



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO DE  
EDUCACIÓN**

Estrategias de técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina  
y gruesa en la preescritura de párvulos Ecuador 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Penagos Castillo, Ana Valentina ([orcid.org/0000-0003-4008-4803](https://orcid.org/0000-0003-4008-4803))

**ASESORES:**

Dr. Lozano Rivera, Martin Wilson ([orcid.org/0000-0002-5115-1007](https://orcid.org/0000-0002-5115-1007))

Dr. Jurado Fernandez, Cristian Augusto ([orcid.org/0000-0001-9464-8999](https://orcid.org/0000-0001-9464-8999))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2024

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, JURADO FERNANDEZ CRISTIAN AUGUSTO , LOZANO RIVERA MARTIN WILSON, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LA PREESCRITURA DE PÁRVULOS ECUADOR 2023", cuyo autor es PENAGOS CASTILLO ANA VALENTINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 10 de Setiembre del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
JURADO FERNANDEZ CRISTIAN AUGUSTO <b>DNI:</b> 17614492 <b>ORCID:</b> 0000-0001-9464-8999	Firmado electrónicamente por: JFERNANDEZCA el 11-09-2024 09:29:17
LOZANO RIVERA MARTIN WILSON <b>DNI:</b> 16801347 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5115-1007	Firmado electrónicamente por: MWLOZANOR el 11- 09-2024 09:29:17

Código documento Trilce: TRI - 0866345

# DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

## **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, PENAGOS CASTILLO ANA VALENTINA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LA PREESCRITURA DE PÁRVULOS ECUADOR 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ANA VALENTINA PENAGOS CASTILLO <b>PASAPORTE:</b> 0915658678 <b>ORCID:</b> 0000-0003-4008-4803	Firmado electrónicamente por: P7002285237 el 10-09- 2024 21:36:21

Código documento Trilce: TRI - 0866347



## DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la vida y la oportunidad de ser cada día mejor. Con todo cariño a mi esposo Alex Molina por su esfuerzo y por su apoyo incondicional brindándome su comprensión y amor. A mi amada hija Melanie Molina por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día y así poder luchar para ser ejemplo a seguir. A la persona que me educó y me enseñó a seguir adelante, perseverando y cumpliendo con mis ideales, mi querida mamita Maritza Castillo y hermana Mayra Ochoa quienes con sus palabras de aliento y consejos lograron que alcance mi meta.

A mis compañeros a quienes sin esperar nada a cambio compartieron muchos conocimientos durante este tiempo estuvieron a mi lado logrando que mi sueño se cumpla a cabalidad.

Ana Valentina

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias en todo, porque esta es la voluntad de DIOS para con vosotros en Cristo Jesús, le doy gracias a él por cumplir los anhelos de mi corazón, por permitirme cumplir una meta más en mi vida. Gracias a la prestigiosa Universidad César Vallejo por haberme brindado la oportunidad de ser parte de su alumnado y de la misma manera expreso mi agradecimiento a mis docentes de esta tesis doctoral, Dr. Martín Lozano y al Dr. Cristhian Jurado por la dedicación, apoyo y amabilidad brindando a este trabajo su tiempo e ideas.

Ana Valentina

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula .....	i
Declaratoria de autenticidad del asesor .....	ii
Declaratoria de originalidad del autor .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	21
IV. RESULTADOS .....	27
V. DISCUSIÓN.....	36
VI. CONCLUSIONES.....	44
VII. RECOMENDACIONES.....	45
VIII. PROPUESTA.....	46
REFERENCIAS .....	51
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Tamaño poblacional de los sujetos según factor género</i>	23
<i>Tabla 2. Muestra de niños de la Unidad Educativa</i>	23
<i>Tabla 3. Descriptivos de la motricidad fina y gruesa en el pretest</i>	27
<i>Tabla 4. Descriptivos de la coordinación viso-manual en el pretest</i>	27
<i>Tabla 5. Descriptivos de la coordinación gestual en el pretest</i>	28
<i>Tabla 6. Descriptivos de la coordinación fonética en el pretest</i>	28
<i>Tabla 7. Descriptivos de la motricidad fina y gruesa en postest</i>	29
<i>Tabla 8. Descriptivos de la coordinación viso-manual en el postest</i>	29
<i>Tabla 9. Descriptivos de la dimensión coordinación gestual en el postest</i>	30
<i>Tabla 10. Descriptivos de la dimensión coordinación fonética en el postest</i>	30
<i>Tabla 11. Contraste de normalidad para variables y dimensiones de la motricidad fina y gruesa en Pretest</i>	31
<i>Tabla 12. Estadísticos de la prueba T para comparación de medias del grupo experimental y control en el pretest</i>	32
<i>Tabla 13. Estadísticos de la prueba T para comparación de medias de objetivo 1</i>	33
<i>Tabla 14. Estadísticos de la prueba T para comparación de medias de objetivo 2</i>	34
<i>Tabla 15. Estadísticos de la prueba T para comparación de medias de objetivo 3</i>	34

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Esquema del diseño cuasi experimental</i>	21
<i>Figura 2. Implementación metodológica de las técnicas grafoplásticas para la motricidad fina y gruesa.</i>	48



## RESUMEN

La investigación se planteó con el objetivo de mejorar los niveles de motricidad fina y gruesa en la preescritura de niños del nivel inicial. Comprende una investigación de tipo aplicada. El diseño fue de tipo experimental, específicamente cuasi experimental en donde se diseñó un programa de estrategias grafo plásticas con la finalidad de elevar los niveles de motricidad fina y gruesa expresada a través de las dimensiones de coordinación visomanual, fonética y gestual. La población fue de 62 estudiantes los cuales se dividieron en dos grupos de 31 estudiantes cada uno. La técnica utilizada fue la observación para cual se diseñó una guía de observación. Los resultados mostraron variaciones porcentuales en el grupo experimental entre los niveles de motricidad fina y gruesa. El análisis inferencial mostró que los cambios a nivel de variable y dimensión son significativos ( $t = 6,784$ ; sig. = 0,000). Con ello se concluye que las técnicas grafoplásticas permiten mejorar significativamente los niveles de motricidad fina y gruesa en estudiantes del nivel inicial.

**Palabras clave:** Motricidad fina, motricidad gruesa, escritura, técnicas grafoplásticas, coordinación visomanual.

## ABSTRACT

The research was proposed with the objective of improving the levels of fine and gross motor skills in prewriting of children at the initial level. It includes applied research. The design was experimental, specifically quasi-experimental, where a program of graph-plastic strategies was designed with the purpose of raising the levels of fine and gross motor skills expressed through the dimensions of visual-manual, phonetic and gestural coordination. The population was 62 students who were divided into two groups of 31 students each. The technique used was observation for which an observation guide was designed. The results showed percentage variations in the experimental group between the levels of fine and gross motor skills. The inferential analysis showed that the changes at the variable and dimension level are significant ( $t = 6.784$ ;  $\text{sig.} = 0.000$ ). With this, it is concluded that graphoplastic techniques allow to significantly improve the levels of fine and gross motor skills in students at the initial level.

**Keywords:** Fine motor skills, gross motor skills, writing, graphoplastic techniques, visual-manual coordination.