



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y
GESTIÓN PÚBLICA**

**Estrategias afectivas en el desarrollo del lenguaje oral de
una institución educativa de Cajamarca, 2024**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN
PÚBLICA**

AUTORA:

Alvarez Morales, Claudia Gisella (orcid.org/0009-0006-0310-8115)

ASESOR:

Dr. Aguilar Sanchez, Juan de Dios (orcid.org/0000-0001-5152-5665)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO - PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Carmen, mi madre, con el corazón rebotante de amor y gratitud, dedico esta tesis por ser mi pilar fundamental en la vida.

Claudia Gisella

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesor Dr. Juan de Dios Aguilar Sánchez, por su invaluable apoyo y guía durante el desarrollo de esta tesis. Su sabiduría, paciencia y dedicación han sido fundamentales para que este proyecto llegara a buen término. Destaco su capacidad para crear un ambiente de aprendizaje estimulante y colaborativo. Sus clases siempre fueron enriquecedoras y me motivaron a profundizar en mis conocimientos.

Con profunda gratitud,

Claudia Gisella

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y
GESTIÓN PÚBLICA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, AGUILAR SANCHEZ JUAN DE DIOS, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024", cuyo autor es ALVAREZ MORALES CLAUDIA GISELLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 29 de Junio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
AGUILAR SANCHEZ JUAN DE DIOS DNI: 27416080 ORCID: 0000-0001-5152-5665	Firmado electrónicamente por: ASANCHEZJD el 19- 07-2024 18:29:55

Código documento Trilce: TRI - 0780782

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LA AUTORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y
GESTIÓN PÚBLICA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ALVAREZ MORALES CLAUDIA GISELLA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CLAUDIA GISELLA ALVAREZ MORALES DNI: 26715776 ORCID: 0009-0006-0310-8115	Firmado electrónicamente por: CGALVAREZM el 29- 06-2024 13:32:00

Código documento Trilce: TRI - 0780781

ÍNDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LA AUTORA	
ÍNDICE	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. MÉTODO	8
3.1. Tipo y diseño de investigación	8
3.1.1. <i>Tipo de investigación</i>	8
3.1.2. <i>Diseño de investigación</i>	8
3.2. Variables y operacionalización.....	8
3.2.1. Definición de variables.....	8
3.3. Población, muestra y muestreo	9
3.3.1. <i>Población</i>	9
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad....	10
3.4.1. <i>Técnica</i>	10
3.5. Procedimiento	11
3.6. Método de análisis de datos	11
3.7. Aspectos éticos	11
IV. RESULTADOS	12
V. DISCUSIÓN.....	16
VI. CONCLUSIONES.....	19
VII. RECOMENDACIONES.....	20
REFERENCIAS	
ANEXOS	

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar de qué manera se relacionan las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Cajamarca. La investigación siguió un enfoque cuantitativo, descriptivo y no experimental, con un diseño correlacional. Para el estudio se trabajó con una muestra de 34 niños, quienes respondieron un cuestionario de 36 preguntas relacionadas con las variables del estudio. El análisis de la información recopilada reveló que tanto las estrategias afectivas como el desarrollo del lenguaje oral se presentan en un alto nivel entre los estudiantes. Este trabajo evidencia que las estrategias afectivas juegan un rol crucial en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, subrayando la necesidad de su aplicación en el entorno educativo para fomentar habilidades lingüísticas y emocionales desde los primeros años de formación. Los resultados estadísticos obtenidos permitieron concluir que existe una relación positiva y significativa entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en esta Institución Educativa de nivel inicial en Cajamarca. Las conclusiones del estudio resaltan la importancia de incorporar técnicas afectivas en el proceso educativo para promover el desarrollo integral de los estudiantes desde edades tempranas.

Palabras clave: estrategias afectivas, desarrollo del lenguaje oral, plan lector.

ABSTRACT

The present study aimed to determine how affective strategies are related to the development of oral language in 4-year-old students from an educational institution in Cajamarca. The research followed a quantitative, descriptive, and non-experimental approach with a correlational design. The study involved a sample of 34 children who answered a questionnaire with 36 questions related to the study variables. The analysis of the collected information revealed that both affective strategies and the development of oral language are present at a high level among the students. This work shows that affective strategies play a crucial role in the development of oral language in 4-year-old children, highlighting the need for their application in the educational environment to foster linguistic and emotional skills from early years. The obtained statistical results allowed concluding that there is a positive and significant relationship between affective strategies and the development of oral language in this early childhood educational institution in Cajamarca. The study's conclusions emphasize the importance of incorporating affective techniques into the educational process to promote the integral development of students from an early age.

Keywords: affective strategies, oral language development, reader plan.

I. INTRODUCCIÓN

En cualquier parte del mundo de moderno y globalizado se da mucha prioridad al componente cognoscitivo, de modo que lo afectivo o es considerado en su mínima expresión o ni se lo toma en cuenta durante las interrelaciones que se establecen en el aula. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia debido a las rupturas ocasionadas por el COVID-19 ocasionaron que 40 millones de niños del mundo dejen de asistir al primer año de jardín, esto limitó su oportunidad de participar en un ambiente estimulante y acogedor para el aprendizaje e interrelacionarse. Todo niño necesita afecto para empatizar en sus relaciones interpersonales, en cualquier situación educativa es preponderante considerar estrategias afectivas para que permitan al niño sentirse en un clima de seguridad fomentando el despliegue su lenguaje (UNICEF, 2020).

En América Latina la falta de una interacción emocionalmente afectiva en la relación docente-estudiantes, no permite la intervención del potencial neurofisiológico que el niño trae desde su nacimiento. La UNICEF (2020) precisa que los cimientos de la evolución, del crecimiento global del niño o la niña, son los nutrientes afectivos porque el acercamiento al entorno se hace en interacción directa con las relaciones vinculares. En este sentido, la educación de hoy centra su preferencia en aspectos concernientes a adquisición de conocimientos, pero descuida mucho el lado humano del afecto, elemento fundamental para la salud emocional de los estudiantes, lo cual afecta directamente en su desarrollo del lenguaje oral.

Los docentes de Ecuador apenas aplican estrategias de tolerancia; pero éstas están lejos de ser estrategias afectivas; poco o nada se considera la expresión libre y plena de los sentimientos de afectividad de los niños (as), de modo que las aulas solo se constituyen en simples espacios de transmisión de conocimientos, o de fría información. Puga (2020) señala que la escasez afectiva consiste en el desinterés constantes de los familiares o referentes afectivos del niño/a, para proporcionarle los cuidados básicos, seguridad y/o afecto, es decir, saber encuadrar las emociones. En este sentido, la carencia de afecto se originan la falta de capacidad de los cuidadores para ser referentes afectivos y efectivos en el abandono familiar, en el maltrato infantil, y/o en la escasa atención para cubrir sus necesidades básicas y sus habilidades comunicativas.

En el Perú, las estrategias afectivas generan un clima de confianza, motivante y de estabilidad emocional en el aula facilitando la del lenguaje oral. Caso contrario, cuando hay ausencia de estrategias afectivas, y, en vez de ellas prima la tendencia al maltrato infantil se propicia el atraso y se estanca o estaciona su lenguaje y no alcanza los niveles apropiados. Camargo y Ortecho (2022) señalan que el lenguaje en los niños se muestra en manera espontánea que, en los primeros días de venir a este mundo, el hacer gestos, al percibir las facciones de su parentela y al escucharlos sonidos del mundo, impactará en su desarrollo. En este sentido, es necesario estimular al niño con afecto para que exprese sus pensamientos y emociones a través del diálogo tónico corporal y del lenguaje oral.

En la región Lima Metropolitana el trabajo de la afectividad de los estudiantes es fundamental para desarrollar el lenguaje oral ya que les permite expresarse libremente siguiendo los procesos comunicativos. Huaroto et al. (2021) manifiestan que es necesaria la estimulación del lenguaje desde el nacimiento, con un abanico de estrategias de los inicios de la educación, para propiciar el progreso de las competencias comunicativas propias de su lengua. Al respecto, para los niños el desarrollo del lenguaje es innato siendo muy importante estimularlo, para que aprendan a comunicar sus necesidades biológicas, afectivas y sociales.

En el caso de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024, el problema se evidencia in situ observando a los estudiantes de cuatro años con mala pronunciación de las palabras, vocabulario limitado, dificultad y temor para expresarse, convirtiéndose estos síntomas en una fuerte barrera que les impide aproximarse y comunicarse satisfactoriamente con los demás.

El estudio planteó el consecuente problema general: ¿Cuál es la relación entre estrategias afectivas y desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024?, abordando los siguientes problemas específicos: ¿Qué estrategias afectivas utilizan los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Cajamarca, 2024?, ¿Cuál es el nivel de desarrollo oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024? y ¿cuál es la relación entre las estrategias afectivas y las dimensiones del lenguaje oral en una de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024?

Esta investigación se justificó porque nos permitió estudiar de una manera concreta los procesos de las estrategias afectivas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Cajamarca, 2024.

En el ámbito teórico enriqueció nuestra percepción referida a las tendencias y enfoques actuales sobre la relación que existe entre estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Cajamarca.

En este sentido, los resultados de esta investigación resultan valiosos para diseñar y aplicar estrategias pedagógicas o programas educativos que incentiven y fortalezcan la capacidad de expresión oral en niños de cuatro años. Estas iniciativas pueden contribuir significativamente al desarrollo comunicativo y expresivo de los estudiantes a una edad temprana, proporcionando una base sólida para su futura educación y habilidades interpersonales.

En cuanto a su metodología, el trabajo proporcionó una serie de lineamientos deductivos que facilitaron la presentación de la realidad problemática. Además, la metodología empleada permitió un enfoque sistemático para identificar, evaluar y abordar las diferentes facetas del problema, contribuyendo así a un análisis riguroso y exhaustivo.

La investigación partió del objetivo general: determinar de qué manera se relacionan las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Cajamarca; ayudado por los objetivos específicos: Determinar que estrategias afectivas utilizan los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa, Cajamarca; determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa, Cajamarca. Asimismo, establecer la relación entre las estrategias afectivas en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa, Cajamarca.

De acuerdo con el problema y objetivos, se planteó las siguientes hipótesis de trabajo son: H1. Existe relación positiva entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa, Cajamarca y H2. No existe relación positiva entre las estrategias afectivas en el desarrollo oral de los estudiantes en una Institución Educativa, Cajamarca.

II. MARCO TEÓRICO

Carvajal et al. (2023) En su tesis, se menciona que las estrategias socioafectivas empleadas como método de enseñanza durante la pandemia de Covid-19 fomentaron habilidades productivas en el aprendizaje colaborativo. Este estudio se basó en una orientación integral, utilizando encuestas, con una muestra compuesta por 169 estudiantes y 4 profesores. Al término del trabajo se concluyó que las estrategias socio afectivas tienen una influencia positiva y directa en el proceso de aprendizaje colaborativo.

Cabrera y Palomino (2023) en su artículo científico estrategias socioafectivas en la educación básica regular el método empleado fue revisión sistemática, con 33 artículos. El recojo de información se realizó en diversas bases de datos como Scielo, Google académico, Researchgate, Dialnet, Semantic Scholar, también se obtuvo los artículos más relevantes de NOT, AND, OR; llegando a la conclusión de que las estrategias socioafectivas impactan mucho en interacciones positivas que favorecen el desarrollo social y emocional del niño, con sus pares y con su docente durante el proceso educativo.

López y Lescay (2023) en su artículo menciona que aplicó una estrategia lúdica para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de Inicial, la experiencia fue de tipo mixta, combinando en la muestra intencional 25 niños y 9 docentes, se identificó un desarrollo en las habilidades comunicativas relacionadas con el uso del lenguaje. Concluyendo que las estrategias de comunicación con metodología juego- trabajo impactaron en la capacidad comunicativa eficaz.

Landeta (2022) en su tesis trabajada determinó las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje, bajo un enfoque mixto, de tipo descriptivo, trabajado con veinte y cuatro (24) infantes, tres (3) docentes titulares y dos (2) directivos de inicial. Los resultados evaluaron el progreso del lenguaje oral en los estudiantes y las estrategias didácticas para el fortalecimiento de éste; comprobando que las docentes implementan las estrategias didácticas como la narrativa, la estimulación con técnicas, métodos y herramientas didácticas, para concretar las habilidades necesarias plasmadas en planificaciones con material innovador en entornos virtuales.

Pinagorte y Hipatia (2022) en su tesis trabajada afirman que las estrategias didácticas contribuyen al avance del lenguaje oral. El objetivo fue

evaluar el estado del desarrollo del lenguaje y las competencias en la expresión oral, desde una perspectiva investigativa cualitativa, se trabajó con 25 niños de 127, de cuatro años, manejando una guía de observación cuyos resultados permitieron identificar el desarrollo del lenguaje oral, con la información obtenida concluyó que al aplicarlas estrategias, se estimula el habla, son más habilosos al responder y mantener un diálogo, expresando sus sentimientos, deseos y necesidades, comprendiendo su entorno.

Saavedra (2022) en su trabajo de maestría plantea una investigación cualitativa descriptiva, la muestra estudiantes del 1º Bachillerato con edades de 17 y 20 años. Se utilizaron de diferentes encuestas, el estudio concluye que la aplicación de estrategias afectivas beneficia el clima del aula y mejoran la predisposición hacia la asignatura, dejando un impacto positivo en los alumnos.

Roldan (2020) en su trabajo de licenciatura elaborado determinó la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral, bajo el enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, la muestra 23 niños de 3 años, manejó una guía de observación, con la información concluye que el programa aplicado contó con doce sesiones de aprendizaje con lo cual se mejora la expresión oral de los estudiantes.

Las estrategia afectiva para Alvarez (2020) es el conjunto de actividades basadas en el afecto hacia el alumno, cuyo objetivo es lograr el desarrollo del lenguaje oral. Se expresan en la sincronización y sintonización emocionalmente con los niños, pues entiende que los niños, y muy en particular de los niños de un jardín de infancia, son muy sensibles a las emociones de quienes los rodean y con mayor razón atienden a las emociones de la profesora, incluso están atentos a los gestos faciales que expresan las emociones del docente en el aula.

Dimensiones de las estrategias afectivas. Es la descomposición de la variable en sus partes, destaca los aportes de Vílchez y Frida (2020) son aquellas acciones que le servirán a los niños para mejorar adecuadamente sus afectos, sentimientos, ideas, emociones, comportamientos los cuales pueden ser manifestados a través del lenguaje oral espontáneo los niños desarrollaran su capacidad de dialogar, de aprender a escuchar, de aceptar otros puntos de vista, de interpretar ideas, opiniones, argumentos y reflexiones, en paralelo desarrolla su autoestima y conciencia emocional. Entre las dimensiones destacan: **el cuaderno viajero**, se diseña la carátula con los aportes y dibujos de cada

estudiante, "visita" las casas para que cualquier miembro de la familia que elija el niño, primero le cuente que recuerda con emoción y cariño de su infancia: un cuento, una rima, una leyenda, juegos tradicionales u otra literatura infantil; con ayuda del adulto lo redactan o escriben y elaboran juntos un dibujo. En clase el niño explicará con sus propias palabras que hizo, con quién lo hizo y como se sintió; **la hora del cuento**, la docente brinda diversas oportunidades para que los estudiantes se relacionen con una gama de actividades literarias, en las que la familia será invitada para fortalecer vínculos afectivos a través del relato de cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, rimas; los estudiantes y su familia pasan a un segundo momento en el que crean y recrean, dramatizan y realizan actividades similares; **la biblioteca de aula**, es un espacio organizado de material bibliográfico de acuerdo a la edad del lector, sus necesidades e intereses, es donde se produce la comunicación con el texto y el contexto con material escrito a través de diversas e interesantes estrategias con la finalidad de desarrollar el hábito a la lectura. Asimismo, se considera un espacio con papel, cartulina, colores, goma, revistas donde los estudiantes puedan expresar sus emociones y sentimientos sobre algún tema específico.

Según Goleman, y su teoría de la inteligencia emocional, la sincronía entre profesores y estudiantes muestra en qué medida están compenetrados; diversos estudios realizados en aulas demuestran que cuanto mayor es la coordinación de movimientos entre profesor y estudiante, consolidan lazos de amistad, se interesan al interactuar unos con otros; a este respecto, concluye como plantea Caciopo, la efectividad interpersonal determina la habilidad con que las personas desarrollan su sincronía emocional. Sirve para ser habiloso y sintonizar con las emociones de otra persona, o logran entender a otros, sus interacciones serán más conscientes a nivel emocional (Goleman, 1995, p. 126).

Lenguaje oral es la manifestación normal y primaria (fónica) de la lengua hablada. Es un acto arbitrario y fortuito en el que escogemos signos y expresiones del habla adquirida para comunicarse con los otros en un momento tiempo y espacio. Entre las dimensiones del lenguaje oral. Launer y Lahey (2020) coincide con Lund y Duchan (2020) al analizar cómo evolucionan las investigaciones sobre la exploración del lenguaje. Estos abarcan trabajos elaborados la década del 50 al 80, a modo de recapitulación del mencionado análisis, se detecta que inicialmente hubo interés por estudiar la adquisición

semántica, de modo que solo se abarcaba la comprensión oral. Según Oshanahan (2020), destaca dos aspectos: **contenido del lenguaje**, se refiere a la posesión o dominio de la palabra por su significado, o bien en contexto que las usa; **forma del lenguaje**, Si se toma en cuenta la forma de las unidades sonoras (fonemas), entonces la fonología trata del análisis de la emisión de sonidos y abarca bucofonatorio (boca, faringe, fosas nasales) y/o acento que es propio de cada idioma y cultura; **uso del lenguaje**, se centra en el estudio de funciones que cumple el lenguaje y de las normas que rigen su uso convencional.

Las teorías que fundamentan el desarrollo de la investigación, está la teoría sociocultural: Lev Vigotsky postula que el lenguaje se da a nivel básico y superior. Como proceso superior se relaciona rectamente y es indisoluble del pensamiento y la conciencia. Vygostki se refiere a la conciencia como propiedad humana, arraigada en las capas superiores del pensamiento (Luria, 2020, p. 22).

Como términos básicos se tiene la lengua es la base del lenguaje, fundamental para la comunicación. Es un producto colectivo, un signo oral específico de las comunidades y operante en la mente de cada miembro, quienes la emplean para entenderse mutuamente. Cada comunidad tiene su propia lengua, que es un sistema de símbolos y reglas para comunicarse (Serna, 2020).

Afecto: Esquema de comportamientos visibles que es la manifestación de sentimientos de cada persona. La alegría, la tristeza y la cólera son ejemplos frecuentes de afecto. La expresión de éstos varía entre culturas diversas, así como en cada una de ellas (Machado y Mondragón, 2020).

Estrategia: Ruta trazada intencionalmente que guía y orienta acciones específicas para conseguir una meta o fin, tiene en cuenta los tipos de cada realidad que se vuelven en un conjunto de objetivos y sus hitos de avance. Sistema de actividades, cuyo fin es lograr un objetivo (Contreras, 2020).

Motivar: Remover, conmover y nutrir la afectividad, emociones y sentimientos que permitan un aprendizaje gratificante, placentero y duradero. En otras palabras, un aprendizaje humano de calidad (Perret, 2020).

Plan Lector: Es un conjunto de estrategias con la finalidad de formar el hábito por la lectura, se plasma en un plan con propósitos, metas, cronograma y resultados (Corporación Universitaria Adventista, 2020).

Verbalizar: Manifestación de ideas o sentimientos por medio de palabras (Salas,2020).

III.MÉTODO

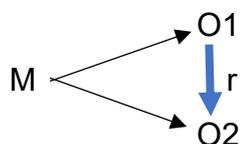
3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Tipo cuantitativo, ya que recoge datos y los analiza para probar la hipótesis (Valcazar et al. 2020); básico, porque fundamenta la investigación de forma teórica y sienta las bases para otras posteriores; descriptiva no experimental, describe la realidad problemática, luego se establece las relaciones correlacionales entre las variables (Escudero y Cortez, 2020).

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es transaccional, correlacional, dado que identifica la relación entre las variables estudiadas, se recolectan datos en un instrumento que contiene las dimensiones e indicadores (Hernandez et al., 2014). El diseño es:



Donde:

M : Representa a los 34 estudiantes.

O₁ : Son las observaciones de la variable Estrategias afectivas.

O₂ : Son las observaciones de la variable desarrollo del lenguaje oral.

r : Representa la relación entre variables.

3.2. Variables y operacionalización

3.2.1. Definición de variables

Variable 1: Estrategias afectivas

Definición conceptual. Son aquellas habilidades que le servirán a los niños para manejar adecuadamente sus afectos, sentimientos, ideas, emociones, comportamientos los cuales pueden ser manifestados mediante el curso o flujo libre y espontáneo de su expresividad oral (Goleman,1995).

Definición Operacional. Conjunto de actividades basadas en el afecto hacia el estudiante, para incrementar su capacidad de diálogo, de escucha, de aceptación, de comprensión de ideas, de opiniones, de argumentación y de construcción de juicios valorativos, al mismo tiempo el desarrollo de su autoconcepto y afirmación. (Goleman, 1995).

Indicadores. Sintonía y sincronía emocional, afecto, vínculo afectivo, motivación, autonomía, autoestima.

Escala de medición. La escala es ordinal, de tipo Likert: con medición del 1 hasta el 5.

Variable 2: Desarrollo del lenguaje oral

Definición conceptual. Es un proceso mediante el cual los niños pequeños fortalecen la capacidad y habilidad de expresarse oralmente. Es un periodo determinante ya que continuamente se experimenta un incremento vocabular y un cambio o ascenso con nuevas expresiones (Vega, 2020).

Definición Operacional. Se define como el incremento de vocabulario o número de palabras que, de hecho, conoce y maneja sino también de la forma como construye y manifiesta sus oraciones o discursos expresivos, basados naturalmente en sus intereses y motivaciones. El niño elabora su propio lenguaje creando sus reglas echando mano al recurso de la metáfora (Labinowics, 2020).

Indicadores. Identifica e infiere información, recursos verbales y paraverbales, explica, expresión espontánea y opinión sobre un tema.

Escala de medición. Su escala es ordinal, de tipo Likert: con medición del 1 hasta el 5.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Para Hernández et al., (2014) es un conjunto estudiantil que posee rasgos comunes, como la edad, el nivel de escolaridad, el lugar en que habitan, en un tiempo y espacio determinado, sobre el cual se pretende describir los resultados del estudio, en nuestra investigación la población tuvo a 73 estudiantes.

Criterios de inclusión. Se tomó en cuenta los estudiantes de una institución, quienes son objetos de este estudio, respondiendo a los cuestionarios.

Criterios de exclusión. Fueron excluidos los estudiantes que no quieran informar o conceder las respuestas que implican el desarrollo del cuestionario.

3.3.2. Muestra

Para Hernández y otros (2014) es un subconjunto de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esa población, se asume

probabilística y no probabilística, en este estudio se trabajó la muestra probabilística, lo conforman 34 estudiantes de una institución educativa. Calculada con la fórmula (Ver anexo).

3.3.3. Muestreo

El muestreo es crucial para la validez de un estudio, especifica el proceso estadístico mediante el cual se calcula la muestra que conformarán el estudio, son por estratos, aleatorios, conglomerados, entre otros (Hernández et al., 2014). El presente estudio trabajó con el muestreo probabilístico aleatorio, seleccionando a 34 niños de 4 años de edad una institución educativa del nivel inicial en Cajamarca.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1. Técnica

La técnica utilizada en el acopio de información fue la encuesta, permitiendo conseguir información acorde a las preguntas planteadas. Según Aguilar (2023) la encuesta es utilizada cuando se plantea las interrogantes según variables y dimensiones.

3.4.2. Instrumentos

Se aplicó un cuestionario de 18 ítems para medir las estrategias afectivas y 18 el desarrollo del lenguaje oral. El cuestionario ayuda a obtener información, tabularla y descubrir los resultados, de acuerdo los objetivos (Ortiz et al., 2020).

3.4.3. Validez

Los instrumentos utilizados en el estudio fueron examinados por tres expertos en investigación, quienes tenían la tarea de evaluar su consistencia. Sus valoraciones no solo ayudaron a mejorar la estructura de los instrumentos, sino que también garantizaron la continuidad de su aplicación. Esta revisión detallada por parte de los expertos permitió identificar áreas de mejora y asegurar la fiabilidad y validez del estudio (Hernández et al., 2014).

3.4.4. Confiabilidad

Se efectuó a través de una prueba piloto a una muestra representativa de una institución educativa que tiene rasgos comunes y para verificar la confiabilidad se utilizó la prueba de la fiabilidad del coeficiente de alfa de Crombach los resultados fueron analizados por el software estadístico SPSS versión 27 (Veloza, 2023).

3.5. Procedimiento

El recojo de información sobre los elementos estudiados en la muestra se llevó a cabo mediante los siguientes pasos: desarrollo, validación y finalización de instrumentos para la recopilación de datos, solicitud formal al director(a) para obtener permiso, y programación de fechas y horarios para la administración de los cuestionarios a los estudiantes, establecimiento de la base de datos, tabulación y figuras para cada objetivo, realizar el análisis, interpretación y discusión de resultados, finalizando con la redacción de conclusiones.

3.6. Método de análisis de datos

Se empleó metodología estadística para analizar la información recopilada. Los resultados se presentaron según objetivos específicos utilizando estadística descriptiva, y se aplicó estadística inferencial para determinar qué pruebas paramétricas o de distribución utilizar, además de contrastar las hipótesis mediante el análisis de coeficientes de correlación como Pearson y Rho de Spearman (Quispe et al., 2020). El análisis se realizó con el software estadístico SPSS versión 27, lo que permitió evaluar si las hipótesis planteadas fueron aceptadas o rechazadas.

Se consideró para determinar los niveles de las variables los siguientes baremos: Al tener cada variable 18 preguntas con calificación de 1 a 5 puntos cada pregunta, entonces las respuestas estuvieron entre 18 a 90 puntos; se consideró para el nivel bajo los niños que tuvieron una puntuación entre 18 a 42; Medio de 43 a 66 y alto las puntuaciones de 67 a 90 puntos.

3.7. Aspectos éticos

Este estudio asume principios básicos de la investigación científica establecidos por el artículo 3 del Código de Ética en Investigación, ratificado por RCU N° 0470- 2022/UCV, que articuladamente contribuyen a la validez de los instrumentos los cuáles fueron puestos a evaluación por parte de expertos, quienes determinaron la calidad de los ítems, la confiabilidad previa prueba piloto, antes de aplicarse se solicitó el consentimiento informado y responder el cuestionario; el estudio se realizó con fines académicos, sin divulgar la identidad. Es necesario mencionar que las citas provienen de fuentes confiables, y la redacción sigue las directrices establecidas por la normativa APA (Séptima Edición), en concordancia del derecho de autor en las consultas referenciadas.

IV. RESULTADOS

Para explorar la relación entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa en Cajamarca, se tabularon los resultados de los cuestionarios aplicados a los niños de la muestra. La información se organizó en tablas y figuras según los objetivos establecidos:

Tabla 1

Estrategias Afectivas de los estudiantes de cuatro años en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024

Nivel	Estrategias afectivas	
	f _i	%
Bajo	0	0.00
Medio	2	5.88
Alto	32	94.12
Total	34	100.00

Nota. Datos obtenidos de los resultados de los cuestionarios según variable aplicado a la muestra de estudio

La información de la tabla 1 expresa que las estrategias afectivas aplicadas a los estudiantes de cuatro años el 5.88% dieron un calificativo en el nivel medio, y el 94.12% dieron un calificativo en el nivel alto.

Los datos indican que la mayoría de los casos muestran el uso frecuente del nivel alto, lo cual sugiere una aplicación sobresaliente de las estrategias emocionales en la institución educativa investigada.

Tabla 2**Desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024**

Nivel	Desarrollo del lenguaje oral	
	f _i	%
Bajo	1	2.94
Medio	1	2.94
Alto	32	94.12
Total	34	100.00

Nota. Datos obtenidos de los resultados de los cuestionarios según variable aplicado a la muestra de estudio

Los datos presentados en la tabla 2 muestran que el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años se distribuye de la siguiente manera: un 2.94% se encuentra en un nivel bajo, con el mismo porcentaje se tiene en el nivel medio, y el 94.12% dieron un calificativo de alto.

Los datos indican que la mayoría de los estudiantes muestran un nivel alto en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual sugiere un excelente progreso en la institución educativa analizada.

Contrastación de hipótesis

Una vez establecidas las variables (estrategias afectivas y desarrollo del lenguaje oral), se verificó la distribución normal de los datos obtenidos de los cuestionarios mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, dado que la muestra era inferior a 50 participantes. El análisis mostró que cuando $p > 0.05$, los datos alcanzan una distribución normal, lo que indica que están parametrizados. Para contrastar la hipótesis, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson.

Cuando $p < 0.05$, se demuestra que los datos no siguen una distribución normal, lo que indica que no están parametrizados. En este caso, para contrastar la hipótesis se utilizó el coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 3

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

Pruebas de normalidad				
Variables	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	
Resultado	Estrategias afectivas	0.775	34	0.000
	Desarrollo del lenguaje oral	0.710	34	0.000

Nota. Datos proporcionados por el cuestionario aplicado a la muestra

Después de analizar la prueba de normalidad, se descubrió que no se cumplió la condición de que $p > 0.05$, lo que indica que ambas variables deben superar este valor. Los datos no presentan una distribución normal y, por lo tanto, no están parametrizados. Para contrastar la hipótesis, se utilizó el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 4
Correlación entre Estrategias afectivas y el Desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa, Cajamarca

		Desarrollo del lenguaje oral
Estrategias afectivas	Rho de Spearman	0.545**
	Sig. (bilateral)	0.001
	N	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los resultados por variables fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS, empleando el coeficiente de correlación Rho de Spearman debido al tamaño reducido de la muestra. El valor obtenido de 0.545** indica una relación positiva significativa entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral. El valor estadístico de 0.000 indica que esta relación es estadísticamente significativa, ya que es menor al 5% de error ($p < 0.05$). Estos resultados son consistentes con el problema y los objetivos planteados, lo que lleva a aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. En conclusión, se confirma la existencia de una relación positiva entre las dimensiones de estudio.

V. DISCUSIÓN

Los hallazgos en las estrategias afectivas indican que la mayoría de los estudiantes las aplican a un nivel alto. Este descubrimiento respalda el trabajo de Carbajal et al. (2023), quienes destacaron que las estrategias socioafectivas utilizadas como método de enseñanza fomentaron habilidades productivas en el aprendizaje colaborativo. Además, complementa la investigación de Cabrera y Palomino (2023), quienes encontraron que estas estrategias tienen un impacto significativo en las interacciones positivas que promueven el desarrollo social y emocional de los niños. Este estudio también apoya los planteamientos de Álvarez (2020), al demostrar que las actividades centradas en el afecto hacia los alumnos se reflejan en la sincronización y sintonización emocional con los niños. Álvarez sostiene que los niños, especialmente en contextos como los jardines de infancia, son muy sensibles a las emociones de quienes los rodean, prestando atención incluso a los gestos faciales que reflejan las emociones de los docentes en el aula.

El uso extendido del Cuaderno viajero en las estrategias afectivas de la mayoría de estudiantes es notable. Según Varona (2023), tanto padres como los primeros maestros deben adaptar las actividades al desarrollo del niño para fomentar su crecimiento personal e intelectual. Esta práctica facilita el desarrollo de sentimientos, emociones y relaciones sociales con sus pares y adultos, además de reforzar su autoconcepto. Además, Gálvez (2023) subraya que observó y anotó directamente las conductas y situaciones reales de aprendizaje de los niños. Estos demostraron su lenguaje y expresión a través de actividades libres y juegos espontáneos con sus compañeros en diversos rincones del salón, creando un ambiente de confianza naturalmente.

La utilización de la hora del cuento en las estrategias afectivas de la mayoría de estudiantes es significativa. Según Ayala (2020), estas estrategias afectivas invitan al niño a explorar y experimentar vivencias placenteras y significativas que incluyen imágenes, música, narraciones, cuentos, canciones, colores, movimientos y sonidos, creando así un

ambiente motivador y de interés. Además, Landeta (2022) resalta que los maestros conocen y aplican estrategias afectivas para el desarrollo del lenguaje oral, empleando narrativas y técnicas didácticas para estimular integralmente a los niños y niñas, promoviendo todas las componentes de la oralidad con metodologías que aseguran el desarrollo completo de habilidades necesarias.

La integración de la biblioteca de aula en las estrategias afectivas para la mayoría de los estudiantes es altamente efectiva. Según Varona (2023), durante la infancia, este recurso es fundamental para que los niños expresen emociones, establezcan relaciones de comunicación cercanas a su entorno inmediato, y facilita un aprendizaje satisfactorio al transmitir emociones, sentimientos y conocimientos. Esto respalda las ideas de Pinagorte y Hipatia (2022), Según ellos, la biblioteca de aula ofrece a los niños la oportunidad de explorar objetos y fenómenos del entorno, fomentando el desarrollo de la memoria, el pensamiento, la imaginación y la creatividad. Además, les ayuda a resolver problemas, aprender normas sociales y establecer relaciones positivas con compañeros y adultos, lo cual favorece su independencia y capacidad para adaptarse a nuevas situaciones. Además, coincide con Vera (2022) al afirmar que esta actividad fomenta herramientas de comunicación que integran a los niños en su entorno social y cultural, facilitando y regulando sus procesos mentales.

La mayoría de los estudiantes muestran un alto nivel de desarrollo en el lenguaje oral, lo cual se refleja en su capacidad para emplear el lenguaje al entender una variedad de textos y comprender el significado de palabras y frases utilizando el contexto y a veces ilustraciones. Esta conclusión coincide con la investigación de Landeta (2022), quien destaca la importancia del rol del maestro en promover todas las habilidades que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral. Esto se logra a través de experiencias directas y diversas que fomentan la comunicación verbal en un entorno afectuoso, animando al niño a experimentar la necesidad y el disfrute de comunicarse con quienes lo rodean.

Estas ideas complementan las directrices del Ministerio de Educación del Ecuador (2014), según citado por Varona (2023), que subrayan la importancia del desarrollo del lenguaje como crucial para la comunicación. Esto permite a los niños expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones y experiencias mediante símbolos tanto verbales como no verbales, facilitando así su interacción con otros a través de distintos lenguajes e idiomas. Estos planteamientos respaldan la teoría del desarrollo temprano presentada por Pinagorte y Hipatia (2022), quienes enfatizan la significancia de la educación preescolar en el desarrollo social e intelectual futuro del niño. Esta etapa posibilita intervenciones tempranas ante dificultades iniciales en el lenguaje, lo cual previene problemas posteriores en su progreso académico. En resumen, el entorno enriquece las oportunidades del niño para promover su desarrollo integral, ampliar su comprensión del mundo, su vocabulario y sus habilidades lingüísticas, alentando su deseo de conversar sobre diversos temas y explorar distintas formas de expresión verbal.

Se encontró una correlación positiva significativa de 0.545** entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral. El valor estadístico de 0.000 indica una significancia menor al 5% de error ($p < 0.05$), lo cual confirma la aceptación de la hipótesis alternativa y el rechazo de la hipótesis nula. Estos resultados respaldan la investigación previa de Álvarez (2020), quien también identificó una relación positiva significativa entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral, sugiriendo que la aplicación efectiva de estas estrategias contribuye al desarrollo adecuado del lenguaje. Además, el coeficiente de correlación de 0.576** con un nivel de significancia de 0.000 fortalece la relación observada entre las variables analizadas.

VI. CONCLUSIONES

Se encontró que las estrategias afectivas tienen un impacto positivo y significativo en el desarrollo del lenguaje oral de estudiantes de 4 años en una Institución Educativa de Cajamarca.

Se identificó que el nivel de implementación de las estrategias afectivas en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa en Cajamarca es excelente en las dimensiones del cuaderno viajero, la hora del cuento y la biblioteca de aula. Esto sugiere que hay un destacado desarrollo de estas estrategias afectivas en la institución educativa analizada.

Se determinó que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa en Cajamarca es alto en las dimensiones de contenido del lenguaje, uso del lenguaje y forma del lenguaje. Esto indica que existe un excelente desarrollo del lenguaje oral en la institución educativa examinada.

Se determinó que existe una relación significativa y positiva entre las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa en Cajamarca. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

VII. RECOMENDACIONES

Para que las estrategias afectivas aplicadas en las instituciones educativas sean más efectivas, es crucial dedicarles un período prolongado, como un año académico completo, involucrando a todos los docentes para colaborar activamente con la implementación de la estrategia.

Crear planes de estudio donde las evaluaciones se consideren como oportunidades de aprendizaje continuo, integrándolas como actividades regulares para reducir la ansiedad emocional, el miedo, los problemas de conducta y los conflictos interpersonales que pueden surgir.

Es crucial que los educadores se preocupen por el bienestar emocional de los estudiantes. No solo deben identificar los comportamientos y actitudes de los alumnos, sino también fomentar y promover ideas y creencias positivas que apunten hacia el logro de metas concretas.

Los docentes tienen la responsabilidad de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan desarrollarse integralmente y encontrar un equilibrio entre su conocimiento y sus emociones.

Los padres de familia deben brindar mayor apoyo emocional a sus hijos para permitir el desarrollo del lenguaje de una manera más fluida.

REFERENCIAS

- Aguilar, J. (2023). Autoinstructivo de Introducción al Trabajo Universitario. Universidad Autónoma de Chota.
- Alvarez, C. (2020). Estrategias afectivas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Cajamarca, Perú.
- Cabrera, T., & Palomino, L. (marzo de 2023). Estrategias socioafectivas en la Educación Básica Regular. *Horizontes* , 7(27). Obtenido de <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.502>
- Camargo, T., & Ortecho, A. (2022). Desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cinco años, Perú 2022. Lima, Perú.
- Carvajal, A., Pila, R., Diego, A., & Milton, A. (marzo de 2023). Estrategias socioafectivas como método de enseñanza en tiempos de pandemia Covid-19, una forma para desarrollar destrezas productivas en el parentizaje colaborativo. 6. Ecuador: Ciencia Digital. Obtenido de <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/2015/4947>
- Contreras sierra, E. R. (2020). Pensamiento y gestión. Barranquilla, Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Escudero, C., & Cortez, L. (2020). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Ecuador: UTMACH. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional - Expresividad y contagio emocional. Harvard, USA.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D.F., México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Huaroto, R., Lucano, H., & Sotelo, M. (Febrero de 2021). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del aula de 5 años en instituciones educativas estatales y particulares del distrito del Agustino. Lima, Perú.
- Labinowics, E. (2020). *Introducción a Piaget*. México. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/457806863/Labinowicz-pdf>
- Landeta, S. V. (FEBRERO de 2022). Estrategias Didacticas para el Fortalecimiento del Lenguaje Oral en la Niñez del Nivel Inicial II. IBARRA, ECUADOR.
- Launer, P., & Lahey, M. (2020). Passages: From the fifties to the eighties in language assessment. *Topiccs in Language Disortcs*,1, p. 11-29.
- López Villa, J. d., & Lescay Blanco, D. M. (2023). Estrategia de Comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de inicial. *Varona*(76).
- Lund, N., & Duchan, J. (2020). *Assessing Children's Language in Naturalistic Contexts*. Nueva Jersey, Prentice-Hall.
- Luria, A. (2020). *El Cerebro en acción*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Machado, J., & Mondragón, Y. (2020). La relación de Afecto en el Desarrollo Emocional. Puerto Maldonado, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/532/004-1-5-016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, B. S. (2020). Elaboración de un cuestionario sobre conocimientos y actitudes de la población madrileña frente al final de la vida *Gaceta Sanitaria*. 32(4), 373-376. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S021391117302650?via%3Dihub>
- Oshanahan Juan, I. (2020). Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado. La Laguna, Tenerife, España.
- Perret, R. (2020). *El secreto de la motivación*. (Zohevinasco, Ed.) México. Obtenido de [/efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://static1.squarespace.com/stati](https://static1.squarespace.com/stati)

c/54d1216ae4b032ab36c26b61/t/5aa32f749140b73db65c927f/1520643968955/EI+Secreto+de+La+Motivaci%C3%B3n+WEB.pdf

Pinagorte, S., & Hipatia, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Educare*, 25. Recuperado el 30 de octubre de 2023, de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>

Puga, M. (2019-2020). *Arte terapia como estrategia para afrontar las carencias afectivas en los alumnos de quinto año de Educación Básica paralelo A, de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano, 2019-2020*. Loja - Ecuador.

Quispe, A. C. (2020). Estadística no paramétrica aplicada a la investigación científica con software SPSS, MINITAB y EXCEL. *EIDEC*. Obtenido de <https://www.editorialeidec.com/wp-content/uploads/2020/01/Estad%C3%ADstica-no-param%C3%A9trica-aplicada.pdf>

Roldan Alva, M. D. (2020). Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1569 Semillitas del Saber Paján 2019. Paján, La Libertad, Perú.

Saavedra, O. (julio de 2022). Las estrategias afectivas de Rebecca L. Oxford: manejo de la ansiedad, las emociones y la motivación en el aula de lengua extranjera. Santa Cruz de Tenerife, España. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/32036/Las%20estrategias%20afectivas%20de%20Rebecca%20L.%20Oxford%20manejo%20de%20la%20ansiedad%20%20las%20emociones%20y%20la%20motivacion%20en%20el%20aula%20de%20lengua%20extranjera.pdf?sequence=1>

Salas, C. (2020). Aprendiendo a verbalizar. (U. J. I, Ed.) Brasil. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10234/168808>

Serna Alonso, D. K. (2020). Lenguaje, lengua y habla. Hidalgo, España.

Valcazar, P., Gonzalez, N., Gurrola, G., & Moysen, A. (2020). *Investigación cualitativa* (2da. ed.). México. Obtenido de

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4641/Investigacion%20cualitativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vega, L. (2020). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. México. Obtenido de <https://www.libros.unam.mx/digital/v3/12.pdf>

Veloza, R. (2023). Validez y fiabilidad del instrumento de análisis cuantitativo del uso de redes sociales y desarrollo de la inteligencia emocional en adolescentes. *Ciencia Latina*, 7(3), 4907-4932. Obtenido de <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-5084-9403>

Vilchez, G., & Frida, C. (2020). Construyamos el hábito de la lectura. Obtenido de <https://www.yumpu.com/es/document/read/14185343/construyamos-el-habito-de-la-lectura-portal-de-educacion-del-peru>

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estrategias Afectivas	Son aquellas habilidades que le servirán a los niños para manejar adecuadamente sus afectos, sentimientos, ideas, emociones, comportamientos los cuales pueden ser manifestados mediante el curso o flujo libre y espontáneo de su expresividad oral (Goleman,1997).	Conjunto de actividades basadas en el afecto hacia el estudiante, para incrementar su capacidad de diálogo, de escucha, de aceptación, de comprensión de ideas, de opiniones, de argumentación y de construcción de juicios valorativos, al mismo tiempo el desarrollo de su autoconcepto y afirmación.	Cuaderno viajero	Sintonía y sincronía emocional	Comparte materiales con otros niños mientras participa en una actividad	Escala tipo Likert Ordinal 1 al 5
					Sonríe/ Ríe a menudo, coopera con otros y se ve satisfecho	
					Su comportamiento habitual es similar al de sus pares	
				Aporta con dibujos	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes	
					Reconoce los dibujos que se le presentan bajo una determinada categoría (alimentos, ropa y juguetes)	
					Dibuja la imagen de una determinada categoría	
			La hora del cuento	Se motivan con el relato	Disfruta de los relatos de la profesora dentro del aula	
					Le gusta hablar con sus amigos y contar historias divertidas	
					Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado	
				Se relacionan con las actividades literarias	Capta los aspectos más relevantes en una narración	
					Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado	
					Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes, acciones y hechos del texto escuchado	
			Biblioteca de aula	Mejora su autoestima	Se siente seguro a la hora de participar en su equipo de trabajo	
					Se siente satisfecho y orgulloso de sí mismo cuando desarrolla sus actividades diarias	
					Toma decisiones para participar y colaborar en actividades colectivas	
Expresa sus sentimientos y emociones	Expresa sus afectos, sentimientos y emociones adecuadamente ante los demás					
	Maneja sus emociones e interactúa con otros compañeros					
	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro					

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo del Lenguaje Oral	Es un proceso mediante el cual los niños pequeños fortalecen la capacidad y habilidad de expresarse oralmente. Es un periodo determinante ya que continuamente se experimenta un incremento vocabulario y un cambio o ascenso con nuevas adquisiciones expresivas (Vega, 2011).	Se define como el incremento de vocabulario o número de palabras que, de hecho, conoce y maneja sino también de la forma como construye y manifiesta sus oraciones o discursos expresivos, basados naturalmente en sus intereses y motivaciones. El niño elabora su propio lenguaje creando sus reglas echando mano al recurso de la metáfora	Contenido del lenguaje	Contexto de cómo lo usa	Emite frases de manera comprensible y fluida	Escala tipo Likert Ordinal 1 al 5
					Comprende nociones espaciales (arriba, abajo, adelante, atrás)	
					Utiliza el lenguaje para aprender diversos tipos de textos	
				Dominio de la palabra	Expresa lo que se siente de forma correcta	
					Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto y algunas ilustraciones	
					Se inicia en el uso de oraciones coordinadas sencilla	
			Uso del lenguaje	Opinión sobre un tema	Ayuda a comunicar ideas, emociones, sentimientos y necesidades a determinadas situaciones;	
					Cuenta de forma sencilla acontecimientos en relación a sus intereses	
					Se expresa espontáneamente durante una actividad	
				Expresión espontánea	Expone sus ideas con relativa facilidad y eficacia sobre un tema importante para él	
					Comenta opiniones, argumentos y formas de expresión de los demás	
					Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado	
			Forma del lenguaje	Forma de las unidades sonoras (fonemas)	Comprende mensajes y responde oralmente a ellos	
					Domina la producción de los fonemas /d/, la /s/ y con la /r/ a través del manejo de palabras	
					Lo que habla puede ser comprendido	
Emite sonidos con acento apropiado	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras					
	Mejora su pronunciación escuchando a sus compañeros					
	Utiliza su volumen de voz de acuerdo al papel que le toca desempeñar					

Anexo 2. Instrumentos

Cuestionario para medir las variables Estrategias afectivas y Desarrollo del lenguaje oral

Instrucciones

A continuación, le presente varias posiciones, califique al niño, marcando con una x la opción correspondiente, donde:

1= Nunca 2= Casi Nunca 3: A veces 4: Casi Siempre 5= Siempre

Var.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	1	2	3	4	5
Estrategias afectivas	Cuaderno viajero	Sintonía y sincronía emocional	Comparte materiales con otros niños mientras participa en una actividad					
			Sonríe/ Ríe a menudo, coopera con otros y se ve satisfecho					
			Su comportamiento habitual es similar al de sus pares					
		Aporta con dibujos	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes					
			Reconoce los dibujos que se le presentan bajo una determinada categoría (alimentos, ropa y juguetes)					
			Dibuja la imagen de una determinada categoría					
	La hora del cuento	Se motivan con el relato	Disfruta de los relatos de la profesora dentro del aula					
			Le gusta hablar con sus amigos y contar historias divertidas					
			Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado					
		Se relacionan con las actividades literarias	Capta los aspectos más relevantes en una narración					
			Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado					
			Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes, acciones y hechos del texto escuchado					
	Biblioteca de aula	Mejora su autoestima	Se siente seguro a la hora de participar en su equipo de trabajo					
			Se siente satisfecho y orgulloso de sí mismo cuando desarrolla sus actividades diarias					
			Toma decisiones para participar y colaborar en actividades colectivas					
Expresa sus sentimientos y emociones		Disfruta de los juegos propuestos por la profesora dentro y fuera del aula						
		Disfruta de las actividades sociales fuera del aula						

Desarrollo del lenguaje oral	Contenido del lenguaje	Contexto de cómo lo usa	Se siente motivado por las palabras y gestos que la maestra le proporciona							
			Emite frases de manera comprensible y fluida							
			Comprende nociones espaciales (arriba, abajo, adelante, atrás)							
		Dominio de la palabra	Utiliza el lenguaje para aprender diversos tipos de textos							
			Expresa lo que se siente de forma correcta							
			Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto y algunas ilustraciones							
		Uso del lenguaje	Opinión sobre un tema	Se inicia en el uso de oraciones coordinadas sencilla						
				Ayuda a comunicar ideas, emociones, sentimientos y necesidades a determinadas situaciones;						
				Cuenta de forma sencilla acontecimientos en relación a sus intereses						
	Expresión espontánea		Se expresa espontáneamente durante una actividad							
			Expone sus ideas con relativa facilidad y eficacia sobre un tema importante para él							
			Comenta opiniones, argumentos y formas de expresión de los demás							
	Forma del lenguaje	Forma de las unidades sonoras (fonemas)	Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado							
			Comprende mensajes y responde oralmente a ellos							
			Domina la producción de los fonemas /d/, la /s/ y con la /r/ a través del manejo de palabras							
		Emite sonidos con acento apropiado	Lo que habla puede ser comprendido							
			Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras							
			Mejora su pronunciación escuchando a sus compañeros							
			Utiliza su volumen de voz de acuerdo al papel que le toca desempeñar							

Anexo 3. Formatos de validación de instrumentos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr.: Mg. Giuliano Tarrillo Uriarte

Presente

Asunto: Opinión de instrumentos a través de juicio de experto.

Me es grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo, así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la **Segunda Especialidad en Políticas Educativas y Gestión Pública** de la Universidad César Vallejo, campus Trujillo, lo cual requiero validar los instrumentos para recoger la información necesaria y poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título del Trabajo Académico es: “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024” y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación de la educación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Claudia Gisella Alvarez Morales
DNI 26715776

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Ora”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Giuliano Tarrillo Uriarte
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social (x) Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente universitario, Responsable de Estadísticas Educativas
Institución donde labora:	Dirección Regional de Educación Cajamarca
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Estrategias afectivas
Autor(a):	Alvarez Morales, Claudia Gisella
Procedencia:	UCV – Trujillo
Administración:	34 niños de 4 años
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución educativa
Significación:	El cuestionario consta de 36 ítems, 18 para medir las estrategias afectivas, en sus dimensiones: Cuaderno viajero, La hora del cuento y Biblioteca de aula, correspondiéndole 6 ítems a cada una y 18 ítems para medir el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones: Contenido del lenguaje, Uso del lenguaje y Forma del lenguaje correspondiéndole 6 ítems a cada una, la escala para la medición será: 1= Nunca, 2= Casi Nunca, 3= A veces, 4= Casi Siempre y 5= Siempre.

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala /área	Subescala (dimensiones)	Definición
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Cuaderno viajero	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	La hora del cuento	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Biblioteca de aula	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Contenido del lenguaje	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Uso del lenguaje	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Forma del lenguaje	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral” elaborado por Alvarez Morales, Claudia Gisella en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento Estrategias afectivas

- Primera dimensión: Cuaderno viajero
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sintonía y sincronía emocional	3	4	4	4	
Aporta con dibujos	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: La hora del cuento
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se motivan con el relato	3	4	4	4	
Se relacionan con las actividades literarias	3	4	4	4	

- Tercera dimensión: Biblioteca de aula
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Mejora su autoestima	3	4	4	4	
Expresa sus sentimientos y emociones	3	4	4	4	

Dimensiones del instrumento Desarrollo del lenguaje oral

- Primera dimensión: Contenido del lenguaje
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Contexto de cómo lo usa	3	4	4	4	
Dominio de la palabra	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Uso del lenguaje

- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Opinión sobre un tema	3	4	4	4	
Expresión espontánea	3	4	4	4	

- Tercera dimensión: Desarrollo del lenguaje oral.
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma de las unidades sonoras (fonemas)	3	4	4	4	
Emite sonidos con acento apropiado	3	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 16750699

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr.: Mg. Nelson Quiroz Ascurra

Presente

Asunto: Opinión de instrumentos a través de juicio de experto.

Me es grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo, así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la **Segunda Especialidad en Políticas Educativas y Gestión Pública** de la Universidad César Vallejo, campus Trujillo, lo cual requiero validar los instrumentos para recoger la información necesaria y poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título del Trabajo Académico es: "Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación de la educación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Claudia Gisella Alvarez Morales
DNI 26715776

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Ora”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Nelson Quiroz Ascurra
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social (x) Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente universitario, Especialista en educación primaria, Especialista en arte y Cultura en la DRECAJ
Institución donde labora:	Dirección Regional de Educación Cajamarca
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Estrategias afectivas
Autor(a):	Alvarez Morales, Claudia Gisella
Procedencia:	UCV – Trujillo
Administración:	34 niños de 4 años
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución educativa
Significación:	El cuestionario consta de 36 ítems, 18 para medir las estrategias afectivas, en sus dimensiones: Cuaderno viajero, La hora del cuento y Biblioteca de aula, correspondiéndole 6 ítems a cada una y 18 ítems para medir el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones: Contenido del lenguaje, Uso del lenguaje y Forma del lenguaje correspondiéndole 6 ítems a cada una, la escala para la medición será: 1= Nuca, 2= Casi Nunca, 3= A veces, 4= Casi Siempre y 5= Siempre.

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala /área	Subescala (dimensiones)	Definición
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Cuaderno viajero	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	La hora del cuento	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Biblioteca de aula	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Contenido del lenguaje	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Uso del lenguaje	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Forma del lenguaje	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral” elaborado por Alvarez Morales, Claudia Gisella en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento Estrategias afectivas

- Primera dimensión: Cuaderno viajero
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sintonía y sincronía emocional	3	4	4	4	
Aporta con dibujos	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: La hora del cuento
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se motivan con el relato	3	4	4	4	
Se relacionan con las actividades literarias	3	4	4	4	

- Tercera dimensión: Biblioteca de aula
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Mejora su autoestima	3	4	4	4	
Expresa sus sentimientos y emociones	3	4	4	4	

Dimensiones del instrumento Desarrollo del lenguaje oral

- Primera dimensión: Contenido del lenguaje
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Contexto de cómo lo usa	3	4	4	4	
Dominio de la palabra	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Uso del lenguaje

- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Opinión sobre un tema	3	4	4	4	
Expresión espontánea	3	4	4	4	

- Tercera dimensión: Desarrollo del lenguaje oral.
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma de las unidades sonoras (fonemas)	3	4	4	4	
Emite sonidos con acento apropiado	3	4	4	4	



Nelson Quiroz Ascurra
DNI 26689530

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr.: Dra. Liuwltza López Fernández

Presente

Asunto: Opinión de instrumentos a través de juicio de experto.

Me es grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo, así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la **Segunda Especialidad en Políticas Educativas y Gestión Pública** de la Universidad César Vallejo, campus Trujillo, lo cual requiero validar los instrumentos para recoger la información necesaria y poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título del Trabajo Académico es: "Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación de la educación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Claudia Gisella Alvarez Morales
DNI 26715776

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Ora”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Liuwltza López Fernández
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica () Social (x) Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente universitario, Especialista en Educación, Especialista en Ciencias Sociales
Institución donde labora:	Dirección Regional de Educación Cajamarca
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Estrategias afectivas
Autor(a):	Alvarez Morales, Claudia Gisella
Procedencia:	UCV – Trujillo
Administración:	34 niños de 4 años
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución educativa
Significación:	El cuestionario consta de 36 ítems, 18 para medir las estrategias afectivas, en sus dimensiones: Cuaderno viajero, La hora del cuento y Biblioteca de aula, correspondiéndole 6 ítems a cada una y 18 ítems para medir el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones: Contenido del lenguaje, Uso del lenguaje y Forma del lenguaje correspondiéndole 6 ítems a cada una, la escala para la medición será: 1= Nuca, 2= Casi Nunca, 3= A veces, 4= Casi Siempre y 5= Siempre.

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala /área	Subescala (dimensiones)	Definición
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Cuaderno viajero	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	La hora del cuento	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Biblioteca de aula	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Contenido del lenguaje	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Uso del lenguaje	
Ordinal, tipo Likert: 1-5	Forma del lenguaje	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral” elaborado por Alvarez Morales, Claudia Gisella en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento Estrategias afectivas

- Primera dimensión: Cuaderno viajero
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sintonía y sincronía emocional	3	4	4	4	
Aporta con dibujos	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: La hora del cuento
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se motivan con el relato	3	4	4	4	
Se relacionan con las actividades literarias	3	4	4	4	

- Tercera dimensión: Biblioteca de aula
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Mejora su autoestima	3	4	4	4	
Expresa sus sentimientos y emociones	3	4	4	4	

Dimensiones del instrumento Desarrollo del lenguaje oral

- Primera dimensión: Contenido del lenguaje
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Contexto de cómo lo usa	3	4	4	4	
Dominio de la palabra	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Uso del lenguaje

- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Opinión sobre un tema	3	4	4	4	
Expresión espontánea	3	4	4	4	

- Tercera dimensión: Desarrollo del lenguaje oral.
- Objetivos de la Dimensión: (describa lo que mide el instrumento).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma de las unidades sonoras (fonemas)	3	4	4	4	
Emite sonidos con acento apropiado	3	4	4	4	



Liuwitza López Fernández
DNI 35591651

Anexo 4. Consentimiento informado

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024

Investigadora: Alvarez Morales, Claudia Gisella

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024”, cuyo objetivo es determinar de qué manera se relacionan las estrategias afectivas y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Cajamarca. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la segunda especialidad de Políticas Educativas y Gestión Pública de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa 028 SANTA ELENA

Describir el impacto del problema de la investigación.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Estrategias Afectivas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de una Institución Educativa de Cajamarca, 2024”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente del aula de 4 años de la institución educativa 028 SANTA ELENA Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Alvarez Morales, Claudia Gisella email: calvarez@drecajamarca.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Dr. Aguilar Sánchez, Juan de Dios email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

.....

Fecha y hora:

.....

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Anexo 5: Proceso de Confiabilidad de los instrumentos

Tabla 5

Prueba piloto de la confiabilidad de los instrumentos

N	Estrategias afectivas																		Desarrollo del lenguaje oral																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Tabla 6

Estadísticas de fiabilidad de los instrumentos de recojo de datos

Cuestionario de Estrategias Afectivas		Cuestionario de Desarrollo del Lenguaje Oral	
Alfa de Cronbach	N° de elementos	Alfa de Cronbach	N° de elementos
,836	18	,858	18

Nota. Información obtenida de la aplicación de prueba piloto a la muestra de estudio.

Anexo 6. Resultados complementarios

Formula para el tamaño de muestra

$$n = \frac{NZ^2 * p * q}{e^2N + Z^2 * pq}$$

Donde:

N: Es la población	73 estudiantes de 4 años
Z: Nivel de confianza	1.96
p: Variabilidad positiva	0.5
q: Variabilidad negativa	0.5
e: Error de muestra	0.05
$n = 65$ estudiantes	

Al reemplazar en la formula el resultado fue de 65 por lo que se aplicó la siguiente formula de factor de corrección:

$$FC = \frac{n}{N}$$

Si, el Factor de Corrección es mayor a 0.05 entonces se emplea la siguiente formula:

$$n = \frac{Nn_0}{n_0 + (N - 1)}$$

Dónde:

n: muestra final

N: Población

n_0 : muestra preliminar

Calculando el factor de corrección:

$$FC = \frac{65}{77} = 0.84$$

Como el $FC > 0.05$, entonces calculamos el nuevo tamaño de muestra

$$n = \frac{77 * 65}{65 + (77 - 1)}$$

$n = 33.50 = 34$ estudiantes

Con lo cual nos da un tamaño de muestra de 34 estudiantes de 4 años.

Tabla 7

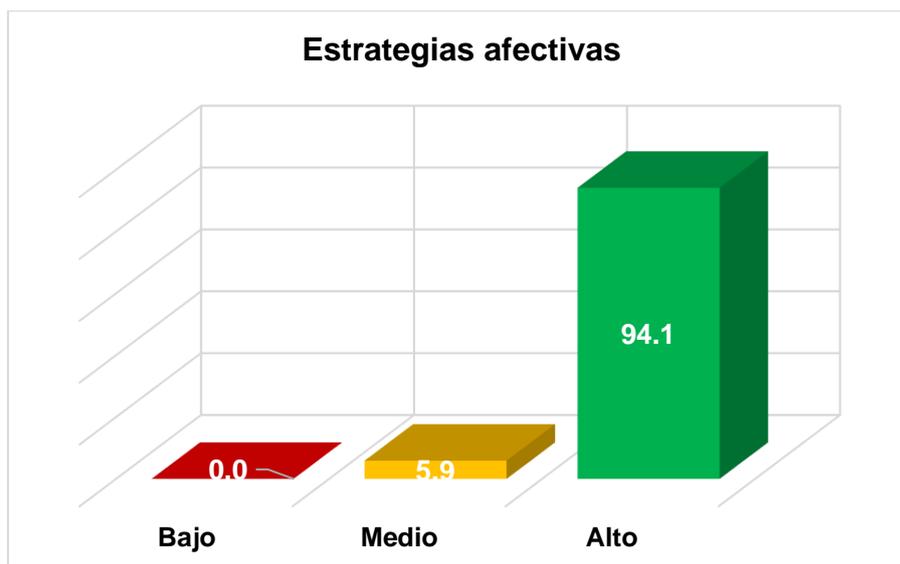
Nivel de Estrategias afectivas en de los estudiantes en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024

Dimensiones	Total	Opciones					
		Bajo		Medio		Alto	
		n	%	n	%	n	%
Cuaderno viajero	34	0	0.0	1	2.9	33	97.1
La hora del cuento	34	0	0.0	3	8.8	31	91.2
Biblioteca de aula	34	0	0.0	2	5.9	32	94.1
Estrategias afectivas	34	0	0.0	2	5.9	32	94.1

Nota. Datos obtenidos de los resultados de los cuestionarios según variable aplicado a la muestra de estudio

Figura 1

Estrategias Afectivas de los estudiantes de cuatro años en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024



Nota. Datos adquiridos de la información brindada en los cuestionarios aplicados a estudiantes de cuatro años en una Institución Educativa de Cajamarca

Tabla 8

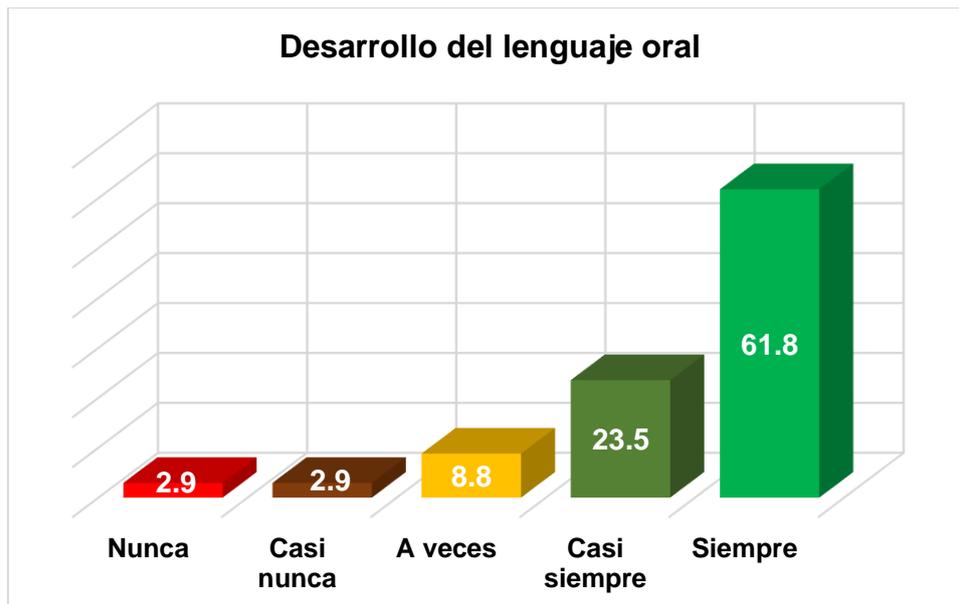
Nivel de Desarrollo del lenguaje oral en de los estudiantes en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024

Dimensiones	Total	Opciones					
		Bajo		Medio		Alto	
		n	%	n	%	n	%
Contenido del lenguaje	34	0	0.0	3	8.8	31	91.2
Uso del lenguaje	34	1	2.9	1	2.9	32	94.1
Forma del lenguaje	34	1	2.9	0	33.0	33	97.1
Desarrollo del lenguaje oral	34	1	2.9	1	2.9	32	94.1

Nota. Datos obtenidos de los resultados de los cuestionarios según variable aplicado a la muestra de estudio

Figura 2

Desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de cuatro años en una Institución Educativa de Cajamarca, 2024



Nota. Datos adquiridos de la información brindada en los cuestionarios aplicados a estudiantes de cuatro años en una Institución Educativa de Cajamarca

Tabla 9***Correlación entre Estrategias afectivas y Contenido del lenguaje del Desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa, Cajamarca***

		Contenido del lenguaje
Estrategias afectivas	Rho de Spearman	0.400 *
	Sig. (bilateral)	0.019
	N	34

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: Una vez obtenidos los resultados por variables, estos fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman, debido al tamaño reducido de la muestra. El valor obtenido de 0.400** indica una relación positiva significativa entre las estrategias afectivas y el contenido del desarrollo del lenguaje oral. El dato estadístico de 0.019 muestra que esta relación es estadísticamente significativa, ya que es menor al 5% de error ($p < 0.05$). Estos hallazgos son coherentes con el problema y los objetivos planteados, lo que conduce a aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se confirma la existencia de una relación positiva entre las estrategias afectivas y el contenido del desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa inicial de Cajamarca.

Tabla 10***Correlación entre Estrategias afectivas y Uso del lenguaje del Desarrollo del lenguaje oral***

		Uso del lenguaje
Estrategias afectivas	Rho de Spearman	0.638**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Una vez obtenidos los resultados por variables, estos fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS y el coeficiente de correlación Rho de Spearman, dado el tamaño reducido de la muestra. El valor obtenido de 0.638** muestra una relación positiva significativa entre las estrategias afectivas y el uso del lenguaje en el desarrollo del lenguaje oral. El dato estadístico de 0.000 indica que esta relación es estadísticamente significativa, siendo menor al 5% de error ($p < 0.05$). Estos resultados son consistentes con el problema y los objetivos planteados, por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En resumen, se confirma la existencia de una relación positiva entre las estrategias afectivas y el uso del lenguaje en el desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa inicial de Cajamarca.

Tabla 11***Correlación entre Estrategias afectivas y Forma del lenguaje del Desarrollo del lenguaje oral***

	Forma del lenguaje	
Estrategias afectivas	Rho de Spearman	0.460**
	Sig. (bilateral)	0.006
	N	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Una vez obtenidos los resultados por variables, estos fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS y el coeficiente de correlación Rho de Spearman, dado el tamaño reducido de la muestra. El valor obtenido de 0.460** muestra una relación positiva significativa entre las estrategias afectivas y la estructura del lenguaje en el desarrollo del lenguaje oral. El dato estadístico de 0.000 indica que esta relación es estadísticamente significativa, siendo menor al 5% de error ($p < 0.05$). Estos resultados están en línea con el problema y los objetivos establecidos, por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En resumen, se confirma la existencia de una relación positiva entre las estrategias afectivas y la estructura del lenguaje en el desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa inicial de Cajamarca.

Base de datos de Desarrollo del lenguaje oral

Desarrollo del lenguaje oral																	
N°	Contenido del lenguaje						Uso del lenguaje						Forma del lenguaje				
	Contexto de cómo lo usa			Dominio de la palabra			Opinión sobre un tema		Expresión espontánea				Forma de las unidades sonoras (fonemas)			Emite sonidos con acento apropiado	
	Emite frases de manera comprensible y fluida	Comprende nociones espaciales (arriba, abajo, Expresa lo que se siente de forma correcta)	Comprende el significado de palabras y oraciones coordinadas sencillas	Se inicia en el uso de oraciones coordinadas sencillas	Ayuda a comunicar ideas, emociones, sentimientos y	Ayuda a comunicar ideas, emociones, sentimientos y	Cuenta de forma sencilla	Se expresa espontáneamente durante una actividad	Expone sus ideas con relativa facilidad y eficacia sobre un tema	Comenta opiniones, argumentos y formas de expresión de los	Expresa su preferencia por alguna parte de un mensaje y responde oralmente	Domina la producción de los fonemas /d/, /a/, /s/ y	Lo que habla puede ser comprendido	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras	Mejora su pronunciación escuchando a sus	Utiliza su volumen de voz de acuerdo al papel que le toca	
3	5	4	1	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
6	5	5	1	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	
7	4	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
8	3	3	1	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	5	1	
9	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	2	
10	5	4	1	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	3	
11	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	
12	5	5	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
13	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
14	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	3	3	4	4	5	4	
15	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
16	3	4	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	
17	4	3	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	
18	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	2	3	3	4	5	
19	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	
22	5	5	4	3	3	3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	
23	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	3	5	
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
25	4	4	4	4	4	3	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
27	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
29	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
32	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
33	3	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	
34	5	5	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	