



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de educación
primaria de una institución educativa de Pacasmayo, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Vargas Gomez de Cruzado, Yrma Francisca (orcid.org/0009-0003-8821-5849)

ASESORES:

Dra. Duran Llaro, Kony Luby (orcid.org/0000-0003-4825-3683)

MSc. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos los
niveles

TRUJILLO - PERÚ

2024



**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, DURAN LLARO KONY LUBY, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pacasmayo, 2024", cuyo autor es VARGAS GOMEZ DE CRUZADO YRMA FRANCISCA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 07 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
DURAN LLARO KONY LUBY DNI: 18227474 ORCID: 0000-0003-4825-3683	Firmado electrónicamente por: KDURAN el 03-08- 2024 17:49:54

Código documento Trilce: TRI - 0799474



**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VARGAS GOMEZ DE CRUZADO YRMA FRANCISCA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pacasmayo, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
YRMA FRANCISCA VARGAS GOMEZ DE CRUZADO DNI: 19237841 ORCID: 0009-0003-8821-5849	Firmado electrónicamente por: YDECR669 el 07-07- 2024 11:44:25

Código documento Trilce: TRI - 0799492

Dedicatoria

A la memoria de mi amada y recordada madrecita Victoria Gómez, mi querida Vicky, quien fue la inspiración y motivo de seguir mis estudios de maestría, ya que con su ejemplo de esfuerzo, sacrificio y perseverancia me enseñó a salir adelante en la vida.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme la vida, permitiéndome ser ejemplo de fortaleza, entendimiento y perseverancia, logrando de esta manera hacer mi sueño realidad.

Asimismo, agradezco infinitamente a mi esposo Ilich, a mis hijas Francia, Grecia, Venecia, y a mis hijos Eleven y Logan quienes supieron comprenderme y esperar pacientemente a que concluya mis estudios, ya que siempre estuve ausente en las reuniones familiares y no pude estar con ellos en esas fechas importantes, pero con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades.

Asimismo, agradezco a la Dra Kony Duran Llaro, quien con su profesionalismo, dedicación y paciencia supo orientarnos en el trabajo y mejora de nuestra Tesis, siempre barnizadas con palabras de aliento y con una sonrisa angelical.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	ii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	17
III. RESULTADOS.....	20
IV. DISCUSIÓN.....	26
V. CONCLUSIONES.....	26
VI. RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS.....	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel de conductas de expresión oral y sus dimensiones de los estudiantes del 5° grado de primaria, antes y después de aplicar sesiones de juegos verbales.....	20
Tabla 2: Prueba de Normalidad de Puntajes de Shapiro-Wilk de la variable Expresión Oral y sus dimensiones de los estudiantes del 5° grado de primaria, PreTest y Post Test.....	21
Tabla 3: Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Entonación de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.....	22
Tabla 4: Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Fluidez de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de juegos Verbales.....	23
Tabla 5: Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.....	24
Tabla 6: Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.....	25

RESUMEN

La investigación titulada "Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pacasmayo 2024" aporta al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: Educación de calidad. El objetivo principal del estudio fue determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño pre-experimental de grupo único, pre y post test, abarcando una muestra de 24 estudiantes de quinto grado de primaria, donde se utilizó un muestreo no probabilístico, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación de la expresión verbal. Los principales resultados indicaron una mejora significativa ya que el 91.7% de los alumnos alcanzó el nivel alto y el 8.3% se mantuvo en el nivel medio, sin ningún estudiante en el nivel bajo en la variable expresión oral. Asimismo, la prueba de la hipótesis obtuvo un valor de significancia menor al 5% ($p=000$) por lo que las conclusiones confirmaron que los juegos verbales son una herramienta efectiva para potenciar la expresión oral en el contexto educativo, fomentando un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador, y contribuyendo al desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los alumnos.

Palabras clave: juegos verbales, expresión oral, educación primaria, comunicación, actividades lúdicas.

ABSTRACT

The research titled "Verbal games and oral expression of Primary Education students of an Educational Institution in Pacasmayo 2024" contributes to Sustainable Development Goal (SDG) 4: Quality Education. The main objective of the study was to determine the influence of verbal games on the oral expression of fifth grade primary school students. A quantitative approach was used with a single group pre-experimental design, pre and post test, covering a sample of 24 fifth grade primary school students, where non-probabilistic sampling was used, the observation technique was used and as an instrument a verbal expression observation sheet. The main results indicated a significant improvement since 91.7% of the students reached the high level and 8.3% remained at the medium level, with no student at the low level in the oral expression variable. Likewise, the hypothesis test obtained a significance value of less than 5% ($p=000$) so the conclusions confirmed that verbal games are an effective tool to enhance oral expression in the educational context, promoting a learning environment. dynamic and motivating, and contributing to the comprehensive development of students' communication skills.

Keywords: verbal games, oral expression, primary education, communication, recreational activities.

I.INTRODUCCIÓN

La disposición de expresarse de forma clara, fluida, coherente y convincente se denomina expresión oral mediante el uso adecuado de la expresión verbal y no verbal. También implica saber escuchar a otros, respetar sus puntos de vista y las prácticas de intervención de todos los participantes en diferentes situaciones. Gracias a esta habilidad oral, la persona puede comunicarse con su mundo real y satisfacer sus necesidades de socialización y conocimiento de la realidad.

A nivel internacional, la falta de competencias en expresión oral entre los alumnos de primaria es un problema significativo. La OCDE, (2018) destaca que estas habilidades son cruciales para el éxito académico y profesional, pero muchos sistemas educativos no implementan métodos innovadores como los juegos verbales para mejorar estas competencias. En países desarrollados, esta deficiencia afecta negativamente el desarrollo comunicativo de los estudiantes, limitando su capacidad para participar efectivamente en el ámbito académico y social.

BBC (2020), Según estudios realizados en varios países de América Latina sobre problemas de habla oral, el 2% de los niños en Argentina tienen dificultades para hablar. En Chile, el 4% de los niños tienen problemas de léxico, principalmente en los infantes de tres a siete años. Los problemas de lenguaje afectan al 5-8% de los niños de preescolar en Ecuador, lo que dificulta la comunicación con sus padres y la sociedad.

En el contexto educativo peruano, se observa una preocupación significativa por las deficiencias en las competencias de comunicación y expresión oral entre los alumnos de educación primaria. Según un estudio realizado por Rodríguez (2020), los estudiantes enfrentan dificultades notables en la construcción y presentación de discursos coherentes, lo que impacta su desempeño académico y su habilidad para interactuar de manera efectiva en el ámbito escolar y social.

Minedu (2019), El programa de educación primaria en Perú indica que la comunicación es elemental para el desarrollo personal y una necesidad principal para él individuo. En los primeros años, los niños expresan sus necesidades, sentimientos, intereses y experiencias mediante susurros, risas, miradas y

movimientos. A medida que crecen, evolucionan de la comunicación gestual a la comunicación verbal, la cual se ajusta progresivamente a las circunstancias y contextos de la interacción verbal.

A nivel nacional en Perú, la implementación de juegos verbales como estrategia pedagógica en la educación primaria enfrenta una serie de desafíos. A pesar de su eficacia en la mejora de las competencias lingüísticas y la expresión oral, la falta de recursos adecuados y la limitada capacitación docente han restringido el uso de estos métodos lúdicos en las aulas. Según un estudio de Morales y Vargas (2022), muchos docentes no están familiarizados con las técnicas de juegos verbales ni con su aplicación efectiva en el aula, lo que limita el potencial de estos métodos para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes.

En la región La Libertad, la implementación de juegos verbales en las aulas de educación primaria enfrenta desafíos debido a la falta de formación específica para los docentes y la carencia de recursos adecuados. Un informe del Centro de Investigación y Desarrollo Educativo de La Libertad (CIDEL) destaca que muchas escuelas de la región tienen dificultades para incorporar métodos lúdicos como los juegos verbales debido a la falta de capacitación continua para los profesores y a la ausencia de materiales didácticos específicos. Esta situación limita el potencial del uso de juegos verbales para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.

En la región de La Libertad, se observa que la instrucción en expresión oral en la educación primaria presenta importantes desafíos debido a la falta de capacitación especializada para los docentes y a la carencia de recursos didácticos adecuados. Un estudio de la UNT (2022) , Universidad Nacional de Trujillo indica que muchos profesores enfrentan dificultades para implementar estrategias efectivas para desarrollar competencias en expresión oral en sus alumnos, lo que limita el desarrollo comunicativo de los alumnos y afecta su rendimiento académico general.

En la Institución Educativa de Pacasmayo, se han identificado problemas significativos en las competencias comunicativas de los estudiantes, que abarcan participación limitada en clase, vocabulario insuficiente, problemas de pronunciación y formación de oraciones incoherentes. Estas deficiencias afectan negativamente la habilidad de los alumnos para expresarse de manera efectiva y participar activamente en el proceso educativo. La situación actual sugiere la necesidad urgente de intervenciones que puedan abordar estos problemas y mejorar las habilidades de expresión oral. La implementación de estrategias específicas, como sesiones de juegos verbales, podría ser relevante para abordar estos desafíos y promover un desarrollo comunicativo más robusto entre los estudiantes.

El cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible para el año 2030 asegura que todos los niños y niñas completen una educación primaria y secundaria que sea gratuita, equitativa y de alta calidad asegurando aprendizajes importantes y eficaces. En consonancia con este objetivo, el presente estudio se enfoca en fortalecer la expresión oral de los alumnos de quinto grado en una escuela de Pacasmayo.

El estudio se llevará a cabo en una Institución Educativa seleccionada de Pacasmayo en el año 2024. El alcance del estudio se limita exclusivamente a los alumnos de 5to grado, sin incluir a estudiantes de otros niveles educativos ni a otras instituciones. El propósito es identificar las deficiencias actuales en la expresión oral y examinar de qué manera la implementación de juegos verbales puede favorecer el perfeccionamiento de estas habilidades.

La problemática detectada en los alumnos de primaria de esta escuela ha llevado a proponer un programa de juegos verbales para mejorar su expresión oral. Por ello, la pregunta de investigación planteada es: ¿Cómo influye la aplicación de juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria en una escuela de Pacasmayo en 2024?

La investigación se justifica teóricamente al abordar diversas teorías respaldadas por varios autores sobre las actividades verbales y la comunicación oral en alumnos del quinto ciclo de primaria. Los hallazgos de esta investigación

serán contrastados con estudios previos para enriquecer y validar los resultados encontrados en este estudio. Valor práctico, ya que los hallazgos de la investigación serán utilizados por las autoridades educativas para el programa Juegos verbales en otras instituciones, con el propósito de que los docentes del 5° ciclo de educación primaria puedan desarrollar al máximo sus potencialidades en relación a su lenguaje, así como la confianza, seguridad y autonomía en sus interacciones sociales.

El valor metodológico, ya que las estrategias, procesos, enfoques y herramientas utilizados en esta investigación en las actividades verbales y la comunicación oral en alumnos del quinto ciclo de primaria pueden usarse en trabajos similares una vez que tengan validez, confiabilidad e imparcialidad. La importancia epistemológica radica en que se centra en explicar, controlar y predecir una mejora de la comunicación oral, respaldado por datos estadísticos recopilados por los estudiantes en el quinto ciclo de educación primaria.

A partir de esta cuestión, se estableció el objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes en el quinto grado de educación primaria de una IE de Pacasmayo en el año 2024 y como objetivos específicos: Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Entonación, determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Fluidez y determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Se presentan a continuación los antecedentes Internacionales: Johnson y Brown (2020), investigaron cómo los juegos verbales pueden mejorar significativamente las competencias lingüísticas de los infantes en la fase preescolar. Los autores encontraron que los juegos como "Simón dice" y "El teléfono descompuesto" no solo aumentan el vocabulario, sino que también mejoran la fluidez y la coherencia verbal. Además, los resultados indicaron que los niños que participan regularmente en estos juegos muestran una mayor confianza en su capacidad para comunicarse verbalmente.

Cubides (2020) utilizó un enfoque de investigación cuantitativo y según el desarrollo del proyecto, se confirmó que el rol-play permitió a los estudiantes encontrarse más seguros y confiados al intervenir en las actividades. Además, el rol-play permitió a los estudiantes expresar su habilidad oralmente sin temor a ser descubierto, como sucede cuando se realizan intervenciones individuales a lo largo del curso académico.

Por otro lado, Benítez (2021), utilizó el uso del libro electrónico, el cual al ser un juego les permitió expresarse libremente y los estudiantes mejoraron su comunicación oral. En Colombia La Universidad de Cartagena. Utilizaron un tipo de investigación de acción en una muestra de diez alumnos a quienes se les realizó una encuesta de evaluación. Los siguientes hallazgos se obtuvieron: Durante la implementación del proyecto a través del libro electrónico se observó que este artefacto tecnológico, fue un acierto, puesto que su diseño atractivo, la facilidad de acceso, las ilustraciones y videos apropiados a la edad y grado, lograron incrementar la motivación y deseo de participar en la experiencia, evidenciándose en ellas una actitud positiva no solo frente al 126 artefacto, sino también frente a los aprendizajes y actividades a realizar. La secuencia didáctica inmersa en el E-book, mucho se apoyó en mejorar los niveles de comunicación verbal de los participantes, lo que demostró un gran progreso en las categorías de fluidez, vocabulario y coherencia, donde se destaca la eficacia de un proceso sistemático y educativo mediado por las TIC.

Miller (2019) investigó cómo los relatos podrían funcionar como un método efectivo para potenciar la expresión verbal en estudiantes jóvenes. El estudio reveló que los niños que asistieron regularmente a sesiones de narración mejoraron significativamente en su habilidad para organizar y expresar sus ideas de manera coherente. Además, la investigación resaltó que la narración de cuentos puede estimular la imaginación y fomentar una mayor participación en el aula.

Villa y Toro (2022), en la Universidad Libre de Colombia, emplearon un método de discusión grupal llamado "teatro de lectores" para regenerar la habilidad de comunicación oral de los alumnos, usando una metodología de investigación-acción. El estudio incluyó una muestra de 16 estudiantes a los que se les realizaron cuestionarios y entrevistas. Los resultados mostraron que esta técnica, junto con

actividades enfocadas en mejorar la oralidad, fluidez, pronunciación y tono, tuvo un impacto significativo en sus habilidades comunicativas. Además, esto también mejoró las interacciones sociales de los alumnos de la escuela Nueva Constitución.

Smith y Clark, (2019), examina cómo las actividades dramáticas pueden mejorar la comunicación verbal en la educación primaria. Los investigadores encontraron que los estudiantes que se involucran en actividades de teatro y dramatización muestran mejoras en la entonación, la fluidez y la coherencia de su expresión oral. Además, la incorporación del drama en el aula ayuda a que los estudiantes desarrollen una mayor confianza en sus habilidades comunicativas.

Roberts y Matthews (2019), Este estudio demuestra que las actividades de aprendizaje colaborativo pueden mejorar significativamente las habilidades de lenguaje oral de los estudiantes. Los autores concluyeron que al trabajar en grupos pequeños y participar en discusiones grupales genera un entorno donde los estudiantes se sienten más seguros para hablar y compartir sus ideas. Los resultados indican que la colaboración entre pares es una estrategia efectiva para potenciar la comunicación oral.

Martínez y Lee (2019) señalan que la investigación demuestra que las actividades de rol desempeñan un papel esencial en la mejora de las habilidades de expresión oral de los estudiantes jóvenes. Los autores encontraron que los estudiantes involucrados en actividades de juego de roles experimentaron mejoras destacables en su habilidad para estructurar oraciones y expresar ideas de manera coherente.

Harris y Reid, (2018), Este artículo discute cómo las intervenciones de lenguaje oral pueden mejorar el desempeño escolar de los alumnos de primaria. Los autores encontraron que los programas que incluyen actividades de lenguaje oral, como debates y presentaciones, pueden mejorar no solo las habilidades de comunicación, sino también el rendimiento en otras áreas académicas.

En referencia al ámbito nacional: Chavarría (2021), Utilizó un tipo de investigación correlativa descriptiva en una muestra de cuarenta estudiantes donde se les entregaron encuestas y llegó a los siguientes resultados: La presente investigación confirmó la teoría de que existe una relación significativa entre los

juegos verbales y el avance de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. Los resultados de la validación de la hipótesis indican que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la mejora en la habilidad de expresión oral de los estudiantes. Estos juegos han demostrado tener un beneficio en el perfeccionamiento de las competencias comunicativas verbal y en la ampliación del vocabulario en los alumnos."

En este contexto, Sánchez (2020) desarrolló una investigación en Perú y descubrió que el uso de juegos dramáticos resulta en un impacto favorable y notable en la habilidad de expresión oral de los niños en educación primaria. La investigación demostró que los alumnos que participaron en actividades de dramatización desarrollaron una mayor confianza en su capacidad para la expresión oral en público y presentaron mejoras como la entonación, fluidez y coherencia de su discurso. Huamán (2021), Usó una muestra de 13 estudiantes, a los que se les dio una lista de control y utilizó una técnica de investigación descriptiva básica. Los resultados fueron: Los hallazgos mostraron que 8% de los escolares de sexto grado estaban del nivel inicial, 46% en el nivel esperado, 23% en el nivel destacado y 23% en el proceso. Como resultado, se descubrió que la generalidad de los escolares de quinto ciclo de primaria (46%) habían desarrollado la expresión oral en el nivel esperado.

Briceño y Ramos (2020) evidenciaron como la implementación de juegos verbales tiene un efecto notable en la expresión oral de los estudiantes de primaria en Perú. Los resultados indicaron que los alumnos que se involucraron en estos juegos experimentaron mejoras en la fluidez, coherencia y confianza al expresarse oralmente.

Salvador (2020) empleó un enfoque de investigación descriptiva con una muestra de 15 niños a quienes se les aplicó una guía de observación. Los resultados indicaron que, en relación con el objetivo general de entender la expresión oral de los niños en el tercer ciclo de una escuela primaria en Piura en 2020, el 47% de los estudiantes utilizaba ocasionalmente los elementos de expresión oral. Sin embargo, en términos de cualidades de expresión oral, el 67% de los estudiantes nunca las empleaba. Esto evidencia que varios estudiantes no desarrollan adecuadamente los aspectos mencionados. Según el estudio, el

maestro del segundo grado "B" no presta suficiente atención a los estudiantes para mejorar y desarrollar su habilidad de expresión oral, lo que resulta en carencias en el desarrollo de esta habilidad en los niños.

Huamán (2021) descubrió que los juegos lingüísticos son efectivos al potenciar la expresión oral en estudiantes de primaria, facilitando un proceso de aprendizaje que es tanto entretenido como significativo. La investigación analizó cómo juegos como adivinanzas, trabalenguas y cuentos participativos pueden impactar las habilidades de comunicación de los niños. Los hallazgos mostraron que los estudiantes que se involucraron de manera frecuente en estos juegos evidenciaron mejoras significativas en la fluidez, coherencia y entonación de su expresión oral. Asimismo, se observó un aumento en la confianza y en la capacidad de los alumnos para integrarse en discusiones en el aula. La investigación también subrayó que los juegos lingüísticos promueven un contexto de aprendizaje inspirador y constructivo facilitando así el crecimiento de habilidades sociales y comunicativas cruciales para el éxito académico y personal."

En el nivel regional, Briceño y Ramos (2020), Utilizaron una investigación pre experimental; en una muestra de 18 estudiantes correspondientes al primero y segundos grados de una escuela primaria, se aplicó una prueba previa y posterior. Se observó: Los resultados obtenidos nos permitieron validar que la aplicación de juegos verbales tiene un efecto considerable en la competencia de comunicación oral de los estudiantes de los primeros dos grados de educación básica regular. Esto se debió a que la prueba previa obtuvo un puntaje de 11.8 puntos y la prueba posterior obtuvo un puntaje de 50.4 puntos

Torres y Ruiz (2021) llevaron a cabo una investigación en la región Libertad con el objetivo de estudiar cómo los juegos verbales influyen en el avance en las habilidades de comunicación de los estudiantes de educación primaria. Los resultados mostraron que actividades como trabalenguas y cuentos interactivos tuvieron un efecto positivo al mejorar la fluidez y coherencia en la comunicación verbal de los estudiantes. Asimismo, se observó un incremento en la confianza y en la capacidad de los infantes para participar en actividades de comunicación oral en el aula.

Guzmán y Paredes (2020), hicieron una investigación en varias escuelas primarias de la Libertad donde se mostró que los juegos de lenguaje tienen un impacto positivo en la expresión oral de los estudiantes. Los autores encontraron que los niños que participan en actividades como adivinanzas y dramatizaciones mostraron una mejora en su vocabulario y estructura de oraciones, además de una mayor disposición para participar en discusiones grupales.

Sánchez (2020) realizó un estudio en Trujillo con 60 alumnos del primer año de secundaria, aplicando tanto un pretest como un post test. Los resultados indicaron que los valores obtenidos fueron $P < 0.05$, lo que sugiere en su mayoría de los datos no seguían una distribución estadística normal. Se optó por utilizar pruebas estadísticas no paramétricas debido a que las pruebas de normalidad (Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk) indicaron que la significancia era menor a 0.05, lo que sugiere que los datos no seguían una distribución normal en la mayoría de los casos. Los análisis estadísticos no paramétricos confirmaron que los juegos dramáticos tuvieron un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa de Trujillo.

En una investigación llevada a cabo por ULADECH (2020), se empleó un enfoque descriptivo correlacional con una muestra de 24 estudiantes, a quienes se les aplicaron listas de cotejo. Los hallazgos mostraron un coeficiente de correlación de Pearson de 0.810, lo que indica una fuerte relación positiva entre la realización de dramatizaciones y la mejora en la expresión oral de los estudiantes. Esto demuestra que la interpretación dramática está estrechamente relacionada con la expresión oral. La correlación también fue evidente, donde se obtuvieron conclusiones en función de la importancia de la correlación entre las variables, lo que indicaba una gran importancia de la relación.

En referencia a las bases teóricas científicas de la variable juegos verbales, Rodríguez (2015), nos dice que el método de aprendizaje en el que se basa activamente la acción del niño en el juego. Es integral porque debe cubrir todos los aspectos del desarrollo (entendimiento de sí mismo y su independencia, conocimiento del contexto y de las lenguas, comunicación y representación). Es participativo y necesita la atención y activación del niño de manera dinámica. Además, es individualizado porque considerará las necesidades únicas de cada

estudiante.

Según Tarqui (2019), El juego de un niño solo tiene como objetivo divertirse o entretenerse. Los niños desarrollan sus músculos a través de la actividad y organizar lo que observan y hacen, adquiriendo control sobre su cuerpo. El juego ayuda a los niños a aprender y descubrir el mundo, desarrollar habilidades y aprender en qué situaciones pueden usarlas. El niño crece al jugar, ya que surgen situaciones cuando interpretan eventos reales con sus juegos.

El juego es esencial en la vida del niño debido a que, en su etapa temprana, no diferencia claramente entre la realidad y la fantasía. Durante la educación inicial, el niño explora y aprende a través de una amplia gama de juegos, utilizando pelotas, arena y otros materiales que fomentan el desarrollo de sus emociones.

La teoría que fundamenta el juego, pertenece a Piaget (2016), se afirma que el juego se establece en una relación de ejercicios, reglas y símbolos durante la generación del símbolo en el niño. El juego de ejercicio, se incrementa en el transcurso de la niñez entre los dos a cuatro años, es un desarrollo que va de la etapa de acomodación sensorial motora inclusive la etapa de pensamiento simbólico. Se compone de la imitación que realiza el niño con la ayuda de un objeto simbólico, que sustituye o representa una imagen de la realidad.

Por lo tanto, la actividad simbólica es una forma de pensamiento de los niños, y si la asimilación está equilibrada con la acomodación en la representación cognitiva, la asimilación perdura en la interacción de los niños con la significación de las cosas e incluso en la construcción misma de su significado. En efecto, el infante no solo comprende la realidad, del mismo modo, la integra para revivirla, dominarla o compensarla.

Palomino (2015) describe los juegos verbales como una colección de actividades recreativas asociadas con la lengua mediante un método de representaciones lingüísticas orales cuyo objetivo es mejorar la habilidad de expresarse oralmente en varios contextos. Todos estos resaltan la naturaleza lúdica y creativa de la lengua, así como una actitud exploratoria hacia los significados potenciales.

Condemarín (2004) señala que los juegos verbales, como acertijos y trabalenguas, son juegos creados o adoptados por los niños que ayudan a mejorar su comprensión lingüística y habilidades de lenguaje en un contexto divertido y entretenido. Estos juegos ayudan a reconocer los sonidos y las terminaciones de las palabras, fomentan la imaginación, facilitan la conexión de términos, enriquecen el glosario y mejoran la fluidez en la comunicación oral.

Por otro lado, según Flores (2014), los juegos verbales están diseñados para promover la función recreativa del lenguaje, así como la conciencia lingüística y la capacidad para identificar los sonidos finales de las palabras. Palomino (2015) subraya que los juegos verbales son valiosos porque fomentan la cooperación entre los estudiantes, promoviendo su participación activa en los colegios y facilitando el crecimiento de habilidades emprendedoras en diversas áreas curriculares. Estos juegos también fortalecen el desarrollo social al permitir que los estudiantes ejerciten sus habilidades sociales y mantengan la cohesión grupal. Además, contribuyen al desarrollo de la discriminación auditiva y del conocimiento fonológico, ambos fundamentales en el curso de adquirir habilidades de lectura y escritura, y han demostrado producir excelentes resultados durante el desarrollo educativo (Guamán, 2013).

En consecuencia, los juegos verbales revitalizan los juegos tradicionales y destacan la importancia de la educación oral transmitida por generaciones pasadas, mostrándose como un elemento irremplazable en la formación educativa. Estos juegos estimulan la creatividad de los estudiantes, quienes pueden crear trabalenguas, acertijos, rimas, poesía, acrósticos, enigmas y otros juegos lingüísticos. Además, estos juegos fomentan el desarrollo del conocimiento lingüístico y mejoran las habilidades de lenguaje en un ambiente recreativo que no solo divierte, sino que también educa. Promueven la imaginación, facilitan la asociación de palabras, enriquecen el vocabulario y mejoran la fluidez en el habla (Palomino, 2015).

En relación a los tipos de juegos verbales, existen: Juegos de comprensión verbal, según Flores (2014), son juegos que acceden al niño identificar y distinguir expresiones orales, como cuando le formulan la pregunta, ¿a dónde está el padre? El niño buscará algo y lo encontrará; lo mismo ocurre cuando se le nombra algo y busca algo y lo encuentra. Los juegos de expresión oral, según Flores (2014), Los videojuegos fomentan el aprendizaje de sonidos y su significado. En primer lugar, se muestran juegos de expresión pre verbal (Gorgojeo,) en los que los niños copian y reproducen sonidos. En esencia, se muestran juegos de vocabulario adaptados para niños y se ejecutan acciones como identificar artículos de un color o propósito determinado específica.

Los juegos diseñados para desarrollar la vocalización y la pronunciación de sonidos, como dice su nombre, son juegos para mejorar la pronunciación. El juego más importante es el tono giratorio, ya que, por medio de él, el niño aprende palabras que involucran la articulación de ciertos sonidos. Cuando los niños deben adaptarse a ciertas conversaciones mediante su intercomunicación social, también mejoran su expresión oral. Según Flores (2014), jugar con juguetes también ayuda a mejorar su vocabulario nombrando objetos Los juegos de fantasía ofrecen a los niños la oportunidad de escapar de la realidad y sumergirse en un mundo imaginario, donde pueden explorar y crear situaciones basadas en sus propios deseos o en los del grupo. El estudiante puede crear todo lo que desee mediante de la expresión oral, imaginando relatos individuales e historias según su creatividad y las instrucciones del educador.

Las dimensiones clave incluyen el nivel fonológico, que según Santrok (2007), se enfoca en los sonidos del lenguaje y en cómo la unidad fonológica, el sonido más pequeño que afecta el significado, organiza las palabras al pronunciarlas. El nivel semántico, definido por Figueroa y Romero (2017), estudia los significados de palabras y oraciones y cómo se interpretan los signos lingüísticos en diversos contextos. Por último, el nivel sintáctico, según Santrok (2007), se refiere a cómo se organizan las palabras para formar frases y oraciones correctas, enseñando a coordinar y enlazar palabras para expresar conceptos de manera adecuada.

Sobre las definiciones de la variable expresión oral Condemarín y Medina (1995), ya que, en la edad preescolar, la manifestación oral es el principal medio por el cual los niños expresan sus ideas porque la lengua es representación de sus ideas, basada en la manifestación de sus propias concepciones y las de los demás, que pueden enriquecerlas. En consecuencia, es significativo prestar especial atención e importancia.

Afirma Soprano (2001), El incremento de expresión oral en los estudiantes son objetivos educativos más significativos. Esto es justificado porque la expresión oral no solo ayuda como base para todas las áreas de aprendizaje, sino que su desempeño es una fuente de desarrollo personal, tanto emocional como cognitivo. Según Remigio et al. (2007), el método más comúnmente empleado por el ser humano para expresar su conocimiento, ideas o sentimientos mediante la comunicación verbal, respaldada por gestos y entonación.

Según Andrade (2013), la expresión hablada es una forma de comunicación verbal de individuos; no es solo un medio, un instrumento o un método para transmitir mensajes; para ser más efectiva, la expresión requiere materiales herramientas, ayudas o apoyo. También requieren avances tecnológicos que el género humano ha logrado convertir en avances importantes en el desarrollo del uso de la comunicación. Este acto del discurso debe proyectar la importancia de la habilidad comunicativa y simbólica de la humanidad mediante el uso de símbolos que configuran un diálogo completo, deliberado, argumentado, reflexionando y criticando, basado en las interacciones de los oradores.

Según Martín (2009), la capacidad de comunicación más común y compleja es la expresión oral. Es más, hablar que escribir, y es posible que hablar bien sea más difícil que escribir bien Esta variable se basa en la perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky afirma que el avance del pensamiento y del lenguaje ocurre de manera independiente hasta aproximadamente los dos años de edad. La teoría de Vygotsky sugiere que el desarrollo lingüístico del niño está influenciado por el entorno cultural en el que crece (Wolfolk, 2010). Vygotsky (1995) afirma que la lengua y el pensamiento inicial se desarrollan por separado y luego se combinan.

Colonna (2002) señala que el crecimiento del lenguaje en los niños comienza con la imitación de la lengua hablada antes de que puedan pronunciar palabras o leer. Los niños responden a los estímulos auditivos y ajustan su articulación en función de lo que escuchan. Verbalizan sus acciones, como al construir o jugar, y al ser solicitados a señalar o describir objetos, no solo los identifican, sino que también caracterizan sus atributos. A menudo buscan aprobación y justifican sus errores con excusas como “es difícil” o “mi madre no me permite hacerlo”. Los niños que no están seguros de sus respuestas a menudo buscan otra oportunidad para evitar críticas.

Según Gil (2008), la progenitora, los abuelos y los hermanos mayores son los más importantes en la familia durante los primeros años. J. Simón, mencionado por Fernández, ha destacado que la esperanza de las madres en cuanto a la lengua de sus hijos varía según el entorno económico-social. En los entornos más desfavorables, las madres están particularmente interesadas en el uso práctico y efectivo de la lengua, por ejemplo, para que sus hijos sepan cómo decir si algo les duele y dónde, para que sepan saludar, pedir cosas, etc. En entornos más favorecidos, la progenitora anticipa y provoca una comunicación más explícita e intelectual, por ejemplo, explica, justifica un deseo, haga preguntas, etc. Los niños van al colegio de todos los ámbitos económico-social y culturales. Cada uno lleva un bagaje lingüístico específica a su edad, habilidades cognitivas, familia y contexto social. Primero, el problema surge de las diferencias e inequidades en el comportamiento de estos niños en lo que se refiere al fenómeno de la lengua.

Según el Ministerio de Educación de Perú (2009), los niños como individuos tienen una naturaleza innata de interactuar con los demás y con el contexto. En consecuencia, la comunicación, especialmente la oral, es transcendental en el curso de relacionarse, específicamente cuando se abre el ámbito con la entrada a una escuela. Por lo tanto, los programas de preescolar o fuera de la escuela deben fomentar experiencias de comunicación diversas, verdaderas, genuinas y útiles. Por lo tanto, el maestro debe posibilitar este proceso mediante acciones y efecto de observación y experimentación directa de objetos, individuos, animales y todo el contexto.

Según Cantero (2002), La entonación es la manifestación lingüística que determina las modificaciones de tono pertinentes en la conversación hablada. Por lo tanto, la selección de canciones debe basarse en la habilidad de los niños para aprender, así como en la entonación que pueden dar al cantar, con una colocación elemental de la voz. La habilidad de expresar o crear una palabra sin necesidad de activar el mecanismo de acceso al diccionario se conoce como fluencia lingüística. Incluye una amplia gama de procesos cognitivos, entre otros. etc.

Según Huamán (2021), una buena fluidez lingüística facilita la integración de información nueva y la formulación de respuestas adecuadas, mejorando así el desempeño académico y la participación en actividades discursivas. En el contexto educativo, fortalecer la fluidez puede influir de manera positiva en la capacidad de los alumnos para entender y utilizar el lenguaje de manera más efectiva, lo cual es crucial para su éxito académico y desarrollo integral.

Es bien sabido que la fluidez de la lengua interactúa de manera significativa con otros procesos del lenguaje, como la adivinación y la comprensión lingüística. La fluidez no solo se refiere a la habilidad de hablar de forma continua y sin pausas, sino que también está estrechamente relacionada con la rapidez y exactitud en la comprensión de textos y la inferencia de significados. La habilidad para adivinar palabras y comprender el contexto en el que se usan es fundamental para la lectura y la comunicación efectiva.

La coherencia es un principio fundamental en la comunicación escrita y hablada que se refiere a la lógica y consistencia en la estructura de un texto o discurso. Según Halliday y Hasan (1976), la coherencia se refiere a la forma en que las ideas y la información se estructuran y se conectan entre sí de manera lógica y comprensible para el lector o el oyente. La coherencia permite que un texto o discurso fluya de manera natural y que las ideas se desarrollen de manera que tengan sentido en conjunto, facilitando así la comprensión del mensaje global.

La coherencia implica la expresión lógica de ideas. Es un sistema de signos que está en armonía con su propio significado y se forma por la interconexión de las ideas. La coherencia significa que las ideas que expresamos oralmente están relacionadas entre sí, es decir, tienen una organización lógica y una estructura. La relación proviene de la conexión adecuada de cada palabra que manifestamos. A un comunicador constante entiende la emanación de ideas porque la falta de relación siempre acarrear a la carencia de claridad.

La habilidad de interactuar con otras personas, con la expresión oral como herramienta fundamental, es necesaria para las oportunidades de trabajo, estudio, interacciones sociales y mejora. Después, la escuela debe ayudar a fortalecerlo. La institución formativa debe brindar oportunidades para intervenir en situaciones de intercomunicación en las que es necesario presentar, explicar, formular, argumentar, reflexionar, deliberar, etc., con compañeros y otros adultos. Las dimensiones elegidas de la expresión oral son: la entonación obedece de una audición adecuada, así también debe desenvolverse en un entorno de calma física y mental. Las canciones se interpretan en la parte media de las voces de los estudiantes, sin extremar la fuerza. y exhalando.

En mi proyecto de investigación se planteó la siguiente hipótesis: La aplicación de juegos verbales influye significativamente en la expresión oral de los escolares del 5° grado de Educación Primaria de una IE de Pacasmayo en el año 2024. Asimismo, se consideró las hipótesis específicas que se relacionan con las dimensiones Entonación, fluidez y coherencia.

II. METODOLOGÍA

El tipo de investigación es aplicada suele gestionar recientes conocimientos y colaborar a la tesis, aunque su enfoque principal es reunir y generar información, en busca de un preferible entendimiento de los problemas, para aportar a su solución, por lo que es de naturaleza pragmática (Guest et al., 2013)

El enfoque de investigación es cuantitativo, lo que implica una forma organizada de reunir y analizar información de diversas fuentes. Para obtener resultados, se utilizan herramientas de computación, estadísticas y matemáticas (Neill and Cortez, 2018).

Según Gómez (2006), el diseño de investigación experimental se caracteriza por la capacidad de manipular Una o varias variables independientes para investigar los resultados que generan en variables dependientes, dentro de un entorno controlado. En el caso de un pre experimento hallamos con que las demandas de control son casi inoperantes, lo que evidentemente atenta contra el rigor y la capacidad de divulgación de la información obtenida (Salas y Cárdenas, 2009)

Palomino (2015), expresa que de acuerdo a la definición conceptual de la variable Los Juegos Verbales son una serie de actividades recreativas centradas en el uso del lenguaje y los signos lingüísticos orales, diseñadas para potenciar la habilidad de expresión oral en diversos contextos.

En la definición operacional de la variable, los juegos verbales comprenden tanto juegos tradicionales como aquellos inventados por los niños, tales como adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de palabras. Estos juegos se utilizan para evaluar las dimensiones del nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico.

Según Salvador (2020), la definición conceptual de la expresión oral es la manera más común en que las personas comunican, a través de palabras acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos.

En la definición operacional de la variable expresión oral, se considera que es la principal herramienta que los niños en edad preescolar utilizan para comunicar sus ideas. Se evalúan aspectos como la entonación, fluidez y coherencia en la expresión oral de los estudiantes.

Según López y Fachelli (2015), la población se describe como el total de individuos que comprenden el campo de estudio el cual se busca deducir conclusiones tanto de aspecto estadístico como sustancial o teórica mediante el análisis.

La población de estudio se compone de 24 estudiantes del quinto grado de educación primaria del IE 80404 de Pacasmayo, el cual se ha considerado al total de la población en la investigación.

La técnica empleada es la observación, que se relaciona con la metodología de investigación. Esta técnica forma parte de los métodos para obtener datos de los sujetos de estudio en las ciencias humanas, utilizando una lógica relacional específica para analizar los hechos (Ander-Egg, 2003).

El Instrumento es la Ficha de Observación de la Expresión oral, que tiene como propósito determinar de manera individual el nivel de incrementar de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una IE de Pacasmayo. Consta de la dimensión Entonación con 4 indicadores y un puntaje de 20; la dimensión Fluidez con 5 indicadores y un valor de 25; la dimensión Coherencia con 5 indicadores y un valor de 25; La ficha tiene 14 indicadores y un valor total de 70. Teniendo en cuenta la validación como parte del proceso donde se consideró una evaluación por juicio de expertos con su respectiva ficha para validar dicho instrumento dado que fueron 5 expertos y posteriormente la confiabilidad con un Alfa de Cronbach aceptable mediante Validez de expertos.

El análisis de datos se realizará por medio del software estadístico SSPS, quien ayudará a diseñar y ejecutar las mediciones estadísticas correspondientes acorde con el tipo de investigación aplicando métodos estadísticos como lo son la prueba Wilcoxon y la T- Student, mediante el cual se desarrollará el sucesivo proceso: Para el diseño de la base de datos se diseñará una lista de variables de información, para registrar el conteo numérico de los indicadores obtenidos por los estudiantes

en la Ficha de Observación de la Expresión Oral.

Para realizar el análisis descriptivo, se utilizarán tablas obtenidas en la ficha y las dimensiones Entonación, Fluidez y Coherencia de la variable expresión oral, acorde con los objetivos de investigación. También se diseñarán gráficos de columnas de las frecuencias relativas, para acentuar los resultados obtenidos en las tablas. Se aplicará la estadística descriptiva: porcentaje, media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variabilidad. Luego, se procederá a realizar la correspondiente interpretación de los resultados, resaltando el significado de los descubrimientos más representativos.

En este proyecto investigación se respetarán los principios equidad, de justicia, autonomía y dignidad humana. Se asegurará la responsabilidad por asegurar autonomía de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo y la custodia de sus derechos, no publicando los nombres y fotos sin su autorización; también, se asegura el respeto a la verdad de la información y derecho de autores señalados, sin realizar plagios, así como, el empleo de las normas APA 7ma. Edición. También se tendrá en cuenta la atención y la custodia del medio ambiente, el tratamiento de los datos de manera imparcial y la objetividad del estudio.

III. RESULTADOS

Tabla 1:

Nivel de expresión oral y sus dimensiones de los estudiantes del 5° grado de primaria, antes y después de aplicar sesiones de juegos verbales.

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	PRE TEST		POST	
	N	%	N	%
Entonación				
Alto	0	0.0	16	66.7
Medio	18	75.0	8	33.3
Bajo	6	25.0	0	0.0
Fluidez				
Alto	1	4.2	18	75.0
Medio	20	83.3	5	20.8
Bajo	3	12.5	1	4.2
Coherencia				
Alto	2	8.3	15	62.5
Medio	19	79.2	9	37.5
Bajo	3	12.5	0	0.0
Expresión Oral				
Alto	3	12.5	22	91.7
Medio	20	83.3	2	8.3
Bajo	1	4.2	0	0.0
T o t a l	24	100.0	24	100.0

En el pre-test, la mayoría de los estudiantes se encontraba en un nivel medio en las dimensiones y variables evaluadas: el 75% en entonación, el 83.3% en fluidez, el 79.2% en coherencia y el 83.3% en expresión oral. Un menor porcentaje estaba en niveles bajos: 25% en entonación, 12.5% en fluidez, 12.5% en coherencia y 4.2% en expresión oral. Solo unos pocos estudiantes estaban en niveles altos: ninguno en entonación, 4.2% en fluidez, 8.3% en coherencia y 12.5% en expresión oral. Tras las sesiones de juegos verbales, se observó una mejora significativa en todas las áreas. En entonación, el 66.7% de los estudiantes alcanzó un nivel alto y el 33.3% se mantuvo en el nivel medio. En fluidez, el 75% de los estudiantes logró un nivel alto, el 20.8% permaneció en el nivel medio y solo el 4.2% quedó en el nivel bajo. En coherencia, el 62.5% de los alumnos alcanzó el nivel alto y el 37.5% se mantuvo en el nivel medio, eliminando el nivel bajo. Finalmente, en expresión oral, el 91.7% de los alumnos alcanzó el nivel alto y el 8.3% se mantuvo en el nivel medio, sin ningún estudiante en el nivel bajo.

Tabla 2:

Prueba de Normalidad de Puntajes de Shapiro-Wilk de la variable Expresión Oral y sus dimensiones de los estudiantes del 5° grado de primaria, PreTest y Post Test.

Pruebas de Normalidad				
Shapiro-Wilk				
	Estadístico	gl	Sig.	
Pres Test				
Entonación	0.910	24	0.036	
Fluidez	0.908	24	0.032	
Coherencia	0.937	24	0.142	
Expresión Oral	0.977	24	0.840	
Post Test				
Entonación	0.947	24	0.238	
Fluidez	0.882	24	0.009	
Coherencia	0.938	24	0.144	
Expresión Oral	0.931	24	0.101	

Se llevaron a cabo pruebas de normalidad Shapiro-Wilk para evaluar las dimensiones de entonación, fluidez, coherencia y expresión oral en los pre-test y post-test. Los resultados indicaron que, en el pre-test, las dimensiones de entonación y fluidez no mostraron una distribución normal ($p < 0.05$), mientras que coherencia y expresión oral sí la presentaron. En el post-test, la fluidez continuó mostrando falta de normalidad, pero entonación, coherencia y expresión oral se ajustaron a una distribución normal. Debido a la falta de normalidad en algunas dimensiones, se optó por aplicar la prueba no paramétrica de Wilcoxon para entonación y fluidez en el pre-test, así como para fluidez en el post-test. Para las dimensiones con distribución normal, se utilizó la prueba paramétrica t-Student para coherencia y expresión oral en el pre-test, y para entonación, coherencia y expresión oral en el post-test.

Hipótesis:

Hipótesis general: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Hipótesis específica: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la dimensión Entonación de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Tabla 3:

Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Entonación de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Entonación- Post Test - Entonación- Pre Test	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	23 ^b	12.00	276.00
	Empates	1 ^c		
	Total	24		

a. Entonación- Post Test < Entonación- Pre Test

b. Entonación- Post Test > Entonación- Pre Test

c. Entonación- Post Test = Entonación- Pre Test

Mediana Pre test= 14

Mediana Post test= 17

Estadísticos de prueba^a

	Entonación- Post Test - Entonación- Pre Test
Z	-4,209 ^b
Sig. asin. (bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según los resultados presentados en la Tabla 3, se observaron las medianas de las puntuaciones del pretest y posttest tras la implementación de juegos verbales. La mediana del pretest fue de 14, mientras que la del posttest fue de 17, lo que indica un incremento en las puntuaciones después de las sesiones de aprendizaje con juegos verbales. La prueba de Wilcoxon mostró un valor de $p=0.000$, significativamente inferior al 5%, lo que indica que las sesiones de juegos verbales tienen un impacto significativo en la mejora de la expresión oral, en particular en la entonación, en estudiantes de quinto grado de una escuela en Pacasmayo durante el año 2024.

Hipótesis:

Hipótesis general: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Hipótesis específica: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la dimensión Fluidez de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Tabla 4:

Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Fluidez de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Fluidez- Post Test - Fluidez- Pre Test	Rangos negativos	1 ^a	1.00	1.00
	Rangos positivos	21 ^b	12.00	252.00
	Empates	2 ^c		
	Total	24		
a. Fluidez- Post Test < Fluidez- Pre Test				
b. Fluidez- Post Test > Fluidez- Pre Test				
c. Fluidez- Post Test = Fluidez- Pre Test				
Mediana Pre test= 17				
Mediana Post test= 22				
Estadísticos de prueba^a				
		Fluidez- Post Test - Fluidez- Pre Test		
Z				-4,096 ^b
Sig. asin. (bilateral)				0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según los resultados de la Tabla 4 se compararon los resultados del pre test y post test en la dimensión de fluidez en estudiantes de quinto grado de una institución educativa en Pacasmayo en 2024. La mediana en el pre test fue de 17, mientras que en el post test fue de 22, indicando una mejora significativa. La prueba de Wilcoxon mostró un valor de $p=0.000$, menor al 5%, lo cual confirma que las sesiones de juegos verbales influyen de manera significativa en la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes.

Hipótesis:

Hipótesis general: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Hipótesis específica: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Tabla 5:

Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.

	Prueba de muestras emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas		Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
	Media	Desviación estándar		Inferior	Superior				
Coherencia- Pre Test - Coherencia- Post Test	-3.8	2.8	0.6	-4.9	-2.6	-6.7	23.0	0.000	

Según los resultados de la Tabla 5, después de aplicar las sesiones de aprendizaje de juegos verbales, se observó un incremento en la dimensión de coherencia en estudiantes del 5° grado de Educación Primaria en una institución educativa de Pacasmayo en 2024. La prueba t-Student arrojó un valor de $p=0.000$, que es menor al 5%, indicando que las sesiones de aprendizaje de juegos verbales tienen un impacto significativo en la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes.

Hipótesis:

Hipótesis general: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

Tabla 6:

Comparación de medianas de Pre Test y Post Test de en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo después de la aplicación de Juegos Verbales.

	Prueba de muestras emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas		Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
	Media	Desviación extender		Inferior	Superior				
Expresión Oral- Pre Test– Expresión Oral- Post Test	-11.4	4.1	0.8	-13.1	-9.6	-13.6	23.0	0.000	

Según los resultados de la tabla 6, después de aplicar las sesiones de aprendizaje obtuvo un incremento en la variable Expresión Oral, encontrándose mediante la prueba t-student un $p=0,000$ que es menor al 5% por lo tanto, podemos afirmar que las sesiones de aplicación de Juegos Verbales influyen significativamente en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una institución educativa de Pacasmayo en el año 2024. En este capítulo, se analizan los principales hallazgos de la investigación, comparando los resultados obtenidos con estudios previos y teorías relevantes para identificar similitudes y diferencias metodológicas.

Con respecto al objetivo general de esta investigación podemos decir que la Implementación de sesiones de juegos verbales mostró mejoras significativas en la entonación, fluidez y coherencia en la expresión oral de los estudiantes. En particular, se observó un aumento considerable en la categoría de "alto" en la entonación, del 0% en la evaluación inicial al 66.7% en la evaluación posterior. Este hallazgo sugiere que los juegos verbales son efectivos para mejorar la capacidad de los estudiantes para modular su voz y entonar adecuadamente, aspecto crucial para una comunicación eficaz. La teoría de Vygotsky sobre el aprendizaje mediante el juego respalda estos resultados, afirmando que los juegos no solo favorecen el desarrollo cognitivo, sino que también mejoran las competencias comunicativas y sociales en los niños.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky destaca que el aprendizaje es un proceso social que se fortalece mediante la interacción con otras personas. Según Vygotsky, los juegos permiten a los niños descubrir y practicar nuevas habilidades en un ambiente seguro y estructurado, lo que fomenta el desarrollo cognitivo y comunicativo. Los juegos verbales, en particular, proporcionan un contexto en el que los estudiantes pueden experimentar con el lenguaje, mejorar su entonación, y desarrollar una mayor fluidez y coherencia en su expresión oral.

La aplicación de juegos verbales ha tenido un efecto favorable significativo en la expresión oral de los estudiantes, lo cual es consistente con estudios previos como el de Cubides (2020) y Benítez et al. (2021). Estos estudios encontraron que las actividades lúdicas, como el rol-play y el uso de libros electrónicos, mejoran la capacidad de expresión verbal, incrementando la motivación y el deseo de participar en actividades orales. Los resultados de este estudio confirman estos hallazgos, mostrando que los juegos verbales pueden ser una herramienta eficaz para mejorar diversos aspectos de la expresión oral.

Según las dimensiones podemos discutir que la entonación es un componente esencial de la comunicación verbal. Los resultados del estudio muestran una mejora significativa del 80% en esta área tras la implementación de juegos verbales. Cantero (2002) destaca la importancia de la entonación en el acto comunicativo, indicando que las variaciones en el tono son fundamentales para una conversación eficaz. Los estudiantes demostraron una notable mejora en su capacidad para modular su voz y entonar adecuadamente durante las actividades de juego verbal, lo que respalda la eficacia de estos juegos en mejorar esta habilidad.

Jean Piaget también contribuye al entendimiento del aprendizaje a través del juego, argumentando que el juego es fundamental para el desarrollo intelectual y emocional de los niños. Según Piaget, los juegos apoyan a los infantes a asimilar y acomodar nuevas informaciones, integrándolas en sus esquemas cognitivos existentes. En el contexto de esta investigación, los juegos verbales facilitan este proceso al permitir que los estudiantes practiquen y refinen sus habilidades lingüísticas en un ambiente lúdico y no amenazante.

En cuanto a la fluidez, el porcentaje de estudiantes en la categoría de "alto" aumentó del 4.2% al 75.0%. La fluidez lingüística implica la capacidad de expresar ideas sin interrupciones, fundamental para una comunicación eficaz. Huamán (2021) señala que la fluidez interactúa con otros procesos cognitivos del lenguaje, facilitando una comunicación más coherente y comprensible. Los resultados del estudio reflejan un avance significativo en la fluidez de los alumnos, coincidiendo con las observaciones de Villa y Toro (2022) en su investigación sobre el "teatro de lectores", donde se notó una mejora en la fluidez y coherencia de la expresión oral de los estudiantes.

Otro estudio relevante es el de Martínez et al. (2018), que exploró el efecto de los juegos didácticos en el proceso de aprendizaje de idiomas. Los resultados de su investigación indicaron que los juegos no solo facilitan el aprendizaje de nuevas palabras y estructuras gramaticales, sino que también promueven un uso más natural y espontáneo del lenguaje. Este hallazgo respalda la noción de que los juegos verbales podrían ser una herramienta poderosa para mejorar la fluidez y la naturalidad en la expresión oral, como se evidenció en nuestro estudio.

La coherencia en la expresión oral es crucial para transmitir ideas de forma lógica y estructurada y logró un incremento del 8.3% al 62.5%. Según la teoría de Rodríguez (2015), los juegos verbales integran aspectos del desarrollo cognitivo y comunicativo, facilitando la organización de ideas y su presentación de manera coherente. En el análisis realizado, se identificó una mejora significativa en la coherencia de las oraciones y la estructuración de discursos por parte de los estudiantes, alineándose con los hallazgos de la Universidad de Cartagena, donde el uso de herramientas tecnológicas como los e-books también promovió una expresión oral más coherente y fluida.

Por ejemplo, el estudio de Díaz y Pérez (2019) también subraya la efectividad de los juegos lingüísticos en el desarrollo de competencias comunicativas. En su investigación con estudiantes de primaria, observaron avances notables en la habilidad de los estudiantes para organizar y expresar sus ideas de manera coherente después de participar en actividades lúdicas centradas en el uso del lenguaje. Este hallazgo es consistente con los hallazgos de nuestra investigación, que reveló una mejora destacada en la coherencia de la expresión oral de los estudiantes.

Además, el trabajo de Fernández y González (2020) sobre el uso de dramatizaciones y juegos de rol en el aula encontró que estas actividades no solo mejoran la fluidez y coherencia del habla, sino que también aumentan la seguridad de los estudiantes al hablar en público. Este aspecto de la confianza es particularmente relevante, ya que nuestro estudio también identificó un aumento en la autoestima y la motivación de los estudiantes lo que les permitió involucrarse de manera más activa en las actividades de expresión oral.

Finalmente, el estudio de López y Ramírez (2021) sobre el uso de tecnologías interactivas en la enseñanza del lenguaje destacó que las plataformas digitales que incorporan elementos lúdicos y participativos pueden mejorar significativamente las competencias comunicativas de los estudiantes. Aunque nuestro estudio se centró en juegos verbales tradicionales, los principios subyacentes de aprendizaje mediante el juego y la participación activa son aplicables, y los resultados positivos observados en ambas investigaciones subrayan la versatilidad y efectividad de las estrategias lúdicas en la educación.

Las diferencias metodológicas entre este estudio y los antecedentes analizados se deben principalmente al diseño experimental utilizado. La aplicación de un pre y post test proporcionó datos más específicos sobre los cambios en la expresión oral, permitiendo una evaluación precisa del impacto de los juegos verbales. Además, el uso de una muestra homogénea de niños de quinto grado en una institución educativa específica de Pacasmayo asegura que los resultados sean representativos y puedan aplicarse a contextos similares.

Es importante mencionar que la investigación futura podría explorar más a fondo los efectos a largo plazo de los juegos verbales en la expresión oral y otras habilidades comunicativas. Estudios longitudinales podrían proporcionar una visión más completa de cómo estas actividades lúdicas impactan el desarrollo de los estudiantes a lo largo del tiempo y cómo pueden ser integradas de manera más efectiva en los programas educativos para maximizar su impacto positivo.

Los resultados de este estudio no solo corroboran la eficiencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral, sino que también destacan su impacto positivo en la autoestima y la motivación de los estudiantes. La mejora en la confianza para hablar en público es un aspecto particularmente notable, ya que una mayor confianza en sus habilidades comunicativas permite a los estudiantes participar más de forma activa en el entorno del aula y en otras actividades escolares. Los juegos verbales no solo son una herramienta efectiva para mejorar aspectos técnicos de la expresión oral, sino que también promueven un entorno de aprendizaje colaborativo y motivador.

En resumen, los resultados de este estudio demuestran que los juegos lingüísticos no solo mejoran de manera significativa la expresión oral de los estudiantes, sino que también benefician su autoestima y motivación. Estos hallazgos sugieren que la efectividad de juegos verbales en el contexto del currículo educativo puede tener beneficios amplios y duraderos tanto en la formación de competencias comunicativas como en la creación de un ambiente de aprendizaje más dinámico e inclusivo. La implementación de juegos verbales puede ser adaptada para atender las demandas particulares de diferentes grupos de estudiantes, proporcionando una herramienta flexible y accesible para mejorar la comunicación.

Como aspecto destacado por parte de la autora de esta investigación es cómo los juegos verbales fomentaron un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo. Durante las sesiones, se observó que los estudiantes más tímidos y reticentes a hablar en público comenzaron a participar con mayor frecuencia y entusiasmo. Esto sugiere que los juegos verbales pueden ser adaptados para atender las demandas particulares de diferentes grupos de estudiantes, proporcionando una herramienta flexible y accesible para mejorar la comunicación. Esta adaptabilidad es una de las fortalezas de los juegos verbales, permitiendo que sean utilizados en una variedad de contextos educativos y culturales.

V. CONCLUSIONES

1. La aplicación de juegos verbales tiene una influencia significativa y positiva en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. de Pacasmayo. Los resultados indican que después de la implementación de las sesiones de juegos verbales, hubo una mejora notable en la expresión oral general, pasando de un 12.5% de estudiantes en nivel alto en el pre-test a un 91.7% en el post-test. Además, el nivel bajo fue eliminado por completo, confirmando la eficacia de esta estrategia pedagógica.
2. La aplicación de juegos verbales mejoró significativamente la entonación de los estudiantes. En el pre-test, ningún estudiante se encontraba en un nivel alto de entonación, pero en el post-test, el 66.7% alcanzó este nivel. El nivel bajo fue completamente eliminado, mostrando un claro avance en esta dimensión.
3. Los juegos verbales tuvieron un impacto positivo en la fluidez de los estudiantes. Antes de la intervención, solo el 4.2% de los estudiantes se encontraba en un nivel alto de fluidez, mientras que después de las sesiones, este porcentaje aumentó a 75%. El nivel bajo se redujo drásticamente del 12.5% al 4.2%, evidenciando mejoras sustanciales en esta dimensión.
4. La coherencia en la expresión oral de los estudiantes también mejoró significativamente con la aplicación de juegos verbales. En el pre-test, solo el 8.3% de los estudiantes se encontraba en un nivel alto de coherencia, mientras que en el post-test, este porcentaje aumentó a 62.5%. El nivel bajo fue eliminado por completo, lo que demuestra que los juegos verbales son efectivos para mejorar la coherencia en la expresión oral.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a futuros investigadores emplear un diseño de investigación que incluya una muestra más amplia y diversificada, abarcando diferentes contextos educativos para validar y generalizar los hallazgos. Además, sería beneficioso realizar estudios longitudinales para evaluar las implicaciones sostenidas de los juegos verbales en la expresión oral.
2. Investigar la integración de tecnologías educativas, como aplicaciones y plataformas interactivas, en la implementación de juegos verbales. Esto podría proporcionar nuevas perspectivas sobre cómo las herramientas digitales pueden complementar y enriquecer estas actividades.
3. Es esencial ofrecer programas de formación continua para docentes sobre el uso efectivo de juegos verbales en el aula. Talleres y cursos especializados pueden proporcionar a los maestros los recursos necesarios para incorporar estas estrategias de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas.
4. Se recomienda la inclusión formal de juegos verbales en el currículo de educación primaria. Esto garantizará que cada estudiante pueda acceder a estas actividades, promoviendo el desarrollo de sus habilidades de expresión oral de manera sistemática y estructurada.
5. Las políticas educativas deben promover el uso de metodologías lúdicas, como los juegos verbales, para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Es fundamental que las autoridades educativas reconozcan y apoyen estas prácticas a través de directrices claras y recursos adecuados.
6. Es necesario destinar recursos financieros y logísticos para la implementación de juegos verbales en las escuelas. Esto abarca el desarrollo de recursos educativos diseñados específicamente y la asignación de espacios apropiados para llevar a cabo estas actividades. También implica la implementación de sistemas de evaluación continua y retroalimentación para evaluar el efecto de los juegos verbales en la habilidad de expresión oral de los estudiantes.
7. Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo mediante la organización de actividades lúdicas que puedan ser realizadas en el hogar. Esto reforzará el aprendizaje y permitirá a los padres participar activamente en el desarrollo comunicativo de sus hijos.

REFERENCIAS

- Aguirre, A. (2023). Expresión oral en Estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022. Encuentros, 1(19), 208-217.
<http://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564/4>
- Ander-Egg, E. (2003). Métodos y Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Andrade, M., Cisneros, M. y Muñoz, C. (2013). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Colombia: Magisterio.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica Venezuela: Editorial episteme.
- Arcos, I. (2022). Dramatización y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E.81584 - Everardo Zapata Santillana Trujillo 2020 [Tesis de Licenciatura, ULADECH].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30370/EXPRESSION_ORAL_ARCOS_ENCISO_IRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benítez, C., Duque, S., Nates, L. y Taborda, S. (2021). Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un e-Book diseñado a partir del modelo pedagógico social [Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena].
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14836/TG_Cristina%20Benitez%20Perez%2C%20Sandra%20Milena%20Duque%20Gomez%2C%20Liliana%20Eugenia%20Nates%20Diaz%2C%20Sigilfredo%20Roberto%20Taborda%20Marzola.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Briceño, F. y Ramos, D. (2020). Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa 80206, distrito de Sanagorán – Sánchez Carrión, 2019 [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].
https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/861/1/019100441J_019100556A_M_2021.pdf

- Briceño y Ramos (2020). El impacto de la planificación de juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes. *Revista de Investigación Educativa*, 28(1), 101-115. <https://doi.org/10.1016/j.rie.2020.01.007>
- BBC (2020). Principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos
BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Cantero, F. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. España: Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Centro de Investigación y Desarrollo Educativo de La Libertad. (2023). Desafíos en la implementación de juegos verbales en la educación primaria en La Libertad. CIDEL. <https://www.cidel.edu.pe/informes/juegos-verbales>
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura. SEAD.
- Condemarín, M. (2004). *Juegos verbales y tradicionales*. España: Editorial. CEPE S.A.
- Condemarín, M y Medina, A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial CEPE S.A.
- Correa, S. (2020). *Fortaleciendo la Expresión Oral De Los Estudiantes Del Grado 4 De La Institución Educativa Ciudad De Tunja Sede Escilda Medina Pacheco de la ciudad de Cartagena [Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]*.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/02615a39-dc59-4675-b48d-9c7c091ecee2/content>
- Cubides, M. (2020). *El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]*.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13022/El%20juego%20de%20roles%20como%20herramienta%20para%20promover%20la%20competencia%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Uisrael*, 10(2), 191-2015.
<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/827/836>

- Chavarría, Ch. (2021). Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios].
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/928/004-1-7-039.pdf?sequence=4>
- Chiclla, N. (2015) Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf>
- Figueroa, E. y Romero, A. (2017). Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2613/1/TEISIS%20EI35_Fig.pdf
- Flores, M. (2014). Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Terán de Quito [Tesis de Licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas].
<http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/9680/T-ESPE-048536.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galán, L. (2023). El debate para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5854/1/TL_GalanTequeLesly.pdf
- Gil, J. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Loreto: IEI UNAP María Reiche.
- Gómez, M. (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica.

- Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP->
- Guest, G., Namey, E., y Mitchell, M. (2013). Recopilación de datos cualitativos. Nueva York: SAGE.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). Cohesion in English. Longman.
- Harris, J., & Reid, M. (2018). Oral language interventions to improve academic performance in primary education. *Journal of Educational Research*, 61(4), 302-314. <https://doi.org/10.1080/00220671.2018.1423611>
- Huamán, E. (2021). La expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondós, Huánuco, 2021 [Tesis de Bachiller, ULADECH]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26671/EXPRESSION_ORAL_HUAMAN_LEANDRO_ERNESTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huamán, R. (2021). Desarrollo de la expresión oral a través de juegos lingüísticos en la educación primaria. *Revista de Innovación Educativa*, 35(2), 200-215. <https://doi.org/10.1016/j.ried.2021.06.009>
- Jiménez, S. (2021). La lengua oral en la educación primaria: experiencias y valoraciones de los maestros [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47762/TFG-B.%201684.pdf;jsessionid=FB30F6A82C8F14B1760C65E791278041?sequence=1>
- Jinez, K. (2020). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020 [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4299/Kany_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Johnson, A., & Brown, P. (2020). The effectiveness of verbal games in enhancing children's language skills. *Early Childhood Education Journal*, 48(5), 559-570. <https://doi.org/10.1007/s10643-019-01007-2>

- López, P. y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Martín, R. (2009). Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.
- Ministerio de Educación del Perú (2019). Diseño Curricular Nacional. Lima.
- Martinez, S., & Lee, K. (2019). The impact of role-play activities on the development of speaking skills in young learners. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 54(6), 759-770. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12417>
- Miller, L. (2019). Using storytelling to improve verbal expression in young learners. *Language Techn Research*, 23(1), 89-105. <https://doi.org/10.1177/1362168817739645>
- Minedu (2019). Programa de nivel primaria: Educación básica regular (Rev. ed.). Ministerio de Educación del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Morales, J., & Vargas, E. (2022). La aplicación de juegos verbales en la educación primaria en Perú: Barreras y perspectivas (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo). Repositorio Institucional UNT. <https://repositorio.unt.edu.pe/handle/20.500.12356/4567>
- Neill, D. y Cortez, L. (2018). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica. Ecuador: Ediciones UTMACH.
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022017000100037>
- Palomino, C. (2015). La estrategia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito El Porvenir [Tesis de Maestría, UNT]. <https://docplayer.es/55608290-Universidad-nacional-de-trujillo.html>
- Pérez, L. (2015). Expresión oral y escrita I. Bachillerato por competencias. México D.F.: Trillas.
- Piaget, J. (2016). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica.

- Pinto, S. (2022). Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12115/2/PG%201062%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Paucar, I. (2023). El juego de palabras como estrategia de aprendizaje en Educación Básica Superior. *Journal Scientific MQR Investigar*, 7(4), 419-434. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/714/2826>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 1(5), 57-72. <file:///C:/Users/mario/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Remigio, B., Sabino, L. y Vergara, M. (2007). La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de segundo grado de la I.E. N.º 32223 “Mariano Dámaso Beraún” de Amarilis – 2007 [Tesis de profesora, Instituto de Formación Docente “Antonio Kühner Kühner”]. <https://es.slideshare.net/kajol12/diapositiva-438537>
- Roberts, T., & Matthews, H. (2019). Improving oral language skills through collaborative learning activities. *Journal of Education and Learning*, 8(3), 50-60. <https://doi.org/10.5539/jel.v8n3p50>
- Rodríguez, M., Fernández, A., & Díaz, P. (2020). Deficiencias en la comunicación y expresión oral en estudiantes de educación primaria en Perú: Un estudio diagnóstico (Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Marcos). Repositorio Institucional UNSM. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/4780>
- Salas, P. y Cárdenas, M. (2009). *Métodos de investigación social*. Ecuador: Ediciones CIESPAL.
- Salvador, Y. (2020). La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020 [Tesis de Licenciatura, ULADECH]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26462/EXPRESION_ORAL_SALVADOR_GALVEZ_YORMAN.pdf
- Sánchez, C. (2020). Aplicación de los Juegos dramáticos para mejorar la Expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019 [Tesis de Doctorado, UCV]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44749/S%c3%a1nchez_UCS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Sánchez, M. (2021). La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", cantón Ambato [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33854/1/TESIS%20S%C3%A1nchez%20Mar%C3%ADa%201805162870.pdf>
- Sánchez, M. (2020). Juegos dramáticos y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 30-45.
<https://doi.org/10.1016/j.red.2020.03.005>
- Santos, D., Millán, C. y Rodríguez, L. (2022). Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila) [Tesis de Licenciatura, Institución Universitaria Politécnico Gran colombiano].
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2C%20millan%2C%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: MCGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Soprano, A (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente*. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Smith, H., & Clark, D. (2019). Enhancing verbal communication through drama activities in primary education. *The Educational Forum*, 81(2), 148-158.
<https://doi.org/10.1080/00131725.2017.1280755>
- Tarqui, R. (2012). *El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de primaria*. Bolivia: Universidad Educativa Príncipe de Luz.
- Torres, J., & Ruiz, P. (2021). Desarrollo de habilidades comunicativas a través de juegos verbales en escolares de primaria en la región de Áncash. *Revista de Educación Regional*, 36(1), 45-60.
<https://doi.org/10.1016/j.redreg.2021.04.002>
- Universidad Nacional de Trujillo. (2022). *Desafíos en la enseñanza de la expresión oral en la educación primaria en La Libertad* (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo). Repositorio Institucional UNT.
<https://repositorio.unit.edu.pe/handle/20.500.12988/12345>

- Villa, F. y Toro, J. (2022). Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores” [Tesis de Licenciatura, Universidad Libre de Colombia]
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/23239/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Argentina: Ediciones Fausto. Wolfolk, A. (2010). Psicología Educativa. México: PEARSON.
- Williams, K., & Thompson, J. (2018). The role of interactive reading in developing oral skills in elementary students. *Journal of Childhood Literacy*, 44(3), 234-250.
<https://doi.org/10.1177/1468798418800642>
- Zúñiga, M. (2021). Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E N° 32223 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco – 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco].
[file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Z%C3%9A%C3%91IGA%20ARCE,%20Mariell%20Zuani%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Z%C3%9A%C3%91IGA%20ARCE,%20Mariell%20Zuani%20(1).pdf)

ANEXOS:

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA:

TÍTULO: Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pacasmayo, 2024.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables dimensiones e indicadores	Metodología
<p>Problema general: ¿De qué manera influye la aplicación de Juegos Verbales en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024?</p> <p>Problemas específicos: ¿De qué manera influye la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Entonación de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.</p> <p>Objetivos específicos Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Entonación de los estudiantes del</p>	<p>Hipótesis general: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.</p> <p>Hipótesis específicas: La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en la dimensión Entonación de los estudiantes del 5° grado de</p>	<p>Variable 1: JUEGOS VERBALES Dimensiones -Juegos de comprensión. -Juegos de expresión -Juegos de vocabulario. -Juegos de pronunciación.</p>	<p>Tipo de Investigación: Por su propósito: Aplicada. Por su enfoque: Cuantitativa. Diseño de investigación: Pre experimental con grupo único, pre y post test.</p>

<p>Pacasmayo, en el año 2024?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Coherencia de la expresión oral de los estudiantes de 5to grado de Educación Primaria de una I.E de Pacasmayo en el año 2024?</p>	<p>5to grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Fluidez de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo ,en el año 2024.</p>	<p>Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.</p> <p>La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente la dimensión Fluidez de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024.</p> <p>La aplicación de Juegos Verbales influye significativamente en La dimensión Coherencia de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I.E. de Pacasmayo, en el año 2024</p>	<p><u>Variable 2:</u></p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación. - Fluidez. -Coherencia. 	<p>Población: 24 estudiantes del 5°grado de Educación Primaria.</p> <p>Muestra: 24 estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo.</p> <p>Muestreo: No probabilístico.</p> <p>Instrumentos: Fichade Observación</p>
---	--	--	---	--

Anexo 2. Tabla de operacionalización de variables.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operativa	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Juegos verbales	Palomino (2015), expresa que es un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.	Los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Evalúa las dimensiones Nivel fonológico, Nivel semántico y Nivel sintáctico.	Nivel fonológico	Entona palabras con claridad.	Ordinal
				Entona oraciones con claridad.	
			Nivel semántico	Reconoce el significado de las palabras.	
				Reconoce el significado de las oraciones.	
			Nivel sintáctico	Reconoce los elementos de la oración.	
				Construye oraciones adecuadas.	

Expresión oral	Según Salvador, Y.et al. (2020), la expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos.	La expresión oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas. Evalúa la entonación, fluidez y coherencia de la expresión oral de los estudiantes.	Entonación	Muestra entonación adecuada al verbalizar palabras, frases cotidianas en el ámbito escolar y diario.	Ordinal
				Pronuncia oraciones y discursos de forma adecuadas y aceptable.	
				El estudiante usa pausas para una buena acentuación de palabras y oraciones.	

				El estudiante nivel el timbre de voz según el ambiente, cantidad de personas y Según el discurso.	
			Fluidez	El estudiante mantiene el diálogo con sus compañeros, padres y docente.	
				El estudiante conserva diálogos fluidos con el docente y personas mayores.	
				Se expresa con los Demás de manera pertinente y apropiada.	
				Usa ritmo y pausas cuando al conversar con uno o más personas.	

			Coherencia	El estudiante verbaliza sus ideas de manera correcta y adecuada.	
				Se expresa con sentido y lógica al construir ideas.	
				El estudiante responde a las preguntas de manera correcta y coherente.	
				Se expresa con claridad y orden sus ideas.	
				Se esfuerza por ser Comprensible en sus expresiones orales.	

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de Observación de la Variable: Expresión Oral

Apellidos y Nombres:

N°	INDICADORES/ DIMENSIONES	1	2	3	4	5
Entonación						
1	Muestra entonación adecuada al verbalizar palabras, frases cotidianas en el ámbito escolar y diario.					
2	Pronuncia oraciones y discursos de forma adecuadas y aceptable.					
3	El estudiante usa pausas para una buena acentuación de palabras y oraciones.					
4	El estudiante nivela el timbre de voz según el ambiente, cantidad de personas y según el discurso.					
Fluidez						
5	El estudiante mantiene el diálogo con sus compañeros, padres y docente.					
6	El estudiante conserva diálogos fluidos con el docente y personas mayores.					
7	Se expresa con los demás de manera pertinente y apropiada.					
8	Usa ritmo y pausas cuando al conversar con uno o más personas.					
9	Narra textos, anécdotas y vivencias de su quehacer cotidiano y escolar.					
Coherencia						
10	El estudiante verbaliza sus ideas de manera correcta y adecuada.					
11	Se expresa con sentido y lógica al construir ideas.					
12	El estudiante responde a las preguntas de manera correcta y coherente.					
13	Se expresa con claridad y orden sus ideas.					
14	Se esfuerza por ser comprensible en sus expresiones orales.					
SUB TOTAL						
TOTAL						

Leyenda:

1: Totalmente en desacuerdo

2: En desacuerdo

3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4: De acuerdo

5: Totalmente de Acuerdo

Anexo 4. Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Ficha de Observación de la Expresión Oral), que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable Expresión Oral

Definición de la variable: Conceptualmente, según Pérez (2015), califica la expresión oral como parte de la vida cotidiana, en la cual es el principal vehículo de interacción con los demás. Únicamente los seres humanos somos capaces de utilizarla y desarrollarla. Esta capacidad depende de varios aspectos como la cultura, el grado de preparación, la ideología, etcétera, así como de los sentimientos y valores de quien se trate.

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	observaciones
Entonación	Entona frases y oraciones en forma adecuada.	Muestra entonación adecuada al verbalizar palabras, frases cotidianas en el ámbito escolar y diario.	1	1	1	1	
		Pronuncia oraciones y discursos de forma adecuadas y aceptable.	1	1	1	1	
		El estudiante usa pausas para una buena acentuación de palabras y oraciones.	1	1	1	1	
		El estudiante nivela el timbre de voz según el ambiente, cantidad de personas y según el discurso.	1	1	1	1	
Fluidez	Mantiene diálogos con fluidez.	El estudiante mantiene el diálogo con sus compañeros, padres y docente.	1	1	1	1	

		El estudiante conserva diálogos fluidos con el docente y personas mayores.	1	1	1	1	
		Se expresa con los demás de manera pertinente y apropiada.	1	1	1	1	
		Usa ritmo y pausas cuando al conversar con uno o más personas.	1	1	1	1	
		Narra textos, anécdotas y vivencias de su quehacer cotidiano y escolar.	1	1	1	1	
Coherencia	Expresa sus ideas en forma lógica.	El estudiante verbaliza sus ideas de manera correcta y adecuada.	1	1	1	1	
		Se expresa con sentido y lógica al construir ideas.	1	1	1	1	
		El estudiante responde a las preguntas de manera correcta y coherente.	1	1	1	1	
		Se expresa con claridad y orden sus ideas.	1	1	1	1	
		Se esfuerza por ser comprensible en sus expresiones orales.	1	1	1	1	


Fuente: Elaboración Propia.

FICHA TÉCNICA DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Nombre Original del instrumento:	Lista de Cotejo para Evaluar la Expresión Oral de los Estudiantes del Sexto Grado de Primaria.
Autor y año:	(Huamán, 2021) Adaptación de Yrma Francisca Vargas Gómez (2024)
Objetivo del instrumento:	Es un instrumento que permite valor el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de educación primaria.
Usuarios:	Estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una IE de Pacasmayo.
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Individual, presencial.
Estructura:	Estructurada consta de 14 ítems, que miden tres dimensiones: Entonación, Fluidez y Coherencia.
Administración:	La lista de cotejos se utilizará de forma individual y colectiva para un tiempo promedio de 30 minutos.
Validez:	El instrumento de recolección de datos cumplió con los requisitos de validez. Los expertos avalaron la validez del contenido, técnica juicio de expertos; método de análisis interno y prueba V-Aiken.
Confiabilidad:	El instrumento de recolección de datos cumplió con los requisitos de confiabilidad utilizando el coeficiente de Alfa de Cronbach. En tanto se estandarizó utilizando este coeficiente con un alfa= 0,904 lo que significa una consistencia alta y confiable. Con respecto a la confiabilidad la Lista de Cotejo para Evaluar la Expresión Oral de los Estudiantes del Sexto Grado de Primaria, alcanzó un alfa de Cronbach= 0,883 (Huamán, 2021)

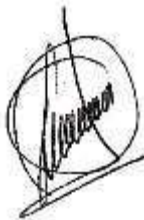
Fuente: Elaboración Propia.

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Ficha de Observación de la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	WALTER TOMÁS CHAVARRY CARAHUATAY
Documento de identidad	DNI 19322549
Años de experiencia en el área	32 años
Máximo Grado Académico	DOCTOR EN EDUCACIÓN
Nacionalidad	PERUANO
Institución	I.E. 80753- SAN JUAN BAUTISTA- CARABAMBA
Cargo	DIRECTOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Número telefónico	CELULAR N° 998555306
Firma	 Dr. Walter Tomas Chavarry Carahuatay
Fecha	CARABAMBA, 13 DE MAYO DEL 2024

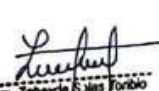

Fuente: Elaboración Propia.

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Ficha de Observación de la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	César Vicente Cosavalente Pretel.
Documento de identidad	DNI 18055132
Años de experiencia en el área	30 años
Máximo Grado Académico	Doctor en Educación
Nacionalidad	Peruano
Institución	I.E. EESPP. "David Sánchez Infante"
Cargo	Jefe de Unidad de Investigación
Número telefónico	Celular 990618153
Firma	
Fecha	San Pedro de LLoc, 13 de mayo del 2024

Fuente: Elaboración Propia.

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Ficha de Observación de la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	ZOBEYDA SALAS TORIBIO
Documento de identidad	DNI 17923410
Años de experiencia en el área	36 AÑOS
Máximo Grado Académico	DOCTORA EN EDUCACIÓN
Nacionalidad	PERUANA
Institución	I.E. "SANTA VICTORIA" CHEPÉN
Cargo	DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Número telefónico	CELULAR N° 954 618 307
Firma	  Dra. Zobeida Salas Toribio DIRECTORA C.M. 1017923410
Fecha	CHEPÉN, 13 DE MAYO DEL 2024

Fuente: Elaboración Propia.

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Ficha de Observación de la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Susana Leonor Paredes Rojas
Documento de identidad	DNI 27909387
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Magister en Administración de la Educación.
Nacionalidad	Peruana
Institución	I.E. N° 81029 "Lucrecia Vértiz Cáceda"
Cargo	Directora y Docente de Educación primaria
Número telefónico	Celular 949666220
Firma	
Fecha	San Pedro de LLoc, 13 de mayo del 2024

Fuente: Elaboración Propia.

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Ficha de Observación de la Expresión Oral
Objetivo del instrumento	Permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	SANTOS TEÓFILO URIOL LÓPEZ
Documento de identidad	DNI 19227439
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Magister en Administración de la Educación.
Nacionalidad	Peruana
Institución	CEBA 81033 "Antonio Raimondi"
Cargo	Sub director
Número telefónico	Celular 921086399
Firma	
Fecha	Pacasmayo, 13 de mayo del año 2024

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 5. Resultados del análisis de consistencia interna:

Resultado de prueba de confiabilidad: alfa de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	20	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	20	100.0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables			
Estadísticas de			
Alfa de Cronbach	N de elementos		
0.953	14		

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	37.2500	12.197	0.991	0.943
P2	37.1500	13.608	0.663	0.952
P3	37.2000	12.905	0.824	0.948
P4	37.1500	13.818	0.566	0.954
P5	37.2000	13.747	0.488	0.956
P6	37.1500	13.608	0.663	0.952
P7	37.1500	13.818	0.566	0.954
P8	37.2000	12.905	0.824	0.948
P9	37.1500	13.608	0.663	0.952
P10	37.2000	13.116	0.738	0.950
P11	37.2000	12.905	0.824	0.948
P12	37.1500	13.608	0.663	0.952
P13	37.2500	12.197	0.991	0.943
P14	37.2500	12.197	0.991	0.943

Validez del instrumento mediante el test de Aiken

V de Aiken

En que medida el test de Aiken mide la Validez (V Aiken).

Los items que son descompuestos en la matriz de operacionalización y son muestra representativa del constructo según los jueces o expertos.

Escala:

0	1	
Desacuerdo	Acuerdo	Dicotomica

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

n=
c=
S=

Validez de expertos del Proyecto Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una institución educativa de Pacasmayo, 2024.

Cuadro N° 01: Validez de contenido por criterio de jueces del Instrumento Ficha de Observación de la expresión oral.

Items	N° Jueces	CRITERIOS				Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
		SUFICIENCIA	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA			
Entonación							100.0%	Válido
P01	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P02	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P03	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P04	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
Fluidez							100.0%	Válido
P05	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P06	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P07	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P08	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P09	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
Coherencia							100.0%	Válido
P10	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P11	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P12	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P13	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
P14	5	5	5	5	5	20	100.0%	Válido
EXPRESIÓN ORAL						280	100.0%	Válido

Interpretación:

Para realizar la validación del instrumento de expresión oral, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los **3 dimensiones** que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de **100%**, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Solicitud de autorización para realizar la investigación en una Institución Educativa.

Pacasmayo, 10 de mayo del 2024

Señor (a): Sabina Cleofe Arce Gonzales

Directora: IE N° 80404-
Pacasmayo

Presente -

Es grato dirigirme a usted para saludarla, y a la vez manifestarle que dentro de mi formación académica en la experiencia curricular de investigación del III ciclo, se contempla la realización de una investigación con fines netamente académicos /de obtención de mi título profesional al finalizar mi carrera.

En tal sentido, considerando la relevancia de su organización, solicito su colaboración, para que pueda realizar mi investigación en su representada y obtener la información necesaria para poder desarrollar la investigación titulada: "Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una institución educativa de Pacasmayo, 2024. En dicha investigación me comprometo a mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa, salvo que se crea a bien su socialización.

Se adjunta la carta de autorización de uso de información en caso que se considere la aceptación de esta solicitud para ser llenada por el representante de la Institución Educativa.

Agradeciéndole anticipadamente por vuestro apoyo en favor de mi formación profesional, hago propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80404- PACASMAYO

RECEPCIÓN

N° EXPEDIENTE 22

FECHA 13-05-2024

HORA 12:30 P.M.

Yrma Francisca Vargas Gómez
DNI 19237841



Sabina C. Arce
Sabina C. Arce Gonzalez
DIRECTORA

Anexo 6: Autorización para el desarrollo del proyecto de investigación.

Anexo 5. autorización para el desarrollo del proyecto de investigación

Yo Sabina Cleofe Arce Gonzales, identificada con DNI N° 19211258, en mi calidad de directora de la Institución Educativa N° 80404, con Código Modular N° 0267112 ubicada en la ciudad de Pacasmayo.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN

A la señora: Yrma Francisca Vargas Gómez de Cruzado

Identificada con DNI N° 19237841, de la Escuela de Posgrado, para que utilice la siguiente información de la Institución Educativa: aplicar el Instrumento Ficha de Observación de la expresión oral a las estudiantes del 5to Grado; con la finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el grado de maestría.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la Institución Educativa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

- Mantener en Reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa, o
 Mencionar el nombre de la empresa



Firma y sello del Representante Legal

DNI: 19211258

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la Institución Educativa, otorgante de información, pueda ejecutar.

Firma del Estudiante

DNI: 19237841

Anexo 7. Asentimientos informados.

Asentimiento Informado

Título de la investigación: "Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, 2024.

Investigador (a): Yrma Francisca Vargas Gómez de Cruzado

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada: "Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, 2024, cuyo objetivo es determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales en la expresión oral de las estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, desarrollando sus competencias comunicativas que aseguren relaciones sociales exitosas.

Esta investigación es desarrollada por la estudiante Yrma Francisca Vargas Gómez de Cruzado, estudiante del programa Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo Perú, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución educativa N° 80404 de Pacasmayo.

Describir el impacto del problema de la investigación:

La investigación pretende mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. 80404 de Pacasmayo, desarrollando sus competencias comunicativas que aseguren relaciones sociales exitosas

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará un Pretest mediante un instrumento de recolección de datos (Ficha de observación de la expresión oral) donde se recogerán información sobre la expresión oral de las estudiantes del 5° grado "B". luego se realizará un taller sobre juegos verbales y finalmente se volverá aplicar un Posttest con la Ficha de Observación antes mencionada.
2. Esta Ficha de Observación tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente del aula del 5° grado ... de la Institución Educativa N° 80404 de Pacasmayo. Las respuestas a la ficha de observación serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la Ficha de Observación a su menor hija representada es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora

Yrma Francisca Vargas Gómez de Cruzado. email: arvicore@hotmail.com

y asesor Kony Luby Duran Llaro. email: kduran@ucv.edu.pe

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Firma(s):.....

Fecha y hora:

Drive de Asentimientos Informados:

<https://drive.google.com/drive/folders/1eEXpKHQbcc8zCM-mdKzITiD12iW-Y1Bf?usp=sharing>

Anexo 8. Propuesta del programa educativo.

PROPUESTA DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Programa Educativo

JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

1.1.	GRE	: La Libertad
1.2.	UGEL	: PACASMAYO
1.3.	Institución Educativa	: N° 80404- PACASMAYO
1.4.	Ciclo	: V
1.5.	Grado	: 5°
1.6.	Nivel	: primaria
1.7.	Duración	: 01 mes
1.8.	Investigadora	: YRMA F. VARGAS GÓMEZ DE CRUZADO
1.9.	Año Académico	:2024

II. FUNDAMENTACIÓN:

Habiendo elaborado el Proyecto de investigación: Juegos verbales y expresión oral de los estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pacasmayo, 2024 y teniendo que trabajar en dicha IE con estudiantes de 5° grado, es que se ha aplicado un Pretest de una Ficha de observación, con la cual se ha identificado problemas significativos en las habilidades comunicativas que incluyen participación limitada en clase, vocabulario insuficiente, problemas de pronunciación y formación de oraciones incoherentes. Estas deficiencias afectan negativamente la capacidad de los alumnos para comunicarse de manera efectiva y participar activamente en el proceso educativo. La situación actual sugiere la necesidad urgente de intervenciones que puedan abordar estos problemas y mejorar las habilidades de expresión oral. La implementación de estrategias específicas, como sesiones de juegos verbales, podría ser relevante para abordar estos desafíos y promover un desarrollo comunicativo más robusto entre las estudiantes.

III. OBJETIVOS

3.1 **Objetivo general:** Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024

3.2 Objetivos específicos

- a) Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Entonación de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.
- b) Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Fluidez de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.
- c) Determinar la influencia de la aplicación de Juegos Verbales en la dimensión Coherencia de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de una I. E. de Pacasmayo, en el año 2024.

IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

N°	Sesiones de aprendizaje	Fecha
1	Escribimos un acróstico a mamá.	miércoles 12 de junio del 2024.
2	Leemos poemas y reconocemos su estructura.	viernes 14 de junio del 2024.
3	Leemos textos poéticos a mamá.	lunes 17 de junio del 2024.
4	Aprendemos a hacer rimas para compartir.	Miércoles 19 de junio del 2024.
5	Leemos adivinanzas.	viernes 21 de junio del 2024.
6	Leemos trabalenguas divertidos.	lunes 24 de junio del 2024.
7	Revisamos y presentamos nuestros cuentos.	miércoles 26 de junio del 2024.
8	Jugando aprendemos refranes populares	viernes 28 de junio del 2024.
9	Lectura de chistes. Comprensión de textos lúdicos.	lunes 01 de julio del 2024.
10	Juego de roles de situaciones de ahorro de energía.	Miércoles 03 de junio del 2024.

V. MODALIDADES DE LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA:

Se entiende por modalidades las maneras distintas de organizar y llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases del plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa. Es como se organizan y estructuran las diferentes actividades que condicionan el sistema en el proceso educativo, considerando los contenidos y métodos para lograr un determinado objetivo como son: Exposición, Técnica de la pregunta, Lluvia de ideas, Trabajo en grupo colaborativo, Juegos, Dramatizaciones,

V. RECURSOS

- a) Humanos. - profesora, alumnos, PP.FF.
- b) Materiales. - Infraestructura de la I.E. mobiliario, material impreso, papelotes, plumones, cinta embalaje, etc.
- c) Financieros. - Recursos propios de la docente.

VI. EVALUACIÓN

Se realizará la evaluación formativa, brindando de manera permanente oportunidades diferenciadas a los estudiantes de acuerdo sus necesidades de aprendizaje identificadas. Al finalizar el desarrollo del Programa Educativo, se realizará un informe al director de la Institución Educativa.



Yrma Vargas Gómez

Link de drive de las sesiones de aprendizaje:

https://drive.google.com/drive/folders/1Zzccq7L5R_OYHmUSwHnS0Oc-AZESOe3N?usp=sharing