015, pp. 40 - 41).

El aprendizaje del lenguaje de señas se realiza de forma similar al de cualquier otro idioma, mediante el ejercicio y la interacción con compañeros sociales en la comunidad. Por lo tanto, es crucial para las personas con problemas de audición desde la infancia, ya que su desarrollo desde edad temprana les permite desenvolverse en un entorno escolar y acceder a más oportunidades en la vida.

Es importante en el lenguaje de señas, la ubicación de las manos, que no es solo el movimiento, sino dónde se colocan las manos en relación al cuerpo, la forma en que se configuran las manos para manifestar un símbolo, el movimiento y la orientación de la palma, así como las expresiones del rostro (Alonso, et al. 2003, p.39). Esta forma de comunicación busca transmitir lo mismo que la propuesta alternativa de subtítulo. Aunque esta propuesta no proporciona un esquema completo para una comprensión en tiempo real, las imágenes utilizan flechas para mostrar la orientación y el movimiento de las manos relacionados con el personaje que las representa.

Carangui y Merizalde (2021) consideran que La idea clave de la comunicación bimodal es que se utiliza simultáneamente el canal oral-auditivo y el visual-gestual para transmitir un mensaje. Sin embargo, la estructura gramatical (sintaxis) se basa en la lengua oral, lo que significa que la lengua de señas se utiliza como un complemento visual para apoyar la comprensión y la producción del lenguaje oral. La comunicación bimodal es beneficiosa para personas con discapacidad auditiva porque les permite acceder al lenguaje oral de una manera más accesible y comprensible, se utiliza en diferentes contextos, como en el aprendizaje de niños

con problemas de audición, en la terapia del lenguaje y en la comunicación entre personas con y sin discapacidad auditiva.

La comunicación bimodal, introducida en 1978 por Schlesinger, se refiere al uso simultáneo de signos y lengua oral, combinando el canal oral-auditivo con el visual-gestual. En este enfoque, el mensaje se transmite a través de ambos canales, pero es la lengua oral la que determina la estructura gramatical (sintaxis) de las producciones, ya sean oraciones o frases.

El principal objetivo de la comunicación bimodal es integrar el lenguaje de señas y la lengua oral, creando un entorno de aprendizaje rico y multisensorial que facilita el aprendizaje del lenguaje oral y, por lo tanto, el desarrollo de la escritura. Ofrece una oportunidad invaluable para que los niños con discapacidad auditiva desarrollen habilidades lingüísticas sólidas.

Según Maggio et al. (2015), la comunicación bimodal es fundamental para niños y niñas con diversidad funcional, incluyendo aquellos con discapacidad auditiva, intelectual, autismo, afasia, dispraxia verbal congénita, afasia o anartria adquiridas. Cada caso es único y requiere un enfoque individualizado para determinar las actividades más funcionales que ayudarán a alcanzar los objetivos propuestos. Esta forma de comunicación bimodal alcanza ser un instrumento valioso para apoyar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los estudiantes con necesidades especiales.

Ventajas de la comunicación bimodal

La comunicación bimodal, que combina el uso de la lengua de señas con el lenguaje oral, se presenta como un sistema efectivo para abordar los problemas de comunicación que enfrentan los estudiantes, garantizando el uso del lenguaje oral, especialmente en sus estructuras gramaticales. Este enfoque proporciona una serie de beneficios significativos:

- Facilita la comprensión mutua y la comunicación efectiva entre las personas.
- Potencia la memoria visual al trabajar con información visual.
- Fomenta las relaciones sociales entre personas sordas y oyentes al facilitar la comunicación.

Según Maggio et al. (2015), autores que han investigado sobre la comunicación bimodal, este sistema ofrece beneficios adicionales para el alumnado, como: Genera un mayor interés en los estudiantes al trabajar con información visual.

- Activación de áreas cerebrales involucradas en el reconocimiento y procesamiento de información visual y kinestésica al realizar acciones y gestos.
- Estimulación de las zonas temporales del cerebro al combinar gestos con palabras.
- Al implicar dos o más sentidos en el procesamiento de información, se logra un impacto más significativo en la aceptación y comprensión de la información.

Estos beneficios destacan la eficacia y la riqueza de la comunicación bimodal como un enfoque que potencia el aprendizaje, la interacción social y el desarrollo cognitivo en estudiantes con diversidad funcional, incluyendo aquellos con discapacidad auditiva u otras dificultades de comunicación.

Alain y Vejarano (2016) La comunicación se considera primordial para el desarrollo integral del ser humano en los aspectos cognitivo, lingüístico y social. Por lo general, la comunicación se lleva a cabo a través del lenguaje oral, mediante el cual se emiten señales sonoras que son recibidas a través del canal auditivo y procesadas en el cerebro. Cuando este proceso no se produce, se genera una barrera que dificulta la comunicación entre personas oyentes y personas con problemas de audición, ya sean sordas o con hipoacusia.

Esta barrera de comunicación puede crear desafíos significativos para las personas sordas al relacionarse y compartir en una sociedad predominantemente conformada por individuos oyentes. Esta situación puede convertirse en un obstáculo para su desarrollo social, personal y profesional, ya que las personas con discapacidad auditiva hacen frente a situaciones en las que la falta de acceso a la comunicación oral puede limitar su intervención activa en diferentes entornos de la vida diaria. Es crucial reconocer la gran importancia de la comunicación inclusiva y el acceso a diferentes formas de comunicación, como la lengua de señas y la comunicación bimodal, para garantizar la plena participación y el desarrollo de las personas con discapacidad auditiva en la sociedad.

El respeto por la diversidad en los lenguajes, modos y medios de comunicación contribuye a un mayor sentido de pertenencia, brinda seguridad e independencia a las personas con problemas de audición. Según datos censales de 18 países en América Latina, se observa que las limitaciones visuales y de movilidad son las más prevalentes en la región, seguidas por las deficiencias auditivas y del habla, así como las dificultades relacionadas con funciones mentales y destrezas en el Caribe.

Es fundamental promover la inclusión y el acceso equitativo a la comunicación para garantizar la participación plena y el desarrollo de todas las personas, incluyendo aquellas con diferentes habilidades y capacidades.

Martínez, Suarez y Gordon (2022) Las estrategias pedagógicas se definen como acciones empleadas por los docentes con el propósito de fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes y facilitar la formación integral. Estas estrategias involucran el uso de herramientas y técnicas didácticas que favorecen la construcción del conocimiento. Entre las herramientas destacadas se encuentran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), cuya finalidad es que los alumnos exploren diversas áreas del conocimiento humano, incluyendo aspectos familiares, laborales, profesionales, sociales y académicos.

Dentro del ámbito académico, es relevante mencionar las plataformas tecnológicas que facilitan la accesibilidad, administración, procesamiento y distribución de contenidos a través de diversos dispositivos tecnológicos, como el Smartphone. Este dispositivo, que funciona como un teléfono inteligente, brinda al usuario la posibilidad de conectarse a internet, gestionar correos electrónicos e instalar aplicaciones y recursos, actuando como un pequeño computador portátil.

En consonancia con lo mencionado, se destacan las estrategias pedagógicas y tecnológicas que facilitan el desarrollo de habilidades y el conocimiento, como las soluciones apoyadas con el aprendizaje móvil. Estas soluciones, según Hidalgo et al. (2015), ofrecen la autonomía de desarrollar pensamientos e ideas de forma espontánea, logrando acceder a las tecnologías de la información en cualquier momento y lugar que el usuario lo requiera. Esto facilita la implementación de métodos innovadores para enseñar y aprender, brindando flexibilidad y oportunidades de aprendizaje personalizado.

La gamificación consiste en aplicar mecánicas de juego a entornos no relacionados con el juego, como el ambiente educativo, tiene como finalidad principal promover la motivación y participación en el aprendizaje. Esta estrategia resulta especialmente beneficiosa para aquellos estudiantes que se sienten desconectados o desmotivados por los métodos tradicionales de enseñanza. La gamificación fomenta la creatividad, exploración e innovación al activar los procesos cognitivos de los individuos, actuando como un facilitador del aprendizaje autónomo.

Es importante reconocer que algunos estudiantes, debido a problemas de aprendizaje en áreas como escritura, lectura, comunicación y razonamiento, pueden requerir estrategias pedagógicas diferenciadas para alcanzar sus objetivos educativos. En el caso de estudiantes con problemas de audición, cuya principal forma de comunicarse es la lengua de señas colombiana (LSC), es fundamental utilizar lenguajes visuales y gráficos que les permitan comunicar y transmitir sus ideas de manera efectiva. Entre las herramientas útiles se encuentran los dibujos, juegos interactivos, láminas ilustrativas y mapas, que facilitan la comprensión y el aprendizaje en este contexto.

Para abordar las necesidades educativas especiales, se ha implementado una aplicación móvil como estrategia de enseñanza para comenzar el aprendizaje de lectura en la lengua de señas colombiana (LSC). Esta iniciativa demuestra cómo la integración de tecnología y estrategias pedagógicas innovadores puede optimizar significativamente la experiencia educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva, promoviendo su participación, motivación y aprendizaje efectivo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación:

En la presente indagación se desarrolló el tipo de investigación cualitativa, porque se orientada a la interpretación de los fenómenos y puede basarse en significados, conceptos, percepciones, pensamientos, sentimientos o experiencias. La investigación cualitativa explora cómo o por qué ocurre un fenómeno, selecciona datos en forma de observaciones, palabras, textos o imágenes a través de fotografías, entrevistas o revisiones de documentos (Loayza-Maturrano, 2006).

3.1.2 Diseño o método de investigación:

Así mismo en la investigación se consideró el diseño de investigación fenomenológico, se centra en comprender las experiencias subjetivas de las personas, es decir, cómo las personas perciben, interpretan y viven un determinado fenómeno. Es una herramienta valiosa para explorar temas complejos y subjetivos, como la experiencia de la discapacidad, las emociones, la percepción del mundo y las experiencias de aprendizaje. (Giorgi, 2009).

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

En las categorías tuvimos: enseñanza del lenguaje de señas y estudiantes con discapacidad auditiva, las subcategorías obtuvimos: Lenguaje corporal, Movimiento de manos, Comunicación y Aprendizaje.

3.3 Escenario de estudio: Una institución educativa Primaria del distrito de Mórrope, provincia de Lambayeque, Región Lambayeque, que alberga a 142 estudiantes. Del total de estudiantes 6 tienen diagnóstico de discapacidad auditiva y otros 6 estudiantes con dificultad auditiva.

3.4 Participantes:

López (2004) considera la muestra como un subconjunto o parte de la población o universo en el que se desarrolla la investigación. Se utilizan instrucciones, como fórmulas y lógica, para determinar la cantidad de participantes de la muestra, asegurando que todos tengan características similares y en igualdad de posibilidades de ser seleccionados. En la presente investigación se consideró un directivo designado de una Institución Educativa, con maestría en Gestión Educativa, dos docentes de Aula del nivel primaria, nombradas y con más de 20 años de experiencia de la institución educativa de Lambayeque.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La técnica de recolección de datos empleada en esta investigación fue la entrevista, la que permitió obtener las percepciones de la muestra de estudio sobre las categorías analizadas. En el presente estudio el instrumento que se empleó es el formulario de la entrevista para las categorías Enseñanza del lenguaje de señas y Estudiantes con discapacidad auditiva, con 10 preguntas, que se aplicó a cada uno de los dos maestros y al director de la institución educativa de Lambayeque.

3.6 Procedimiento de recolección de datos:

Después de definir los lineamientos de la investigación, se identificaron las dimensiones e indicadores de las categorías incluidas en el instrumento de recolección de datos. Luego, se llevó a cabo la validación de los instrumentos, la cual fue realizada por cuatro profesionales con amplia experiencia, uno de los cuales contaba con grado de maestría, posteriormente, se procedió a solicitar la autorización correspondiente a la institución educativa de Lambayeque y luego se aplicó la entrevista al director y a los docentes que han sido considerados dentro de la muestra de este trabajo.

3.7 Rigor científico:

Esta investigación consideró los aspectos éticos de la investigación, siguiendo el enfoque de Vásquez (2020), quien afirma que la ética aplicada o práctica busca resolver problemas específicos que surgen en el desarrollo de la investigación. Se tuvieron en cuenta los principios de beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia. La beneficencia se refleja en que los resultados encontrados se basan en la realidad de la institución educativa estudiada, así como en la mejora de la enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva; La investigación también se adhirió a los principios de no maleficencia, ya que se realizó únicamente con el propósito del estudio y se respetó la privacidad de cada colaborador. La autonomía se garantizó porque los directores y docentes de la institución educativa participaron de manera voluntaria en el estudio, respondiendo a las preguntas de la entrevista. Finalmente, el principio de justicia se respetó al proteger la dignidad de cada entrevistado y al asegurar que los resultados obtenidos de las respuestas del director y docentes de la institución se mantienen estrictamente confidenciales.

3.8 Método de análisis de la información:

Luego de recopilar y procesar la información, se analizó la data obtenida sobre las categorías "Enseñanza del lenguaje de señas" y "Estudiantes con discapacidad auditiva". Las respuestas se organizaron en una hoja de cálculo de Excel para obtener los resultados de cada objetivo del estudio. El análisis estadístico descriptivo permitió sintetizar la percepción del director y docentes sobre las categorías y subcategorías consideradas en la investigación. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), la estadística descriptiva proporciona las herramientas para resumir de manera clara y concisa los datos de la investigación en tablas, cifras y gráficos.

3.9 Aspectos éticos:

En esta investigación se consideraron los aspectos éticos según Vásquez (2020), donde se enfatiza en la ética aplicada o práctica, abordando tanto problemas generales como específicos que puedan surgir durante el desarrollo de la investigación. Se consideraron los principios de beneficencia al basar los resultados en la realidad de la institución educativa estudiada y en la mejora de la enseñanza del lenguaje de señas para estudiantes con discapacidad auditiva. También se respetó el principio de no maleficencia al llevar a cabo la investigación únicamente con el propósito del estudio y al garantizar la privacidad de cada colaborador. La autonomía se aseguró al permitir que el director y los docentes participaran voluntariamente en el estudio, respondiendo a las preguntas de la entrevista. Por último, se veló por la justicia al salvaguardar la dignidad de cada colaborador, así como al tratar de manera responsable los resultados obtenidos de las respuestas del director y docentes de la institución se mantienen estrictamente confidenciales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo General

Comprender cómo la enseñanza del lenguaje de señas mejora el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque.

Los resultados conseguidos en la investigación reflejaron que las actividades relacionadas con la enseñanza del lenguaje de señas se encontraban en una fase de inicio. Los docentes entrevistados reconocieron la importancia del lenguaje de señas para mejorar la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, pero también admitieron la falta de formación y recursos adecuados para implementar esta metodología de manera efectiva.

Por ejemplo, un docente expresó: "El lenguaje de señas es crucial para incluir a los estudiantes con discapacidad auditiva, pero necesitamos más capacitación y materiales para poder enseñarlo correctamente." (Docente 1, Dirección). Esta falta de preparación se refleja en las prácticas pedagógicas observadas, donde las estrategias de enseñanza del lenguaje de señas aún no están completamente integradas en el currículo escolar.

La observación en el aula reveló que los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentaban barreras significativas para su aprendizaje debido a la falta de un sistema de comunicación eficiente. Aunque se hacían esfuerzos por incluir a estos estudiantes en las actividades regulares, la comunicación seguía siendo un obstáculo. Un docente comentó: "Tratamos de incluir a los estudiantes con discapacidad auditiva en todas las actividades, pero sin una comunicación efectiva, es difícil que participen plenamente." (Docente 2, Coordinadora TOE).

Primer Objetivo Específico

Conocer cómo la aplicación del lenguaje corporal mejora el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque.

El uso del lenguaje corporal como una herramienta de enseñanza también se encontraba en una etapa inicial. Los docentes estaban conscientes de la importancia del lenguaje corporal para la comunicación con estudiantes con discapacidad auditiva, pero su aplicación en la práctica diaria era limitada. Un docente mencionó: "Sabemos que el lenguaje corporal es importante, pero

necesitamos más formación para usarlo de manera efectiva en el aula." (Docente 3, SAANEE).

Se observaron intentos de utilizar gestos y expresiones faciales para mejorar la comunicación, pero estos esfuerzos eran esporádicos y no sistemáticos. Por ejemplo, durante una actividad grupal, un docente utilizó gestos para explicar una tarea, pero la falta de consistencia en el uso del lenguaje corporal generó confusión entre los estudiantes.

Segundo Objetivo Específico

Conocer cómo la aplicación del uso del movimiento de las manos mejora la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque.

El uso del movimiento de las manos, específicamente el lenguaje de señas, estaba en una fase de inicio. Los docentes reconocieron su importancia, pero la implementación efectiva estaba limitada por la falta de capacitación y recursos. Un docente indicó: "El lenguaje de señas es fundamental para nuestros estudiantes con discapacidad auditiva, pero necesitamos más apoyo para enseñarlo adecuadamente." (Docente 1, Dirección).

Las entrevistas y observaciones mostraron que aunque algunos docentes intentaban utilizar el lenguaje de señas, estos esfuerzos eran insuficientes para satisfacer las necesidades de comunicación de los estudiantes. La falta de consistencia y profundidad en el uso del lenguaje de señas resultó en una comunicación ineficaz y en dificultades para los estudiantes a la hora de participar en las actividades escolares.

Discusión

La investigación sobre la enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva en Lambayeque reveló que las prácticas educativas estaban en una etapa inicial. Este hallazgo se alinea con la literatura existente, que señala la necesidad de un enfoque más estructurado y sistemático para la enseñanza del lenguaje de señas (Martínez et al., 2022). A pesar del reconocimiento general de la importancia del lenguaje de señas, su implementación en el aula era insuficiente, lo que generaba barreras significativas para el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes.

La teoría de la comunicación bimodal de Schlesinger (1978), que sugiere el uso simultáneo de signos y lengua oral, puede ofrecer una solución potencial para mejorar la comunicación en el aula. Sin embargo, la falta de capacitación adecuada entre los docentes limita la efectividad de esta estrategia. La implementación de programas de formación continua para los docentes es crucial para desarrollar sus habilidades en el uso del lenguaje de señas y el lenguaje corporal.

Los antecedentes de estudios como el de Quevedo (2020) y Morales (2019) también destacan la importancia del lenguaje de señas para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Estos estudios señalan que la aplicación de estrategias específicas y la disponibilidad de recursos adecuados son fundamentales para lograr una educación inclusiva efectiva. La investigación actual confirma estos hallazgos, mostrando que, aunque hay un reconocimiento de la importancia del lenguaje de señas, la falta de recursos y capacitación impide su aplicación efectiva.

En términos de teoría educativa, la investigación respalda los principios de la Neurodidáctica, que enfatiza la necesidad de adecuar las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de los estudiantes (Carranco et al., 2021). La gamificación y el uso de herramientas tecnológicas también se identificaron como estrategias potenciales para mejorar el aprendizaje y la motivación de los estudiantes con discapacidad auditiva. Sin embargo, la implementación de estas estrategias en el contexto estudiado estaba en una fase inicial y requería un desarrollo más profundo.

V. CONCLUSIONES

Los docentes reconocieron la importancia del lenguaje de señas para mejorar la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Sin embargo, la implementación efectiva estaba limitada debido a la falta de formación y recursos adecuados. Es crucial invertir en programas de capacitación continua para que los docentes puedan utilizar el lenguaje de señas de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas.

El uso del lenguaje corporal como herramienta de enseñanza se encontraba en una etapa inicial. Aunque los docentes estaban conscientes de su importancia, su aplicación era esporádica y no sistemática. Se requiere una mayor formación y concienciación sobre cómo integrar el lenguaje corporal de manera efectiva en el aula para mejorar la comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva.

La investigación reveló que las estrategias actuales para la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva eran insuficientes, lo que generaba barreras significativas. La falta de consistencia y profundidad en el uso del lenguaje de señas y del lenguaje corporal dificultaba la participación plena de estos estudiantes en las actividades escolares.

Los resultados subrayaron la potencialidad de la gamificación y el uso de herramientas tecnológicas para mejorar el aprendizaje y la motivación de los estudiantes con discapacidad auditiva. No obstante, la implementación de estas estrategias también se encontraba en una fase inicial. Es necesario desarrollar e integrar recursos tecnológicos y estrategias de gamificación para apoyar de manera más efectiva el aprendizaje inclusivo.

VI. RECOMENDACIONES

Para el Director

Implementar un programa de formación continua en lenguaje de señas para todos los docentes y personal administrativo de la institución. Esto puede incluir talleres regulares, cursos certificados y la incorporación de expertos en lenguaje de señas para asegurar que todo el personal esté capacitado y pueda comunicarse de manera efectiva con los estudiantes con discapacidad auditiva.

Para los Docentes

Integrar el uso del lenguaje corporal y la gamificación en sus prácticas pedagógicas diarias. Los docentes deben recibir formación específica sobre cómo utilizar gestos, expresiones faciales y juegos educativos para mejorar la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Además, se recomienda la creación de un banco de recursos didácticos accesibles y personalizados.

Para el Psicólogo

Desarrollar programas de apoyo emocional y social para los estudiantes con discapacidad auditiva, centrados en la mejora de su autoestima y la reducción de la sensación de aislamiento. Esto puede incluir sesiones individuales y grupales que utilicen técnicas de lenguaje de señas y lenguaje corporal, así como actividades que fomenten la inclusión y la interacción social con sus compañeros.

Para el Ministerio de Educación

Establecer políticas y programas nacionales que promuevan la formación en lenguaje de señas para todos los docentes y personal educativo, así como la provisión de recursos tecnológicos y materiales didácticos específicos para estudiantes con discapacidad auditiva. Además, el Ministerio debería supervisar y evaluar regularmente la implementación de estas políticas para asegurar una educación inclusiva y equitativa en todas las instituciones educativas del país.

REFERENCIAS

Alain, L. (2019) Desarrollo y validación de una aplicación Web y CD educativa inclusiva para el aprendizaje de la Lengua de Señas Panameña. Universidad de Granada. Tesis Doctorales. URI: <http://hdl.handle.net/10481/56430>

Alain, L. y Vejarano, R. (2016). Alternativas tecnológicas para mejorar la comunicación de personas con discapacidad auditiva en la educación superior panameña. Revista de Educación de la Universidad de Granada, 23: 219-235.

Allman, T. (2002). Patterns of spelling in young deaf and hard of hearing students. American Annals of the Deaf 147 (1): 46-64.

Alcivar, C. (2023) *La lengua de Señas y la enseñanza del Idioma Inglés a los estudiantes sordos en las unidades educativas de la ciudad de Chone, en el periodo 2022 – 2023*. UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI.

<https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/4685>

Alsawaier, R. S., The effect of gamification on motivation and engagement, doi:10.1108/IJILT-02-2017-0009, The International Journal of Information and Learning Technology, 35(1), 56-79 (2018)

Álvarez de Zayas, C. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Academia.

Álvarez de Zayas, C. (1999). Didáctica: la escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.

Ayala, R. (2020) *Sistema informático de escritura para mejorar el aprendizaje del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva de un CEBE*. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50549>

Baynton, D. (2006). A silent exile on this earth. The metaphorical construction of deafness in the Nineteenth century. En L. Davis (Ed.), The disability studies reader (pp. 33-48). Routledge. [Links]

Carangui, E.y Merizalde, A. (2021) La comunicación bimodal para potenciar la estructuración de la sintaxis en estudiantes con discapacidad auditiva. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Carrera de Educación Especial. <http://201.159.222.12/bitstream/56000/1748/1/TIC4EE.pdf>

Carranco, N., Martínez, L., Márquez, J. y Realpe, L. (2021) *Propuesta de desarrollo de un metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con estudiantes sordos mediante la Neurodidáctica*. Educación. Education. Educação. Vol. 42 (07) 2021. Art. 7. <https://www.revistaespacios.com/a21v42n07/a21v42n07p07.pdf>

Claros, R. E. (2005). La desmitificación de la educación de sordos. Hacia una pedagogía de éxito. Educación Especial- Pedagogía. Universidad Nacional del Nordeste.

Davis, L. (2006). Constructing normalcy: The bell curve, the novel, and the invention of the disabled body in the nineteenth century. En L. Davis (Ed.), *The disability studies reader* (pp. 3-16). Routledge. [Links]

Domínguez, V. (2011). Desarrollo de la habilidad de comprensión del sentido del audio-texto en el proceso de formación del intérprete [Tesis inédita en opción al Grado Científico de Doctorado]. Universidad de La Habana.

Domínguez, V. (2015). La Teoría del Sentido: Breve explicación [Material inédito para curso de Didáctica de la interpretación]. Universidad de La Habana

Farroñan, A.B. (2021) "Aplicación móvil para la práctica de la lengua de señas peruana en los aspectos de alfabeto, números y relaciones familiares y personales del vocabulario básico en la asociación de sordos de Lambayeque en el año 2020," Ingeniero, Facultad de Ingeniería, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3375>

Frith, U. (1986). A developmental framework for developmental dyslexia. *Annals of Dyslexia* 36: 69-81.

Garau, M., Simon, R. y Moya, Y. (2023) *Apuntes sobre la concepción y puesta en práctica de una nueva propuesta curricular para la formación de intérpretes de Lengua de Señas Cubana*. Universidad de La Habana1. Centro Nacional de Desarrollo y Supresión de la Persona Sorda. <https://www.revles.es/index.php/revles/article/view/127>

González, J. (2012). La clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior. Contextos Educativos, 15. Madrid.

Hidalgo, S., Orozco, M., y Daza Ramírez, M., Trabajando con Aprendizaje Ubicuo en los alumnos que cursan la materia de Tecnologías de la Información. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, ISSN 2007-6467, 6(11), 605 - 621 (2015)

Hirsh-Pasek, K. (1987). The metalinguistics of fingerspelling: An alternate way to increase reading vocabulary in congenitally deaf readers. *Reading Research Quarterly* 22: 455-474.

Leybaert, J. (1993). Reading in the deaf: The roles of phonological codes. M. Marschark & D. Clark (eds.), *Psychological Perspectives on Deafness*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. 311-337.

Leybaert, J. & J. Alegria (1995). Spelling development in deaf and hearing children: Evidence for use of morpho-phonological regularities in French. *Reading and Writing* 7: 89-109.

Luetke-Stahlman, B. & D. Nielsen (2003). The contribution of phonological awareness and receptive and expressive English to the reading ability of deaf students with varying degrees of exposure to accurate English. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education* 8 (4): 464-484.

Luzuriaga, N. y Ruiz, G. (2022) *Abordaje de la enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana en instituciones de diferentes niveles de formación*. Juventud en Procesos de Participación Social. Vol. 2 Numero 6.
<http://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/issue/view/8>

Maggio, Álvarez, Benavidez, Almeida, & Trombetta. (2015). *Comunicación Bimodal: Elementos básicos para su aplicación*. Hesiodo.

Martínez, D., Suarez, E. y Gordon Y. (2022) *Aplicación móvil como estrategia de enseñanza para iniciar el proceso de lectura a estudiantes en condición de discapacidad auditiva*. *Inf. tecnol.* vol.33 no.4 La Serena ago. 2022.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642022000400001>

Miranda, C. y Ospina, M. (2020) Estudio exploratorio sobre estrategias de comprensión lectora utilizadas por sordos usuarios de lengua de señas colombiana. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia.
<https://hdl.handle.net/10495/18508>

Morales, G. (2019) "Percepciones sobre la lengua de señas chilena en la educación de estudiantes Sordos: docente y codocente como sujetos históricos situados comunicativamente en el aula".
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44058158007>

Moore, D. (2010). The history of language and communication issues in deaf education. En M. Marschark y P. E. Spencer (Eds.), *The Oxford handbook of deaf studies, language and education* (pp. 17-30). Oxford University Press. [Links]

Morton, J. (1989). Reading acquisition. A. Galaburda (ed.). *From reading to neurons*. Cambridge, MA: MIT Press, 43-66.

Orri de Castorino, R. (2007). *La lengua de señas su importancia en la educación del sordo*. Magisterio del río de la Plata.

Padilla, L. (2007). *El significado de los componentes manuales de la Lengua de Señas Cubana como sistema lingüístico*. [Tesis inédita de maestría. Instituto Pedagógico y Caribeño, CELAEE].

Pérez, J. y Cruz, J. (2021) “Experiencias de Inclusión-Exclusión de un Grupo de Sordos Usuarios de la Lengua de Señas Mexicana”. *Rev. latinoam. educ. inclusiva* vol.15 no.1 Santiago 2021. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782021000100039>

Portal de Transparencia (2020) <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-debe-facilitarse-el-aprendizaje-de-la-lengua-de-senas-peruana-y-promover-la-identidad-linguistica-y-cultural-de-las-personas-sordas/>

Quevedo, P. (2020) “Influencia de la lengua de señas para la comprensión de información en estudiantes con discapacidad auditiva, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2020”. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.719_p.5711

Rodríguez, X. (2012). *Compendio acerca del Modelo cubano de educación bilingüe*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Stanovich, K. (2000). *Progress in understanding reading: Scientific foundations and new frontiers*. New York: Guilford Press.

Tasinchana, A. y Tigasi, P. (2023) “*Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje*”. Universidad Técnica de Cotopaxi Extension Pujili. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9918/1/PP-000212.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de categorización

Tabla de Categorización

Categoría de estudio	Definición Conceptual	Categoría	Subcategoría	Códigos
Enseñanza del lenguaje de señas.	Es un sistema de comunicación visual, Se define como una lengua natural que se basa en gestos y percepción visual, permitiendo a las personas sordas establecer una comunicación con su entorno social. Pérez (2001)	Enseñanza del lenguaje de señas.	Lenguaje corporal	C1
			Movimiento de manos	C2
Estudiantes con discapacidad auditiva	Tienen una audición deficiente que afecta a ambos oídos, es decir padecen pérdidas auditivas bilaterales. Las pérdidas unilaterales (un solo oído) permiten una audición normal, no presentando necesariamente alteraciones en el lenguaje. Aguilar (2019)	Estudiantes con discapacidad auditiva	Comunicación	D1
			Aprendizaje	D2

Anexo 2. Matriz de categorización apriorística

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
La enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Amazonas.	En las Instituciones Educativas del nivel primaria en Amazonas, se evidencio la falta de material adecuado, materiales visuales como exposiciones en PowerPoint, pizarras digitales, gráficos y videos, capacitación a los docentes sobre estrategias para la enseñanza como el lenguaje de señas a estudiantes con discapacidad auditiva.	¿De qué manera la enseñanza del lenguaje de señas mejora el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque?	Comprender que la enseñanza del lenguaje de señas mejora el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque	Conocer qué el lenguaje corporal mejora al aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque.	Enseñanza del lenguaje de señas.	Lenguaje corporal
						Movimiento de manos
				Conocer qué el uso del movimiento de las manos mejora la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque.	Estudiantes con discapacidad auditiva	Comunicación
						Aprendizaje

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

GUIA DE ENTREVISTA AL DIRECTIVO Y DOCENTE INCLUSIVO

Título de tesis:	La enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria en Lambayeque.
Lugar:	Distrito de Mórrope
Objetivo General:	Identificar la influencia del lenguaje de señas en el logro de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque
Entrevistado:	
Fecha: Hora: Duración:	
Investigador responsable:	Carmen Julia Quispe Pérez
Observaciones:	

1.- ¿Qué significa para usted educación inclusiva?

2.- ¿Para usted como es una persona con discapacidad auditiva?

3.- ¿Cómo se promueven los valores para la atención a los estudiantes con discapacidad auditiva?

4.- ¿Cómo se organizan los maestros y/o profesionales para apoyar a los estudiantes con discapacidad auditiva?

5.- ¿Qué estrategias conoces para la atención a estudiantes con discapacidad auditiva?

6.- ¿Cómo fomentan la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva en aula?

7.- ¿Que conocimiento tiene usted del lenguaje de señas?

8.- ¿Considera importante el lenguaje de señas para la atención a estudiantes con discapacidad auditiva?

9.- ¿Cómo facilitas la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva con otros estudiantes?

10.- ¿Qué contenidos se deben priorizar para lograr la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva?

Anexo 4. Consentimiento informado

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva de Institución Educativa Primaria, Lambayeque.

Investigadora: Quispe Pérez, Carmen Julia

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva de Institución Educativa Primaria, Lambayeque”, cuyo objetivo es Identificar la influencia del lenguaje de señas en el logro de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa de nivel primaria de Lambayeque.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado del programa de Segunda Especialidad Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

El impacto del problema de la investigación es cambiar la actitud docente para mejorar el aprendizaje y la autoestima de los estudiantes con discapacidad auditiva en una Institución Educativa Primaria de Lambayeque.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva de Institución Educativa Primaria, Lambayeque”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de la institución.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Quispe Pérez Carmen Julia, email: qperezc@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Córdova Ramírez, Edwin, email: ccordovara21@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre:

Fecha y hora:

Anexo 5. Matriz de triangulación

CÓDIGOS	PREGUNTAS	DOCENTE 1 DIRECCIÓN	DOCENTE 2 Coordinadora TOE	DOCENTE 3 Representante del SANEE	COMPARACIÓN (SIMILITUDES Y DIFERENCIAS)	RESULTADO DEL ANÁLISIS
P1	1. ¿Qué significa para usted educación inclusiva?	Significa que todos los estudiantes que presenten discapacidad auditiva u otro tipo de discapacidad sean incluidos en cualquier institución ya que de esta manera se hace respetar su derecho a la educación que todos tienen.	Es aquella educación que incluye a personas con habilidades diferentes, integrarlos en las instituciones, permitiendo que tengan las mismas oportunidades.	Es el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, que involucren a cambios y modificaciones en los contenidos y estrategias, según las edades y que impliquen a todos los niños porque la educación es para todos.	Similitudes: Los maestros coinciden en que la educación inclusiva es brindar las mismas oportunidades de acceso a la educación en las instituciones educativas a todos los estudiantes en igualdad de oportunidades.	La educación inclusiva ha sido descrita como positiva y beneficiosa para la integración de los estudiantes, específicamente a los que presentan discapacidad auditiva. Se observa un enfoque común en la mejora de la actitud y la disposición de los docentes para integrar a los estudiantes con discapacidad y brindar las mismas oportunidades de aprendizaje.
E1	2. ¿Para usted como es una persona con discapacidad auditiva?	Es aquella persona que tiene dificultad o no escucha ya sea por haber nacido con esa dificultad o por algún accidente.	Es una persona que tiene muchas dificultades para poder escuchar y poder comunicarse con sus compañeros y las personas que le rodean.	Es una persona que le falta, o tiene disminución o pérdida de la capacidad para oír en algún lugar del aparato auditivo.	Similitudes: La mayoría tiene definido las características de una persona con discapacidad auditiva, lo cual es positivo ya que permite identificar a los estudiantes que tengan esta discapacidad y poder brindarles estrategias para que logren aprendizajes en igualdad de oportunidades que sus compañeros.	Todos los encuestados han expresado el conocimiento de las características de personas con discapacidad auditiva, que es importante para poder identificar casos de estudiantes con este tipo de discapacidad para adecuar la enseñanza y buscar estrategias que faciliten la comunicación con sus compañeros y el aprendizaje.

P1	3. ¿Cómo se promueven los valores para la atención a los estudiantes con discapacidad auditiva?	Incluyendo a los estudiantes con este tipo de discapacidad en todas las actividades que organiza la Institución Educativa, generando el respeto, la empatía y la solidaridad entre sus compañeros y la comunidad educativa.	Se promueven a través de diversas estrategias para llegar a ellos, buscando maneras de facilitarles la comunicación con el resto de estudiantes.	Creo que debemos solicitar el apoyo del equipo SAANEE, para capacitar y brindar el apoyo con la atención a los estudiantes que tengan esta discapacidad.	<p>Similitudes: Los maestros mencionan que desarrollan algunas estrategias para promover el respeto, la empatía y facilitar la comunicación en los estudiantes y por consiguiente facilitar los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Diferencias: Un maestro considera la necesidad de solicitar apoyo al equipo SAANEE para que les brinde estrategias de atención a estudiantes con este tipo de discapacidad.</p>	Considera necesario e indispensable la práctica de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad para brindar una mejor atención a los estudiantes con discapacidad auditiva. También consideran la necesidad de solicitar apoyo al equipo SAANEE para fortalecer el uso de estrategias y mejorar el logro de los aprendizajes de los estudiantes.
----	---	---	--	--	---	---

P1	4. ¿Cómo se organizan los maestros y/o profesionales para apoyar a los estudiantes con discapacidad auditiva?	Capacitandonos en lo que es el lenguaje de señas, de esta manera comunicarnos mejor con los estudiantes que presentan esta dificultad. Realizar adaptaciones pedagógicas según las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.	Tratando de incluirlos en los trabajos con todos sus compañeros para que ellos no se sientan excluidos, tratando de buscar estrategias que le faciliten la comunicacion.	Dialoga entre colegas sobre las características, necesidades, posibles barreras educativas, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Diagnostica el nivel de aprendizaje a partir de las evidencias que permitan identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes con discapacidad auditiva, así como el conocimiento del contexto, para que realicen la planificación curricular. Luego, esta se complementará con otras evidencias del aprendizaje. Conoce, involucra y genera compromisos con las familias de tus estudiantes, compartiendo los aprendizajes esperados y demostrándoles cómo se enseña a sus hijos e hijas.	<p>Similitudes: Los maestros entrevistados coinciden en la necesidad de fortalecer el conocimiento del lenguaje de señasy otras estategias para incluir a los estudiantes en el desarrollo de las diversas actividades de aprendizaje.</p> <p>Diferencias: Algunos consideran la importancia de realizar un diagnostico para identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes con discapacidad auditiva, asi como el conocimiento del contexto para realizar las adaptaciones pedagogicas a la planificacion curricular, tambien conocer, involucrar y generar compromisos con la familia.</p>	Es importante fortalecer los conocimientos del lenguaje de señas para incluir a los estudiantes en el desarrollo de las actividades. Realizar un diagnóstico para identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes con discapacidad auditiva, conocer el contexto para realizar las adaptaciones pedagógicas a la planificacion curricular; y conocer, involucrar y generar compromisos con las familias.
----	---	---	--	---	--	---

P1	5. ¿Qué estrategias conoces para la atención a estudiantes con discapacidad auditiva?	A través de las imágenes, ellos construyen palabras, la palabra lo construyen a través del lenguaje de señas, previamente habiéndoles enseñado el alfabeto en lenguaje de señas, de manera oral expresan palabras y frases, también a través de pequeños diálogos, canciones.	El lenguaje de señas, que les pueden facilitar a ellos el poder dejarse entender y comunicarse con sus compañeros, enseñanza con imágenes que a través de imágenes faciliten la comunicación, se dejen entender.	El entorno educativo debe estar configurado según las necesidades de estos estudiantes. Esto incluye la disposición del mobiliario, la iluminación, la acústica y la eliminación de barreras arquitectónicas. Apoyo educativo. Para alcanzar sus objetivos académicos, los estudiantes con discapacidad auditiva pueden necesitar sostén académico adicional. Los maestros deben estar preparados para proporcionar este soporte, como el uso de recursos educativos adicionales o la adaptación del ritmo de enseñanza. En resumen, la adaptación curricular es esencial para garantizar la inclusión y el éxito académico de los alumnos con discapacidad auditiva.	<p>Similitudes: Se menciona el lenguaje de señas, la enseñanza con imágenes, que permiten facilitar la comunicación y el logro de aprendizajes.</p> <p>Diferencias: El entorno educativo debe estar adaptado según las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, como la disposición del mobiliario, la iluminación, la acústica. Los maestros deben estar preparados para proporcionar soporte académico adicional.</p>	El conocimiento del lenguaje de señas es necesario para facilitar la comunicación y el logro de aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva. También es necesario la capacitación a los docentes para brindar soporte académico adicional a los estudiantes con este tipo de discapacidad.
----	---	---	--	---	--	--

E2	6. ¿Cómo fomentan la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva en aula?	A traves de intervenciones en lenguaje de señas, trabajos en grupos, trabajos individuales que incluyan su lenguaje, emplear estrategias para que sus compañeros tambien aprendan el lenguaje de señas.	Trabajos en grupo, trabajos individuales y que puedan participar como los demas estudiantes, dandoles tareas, responsabilidades como a los demas, haciendolos sentir importante.	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita que permita el aprendizaje autónomo y el acceso a la información. • La estimulación y el aprovechamiento de la audición residual y el desarrollo de la capacidad fonoarticulatoria. • La construcción del autoconcepto y la autoestima positivos y el desarrollo emocional equilibrado. • La obtención de información continuada de lo que ocurre en su entorno y de normas, valores y actitudes que permitan su integración social por vías complementarias a la audición. • La personalización del proceso de enseñanza y de aprendizaje 	<p>Similitudes:</p> <p>Todos mencionan que fomentan la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva, mediante el desarrollo de trabajos en grupo, trabajos individuales, intervenciones en lenguaje de señas, la necesidad de emplear estrategias para que sus compañeros tambien aprendan el lenguaje de señas.</p> <p>Diferencias:</p> <p>Algunos mencionan que fomentan la participación con el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita, la estimulación y el aprovechamiento de la audición residual, construcción del autoconcepto y la autoestima positivos</p>	Es importante fomentar la participación en trabajos grupales, trabajos individuales, intervenciones en lenguaje de señas, aprendizaje de lenguaje de señas de sus compañeros, desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita, la estimulación y el aprovechamiento de la audición residual, que permita el aprendizaje autonomo, el acceso a la información, desarrollo emocional equilibrado.
----	--	---	--	---	---	---

P2	7. ¿Que conocimiento tiene usted del lenguaje de señas?	Que con señas de manos y brazos se representan las letras del alfabeto, algunas frases y algunas palabras.	Se enseña a través de señas a través de gestos, señas les permite expresar sus sentimientos, emociones, comunicarse, cada seña tiene un significado, una especie de alfabeto con los dedos y movimientos de manos y brazos.	El lenguaje de señas es una forma de expresión y de comunicación basada en la configuración gestual, espacial y en la percepción visual o táctil en las personas que padecen de hipoacusia o sordera por medio de la cual logran establecer un adecuado canal de comunicación con el entorno social.	<p>Similitudes: Todos coinciden que es una forma de expresión y de comunicación mediante gestos con movimientos de manos, brazos, con los cuales representan el alfabeto, palabras y frases .</p> <p>Diferencias: Un docente considera que el lenguaje de señas esta basada en la configuración, espacial, gestual y en la percepción visual o táctil.</p>	El lenguaje de señas facilita la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva, le permite expresar sus sentimientos, emociones, participar en el desarrollo de las actividades y lograr aprendizajes.
P2	8. ¿Considera importante el lenguaje de señas para la atención a estudiantes con discapacidad auditiva?	Desde luego que si, les hacemos sentir incluidos, permite que los estudiantes se comuniquen con sus compañeros, maestros y comunidad a través del lenguaje de señas.	Si, porque es una forma de expresarse y permitir que ellos puedan dejarse entender.	Considero muy importante, porque facilita la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva con sus compañeros, la participación en el desarrollo de las actividades.	<p>Similitudes: Todos mencionan que el lenguaje de señas es importante porque facilita la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva con sus compañeros, con los docentes y su participación en el desarrollo de las actividades.</p>	El lenguaje de señas facilita la comunicación de las personas con discapacidad auditiva, expresar sus ideas, sentimientos, les permite participar en el desarrollo de las actividades y lograr aprendizajes.

P1	9. ¿Cómo facilitas la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva con otros estudiantes?	A través del lenguaje de señas fomentamos el aprendizaje del alfabeto y otros elementos para una buena comunicación.	Concientizando a sus compañeros para que ellos también aprendan el lenguaje de señas y les permita comunicarse dentro del nivel que ellos puedan hacerlo, brindando confianza para que ellos se sientan aceptados.	Lectura labial, o lectura de labios, o también conocida lectura labio facial, es una técnica utilizada en la que se interpreta un mensaje verbal a través de la observación de los movimientos de la cara, boca, labios, y lengua de la persona que le está hablando.	<p>Similitudes: Los maestros facilitan la comunicación a través del lenguaje de señas, concientizan a los demás estudiantes para que aprendan el lenguaje de señas y permitan la comunicación en un ambiente de confianza y solidaridad.</p> <p>Diferencias: Propone la práctica de la lectura de labios o lectura labio facial, que permite interpretar un mensaje verbal a través de la observación.</p>	Se facilita la comunicación de personas con discapacidad auditiva mediante el lenguaje de señas, concientizando a sus compañeros y familiares para que aprendan el lenguaje de señas, también con la práctica de la lectura de labios.
P1	10. ¿Qué contenidos se deben priorizar para lograr la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva?	Todos son importantes ya que todas las competencias y sus capacidades permiten el desarrollo integral del estudiante.	Expresión corporal, lenguaje no verbal, Lenguaje escrito.	<p>Contenidos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y comprensiva. - Escritura. <p>Contenidos de matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operaciones básicas (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones) 	<p>Similitudes: La mayoría coinciden en que se debe priorizar las competencias de expresión oral, escribe diversos tipos de textos y expresión corporal.</p> <p>Diferencias: Algunos consideran que es importante desarrollar todas las competencias de las diversas áreas para lograr el desarrollo integral del estudiante. También priorizar las operaciones básicas de matemática.</p>	Todas las áreas son indispensables desarrollar con los estudiantes con discapacidad auditiva para lograr una formación integral e inclusiva en, con las mismas oportunidades para todos los estudiantes.

Anexo 6. Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1088032488&o=2424922102&s=1&lang=es&ro=103

feedback studio CARMEN JULIA QUISPE PEREZ Enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad auditiva de Institución Educativa Primaria Lambayeque /100 7 de 140

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO
Enseñanza del lenguaje de señas en estudiantes con discapacidad
auditiva de Institución Educativa Primaria Lambayeque

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA:
Quispe Pérez, Carmen Julia (ORCID: 0000-0002-0183-0237)

ASESOR:
Dr. Córdova Ramírez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6288)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Educación y Calidad educativa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA:
Apoyo a la reducción de brecha y
carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ
2023

Resumen de coincidencias
20 %

Se están viendo fuentes estándar
Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	Entregado a Universidad...	7 %
2	hub.hondait.net	3 %
3	repositorio.luc.edu.pe	1 %
4	www.grafati.com	1 %
5	www.slideshare.net	1 %
6	ciencia latina.org	<1 %
7	Entregado a UCELAS U...	<1 %
8	core.ac.uk	<1 %
9	Entregado a Universidad...	<1 %
10	Entregado a Universidad...	<1 %
11	issuu.com	<1 %
12	www2.zhctc.org	<1 %
13	Entregado a Universidad...	<1 %
14	unitedfa.blogspot.com	<1 %
15	es.slideshare.net	<1 %
16	ojs.org	<1 %

Página: 1 de 26 Número de palabras: 8199 Versión solo texto del informe Alta resolución **Activado** 8895 31/07/2024