



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Recursos audiovisuales y la competencia de indagación en
estudiantes del quinto grado de secundaria de una
institución educativa de Sechura, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Castillo Santur, David (orcid.org/0009-0005-8924-1891)

ASESORES:

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

Mg. Velez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0002-5557-2378)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MERINO FLORES IRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPETENCIA DE INDAGACIÓN EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2024", cuyo autor es CASTILLO SANTUR DAVID, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 31 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MERINO FLORES IRENE DNI: 40918909 ORCID: 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 02-08- 2024 19:49:24

Código documento Trilce: TRI - 0840891



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CASTILLO SANTUR DAVID estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPETENCIA DE INDAGACIÓN EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
DAVID CASTILLO SANTUR DNI: 03124243 ORCID: 0009-0005-8924-1891	Firmado electrónicamente por: CCASTILLOSA1271 el 31-07-2024 00:54:09

Código documento Trilce: TRI - 0840929



DEDICATORIA

Dedico principalmente a Dios que me dio la salud, sabiduría y fortaleza para obtener este logro, a mi Madre, a mi esposa, a mis hijos y a toda mi familia, que me ha dado el apoyo y valor para esforzarme y concluir con éxito mi maestría. También lo dedico a la Institución Educativa de Sechura por su colaboración, y que este trabajo de investigación sirva de base para otros estudios a futuro en beneficio de la educación.

David Castillo Santur.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a todas las personas que hicieron posible la realización del presente estudio de investigación, en especial:

- A la directora de la Institución Educativa de Sechura, quien me brindo su apoyo en cada momento para realicé el estudio de investigación, así mismo me brindo las facilidades para aplicar los instrumentos de recojo de información.
- A los padres de familia y estudiantes que participaron en el llenado de los formularios con los cuestionarios y que brindaron su consentimiento para ser parte de esta investigación.
- A la asesora, Mg. Irene Merino Flores, quien me asesoró y oriento en la elaboración de mi tesis y permitió el logro de cumplir con mi meta propuesta, le agradezco por apoyo permanente.
- Al personal directivo y docentes del Programa de Maestría de la Universidad César Vallejo, filial Piura por todas sus enseñanzas y poder hacer posible cumplir con este anhelado sueño.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	ii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	12
III. RESULTADOS	16
IV. DISCUSIÓN	25
V. CONCLUSIONES.....	30
VI. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS.....	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de los estudiantes según sexo y sección.....	12
Tabla 2: Distribución de estudiantes de secundaria según variable 1: uso de recursos audiovisuales.....	16
Tabla 3: Distribución de estudiantes según variable 2: desarrollo de la competencia de indagación.....	17
Tabla 4: Resultados de la prueba de normalidad entre las variables	18
Tabla 5: Correlación entre las variables: Recursos audiovisuales y la competencia de indagación.....	19
Tabla 6: Correlación entre la primera variable y la primera dimensión: Recursos audiovisuales y problematiza situaciones de indagación.....	20
Tabla 7: Correlación entre la primera variable y la segunda dimensión: Recursos audiovisuales y diseña estrategias de indagación.....	21
Tabla 8: Correlación entre la primera variable y la tercera dimensión: Recursos audiovisuales, genera y registra datos o información.....	22
Tabla 9: Correlación entre la primera variable y la cuarta dimensión: Recursos audiovisuales, genera y registra datos o información.....	23
Tabla 10: Correlación entre la primera variable y la quinta dimensión: Recursos audiovisuales y la dimensión evalúa y comunica el proceso y resultados de la indagación.	24

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el uso de los recursos audiovisuales y el desarrollo de la competencia de indagación en estudiantes de 5to de secundaria de una I.E. de Sechura, que tiene relación con el ODS, que es; garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Se utilizó un enfoque cuantitativo, un tipo de investigación básica de diseño correlacional, con una población de 60 estudiantes. Se utilizó como técnica de recolección de información a la encuesta y como instrumento el cuestionario, el cuál fue debidamente validado por expertos y se determinó la confiabilidad con el Alfa de Cronbach, obteniendo una confiabilidad de 0,860. También se realizó la prueba de normalidad de datos para ambas variables, obteniéndose los valores de 0,203 y 0,071 para cada variable, determinando que los datos tienen una distribución normal, por lo que aplicó el estadístico de correlación de Pearson, obteniéndose que si hay una fuerte relación entre las variables, con un valor 808 y un valor de significancia de 0,000, menor a 0,05, concluyendo existe una fuerte y significativa relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el desarrollo de la competencia de indagación.

Palabras clave: Recursos audiovisuales, competencia, indagación, problematización.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between the use of audiovisual resources and the development of the inquiry competence in 5th year high school students of an I.E. in Sechura, which is related to the SDG, which is; to guarantee an inclusive, equitable and quality education. A quantitative approach was used, a type of basic research of correlational design, with a population of 60 students. The survey was used as an information collection technique and the questionnaire as an instrument, which was duly validated by experts and the reliability was determined with Cronbach's Alpha, obtaining a reliability of 0.860. The data normality test was also performed for both variables, obtaining values of 0.203 and 0.071 for each variable, determining that the data have a normal distribution, so the Pearson correlation statistic was applied, obtaining that there is a strong relationship between the variables, with a value of 808 and a significance value of 0.000, less than 0.05, concluding that there is a strong and significant relationship between the use of audiovisual resources and the development of the inquiry competence.

Keywords: Audiovisual resources, competence, inquiry, problematization.

I. INTRODUCCIÓN

La capacidad de indagar en alumnos de educación elemental es importante porque que fomenta la curiosidad por el estudio y, en conjunto con la línea de indagación propuesta, busca mejorar la gerencia y la educación integral de los estudiantes. La recomendación de utilizar recursos y métodos para que los estudiantes adquieran competencias esenciales como la indagación se vincula directamente con la línea de responsabilidad social de la universidad, que promueve el cierre de brechas y deficiencias educativas. También se asocia con los O. D. S., que se consideran un llamado a la acción para disminuir la pobreza, así como la protección del medio ambiente y garantizar que todos vivamos en prosperidad y paz para el año 2030. Los docentes deben cultivar en sus alumnos la pasión por la tecnología, la creatividad y la investigación para lograr estos objetivos (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2019).

En cuanto a la competencia de indagación, la OCDE lleva a cabo cada tres años en todo el mundo la medición de Alumnos (PISA). Su objetivo identificar en los alumnos de 15 años cómo adquieren las competencias fundamentales que necesitan en la escuela para afrontar los problemas y desafíos actuales. En PISA 2022 participaron 81 países y, con una puntuación de 561,43 en Ciencias, Singapur recuperó su título de nación con el mejor sistema educativo del mundo. Taiwán, Japón, Corea del Sur, Estonia y el enclave chino de Macao se encontraban entre ellos, las otras naciones que recibieron altas clasificaciones. En cada una de las tres categorías principales, todos se situaron entre los diez primeros. (Corporación Británica de Radiodifusión [BBC], 2023).

En cuanto a las naciones latinoamericanas, el promedio de la OCDE no fue superado por ninguno de los 13 países evaluados. Según el desarrollo de la ciencia, los países con las mediciones promedio más altas en la región fueron Chile y Uruguay, seguidos por un grupo de seis (incluido Perú) cuyos valores no difieren estadísticamente en 0,05. Ninguna de las naciones de esta categoría logró superar el nivel 2 (Ministerio de Educación [MINEDU], 2022).

En el Perú se aplicó la evaluación PISA, a 337 Instituciones Educativas, 8787 estudiantes, de los cuales 73% son colegios públicos y 27% son colegios privados. En ciencias, el 52,6% de educandos se encuentran por debajo del nivel 2, es decir presentan un bajo nivel de desempeño. El 28,2%, se ubican en el nivel 2, es decir,

utilizan conocimientos procedimentales básicos, el 14,8% de los discentes están en el tercer nivel, es decir, pueden utilizar conocimientos procedimentales moderadamente complejos y el 4,5% Se encuentran en el lugar 4, 5 y 6, ya que desarrollan habilidades más complejas que en los otros niveles. (UMC, 2022).

Los resultados de la evaluación del Censo 2022 en la región Piura demuestran el bajo nivel de desarrollo de esta habilidad, con un 13% de estudiantes de la categoría ciencia y tecnología en el lugar pre inicio, un 44% en el lugar inicial, un 35% en proceso y apenas un 8% en el grado alcanzado. (UMC, 2022), por ello, es necesario evaluar las estrategias o recursos que ayuden a mejorar esta situación. Teniendo en cuenta que la mejora en habilidades científicas de los estudiantes, fomenta la creación de información estructurada y ayuda en su comprensión de los fenómenos sociales y naturales que existen en el mundo. Pero para que todo esto sea una realidad, las actividades de aprendizaje deben planificarse cuidadosamente y deben crearse prototipos específicamente para este motivo (Peralta et al., 2022).

La realidad en la escuela de Sechura, donde se realizará el estudio, es similar a la regional, pues los resultados del ECE del mismo año el 7.6% de los estudiantes se encuentran en el estado pre inicio, 43.7% en el grado inicial, 42.3% en proceso y 6.5% en logrado. La mayoría de los estudiantes, según las estadísticas, no poseen actualmente la capacidad de indagar, por lo que el uso de recursos como los audiovisuales es fundamental para cambiar esta situación. (Unidad de Gestión Educativa Sechura [UGEL Sechura], 2018). Frente a los problemas analizados, ¿Cuál es la relación que hay entre los medios audiovisuales y la competencia de indagación en una I.E. de Sechura 2024?

Como problemas específicos, se tienen: 1. ¿Qué relación hay entre los medios audiovisuales y problematiza situaciones de indagación en una I.E. de Sechura 2024? 2. ¿Cuál es la relación entre los medios audiovisuales y diseña estrategias de indagación en una I.E. de Sechura 2024? 3. ¿Qué relación existe entre los recursos audiovisuales y genera y registra datos o información de indagación en una I.E. de Sechura 2024? 4. ¿Qué relación existe entre los recursos audiovisuales y analiza datos e información de indagación en una I.E. de Sechura 2024? 5. ¿Qué relación existe entre los recursos audiovisuales y evalúa y comunica el proceso y resultado de indagación en una I.E. de Sechura 2024?

Este estudio tiene sustento teórico, ya que se basa en datos científicos que permitirán generar conocimiento sobre la importancia de emplear recursos audiovisuales para inspirar a los estudiantes a mejorar sus aprendizajes y competencias. Los hallazgos del estudio permitirán extraer implicaciones para trabajos educativos más relacionados. En cuanto a la justificación práctica, se fundamenta en el uso de herramientas y recursos que emplean los educadores, los cuales luego son examinados mediante el uso de mecanismos e instrumentos para poder recabar datos e información sobre las categorías de investigación para determinar su vínculo.

El estudio tiene también una base metodológica, ya que se recopiló y analizó información sobre cómo se relaciona el usar los materiales audiovisuales y el desarrollo del interés por la investigación, utilizando una variedad de metodologías, técnicas y herramientas. Estos métodos y herramientas se pueden aplicar a varios proyectos que tienen como objetivo explorar diferentes factores y modificarlos para que se ajusten a una determinada realidad. En términos de la razón social, avanzar en la comprensión de la importancia del uso de recursos audiovisuales para fomentar la competencia indagadora, lo que será ventajoso para la gestión institucional de los colegios en toda la sociedad.

El propósito general es determinar la relación existente entre los recursos audiovisuales y las capacidades investigativas de los educandos de 5to grado de una I.E. Sechura., 2024. Como objetivos específicos se tiene: 1. Identificar la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la dimensión problematiza situaciones de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 2. Evaluar la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la dimensión diseña estrategias de la competencia de indagación en educandos de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 3. Establecer la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la dimensión genera y registra datos o información de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 4. Identificar la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la dimensión analiza datos e información de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 5. Determinar la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la dimensión evalúa y comunica el proceso y resultado

de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024.

Como un precedente internacional se tiene en Marcos y Moreno, (2020), de España, Los autores sostienen que, a medida que los jóvenes consumen más contenidos audiovisuales, el uso de estos materiales como herramientas didácticas en el aula puede ayudar a su comprensión de los temas y fomentar el aprendizaje autónomo. Sustentan sus afirmaciones con un enfoque cuantitativo, una metodología aplicada y un diseño cuasiexperimental. cuasiexperimento con 47 estudiantes de tercer grado. El objetivo del experimento era comprobar si el uso de la tecnología audiovisual en las clases mejoraba el aprendizaje de los alumnos. Los resultados del cuasi-experimento demostraron que, tras ver un fragmento de la película Tiempos modernos, esta utilidad mejoraba significativamente. Uno de los resultados es que puede haber una asociación entre la capacitación autónoma de los educandos y los medios audiovisuales.

Otro antecedente internacional es la investigación de Magadán y Rivas, (2021), Además de España, cuyo objetivo principal es analizar los logros académicos de los alumnos en el uso de recursos audiovisuales. Para ello, realizan un estudio de investigación aplicada, cuasi experimental, utilizando una técnica cuantitativa. Para ello, aplican dos muestras aleatorias de los grupos a cada uno de los dos grupos (aulas virtuales) que componen el alumnado matriculado administrativamente. Los productos del experimento verifican un incremento perceptible en la mejora de sus capacidades de los alumnos. En definitiva, se constata que el uso de este material didáctico es bien valorado por los alumnos. Ocasionalmente. La probabilidad de una asociación entre la capacitación independiente de los estudiantes y los materiales audiovisuales es uno de los resultados que se destacan. para toda la comunidad. Por tanto, se puede decir que el uso de materiales audiovisuales motiva a los discentes a adoptar mejores hábitos de estudio, lo que a su vez promueve un mejor rendimiento académico y el desarrollo de habilidades.

También como antecedente internacional es el de Hidalgo y Aliaga, (2020), de México, quienes, a través de un método cualitativo y un diseño descriptivo, correlacional y sencillo, Consideran que los videojuegos están acaparando cada vez más la atención de las personas, especialmente de las generaciones más

jóvenes. Por ello, en este estudio se examina la disponibilidad, estado y uso de los recursos audiovisuales interactivos en el proceso de educación y formación, así como su relación con los productos del logro de sus habilidades de los educandos, la eficacia del profesorado y el funcionamiento de un establecimiento educativo del sur de la República Mexicana. El logro de su capacitación autodidacta de los niños es destacable en términos de la sociedad en general. También examinamos el uso real de estos recursos en el aula, así como las opiniones de los docentes. Para ello, se desarrolló y autorizó un cuestionario de tres bloques (dimensiones) para su uso de esta manera. En conclusión, la investigación indica que, cuando se aplican de acuerdo con los principios pedagógicos, los materiales audiovisuales interactivos pueden impactar positivamente el aprendizaje y el logro académico de los discentes.

Como otro estudio internacional, es el propuesto por Núñez, (2020), sobre cómo los alumnos, Ecuador, utilizan los recursos tecnológicos audiovisuales y cómo esto afecta su proceso de aprendizaje, 2018 El siguiente es el marco propuesto para el desarrollo de este trabajo de tesis: Su enfoque cuantitativo se demuestra a través de la base de datos que permite verificar los resultados obtenidos. Estos resultados se derivaron de un estudio en el que participaron veinte docentes, un rector y un vicerrector, quienes aportaron criterios basados en el instrumento presentado. Podemos concluir que hubo un impacto significativo de los medios virtuales y audiovisuales en la secuencia de enseñanza-aprendizaje ya que los datos fueron sometidos a un procedimiento de contabilidad y análisis que fue generado con la ayuda del programa SPSS.

Como antecedente nacional se tiene al estudio realizado por Chávez et al., (2021), que quieren comprender la importancia recursos como del uso de películas en el colegio y el aprendizaje virtuales durante la pandemia. La investigación se realizó a partir de un método de nivel cualitativo y descriptivo para documentar publicaciones científicas publicadas en revistas de alto impacto. Quedó claro que YouTube se ha convertido en un entorno ideal para los educadores, sirviendo como fuente de inspiración para la instrucción audiovisual multimodal de los estudiantes. Se afirma que la pandemia aumentó el valor del video en el aula invertida como una estrategia de enseñanza de vanguardia, enfatizando la motivación intrínseca de los educandos.

Además, se hace hincapié en una nueva generación de educadores y estudiantes, que sean competentes en la creación de contenido audiovisual de actualidad y que estén aprendiendo habilidades digitales para la mejora de la educación.

Otro antecedente nacional es el de Dionicio, (2021) realiza una investigación cualitativa, con el método de revisión de textos científicos. resalta la importancia de utilizar medios audiovisuales en el aula, ya que, habilitados con las capacidades para crear y evaluar material audiovisual, los estudiantes podrán tomar decisiones críticas sobre cuáles de los muchos videos que ven todos los días, ya sean de Internet, la televisión o el cine, ver y cuáles ignorar. Se llega a la conclusión de que existen ciertos beneficios didácticos en el uso de recursos tecnológicos audiovisuales. Generan la atención y motivación, promoviéndose de esta manera la interacción: profesor-estudiante, con el diálogo como punto de partida para la exteriorización de opiniones con sentido crítico y enjuiciamientos de la realidad estudiada.

También se tiene a Remaycuna et al., (2024), cuya finalidad fue conocer en qué medida los hábitos de estudio de los educandos de las universidades, que se apoyan en recursos audiovisuales, actúan como mediadores de su éxito académico. Para ello se diseñó una estrategia cualitativa mediante una técnica descriptiva correlacional fundamental. Se tuvo una muestra de 287 estudiantes universitarios entre las edades de 16 y 25 años, a quienes se les aplicaron dos cuestionarios que evaluar hábitos de estudio y percepción del rendimiento académico. Los análisis indicaron correlaciones significativas, de la misma manera que los modelo sobre hábitos de estudio basado en recursos audiovisuales mejora las condiciones del rendimiento académico. Este estudio resalta la importancia de utilizar estrategias y medios audiovisuales en las costumbres de estudiar de los educandos y de esta manera los universitarios tienen mayor desempeño en actividades académicas, la consecución de sus propósitos y futuro profesional.

El estudio nacional, presentado por Cossio, (2020), con un bosquejo del cuasi-experimento, en el que se midieron a los alumnos de secundaros de un colegio Chiclayano, Perú. Se describen en profundidad las características de las variables asociadas al estudio. Es importante señalar que, si bien en las aulas de educación especial se utilizan equipos audiovisuales y se implementan de manera

adecuada, las restricciones de las políticas públicas impiden que la población valore estos avances en la educación pública. Además, las escuelas privadas pueden elevar el nivel de instrucción mediante el uso de herramientas modernas que complementen sus estrategias pedagógicas y aumenten la participación de los estudiantes. En consecuencia, se puede decir que los alumnos de tercer grado de Appul College están recibiendo una mejor educación gracias al uso de recursos multimedia.

El componente teórico y epistemológico de la variable. Partiendo de la base de que la competencia indagadora ha sido objeto de varios métodos por parte de diversos autores, es importante señalar que la competencia indagadora se basa en los planteamientos teóricos de este énfasis. Se sugiere que la frase "indagación" podría utilizarse para describir el proceso de creación de preguntas con el fin de encontrar respuestas o conocimientos, (Flórez y Caldera, 2022). El Currículo de Educación Básica define esta competencia como: Aplicar actitudes como el asombro, el escepticismo y la curiosidad, entre otras; reflexionar sobre su información y el proceso mediante el cual la obtuvo; y ampliar el conocimiento de la estructura y el funcionamiento del mundo natural y creado por el hombre circundante utilizando métodos científicos (Ministerio de Educación [MNEDU], 2016).

Las escuelas secundarias utilizan métodos como el trabajo basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas para desarrollar habilidades de investigación impactantes en ciencia y literatura. El uso de las tecnologías web 3.0 y de los recursos digitales de aprendizaje, que permiten la cooperación, organización y sistematización de los variados conocimientos disponibles en la era de la conectividad y la información, es otro componente esencial para el desarrollo de estas habilidades. En definitiva, concluimos que el desarrollo de las habilidades de investigación requiere la aplicación de metodologías adecuadas (Varías et al., 2023).

Según el MINEDU (2016), el primer aspecto de la competencia en estudio es la capacidad de problematizar las circunstancias para realizar una investigación. Esto implica su capacidad de comprender situaciones, crear hipótesis y generar interrogantes sobre hechos y fenómenos naturales. Otros autores que apoyan esto en términos de problematización son Torres y Monroy (2020). Según ellos el

planteamiento y formulación de la pregunta investigativa es uno de los primeros pasos en cualquier proceso de investigación científica. Esto implica realizar una búsqueda exhaustiva de información para producir una descripción integral del estudio que permita identificar todos los problemas y factores contribuyentes, así como la forma en que se relacionan entre sí.

Respecto a esta primera dimensión, Pulgarín, (2021), considera que es importante plantear preguntas sobre los factores que influyen en un hecho, suceso o cosa tecnológica o natural, y que las mejores preguntas son aquellas que se pueden investigar científicamente. plantea teorías en las que se establecen los vínculos causales de las variables. toma en cuenta las variables en su investigación. plantear preguntas reales basadas en las experiencias de los estudiantes es el método utilizado para enseñar ciencias. Se refiere al planteamiento de problemas o preguntas por parte de los estudiantes, al sugerir argumentos para la implementación de la Ciencia y Tecnología,

En cuanto a la segunda dimensión, que es diseñar estrategias para hacer indagación, según el programa curricular, MINEDU, (2016) la selección de recursos, instrumentos y datos para confirmar o refutar ideas forma parte de ella, así como la definición de las actividades necesarias para crear un proceso. Dicho de otro modo, ofrece técnicas para visualizar, modificar y medir la variable independiente, al tiempo que gestiona la variable interviniente. Para la adquisición de datos tanto cualitativos como cuantitativos, elige herramientas, materiales y métodos. También prevé medidas de seguridad laboral y personal.

La selección de recursos, instrumentos y datos para confirmar o refutar ideas forma parte de ella, así como la definición de las actividades necesarias para crear un proceso. O, dicho de otro modo, ofrece técnicas para visualizar, modificar y medir la variable independiente, al tiempo que gestiona la variable interviniente. Para la adquisición de datos tanto cualitativos como cuantitativos, elige herramientas, materiales y métodos. También prevé medidas de seguridad laboral y personal. (MINEDU, 2016).

Crear y recopilar datos e información durante el proceso de investigación implica el uso de herramientas y protocolos para recopilar, organizar y registrar datos precisos sobre el tema de investigación (Ipanaqué et al., 2023). En el proceso de realización de una investigación, el estudiante debe ser capaz de relacionar el

material que encuentra con la hipótesis y la pregunta de investigación que se ha planteado. Se consideran un sistema de información que lleva un registro de los artículos y sus atributos, busca facilitar la creación de nuevos conocimientos y ofrece datos y métricas sobre los resultados científicos (Espinoza, 2020).

La cuarta dimensión es el análisis de datos e información. Para ello, los educandos deben ser capaces de hacer un análisis enfático de los datos de la indagación, compararlos con las hipótesis planteadas y llegar a conclusiones que confirmen o refuten las hipótesis (MINEDU, 2016). Es decir, realizan inferencias contrastando los datos —que pueden ser cuantitativos o cualitativos— con su hipótesis y la evidencia científica que la sustenta o refuta, y comparar los resultados con su hipótesis para determinar, entre otras cosas, causalidad, concordancia, equivalencia, vínculos, similitudes y diferencias. El análisis de la información permite identificar similitudes y diferencias, así como los pasos específicos que se siguen en cada etapa del proceso de análisis de datos para las distintas iteraciones. Estas conclusiones serán útiles para confirmar o refutar las hipótesis planteadas (Estrada et al., 2021).

La quinta y última parte del desafío de indagación es medir y socializar el proceso de investigación y sus resultados. Esto implica que, para determinar en qué medida la solución a la pregunta de indagación lo satisface, el educando sea capaz de identificar y articular las dificultades técnicas a las que se enfrentó, así como la información que adquirió. Es decir, debe justificar si sus hallazgos abordan el problema de investigación y si los métodos, mediciones, cálculos y modificaciones que utilizó ayudaron a validar su hipótesis. Puede hacer su pregunta en persona o en Internet (MINEDU, 2016).

En cuanto a la variable recursos audiovisuales, según Dionicio, (2021), Se trata de tecnologías que permiten reforzar el aprender de forma dinámica y útil mediante el uso de sonidos e imágenes que ayudan a los estudiantes a comprender el material y en última instancia conducen a un aprendizaje significativo.. Además, según Sosa, (2021), Estos medios incluyen elementos tanto visuales como auditivos, y el término "medios" se ha utilizado con mayor frecuencia para referirse a grabaciones de sonido de diversos tipos, así como a imágenes en movimiento.. También, Rivera et al., (2019) pide una interpretación más sencilla del término "recursos audiovisuales" y afirma que, centrándose principalmente en los sentidos

auditivo y visual, que sirven para facilitar la transmisión de información, estos recursos deben considerarse como materiales para almacenar contenidos visuales y sonoros.

En cierto modo, los medios audiovisuales se han consolidado como un concepto en constante expansión, que engloba el reconocimiento de imágenes en movimiento y de diversos registros sonoros que se potencian mediante dispositivos electrónicos. Están vinculados a capacidades innatas del ser humano, que son la audición y la vista. Estas cualidades especiales permiten su utilización en el ámbito educativo (Maza y Espinoza, 2023). La evolución de estos medios se ha visto muy influenciada por la expansión de Internet y la creación y evolución de los dispositivos electrónicos, que han sido objeto de investigaciones sobre diversos temas vinculados a su uso por parte de los jóvenes (Gavoto et al., 2020). Los aparatos electrónicos se han apoderado de la vida de los jóvenes actuales, influyendo e

normemente en sus comportamientos, hábitos y costumbres.

La dimensión pedagógica de los recursos audiovisuales, se refiere a que los recursos permiten poder enseñar a los estudiantes y de este modo se benefician de la enseñanza que constituye un atributo de importancia del ser humano. El uso de medios audiovisuales promueve la integración de todos en su formación integral con aprendizajes significativos, donde el maestro crea o innova el material que tiene a la mano y los dinamiza con los medios audiovisuales lo que favorece el aprendizaje, permitiendo al docente brindar procedimientos didácticos para propiciar el análisis y la elaboración que permita el desarrollo de competencias (Dionicio, 2021).

Respecto a la dimensión funcional de los recursos audiovisuales que se refiere a una función detallada debido a que en la mayoría de los casos tiene en cuenta la función motivadora y permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo. Permiten la percepción de comprensión construyendo un significado en su relación con el texto. Los medios audiovisuales que se desarrollan con empatía; poniéndose en lugar del otro o como piensa, lo que implica que los escolares muchas veces transforman su conducta en asunción de lo aprendido (Dionicio, 2021).

Como hipótesis general se propone: Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la competencia de indagación en los educandos de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura, 2024. Y específicos: 1. Existe relación entre los recursos audiovisuales y la problematización situaciones de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 2. Existe relación entre los recursos audiovisuales y diseña estrategias de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 3. Existe relación entre los recursos audiovisuales y generar y registra datos o información de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 4. Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y analiza datos e información de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024. 5 existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la dimensión evalúa y comunica el proceso y resultado de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Sechura 2024

II. METODOLOGÍA

El estudio se realizó mediante una técnica cuantitativa, con el objetivo de medir incidencias. Este enfoque nos ayudó a formular la tendencia a generar nuevas hipótesis, lo que a su vez nos permitió construir teorías. Todo esto es posible, fundamentalmente, gracias al conocimiento cuantitativo Monje (2011). La investigación básica descriptiva es aquella que tiene como objetivo definir, mediante el método científico, los procedimientos, protocolos y tecnologías que permitan abordar una necesidad específica y reconocida en materia de educación (CONCYTEC, 2020). Este tipo de investigación, a partir de estudios fundacionales previos, formula un problema y ofrece posibles respuestas en forma de hipótesis. Al recomendar o mejorar los métodos, estrategias y sistemas actuales, busca hacer avanzar la ciencia y la tecnología. (Nicomenes, 2018).

Para la realización del estudio se utilizó un diseño correlacional-transversal, que ilustra la relación entre dos variables en un momento determinado del tiempo. El objeto de este estudio es conocer el grado de asociación entre las variables investigadas, más que abordar causas y consecuencias (Ramos, 2020). El objetivo principal en este caso es conocer la cómo se relacionan las variables: recursos audiovisuales y habilidades de indagación. El estudio se realizó en un establecimiento educativo de Sechura en el año 2024.

La definición conceptual de la variable recursos audiovisuales; se trata de tecnologías que permiten reforzar la enseñanza - aprendizaje de forma dinámica y útil mediante el uso de sonidos e imágenes que ayudan a los estudiantes a comprender el material y en última instancia conducen a un aprendizaje significativo. (Dionicio, 2021). La definición operacional se realizó con la evaluación del uso de los recursos audiovisuales, haciendo uso de una escala de Likert, que se aplicó a la muestra de estudio, para ello, se tendrá en cuenta las dimensiones e indicadores. Las dimensiones consideradas para la variable 1, son dimensión pedagógica y dimensión funcional.

Los indicadores de la primera dimensión son: Recursos de enseñanza recursos de aprendizaje, recursos de evaluación. Los indicadores de la segunda dimensión son: Función motivadora, función de comprensión y función de metacognición. La escala que se utilizó es la ordinal con los niveles Bueno, regular, malo. La definición conceptual de la variable indagación es aquella que amplía su

comprensión de la estructura y el funcionamiento de los entornos naturales y artificiales que lo rodean mediante métodos científicos, pensando en su conocimiento y cómo llegó a conocerlo, aplicando actitudes como el asombro, el escepticismo y la curiosidad, entre otras. (MNEDU, 2016)

En cuanto a la definición operacional se evaluó el nivel de desarrollo de la competencia de indagación, aplicando un cuestionario en forma de una escala de Likert, que se usó a la muestra de estudio, para ello, se tendrá en cuenta las dimensiones e indicadores. La dimensión de la variable 2, crea técnicas de investigación, recopila y almacena información, examina y difunde el proceso y los resultados, y analiza información y datos.

En la variable 2, los indicadores de la primera dimensión son: Planteamiento de preguntas de indagación, Identificación de las variables de indagación, Planteamiento de hipótesis de indagación. De la segunda dimensión son: Propuesta de procedimientos, Selección de materiales e instrumentos, Prevención del tiempo y medidas de seguridad, De la tercera dimensión, registro y Organización de datos e información. Como se ve en la cuarta dimensión, analice los datos recopilados y contraste los hallazgos con la teoría. Responda a la pregunta de investigación utilizando la quinta dimensión. Comparta su metodología de investigación y sus hallazgos.

La población está formada por todas las unidades analíticas relacionadas con el tema de estudio. Ésta está formada por un conjunto de individuos o elementos con particularidades compartidas, para lo cual se toman en cuenta los juicios de selección del investigador, de inclusión y exclusión, que permiten realizar publicaciones basadas en las observaciones de la muestra (Condori, 2020). La población del presente estudio estuvo conformada por 60 estudiantes de los grados A y B de la enseñanza media.

En los criterios de inclusión se tuvo en cuenta las características comunes de los estuantes, como su edad y el grado de estudio en el que se encuentran, en este caso los que perteneces al quinto grado de secundaria. En cuanto a los criterios de exclusión no se tuvo en cuenta a los estudiantes que no asisten de manera regular al colegio y a los discentes Especiales.

La muestra estuvo compuesta por los educandos que cursan el quinto grado de educación secundaria. Se han tomado en cuenta los sesenta alumnos de las secciones A y B. Por simplicidad, se realizó un muestreo no probabilístico debido al fácil acceso a las unidades de análisis.

Tabla 1:

Distribución de los estudiantes según sexo y sección

Sección	Género		Total
	M	F	
A	16	14	30
B	18	12	30
TOTAL	34	26	60

FUENTE: Nóminas de matrícula de la I.E.

Para la obtención de los datos o información para el análisis del problema o aspecto de la realidad que sirvió de base a la investigación, fue necesario seleccionar y recopilar información. (Marroquín, 2013), La metodología empleada fue la siguiente: se genera una parte de la muestra de la población mediante preguntas con el fin de derivar inferencias de la encuesta, que buscan caracterizar y/o asociar aspectos personales de los encuestados. (Sánchez et al., 2018).

Como herramienta de recepción de datos se empleó una adaptación del cuestionario en escala Likert. Esta herramienta fue planificada previamente, claramente diseñada y fácil de usar y comprender. Se utiliza para recopilar y documentar los datos obtenidos mediante las técnicas, comprender el uso de materiales audiovisuales y organizar los datos para transmitirlos en el plazo previsto. En primer lugar, se realizó una prueba piloto a 60 niños de la población de estudio antes de aplicar la herramienta. Posteriormente, se utilizó el software SPSS para analizar los ítems de los dos instrumentos y aplicar el coeficiente de confiabilidad.

Con el fin de obtener el consentimiento informado de los estudiantes de la muestra para el método de recolección de datos, se utilizaron y orientaron dos

herramientas: la primera es una escala Likert, con indicadores que se adecúan a las dimensiones de la variable, que permitió conocer cómo utilizan los estudiantes los recursos audiovisuales, y el segundo es también una escala Likert que permitió conocer qué tan desarrollada se encuentra la muestra de investigación en su competencia indagación. Para procesar los resultados y realizar el análisis estadístico se utilizó el software SPSS.

El primero es una escala Likert con indicadores que permitirá conocer cómo utilizan los estudiantes los recursos audiovisuales. El segundo es también una escala Likert, lo que nos permitirá conocer qué tan desarrollada se encuentra la muestra de investigación de estudiantes de quinto grado de secundaria de un colegio de Sechura en su competencia indagación. A los estudiantes de la muestra se les solicitó su consentimiento informado como parte del proceso de recolección de datos. El análisis estadístico y el manejo de los datos se realizarán mediante el software SPSS.

Un código ético que exige honestidad y precisión rige la aplicación de los elementos éticos de la investigación, evitando que los resultados se distorsionen para beneficio personal y exigiendo que los resultados se comuniquen de una manera adecuada al proceso. Como la moral es vital para la sociedad y, más particularmente, para la naturaleza humana, la ciencia se rige por principios morales. Para aliviar la preocupación de la gente, la Universidad César Vallejo ha desarrollado un código ético que establece los valores y principios de integridad que rigen la investigación de la institución.

III. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 2:

Estudiantes de secundaria según uso de recursos audiovisuales.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	30	50,0
Regular	23	38.3
Malo	7	11,7
Total	60	100.0

NOTA: Elaboración propia, resultados del SPSS

La tabla muestra que el 50,0% de estudiantes manifiestan que el uso de recursos audiovisuales es bueno, mientras que el 38.3 % indica que el uso de recursos audiovisuales es regular, y el 11.7 %, indica que el uso de los recursos audiovisuales es malo. Este se debe a que la dimensión pedagógica los recursos audiovisuales hace más interesantes las actividades de aprendizaje, además los recursos audiovisuales motivan la atención al tema tratado, así mismo permiten una mejor comprensión en los en los diferentes temas. Así mismo en la dimensión funcional demuestra que los medios audiovisuales permiten el logro de la comprensión de libros científicos, así mismo permiten reflexionar sobre mis propios aprendizajes.

Tabla 3:

Estudiantes según desarrollo de la competencia de indagación.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	15,0
Proceso	33	55,0
Logrado	18	30,0
Total	60	100,0

NOTA: Elaboración propia, resultados del SPSS

Los datos indican que el 9% de los educandos se encuentran en inicio, el 33% en proceso y el 18% han logrado la competencia de indagación, estos resultados se deben a que los estudiantes tienen que problematizar situaciones, formulando preguntas de indagación, y logrando identificar sus variables, diseñar estrategias, que le faciliten proponer procedimientos utilizando materiales para desarrollar dichos procedimientos en un tiempo adecuad, generar y registrar la información, con sus datos de manera ordenada y adecuada, teniendo en cuenta alguna característica y evaluar y comunicar el proceso y los resultados obtenidos que permitan responder a la pregunta de indagación.

Resultados inferenciales

Tabla 4:

Resultados de la prueba de normalidad entre las variables

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
V. 1 Recursos audiovisuales	0,085	60	0,203
V .2 Competencia de indagación	0,109	60	0,071

NOTA: Según los resultados del SPSS

Aplicando el estadístico de normalidad de Kolmogorov-Smirnov se obtuvieron los siguientes valores significativos para ambas variables: 0,203 y 0,071, respectivamente. Como los valores son mayores de 0,05, se puede concluir que los datos de ambas variables tienen una distribución normal, por lo que se aplicó el estadístico de correlación de Pearson.

Hipótesis general

Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la competencia de indagación en los estudiantes de quinto de secundaria de una Institución educativa de Sechura, 2024.

Tabla 5:

Correlación: Recursos audiovisuales y la competencia de indagación.

		V1: Recursos audiovisuales	V2: Competencia de indagación
V1: Recursos audiovisuales.	Correlación de Pearson	1	0,829
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
V2: Competencia de indagación	Correlación de Pearson	0,829	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	60	60

Nota: Según los resultados del SPSS

Se ha observado una relación sustancial entre las variables de competencia indagadora y los recursos audiovisuales, como lo indica el valor de correlación de Pearson de 0,829. Además, el valor de significación de $0,000 < 0,05$ sugiere que los datos son significativos.

Con la ayuda de estos hallazgos, se ha cumplido el objetivo general y la hipótesis general, lo que lleva a la conclusión de que los estudiantes desarrollarán adecuadamente su capacidad de indagación si utilizan los materiales audiovisuales de manera adecuada.

Hipótesis específica 1

Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la dimensión problematiza situaciones de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución educativa de Sechura 2024.

Tabla 6:

Relación entre: Recursos audiovisuales y problematiza situaciones de indagación.

		V1: Recursos audiovisuales	D1: Problematiza situaciones de indagación
V1: Recursos audiovisuales.	Correlación de Pearson	1	0,446
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
D1: Problematiza situaciones de indagación.	Correlación de Pearson	0,446	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	60	60

Nota: Según los resultados del SPSS

Encontrando los hallazgos de la correlación de Pearson entre la primera variable, recursos audiovisuales, y la primera dimensión de la segunda variable, Problematiza situaciones de indagación, demostrando una fuerte correlación con un valor de 0,446. Adicionalmente, el valor de significancia fue de 0,000, menor a 0,05, lo que lleva a concluir que los estudiantes con un buen nivel de desarrollo de la competencia indagación y un uso adecuado de los recursos audiovisuales tomarán la iniciativa para problematizar situaciones de indagación.

Hipótesis específica 2

Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la dimensión diseña estrategias de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución educativa de Sechura 2024.

Tabla 7:

Relación entre: Recursos audiovisuales y diseña estrategias de indagación.

		V1: Recursos audiovisuales	D2: Diseña estrategias de indagación.
V1: Recursos audiovisuales.	Correlación de Pearson	1	0,782
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
D2: Diseña estrategias de indagación.	Correlación de Pearson	0,782	1
	Sig. (bilateral)		
	N		

Nota: Según los resultados del SPSS

Podemos reaccionar al segundo objetivo particular basándonos en los hallazgos de la correlación de Pearson entre la primera variable y la segunda dimensión de la segunda variable, que demuestra una fuerte asociación (valor de 0,782) entre ellas. Además, el valor de significación es inferior a 0,05, en 0,000. En consecuencia, se puede decir que la segunda dimensión de creación de técnicas de indagación y la variable recursos audiovisuales tienen un vínculo fuerte y sustancial.

Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la dimensión genera y registra datos o información de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución educativa de Sechura 2024

Tabla 8:

Relación entre: Recursos audiovisuales, genera y registra datos o información.

		V1: Recursos audiovisuales	D3: genera y registra datos o información.
V1: Recursos audiovisuales.	Correlación de Pearson	1	0,609
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
D3: genera y registra datos o información.	Correlación de Pearson	0,609	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	60	60

Nota: Según los resultados del SPSS

En cuanto al tercer objetivo del estudio, los resultados indican una correlación sustancial y positiva entre el uso de recursos audiovisuales y la creación y registro de datos o información, con un valor de correlación de Pearson de 0,609 y un valor de significación de 0,000, inferior a 0,05, lo que indica una fuerte relación entre la primera y la tercera dimensión de la segunda variable, lo que sugiere que los alumnos están utilizando los materiales audiovisuales de forma adecuada.

Hipótesis específica 4

Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la dimensión analiza datos e información de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución educativa de Sechura 2024.

Tabla 9:

Relación entre: Recursos audiovisuales, genera y registra datos o información.

		V1: Recursos audiovisuales	D4: Analiza datos e información de la indagación.
V1: Recursos audiovisuales.	Correlación de Pearson	1	0,701
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
D4: Analiza datos e información de la indagación.	Correlación de Pearson	0,701	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	60	60

Nota: Según los resultados del SPSS

Respecto al cuarto objetivo específico, se confirma una fuerte correlación mediante la correlación de Pearson entre la primera variable y la cuarta dimensión de la segunda variable, con un valor de 0,701 y un valor de significación de 0,00, inferior a 0,05, lo que indica que el uso de recursos audiovisuales y el análisis de datos e información procedentes de la indagación están significativamente correlacionados. Esto demuestra que los estudiantes han desarrollado más plenamente su capacidad de indagación y están haciendo un uso adecuado de la cuarta dimensión de la segunda variable, así como de los materiales audiovisuales.

Hipótesis específica 5

Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y la dimensión evalúa y comunica el proceso y resultado de la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución educativa de Sechura 2024.

Tabla 10:

Relación entre: Recursos audiovisuales y evalúa y comunica el proceso y resultados de la indagación.

		V1: Recursos audiovisuales	D5: evalúa y comunica el proceso y resultados.
V1: Recursos audiovisuales.	Correlación de Pearson	1	0,847
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
D5: evalúa y comunica el proceso y resultados.	Correlación de Pearson	0,847	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	60	60

Nota: Según los resultados del SPSS

Para la consecución del quinto objetivo específico se utilizan los resultados de la correlación de Pearson entre la primera variable y la quinta dimensión de la segunda variable, que demuestra una fuerte relación con un valor de 0,847 y un valor de significación de 0,000 menor que 0,05. De esta forma se concluye que existe una relación significativa y fuerte entre el uso de recursos audiovisuales y la evaluación y comunicación del proceso y resultados de la segunda variable. Esto implica que las variables de indagación de los estudiantes se desarrollarán de forma más efectiva si hacen un uso suficiente de los materiales audiovisuales.

IV. DISCUSIÓN

La competencia de investigación es fundamental para despertar la curiosidad de los estudiantes por la innovación y la investigación, que son fundamentales para encontrar soluciones sociales, en particular en el contexto de la educación. Por este motivo, el presente estudio intenta determinar la relación entre el uso de materiales audiovisuales y el desarrollo de la competencia de investigación en alumnos de quinto grado de secundaria de Sechura. El objetivo se logró mediante la validación de los hallazgos descriptivos, que demuestran que el 50,0% de los estudiantes piensa que el uso de materiales audiovisuales es bueno, el 38,3% piensa que su uso es regular y el 11,7% piensa que su uso es malo. Los hallazgos muestran que el 9% de los estudiantes se encuentran en el inicio, el 33% en el proceso y el 18% en logrado, en lo que respecta a la competencia de indagación, lo que confirma un patrón similar en ambas categorías.

En referencia a los hallazgos inferenciales, los valores significativos para ambas variables fueron 0,071 y 0,203, respectivamente, con base en los resultados de la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov. En consecuencia, se puede decir que los datos para ambas variables efectivamente tienen una distribución normal porque los valores son mayores de 0,05. Como resultado, se utilizó el estadístico de correlación de Pearson. Existe una asociación sustancial entre las variables: recursos audiovisuales y competencia indagadora, como lo indica el valor de correlación de Pearson de 0,829 en el objetivo general y la verificación de la hipótesis general. Además, la asociación es significativa, como lo indica el valor de significación de $0,000 < 0,05$.

Con la ayuda de estos hallazgos, se ha cumplido el objetivo general y la hipótesis general, lo que lleva a la conclusión de que los estudiantes aumentarán su capacidad de investigación en un grado suficiente si utilizan los materiales audiovisuales de manera adecuada. La investigación de Marcos y Moreno (2020), que demostró que el aprendizaje mejoró significativamente después de ver un fragmento de la película Tiempos modernos, lo respalda. Como resultado, se subraya la relación entre los grados de aprendizaje autónomo de los estudiantes y la utilización de recursos audiovisuales.

Además, Magadan y Rivas (2021) destacan en su investigación la relación entre el uso de recursos audiovisuales y los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Como resultado, logran demostrar que el uso de herramientas audiovisuales en el aula promueve la mejora de los hábitos de estudio en los estudiantes, lo que a su vez mejora su rendimiento académico y el desarrollo de habilidades. Dionicio (2021) proporciona una base teórica para los resultados observados al enfatizar el valor de utilizar la tecnología para apoyar la instrucción de una manera dinámica y práctica mediante el uso de sonidos e imágenes que promueven el aprendizaje significativo. Además, como afirma Sosa (2021), estos medios tienen componentes tanto auditivos como visuales.

El primer objetivo específico, que fue determinar la relación entre los recursos audiovisuales y la dimensión de situaciones problematizadas de la competencia indagación, se logró con la ayuda de los resultados de la correlación de Pearson, que arrojó un valor de correlación de 0,446 y un valor de significancia de 0,000, menor a 0,05. Con base en estos hallazgos, se puede concluir que los estudiantes que utilizan adecuadamente los recursos audiovisuales también tendrán un buen nivel de desarrollo de la competencia indagación, es decir, tomarán la iniciativa para problematizar situaciones.

El inicio del proceso de indagación es a partir del planteamiento de problemas o problematización, por ello, el uso de recursos audiovisuales fomenta en los estudiantes el plantearse problemas de situaciones que pueden ver u oír, por ello, los resultados obtenidos, son reforzados por el estudio presentado por Dionicio, (2021), quien resalta los beneficios didácticos del uso de los recursos audiovisuales en el aula, ya que generan la atención, motivación y la participación activa de los estudiantes, promoviéndose de esta manera la interacción entre profesor-estudiante, con el diálogo como punto de partida para la exteriorización de opiniones con sentido crítico y enjuiciamientos de la realidad estudiada.

Como sustento teórico sobre la dimensión de problematización, MINEDU, (2016), indica que es la capacidad que tienen los estudiantes para plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis. Así mismo Torres y Monroy, (2020), consideran que uno de los primeros pasos en cualquier proceso de investigación científica es plantear el problema de

investigación, lo que implica una búsqueda exhaustiva de información para crear una descripción detallada del tema de estudio que permita identificar todos los problemas y factores contribuyentes, así como cómo se relacionan entre sí.

El segundo objetivo en particular permitió determinar la conexión entre la dimensión de desarrollo de métodos de indagación y la utilización de recursos audiovisuales, lo que llevó a una correlación de Pearson entre ellos que se encontró en 0,782. Además, el valor de significancia es menor a 0,05, en 0,000. En consecuencia, se puede decir que el segundo aspecto de desarrollo de técnicas de indagación y los recursos audiovisuales cambiantes tienen un vínculo fuerte y sustancial. Esto está conectado con los hallazgos del estudio de Remaycuna et al. de 2024, que enfatizó el valor de usar medios y técnicas audiovisuales para ayudar a los estudiantes a desarrollar mejores hábitos de estudio. Como resultado, los estudiantes universitarios tienen un mejor desempeño académico y tienen más probabilidades de lograr sus metas y tener éxito en sus carreras.

Además, el desarrollo de técnicas de indagación de acuerdo con el programa curricular del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) incluye la definición de las tareas necesarias para establecer un proceso, así como la selección de materiales, herramientas y datos para apoyar o contradecir las teorías. En otras palabras, proporciona métodos para controlar la variable interviniente, al tiempo que visualiza, ajusta y mide la variable independiente. Para obtener datos tanto cualitativos como cuantitativos, selecciona instrumentos, recursos y técnicas.

El tercer objetivo específico es conocer la relación entre la dimensión de generar y registrar datos o información de la competencia indagación y los recursos audiovisuales. Los resultados de la correlación entre la primera variable y la tercera dimensión de la segunda variable indican una relación fuerte, con un valor de significación de 0,000, menor de 0,05, y un valor de correlación de Pearson de 0,609. Como resultado, se concluye que la relación entre ambas variables es significativa y fuerte, lo que sugiere que el alumnado está utilizando adecuadamente los materiales audiovisuales.

Los hallazgos en relación con este objetivo son consistentes con la hipótesis planteada por Hidalgo y Aliaga (2020), quienes demuestran que los recursos

audiovisuales interactivos, utilizados de acuerdo con principios pedagógicos, pueden influir positivamente en el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. Además, Núñez (2020) aporta evidencia de la influencia sustancial de los recursos tecnológicos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ipanaqué et al. (2023) definen el proceso de generación y recolección de datos e información como la recopilación, ordenación y documentación de información factual sobre el tema de investigación mediante el uso de herramientas y procedimientos. El estudiante debe ser capaz de conectar la información que descubre durante el proceso de investigación con la hipótesis propuesta y el tema de investigación. Además, según Espinoza (2020), se consideran como un sistema de información que mantiene una base de datos de los artículos y sus características, tiene como objetivo apoyar la generación de nuevos conocimientos y proporciona información y mediciones sobre los hallazgos científicos.

Los medios audiovisuales deben ser utilizados con fines educativos, particularmente para desarrollar la habilidad de indagación en la dimensión de generación y registro de datos, según Maza y Espinoza (2023). Esto debido a que los medios audiovisuales están vinculados con las capacidades innatas del ser humano, que son la escucha y la visión, lo que incluye el reconocimiento de imágenes en movimiento y una variedad de grabaciones sonoras, las cuales son potenciadas por los dispositivos electrónicos.

Utilizando los resultados de la correlación de Pearson entre la primera variable y la cuarta dimensión de la segunda variable, se verifica una relación fuerte, con un valor de 0.701 además, un valor de significancia de 0.00, menor a 0.05, indicando que existe una relación fuerte y significativa entre el uso de recursos audiovisuales y el análisis de datos e información de la competencia indagación. Este cuarto objetivo específico permitió determinar la relación entre los recursos audiovisuales y la dimensión analiza datos e información de la competencia indagación. Esto demuestra que los estudiantes están utilizando adecuadamente la cuarta dimensión de la segunda variable y los materiales audiovisuales, indicando un mayor desarrollo de sus habilidades investigativas.

(MINEDU, 2016) Sugiere que para confirmar o refutar su hipótesis y llegar a conclusiones, el proceso de evaluación de datos e información implica comparar los hallazgos con su teoría y los hechos científicos. Se pueden recopilar datos tanto cualitativos como cuantitativos. Posteriormente, se contrastan para determinar causalidad, conexión, equivalencia, pertenencia, semejanza, diferencia y otros vínculos. Por su parte, Estrada et al. (2021) Destacan que el análisis de la información permite identificar paralelismos y divergencias, delineando los procedimientos a seguir en cada etapa del proceso de análisis de datos para las distintas iteraciones. Estos resultados apoyan o contradicen las teorías propuestas, subrayando la importancia de utilizar materiales audiovisuales.

Con un valor de 0,847 y un valor de significancia de 0,000 menor a 0,05, la correlación de Pearson entre la primera y quinta dimensión de la segunda variable indica una relación fuerte y significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la evaluación y comunicación del proceso y resultados de la segunda variable. Este hallazgo fue posible gracias al quinto objetivo específico, que permitió indagar en la relación entre los recursos audiovisuales y la dimensión que evalúa y comunica el proceso y resultado de la competencia de indagación. Esto implica que las variables de indagación de los estudiantes se desarrollarán de manera más efectiva si hacen un uso suficiente de materiales audiovisuales.

Según Dionicio (2021), los materiales audiovisuales cumplen una función motivacional al captar y retener la atención de los escolares respecto a las actividades y contenidos mientras se desarrolla el proceso formativo. A través de la construcción de significado en su interacción con el texto, posibilitan la percepción de comprensión. Los materiales audiovisuales creados con empatía implican que los estudiantes adapten con frecuencia su conducta para reflejar lo aprendido al ponerse en el lugar del otro e interiorizar sus sentimientos y pensamientos. Además, cumple una función metacognitiva al ayudarlos a reconocer sus ventajas y desventajas.

V. CONCLUSIONES

1. Con un valor de correlación de Pearson de 0,829 y un valor de significación de $0,000 < 0,05$, se logró el objetivo general. En conclusión, se puede decir que el desarrollo de la competencia de indagación y el uso de recursos audiovisuales están fuertemente correlacionados.
2. Con un valor de correlación de 0,446 y un valor de significación de 0,000, menor que 0,05, se cumplió el primer objetivo específico. Por lo tanto, se puede decir que el componente de situaciones problematizadoras de la competencia de indagación y el uso de recursos audiovisuales están correlacionados positivamente.
3. Con un valor de correlación de 0,782 y un valor de significancia de 0,000, menor que 0,05, se cumple el segundo objetivo particular. Como resultado, se determina que las tácticas de investigación de los diseños de dimensiones y la utilización de recursos audiovisuales tienen un vínculo fuerte y sustancial.
4. Los resultados de correlación muestran que se cumple el tercer objetivo específico, con un valor de 0,609 y un nivel de significación de 0,000, inferior a 0,05. Esto significa que existe una relación fuerte y significativa entre la dimensión que genera y registra datos o información y el uso de recursos audiovisuales.
5. La utilización de recursos audiovisuales y el análisis de datos e información de la indagación tienen una relación fuerte y significativa, según los resultados de la correlación de Pearson, la cual tuvo un valor de 0,701 y un valor de significancia de 0,00, menor a 0,05, lográndose el cuarto objetivo específico.
6. Con un valor de correlación de Pearson de 0,847 y un valor de significación de 0,000 menor que 0,05, se cumple el quinto objetivo específico, lo que lleva a concluir que existe una relación fuerte y significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la dimensión que evalúa y comunica el procedimiento y los resultados.

VI. RECOMENDACIONES

1. Teniendo en cuenta la relación e incidencia del uso de los recursos audiovisuales en la competencia de indagación, y además, según Dionicio (2021) tienen una función metacognitiva, porque permite que conozcan mejor sus fortalezas y limitaciones. Se recomienda brindar orientación y capacitación a los docentes para su uso en clases
2. En relación a la capacidad de problematizar, en los estudiantes, se debe tener en cuenta la función motivadora de los recursos audiovisuales, para generar interrogantes, análisis de situaciones, por ello se recomienda su uso en las diferentes áreas curriculares, de tal modo que puedan visualizar y oír sobre los diversos aspectos sociales y científicos que pueden investigar.
3. Sobre el diseño de estrategias de indagación, Remaycuna et al (2024), resalta la importancia de utilizar los medios audiovisuales para mejorar los el desarrollo de competencias en estudiantes, por ello se recomienda a nivel institucional gestionar la implementación de recursos audiovisuales para todas las aulas de la I.E.
4. En el caso de generar y registrar datos, los recursos audiovisuales, MINEDU, (2016) el uso de recursos audiovisuales permitirá la selección de recursos, para confirmar o refutar ideas, para ello se recomienda el uso de los recursos audiovisuales para indagar.
5. El análisis de la información y datos recolectados en el proceso de indagación, se recomienda hacer uso de los recursos audiovisuales, teniendo en cuenta su función pedagógica que según (Dionicio, 2021) favorece el aprendizaje, permitiendo al docente brindar procedimientos didácticos que permita el desarrollo de competencias.
6. La socialización y comunicación de los resultados de la indagación, son la fase final y más importante del proceso de indagación y sol los recursos audiovisuales esenciales que servirán de apoyo y creación de recursos para los estudiantes.

REFERENCIAS

- BBC, (Corporación Británica de Radiodifusión). (2023). Resultados del informe PISA. *BBC. News Mundo*, 11–12.
https://elpais.com/elpais/2016/12/05/media/1480958752_164797.html
- Caldera, S. D. P., & Flórez, N. E. P. (2022). La competencia indagación en el aprendizaje del entorno físico en ambientes e-learning en estudiantes de 5°. *Revista Boletín Redipe*, 11(2), 302–317.
<https://doi.org/10.36260/rbr.v11i2.1685>
- Chávez, R. L. A., Hualpa, F. A., Luis, P. E., & Vásquez, C. E. H. (2021). Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por Covid-19. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30). <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.833>
- CONCYTEC. (2020). Guía práctica para la formulación y ejecución de Proyectos de Investigación y Desarrollo (I+D). *Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica*, 1–11.
http://www.untels.edu.pe/documentos/2020_09/2020.09.22_formuacionProyectos.pdf
- Cossio, R. J. de la C. (2020). *Aplicaciones audiovisuales para mejorar el aprendizaje significativo Caratula de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria* [Universidad César Vallejo].
https://www.researchgate.net/publication/379570283_STUDY_HABITS_BASED_ON_AUDIOVISUAL_RESOURCES_AS_MEDIATORS_OF_ACADEMIC_PERFORMANCE_IN_UNIVERSITY_STUDENTS
- Dionicio, G. A. M. (2021). Recursos audiovisuales en el fortalecimiento del pensamiento crítico escolar. *Journal of Latin American Science*, 5(1), 226–250. <https://doi.org/10.46785/lasjournal.v5i1.75>
- Espinoza, F. E. E. (2020). La búsqueda de información científica en las bases de datos académicas. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 31–35.
<https://doi.org/10.62452/z5re7v21>
- Estrada, A. R. A., Arzuaga, M. A., Giraldo, C. V., & Cruz, F. (2021). Differences in

- data analysis from different versions of Grounded Theory. *Empiria*, 51, 185–229. <https://doi.org/10.5944/empiria.51.2021.30812>
- Gavoto, L., Terceiro, D., & Terrasa, S. A. (2020). Pantallas, niños y confinamiento en pandemia: ¿debemos limitar su exposición? *Evidencia, Actualizacion En La Práctica Ambulatoria*, 23(4), e002097. <https://doi.org/10.51987/evidencia.v23i4.6897>
- Hidalgo, N. J., & Aliaga, Z. E. (2020). Analysis of the Teaching Strategies for the Design, Selection, Production, Utilization and Validation of Interactive Audiovisual Educational Resources in an Educational Institution. Initial Study. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 79–98. <https://doi.org/10.17561/reid.n23.5>
- Ipanaqué, G. Y. I., Villanueva, Q. W., Meza, L. V., & Colque, D. E. (2023). Estrategias didácticas para estimular la competencia de indagación científica en niños del nivel inicial. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(27), 266–277. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.512>
- Magadán, D. M., & Rivas, G. J. I. (2021). The Use of Audiovisual Resources as a Learning Tool. *TECHNO Review. International Technology, Science and Society Review / Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad*, 10(2), 185–198. <https://doi.org/10.37467/gkarevtechno.v10.3118>
- Marcos, R. M., & Moreno, M. M. (2020). The influence of audiovisual resources for autonomous learning in the classroom. *Anuario Electronico de Estudios En Comunicacion Social Disertaciones*, 13(1), 97–117. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7310>
- Maza, R. J. M., & Espinoza, F. E. E. (2023). The influence of audiovisual media in Basic General Education. *Revista Científica Ciencia & Sociedad*, 3, 85–96. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/61>
- MINEDU, (Ministerio de Educación). (2022). Resultados Nacionales, PISA 2022. *Ministerio de Educacion Nacional*, 91. https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1323329/Informe_nacional_saber

569 2012 2017.pdf

- Ministerio de Educación (MINEDU). (2016). Programa curricular de Educación Secundaria básica regular. *Minedu*, 1–396.
<http://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. *Programa Curricular de Educación Secundaria*, 259.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Monje, Á. C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. In *Universidad Surcolombiana* (pp. 1–216).
<http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>
- Nicomenes, E. (2018). Tipos de investigación: Metodología de la Investigación. *Repositorio Institucional USDG*, 1–4.
<http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Núñez, V. C. F. (2020). *El uso de recursos tecnológicos y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de una Unidad Educativa de Salinas, Ecuador, 2018*. Universidad César Vallejo.
- ONU, (Organización de las Naciones Unidas). (2019). *Objetivos de desarrollo sostenible* (pp. 1–2). [https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals#:~:text=Los Objetivos de Desarrollo Sostenible \(ODS\)%2C también conocidos como,disfruten de paz y prosperidad.](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals#:~:text=Los%20Objetivos%20de%20Desarrollo%20Sostenible%20(ODS)%2C%20tambi%C3%A9n%20conocidos%20como%2C%20disfruten%20de%20paz%20y%20prosperidad.)
- Peralta, L., Gaona, M., Luna, M., & Dávila, O. (2022). Herramientas digitales e indagación científica en estudiantes de educación secundaria: una revisión de la literatura. *Ciencia Latina*, 6(1), 989–1006.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1933>
- Pulgarín, V. D. (2021). Aporte de las habilidades de indagación; Planteamiento de problemas o preguntas y reunir e interpretar datos, a la alfabetización científica respecto al tema de sexualidad y reproducción humana, desde el enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad. *Industry and Higher Education*, 3(1),

- 1689–1699.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/atotonilco/article/view/5265>
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Remaycuna, V. A., Carrión, B. G., Atoche, S. L. A., Vela, M. O. M., Horna, C. V. E., Espinoza, P. F. R., & Fernández, O. F. A. (2024). Study Habits Based on Audiovisual Resources As Mediators of Academic Performance in University Students. *VISUAL Review. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura*, 16(1), 155–166.
<https://doi.org/10.62161/revvisual.v15.5135>
- Rivera, V. P., Neut, P., Lucchini, P., Pascual, S., & Prunera, P. ó. (2019). Pedagogías emergentes en la sociedad digital. In *Pedagogías emergentes en la sociedad digital* (pp. 73–80).
<https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/30812>
- Sechura, U. (2018). ¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes? *Evaluación Censal de Estudiantes*, 1–9. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_200004_Sechura.pdf
- Sosa, P. G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria. *Polo Del Conocimiento*, 6(2), 20.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i2.2252>
- Torres, R. A. A., & Monroy, M. J. I. (2020). El problema de la definición del Problema de Investigación. *Boletín Científico de La Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 7(13), 10–15. <https://doi.org/10.29057/esat.v7i13.5265>
- UMC, (Unidad de Medición de la Calidad) Ministerio de Educación. (2022). *Resultados PISA 2022*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/01/Presentación-de-resultados-PISA-2022-Perú.pdf>
- Varías, P. R. A., Llontop, Y. E. G., Murillo, T. J. P., & Tenorio, V. C. (2023). Research Skills in High School Students: a Systematic Review. *Revista Iberoamericana de Psicología Del Ejercicio y El Deporte*, 18(1), 109–112.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8877184>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Recursos Audiovisuales	Son herramientas que permiten reforzar la enseñanza - aprendizaje de manera dinámica y práctica mediante imágenes y sonidos que facilitan el entendimiento del tema por parte del alumnado y logran así un aprendizaje significativo (Dionicio, 2021)	Para evaluar la variable de Recursos audiovisuales se aplicará a la muestra de estudio, un cuestionario, en forma de escala de Likert, teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores	Dimensión Pedagógica Dimensión Funcional	Enseñanza Aprendizaje Evaluación Función motivadora Función de comprensión Función de metacognitiva	Ordinal: - Bueno - Regular - Malo
Competencia de Indagación	Construye su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras (MNEDU, 2016)	Para evaluar la variable de competencia de indagación se aplicará a la muestra de estudio, un cuestionario, en forma de escala de Likert, teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores	Problematiza situaciones Diseña estrategias Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado	Planteamiento de preguntas de indagación Identificación de las variables de indagación Planteamiento de hipótesis de indagación Propuesta de procedimientos Selección de materiales e instrumentos Prevención del tiempo y medidas de seguridad Obtención y registro de datos Organización de datos e información Compara los datos obtenidos Contrasta los resultados con la hipótesis Responde a la pregunta de indagación Comunica su proceso y resultados de indagación.	Ordinal: - Inicio - Proceso - Logrado

ANEXO 2: Instrumentos de recojo de información

Instrumento 1: Escala de Likert para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa

Instrucciones: En los siguientes cuadros encontraras una serie de frases que quizás describan cómo te comportas, piensas o te sientes. Cuando leas cada frase, pon una marca (X) sobre la frecuencia con la que realizas estas actividades, si te describe.

Ítem	PREGUNTA	VALORACIÓN			
		N	PV	MV	S
D1: Dimensión pedagógica					
1	Los recursos audiovisuales hacen más interesante las actividades de aprendizaje				
2	Los recursos audiovisuales motivan mi atención a tema tratado				
3	El uso de recursos audiovisuales en la enseñanza mejora mi capacidad de aplicación en la práctica.				
4	Los recursos audiovisuales mejoran mi comprensión de los conceptos enseñados en clases				
5	El uso de los recursos audiovisuales mejora mis aprendizajes en las áreas que lo utilizan				
6	Los recursos audiovisuales me facilitan la retención de información				
7	Los recursos audiovisuales en el aula me facilitan comprender conceptos abstractos				
8	Los recursos audiovisuales utilizados en la evaluación me permiten una mejor comprensión.				
9	Los resultados de la evaluación, haciendo uso de los recursos audiovisuales, se pueden obtener de manera inmediata.				
10	Prefiero realizar las evaluaciones haciendo uso de recursos audiovisuales.				
D2: Dimensión funcional					
11	Los recursos audiovisuales considero que son motivadores para las clases				
12	Los recursos audiovisuales motivan la participación de todos				
13	Los recursos audiovisuales me mantienen atento a las actividades				
14	Los recursos audiovisuales permiten comprender las indicaciones				
15	Los recursos audiovisuales permiten la comprensión de problemas propuestos en las actividades				
16	Los recursos audiovisuales permiten la facilidad de comprensión de textos e información.				
17	Los recursos audiovisuales son fáciles de utilizar y se comprende su funcionamiento				
18	Los recursos audiovisuales me permiten reflexionar sobre mis propios aprendizajes				
19	Los recursos audiovisuales tienen una función reflexiva				
20	Los recursos audiovisuales son relevantes para el aprendizaje				

Leyenda de valoración	
S	Siempre (4)
MV	Muchas veces (3)
PV	Pocas veces (2)
N	Nunca (1)

BAREMACIÓN DE INSTRUMENTO 1:

Variable : Recursos audiovisuales

Ítems : 20

Puntaje máximo : $20 \times 4 = 80$

Puntaje mínimo : $20 \times 1 = 20$

Rango : $80 - 20 = 60$

Numero de niveles : 3

Amplitud : $60/3 = 20$

Tabla de Nivel :

NIVEL	ESCALA
Bueno	61 a 80
Regular	41 a 60
Malo	20 a 40

Instrumento 2

Escala de Likert para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación de una Institución Educativa de Chulucanas

Instrucciones: En los siguientes cuadros encontraras una serie de frases que quizás describan cómo te comportas, piensas o te sientes. Cuando leas cada frase, pon una marca (X) sobre la frecuencia con la que realizas estas actividades, si te describe.

Ítem	PREGUNTA	VALORACIÓN			
		N	PV	MV	S
D1: Problematisa situaciones					
1	Me es fácil plantear preguntas de indagación				
2	Logro identificar con facilidad las variables de indagación				
3	Planteo hipótesis de indagación				
4	La hipótesis que planteo es coherente a la pregunta de indagación				
D2: Diseña estrategias					
5	Tengo facilidad para proponer procedimientos				
6	Selecciono materiales e insumos para desarrollar el procedimiento				
7	Prevengo el tiempo que demora la estrategia o procedimiento				
8	Prevengo las medidas de seguridad para la ejecución del procedimiento				
D3: Genera y registra datos o información					
9	Elaboro estrategias para recoger información sobre las variables de indagación				
10	Registro los datos obtenidos de manera indistinta				
11	Organizo los datos obtenidos según alguna generalidad o características				
12	Elaboro gráficos o tablas con los datos o información obtenida				
D4: Analiza datos e información					
13	Identifico los datos relevantes referentes al problema				
14	Comparo los datos obtenidos				
15	Elaboro un cuadro comparativo con los datos obtenidos				
16	Contrasto los resultados obtenidos con información teórica				
D5: Evalúa y comunica el proceso y resultado					
17	Los resultados obtenidos me permiten responder a la pregunta de indagación				
18	Tengo facilidad para comunicar el proceso de indagación realizado				
19	Explico de manera sencilla los resultados de la indagación				
20	Comparto los resultados obtenidos de la investigación				

BAREMACIÓN DE INSTRUMENTO 2:

Leyenda de valoración	
S	Siempre (4)
MV	Muchas veces (3)
PV	Pocas veces (2)
N	Nunca (1)

Variable : Competencia de Indagación

Ítems : 20

Puntaje máximo : $20 \times 4 = 80$

Puntaje mínimo : $20 \times 1 = 20$

Rango : $80 - 20 = 60$

Numero de niveles : 3

Amplitud : $60/3 = 20$

Tabla de Nivel :

NIVEL	ESCALA
Logrado	61 a 80
Proceso	41 a 60
Inicio	20 a 40

FICHA TÉCNICA: Instrumento 1

Nombre del Cuestionario:	Escala de Likert para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa
Fecha de Creación:	Junio 2024
Autor:	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	30 minutos
Número de Ítems/Preguntas:	20 preguntas
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de una, I.E de Sechura
Significación:	<p>El instrumento está dividido en 2 dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensión pedagógica; se refiere a que los recursos permiten poder enseñar a los estudiantes y de este modo se benefician de la enseñanza que constituye un atributo de importancia del ser humano. - Dimensión funcional; se refiere a una función detallada debido a que en la mayoría de los casos tiene en cuenta la función motivadora y permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo.
Objetivo:	Su objetivo es evaluar el nivel de desarrollo de la competencia digital de los docentes pertenecientes a la muestra.
Escala de Respuestas:	<p>Siempre (4) Muchas veces (3) Pocas veces (2) Nunca (1)</p>
Niveles:	<p>Bueno Regular Malo</p>
Confiabilidad:	Para determinar la confiabilidad del instrumento, se realizó la prueba piloto, aplicándolo a 20 estudiantes que pertenecen a la población, pero no a la muestra. Luego se aplicó el estadístico de fiabilidad, denominado Alfa de Cronbach, para medir la consistencia interna de cada dimensión, determinándose la confiabilidad del instrumento, obteniéndose un valor de: 0,89.
Validez contenida	Para la validez de contenido del instrumento, se solicitará la colaboración de 3 expertos en el área, de Educación. Cada experto evaluará cada ítem, en relevancia, claridad y representatividad, se recibió la retroalimentación y se realizaron los ajustes, logrando la validez del instrumento.

FICHA TÉCNICA: Instrumento 2

Nombre del Cuestionario:	Escala de Likert para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación de una Institución Educativa de Sechura
Fecha de Creación:	Junio 2024
Autor:	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	30 minutos
Número de Ítems/Preguntas:	20 preguntas
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de una, I.E de Sechura
Significación:	<p>El instrumento está dividido en 5 dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones: considera que formular preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente - Diseña estrategias: se refiere a proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis. - Genera y registra datos o información: se refiere a obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas - Analiza datos e información: se refiere a que el estudiante tiene la capacidad de interpretar los datos obtenidos en la indagación - Evalúa y comunica el proceso y resultado: Es decir, debe sustentar si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación
Objetivo:	Su objetivo es evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación en los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de una institución educativa de Sechura
Escala de Respuestas:	Siempre (4) Muchas veces (3) Pocas veces (2) Nunca (1)
Niveles:	Inicio Proceso Logrado
Confiabilidad:	Para determinar la confiabilidad del instrumento, se realizó la prueba piloto, aplicándolo a 20 estudiantes que pertenecen a la población, pero no a la muestra. Luego se aplicó el estadístico de fiabilidad, denominado Alfa de Cronbach, para medir la consistencia interna de cada dimensión, determinándose la confiabilidad del instrumento, obteniéndose un valor de: 0,89.
Validez contenida	Para la validez de contenido del instrumento, se solicitará la colaboración de 3 expertos en el área, de Educación. Cada experto evaluará cada ítem, en relevancia, claridad y representatividad, se recibió la retroalimentación y se realizaron los ajustes, logrando la validez del instrumento.

ANEXO 4: Validación de Expertos

Evaluación por juicio de expertos 1 – Instrumento 1

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Escala de Likert para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez	Mg. David Arturo Ayala Cherre
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa(X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Educación
Institución donde labora	MINEDU
Tiempo de experiencia profesional en el área	28 años
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	“Cuestionario para evaluar uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”
Autor	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de una, I.E., de Sechura.
Significación	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de percepción de los estudiantes sobre el uso de recursos audiovisuales en las actividades de aprendizaje por los docentes de la I.E..

4. Soporte teórico

Variable	Subescala (Dimensiones)	Definición
Recursos audiovisuales	Dimensión pedagógica	Se refiere a que los recursos permiten poder enseñar a los estudiantes y de este modo se benefician de la enseñanza que constituye un atributo de importancia del ser humano
	Dimensión funcional	Se refiere a una función detallada debido a que en la mayoría de los casos tiene en cuenta la función motivadora y permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el “Cuestionario para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa” elaborado por David Castillo Santur en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el contenido	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. Cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Dimensión pedagógica
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar cómo los recursos permiten mejorar la enseñanza aprendizaje a los estudiantes de la Institución Educativa.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Enseñanza	Los recursos audiovisuales hacen más interesante las actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales motivan mi atención a tema tratado	4	4	4	
	El uso de recursos audiovisuales en la enseñanza mejora mi capacidad de aplicación en la práctica.	3	4	3	
Aprendizaje	Los recursos audiovisuales mejoran mi comprensión de los conceptos enseñados en clases	4	4	4	
	El uso de los recursos audiovisuales mejora mis aprendizajes en las áreas que lo utilizan	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales me facilitan la retención de información	4	4	3	
	Los recursos audiovisuales en el aula me facilitan comprender conceptos abstractos	4	4	4	
Evaluación	Los recursos audiovisuales utilizados en la evaluación me permiten una mejor comprensión.	4	3	4	
	Los resultados de la evaluación, haciendo uso de los recursos audiovisuales, se pueden obtener de manera inmediata.	4	4	4	
	Prefiero realizar las evaluaciones haciendo uso de recursos audiovisuales.	4	4	3	

- **Segunda dimensión:** Dimensión funcional
- **Objetivos de la Dimensión:** Determinar la función detallada del uso de los recursos audiovisuales en su función motivadora que permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Función motivadora	Los recursos audiovisuales considero que son motivadores para las clases	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales motivan la participación de todos	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales me mantienen atento a las actividades	4	3	4	
Función de comprensión	Los recursos audiovisuales permiten comprender las indicaciones	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales permiten la comprensión de problemas propuestos en las actividades	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales permiten la facilidad de comprensión de textos e información.	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales son fáciles de utilizar y se comprende su funcionamiento	4	4	3	
Función metacognitiva	Los recursos audiovisuales me permiten reflexionar sobre mis propios aprendizajes	4	3	4	
	Los recursos audiovisuales tienen una función reflexiva	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales son relevantes para el aprendizaje	4	4	4	

Firma del validador



 Mg. David Arturo Ayala Cherre
 DNI 02832321

Evaluación por juicio de experto 2 – Instrumento 1

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Escala de Likert para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez	Mg. Juan Francisco Castillo Santur.
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa(X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Director, Sub director.
Institución donde labora	MINEDU
Tiempo de experiencia profesional en el área	32 años
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	“Cuestionario para evaluar uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”
Autor	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de una, I.E., de Sechura.
Significación	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de percepción de los estudiantes sobre el uso de recursos audiovisuales en las actividades de aprendizaje por los docentes de la I.E..

4. Soporte teórico

Variable	Subescala (Dimensiones)	Definición
Recursos audiovisuales	Dimensión pedagógica	Se refiere a que los recursos permiten poder enseñar a los estudiantes y de este modo se beneficien de la enseñanza que constituye un atributo de importancia del ser humano
	Dimensión funcional	Se refiere una función detallada debido a que en la mayoría de los casos tiene en cuenta la función motivadora y permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el “Cuestionario para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa” elaborado por David Castillo Santur en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	5. No cumple con el contenido	El ítem no es claro.
	6. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	7. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem
	8. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	5. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	6. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	7. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	8. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	6. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	7. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	8. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

5. Cumple con el criterio
6. Bajo nivel
7. Moderado nivel
8. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Dimensión pedagógica
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar cómo los recursos permiten mejorar la enseñanza aprendizaje a los estudiantes de la Institución Educativa.

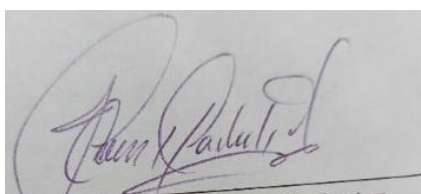
Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Enseñanza	Los recursos audiovisuales hacen más interesante las actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales motivan mi atención a tema tratado	4	4	4	
	El uso de recursos audiovisuales en la enseñanza mejora mi capacidad de aplicación en la práctica.	3	4	3	
Aprendizaje	Los recursos audiovisuales mejoran mi comprensión de los conceptos enseñados en clases	4	4	4	
	El uso de los recursos audiovisuales mejora mis aprendizajes en las áreas que lo utilizan	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales me facilitan la retención de información	4	4	3	
	Los recursos audiovisuales en el aula me facilitan comprender conceptos abstractos	4	4	4	
Evaluación	Los recursos audiovisuales utilizados en la evaluación me permiten una mejor comprensión.	4	3	4	
	Los resultados de la evaluación, haciendo uso de los recursos audiovisuales, se pueden obtener de manera inmediata.	4	4	4	

	Prefiero realizar las evaluaciones haciendo uso de recursos audiovisuales.	4	4	3	
--	--	---	---	---	--

- **Segunda dimensión:** Dimensión funcional
- **Objetivos de la Dimensión:** Determinar la función detallada del uso de los recursos audiovisuales en su función motivadora que permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Función motivadora	Los recursos audiovisuales considero que son motivadores para las clases	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales motivan la participación de todos	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales me mantienen atento a las actividades	4	3	4	
Función de comprensión	Los recursos audiovisuales permiten comprender las indicaciones	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales permiten la comprensión de problemas propuestos en las actividades	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales permiten la facilidad de comprensión de textos e información.	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales son fáciles de utilizar y se comprende su funcionamiento	4	4	3	
Función metacognitiva	Los recursos audiovisuales me permiten reflexionar sobre mis propios aprendizajes	4	3	4	
	Los recursos audiovisuales tienen una función reflexiva	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales son relevantes para el aprendizaje	4	4	4	

Firma del validador



Mg. Juan Francisco Castillo Santur
DNI N° 0312276

Evaluación por juicio de experto 3 – Instrumento 1

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Escala de Likert para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quito grado de secundaria de una Institución Educativa”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez	Dra. Marisol Mañuca Namay Espinoza
Grado profesional	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa(X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Educación
Institución donde labora	MINEDU
Tiempo de experiencia profesional en el área	23 años
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	“Cuestionario para evaluar uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quito grado de secundaria de una Institución Educativa”
Autor	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de una, I.E., de Sechura.
Significación	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de percepción de los estudiantes sobre el uso de recursos audiovisuales en las actividades de aprendizaje por los docentes de la I.E..

4. Soporte teórico

Variable	Subescala (Dimensiones)	Definición
Recursos audiovisuales	Dimensión pedagógica	Se refiere a que los recursos permiten poder enseñar a los estudiantes y de este modo se beneficien de la enseñanza que constituye un atributo de importancia del ser humano
	Dimensión funcional	Se refiere una función detallada debido a que en la mayoría de los casos tiene en cuenta la función motivadora y permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el “Cuestionario para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa” elaborado por David Castillo Santur en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	9. No cumple con el contenido	El ítem no es claro.
	10. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	11. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem
	12. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	9. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	10. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	11. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	12. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	9. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	10. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	11. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	12. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	----------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

9. Cumple con el criterio
10. Bajo nivel
11. Moderado nivel
12. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Dimensión pedagógica
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar cómo los recursos permiten mejorar la enseñanza aprendizaje a los estudiantes de la Institución Educativa.


Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Enseñanza	Los recursos audiovisuales hacen más interesante las actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales motivan mi atención a tema tratado	4	4	4	
	El uso de recursos audiovisuales en la enseñanza mejora mi capacidad de aplicación en la práctica.	3	4	3	
Aprendizaje	Los recursos audiovisuales mejoran mi comprensión de los conceptos enseñados en clases	4	4	4	
	El uso de los recursos audiovisuales mejora mis aprendizajes en las áreas que lo utilizan	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales me facilitan la retención de información	4	4	3	
	Los recursos audiovisuales en el aula me facilitan comprender conceptos abstractos	4	4	4	
Evaluación	Los recursos audiovisuales utilizados en la evaluación me permiten una mejor comprensión.	4	3	4	
	Los resultados de la evaluación, haciendo uso de los recursos audiovisuales, se pueden obtener de manera inmediata.	4	4	4	

	Prefiero realizar las evaluaciones haciendo uso de recursos audiovisuales.	4	4	3	
--	--	---	---	---	--

- **Segunda dimensión:** Dimensión funcional
- **Objetivos de la Dimensión:** Determinar la función detallada del uso de los recursos audiovisuales en su función motivadora que permiten captar y mantener la atención de los escolares en lo que se refiere a los contenidos y actividades durante el desarrollo del proceso formativo.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Función motivadora	Los recursos audiovisuales considero que son motivadores para las clases	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales motivan la participación de todos	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales me mantienen atento a las actividades	4	3	4	
Función de comprensión	Los recursos audiovisuales permiten comprender las indicaciones	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales permiten la comprensión de problemas propuestos en las actividades	4	4	4	
	Los recursos audiovisuales permiten la facilidad de comprensión de textos e información.	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales son fáciles de utilizar y se comprende su funcionamiento	4	4	3	
Función metacognitiva	Los recursos audiovisuales me permiten reflexionar sobre mis propios aprendizajes	4	3	4	
	Los recursos audiovisuales tienen una función reflexiva	3	4	4	
	Los recursos audiovisuales son relevantes para el aprendizaje	4	4	4	

Firma del validador



Dra. Marisol Mañuca Namay Espinoza.

Evaluación por juicio de expertos 1 – Instrumento 2

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Escala de Likert para evaluar la competencia de indagación en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez	Mg. David Arturo Ayala Cherre
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa(X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Educación
Institución donde labora	MINEDU
Tiempo de experiencia profesional en el área	28 años
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	“Cuestionario para evaluar la competencia de indagación en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”
Autor	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de una, I.E., de Sechura.
Significación	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación en los estudiantes de 5to grado de una institución educativa de Sechura

4. Soporte teórico

Variable	Subescala (Dimensiones)	Definición
Competencia de indagación	Problematiza situaciones	considera que formular preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente
	Diseña estrategias	se refiere a proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.
	Genera y registra datos o información	se refiere a obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas
	Analiza datos e información	se refiere a que el estudiante tiene la capacidad de interpretar los datos obtenidos en la indagación
	Evalúa y comunica el proceso y resultado	Es decir, debe sustentar si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el “Cuestionario para la Escala de Likert para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación de una Institución Educativa de Sechura” elaborado por David Castillo Santur, año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	13. No cumple con el contenido	El ítem no es claro.
	14. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	15. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem

	16. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	13. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	14. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	15. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	16. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	13. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	14. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	15. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	16. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

13. Cumple con el criterio
14. Bajo nivel
15. Moderado nivel
16. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Problematiza situaciones
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar la capacidad del estudiante para plantear preguntas de indagación, identificar las variables y plantear hipótesis.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Planteamiento de preguntas de indagación	Me es fácil plantear preguntas de indagación	4	4	4	
Identificación de las variables de indagación	Logro identificar con facilidad las variables de indagación	4	4	4	
Planteamiento de hipótesis de indagación	Planteo hipótesis de indagación	3	4	3	
	La hipótesis que planteo es coherente a la pregunta de indagación	4	4	4	

- **Segunda dimensión:** Diseña estrategias
- **Objetivos de la Dimensión:** Determinar la capacidad de proponer procedimientos, seleccionar materiales e insumos, aplicar medidas de seguridad.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Propuesta de procedimientos	Tengo facilidad para proponer procedimientos	4	4	4	
Selección de materiales e instrumentos	Selecciono materiales e insumos para desarrollar el procedimiento	3	4	4	
Prevención del tiempo y medidas de seguridad	Prevengo el tiempo que demora la estrategia o procedimiento	4	3	4	
	Prevengo las medidas de seguridad para la ejecución del procedimiento	4	4	4	

- **Tercera dimensión:** Genera y registra datos o información
- **Objetivos de la Dimensión:** Aplicar estrategias para recoger información, registrando y organizando los datos obtenidos de la indagación.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Obtención y registro de datos.	Elaboro estrategias para recoger información sobre las variables de indagación	4	4	4	
	Registro los datos obtenidos de manera indistinta	3	4	4	
Organización de datos e información	Organizo los datos obtenidos según alguna generalidad o características	4	3	4	
	Elaboro gráficos o tablas con los datos o información obtenida	4	4	4	

- **Cuarta dimensión:** Analiza datos e información
- **Objetivos de la Dimensión:** Identificar y comparar los datos obtenidos, realizando una contrastación de los resultados de la información investigada.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Compara los datos obtenidos	Identifico los datos relevantes referentes al problema	4	4	4	
	Comparo los datos obtenidos	3	4	4	
Contrasta los resultados con la hipótesis	Elaboro un cuadro comparativo con los datos obtenidos	4	3	4	
	Contrasto los resultados obtenidos con información teórica	4	4	4	

- **Quinta dimensión:** Evalúa y comunica el proceso y resultado
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar y explicar los resultados obtenidos que permitan responder la pregunta de indagación.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Responde a la pregunta de indagación	Los resultados obtenidos me permiten responder a la pregunta de indagación	4	4	4	
	Tengo facilidad para comunicar el proceso de indagación realizado	3	4	4	
Comunica su proceso y resultados de indagación.	Explico de manera sencilla los resultados de la indagación	4	3	4	
	Comparto los resultados obtenidos de la investigación	4	4	4	

Firma del validador



 Mg. David Arturo Ayala Cherre
 DNI 02832321

Evaluación por juicio de expertos 2 – Instrumento 2

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Escala de Likert para evaluar la competencia de indagación en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez	Juan Francisco Castillo Santur
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa(X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Educación
Institución donde labora	MINEDU
Tiempo de experiencia profesional en el área	28 años
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	“Cuestionario para evaluar la competencia de indagación en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”
Autor	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de una, I.E., de Sechura.
Significación	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación en los estudiantes de 5to grado de una institución educativa de Sechura

4. Soporte teórico

Variable	Subescala (Dimensiones)	Definición
Competencia de indagación	Problematiza situaciones	considera que formular preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente
	Diseña estrategias	se refiere a proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.
	Genera y registra datos o información	se refiere a obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas
	Analiza datos e información	se refiere a que el estudiante tiene la capacidad de interpretar los datos obtenidos en la indagación
	Evalúa y comunica el proceso y resultado	Es decir, debe sustentar si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el “Cuestionario para la Escala de Likert para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación de una Institución Educativa de Sechura” elaborado por David Castillo Santur, año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	17. No cumple con el contenido	El ítem no es claro.
	18. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	19. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem
	20. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

<p style="text-align: center;">COHERENCIA</p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	17. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	18. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	19. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	20. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<p style="text-align: center;">RELEVANCIA</p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	17. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	18. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	19. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	20. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

17. Cumple con el criterio
18. Bajo nivel
19. Moderado nivel
20. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Problematiza situaciones
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar la capacidad del estudiante para plantear preguntas de indagación, identificar las variables y plantear hipótesis.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Planteamiento de preguntas de indagación	Me es fácil plantear preguntas de indagación	4	4	4	
Identificación de las variables de indagación	Logro identificar con facilidad las variables de indagación	4	4	4	
Planteamiento de hipótesis de indagación	Planteo hipótesis de indagación	3	4	3	
	La hipótesis que planteo es coherente a la pregunta de indagación	4	4	4	

- **Segunda dimensión:** Diseña estrategias
- **Objetivos de la Dimensión:** Determinar la capacidad de proponer procedimientos, seleccionar materiales e insumos, aplicar medidas de seguridad.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Propuesta de procedimientos	Tengo facilidad para proponer procedimientos	4	4	4	
Selección de materiales e instrumentos	Selecciono materiales e insumos para desarrollar el procedimiento	3	4	4	
Prevención del tiempo y medidas de seguridad	Prevengo el tiempo que demora la estrategia o procedimiento	4	3	4	
	Prevengo las medidas de seguridad para la ejecución del procedimiento	4	4	4	

- **Tercera dimensión:** Genera y registra datos o información
- **Objetivos de la Dimensión:** Aplicar estrategias para recoger información, registrando y organizando los datos obtenidos de la indagación.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Obtención y registro de datos.	Elaboro estrategias para recoger información sobre las variables de indagación	4	4	4	
	Registro los datos obtenidos de manera indistinta	3	4	4	
Organización de datos e información	Organizo los datos obtenidos según alguna generalidad o características	4	3	4	
	Elaboro gráficos o tablas con los datos o información obtenida	4	4	4	

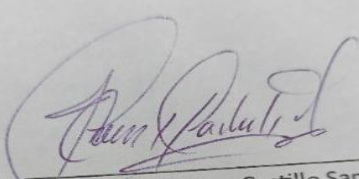
- **Cuarta dimensión:** Analiza datos e información
- **Objetivos de la Dimensión:** Identificar y comparar los datos obtenidos, realizando una contrastación de los resultados de la información investigada.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Compara los datos obtenidos	Identifico los datos relevantes referentes al problema	4	4	4	
	Comparo los datos obtenidos	3	4	4	
Contrasta los resultados con la hipótesis	Elaboro un cuadro comparativo con los datos obtenidos	4	3	4	
	Contrasto los resultados obtenidos con información teórica	4	4	4	

- **Quinta dimensión:** Evalúa y comunica el proceso y resultado
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar y explicar los resultados obtenidos que permitan responder la pregunta de indagación.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Responde a la pregunta de indagación	Los resultados obtenidos me permiten responder a la pregunta de indagación	4	4	4	
	Tengo facilidad para comunicar el proceso de indagación realizado	3	4	4	
Comunica su proceso y resultados de indagación.	Explico de manera sencilla los resultados de la indagación	4	3	4	
	Comparto los resultados obtenidos de la investigación	4	4	4	

Firma del validador



Mg.-Juan Francisco Castillo Santur
DNI: N° 83112176

Evaluación por juicio de expertos 3 – Instrumento 2

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Escala de Likert para evaluar la competencia de indagación en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez	Marisol Mañuca Namay Espinoza
Grado profesional	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa(X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Educación
Institución donde labora	MINEDU
Tiempo de experiencia profesional en el área	23 años
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	“Cuestionario para evaluar la competencia de indagación en estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa”
Autor	David Castillo Santur
Procedencia	Piura – Perú
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de una, I.E., de Sechura.
Significación	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación en los estudiantes de 5to grado de una institución educativa de Sechura

4. Soporte teórico

Variable	Subescala (Dimensiones)	Definición
Competencia de indagación	Problematiza situaciones	considera que formular preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente
	Diseña estrategias	se refiere a proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.
	Genera y registra datos o información	se refiere a obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas
	Analiza datos e información	se refiere a que el estudiante tiene la capacidad de interpretar los datos obtenidos en la indagación
	Evalúa y comunica el proceso y resultado	Es decir, debe sustentar si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el “Cuestionario para la Escala de Likert para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación de una Institución Educativa de Sechura” elaborado por David Castillo Santur, año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	21. No cumple con el contenido	El ítem no es claro.
	22. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	23. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem

	24. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	21. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	22. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión
	23. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	24. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	21. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	22. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	23. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	24. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

21. Cumple con el criterio
22. Bajo nivel
23. Moderado nivel
24. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Problematiza situaciones
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar la capacidad del estudiante para plantear preguntas de indagación, identificar las variables y plantear hipótesis.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Planteamiento de preguntas de indagación	Me es fácil plantear preguntas de indagación	4	4	4	
Identificación de las variables de indagación	Logro identificar con facilidad las variables de indagación	4	4	4	
Planteamiento de hipótesis de indagación	Planteo hipótesis de indagación	3	4	3	
	La hipótesis que planteo es coherente a la pregunta de indagación	4	4	4	

- **Segunda dimensión:** Diseña estrategias
- **Objetivos de la Dimensión:** Determinar la capacidad de proponer procedimientos, seleccionar materiales e insumos, aplicar medidas de seguridad.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Propuesta de procedimientos	Tengo facilidad para proponer procedimientos	4	4	4	
Selección de materiales e instrumentos	Selecciono materiales e insumos para desarrollar el procedimiento	3	4	4	
Prevención del tiempo y medidas de seguridad	Prevengo el tiempo que demora la estrategia o procedimiento	4	3	4	
	Prevengo las medidas de seguridad para la ejecución del procedimiento	4	4	4	

- **Tercera dimensión:** Genera y registra datos o información
- **Objetivos de la Dimensión:** Aplicar estrategias para recoger información, registrando y organizando los datos obtenidos de la indagación.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Obtención y registro de datos.	Elaboro estrategias para recoger información sobre las variables de indagación	4	4	4	
	Registro los datos obtenidos de manera indistinta	3	4	4	
Organización de datos e información	Organizo los datos obtenidos según alguna generalidad o características	4	3	4	
	Elaboro gráficos o tablas con los datos o información obtenida	4	4	4	

- **Cuarta dimensión:** Analiza datos e información
- **Objetivos de la Dimensión:** Identificar y comparar los datos obtenidos, realizando una contrastación de los resultados de la información investigada.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Compara los datos obtenidos	Identifico los datos relevantes referentes al problema	4	4	4	
	Comparo los datos obtenidos	3	4	4	
Contrasta los resultados con la hipótesis	Elaboro un cuadro comparativo con los datos obtenidos	4	3	4	
	Contrasto los resultados obtenidos con información teórica	4	4	4	

- **Quinta dimensión:** Evalúa y comunica el proceso y resultado
- **Objetivos de la Dimensión:** Evaluar y explicar los resultados obtenidos que permitan responder la pregunta de indagación.

Indicadores	Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Responde a la pregunta de indagación	Los resultados obtenidos me permiten responder a la pregunta de indagación	4	4	4	
	Tengo facilidad para comunicar el proceso de indagación realizado	3	4	4	
Comunica su proceso y resultados de indagación.	Explico de manera sencilla los resultados de la indagación	4	3	4	
	Comparto los resultados obtenidos de la investigación	4	4	4	

Firma del validador

Dra. Marisol Mañuca Namay Espinoza

ANEXO 5: Análisis de confiabilidad de los instrumentos**Instrumento 1: Escala de Likert para evaluar el uso de los recursos audiovisuales en estudiantes de 5to grado de secundaria de una Institución Educativa de Sechura.****Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
	Válido	20	100,0
Casos	Excluido	0	0,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,87	20

Interpretación:

El coeficiente del Alfa de Cronbach aplicada a los 20 ítems del instrumento para evaluar la Variable 1, se calculó a través del software SPSS y su resultado es de 0,87, que según Herrera (1998), citado por Nina Cuchillo (2021), tiene una confiabilidad excelente, por lo que se procede a su aplicación.

Instrumento 2: Escala de Likert para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de indagación de una Institución Educativa de Sechura.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,89	20

Interpretación:

El coeficiente del Alfa de Cronbach aplicada a los 30 ítems del instrumento para evaluar la variable 2, se calculó a través del software SPSS y su resultado es de 0,89, que según Herrera (1998), citado por Nina Cuchillo (2021), tiene una confiabilidad excelente, por lo que se procede a su aplicación.

Interpretación del coeficiente Alfa de Cronbach

Intervalos	Interpretación
0,00 a 0,53	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Confiabilidad excelente
1,00	Confiabilidad perfecta

Fuente: Herrera (1998)

ANEXO 6: Carta de presentación

POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Piura, 18 de mayo de 2024

Srta.
LUZ MARIA TUME CHUNGA
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO BERNAL

ASUNTO : Solicitud autorización para realizar investigación

REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 18 de mayo del 2024

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de investigación Científica (Tesis).


Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: David CASTILLO SANTUR
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Administración de la educación
- 4) Ciclo de estudios : III ciclo
- 5) Título de la investigación : Recursos audiovisuales y la competencia de indagación en estudiantes del quinto grado de secundaria de una Institución Educativa Sechura, 2024
- 6) Asesor : Mg. Irene Merino Flores

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar beneficiar al estudiante Investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe Unidad de Posgrado - Piura

ANEXO 7: Carta de autorización



I.E. COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL
CREADO R.D.R. N° 1277 – 20 JUNIO DE 1995
"ESTUDIO, RESPONSABILIDAD Y EFICIENCIA"

*"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las
heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Bernal, abril del 2024.

OFICIO N°153-2024-DREP-UGEL S-CERMD

Sr. : Dr. EDWIN MARTÍN GARCÍA RAMÍREZ
Jefe Unidad de Posgrado – UCV Piura.

ASUNTO : AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA DE ESTUDIANTE: DAVID CASTILLO SANTUR.

REF. : Exp. N°237-2024

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial en nombre de la Dirección del Complejo Educativo Bernal, y al mismo tiempo manifestarle lo siguiente:

Que, mi representada por medio del presente comunica la aceptación para realizar el trabajo de investigación científica del estudiante: DAVID CASTILLO SANTUR, del programa de estudios maestría, en mención administración de la educación – III Ciclo, título de la investigación denominada "recursos audiovisuales y la competencia de indagación en estudiantes del quinto grado de secundaria de una institución educativa Sechura 2024", y será dirigida a los estudiantes de 5° de secundaria de esta Institución Educativa.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,


COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL
A/c. Liza María Yanez Chang
DIRECTORA

LMTCH/D
lchc:JSec.

CALLE SIMÓN BOLÍVAR N° 616 – BERNAL – SECHURA – PIURA
Celulares de coordinación 971859659 - 903114775

ANEXO 8:

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: **“Recursos audiovisuales y la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa de Sechura, 2024”**

Investigador: Castillo Santur David.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada **“Recursos audiovisuales y la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa de Sechura, 2024”**, cuyo objetivo es **“Determinar la relación que existe entre “Recursos audiovisuales y la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa de Sechura, 2024”**, Esta investigación es desarrollada por el estudiante de posgrado del programa de maestría **Administración de la Educación** , de la Universidad César Vallejo del **campus filial Piura**, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la **institución Educativa de Sechura**. Describir el impacto del problema de la investigación.

.....
.....

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales (E- mail) y algunas preguntas desde un formulario de Google sobre la investigación titulada: **“Recursos audiovisuales y la competencia de indagación en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa de Sechura, 2024”**
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará a través de su teléfono móvil o laptop, dirigiéndose al siguiente link:.....en donde se les alcanzara en un drive y respondan dicho cuestionario. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (**principio de autonomía**): Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (**principio de No maleficencia**): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas no.

Beneficios (**principio de beneficencia**): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (**principio de justicia**): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador **Lic. Castillo Santur David** email: davidcastillosantur@gmail.com y la Docente asesora **Mg. Merino Flores, Irene** email: IMERINOF@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

“Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada, colocando el correo desde el cual se enviará las respuestas a través del formulario Google”. Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En

el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google

ANEXO 9:

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Uso de los recursos audiovisuales para la mejora de la competencia de indagación en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2024

Investigador (a) (es): David Castillo Santur

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Uso de los recursos audiovisuales para la mejora de la competencia de indagación en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2024” cuyo objetivo es: Determinar la relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el desarrollo de la competencia de indagación de los estudiantes de 5to grado de secundaria de una institución educativa de Sechura. Esta investigación es desarrollada por el estudiante de posgrado, de la carrera profesional del programa de maestría en administración de la educación, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con permiso de la institución: Complejo Educativo Bernal-Sechura



Describir el impacto del problema de la investigación.

El presente trabajo de investigación tendrá un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, ya que se brinda el análisis del uso de los recursos audiovisuales que pueden ser utilizados por los docentes de la Institución Educativa.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Uso de los recursos audiovisuales para la mejora de la competencia de indagación en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2024.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de las aulas de la institución.

Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador: David Castillo Santur

email: davidcastillosantur@gmail.com. y

Docente asesor: Mg. **Merino Flores, Irene**

email: IMERINOF@ucvvirtual.edu.pe



Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora: