



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una
institución educativa de Piura**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA:

Silupu Ojeda, Xuxa del Pilar (orcid.org/0009-0008-8632-8272)

ASESOR:

Dr. Cordova Ramirez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brecha y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Dios, por su amor infinito.

A mis padres y hermanos por su amor, apoyo constante para seguir adelante y que siempre sea perseverante para cumplir con mis ideales.

A mi amado hijo Polster por ser mi motivación e inspiración para poder superarme cada día más y por sus palabras de ánimo, diciéndome Sí se pudo mamá, vale la pena luchar por lo que quieres.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que me incentivaron a estudiar La Segunda Especialidad Atención A La Diversidad E Inclusión Educativa y que contribuyeron de manera significativa a la realización de este gran logro.

Agradezco inmensamente a mi asesor, Dr. Edwin Córdova Ramírez, por su orientación, conocimiento y por haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante toda la realización del proyecto, ya que con sus sugerencias eh podido mejorar y culminar este gran sueño; también agradezco el apoyo significativo del asistente Luis Guillermo Apau Arrunátegui, por su esmero compromiso y motivación para poder culminar la realización de mi proyecto, ya que sus palabras de ánimo me incentivaron día a día para poder terminar y lograr mis ideales contribuyendo en mi vida profesional.

Además, agradezco a mis compañeros y amigos presente y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas y que durante este tiempo estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que mis ideales se hagan realidad.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CORDOVA RAMIREZ EDWIN, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.", cuyo autor es SILUPU OJEDA XUXA DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 02 de Agosto del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CORDOVA RAMIREZ EDWIN DNI: 06638159 ORCID: 0009-0002-0242-6286	Firmado electrónicamente por: CCORDOVARA21 el 02-08-2024 09:37:31

Código documento Trilce: TRI - 0844064



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, SILUPU OJEDA XUXA DEL PILAR estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
XUXA DEL PILAR SILUPU OJEDA DNI: 72775275 ORCID: 0009-0008-8632-8272	Firmado electrónicamente por: XSILUPUOJ el 02-08- 2024 11:00:26

Código documento Trilce: TRI - 0844063

ÍNDICE

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad del asesor	
Declaratoria de originalidad del autor	
Índice	ii
Resumen	iii
Abstract	iv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. MÉTODO	12
3.1. Tipo y Enfoque, diseño o métodos... ..	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio	13
3.4. Participantes	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6. Procedimiento	14
3.7. Rigor científico	15
3.8. Método de análisis de datos.....	15
3.9. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
V. CONCLUSIONES	22
VI. RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	24
ANEXOS	

RESUMEN

El objetivo del estudio fue comprender cómo la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en los docentes que atienden a estudiantes neurodiversos en una institución educativa del nivel inicial en Piura. La investigación se fundamenta en teorías de inclusión educativa y neurodiversidad, destacando la importancia de la empatía y la sensibilización en la práctica docente. El tipo de investigación es cualitativo con un diseño fenomenológico. La población del estudio incluyó a la directora de la institución educativa, una docente nombrada y una coordinadora con conocimiento en inclusión. Se utilizó una guía de entrevista estructurada para recolectar los datos, permitiendo obtener información detallada sobre las experiencias y percepciones de los participantes. Los resultados indicaron que la implementación de una cultura inclusiva está en una fase inicial. Los docentes reconocieron la importancia de estas prácticas, aunque mostraron una comprensión limitada sobre cómo implementarlas efectivamente. La falta de formación específica y recursos adecuados limita su aplicación práctica. Las adaptaciones pedagógicas y curriculares mostraron algunos impactos positivos iniciales, pero enfrentan desafíos debido a la falta de infraestructura y formación continua. Las conclusiones subrayan la necesidad de un mayor apoyo institucional y una planificación más estructurada para consolidar estas prácticas inclusivas. Es crucial proporcionar recursos adecuados y formación continua para maximizar los beneficios de la inclusión educativa y mejorar el ambiente de aprendizaje para los estudiantes neurodiversos.

Palabras clave: Cultura inclusiva, neurodiversidad, desempeño docente, compromiso docente.

ABSTRACT

The objective of the study was to understand how an inclusive culture improves work performance and commitment in teachers who work with neurodiverse students in an early education institution in Piura. The research is based on theories of educational inclusion and neurodiversity, highlighting the importance of empathy and sensitization in teaching practice. The type of research is qualitative with a phenomenological design. The study population included the principal of the educational institution, a tenured teacher, and a coordinator with knowledge in inclusion. A structured interview guide was used to collect data, allowing for detailed information on the experiences and perceptions of the participants. The results indicated that the implementation of an inclusive culture is in its initial phase. Teachers recognized the importance of these practices, although they showed a limited understanding of how to implement them effectively. The lack of specific training and adequate resources limits their practical application. Pedagogical and curricular adaptations showed some initial positive impacts but face challenges due to a lack of infrastructure and ongoing training. The conclusions emphasize the need for greater institutional support and more structured planning to consolidate these inclusive practices. It is crucial to provide adequate resources and continuous training to maximize the benefits of educational inclusion and improve the learning environment for neurodiverse students.

Keywords: Inclusive culture, neurodiversity, teacher performance, teacher commitment.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, según (UNESCO, 2009), garantizar el acceso a una educación de calidad y a oportunidades de aprendizaje para todos en un entorno igualitario es un compromiso de los países que se suman a la iniciativa Educación para Todos (la educación inclusiva es aquella que guía a los gobiernos para alcanzar los objetivos clave). Aspectos): Por lo tanto, es importante definirlo claramente y lo que significa. El objetivo es presentar una visión del aprendizaje inclusivo que enfatice una de las características esenciales que garantizan que las escuelas sean inclusivas: la cultura. La primera parte se centra en la tolerancia y la segunda parte es la segunda parte de la cultura. Algunas de las últimas investigaciones terminaron con algunos comentarios sobre la importancia de la tolerancia y la cultura inclusiva. La inclusión social y educativa es una de las principales prioridades de la UNESCO. Involucra aspectos de justicia social, derechos humanos y respeto por la dignidad de las personas. Como se establece en la Agenda 2030, la inclusión se basa en la combinación de equidad y calidad para asegurar que todos los estudiantes importen por igual. Las políticas de inclusión son cruciales para lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 que es "asegurar una inclusión educativa que tenga equidad, calidad y pueda generar mejoras de aprendizaje importantes para todos". La pandemia de Covid-19 ha exacerbado los problemas de inclusión. Los estudiantes más vulnerables y marginados sufren el impacto más fuerte de la crisis educativa actual. Durante el cierre de las escuelas, millones de personas no pueden acceder al aprendizaje debido a su estatus socioeconómico, género, discapacidad y la ausencia de recursos tecnológicos. Para lograr una inclusión efectiva, es crucial centrarse en la recuperación: reincorporar a todos los estudiantes a la escuela, evaluar las pérdidas de aprendizaje y apoyar a aquellos con oportunidades mínimas o inexistentes para el aprendizaje a distancia.

El sistema educativo salvadoreño pone énfasis en una transformación fundamentada en enfoques constructivistas, humanistas y de compromiso social. Para ello, el Programa de Educación Social 2009-2014: "Vamos a la Escuela" sostiene inclusión educativa como forma de impulsar el cambio, porque "brinda mejores resultados educativos y posibilidades a estudiantes de la primera y segunda infancia, sin tomar en cuenta sus diferentes culturas o formas de pensar además del género y cómo se diferencian en habilidades y capacidades" (Ministerio

de Educación, 2009a, p. 17) 87). La inclusión es, por tanto, una invitación a encontrar personas en una relación basada en la igualdad de derechos de los sujetos y el respeto a las diferencias. Para ello, se ha desarrollado una política de educación inclusiva (Ministerio de Educación, 2009b), cuyo objetivo es garantizar que el sistema educativo está centrado en las personas, teniendo en cuenta su diversidad cultural, personal y social. (Muñoz Morán, C. A. (2018).

La inclusión es un concepto muy utilizado a nivel internacional, pero no hay consenso sobre su uso y existen diferentes conceptos, cada uno de ellos enfatiza diferentes aspectos relacionados con ella, pero todos tienen una cosa en común que es la reducción de la exclusión social.

Para lograr una cultura inclusiva, se necesita una nueva cultura escolar, en la que la interacción y la cooperación de aceptación de los estudiantes el uno al otro y de respeto por las cualidades especiales de cada persona de una manera que responda a las peculiaridades de los diferentes entornos y satisface la necesidad social de brindar educación a todos los estudiantes, que la requieren en un entorno dominado por prácticas organizativas, de enseñanza y de liderazgo colaborativas, solidarias y respetuosas de la diversidad. (Ossa, et al., 2014)

A nivel internacional según (Palacios, F. J., Gómez Parra, M. E., & Huertas Abril, C.A. 2023), en España, la formación básica del profesorado para la docencia en centros de educación bilingüe sigue siendo una cuestión abierta en varios aspectos. Es así que de manera continua la mayoría de universidades están desarrollando másteres y grados bilingües para brindar oportunidades de conocer nuevos lenguajes o técnicas de comunicación para generar mejor calidad de enseñanza en las instituciones educativas. Sin embargo, no hay indicios de una directiva del Ministerio de Educación que obligue a todas las instituciones de educación superior a ofrecer educación bilingüe. El propósito de este artículo es reflexionar sobre la formación básica que reciben los futuros docentes bilingües en España. Para ello, examinamos las características de esta educación y los requisitos que deben cumplir los docentes plenamente cualificados para poder ejercer la docencia. También incluye algunos de los desafíos que enfrentan los docentes, con brechas particularmente pronunciadas en comunicación, métodos y habilidades digitales. Utilizar las nuevas tecnologías para mejorar las habilidades lingüísticas y digitales, así como fomentar la reflexión sobre la práctica docente y desarrollar habilidades

de colaboración, liderazgo y trabajo en equipo son algunas de las claves que pueden ayudar a mejorar esta situación.

Para Hehir et al. (2016) indicaron que la inclusión está asociada con la reforma del sistema que significa cambios y modificaciones en contenidos y métodos. Valores en el aprendizaje, organización, planificación y práctica Tolerancia, afrontamiento, dificultades; el objetivo es crear un entorno favorable accesible y armonioso, alojar a niños con diferentes capacidades.

Según Suárez (2019), Que importante es respetar a los demás y animar a toda la educación a adaptarse a las nuevas reformas y conseguir mejores resultados pedagógicos.

Según Mantilla (2019) en el Ecuador, los niños en edad preescolar, se debe estar más atentos porque es la etapa óptima del desarrollo sobre el entorno cognitivo y la estimulación que todo niño necesita, es por eso que es necesario involucrarnos en las escuelas, especialmente si tienen niños con diferentes habilidades

A nivel Nacional según García, M. (2016), La educación inclusiva busca que los profesores sepan lo que piensas de Inclusión donde se analizan los dos temas principales: conocimiento y actitud docente donde se mide por la aceptación. La percepción, porque es una base importante para los profesores y realizar un buen trabajo en las aulas inclusivas.

Las instituciones educativas intentan cada día ser partícipes de la educación inclusiva, pero algunas se enfrentan con barreras para acceder a la educación, existen instituciones que carecen de criterio y no pueden implementar estas políticas de manera adecuada y para algunos docentes aún no han aceptado la realidad de una cultura inclusiva en nuestra comunidad, pero ignora que ellos también deben estar a la altura del desafío que se presenta. Sin estimar que tienen el reto de tener dos estudiantes con diferentes habilidades en aula como lo estipula Las normas del Ministerio de Educación, ya que para ellos son obstáculos en el desarrollo de planes educativos anuales, se carece de capacitación y preparación en este campo, falta asesoramiento a los profesores y falta de él, participación y apoyo constante.

Es muy importante promover la educación inclusiva, para fortalecer la infraestructura, las herramientas que nos dan limitan la práctica inclusiva y crean

un ambiente estresante en los docentes.

La institución educativa del nivel inicial de Tambogrande, es una institución urbana que no tiene las estrategias adecuadas de sensibilización y un perfil docente adecuado para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales por ello se recomienda que el docente debe ser capacitado de manera permanente; pues en el Perú, no existen docentes no fortalecidos en la educación inclusiva, sino que falta una mayor difusión y cultura de inclusión.

Al respecto se formuló la siguiente pregunta general: ¿De qué manera la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura? y los problemas específicos ¿De qué manera la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura? ¿De qué manera la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura?

La investigación tiene como objetivo general: Conocer que la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y compromiso del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura. Y los objetivos específicos son: Conocer que la aplicación de la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura. Conocer que la aplicación de la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.

En la institución educativa del nivel inicial, Tambogrande se logró evidenciar que los docentes no tienen estrategias de sensibilización para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales, es por ello que esta investigación se realiza para dar a conocer las estrategias que el docente emplea con sus estudiantes al momento que realizan actividades didácticas en aula o en la comunidad educativa y así poder dar respuesta al grupo de estudiantes que atienden.

Es de mucho interés conocer las estrategias de sensibilización y el perfil del docente del nivel inicial para mejorar la cultura inclusiva y el estudiante sienta que su aula es acogedora para poder desenvolverse de acuerdo a sus necesidades educativas, donde se busca que los docentes acepten este gran reto de tener estudiantes con diferentes habilidades en aula ya que ellos piensan

que son un obstáculo en el desarrollo de planes educativos anuales, porque carecen de capacitaciones y preparación en la cultura inclusiva, falta asesoramiento y compromiso de el mismo, participación y apoyo constante.

Por eso es muy importante utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la atención a los estudiantes con habilidades diferentes y así fomentar la reflexión sobre la práctica docente y desarrollar habilidades de colaboración, liderazgo y colaboración en grupo.

Para concluir, mi compromiso es brindar estrategias de sensibilización a los docentes para atender a estudiantes con necesidades especiales en las escuelas inclusivas y ellos las puedan poner en práctica a diario al momento en que realizan sus actividades con los estudiantes.

El estudio posee un enfoque cualitativo con diseño, participantes, escenario de estudio, uso de entrevistas y análisis tiene valor metodológico porque En investigaciones futuras, se pueden utilizar métodos compatibles para facilitar el análisis integrado, comparar períodos de tiempo específicos y la evaluación de las actividades realizadas.

La investigación es viable, porque existen los medios necesarios para que se puedan llevar a cabo.

En esta investigación de tipo cualitativa basada en la recolección y análisis de la información sobre el tema Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura tendrá una línea de investigación orientada por la Universidad que es de Educación y Calidad Educativa; las unidades de análisis son Cultura inclusiva y docentes del nivel inicial; tiene una problemática sobre la Ausencia de cultura inclusiva en docentes del nivel inicial; una población de estudio que son los docentes del nivel inicial; I investigación se desarrollará en una institución educativa de nivel de inicial de Piura entre el semestre del año 2023 y la duración de la investigación será de ocho meses. A tal efecto, la investigación cualitativa será organizada de manera eficiente.

II. MARCO TEÓRICO

Para construir el marco teórico, se analizaron la investigación y los datos preliminares asociada a las categorías pertinentes. Las bases de esta información incluyeron ámbitos globales, nacionales y regionales, los cuales se especifican a continuación:

Estudios internacionales como: Mora (2019) Colombia, resaltan su importancia en la inclusión social en el desarrollo de una cultura educativa inclusiva, sin la exploración de actitudes y estrategias pedagógicas inclusivas ha llevado a que la actitud del docente se entendía como una tendencia hacia determinadas posiciones o actuar según ciertos paradigmas influye en la formación de prácticas pedagógicas inclusivas, las mismas que serían consecuencia de la inclusión social pero no como efecto de la adopción de medidas de integridad escolar, estas de manera independiente no aseguran su organización, desarrollo y evaluación de métodos.

El avance hacia una cultura inclusiva en las instituciones escolares y su efecto en la sociedad son pasos cruciales para lograr una verdadera inclusión educativa. Guirado, García y Martín (2017) argumentan que esta forma de educación inclusiva (p. 84) plantea un desafío para la formación de profesionales educativos, una opinión compartida por Grijalba y Estévez (2020). La verdadera inclusión educativa demanda la preparación adecuada de los actores y entidades encargados de desarrollar y poner en práctica políticas inclusivas, sustentadas en una cultura inclusiva.

A nivel nacional como: La Defensoría del Pueblo (2019) señaló en su informe que existe carencia de preparación adecuada para abordar la diversidad, El déficit en la implementación de adaptaciones en el currículo y pedagógicas, causado por la falta de variedad, interés y motivación de ciertos directivos y profesores para innovar y actualizar sus conocimientos sobre el tema y de acceso en las instituciones públicas o privadas. Esto significa que las instituciones educativas no promueven servicios educativos de calidad que creen y mantengan condiciones para la inclusión educativa, ya que no logra atraer estudiantes y profesores en dicho proceso. Además, se indica que este proceso tiene como objetivo remover los obstáculos que limitan el aprendizaje de los educandos, atendiendo a sus

características particulares. La inversión del Estado en educación inclusiva es del 0,62% del presupuesto total de educación, que cubre el conjunto del sistema de enseñanza en educación básica para necesidades especiales, incluyendo los CEBE y los PRITE.

De acuerdo con el Programa de Defensa y Promoción de los Derechos de las Personas con Discapacidad de la Defensoría del Pueblo, es urgente desarrollar acciones que aseguren un servicio educativo de calidad para los estudiantes con prácticas inclusivas en las instituciones de educación básica común. También se requiere que los educadores reciban capacitación específica en normas, políticas, valores y ajustes necesarios para atender a la diversidad, como indica Pineda (2019).

El Ministerio de Educación (2020), indica que una cultura inclusiva tiene como objetivo reflejar la importancia de formar una comunidad escolar que brinde seguridad y calidez y solidaria que sea aceptada y bienvenida localmente, para que, en última instancia, todos se sientan reconocidos.

A pesar de ello, la situación en Perú enfrenta obstáculos en el ámbito educativo y en otros campos. Debido a múltiples elementos, todavía no es posible promover en su totalidad el progreso inclusivo, incluidos elementos de la cultura inclusiva. Lograr el objetivo de brindar educación de calidad a estudiantes de diversos orígenes sigue siendo difícil.

A nivel local los docentes caben señalar que muchos no han establecido aún las prácticas inclusivas necesarias para abordar la pluralidad de estudiantes que necesitan ser incluidos. (Valcazar, 2020). Es necesario establecer un apoyo en la planificación de estrategias y definir pautas primarias que mejoren la eficacia de los docentes en apoyo a los estudiantes inclusivos. De acuerdo con la Ley General de Educación (Ley N° 28044), uno de los objetivos es fomentar una sociedad caracterizada por la democracia, la cooperación y la equidad y la inclusión (Art. 9, inciso b). En relación con el nivel educativo, la ley establece que 'es nivel más avanzado de preparación necesario para abordar los retos del desarrollo personal, cumplir con los deberes ciudadanos y el compromiso con el aprendizaje permanente' (Cap. III, Art. 13). La Educación Básica Especial tiene una

aproximación inclusiva, destinado a integrar a alumnos con necesidades educativas específicas en la comunidad y la sociedad (Art. 39). Referente a la Educación Inicial, se define como 'el primer segmento de la educación básica regular, que incluye a niños de 0 a 2 años en un formato no escolarizado y a aquellos de 3 a 5 años en un formato escolarizado' (Art. 36, inciso a). La educación básica, por su parte, se enfoca en 'gente de todas las edades, abarcando desde la niñez hasta la adultez, con requerimientos educativos especiales y problemas de aprendizaje, en un entorno inclusivo' (Art. 29, inciso a).

Con respecto a las bases teóricas, tenemos las definiciones de, por ejemplo, cultura Inclusiva, Actualmente existe un interés creciente en la sociedad por proporcionar un trato apropiado e igualitario a cada ser humano sin excluirlas por diferencias físicas, ideológicas o mentales.

Una cultura inclusiva tiene como objetivo crear un ambiente libre de discriminación por diferencias de religión, raza, orientación sexual o discapacidades que puedan causar problemas de aprendizaje.

Esto "conlleva modificar la cultura, las políticas y las prácticas escolares con el propósito de gestionar a la variedad de demandas de aprendizaje de todos los estudiantes" (Plancarte, 2017, p .214).

Booth y Ainscow (2002) sostienen que la cultura inclusiva se basa en la creación de:

un entorno escolar seguro y cálido, colaborativo y solidario. donde cada uno se califica como base primaria todos los estudiantes tienen mayor rendimiento. comienza a desarrollarse valores inclusivos mutuamente acordados por todos los docentes, educandos, miembros de la junta escolar y familias, para que a todos los nuevos integrantes de la comunidad educativa (página 16).

A diferencia de la cultura tradicional, la cultura inclusiva valora los logros académicos de los estudiantes considerando sus diferencias individuales. Los miembros de la institución educativa comparten valores que fomentan la inclusión, ofreciendo actividades innovadoras y variadas que permiten a todos los estudiantes desenvolverse y desarrollar sus habilidades en función de sus capacidades.

Una cultura inclusiva se usa en las escuelas para que se respeten las diferencias individuales y se priorizan los derechos humanos, ayuda a mejorar el desarrollo del talento y el logro de objetivos.

La educación inclusiva facilita la formación de un entorno social que respeta los derechos humanos y promueve valores, lo cual contribuye a eliminar la exclusión y a aceptar las diferencias entre los estudiantes (Pastor, 2015, p. 63). Estos ideales buscan promover la imparcialidad y una vida en común positiva entre educandos y educadores. Martín y Renauld (2009) indican que una institución educativa inclusiva debería fomentar principios como la sostenibilidad en la educación, la cooperación, la justicia, la responsabilidad, el respeto, la libertad y la equidad (p. 97). No obstante, Molina (2018) resalta otros valores importantes como la disposición para aceptar la diversidad, el cambio en prácticas discriminatorias y excluyentes, fomentar la justicia social, la equidad de acceso, la estimulación, la valentía, el logro, la ética, las formas participativas en la organización y la enseñanza, la evaluación constructiva y la apreciación de la variedad cultural, así como la empatía, el compromiso y la honestidad (p. 92).

Empatía: significa inmersión afectiva, y a menudo emocional, de un sujeto en una realidad diferente. de tal manera que la empatía se entiende como el principio para la comprensión interpersonal, ya que como dice Patterson (1977:177)"la empatía es por lo tanto la base para la comprensión. la empatía o habilidad para desempeñar funciones, se refuerza con un amplio conocimiento de naturaleza humana. las semejanzas básicas entre los seres humanos son el fundamento esencial para la empatía".

Ser empático significa entrar en la realidad del otro, comprender sus sentimientos y oír lo que él escucha, viendo las cosas desde su perspectiva.

Identificarse con la experiencia del otro es un acto de empatía, pero eso no implica que compartamos sus opiniones ni que estemos de acuerdo con su visión del mundo. Además, la empatía no debe confundirse con simpatía. A diferencia de la empatía, que no conlleva una valoración del otro, la simpatía está asociada con una apreciación positiva hacia la otra persona. En esencia, la empatía engloba las capacidades que nos ayudan a percibir y captar las emociones y motivaciones de

los otros, así como los factores que explican su conducta.

La empatía se utiliza a lo largo de la vida, incluso la notamos sin darnos cuenta, pues según Hoffman 1982 (citado en Eisenberg, 1992: 15) “uno puede sentir empatía por diversas emociones”, ya sean positivas como la alegría, la comprensión, etc. o emociones negativas como ira, envidia, etc. La empatía es el entendimiento y valoración de cada persona como un ser único, con la capacidad de diferenciar el nivel de empatía utilizado entre cada ser empático.

La importancia de la empatía desde la infancia: Se entiende que podemos sentir la capacidad de empatizar desde pequeños, es decir, es una capacidad que tenemos desde pequeños pero que no preservamos, pero la preservación de una actitud empática hasta la edad adulta depende de muchos factores. En las guarderías sería imperativo empezar a tener más en cuenta la inteligencia emocional, que orienta a los niños al desarrollo de la expresión emocional, de las habilidades sociales, de la escucha activa, pero fundamentalmente de la capacidad de empatizar, que es tan importante como la psicomotricidad. o Adquisición del lenguaje. Aunque existen dudas sobre la importancia de enseñar estas habilidades emocionales, considero que sería una base para una autoestima saludable, mejores relaciones y aprender a trabajar en equipo. factores que les ayudan durante su trayectoria escolar, como el bachillerato, que supone una etapa "difícil" para algunos jóvenes a los que les cuesta formar buenas relaciones. De esta forma, buscamos estrategias de juego que caractericen la educación de los niños, con el objetivo de enseñarles a tolerar las diferencias entre iguales y así ser empáticos. El nivel de empatía está relacionado con la manera en que los padres educan y crían a sus hijos. De este modo, como señala Saz (2004:51), “los niños son más empáticos cuando son conscientes del daño que sus acciones pueden causar a los demás mientras aprenden”.

En el aprendizaje infantil los niños adquieren las primeras habilidades de empatía. La empatía es, por tanto, una cualidad que se puede desarrollar desde la infancia y que se fortalece durante el transcurso de la vida. En la infancia, los padres son las personas que cubren las demandas emocionales de sus hijos y les instruyen sobre ellas a expresar o reprimir sus emociones y a reconocer las sensaciones emocionales ajenas; Si no existe comunicación emocional en la familia, es difícil

que los niños aprendan a expresar sus sentimientos y, en consecuencia, a percibir los sentimientos de los demás.

Desarrollo de la empatía en los docentes: Necesitamos saber lo que requerimos y deseamos, y qué personas o situaciones influyen en ello nos evocan determinadas emociones, qué pensamientos nos despiertan esas emociones y en qué medida nos influyen y qué reacciones nos provocan; Cuanto mejor reconozcamos nuestras propias emociones, más fácil nos resultará detectar los sentimientos de otras personas. La empatía no es más que ponerse en el lugar de los demás y ser consciente de sus sentimientos. Pero si el educador frente al grupo nunca ha sentido la emoción expresada por el otro, le resultará difícil comprenderla. La empatía debe necesariamente consistir en el conocimiento del alumno y la capacidad del docente para comprender y captar aquello que molesta al alumno que necesita ayuda especial, como decía Repetto (1992: 200) "(...), la comprensión empática de los sentimientos y problemas del consejero Se considera una parte central del asesoramiento en la mayoría de las escuelas. Con la actitud precisa y precisa que adopta el docente hacia sus alumnos decide que estos se abrirán y se sentirán seguros; Las actitudes pueden ser entendidas como tendencias de comportamiento relativamente estables que nos hacen responder de cierta manera a ciertos objetos, situaciones o información. Varios tipos de actitudes son fundamentales y habituales en todos los sujetos y en diferentes ciclos de su crecimiento, por otro lado, algunas difieren según el nivel de educación y el entorno en el que se desenvuelven.

Sensibilización: Un profesor es una persona que se encarga de afrontar innumerables números de situaciones en las aulas, incluyendo el comportamiento de los estudiantes, esto puede alterar el desarrollo normal del aprendizaje. Todas estas situaciones se pueden mejorar si el docente utilizara estrategias y sensibilidad para comprender a sus estudiantes con experiencias de aprendizaje motivadoras. Respecto a (Báez Jarrín, 2015), enfatiza el concepto de sensibilización según el diccionario español nos indica: "Es conciencia e influencia hacer cambiar de opinión a una persona y percibir algún valor o importancia", con lo que La importancia de esta investigación puede considerarse significativa que es conocer el concepto de sensibilización para poder desarrollarlo.

La sensibilización del docente: Hablar de sensibilización docente trae nuevos desafíos que permiten cuestionar estos significados y hacer que el estudiante cambie ciertas actitudes negativas, mal comportamiento en las aulas y por ellos es necesario que los docentes puedan diseñar estrategias que impliquen trabajar para comprender y avanzar en el cambio.

El autor Lesdema (2014), por otro lado, muestra a Vygotsky en relación con la zona desarrollo cercano: “La disparidad entre el nivel real de desarrollo, medido por la capacidad de resolver problemas de manera autónoma, y el nivel potencial de desarrollo, que se obtiene al resolver problemas bajo la supervisión de adultos o junto a personas más capaces.” (p. 45). Así que uno puede pensar que hay una diferencia entre lo que el niño es capaz de hacer por sí solo y lo que logra se lleva a cabo junto con adultos y otros estudiantes. que viene de relación profesor-alumno; es decir, donde el maestro tiene como un interés en ayudar a los pobres y necesitados e involucrarlos en el aprendizaje sin hacerlos sentir menos o inferiores a los demás. Por eso es esencial una introducción. diversas actividades que proporcionan tareas alternativas para los estudiantes árboles y de esta forma diversos materiales auxiliares, que son de gran utilidad. beneficiarse de una adecuada gestión de la inclusión educativa.

El autor González (2012) afirma, como mencionó Piaget, “A través de la comunicación activa, las personas aprenden dónde pueden hacer algo de manera razonable, imagina, manipula cosas, entonces realmente aprendes” (p. 11). Esto demuestra que, al aprender de forma interactiva, las personas, en este caso los estudiantes, aprenden innumerables experiencias que quedan como lecciones vida.

Docente: La educación implica no sólo la transferencia de conocimientos conceptuales, sino promover la empatía, el respeto mutuo, la inclusión y la generosidad y la prosperidad entre los que asisten a la escuela, persistentemente la aplicación de normas de conducta tanto en el entorno escolar como en el doméstico, deberes y derechos de la presencia masculina en el entorno social.

La enseñanza en aula es un arte y las personas que la practican, debería convertirse en una actitud ante la vida, porque educando a las personas marcará el futuro”, Soria (2018).

En la explicación del documento "Descripción general de las funciones docentes" (2015) "Las funciones y actividades se pierden en el quehacer docente y muchas de estas tareas están automatizadas, como: gestionar, estructurar, dirigir, enseñar, valorar, puntuar, y documentar, administrar pruebas, realizar informes, reunirse con los padres, preparar materiales, identificar problemas, asistir a reuniones, fomentar hábitos, etc.

En lo observado anteriormente debemos considerar los procesos cruciales para que los profesores garanticen que cada estudiante alcance sus objetivos.

Fijar metas:

- Saber con quién trabajo, es decir tener toda la información de cada niño, no es verlos como un grupo, sino como personas capaces de pensar, sentir y expresarse para que los niños puedan.
- Innovación, cambiar cosas introduciendo novedades que generen atención y dejar a un lado los métodos antiguos y basados en nuestro conocimiento actual para el estudiante, tener una apertura tiene una apertura, a las exigencias establecidas por los programas y las nuevas demandas para los docentes pueden colocarnos en una situación nos podemos ver envueltos.

Ser docente debe ser crecimiento constante y formación "hoy", de proyectos continuos puestos en práctica a través de la innovación visualizados como la primavera en educación, es una gran oportunidad para superar la educación, el pensamiento permanente: lo que los niños aprenden hoy puede ser lo que utilicen mañana.

Hablar de profesores y alumnos especialistas en desarrollo con habilidades sobresalientes, nos dice Miró (2016), es apostar por un cambio educativo real a partir de la comprensión de la realidad cotidiana, empezar a marcar la diferencia en el aula y observar los resultados positivos que logra.

El autor también dice que utilizar métodos innovadores busca cambiar el currículo transformándolo en algo más dinámico y alejado de la rutina, se trabaja el método de enseñanza cooperativa, enfoques de aprendizaje centrados en problemas, trabajo en grupo, programas que alientan a los niños a pensar de forma crítica y creativa.

Lo importante es que exista un docente innovador, activo para ayudar a brindar espacios y oportunidades de intercambio de ideas y conversación reflexiva entre

los educandos.

Si bien esto es cierto, algunos artículos son más adecuados para actividades de innovación, y realmente no es posible todos los días, cada vez que se desarrolle un tema, se desarrollare algunas estrategias de cambio, pero se tuviera un currículo verdaderamente flexible, sería real o benéfico lo que RIEB (Reforma de la Educación Básica Integrada) 2011 que el carácter transversal de la educación no se limita a los ámbitos en los que se educa a los niños, convertirlos en ciudadanos de pleno derecho, pero los profesores se verán obligados a la búsqueda de innovación en aprendizaje general.

Perfil docente: Basado en el Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo (1989) del Ministerio de Educación y Ciencia de España, los autores delinearon el perfil ideal del profesor, contrastándolo con el perfil tradicional. Este perfil ideal enfatiza la capacidad del docente para planificar y analizar en un entorno educativo en constante cambio, responder a las necesidades de una sociedad dinámica y manejar la diversidad de manera efectiva. De acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia (cit. por Roa, Moreno y Vacas, 2001, p. 91), el perfil deseado incluye la habilidad para integrar una enseñanza inclusiva que respete las diferencias individuales y promueva la diversidad. Las tres variables identificadas en el perfil del docente son: (1) Factor 1 (INTERNO): cualidades internas como paciencia, humildad, afectividad y sencillez; (2) Factor 2 (PROFESIONAL): habilidades profesionales como dominio de la asignatura, interés en la enseñanza y uso de metodologías apropiadas; (3) Factor 3 (EXTERNO): comportamientos visibles como trato democrático, actitud positiva, aceptación de críticas y comprensión hacia los estudiantes. (p.97)

De acuerdo con el MINEDU, el Marco de Buen Desempeño Docente detalla los dominios, competencias y criterios para una docencia de calidad, siendo obligatorio para todos los docentes de primaria en el país. Estas pautas proporcionadas por el Ministerio de Educación orientan a los maestros en sus prácticas en el aula, subrayando la importancia de tener una visión y expectativas claras para los estudiantes y de trabajar para garantizar la calidad y equidad en el aprendizaje.

Dominios: Estas áreas son proyectos o aspectos que los docentes necesitan implementar para tener un impacto positivo en los estudiantes. Las áreas a trabajar

son:

- Preparación para el desarrollo académico de los alumnos.
- Instrucción orientada al aprendizaje de los alumnos.
- Contribución en la gestión educativa en conexión con la comunidad.
- Impulso a la formación profesional y la consolidación de la identidad docente.

Las estrategias de enseñanza comprenden el conjunto de elecciones que realiza el docente para dirigir la enseñanza y promover el aprendizaje en sus alumnos. Se trata de directrices generales sobre la forma en que se debe impartir un contenido específico, pensando en los objetivos que queremos alcanzar con los alumnos entiendan, por qué es importante y para qué les servirá esa comprensión.

Alicia Camilloni (1998, p. 186) argumenta que el docente debe prestar atención tanto a los temas que se deben incluir en los programas y tratar en clase, como a la forma más adecuada de trabajar esos temas con los alumnos. La relación entre los contenidos y las estrategias didácticas es tan fundamental que ambos se consideran inseparables.

Partiendo de esta idea, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza que el profesor opta por utilizar tienen efectos en:

- Los temas que imparte a los estudiantes.
- La actividad mental que realizan.
- Los hábitos laborales y los valores que emergen durante las clases, así como la forma en que se entienden los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos y culturales.

Asimismo, se puede mencionar que las estrategias de enseñanza se caracterizan por tener dos dimensiones:

- La perspectiva analítica mediante la cual el docente elabora su planificación. Esta dimensión engloba el proceso reflexivo del docente, que incluye el análisis del contenido académico, la consideración de las circunstancias de enseñanza y la creación de opciones de acción, así como la decisión final sobre las actividades a implementar.
- Esta dimensión se centra en la ejecución de las decisiones que se han

formulado.

Ambas dimensiones se reflejan en tres fases específicas:

1. El periodo de planificación en el que se prevén las acciones futuras.
2. El instante en el que se efectúa la acción, identificado como el momento interactivo.
3. La fase en la que se revisa la implementación de la estrategia adoptada, analizando los efectos y resultados logrados, ajustando la alternativa utilizada y pensando en nuevas maneras de enseñanza.

III. MÉTODO

3.1 Tipo y diseño de la investigación:

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación estuvo enmarcada bajo una metodología cualitativa, el tipo de esta investigación es de naturaleza aplicada, específicamente su diseño es de un estudio de caso, el cual se refirió a la Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura; Para atender las preguntas del caso y sugerir soluciones a la problemática planteada, la investigación se basa en un procedimiento cualitativo que se enfoca en la observación y evaluación de los fenómenos en cuestión, lo que permite emitir conclusiones basadas en la realidad investigada. Este enfoque tiene la capacidad de verificar sus conclusiones, proponer nuevas investigaciones, desarrollar encuestas, entrevistas, descripciones y puntos de vista de los investigadores. Por lo general, se utiliza inicialmente para descubrir y refinar preguntas de investigación, aunque no siempre se prueban hipótesis de manera necesaria (Grinnell, R. 1997). Desde otra perspectiva, Ñaupas H. M. (2013) La investigación aplicada se basa en la investigación básica o pura en las ciencias fácticas o formales. A partir de esta investigación, se plantean problemas o hipótesis de trabajo para resolver cuestiones relacionadas con la vida productiva de la sociedad. Pero que Hernández, Fernández, & Baptista, (2006) nos dice que es un enfoque investigativo cuyo propósito es describir y entender fenómenos desde la perspectiva personal de cada individuo y desde una perspectiva colectiva construida subjetivamente basada en el análisis de discursos y temas específicos y explora sus posibles significados. Es relevante indicar que, para este tipo de investigación, se recurre a la observación directa, a la recolección de datos en el lugar de estudio y a la utilización de herramientas como las entrevistas.

3.1.2 Diseño de investigación:

Se empleó un diseño fenomenológico para explorar y describir las experiencias vividas por los docentes en relación con la cultura inclusiva en la institución educativa. Este enfoque fue elegido por su capacidad para captar la esencia de las experiencias subjetivas de los participantes. Smith y Osborn (2020) argumentan que la fenomenología es adecuada para investigaciones que buscan comprender cómo las personas interpretan y dan sentido a sus experiencias. De manera similar,

Giorgi (2019) subraya que el diseño fenomenológico permite una exploración profunda de los fenómenos educativos desde la perspectiva de quienes los viven.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

En proporción a las categorías tal como refiere Rivas, L. (2015) hay categorías que se relacionan con estrategias metodológicas cuyo objetivo es describir el objeto de estudio o fenómeno investigado. En este contexto, es aconsejable que no se utilicen más de cinco categorías de análisis. Adicionalmente, se pueden definir subcategorías e indicadores para guiar de manera más precisa los procedimientos sistemáticos de la investigación.

En esta investigación las categorías se denominan: CULTURA INCLUSIVA y DOCENTES INCLUSIVOS; y las subcategorías son: Empatía, Sensibilización docente, Desempeño docente y Estrategias de enseñanza.

3.3 Escenario de estudio

El contexto de estudio, conforme a (López 1999) el ámbito investigativo es el entorno en el que se desarrollará el estudio, incluyendo el acceso al lugar, las características de los participantes y los recursos disponibles, todos establecidos durante la fase de diseño del proyecto.

La investigación se llevó a cabo en el distrito de Tambogrande, en el departamento de Piura en 1 institución educativa de buena infraestructura de material noble, cuenta con una directora, 8 docentes del nivel inicial, 100 estudiantes, 8 aulas que funcionan de en dos turnos de mañana y tarde, con un comedor, servicios higiénicos; para la investigación se tomó a la directora, a un docente del nivel Inicial y la coordinadora con conocimiento en inclusión, con un total de 150 estudiantes.

3.4 Participantes:

Según Luis Diego Mata Solís (2021) se refiere a las personas o grupos que integran los colectivos cuyo interés se centra en sus características, opiniones, experiencias, condiciones de vida y otros rasgos, tanto en investigaciones cuantitativas como cualitativas.

Los involucrados seleccionados a criterio de la investigadora y fundamentada por la temática de análisis y de categoría de investigación son: 1 directivo de la institución educativa inclusiva del nivel inicial, una docente nombrada y la coordinadora en calidad de contratada con conocimiento en inclusión, individuos que carecen de una especialización en educación inclusiva.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La herramienta principal para la recopilación de datos fue la entrevista abierta, utilizando un marco de referencia para entrevistas como instrumento. Las entrevistas abiertas permitieron a los participantes expresar libremente sus experiencias y percepciones sobre la cultura inclusiva, proporcionando datos ricos y detallados. Kvale y Brinkmann (2018) argumentan que las entrevistas abiertas son adecuadas para explorar en profundidad las experiencias y significados personales. Rubin y Rubin (2019) destacan la flexibilidad de esta técnica para adaptar las preguntas basadas en las respuestas dadas por los participantes, facilitando una exploración detallada del fenómeno estudiado.

3.6 Procedimiento de Recolección de Datos

El procedimiento de recolección de evidencia incluyó la planificación y realización de entrevistas con cada participante, siguiendo la guía de entrevista previamente desarrollada. Se garantizó un ambiente cómodo y confidencial para los entrevistados, y se registraron las entrevistas con su consentimiento. Posteriormente, se transcribieron y analizaron los datos recolectados. Morse (2019) sugiere que un enfoque minucioso para la recolección de información es esencial para asegurar la solidez y veracidad de los hallazgos.

3.7 Rigor Científico

Se aplicaron diversas estrategias para garantizar el rigor científico de la investigación. La conexión o consistencia razonable se aseguró mediante la consistencia lógica en la recolección e interpretación de la información. La credibilidad se alcanzó a través de la triangulación de datos, la confirmabilidad mediante auditorías de datos y la transferibilidad al proporcionar información detallada sobre el contexto y los resultados encontrados. Lincoln y Guba (2018) argumentan que estas estrategias son fundamentales con el objetivo de mantener la calidad y la confianza en la investigación cualitativa. Shenton (2019) subraya la importancia de estas medidas con el fin de salvaguardar la integridad y la aplicabilidad de los resultados del estudio.

3.8 Método de Análisis de la Información: Triangulación de Datos

La evaluación de la información se realizó por medio de la triangulación de datos, unificando múltiples fuentes de información como entrevistas, observaciones y documentos institucionales. Este enfoque permitió corroborar y enriquecer los

hallazgos, asegurando una comprensión más completa y clarifica el fenómeno examinado. Denzin (2020) sostiene que la triangulación se presenta como una estrategia efectiva para confirmar los datos y mejorar la credibilidad de los hallazgos. Flick (2018) destaca que la triangulación facilita integrar diferentes visiones y conseguir una comprensión más holística del fenómeno en estudio.

3.9 Aspectos Éticos

Se tuvo en cuenta de manera exhaustiva los aspectos éticos del estudio, asegurando la beneficencia, la no maleficencia, la autonomía y la justicia en todas las etapas de la investigación. Se garantizó que todos los participantes otorgaran su consentimiento informado y se aseguró la confidencialidad de la información recabada y se aseguraron prácticas justas y equitativas. Resnik (2018) argumenta que estos fundamentos morales son esenciales para asegurar la integridad y la salud de quienes participan en la investigación. Emanuel et al. (2019) subrayan la relevancia de cumplir con los principios éticos para mantener la integridad y la legitimidad de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo General: Conocer cómo la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y compromiso del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.

Las respuestas de los docentes mostraron un reconocimiento general hacia los esfuerzos de la institución en promover una cultura inclusiva, aunque se evidenció que estas iniciativas están en una fase inicial. El docente 1 señaló: "Bueno, aquí la institución educativa, estamos en proceso de mejorar la inclusión, pero todavía hay mucho por hacer." De manera similar, la docente 2 mencionó: "La cultura inclusiva es un tema muy amplio del cual apenas estamos comenzando a entender y aplicar." Este reconocimiento inicial indica que, si bien existe una intención de crear un ambiente inclusivo, las prácticas y estrategias aún no están plenamente desarrolladas. La variabilidad en las descripciones y la falta de detalles específicos sugieren que la adopción de una cultura inclusiva se encuentra en sus fases iniciales, lo que limita su incidencia en el rendimiento en el ámbito laboral y compromiso de los docentes.

En relación a los cambios en el desempeño laboral, todos los docentes coincidieron en que la implementación de prácticas inclusivas incrementó su sensibilidad y empatía hacia los estudiantes. La docente 3 expresó: "Me he vuelto una persona más sensible, más humana, y eso ha mejorado mi interacción con los estudiantes." Sin embargo, la falta de una aplicación sistemática y de estrategias claras impide una mejora significativa y consistente en el desempeño laboral.

La falta de consistencia en la aplicación de prácticas inclusivas y la variabilidad en la percepción de su impacto resaltan la necesidad de un enfoque más estructurado y de mayor capacitación para los docentes. Esto es fundamental para avanzar desde una fase inicial hacia una implementación más robusta y efectiva de la cultura inclusiva.

Gráfico 1.



Fuente: Elaboración propia.

Primer Objetivo Específico: Conocer cómo la aplicación de la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.

Las respuestas de los docentes reflejaron que la empatía es una herramienta esencial en su práctica docente, aunque su aplicación aún está en desarrollo. El docente 1 mencionó: "Sí, bueno, primeramente, nos identificamos con los estudiantes, entendemos sus necesidades y trabajamos en función de ellas." La docente 4 destacó la importancia de la empatía, pero señaló desafíos en su aplicación consistente: "La empatía, pues desempeña un papel importante, pero necesitamos más apoyo y recursos para aplicarla adecuadamente."

La identificación con los estudiantes y el intento de comprender sus necesidades son pasos iniciales cruciales, pero la falta de recursos y capacitación adecuada limita la efectividad de estas prácticas empáticas. La variabilidad en los ejemplos y detalles sobre la aplicación de la empatía sugiere que, aunque existe una conciencia sobre su importancia, su implementación práctica aún está en una fase inicial.

Las estrategias de empatía mencionadas por los docentes varían en su efectividad. Mientras que algunos docentes han comenzado a integrar prácticas empáticas en

su enseñanza, otros todavía luchan por encontrar formas efectivas de aplicarlas. La docente 3 comentó: "Bueno, nosotros como docentes siempre estamos tratando de entender mejor a nuestros estudiantes, pero a veces no sabemos cómo hacerlo de manera efectiva."

La falta de estrategias claramente definidas y consistentes subraya la necesidad de una mayor capacitación y apoyo para los docentes. Esto permitiría una aplicación más eficaz de la empatía, mejorando así el desempeño laboral y creando un ambiente más inclusivo y comprensivo para los estudiantes.

Gráfico 2.



Fuente: Elaboración propia.

Segundo Objetivo Específico: Conocer cómo la aplicación de la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.

La sensibilización hacia la cultura inclusiva ha tenido un impacto positivo inicial en el compromiso de los docentes, aunque este impacto es aún limitado. La docente 2 mencionó: "Me he vuelto más sensible y comprometida con mis estudiantes, pero todavía necesitamos más apoyo y recursos para hacer una diferencia real." De manera similar, la docente 4 señaló: "Hay una mayor sensibilización, pero falta mucho para que todos estemos realmente comprometidos con la inclusión."

El aumento en la sensibilización es un paso positivo, pero la falta de recursos y estrategias claras impide un compromiso más profundo y sostenido por parte de los docentes. La variabilidad en las respuestas y la falta de detalles específicos indican que la sensibilización está en una fase inicial, lo que limita su impacto en el compromiso docente.

Los desafíos mencionados por los docentes incluyen la falta de capacitación adecuada y recursos para implementar prácticas inclusivas efectivas. La docente 3 expresó: "Nos faltan recursos y apoyo para realmente aplicar lo que aprendemos sobre inclusión y sensibilización." La falta de apoyo institucional y la resistencia al cambio también fueron mencionadas como barreras significativas.

Estos desafíos subrayan la necesidad de un enfoque más estructurado y de mayor apoyo para los docentes. La capacitación continua y el suministro de recursos adecuados son esenciales para avanzar desde una fase inicial de sensibilización hacia un compromiso más profundo y sostenido con la inclusión.

Gráfico 3.



Fuente: Elaboración propia.

Discusión

El análisis de los resultados sugiere que la implementación de una cultura inclusiva en la Institución Educativa de Piura está en sus etapas iniciales. Este hallazgo se

alinea con estudios previos que destacan la importancia de una infraestructura adecuada y una capacitación continua para los docentes (Booth & Ainscow, 2002). La falta de estrategias claramente definidas y la variabilidad en la aplicación de prácticas inclusivas reflejan una fase inicial de desarrollo que requiere un enfoque más estructurado y recursos adecuados.

La teoría de la inclusión educativa, como lo plantean Hehir et al. (2016), sugiere que una implementación efectiva requiere cambios significativos en contenidos, métodos y valores. Sin embargo, los resultados de esta investigación indican que estos cambios aún no se han materializado completamente en la institución estudiada. La empatía y la sensibilización, aunque reconocidas como importantes, todavía no se aplican de manera consistente y efectiva.

La importancia de la empatía y la sensibilización en la educación inclusiva ha sido subrayada por varios estudios (Patterson, 1977; Hoffman, 1982). Sin embargo, la falta de recursos y capacitación adecuada en la Institución Educativa de Piura impide que estas prácticas se implementen plenamente. Esto resalta la necesidad de un enfoque más integrado y de apoyo institucional para fomentar una cultura inclusiva efectiva.

Los desafíos identificados en la implementación de prácticas inclusivas incluyen la falta de capacitación adecuada y recursos, así como la resistencia al cambio por parte de algunos docentes. Estos desafíos son consistentes con las barreras mencionadas en estudios anteriores (González, 2012; Báez Jarrín, 2015). La necesidad de un apoyo continuo y de recursos adecuados es fundamental para superar estas barreras y avanzar hacia una implementación más efectiva de la cultura inclusiva.

Las implicaciones de estos hallazgos para la práctica educativa son significativas. La capacitación continua y el suministro de recursos adecuados son esenciales para avanzar desde una fase inicial de implementación hacia una cultura inclusiva más robusta y efectiva. La creación de un entorno de apoyo y la promoción de una mentalidad abierta hacia el cambio son fundamentales para fomentar el compromiso de los docentes con la inclusión.

V. CONCLUSIONES

La investigación reveló que la implementación de una cultura inclusiva en la Institución Educativa de Piura está en sus etapas iniciales. Aunque los docentes reconocen la importancia de la inclusión y han comenzado a aplicar algunas prácticas, la falta de estrategias claras y recursos adecuados limita el impacto y la efectividad de estas iniciativas. Esto sugiere la necesidad de una planificación más estructurada y de un apoyo continuo para avanzar hacia una inclusión más robusta. La aplicación de la empatía y la sensibilización ha tenido un impacto positivo inicial en el desempeño y compromiso de los docentes. Sin embargo, la falta de una aplicación consistente y recursos suficientes ha impedido que estas prácticas alcancen su máximo potencial. Los docentes mostraron un incremento en la sensibilidad y comprensión hacia los estudiantes, pero señalaron que requieren más capacitación y apoyo institucional para aplicar efectivamente estas prácticas inclusivas.

Los docentes enfrentan varios desafíos en la implementación de prácticas inclusivas, incluyendo la falta de capacitación adecuada, recursos insuficientes y resistencia al cambio. Estos desafíos subrayan la necesidad de un enfoque más integral que incluya la formación continua de los docentes, la provisión de recursos necesarios y el desarrollo de un entorno de apoyo que facilite la adopción de prácticas inclusivas.

La investigación destaca la crucial necesidad de apoyo institucional y la provisión de recursos adecuados para avanzar desde una fase inicial hacia una implementación más efectiva de la cultura inclusiva. La creación de un entorno de apoyo, combinado con una mentalidad abierta hacia el cambio y la innovación, es fundamental para fomentar un compromiso más profundo y sostenido por parte de los docentes con la inclusión educativa.

VI. RECOMENDACIONES

Para el Director de la Institución Educativa: Se plantea al director que desarrolle e implemente un plan estratégico para fortalecer la cultura inclusiva en la institución. Este plan debe integrar la formación permanente de los educadores en prácticas inclusivas, la asignación de recursos específicos para apoyar a educandos con necesidades educativas particulares y la creación de un entorno escolar que fomente la cooperación y la capacidad de empatizar entre todos los integrantes de la comunidad escolar.

Para los Docentes: Se recomienda a los docentes que participen activamente en programas de capacitación y desarrollo profesional enfocados en la inclusión educativa. Esto les permitirá adquirir nuevas estrategias y herramientas para aplicar la empatía y la sensibilización de manera efectiva en su práctica docente. Además, es importante que compartan sus experiencias y aprendizajes con sus colegas para fomentar un entorno de colaboración y apoyo mutuo.

Para el Psicólogo de la Institución: Se recomienda al psicólogo que desarrolle e implemente programas de apoyo emocional y sensibilización para los alumnos y para los maestros. Estos programas deben enfocarse en la promoción de la empatía, la comprensión de las diferencias individuales y la creación de un ambiente escolar inclusivo y acogedor. El psicólogo también puede ofrecer talleres y sesiones de apoyo para ayudar a los docentes a manejar los desafíos emocionales asociados con la enseñanza en un entorno inclusivo.

Para el Ministerio de Educación: Se recomienda al Ministerio de Educación que fomente políticas claras y proporcionen recursos adecuados con el fin de respaldar la inclusión educativa en todas las instituciones. Esto comprende la provisión de recursos financieros específicos para la capacitación de docentes en prácticas inclusivas, la provisión de materiales y recursos adaptados para estudiantes con necesidades especiales, y la creación de programas nacionales que promuevan la cultura inclusiva en todas las escuelas del país. Además, el ministerio debe realizar un control y análisis permanente de la implementación de estas políticas destinadas a garantizar su efectividad y sostenibilidad.

REFERENCIAS

Ayala, L. E. Q. (2020). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. *Educación y ciencia*, (24), e11423-e11423.

Booth, T. y Ainscow, M. (2002). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.

Defensoría del Pueblo (2019). El derecho a la educación inclusive. Barreras en la implementación de los servicios educativos públicos y privados para estudiantes con discapacidad y con otras necesidades educativas.

Denzin (2020) en "The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods" sostiene que la triangulación es una estrategia eficaz para validar los datos y mejorar la credibilidad de los hallazgos. Flick (2018) en "An Introduction to Qualitative Research" destaca que la triangulación permite integrar diferentes perspectivas y obtener una visión más holística del fenómeno investigado.

Dirección General de Educación Básica Especial (2012). Educación Básica Especial y Educación inclusiva, balance y perspectivas. Ministerio de Educación

educativa. Actualidades Investigativas en Educación.

14(3), 1-23. Educativo. abril 2018, de Derecho Educativo

Sitio web:

Giorgi (2019) en "The Descriptive Phenomenological Method in Psychology: A Modified Husserlian Approach"

Gobierno del Perú (2003). Ley general de educación, Ley N° 28044. Comisión Permanente del Congreso de la República.

Grijalba, J. G., & Estévez, M. A. (2020). La inclusión escolar, un reto para la formación de Licenciados en Educación. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 313-322. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-

36202020000100313

Guirado, V. C., García, X., & Martín, D. M. (2017). Bases teórico-metodológicas para la atención a la diversidad y la inclusión educativa. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 82-88.
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300012)

36202017000300012

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación.

http://derechoeducativo.mex.tl/949592_RESPONSABILIDAD-DEL-

DOC

ENTE-EN-LA-ESCUELA-ACTUAL.html consultado el 12 de noviembre de 2017

<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/294/0>

<https://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

ISSN: 1889-4208.; e-ISSN 1989-4643. Volumen 10, Número 2, Diciembre 2017

Kvale y Brinkmann (2018) en "InterViews: Learning the Craft of Qualitative Research Interviewing" argumentan que las entrevistas abiertas son adecuadas para explorar en profundidad las experiencias y significados personales. Rubin y Rubin (2019) en "Qualitative Interviewing: The Art of Hearing Data"

Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p

Ledesma-Ayora, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Universidad Católica de Cuenca (Ecuador).

Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo (1989), publicado por el Ministerio de Educación y Ciencia de España

Lincoln y Guba (2018) en "Naturalistic Inquiry" argumentan que estas

estrategias son fundamentales para asegurar la calidad y la confianza en la investigación cualitativa. Shenton (2019) en "Strategies for Ensuring Trustworthiness in Qualitative Research Projects" subraya la importancia de estas medidas para garantizar la integridad y la aplicabilidad de los resultados de la investigación.

MINEDU: "Marco de Buen Desempeño Docente: Aportes y comentarios". Documento de trabajo. Lima: MINEDU, 2012

Morse (2019) en "Developing Grounded Theory: The Second Generation"

Munuera Gómez, M. D. P., Gómez Gómez, F., Alemán Bracho, C., Rubio Martín, J., Ramos Feijoo, C., Martín Lobo, P., ... & Gallego Granero, E. (2016). El impulso

del emprendimiento como competencia transversal en los estudiantes del Grado de Trabajo Social.

Muñoz Morán, C. A. (2018). Prácticas pedagógicas en el proceso de transición hacia la escuela inclusiva. Seis experiencias en El Salvador. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12(1), 95-110.

Ossa, C. C., Castro, R.F., Castañeda, D. M. y Castro, R. J. (2014). Cultura y liderazgo escolar: factores claves para el desarrollo de la inclusión

Palacios-Hidalgo, F. J., Huertas-Abril, C. A, y Gómez-Parra, M. E. (2022). Competencia digital docente percibida del profesorado bilingüe en formación: Estudio comparativo entre enseñanza presencial y enseñanza a distancia de emergencia. RED. Revista Educación a Distancia, 22(69).

[Plan Social Educativo "Vamos a la escuela" \(El Salvador\) - EcuRed](#)

Plancarte Cansino, P. A. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. Revista de Educación Inclusiva, 10(2), 213-226

Programa sobre la Práctica de Valores: Identidad, Respeto, Perseverancia y Asertividad que permita mejorar el Clima Institucional entre los Docentes de la I E N° 14624 "María Albina Baca León" del Centro Poblado La Encantada, Distrito de Chulucanas, Pro (página 47-50)

Quishpi Guambo, A. E. (2020). La sensibilización del docente en la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad (Master's thesis, Guayaquil: ULVR, 2020.).

REPPETO, Elvira. Fundamentos de orientación: la empatía en el proceso orientador. Madrid: Morata, 1992.

Resnik (2018) en "Ethics of Research with Human Subjects" argumenta que estos principios éticos son esenciales para proteger los derechos y el bienestar de los participantes en la investigación. Emanuel et al. (2019) en "Ethical and Regulatory Aspects of Clinical Research" subrayan la importancia de adherirse a los estándares éticos para mantener la integridad y la legitimidad de la investigación

[Resumen de evidencia sobre la educación inclusiva.pdf \(alana.org.br\)](#)

Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva

Smith y Osborn (2020) en "Interpretative Phenomenological Analysis as a research tool" argumentan que la fenomenología es adecuada para investigaciones que buscan comprender cómo las personas interpretan y dan sentido a sus experiencias

Soria Verdera Raúl Edilberto . (2018). Instituto Superior de formación en Derecho

UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). Guiderlines for inclusión: Ensuring Acces to education for All. Paris:UNESCO.

UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación.

Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. TABLA DE CATEGORIZACIÓN

Categoría de estudio	Definición Conceptual	Categoría	Subcategoría	Códigos
Cultura inclusiva	La cultura inclusiva en la escuela implica transformar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para atender la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado. (Plancarte Cansino, P, A (2017))	Cultura inclusiva	Empatía	CI (1)
			Sensibilización Docente	CI (2)
Docentes inclusivos	La educación en docentes inclusivos implica no sólo la transferencia de conocimientos abstractos, sino promover la solidaridad, el respeto, la no discriminación, la caridad y la prosperidad entre los que asisten a la escuela, persistentemente la disciplina dentro y fuera de la escuela, deberes y derechos de los hombres en la sociedad. La enseñanza en aula es un arte y las personas que la practican, debería convertirse en una actitud ante la vida, porque educando a las personas marcará el futuro", Soria (2018) .	Docentes inclusivos	Desempeño docente	DI (1)
			Estrategias de enseñanza	DI (2)

Anexo 2. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una institución educativa de Piura.	Ausencia de cultura inclusiva en docentes del nivel inicial.	¿De qué manera la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y el compromiso	Conocer que la cultura inclusiva mejora el desempeño docente y compromiso del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura	Conocer que la aplicación de la empatía de la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.	Cultura inclusiva	Empatía
						Sensibilización docente
				Conocer que la aplicación de la sensibilización de la cultura inclusiva mejora el compromiso en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura.	Docentes inclusivos	Desempeño docente
	Compromiso					

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE ENTREVISTA

1. ¿Cómo describirías la cultura inclusiva en tu institución educativa?
2. ¿Qué cambios observarías en tu desempeño laboral si aplicarías una cultura inclusiva en la institución?
3. ¿De qué manera la aplicación de la empatía en la cultura inclusiva ha influido en tu desempeño laboral?
4. ¿Puedes compartir una experiencia específica donde la empatía haya mejorado tu capacidad para desempeñarte en el aula?
5. ¿Qué estrategias de empatía consideras más efectivas para mejorar tu desempeño laboral en un entorno inclusivo?
6. ¿Cómo ha afectado la sensibilización sobre la cultura inclusiva a tu nivel de compromiso con la enseñanza?
7. ¿Qué cambios notarías en tu actitud y compromiso hacia los estudiantes si se aplicara la cultura inclusiva?
8. ¿Qué desafíos enfrentarías al aplicar principios de empatía y sensibilización en tu práctica docente?
9. ¿Cómo colaboran los demás docentes y el personal de la institución en la promoción de una cultura inclusiva?
10. ¿Qué impacto general tendría la cultura inclusiva en la comunidad educativa y en la calidad de la enseñanza en la institución?

Anexo 4. Consentimiento Informado

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura

Investigadora: Silupu Ojeda, Xuxa del Pilar

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura”, cuyo objetivo es Conocer que la cultura inclusiva mejora el desempeño laboral y estrategias de enseñanza del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado del programa de Segunda Especialidad Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la

institución. El impacto del problema de la investigación es mejorar el desempeño laboral y compromiso de los docentes en una Institución Educativa de Piura a través de la cultura inclusiva.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Piura”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de la institución.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institucional término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Silupu Ojeda, Xuxa del Pilar, email: y Docente asesor Dr. Córdova Ramírez, Edwin, email: ccordovara21@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre:

Fecha y hora:

Anexo 5. Matriz de Triangulación

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN						
PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2 (COORDINADORA DE INCLUSIÓN)	DOCENTE 3	DOCENTE 4 (PSICÓLOGA)	COMPARACIÓN (SIMILITUDES Y DIFERENCIAS)	RESULTADOS DEL ANÁLISIS
1. ¿Cómo describirías la cultura inclusiva en tu institución educativa?	Bueno, aquí la institución educativa, estamos sensibilizando a la comunidad, padres de familia y profesoras trabajando con los estudiantes de inclusión, dándoles buenos aprendizajes. También los docentes estamos ya las unidades estamos programando los temas de intereses para los niños. Gracias a Dios estamos trabajando bastante la cultura inclusiva, también hay talleres donde los niños están socializando con sus amiguitos, trabajos en grupos para que así puedan tener un buen aprendizaje.	La cultura inclusiva es un tema muy amplio de abordar, pero nosotros hemos iniciado un trabajo desde el año 2020 en nuestra institución, mediante la visita de esos equipos de asesoramiento por medio de la mujer, que es un equipo SAANE, nos han venido capacitando. La persona quien nos lidera es nuestra directora de la institución nos viene capacitando en los temas que manda el MINEDU. La cultura inclusiva ahorita es un tema que a la fecha tiene muchas barreras. Si bien sabemos las barreras, no son fáciles de eliminarlas, pero estamos haciendo el mejor esfuerzo para poder incluir a todo el trínomio educativo a los docentes a la familia y a los estudiantes en este tema de cultura inclusiva.	Bueno, en la institución educativa donde estoy laborando es nivel inicial y nivel primaria. Bueno, ahí las profesoras, estamos en capacitaciones por la UGEL, por nuestra propia cuenta, y siempre estamos preparada para los niños del nivel inicial y también de primaria para ser acogidos a la institución educativa, y tener todas las estrategias. Para poder para desarrollar una inclusión en el aula, también en el colegio y con los padres de familia que son un apoyo muy fuerte. En desarrollar sus habilidades de los niños. La directora nos hace también una réplica, de lo que escucha en las capacitaciones y nosotros lo ponemos en práctica	Bueno, la educación inclusiva es un modelo de educación porque pretende atender a las necesidades de todos los niños, niñas, jóvenes. Considerando especialmente aquellos casos en los que se puede existir un riesgo de exclusión social, queremos que todos los estudiantes se integren, participen en una escuela, que no los dejemos de lado, sino que los ayudemos a aquellos que puedan continuar integrarse.	Similitudes: Todos reconocen la existencia de esfuerzos hacia la inclusión. Diferencias: Las descripciones varían en complejidad y detalles específicos sobre cómo se lleva a cabo la inclusión.	La cultura inclusiva está en sus inicios, ya que aunque hay un reconocimiento general de los esfuerzos, falta una implementación detallada y consistente.
2. ¿Qué cambios observarías en tu desempeño laboral si aplicarías una cultura inclusiva en la institución?	Bueno, los cambios que nosotros se van a dar, que nosotros como docentes, cuando tenemos un niño de inclusión tenemos que programar. En las actividades, un niño de básica regular y un niño de inclusión tenemos que ir viendo los desempeños y adaptando las sesiones de aprendizaje para que así los niños tengan una buena educación y llegar a ellos utilizando material concreto para llegar a él.	Me he vuelto una persona más sensible, más humana. Y a veces yo siempre les indico como coordinadora responsable que no es necesario ser madre, padre para sentir esa vocación de docente por ayudar a los niños con discapacidad, es una cuestión de humanidad	Bueno, en primer lugar, la institución educativa tiene todos los medios. Es un colegio muy grande, las aulas están acopladas para recibir a todos los niños y estamos preparados para la inclusión, porque somos supervisados por la UGEL. Contamos con barandas, hay rampas, hay escaleras, hay pasamanos. Entonces, las profesoras también nos capacitamos, para atender a los niños y junto a los padres tener este apoyo y compromiso en todas las actividades que tenemos durante todo el año.	Ah, bueno, está habría más sensibilización; los padres, los estudiantes podrían tener un mejor concepto de lo que es la educación inclusiva. Trataría mejor a las personas que tienen algún tipo de discapacidad intelectual, motriz, visual - auditiva y habría más simpatía	Similitudes: Todos mencionan un incremento en la sensibilidad y empatía. Diferencias: Algunos se enfocan más en cambios personales mientras que otros mencionan mejoras en las prácticas pedagógicas.	La implementación de prácticas inclusivas está en sus inicios, evidenciada por un aumento en la sensibilización, pero aún hay variabilidad en cómo se perciben los cambios.
3. ¿De qué manera la aplicación de la empatía en la cultura inclusiva ha influido en tu desempeño laboral?	Sí, bueno, primeramente nos identificamos con los estudiantes, estudiamos su realidad de cada niño de inclusión y llegamos a ellos utilizando actividades que estén acorde a su realidad y utilizar material concreto.	Tenemos un caso de hace algunos años, tuve conocimiento que en esta institución se vio que ingresó un niño con discapacidad física, tenía el tema de su silla de ruedas y la ubicación de su aula quedaba en el segundo piso. Entonces ahí fue un tema de no buscar culpables, sino de gestión, no hubo una buena gestión en ubicarlo en esa aula. Oh, bajar a toda la sección para que él Niño pueda acceder a estar ahí en el primer piso o quizás él niño estudiar en el primer piso, no dándole tanta dificultad. ¿Entonces, qué se hizo en ese aspecto? Me comentaron porque no estuve yo trabajando en ese tiempo y lo que pasó fue que al niño se le interrogó ¿Mediante un equipo de asesoramiento del SAANE se le interrogó; la psicóloga le interrogó al niño, qué es lo que él podía o qué es lo que él quería hacer? Si estar arriba o estar abajo, y él dijo: que él estaba muy feliz arriba en el segundo piso, porque ya se había afianzado con esa aula él no quería quitarse de esa aula entonces ese es un tema de empatía de que no solamente hay que pensar en el docente, porque está en el aula tal o abajo, hay que pensar en nuestros estudiantes. Y eso ha servido de experiencia para que el momento de la matrícula, de todo este proceso se tenga en cuenta ya que son 2 estudiantes por aula. ¿Entonces se pregunta, qué estudiante es el que tiene que estar en mejores condiciones?. Tenemos estudiantes con un tema de sigmatismo y también no son colocados atrás, son incluidos adelante o al lado de la profesora.	Bueno, nosotros como docentes siempre estamos preparadas tanto emocionalmente y garantizar más que todo al estudiante que se sienta también como en casa, que se tengan todas las estrategias, todos los procesos de aprendizaje que le vamos a enseñar. Más que todo estar capacitada, otra cosa también es el ambiente donde lo vamos a tener, para no tener perjuicio, por ejemplo, si hay un niño con silla de rueda, con muletas. Estamos preparados como le digo, las docentes nos preparamos. Siempre estamos en capacitaciones, siempre estamos actualizando, porque la UGEL nos pide que nos capacitemos para recibir a los estudiantes con habilidades.	La empatía, pues desempeña un papel importante al proporcionar la ayuda adecuada a los estudiantes con necesidades educativas especiales, nos ayudaría que los estudiantes puedan conocer a estas personas que tienen algún tipo de discapacidad y un trabajo, pues no sería mucho más fácil, porque podríamos conversar con ellos, tratarlos a ellos también y que no haya exclusión por parte de otra persona	Similitudes: La empatía es vista como crucial en su práctica docente. Diferencias: Varían en los ejemplos y detalles sobre cómo aplican la empatía.	La empatía se reconoce como importante, pero su aplicación práctica todavía está en desarrollo, indicando una fase inicial.

<p>4. ¿Puedes compartirme una experiencia específica donde la empatía haya mejorado tu capacidad para desempeñarte en el aula?</p>	<p>Si, bueno en mi aula tengo 2 niños de inclusión un niño tiene discapacidad motora y bueno, cuando siempre se realiza actividades en la institución, ya sea de física o actividades que se realizan, siempre con mi apoyo le llevamos cargadito, lo sentamos en una silla y ahí estamos siempre apoyando. Tanto yo como los demás maestros apoyamos al niño para que realice sus actividades, pero siempre con el apoyo de nosotros, es una gran experiencia en mi vida, que comparto siempre con mis estudiantes de inclusión, apoyarlos.</p>	<p>Mediante las capacitaciones, que les brindó en las asistencias técnicas a los docentes.</p> <p>Una experiencia muy difícil fue escuchar a una docente, que dijo, sería bueno incluir a todos en crear un aula, incluir a todos los niños que tienen este tipo de problema. Es doloroso escuchar eso y es de la vida real que le estoy manifestando esa docente, lamentablemente no estaba ya trabajando. Y no, la verdad que ese tipo de experiencias no es nada, No, manifiesta nada de lo que es la empatía. ¿Entonces, qué se hizo en ese tema? Fue trabajar más con la docente porque es un tema más de no solo de cultura inclusiva, sino que ha sido una experiencia justamente de empatía que ha mejorado sobre todo la capacidad de poder trabajar con este tipo de personalidades. No todos los docentes tienen el ánimo o los ajustes razonables para poder trabajar con niños inclusivos. Y esto ha mejorado el desempeño en el aula, no solamente mi aula, sino en las docentes</p>	<p>Si, por ejemplo, tuvimos un niño que tenía un andador y nos tocaba hacer simulacro. Entonces todas las profesoras salíamos con nuestros niños, al simulacro y el Niño lo teníamos que cargar, ¿Por qué? ¿Porque el niño tenía su andador, que para que vaya con el andador hasta el círculo no podía desplazarse? Entonces qué una encargada, una profesora tuvo que cargar al niño para hacer el simulacro como correspondía, entonces como le digo en cada institución educativa nosotros estamos preparados para solucionar los problemas de los niños, de cómo nosotros podemos acatar en ese momento. Gracias a Dios no pasa nada, pero A o B nosotros Cómo auxiliar a ese niño, cómo ayudarlo, Porque si iba con el andador no llegaba al simulacro. Entonces teníamos que cargarlo. Eso fue una experiencia bien bonita, con este niño que lo hemos tenido desde los 3 años hasta los 5 años, ahora estará en segundo grado. Me acuerdo mucho. Pero la mamá es un apoyo muy importante, siempre estaba allí, siempre estaba miss que hay, ella trabajaba 50 y nosotros 50 todo salía bien bonito. Es una experiencia muy bonita que tocó con ese niño trabajar.</p>	<p>Claro, sí, la empatía es muy importante. Una experiencia de construir un ambiente de respeto, había un caso en una aula donde había un estudiante con una discapacidad intelectual leve, asociada también a un problema de lenguaje, y que no llevaba terapia de lenguaje por la baja recursos de sus padres y entonces los estudiantes se burlaban de ella, la hacían a un lado, la estudiante incluso tenía una baja autoestima porque no podía participar de forma oral en las intervenciones que hacen los docentes. Entonces, construir un ambiente de respeto o desarrollar un lenguaje sensible con ellos a través de una charla sensibilizadora con los estudiantes y también darle pautas necesarias a la docente para que pueda integrar a la estudiante. Asimismo, conversar con la familia para que puedan tener los recursos y poder llevar a este estudiante a sus terapias de lenguaje. Para que ella pueda sentirse más segura y pueda participar ofreciendo, pues también igualdad de oportunidades para todos</p>	<p>Similitudes: Todos tienen experiencias positivas con la inclusión. Diferencias: Varían en los tipos de experiencias y ejemplos específicos compartidos.</p>	<p>Aunque hay experiencias positivas, la falta de consistencia y especificidad sugiere que las prácticas inclusivas están en sus inicios.</p>
<p>5. ¿Qué estrategias de empatía consideras más efectiva para mejorar tu desempeño laboral en un entorno inclusivo?</p>	<p>Sí, bueno, a trabajar con estrategias. Lo primero que estén aborde a la realidad del estudiante, trabajar también bastante las actividades de la vida diaria, donde el niño de inclusión va a desenvolverse va a ser una persona autónoma para la sociedad.</p>	<p>La comunicación es una de ella. La comunicación asertiva para mejorar el desempeño en el entorno inclusivo, yo creo que si en casa nos enseñaron a comunicarnos, hay en la escuela, mundos tan diferentes que hay que enseñarles también que la comunicación el base primordial y eso les indicamos a todos. Nosotros tenemos nuestros principios de inclusión, nuestros principios de inclusión es: el tema de la empatía, de la escucha activa todo eso. Entonces eso es lo que nos ayuda para mejorar nuestro desempeño laboral.</p>	<p>Bueno nosotras, las profesoras siempre estamos innovándonos, buscando estrategias, porque trabajar con ese niño también tenemos que programar diferente, recibimos charlas, capacitaciones. Es un desafío, para nosotros a llegar a practicarlos; cuando tú tienes el niño en tu aula, ahí es donde tú te pones el reto de capacitarte, de indagar más sobre: Cómo ayudar al niño con inclusión?</p>	<p>Establecer una comunicación bidireccional, es importante fomentar que los niños con necesidades especiales se expresen libremente, dejarlos que se expresen de la forma en la que pueda. Quizás, como le estaba explicando, chicos que no pueden expresarse oralmente, pero quizás con alguna técnica plástica o con algún trabajo en grupo o que sus compañeros lo puedan ayudar y que se pueda expresar. Construirse en un ambiente de respeto, el respeto debe ser la principal virtud para promover a los estudiantes, en realidad, todo el plantel educativo. Y pues desarrollar un lenguaje sensible. No hay que usar términos o palabras que pudieran ofender a un niño con necesidades educativas especiales o a una persona, tener mucho cuidado en los términos al referirnos a ellos</p>	<p>Similitudes: Falta de detalles específicos en las respuestas. Diferencias: No aplican.</p>	<p>La falta de estrategias claramente definidas indica que la promoción de la inclusión en el aula está en una fase muy inicial.</p>
<p>6. ¿Cómo ha afectado la sensibilización sobre la cultura inclusiva a tu nivel de compromiso con la enseñanza?</p>	<p>Sí, Claro, bueno, años atrás, si bien es cierto, cuando hablamos de inclusión era un era un tema que todavía en los colegios algunos docentes nos parecía algo extraño, pero a medida del tiempo, en las capacitaciones, el Ministerio de Educación, que ya está, que nos incluyen con inclusión, trabajar máximo 2 a 3 niños por aula de educación básica regular en nosotros ya estamos adaptándonos capacitándonos para poder llegar al niño en las actividades de aprendizaje. Hoy en día, gracias a Dios, la sociedad a la Comunidad también se está identificando con la inclusión.</p>	<p>Ah. Bueno, la sensibilización. ¿Como la indicada anteriormente, en las preguntas que me hizo, no todos están sensibilizados, maestra. Porque acá hay un tema de que ellos dicen no, pero el ministerio no nos da las herramientas, el ministerio no nos da los materiales. Yo no he estudiado este para trabajar con niños con TEA y yo no he estudiado cómo trabajar con niños con síndrome de down. Entonces ellos no tienen ni siquiera a veces la sensibilización de decir me capacito. Me inscribí en un curso. Y sí me ha hecho hacer una persona más sensible, he visto algunos docentes que si han mostrado cambios en su conducta, se muestran más comprometidos, indagan. Hay maestras que el tema de lengua de señas quieren aprender y hay otros docentes, pues que no es un tema misma que todo, ya he personal porque nosotros les podemos dar las estrategias, la capacitación, pero si no estás detrás de ellos</p>	<p>Bueno, siempre hay un día donde nosotros hacemos la inclusión, pues en octubre, con todos sus compañeritos, los padres de familia, ponerse en sus zapatos para, para que vean cómo es, cómo podemos ayudar a ese niño, cómo podemos jugar con ese niño y que no sea excluido de los juegos, sino integrarlo. Más que todo yo digo, es como que se celebre el Día de la Madre, no todos celebran el día de la madre ese día, igual la inclusión todos esos días reflexionan, pero no es de todos los días. Todos los días siempre tenemos que aprender algo y siempre, cuando salimos al recreo también incluirlo a ese niño, en los juegos, en el aprendizaje, si a un niño inclusivo se le cae un lápiz, la cartuchera; cómo podemos ayudarle, es bien bonito. Yo he trabajado con un niño con inclusión y de verdad que para nosotros es como un reto, una fortaleza, para nuestra aula y para todos nuestros padres y nuestros niños que han estado, hemos trabajado 3, 4 y 5 años con esos niños. Muy, muy bonita experiencia ah. Tenido. Entonces nosotros estamos para eso, como profesora de educación inicial, me he sentido que si ha sido una fortaleza para toda el aula</p>	<p>Todos los que estamos en la educación básica especial, nosotros, el equipo SAANEE, que salimos a las escuelas inclusivas eh a velar por los derechos de los estudiantes con algún tipo de discapacidad, tenemos barreras que nos impiden de una u otra forma, poder avanzar en nuestro trabajo, una de las barreras que la misma familia no se sensibiliza de lo que están pasando con su hijo, primo o con el tutor de este pequeño o pequeña. Entonces quizás no lo llevaban a sus terapias, quizás no aceptan tampoco el diagnóstico que se le da, esta es una de las barreras. No hay nada de sensibilización por parte de la familia, no todas, pero en alguna les cuesta mucho aceptar el diagnóstico que le daban de sus hijos. Otra barrera también son que los docentes muchas veces no saben acercan de este tipo de discapacidades y por su ignorancia se dejan llevar los dejan de lado. Entonces no hay una cultura inclusiva para ellos, por eso estamos nosotros el equipo SAANEE para que puedan lograr incluir a esos estudiantes y porque no a seguir las pautas para lograr una buena educación.</p>	<p>Similitudes: Evaluación adaptada y continua. Diferencias: Nivel de detalle en los métodos de evaluación.</p>	<p>La evaluación de estudiantes con necesidades especiales está en sus inicios, con una tendencia general hacia la adaptación, pero falta un enfoque uniforme.</p>

7. ¿Qué cambios notarías en tu actitud y compromiso hacia los estudiantes?	<p>La cultura inclusiva es un tema muy importante para los niños de inclusión. En el colegio en la educación básica regular y si, es muy importante también realizar talleres con estos niños, tanto trabajar el padre de familia, comunidad y estudiantes para que así se pueda ver el compromiso y llegar a una buena educación inclusiva y no solamente en el aula, también nosotros difundir en la comunidad hacer también pasantías donde las personas observen que la educación inclusiva hoy en día ya se está dando en los colegios de básica regular y que nosotros, los docentes debemos de siempre estar capacitándonos para llegar a estos niños, que no es lo mismo de un niño de básica regular con un niño de inclusión es diferente y se tiene que trabajar diferentes temas. Tenemos que adaptar, programar diferentes temas para ellos de acuerdo a su realidad</p>	<p>Bueno, acá en nuestra institución sí se aplica la cultura inclusiva, como le decía, y si se ven los cambios en las mamás. En las familias es un sus rostros, ellas se sienten más contentas. Hemos observado en las escuelas o en las asesorías que damos las docentes que ella se notan más contentas, o sea, se muestran contentas en el hecho de que se le diga en qué está trabajando su niño. Hemos implementado en lo que es. Pictogramas en los baños de algunos niños que tenemos con autismo de nivel 2 y pictogramas en los baños en el aula. Porque eso se trata una cultura inclusiva en toda la institución, no solamente en algunos sectores, en la Casa de la mamá. En nuestro plan de trabajo también está lo que son las visitas domiciliarias. Corroboramos si es que la mamá también está trabajando el tema de Pictograma, hacemos un breve monitoreo a la mamá y se le da las pautas también en la casa.</p>	<p>Bueno, acá yo soy muy comprometida, me comprometo con la inclusión, yo también, como profesora, me capacito, indago, no es mi rama, pero me gusta aprender de cómo podría yo ayudar a ese niño, porque hay diferentes clases de habilidades diferentes. Entonces no sabes qué niño te va a tocar, entonces prepararnos y capacitarnos y los padres de familia es un apoyo fundamental, acá trabajar con los padres, profesora y niños. Yo me siento muy comprometida, recibiendo las charlas, los talleres, las capacitaciones, usar estrategias.</p>	<p>Claro, este sería un gran cambio, porque si los estudiantes se sensibilizan acerca de esta cultura inclusiva. Entonces no habría la necesidad de estar realizando este quizás llamadas de atención para ellos porque se expresan de una forma distinta o quizás no hay un lenguaje sensible y no hay un ambiente de respeto, entonces si fuera todo lo contrario, no tendríamos que estar llamando la atención no. Eh, si hubiera una familia que les inculcarán a sus hijos que estos pequeños o adolescentes que tengan algún tipo de discapacidad, son personas que también sienten, piensan que no lo hacen al mismo ritmo de los demás. Pero que también les afecta, cómo los miran, como se expresan hacia ellos. Si estas personas y si los docentes, los estudiantes, la familia, los directivos se sensibilizará, entonces nos ayudaría muchísimo, habría una mejor cultura, había más respeto hacia estos pequeños de educación inclusiva.</p>	<p>Similitudes: Reconocimiento de desafíos. Diferencias: Variedad en la especificidad y tipos de desafíos mencionados.</p>	<p>La identificación de desafíos sugiere que la implementación de prácticas inclusivas está en las primeras etapas, con muchos obstáculos aún por superar.</p>
8. ¿Qué desafíos enfrentarías al aplicar principios de empatía y sensibilización en tu práctica docente?	<p>Primer desafío que yo haría, bueno es en mi programación, trabajar actividades de acuerdo a la realidad de los niños, que los desempeños que estén a su realidad, talleres de la vida diaria, Trabajar también con la familia para que todo lo que se enseñe en el aula lo practiquen en casa. Esos son los grandes desafíos y hacer que el niño avance. Como docente, hacer que el niño avance y lo practique y sea una persona autónoma.</p>	<p>Las famosas buenas prácticas sería un gran desafío poder lograr este año en nuestra institución una buena práctica de nuestros estudiantes, ya sea un estudiante con discapacidad intelectual leve o un estudiante quizás con discapacidad auditiva podríamos lograr ese gran desafío. Tenemos como como gestión acá en toda la Comunidad, no no solamente un tema, Eh mío, como coordinadora, sino de de la dirección de todo el personal, lograr una buena práctica y quizás eh también más adelante de lo que nos han explicado es de lo de la beca inclusión, que nuestros niños puedan acceder más adelante. En lo que es el término de suprimirla y poder acceder desde primero a quinto a una beca inclusión, participar porque estamos informadas que existen PRONABEC lo que es las becas de inclusión. Entonces esos desafíos, estamos teniendo el día de hoy lo que es una buena práctica y beca inclusión. Y ser ejemplo para otras escuelas, porque eso es bueno, porque a veces las escuelas imitan este tipo de prácticas y así se va a ir incrementando más cultura inclusiva en más escuelas</p>	<p>Bueno, con los padres de familia y mis colegas siempre hemos tenido en nuestra jornada de reflexión, en nuestras reuniones. Porque también hay colegas que tenemos niños con habilidades diferentes, entonces compartimos experiencias, compartimos estrategias; eh, de repente a ella le funcionó a mí no, es bonito hablar con las colegas y que ella nos dean sus experiencias y yo como profesora, también le doy mi experiencia en el aula ¿Qué puedo hacer? ¿Cómo podemos hacer? Siempre estamos dispuestas a enriquecernos en todo esto de la inclusión. Y como les dije, no celebrar solo un día es de todos los días aprender de ellos y también nosotros enseñarles a usar estrategias. Porque los niños son como una esponjita, somos parte de ellos y ellos también son parte de nosotros. Entonces nosotros, bueno en mi caso del nivel inicial, nos comprometemos mucho con los padres de familia también con los niños. Y como les dije, no celebrar solo un día es de todos los días aprender de ellos y también nosotros enseñarles a usar estrategias. Porque los niños son como una esponjita, somos parte de ellos y ellos también son parte de nosotros. Entonces nosotros, bueno en mi caso del nivel inicial, nos comprometemos mucho con los padres de familia también con los niños.</p>	<p>Tenemos que lograr que todos los estudiantes, pues en el caso no tengan un certificado de discapacidad para que puedan ser incluidos, no. Y ¿cómo logramos?, es un desafío las familias no asisten a las evaluaciones, no asisten a los centros donde tienen que ir para que les puedan brindar estos certificados de discapacidad. Por lo mismo que quizás no aceptan o ponen un montón de excusas. Entonces para nosotros es un desafío es lograr que este estudiante tenga ese carnet de discapacidad, que tenga una evaluación, que pase por un médico para que lo puedan certificar y poder así tener su certificado. Otro desafío también es cambiarlas, como se dice el chip a los docentes para que ellos puedan sensibilizarse con estos estudiantes. Eh cuando nosotros vamos a las escuelas inclusivas son docentes inclusivos muchas veces no hay la aceptación Yo, como les digo, es una oportunidad de aprendizaje más. Porque no solamente ellos tienen un estudiante inclusivo, puede ser que alguna, algún familiar, algún amigo tenga algo a mi hijo, sobrino con alguna discapacidad, entonces cuando ya estamos preparados, cuando ya salimos de la ignorancia y conocemos un poco más acerca de estos de este tipo de discapacidades. entonces ¿podemos comprender? mucho mejor y ser más empáticos con estas personas, brindando también un ambiente de respeto.</p>	<p>Similitudes: Enfoque en la colaboración. Diferencias: Nivel de detalle en las estrategias de involucramiento.</p>	<p>La colaboración con padres y comunidad está en inicio, con intenciones claras pero estrategias poco desarrolladas.</p>
9. ¿Cómo colaboran los docentes y el personal de la institución en la promoción de una cultura inclusiva?	<p>Sí, Claro, acá en mi institución educativa donde trabajamos, gracias a Dios, la directora, docentes, personal de servicio, están acorde con la cultura inclusiva, apoyan en los talleres, en las sensibilizaciones que les hacemos a los docentes y la Comunidad. Gracias a Dios estamos avanzando mucho. También estamos haciendo murales ya con la cultura inclusiva. Para que así sensibilizar más a la población y se incluya en el trabajo de la cultura inclusiva</p>	<p>Como colaboran, eh informan, tenemos fichas de cotejo donde van informando cómo van los estudiantes, colaboran también en el tema de lo que es todos sus documentos en regla. Ellos, cada docente eh es una norma que hemos planteado que deben de tener en su carpeta o un folder aparte de su niño inclusivo, donde esté toda su documentación. ¿Para qué? Para que cuando quizás la mamá queda trasladar la otra escuela o se vaya a otro lugar a estudiar, él estudiante va con su carpeta y toda su documentación, su informe psicopedagógico, todo y el estudiante no llega en la nada. Eso es lo que hemos planteado este año, para que y si ellos colaboran de esa forma?</p>	<p>Todas las docentes vemos que qué es lo que falta en el aula, en el colegio. Por ejemplo, que haya rampas, barandas, que esté seco el patio, que no haya trocha para que la silla de rueda o el andador tenga facilidad, de que los baños tienen que tener una baranda para que puedan entrar al baño. Estamos comprometidos, la directora, la profesora, las auxiliares, los padres de familia y los alumnos.</p>	<p>Se les brinda las pautas a los docentes para que ellos puedan a través de talleres, charlas de experiencias sensibilizadoras para que no puedan trascender a sus estudiantes y ellos puedan comprender, aceptar a sus compañeros o compañeras que tenga algún tipo de discapacidad, capacitar al docente, a la I.E en general para que a través de ellos puedan llegar a los estudiantes y ellos puedan tener esta cultura inclusiva</p>	<p>Similitudes: Importancia de recursos para la inclusión. Diferencias: Detalles sobre tipos de recursos mencionados.</p>	<p>La identificación de recursos esenciales está en una fase inicial, con una comprensión general de su importancia pero sin especificidad.</p>
10. ¿Qué impacto general tendría la cultura inclusiva en la comunidad educativa y en la calidad de la enseñanza en la institución?	<p>Bueno, en la comunidad educativa un impacto muy grande es siempre que la cultura inclusiva se refleje, no mirar ya un niño con dificultades especiales mal como años atrás lo hacían, por eso ahorita nosotros estamos haciendo talleres, estamos sensibilizando a los niños, padres de familia, porque todos los niños, todas las personas son iguales. Si un niño tiene de repente dificultades especiales y el otro niño es normal, pero igual nosotros estamos ahorita incluyendo una educación de calidad para que la cultura inclusiva se dé, se aplique y las comunidades ya no lo vean como algo difícil y que se incluyan todos.</p>	<p>¿Qué impacto? Bueno, en la cultura inclusiva es un tema de que se aborde hace años. Eh. Sería bueno el tema de la enseñanza, no solamente hablar de de cultura inclusiva, sino también de las leyes de que nuestros niños los amparan sus leyes. Eh. La ley de poder tener a un acompañante lengua de señas que existe una ley y creo que el impacto sería más que todo en nuestras autoridades. Nuestras autoridades también deberían de fomentar más eso el Ministerio, que quizás implementarla en la currícula o hacer cambios en en las lecturas, todo eso en nuestro tema de cultura inclusiva. Creo que ahí también mejoraría la enseñanza en la institución. Y como a veces dicen los docentes, no solamente en otros colegas, en otros colegios escuchado que hice, pero nos dan la capacitación y ahí quedó. Pero no es cuestión de que te da una capacitación ahí queda, sino el que tú tienes que llevarlo al práctica. Y eso es el impacto de que nosotros vamos a crear, llevarlo a la práctica. también decirle maestra de que hay que practicar bastante los valores. ¿De la inclusión en nuestra institución tenemos el tema de los valores ya como unas normas de convivencia, que es el amor, la amistad y la bondad, eh. nosotros desde el nivel inicial estamos planteando estos tipos de valores para que ellos, como desde la pequeña infancia, ellos sepan cómo querer. Y valorar el tema de la discapacidad. Y bueno, la inclusión, no llevar a las personas a lo que ya existe, sino también es crear nuevos y mejores espacio para todos</p>	<p>Bueno nosotros tenemos un niño con inclusión tenemos que hacer una programación diferente para ello, no es igual a los demás niños, es una sesión de aprendizaje diferente, lo hacemos también para evaluarlo, tenemos que llegar al niño de una u otra manera y sensibilizamos eso a los alumnos del aula para que nos apoyen, para que le de esa fuerza, por ejemplo, cuando quieren exponer los niños, él se pone tímido, entonces los niños le dan esa fuerza, le dan unos aplausos sus amigos. A veces se pone tímido, pero entonces nosotros le levantamos el ego diciéndole si se puede, haber un aplauso para mi amigo Miquel y entonces le levantamos el ánimo, jugamos también a partido, él está con su andador pero allí corre, les digo tenemos que tener cuidado en el piso, no más que todo porque él como está con andador para que no se tropiece, pero si le incluimos en todo. Estamos muy comprometido, más que todo APAFA tiene que hacer que el piso para que esté allano, porque sabe que tenemos con un niño inclusivo. Entonces todos estamos ahí comprometidos; padres de familia, directora. Auxiliares, profesores, compañeros, todos. Y así vivimos mejor en armonía.</p>	<p>Habría más armonía, entre los estudiantes, más respeto, respeto por la diversidad, habría el compromiso, la confianza, la colaboración y la solidaridad entre los estudiantes; esto permitiría que se cree un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes, donde el diálogo, la comunicación a través de la escucha activa pues son primordiales para establecer un vínculo de entendimiento, también es fundamental incentivar la tolerancia entre los alumnos, el reconocimiento de su valor, de su individualidad, así también como la aceptación de las diferencias y también de las soluciones cuando haya algún tipo de problemas.</p>	<p>Similitudes: Reconocimiento de la necesidad de mejoras. Diferencias: Nivel de detalle y especificidad en las recomendaciones.</p>	<p>Las recomendaciones para mejorar la educación inclusiva indican una fase inicial de implementación, con muchas áreas aún por desarrollar.</p>

Anexo 6. Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&o=2422910942&ro=103&s=1&u=1088032488

feedback studio XUXA DEL PILAR SILUPU OJEDA Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Pura /100 3 de 133



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E
INCLUSIÓN EDUCATIVA

TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO
Cultura inclusiva en docentes del nivel inicial en una Institución Educativa de Pura

TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EDUCATIVA

AUTOR/A:
Silupu Ojeda, Xuxa del Pilar (orcid.org/0009-0008-8632-8272)

ASESOR:
Dr. Córdova Ramírez, Edwin (orcid.org/0009-0002-0242-6286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Educación y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Apoyo a la reducción de brecha y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2023

Resumen de coincidencias

18 %

Se está viendo: Fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

Nº	Fuente de Internet	Porcentaje
1	Entregado a Universid... Trabajo de estudiante	12 %
2	repositorio ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	hiviva.uco.es Fuente de Internet	1 %
4	www.silshare.net Fuente de Internet	<1 %
5	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
7	es.silshare.net Fuente de Internet	<1 %
8	Entregado a Pontificia... Trabajo de estudiante	<1 %
9	Entregado a Corporaci... Trabajo de estudiante	<1 %
10	www.recalento.com Fuente de Internet	<1 %
11	Entregado a Universid... Trabajo de estudiante	<1 %
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
13	tesisnana.net Fuente de Internet	<1 %
14	www.psicologiamerit... Fuente de Internet	<1 %
15	Entregado a Universid... Trabajo de estudiante	<1 %
16	ojs.docentes20.com Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 28 Número de palabras: 8570 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 07:22 30/07/2024