



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORAS:

Acosta Garcia, Maria Angelica (orcid.org/0000-0003-0544-8093)

De la Cruz Montes, Maria Milagros (orcid.org/0000-0002-0367-7549)

ASESOR:

Mgtr. Ugarte Chamorro, Ricardo Javier (orcid.org/0000-0003-1429-5906)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2024

Declaratoria de originalidad de los autores



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, ACOSTA GARCIA MARIA ANGELICA, DE LA CRUZ MONTES MARIA MILAGROS estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, CERCADO DE LIMA, 2024", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARIA MILAGROS DE LA CRUZ MONTES DNI: 43334108 ORCID: 0000-0002-0367-7549	Firmado electrónicamente por: MLAMO3 el 13-07-2024 19:57:11
MARIA ANGELICA ACOSTA GARCIA DNI: 48628172 ORCID: 0000-0003-0544-8093	Firmado electrónicamente por: MACOSTAG el 13-07- 2024 19:53:57

Código documento Trilce: TRI - 0814310

Declaratoria de autenticidad del asesor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, UGARTE CHAMORRO RICARDO JAVIER, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, CERCADO DE LIMA, 2024", cuyos autores son ACOSTA GARCIA MARIA ANGELICA, DE LA CRUZ MONTES MARIA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 18 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
UGARTE CHAMORRO RICARDO JAVIER DNI: 09148963 ORCID: 0000-0003-1429-5906	Firmado electrónicamente por: RUGARTECHA el 19- 07-2024 01:49:06

Código documento Trilce: TRI - 0820258



DEDICATORIA

Dedicado con amor a nuestros padres por siempre apoyarnos en cada uno de nuestros desafíos. Por formar con educación y sacrificio de las personas que somos hoy en día.

María Angélica y María Milagros

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres por apoyarnos estos años académicos y siempre estar con nosotros ante cualquier adversidad.

A la Universidad Cesar Vallejo y la escuela profesional de Arquitectura por la oportunidad que nos brindan en salir adelante.

María Angélica y María Milagros

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad de los autores.....	ii
Declaratoria de originalidad del asesor.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	21
III. RESULTADOS	28
IV. DISCUSIÓN	43
V. CONCLUSIONES.....	50
VI. RECOMENDACIONES	52
REFERENCIAS.....	59
ANEXOS.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	
Participantes.....	25
Tabla 2: Evaluación del Mobiliario Urbano en el Parque de los Sentidos.....	29
Tabla 3: Evaluación del Estado de Conservación del Mobiliario Urbano.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Barreras físicas que obstaculizan el paso	13
Figura 2: Rampa en mal estado en parque de Lince.....	14
Figura 3: Rampas.....	15
Figura 4: Mapa del distrito de Cercado de Lima.....	34
Figura 5: Ubicación de la urbanización Los Cipreses.....	34
Figura 6: Ubicación del Parque de Los Sentidos.....	35
Figura 7: Señalización.	42
Figura 8: Juegos infantiles en mal estado.....	47
Figura 9: Mobiliario inclusivo de madera.....	48
Figura 10: Juegos infantiles.....	48
Figura 11: Área de descanso con juego de mesa.....	49
Figura 12: Iluminación.....	50
Figura 13: Asientos pocos seguros.....	50
Figura 14: Bancas del parque.....	51
Figura 15: Mapa del parque.....	51
Figura 16: Recorridos del parque.....	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Forma de diseño de investigación.....	33
--	----

RESUMEN

El parque de Los Sentidos presenta problemas en su accesibilidad, desplazamiento y mobiliario urbano, tal como el mal estado de sus rampas, luminarias no funcionales, mobiliario urbano deficiente y falta de mantenimiento en los juegos infantiles. Ante esto, esta investigación se enfocó en determinar el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de Los Sentidos y así contribuir al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) de Acción por el Clima, mediante este estudio. Se empleó un enfoque cualitativo y una metodología fenomenológica para explorar la experiencia de las personas con discapacidad. Se utilizaron técnicas como observación directa, registro fotográfico y entrevistas, aplicadas mediante fichas de observación y guía de entrevistas, para procesar estos datos se utilizó el programa Excel. Los resultados destacaron la necesidad de mejorar el mobiliario urbano y la tecnología de asistencia para garantizar un entorno inclusivo. Las conclusiones resaltaron la importancia de políticas y programas nacionales alineados con los ODS y la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Palabras clave: Accesibilidad, Urbanismo Sostenible, Tecnología de Asistencia, Inclusión, Políticas Públicas.

ABSTRACT

Los Sentidos Park presents problems in its accessibility, displacement and urban furniture, such as the poor condition of its ramps, non-functional lighting, deficient urban furniture and lack of maintenance in children's games. Given this, this research focused on determining the degree of importance of Street Furniture in Universal Accessibility for people with disabilities in Los Sentidos Park and thus contribute to the Sustainable Development Goal (SDG) of Climate Action, through this study. A qualitative approach and phenomenological methodology were employed to explore the experience of people with disabilities. Techniques such as direct observation, photographic recording and interviews were used, applied through observation sheets and interview guides, to process these data the Excel program was used. The results highlighted the need to improve street furniture and assistive technology to ensure an inclusive environment. The conclusions highlighted the importance of national policies and programmes aligned with the SDGs and the Convention on the Rights of Persons with Disabilities.

Keywords: Accessibility, Sustainable Urban Planning, Assistive Technology, Inclusion, Public Policies.

I. INTRODUCCIÓN

Las personas con discapacidad enfrentan numerosas barreras en su vida cotidiana, limitando su capacidad para participar plenamente en sociedad. En las últimas décadas, a pesar de los avances en las políticas públicas para fortalecer sus derechos, aún persisten desafíos significativos en cuanto a la accesibilidad, discriminación y el estigma social. (1).

Actualmente, estas personas son frecuentemente catalogadas como un problema para la sociedad, dado que un porcentaje considerable de la población mundial, el 15 %, es decir 1 000 000 000 (mil millones) de personas, sufren algún tipo de discapacidad. La discapacidad es mayor en los países de ingresos medios y bajos, donde la falta de oportunidades y el mayor costo de vida asociado a la discapacidad aumentan el riesgo de pobreza (2).

De acuerdo con el Banco Mundial, de un total de 218 países, 34 se clasifican como de bajos ingresos, 81 como de altos ingresos y 103 como de ingresos medios. Dentro de esta última categoría, 19 países son de ingreso medio alto, incluyendo al Perú (3). Esto sugiere que Perú, al ser un país de ingreso medio, podría tener un número creciente de personas con discapacidad debido a la falta de oportunidades.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática, en Perú, el 5.2 % de la población (1 millón 575 mil personas) presenta algún tipo de discapacidad. De este total, el 52,1%, equivalente a 820 mil 731 personas, son mujeres y el 47,9% (754 mil 671 personas) son, siendo mayor la proporción de mujeres con discapacidad (4). La discapacidad motora es la limitación más frecuente, afectando a 932 mil personas (59.2 %), seguida por dificultades para ver (50.9 %), oír (33.8 %), entender o aprender (32.1 %), relacionarse con los demás (18.8 %) y comunicarse (16.6 %) (4).

Por otro lado, las personas con alguna discapacidad encuentran múltiples barreras al interactuar con espacios públicos. Un 36.4% mencionó problemas en el entorno físico, como la falta de escaleras, suelos inapropiados, rampas insuficientes y mobiliario no adecuado. En segundo lugar, un 30.1% experimentó dificultades con el transporte, señalando problemas en la accesibilidad de los sistemas de

transporte adaptados a sus necesidades. Es relevante notar que la mayoría de las personas con discapacidad tienen más de 45 años de edad. (5).

Estas barreras incluyen la falta de infraestructura física adecuada en lugares como parques, plazas y áreas deportivas, así como deficiencias en el transporte público y otros equipamientos urbanos. Un 33% de las personas con discapacidad no visita parques debido a la falta de parques cercanos a sus hogares, mientras que otro 33% evita estos espacios por la ausencia o deficiencia de infraestructura adaptada, como escaleras, suelos, rampas y mobiliario adecuado. Estas limitaciones de acceso y disfrute del espacio público ignoran las necesidades de las personas con discapacidad, lo que contribuye a su exclusión de la vida urbana.(5).

Figura 1

Barreras físicas que obstaculizan el paso.



Nota: Transeúnte no puede continuar su camino en la cuadra 1 de la Av. Tacna por culpa de un poste mal ubicado.

Fuente: Perú21.pe

Asimismo, es importante considerar la satisfacción de estas personas en cuanto a su desplazamiento en el espacio público. Un 62% mencionó que se encuentra insatisfecho con los parques y un 72% con las calles, siendo estos porcentajes los más altos en satisfacción en el espacio público (5). Por otro lado, los medios de transporte público suelen ser costosos e inadecuados para satisfacer las necesidades de estas personas, obligándolos en su mayoría a desplazarse a pie (5). Estos datos subrayan las múltiples barreras físicas y de transporte que las personas con discapacidad en el Perú enfrentan, impidiéndoles disfrutar

plenamente del espacio público. Es crucial abordar y resolver estas barreras para mejorar su calidad de vida y promover la inclusión social (5).

Figura 2

Rampa en mal estado en parque de Lince.



Fuente: ElComercio.pe

En conclusión, a pesar de los esfuerzos por promover la inclusión, el Parque de los Sentidos en el Cercado de Lima enfrenta serias deficiencias en su mobiliario urbano que limitan la accesibilidad universal para personas con discapacidad. Este parque, concebido como un modelo de espacio inclusivo, presenta problemas significativos en su infraestructura, como la falta de rampas adecuadas, señalización insuficiente y bancos inaccesibles. Estas deficiencias no solo obstaculizan la circulación y el uso del parque, sino que también vulneran los derechos de las personas con discapacidad, limitando su participación general en la vida comunitaria.

La inadecuación de las rampas impide un acceso seguro y fluido, la falta de señalización clara desorienta a los usuarios, y los asientos mal diseñados reducen el confort y la inclusión. En este sentido, mejorar la accesibilidad del mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos no solo beneficiará la calidad de vida de las personas con discapacidad, sino que también fortalecerá el tejido social, promoviendo una comunidad más justa y equitativa.

Figura 3
Rampas



Descripción: El concreto de las rampas está desquebrajado.
Fuente: Elaboración propia.

Ante estos desafíos, surge la pregunta central para esta investigación: ¿Cuál es el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de los sentidos, cercado de Lima, 2024? Para responder esta pregunta, se plantearon tres preguntas específicas adicionales: En primer lugar, ¿cómo influye el diseño y disposición del mobiliario urbano en la orientación y comprensión del espacio para las personas con discapacidad cognitiva en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024? En segundo lugar, ¿de qué manera las características del mobiliario urbano afectan la movilidad y el acceso físico de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024? Finalmente, ¿Cómo contribuye el mobiliario urbano a la percepción sensorial y la experiencia de las personas con discapacidad sensorial en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024?

La justificación de esta investigación se fundamenta en la contribución teórica que busca entender las características de un espacio público que promueva la Accesibilidad Universal. Esto tiene como objetivo establecer principios de igualdad, inclusión social y desarrollo sostenible, asegurando que todos los ciudadanos puedan disfrutar de los servicios urbanos de manera cómoda, segura y digna. Además, se pretende generar estrategias para guiar el diseño de futuros espacios urbanos, proporcionando directrices para municipios y profesionales en la planificación de espacios inclusivos.

El objetivo general de la investigación fue determinar el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de los sentidos, Cercado de Lima, 2024. Como primer objetivo específico se expone lo siguiente: Identificar cómo el diseño y la disposición del mobiliario urbano influyen en la orientación y comprensión del espacio para las personas con discapacidad cognitiva en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024. Como segundo objetivo específico tenemos lo siguiente: Analizar de qué manera las características del mobiliario urbano afectan la movilidad y el acceso físico de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024. Finalmente, el tercer objetivo específico señala lo siguiente: Determinar cómo el mobiliario urbano contribuye a la percepción sensorial y la experiencia de las personas con discapacidad sensorial en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

Se detalla algunos antecedentes relacionados con el mobiliario urbano y accesibilidad universal.

El mobiliario urbano se define como el conjunto de equipamientos que se integran en espacios públicos para ofrecer servicios específicos y cumplir diversas funciones que satisfagan las necesidades de los usuarios de esos espacios. Su interacción con la arquitectura, el diseño y la ingeniería es crucial, dado que estos elementos pueden influir en la estética y funcionalidad del paisaje urbano. Por lo tanto, es fundamental considerar cuidadosamente los aspectos comerciales y culturales, tanto en el diseño como en los materiales utilizados, para asegurar que el mobiliario urbano se integre de manera armoniosa y efectiva en su entorno (6).

Se menciona también que, el mobiliario urbano, como elemento esencial de la ciudad, guarda una estrecha relación con su desarrollo. A medida que la ciudad evoluciona, también lo hacen la naturaleza, el tipo, la función y la forma del espacio público urbano, lo que a su vez afecta al mobiliario urbano. Este proceso transforma el mobiliario de entidades individuales a agrupaciones, subsistemas y, eventualmente, sistemas a gran escala, siendo este un componente crucial del entramado urbano. Su nivel de desarrollo está intrínsecamente ligado a la calidad ambiental de la ciudad, su cultura, su identidad y su progreso hacia la sostenibilidad urbana (7).

Del mismo modo, es importante señalar que el mobiliario urbano constituye una parte fundamental para el tejido urbano, contribuyendo al funcionamiento de las ciudades con elementos diseñados para proporcionar asientos, iluminación y señalización, así como almacenamiento y botes de residuos sólidos, entre otros. Además de ser estéticamente agradables, estos elementos deben ser funcionales y servir adecuadamente a la sociedad. (8).

El mobiliario urbano abarca desde elementos estéticos hasta funcionales, los cuales no solo son una expresión de la identidad de una ciudad, sino que también contribuyen a hacerla acogedora y habitable. Juega un papel crucial en mejorar la calidad de vida en entornos urbanos al crear espacios cómodos y confiables que satisfacen las necesidades de los residentes de manera efectiva. El diseño del mobiliario urbano debe considerar cuidadosamente diversos aspectos, como la estructura social, económica, cultural y arquitectónica de la ciudad. Se adapta a la textura y la cultura de la ciudad para fortalecer su identidad urbana, asegurando así la continuidad y sostenibilidad de sus entornos históricos(8).

A lo largo del tiempo, se han realizado análisis detallados sobre la evolución del mobiliario urbano, resaltando su relevancia en la organización y vida social de las ciudades. Estos análisis han explorado diversos elementos, tales como las áreas de descanso, iluminación, señalización y contenedores de basura, examinando su contribución a la estructura y funcionalidad de los espacios urbanos. Diferentes estudios han analizado cómo estos elementos han influido en la estructura y funcionalidad de los espacios urbanos, así como en la cotidianidad de las personas, reflejando la evolución de la sociedad a lo largo de la historia (9).

Para mejorar la calidad de vida en los espacios urbanos, la integración del mobiliario urbano se ha convertido en un desafío importante para los diseñadores urbanos. Esto implica el uso de nuevos métodos y técnicas para combinar funcionalidad y estética en el diseño del mobiliario urbano. Durante este proceso, es crucial considerar diversos requisitos clave que puedan contribuir a mejorar la calidad de vida en los entornos urbanos. Algunos de estos requisitos incluyen la ubicación y las normativas de instalación, que deben asegurar la accesibilidad para todas las personas y una circulación fluida. Además, se debe considerar el

confort, de modo que el mobiliario urbano fomente que los residentes y visitantes de la ciudad puedan disfrutar del entorno y relajarse. La accesibilidad también es crucial, con el mobiliario dispuesto de manera que facilite el movimiento sin obstáculos en espacios públicos al aire libre (10).

Evaluar el diseño técnico es importante, ya que un buen diseño puede inspirar nuevas actividades en el espacio. Además, el mobiliario urbano puede influir en la imagen de la ciudad y reflejar su identidad local. También es importante considerar los materiales utilizados y la sostenibilidad, priorizando el uso de materiales reciclados y de bajo impacto ambiental. Estos requisitos son fundamentales para asegurar que el mobiliario urbano satisfaga las necesidades de los usuarios y contribuya de manera positiva a la calidad de vida en los espacios urbanos (10).

Un antecedente relevante es el caso del pueblo Sidi Bou Said en Túnez, donde se realizó un estudio mediante cuestionarios dirigidos a la comunidad para evaluar la idoneidad del mobiliario urbano. Este estudio se estructuró en dos partes: la primera abordó la evaluación de la satisfacción comunitaria con el diseño del mobiliario urbano, mientras que la segunda parte resumió los hallazgos y ofreció recomendaciones para su integración en los espacios públicos. Además, se presentó un protocolo detallado para la observación del mobiliario urbano, que incluyó aspectos como ubicación, confort, accesibilidad, diseño técnico, armonización con el entorno, promoción de la imagen de la ciudad, identidad local, materiales y sostenibilidad, con el fin de mejorar su funcionalidad y adaptación a las necesidades de los usuarios (10).

En otro antecedente, se analizó también que la falta de consideración hacia la eficiencia en el diseño del espacio urbano y sus elementos cualitativos que ha generado diversos efectos negativos, como la carencia de calidad estética, desorden y una menor eficacia en la utilización del espacio. Estos problemas comprometen la seguridad de los entornos urbanos. Para preservar la funcionalidad de estos espacios, resulta esencial que exista una armonización entre los aspectos cualitativos y las necesidades sociales y culturales de los habitantes, tanto desde una perspectiva física como psicológica. Por otro lado, la deficiente eficiencia del mobiliario urbano ha disminuido su valor estético y su

capacidad para proporcionar comodidades modernas que reflejen las demandas y deseos de la comunidad, resultando en la contaminación visual y funcional de los espacios urbanos (11).

En respuesta al rápido con respecto al desarrollo de espacios interiores públicos impulsados por actividades comerciales, un estudio en Londres, sostenía la necesidad de una forma alternativa que fuera más inclusiva para fomentar interacciones más saludables y socialmente equitativas en la ciudad. Se enmarcó la sala de estar urbana como un desarrollo interior al aire libre a microescala que tenía como objetivo inyectar experiencias domésticas en el entorno urbano existente, como la antítesis de los interiores públicos exclusivos. El hallazgo de este estudio sugería que los mecanismos interiores utilizados por la sala de estar urbana brindaban una confrontación escalar y aumentaban la experiencia que fomentaba las interacciones sociales íntimas y la inclusión para todos los habitantes urbanos (12).

Un estudio de caso en el municipio de Oeiras, Portugal, presentaba un proyecto de investigación, con el objetivo de probar y validar una nueva metodología llamada UrbanCroma. Esta metodología se desarrolló como necesidad que no estaba completamente cubierta por otras metodologías existentes. UrbanCroma tuvo como objetivo mejorar el uso del mobiliario urbano y hacerlo más inclusivo al hacer que sus elementos fueran más visibles y legibles en el entorno circundante. También servía para identificar y orientar, estableciendo conjuntos cromáticos armónicos que respetaban las tradiciones locales y servían como puntos de referencia en toda la ciudad. Se registraron todos los colores presentes en el entorno construido y paisajístico, y se creó una base de datos para identificar los colores dominantes locales. Esta información se utilizó para establecer un plan cromático de mobiliario urbano riguroso y científico para el municipio (13).

Otro estudio realizado en la ciudad amurallada de Nicosia examinó el mobiliario urbano en el contexto de su rico patrimonio arquitectónico. Tras definir los conceptos de identidad urbana y mobiliario urbano, se analizó el mobiliario presente en las zonas históricas, destacando muestras de diferentes países. Se llevó a cabo un estudio de campo a lo largo de un eje principal, explorando calles

y plazas desde Kyrenia Gate hasta plaza Eleftherias. Se evaluaron los muebles urbanos existentes en el norte y sur de la ciudad en términos de identidad urbana, concluyendo que los del norte son más antiguos y descuidados, mientras que los del sur son más nuevos, funcionales y acordes con el entorno (8).

Por otro lado, en áreas urbanas con aumento de densidad y pérdida de espacios abiertos urbanos (UOS), se requieren parques de alta calidad que sean inclusivos y aptos para diversos usuarios. La gestión de estos espacios debe considerar la multifuncionalidad y las perspectivas de diferentes grupos de edad. En un estudio en Landskrona, Suecia, se realizaron entrevistas a pie en un parque con niños, adolescentes, usuarios mayores y el administrador principal. Se encontraron diferencias en las perspectivas de los grupos de edad sobre las prestaciones y la gestión de los UOS. El administrador destacó la importancia de una gestión orientada al usuario, promoviendo la participación de los usuarios para respaldar la multifuncionalidad y la inclusión. Todos los grupos valoraron la vitalidad, el contacto con la naturaleza, la seguridad, y una variedad de ambientes y actividades. La multifunción social puede desarrollarse de manera programada o no, con algunos desafíos de interferencia entre funciones (14).

Un estudio sobre mobiliario urbano inclusivo en campus universitarios, buscó integrar conocimientos de arquitectura y diseño industrial para mejorar la accesibilidad, usabilidad y sostenibilidad de los espacios abiertos. Se identificaron áreas clave de gestión y se propone un proceso de diseño en siete fases, desde la planificación hasta la comercialización, considerando las necesidades de los usuarios. Se desarrollaron prototipos de mobiliario, priorizando intervenciones en áreas como fuentes de agua y bancas para mejorar la calidad estética y funcional de los espacios. Este enfoque no solo buscó mejorar la apariencia y funcionalidad de los entornos, sino también promover la inclusión y la integración social, contribuyendo a la calidad de vida de la comunidad académica y del público en general (15).

La interacción social y su relación con el entorno han sido ampliamente estudiadas en espacios interiores como museos y oficinas, pero existe una falta de atención en cuanto a la conexión en otros tipos de entornos. entre la intensidad de la interacción social y los espacios públicos al aire libre. Para abordar esta

brecha, una investigación aplicó algoritmos de aprendizaje automático a un video time-lapse de 9 horas de un parque urbano. Se examinaron dos características espaciales específicas, los bordes y los puntos de referencia, para comprender su influencia en las actividades de los visitantes. Utilizando un método basado en gráficos, se identificaron grupos dinámicos de visitantes en el video y se mapeó el patrón de sus interacciones a lo largo del tiempo y el espacio. Simultáneamente, se empleó un algoritmo de visión por computadora para delinear objetos fijos y bordes dinámicos en el parque. Se encontró que los bordes dinámicos formados por muebles móviles y los puntos de referencia fijos atraían consistentemente más interacción social y actividades grupales. Este hallazgo sugiere que, al diseñar espacios públicos para fomentar actividades grupales, los urbanistas y diseñadores pueden aprovechar la combinación de objetos fijos y muebles flexibles para maximizar las opciones para los visitantes y mejorar la atraktividad de los espacios públicos abiertos (16).

Los parques urbanos deben diseñarse de manera inclusiva para atender a las necesidades de todos los habitantes de la ciudad. La disponibilidad y accesibilidad de estos espacios verdes desempeñan un papel fundamental en la mejora de la calidad de vida en entornos urbanos. Es especialmente importante considerar el acceso a los parques para aquellos residentes con movilidad reducida, quienes pueden enfrentar exclusiones sociales debido a las barreras físicas presentes en su entorno cercano. Un estudio realizado con cinco grupos diferentes de encuestados, que incluían personas ciegas o con problemas de visión, usuarios de sillas de ruedas, personas con discapacidades físicas diversas, así como sus cuidadores o asistentes y padres con cochecitos, reveló que, en general, hay más similitudes que diferencias entre sus actitudes hacia los espacios verdes urbanos. Aunque se observaron algunas variaciones en preferencias y desafíos específicos en el acceso a los parques, todos coincidieron en la importancia de estos espacios públicos para mejorar su calidad de vida en la ciudad (17).

Un estudio en la ciudad de Barcelona, España, propuso un sistema de mobiliario urbano adaptado a las necesidades de la ciudad, con el fin de fomentar la interacción social y el disfrute de los espacios públicos, mientras se garantiza

su accesibilidad para personas con diversas capacidades. La investigación previa incluyó el análisis académico de antecedentes, materiales y normativas locales, así como el estudio de posibles usuarios y sus necesidades. El resultado fue un conjunto de muebles que ofrecieron áreas de descanso y encuentro, diseñadas de manera orgánica, inclusiva y en armonía con la estética de Barcelona, proporcionando alternativas de socialización al aire libre, especialmente relevantes durante y después de la pandemia de Covid-19 (18).

Un estudio nacional se centró en mejorar la imagen del malecón Virgen de la Candelaria, un espacio urbano en constante evolución. La población objetivo del estudio incluyó encuestas realizadas a personas que frecuentan el malecón, con una estimación de aproximadamente 250 personas en un día típico. Se seleccionó una muestra de 70 personas para participar en la encuesta. Los resultados revelaron que diversas tipologías de mobiliario urbano en el malecón, como bancos, luminarias, estacionamientos para bicicletas, botes de basura y juegos urbanos, se encontraban mayormente deterioradas debido a malos hábitos y negligencia por parte de los usuarios. Como respuesta a estos hallazgos, se propuso mejorar el mobiliario urbano para mitigar los efectos negativos causados por estos comportamientos. Esto tenía como objetivo aumentar las visitas al malecón, las cuales habían disminuido significativamente debido a la pandemia de COVID-19, que también resultó en una escasez total de mobiliario urbano en el área (19).

Otro estudio previo a nivel nacional se centró en investigar cómo el mobiliario urbano afecta la revitalización de la alameda en Av. Defensores de Lima, en el distrito de San Juan de Miraflores. Se empleó un cuestionario que se administró a 63 personas, además de realizar 4 fichas de descripción y observación. Estos métodos de recolección de datos fueron analizados utilizando estadística descriptiva e inferencial, así como triangulación de datos. Los resultados obtenidos mostraron una correlación positiva significativa entre el mobiliario urbano y la revitalización de la alameda. Este hallazgo sugiere que el mobiliario urbano influye en diversos aspectos de la revitalización, como la participación ciudadana, la inclusión social, el sentido de pertenencia y el bienestar en los espacios públicos (20).

Por otro lado, sobre la categoría de estudio accesibilidad universal, esta busca la inclusión de todos los peatones en las áreas públicas y privadas, garantizando no sólo la accesibilidad, sino la orientación, funcionalidad, circulaciones y funcionalidades, para conseguir la integración de todos los ciudadanos al espacio público. Para ello, ha sido necesario contar con una lectura transparente sobre los espacios y servicios públicos, con preponderancia en la disposición de las circulaciones y el diseño de mobiliario y accesorios que consideren a los usuarios con discapacidad. Se realizó una recolección de datos que proporcionó información para definir accesibilidad universal en relación al espacio público, abarcando desde plazas, parques y jardines hasta calles que permiten el desplazamiento hacia diferentes destinos. Se destacó la importancia de reconsiderar elementos compositivos para brindar a los usuarios un espacio seguro y accesible, que promueva la movilidad e identidad (21) (22).

La accesibilidad arquitectónica se enfoca en prácticas de ingeniería que aseguran que cualquier persona pueda utilizar un servicio o entorno, sin importar su nivel o tipo de discapacidad. Esto implica tener en cuenta los requisitos y detalles técnicos del diseño para asegurar que tanto el proyecto como su ejecución sean accesibles para personas con discapacidades. Como consecuencia, la accesibilidad arquitectónica promueve el acceso completo de las personas con discapacidad a lugares públicos y privados, eliminando las barreras arquitectónicas que obstaculizan su movilidad y acceso a servicios y espacios comunitarios (23).

La accesibilidad física ha sido objeto de varios estudios, incluyendo uno realizado por la Universidad Abierta de Inglaterra, que destaca estrategias para mejorar y modernizar infraestructuras en edificaciones y analizar barreras en entornos para usuarios con discapacidad. Se implementó un sistema para optimizar condiciones y permitir adaptaciones que faciliten el acceso adecuado al entorno estudiado. Las barreras arquitectónicas, que obstaculizan la libre circulación de personas con discapacidad y desincentivan el uso de edificios públicos, impiden mantener un entorno social inclusivo para su desarrollo. A pesar de la investigación histórica sobre estas barreras en ámbitos público y privado,

pocos estudios han abordado el impacto específico en usuarios con discapacidad física (24).

La accesibilidad en la arquitectura se basa en la capacidad del usuario para acceder o ingresar de forma adecuada y autónoma a espacios construidos, tanto privados como públicos, incluyendo viviendas, infraestructuras y cualquier tipo de diseño realizado para su uso. La accesibilidad considera tanto las habilidades físicas como cognitivas (25). Esta teoría mencionó que la accesibilidad abarca únicamente a la erradicación de brechas físicas, sino que también abarca la innovación de entornos que ayudan a la accesibilidad de manera comprensible. Estas ideas sugieren un análisis del progreso de las investigaciones científicas en el ámbito de la accesibilidad urbana y el urbanismo inclusivo, especialmente en relación con la accesibilidad en la arquitectura. Se detalla la teoría fundamental de la accesibilidad en la arquitectura, que se centra en garantizar que los ciudadanos tengan que acceder y utilizar los espacios construidos de manera autónoma, independientemente de sus capacidades física o cognitiva.

Las áreas públicas se deben proyectar a partir de ideas que incorporen estrategias para mejorar, promoviendo así el disfrute del entorno físico construido y una movilidad inclusiva que fomente la interacción entre las personas. Esto implica considerar la identidad del lugar, facilitando su reconocimiento y apropiación por parte de la comunidad, así como promover relaciones sociales positivas. Es esencial asegurar el entorno inmediato en términos del reconocimiento, uso, apropiación y transformación del espacio. Así mismo, la legalidad contribuye al reconocimiento e identificación del área, mientras que la seguridad se refiere al derecho de circular libremente en el territorio. Los residentes tienen el derecho de participar en la construcción de la ciudad, aportando ideas y soluciones que representen las condiciones sociales y espaciales de la población y sus residentes (26) (27).

El espacio público es un conjunto o áreas con elementos arquitectónicos que posibilita el encuentro diario entre personas, permitiéndoles que creen su propia historia y cultura a través de sus acciones. Este concepto tiene sus raíces en la antigua Grecia y Roma, con el desarrollo de los foros, lugares que servían como centros sociales, políticos y económicos de las ciudades. La importancia del

área público radica en su capacidad para estimular el desarrollo de las ciudades. Esta teoría se enfocó en describir el concepto y la importancia del espacio público, destacando su función como lugar de encuentro social y su evolución desde la antigüedad hasta la actualidad. Además, menciona la necesidad de conceptualizar las áreas públicas bajo una perspectiva sostenible, así como la existencia de guías de diseño que aplican teorías para mejorar la accesibilidad y el movimiento en estos espacios. Estas ideas sugieren la identificación de tendencias y áreas prioritarias de investigación en el ámbito de la accesibilidad urbana y el urbanismo inclusivo, especialmente en cuanto a su vínculo mediante el diseño y la planificación de espacios públicos (28).

La arquitectura inclusiva se centra en analizar espacios y edificios urbanos para garantizar su accesibilidad universal, es decir, que deben ser utilizados para todas las personas sin ninguna necesidad de adaptaciones especiales. Es crucial reconocer la diversidad de las personas y asegurar que incluso aquellos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales tengan derecho a vivir y disfrutar de los espacios públicos y privados. La planificación urbana es la base para el desarrollo y la creación de flujos, el movimiento de personas, creando así condiciones fundamentales de diseño que sustentan la vida urbana (29). Este tipo de diseño se basa en que las ciudades deben ser lugares donde todos puedan vivir, trabajar y disfrutar de la vida de forma segura y cómoda. Esto significa que las ciudades deben ser accesibles para todos, con carreteras y edificios diseñados para los ciudadanos con discapacidad y personas mayores, y con un entorno seguro y acogedor para todos los ciudadanos. Además, el urbanismo inclusivo también busca desarrollar comunidades sostenibles y resilientes, capaces de adaptarse a los cambios y desafíos que enfrenta la sociedad. (30) (31).

Incorporar a las personas con discapacidad en el desarrollo urbano accesible es crucial, ya que destaca la importancia de hacer de la accesibilidad un elemento central en las iniciativas de gobiernos, organizaciones y empresas. Esto implica proporcionar orientación sobre cómo abordar la falta de accesibilidad desde el inicio para promover soluciones inclusivas. Es imperativo reconocer a los ciudadanos con discapacidad como miembros plenos de la sociedad, ya que su

inclusión beneficia a todos y promueve ciudades respetuosas y seguras para todos los ciudadanos (32).

Del mismo modo, es fundamental contar de una colaboración multiactor, así como la adopción de medidas que impulsen la accesibilidad y la aplicación del diseño universal. Se ha destacado la importancia de comprometerse con la inclusión, involucrar a la comunidad local, realizar evaluaciones de políticas municipales, generar datos desagregados sobre inclusión y comunicar el progreso a la comunidad. El *Global Compact on Inclusive and Accessible Cities* proporcionó un marco para que los gobiernos locales y regionales desarrollen estrategias urbanas inclusivas y alineen sus acciones hacia la sostenibilidad (33) (34).

Por otro lado, se ha enfatizado la necesidad de compromisos concretos, políticas urbanas apropiadas, normas y estándares regulatorios, enfoques de diseño universal, asignación suficiente de recursos y la participación integral de los miembros de las sociedades, incluidas los todos los ciudadanos con discapacidades, para lograr una Nueva Agenda Urbana inclusiva. Estas ideas sugieren la identificación de tendencias y áreas prioritarias de investigación en el ámbito de la accesibilidad urbana y el urbanismo inclusivo, especialmente en relación con la promoción de la integración de personas con discapacidad en el desarrollo urbano (35).

Se ha subrayado la importancia de integrar tecnología de asistencia, políticas y programas nacionales alineados con los objetivos de desarrollo sostenible y la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. También se mencionaron las iniciativas como GATE de la OMS para abordar estos problemas. Se han incluido proyectos exitosos como LHAC y STRING para mejorar la accesibilidad en ciudades históricas (36).

Otro aporte que se destacó fue la construcción de infraestructuras escolares digitalmente inclusivas y accesibles, bases de datos de estudiantes con discapacidades, turismo inclusivo, servicios públicos accesibles, accesibilidad en espacios abiertos y recreativos, y servicios de tecnología accesibles en entornos urbanos. Esta metodología incluyó investigación secundaria, recolección de datos

en el terreno, interacción con la ciudadanía y consultas con todas las partes interesadas (37).

El espacio público es un entorno social que cumple múltiples funciones al ser el soporte físico de actividades destinadas a satisfacer necesidades urbanas colectivas. Esto va más allá del significado individual, abarcando un espacio compartido y colectivo. La importancia de la identidad, pertenencia, participación y representación simbólica es equiparable a la presencia física de los espacios urbanos. Estos lugares públicos pueden influir en la creación de identidad social, pertenencia y armonía en la comunidad. Mejorar entornos urbanos degradados implica no solo su renovación física, sino también su revitalización social. (38) (39).

La accesibilidad es un factor que puede dotar de equipamientos y comodidades, pero también es un límite para la circulación de las personas en un determinado entorno urbano. En los últimos años, la investigación sobre accesibilidad relacionadas con las formas urbanas sostenibles se ha centrado en evaluar el impacto del entorno construido en las actividades físicas de y la salud, siendo uno de los aspectos sostenibles más importantes de los problemas de diseño urbano. En este sentido, se sugiere que características como la densidad habitacional, diversidad de usos, las aceras anchas, los patios delanteros y los espacios verdes mejoran la accesibilidad peatonal en este contexto (29) (40)

Desde los años 90 del siglo pasado, en Sevilla, se llevó a cabo una notable transformación urbana con la iniciativa del "Pulmón Verde", un proyecto que tuvo un impacto significativo en la sociedad, abordando también antecedentes históricos relevantes. El espacio proyectado consta de seis parcelas, que fueron adquiridas a través de expropiación por parte del ayuntamiento para la construcción de instituciones educativas. En el tema específico del diseño participativo, la primera cualidad destacada está relacionada con la posibilidad para guiar la discusión de los requisitos y preferencias generales del proyecto en áreas de discusión. En este caso, el proceso de diseño del diálogo nos permitió anticiparnos a las posibilidades existentes de conflicto en el uso del espacio (41).

Desde este punto, de arquitectura inclusiva, se ha abierto un diálogo entre arquitectos y diseñadores para asumir responsabilidades relevantes no sólo en el

ámbito social, ambiental y psicológico, sino también en la planificación y la construcción urbana. El trabajo de reflexión se ha basado en un análisis de arquitectura inclusiva y presenta tres modelos que son el médico, rehabilitador y social. Por otro lado, la sostenibilidad también está presente en posiciones que son aproximaciones evolutivas del concepto mismo en el diseño y, por lo tanto, muestran las formas en que la sociedad ha se ocupó de este problema (42). Esto se puede inferir como la teoría fundamental de la arquitectura inclusiva, que se centra en la integración de personas con discapacidades en el proceso de diseñar y construir proyectos arquitectónicos que lleven a cabo una iniciativa para mejorar su calidad de vida y promover la equidad dentro del acceso a los espacios construidos.

En cuanto a las bases teóricas sobre mobiliario urbano se tiene la teoría de la Forma y Estética. Esta se enfoca en la estética y el diseño visual del mobiliario urbano. Esta teoría sostiene que el diseño estético y atractivo puede mejorar la experiencia del usuario y contribuir a la identidad visual de un área urbana. Además, aborda cómo el diseño y la colocación del mobiliario urbano pueden influir en la experiencia de los usuarios en entornos urbanos, así como su impacto en la percepción y la funcionalidad de los espacios públicos. También podría tocar temas relacionados con la ergonomía, la sostenibilidad, y la adaptabilidad del mobiliario urbano a las necesidades cambiantes de la comunidad (43).

La teoría de Identidad y apropiación argumenta que los elementos urbanos, como el mobiliario, fortalecen la imagen de la ciudad y facilitan que los residentes establezcan vínculos entre el lugar, sus vidas personales y el mundo exterior. Elementos como bancos contribuyen a la identidad local y regional, permitiendo a los ciudadanos sentirse dueños del espacio público. El diseño de espacios que promuevan conexiones sólidas entre el lugar, la vida personal y el entorno exterior tiene un impacto profundo en las relaciones de los habitantes con su entorno físico y social. Estas conexiones pueden dar forma a la narrativa diaria e influir en el futuro de la comunidad al generar vivencias y experiencias que fortalezcan el sentido de pertenencia e identidad (44).

En cuanto a las bases teóricas de accesibilidad universal, primero está la teoría de la "Inclusión Imperativa" o "The Inclusion Imperative", que aboga por la

accesibilidad para personas con discapacidades en espacios públicos como un derecho fundamental y esencial para su integración en la sociedad. Esta teoría se fundamenta en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CRPD) y propone ciudades y entornos urbanos inclusivos y accesibles para todos, con estándares y políticas específicas, infraestructuras y servicios accesibles. También destaca la importancia de la participación activa de las personas con discapacidades en el diseño de estos espacios. La accesibilidad se considera un facilitador para la participación social y económica, reduciendo la exclusión y promoviendo la igualdad de oportunidades. Asimismo, enfatiza la necesidad de involucrar a las organizaciones de personas con discapacidades en el proceso de diseño y planificación urbana (32) (45).

Así mismo es importante considerar en cuanto al marco conceptual las categorías de estudio.

Primero, se tiene a Los juegos infantiles, que están concebidos como un experimento lúdico significativa importante donde habrá diferentes puntos de vistas, materia, y el conocimiento vivencial es uno de dichos enfoques, esto sugiere que el diálogo en la comunidad y la investigación del cuerpo por medio de diversos conjuntos pueden dar áreas incluyentes con el fin de concientizar a las personas con habilidades diferentes. Se entiende, entonces, que los juegos infantiles inclusivos están concebidos como una experiencia lúdica significativa, estos juegos son dirigidos para las personas que la sociedad no los considera, como es el caso de los ciudadanos con discapacidades (46).

Así también, la Tecnología en el Mobiliario Urbano son las que ayudaran a implementar el mecanismo del urbano por otro lado, en cuanto al mantenimiento es importante considerar con el fin de brindar una mayor seguridad en cuanto al uso, así mismo se debe considerar el sistema constructivo y algunos tipos de mobiliarios urbanos infantiles variando según el lugar donde se los use así como el material que predomina es de metal, se estiman que las categorías de la distribución se estiman que permiten la adaptación y caracterización de los objetos para lograr una simetría en el contexto de la ciudad en la que se colocan, así como: el material predominante y sistema constructivo (47).

Sobre Tipologías del Mobiliario Urbano, se refiere a los Muebles de la ciudad forma un conjunto de elementos que ayudan el desarrollo de ejercicios en lugares abiertos, como es dar protección de las lluvias, los muebles, así como los desechos se pueden retrasar, dando iluminación al espacio, la capacidad de descubrir a otros que su comercio más importante es dar un lugar para la relajación, la relajación y la visualización de un lugar público adecuado para dicho espacio; los elemento de iluminación; además de su función fundamental que es la de llumine un espacio abierto por la noche, brinde a los peatones una mayor sensación de seguridad y ayude a resaltar caminos específicos o zona de espacio libre; por otro lado la recreación es una área recreativa es un espacio público de acceso directo equipado para las personas con limitaciones reducidas, proporcionando un servicio adecuado para su uso diario y estos espacios deben ser libres sin obstáculos, este tipo de lugares están equipado con mesas, bancos de madera, fuentes o parques infantiles (9).

Sobre Accesibilidad Cognitiva, se explica como señalizaciones, pictogramas, códigos, legibilidad, etc. Pero lo que más predomina, cuando mencionamos tipos de accesibilidad, hay que tener en cuenta que son las herramientas que se utilizan para conseguirlo, algunos de estos son la presencia de comunicación, interacciones sociales significativas y mutuas, información previa, un ambiente libre de comportamientos amenazantes y hostiles, etc. En definitiva, estas herramientas pueden mitigar los efectos adversos que puedan sufrir las personas con discapacidades vinculado con el procesamiento de la información (48).

Acerca de la Accesibilidad Física se explica como perteneciente a aspectos físicos arquitectónicos y urbanos, consiste en todas estas obstáculos ofacilitadores físicos, como materiales que componen la infraestructura de la ciudad, y para los usuarios con diversas habilidades, donde deben acceder a espacios anchos, que deberían tener rampas bien desarrolladas, estacionamiento para personas con una silla de ruedas, de acuerdo con la diversidad funcional de cada persona, se supone que los inconvenientes por su desplazamiento libre o facilitador, que corresponde a ellos en una cadena de accesibilidad adecuada (49).

Por otro lado, respecto a accesibilidad Sensorial, se explica como un conjunto son ciudadanos con limitaciones visuales y escuchan de varios niveles, pérdidas

y asistencia que requieren y la pérdida auditiva es una privación o disminución en el poder de escuchar. Aunque existen varios niveles de necesidades y capacidad, el principal problema presentado por las personas con pérdida auditiva es la comunicación en la que necesitan el uso de sensores sensoriales o semáforos, cuando se desplazan en espacios públicos, así como pisos de tacto puro. Por lo tanto, deben marcarse correctamente tocando el tacto, así como el contraste, la simbología, el tipo de letras, la iluminación, la implantación del código QR. Por otro lado, mencionó que deben ser fáciles, que se puede acceder para personas con dificultades visuales o ciegas y que deben usar sin dificultad (50).

II. METODOLOGÍA

La elección metodológica adoptada para esta investigación se basó en un enfoque cualitativo. Este enfoque tiene como objetivo analizar, comprender y explorar fenómenos a través de las percepciones y significados evocados por las experiencias de los ciudadanos. Esto permite a los investigadores desarrollar sus propias interpretaciones sobre los fenómenos estudiados (51). Por lo tanto, la recopilación de datos se centra en comprender profundamente el significado y la experiencia de las personas. En lugar de utilizar herramientas estandarizadas, los investigadores emplean métodos para observar y describir los datos de los participantes, refinando conceptos a lo largo del proceso de investigación

Por otra parte, el tipo de investigación fue básica, ya que se realizó con el propósito de explorar, describir o explicar conceptos y fenómenos subyacentes, sin buscar directamente la aplicación práctica de los hallazgos en situaciones reales. La investigación básica busca adquirir conocimientos fundamentales sobre un tema específico mediante la recopilación y análisis de datos existentes, así como la revisión e interpretación de la literatura pertinente. Su objetivo es comprender las características y principios fundamentales de un fenómeno particular, sin necesariamente enfocarse en su aplicación inmediata en entornos prácticos o privados de estudio.

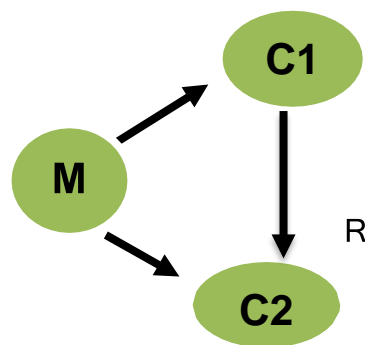
Asimismo, el diseño fue fenomenológico, enfocado en explorar y comprender el significado subjetivo de la experiencia para las personas que la viven. Además, el estudio tuvo un corte transversal, realizado en un momento específico, el año 2024, con el propósito de evaluar el estado actual del mobiliario urbano y su conformidad con los estándares de accesibilidad universal en el Parque de los Sentidos. El objetivo fue identificar barreras y áreas de mejora para asegurar un entorno inclusivo para todas las personas, especialmente aquellas con discapacidad.

En cuanto al cuadro de la tabla de categorización “anexo 01”. Estuvo representado por las dos categorías: La categoría 1 la cual fue Mobiliario Urbano, como categoría Independiente, que tiene como sub categorías; Juegos infantiles, tecnología del mobiliario urbano y tipología del mobiliario urbano. Para la operacionalización de la

categoría 2, se tiene que la categoría Accesibilidad universal, como categoría dependiente, que tiene como sub categorías: Accesibilidad cognitiva, accesibilidad física y accesibilidad sensorial.

Gráfico 1

Forma de diseño de investigación



Fuente: Elaboración propia.

Dónde: M: los ciudadanos con diferentes limitaciones en el parque de los sentidos, Cercado de Lima.

C1: Categoría "MOBILIARIO URBANO"

C2: Categoría "ACCESIBILIDAD UNIVERSAL"

r= Factores determinantes

El estudio se llevó a cabo en Lima, específicamente en el distrito de Cercado de Lima, en la avenida Aurelio García, en la Urb. Los Cipreses, Sector 12, conocido como el "Parque de los Sentidos". Este espacio público ha sido creado para que los ciudadanos puedan experimentar con todos sus sentidos. Por ejemplo, los árboles y flores están dispuestos de manera que estimulan el sentido del olfato, y se han implementado cuentos interactivos en braille para que las personas con discapacidad visual puedan participar y desarrollar su imaginación. Además, se ha instalado una gran parte de las nuevas jardineras y juegos diseñados para niños, tanto con discapacidad como sin ella, para que todos puedan disfrutar del parque.

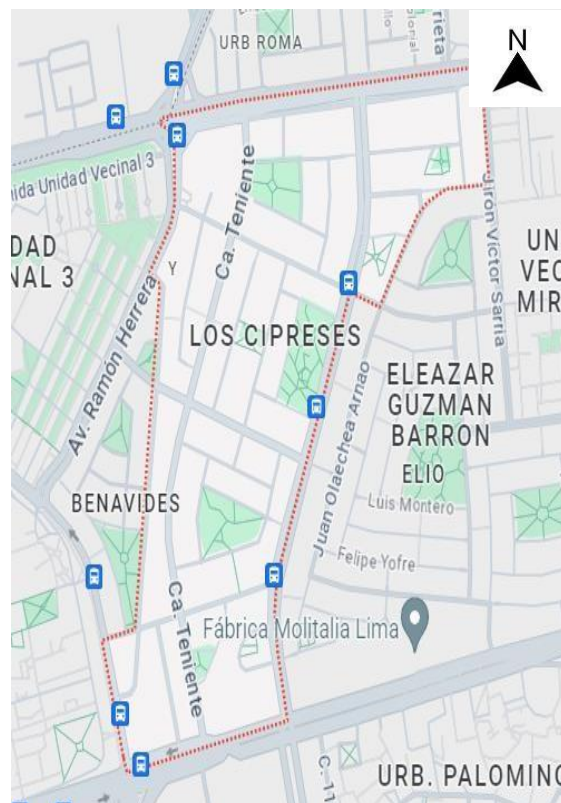
Figura 4

Mapa del distrito de Cercado de Lima.



Fuente: Google Maps.

Figura 5



Ubicación de la urbanización Los Cipreses.

Fuente: Google Maps.

Figura 6

Ubicación del Parque de Los Sentidos.



Fuente: Google Maps.

En lo que respecta a los participantes, esta investigación se fundamentó en los datos obtenidos de un grupo de 20 personas que habitualmente visitan o laboran en la zona de estudio. Estas personas tienen edades a partir de los 18 años e incluyen tanto a empleados como a usuarios del parque.

La selección de estos participantes se realizó con el objetivo de obtener una comprensión completa y representativa del Parque de los Sentidos. Al incorporar a los usuarios del parque, se buscó abarcar diversos roles y experiencias que contribuyeran a una visión más completa y holística de la experiencia en el área.

La inclusión de personas con discapacidades, así como de sus cuidadores o acompañantes, junto con visitantes sin discapacidad, permitió ampliar la perspectiva y mostrar de qué manera pueden variar las percepciones del parque entre aquellos con y sin discapacidad.

Finalmente, se subrayó la importancia de tener en cuenta la diversidad generacional al implementar participantes de 18 años en adelante. Se reconoció que las experiencias y percepciones pueden variar considerablemente entre distintos grupos generacionales.

Tabla 1*Tabla de los participantes.*

Grupos	Perfiles
Usuarios del Parque	Persona con discapacidad varón que frecuenta al parque
	Persona con discapacidad Mujer que frecuenta al parque
	Visitante al paso del parque ama de casa
	Visitante al paso del parque mujer
	Visitante al paso del parque Varón Adulto
	Visitante al paso del parque Varón Joven
	visitante al paso del parque Varón estudiante
	Visitante al paso del parque deportista Mujer
	Visitante al paso del parque deportista Joven
Personal del Parque	Personal de Mantenimiento del parque Mujer
	Personal de Mantenimiento del parque Varón

Fuente: Elaboración propia.

Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon diversas técnicas de recolección de información para abordar las dos categorías principales. Para la primera categoría, el mobiliario urbano, se optó por utilizar la entrevista semi estructurada y la ficha de observación. Estas herramientas permitieron recopilar testimonios y experiencias directas de los entrevistados en relación con el tema. Para la segunda categoría, la accesibilidad universal, también se recurrió a la entrevista y a la ficha de observación. La guía de entrevista se utilizó como un instrumento para plantear preguntas específicas que ayudaran a esclarecer distintas incógnitas relacionadas con esta categoría.

En cuanto al método de análisis de datos, durante el desarrollo de este estudio, seguimos un enfoque riguroso que se basó en los principios esenciales de la investigación científica: credibilidad, confirmabilidad y aplicabilidad. La credibilidad se sustentó en la autenticidad y veracidad proporcionadas por los participantes, lo que garantizó la integridad de los datos recolectados. Mantuvimos la confirmabilidad a través de un compromiso firme con la imparcialidad en la interpretación de los resultados, garantizando un análisis objetivo y neutral. En cuanto a la aplicabilidad, nos esforzamos por generar resultados no solo pertinentes para el contexto específico de nuestra investigación, sino también transferibles y

útiles en otros entornos similares. Este enfoque deliberado en nuestra metodología ha fortalecido la solidez y fiabilidad de nuestros descubrimientos, consolidando la excelencia metodológica de este estudio.

Dado que la investigación adoptó un enfoque cualitativo, lo que implicó la recopilación y análisis de datos mediante entrevistas, observaciones y revisión de estudios previos relevantes. Seleccionamos métodos de análisis que se alineaban con los objetivos y la naturaleza de los datos recopilados, permitiéndonos una comprensión profunda de los fenómenos estudiados al explorar las percepciones y experiencias de los participantes.

En el presente estudio, se ha asegurado un rigor científico exhaustivo mediante la implementación de una metodología rigurosa que sigue los principios esenciales de la investigación científica. Se demostró un alto nivel de rigor científico en diversos aspectos. La elección de una metodología cualitativa permite una comprensión profunda de los fenómenos estudiados al explorar las percepciones y experiencias de los participantes. Al ser una investigación básica, se enfocó en describir y explicar conceptos subyacentes sin buscar aplicaciones prácticas inmediatas, lo que sienta una base sólida para futuras investigaciones. El diseño fenomenológico y el corte transversal realizado en un momento específico (2024) permiten evaluar el estado actual del mobiliario urbano y la accesibilidad en el Parque de los Sentidos, explorando el significado subjetivo de la experiencia de las personas.

La aplicación del método de triangulación de datos fortalece la validez y confiabilidad de los resultados al integrar múltiples fuentes y métodos de recolección de datos, ofreciendo una perspectiva equilibrada de los hallazgos. Este enfoque buscó reforzar la validez y confiabilidad de los resultados al integrar múltiples fuentes y métodos de recolección de datos. Se utilizó el programa Excel para llevar a cabo el proceso de triangulación, permitiendo identificar y validar las respuestas de los entrevistados en cada subcategoría y proporcionando así una perspectiva más completa y equilibrada de los hallazgos (ver Anexo 3).

Finalmente, en cuanto al aspecto ético, que se refiere a la integridad moral del investigador y su cumplimiento de normativas durante el proceso de investigación, se reconoce la importancia de adherirse a los estándares éticos establecidos. Para

fortalecer aún más la base ética de este estudio, se ha incluido el código de ética de la investigación de la Universidad César Vallejo (estipulado en el artículo 48° de la Ley Universitaria N° 30220) como una guía complementaria. La incorporación de este código ético específico proporciona una estructura adicional para abordar consideraciones éticas clave, como la privacidad de los participantes, el consentimiento informado y el manejo responsable de los datos. Esta medida adicional refuerza nuestro compromiso con la integridad y la ética en todas las etapas de la investigación, asegurando el respeto de los derechos y la dignidad de todos los relacionados en este estudio.

De acuerdo con los principios éticos que orientaron esta investigación, nos comprometemos a divulgar de manera honesta y transparente la información relacionada con los autores. La divulgación de datos personales se realizó en estricta conformidad con las normativas de la Organización Internacional de Normalización (ISO), asegurando tanto la privacidad como la integridad de dicha información. La implementación de las normativas ISO en la presentación de datos personales estableció un estándar consistente y confiable, promoviendo la confidencialidad y el respeto a la privacidad de los autores participantes en este estudio. Cualquier información revelada será pertinente y necesaria para comprender el contexto y la autoría del trabajo, evitando cualquier tipo de manipulación o distorsión.

Además, la investigación se fundamentó en principios éticos esenciales: respeto, responsabilidad, compromiso y honestidad. El primero se dirigió hacia las personas encuestadas, asegurando el anonimato de sus identidades y permitiendo su participación de manera voluntaria y sin coerción. La responsabilidad y el compromiso se demostraron mediante la formulación de preguntas veraces, y la honestidad se expresó al atribuir correctamente la autoría de cada referencia citada y al obtener el consentimiento informado de los participantes en la encuesta (ver anexo 4).

III. RESULTADOS

Objetivo general: Determinar el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de los sentidos, Cercado de Lima, 2024.

El mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos se erige como un elemento crucial en la búsqueda de la accesibilidad universal, no obstante, sufre de diversas carencias que impactan negativamente la experiencia de aquellos con discapacidad. A través de entrevistas y observaciones directas, se han identificado aspectos significativos. Estos aspectos se reflejan en las entrevistas, donde los usuarios señalan de manera generalizada la inadecuación del mobiliario urbano para las personas con discapacidad. Se destacan problemas como la ausencia de rampas accesibles, señalización insuficiente y áreas de descanso no adaptadas, lo que limita su autonomía y disfrute del espacio. Las experiencias negativas compartidas por personas con discapacidad ponen de manifiesto las dificultades de navegación debido a la falta de elementos básicos como pasamanos y rampas adecuadas. Estas limitaciones físicas coartan su libertad de movimiento y disfrute del parque.

Por otro lado, las fichas de observación refuerzan estas percepciones al evidenciar que muchos elementos del mobiliario urbano no cumplen con los estándares de accesibilidad. La falta de mantenimiento adecuado también se hace evidente, con bancos y mesas en mal estado, afectando su uso por parte de personas con discapacidad. La distribución del mobiliario no sigue un patrón lógico que facilite el movimiento y acceso, lo que obliga a los usuarios a recorrer largas distancias sin encontrar áreas accesibles para descansar.

Tanto las entrevistas como las observaciones subrayan la importancia crítica del mobiliario urbano en la accesibilidad universal del Parque de los Sentidos. Las deficiencias actuales limitan significativamente su uso por personas con discapacidad, lo que evidencia la necesidad urgente de intervenciones para mejorar estos elementos. Esto incluye la instalación de rampas y pasamanos adecuados, mejoras en el mantenimiento y redistribución del mobiliario para asegurar la

accesibilidad para todos los usuarios, promoviendo así un entorno más inclusivo y equitativo.

Con respecto al objetivo general, a través de entrevistas y observaciones, se determinó que el mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos es importante para la accesibilidad universal, pero presenta diversas deficiencias. Los entrevistados señalaron problemas como la falta de rampas accesibles, señalización insuficiente y áreas de descanso no adaptadas, lo que limita la autonomía y el disfrute del parque por parte de personas con discapacidad. Las fichas de observación corroboraron estas percepciones, evidenciando que muchos elementos del mobiliario urbano no cumplen con los estándares de accesibilidad y están mal mantenidos.

Tabla 2

Evaluación del Mobiliario Urbano en el Parque de los Sentidos

Elemento	Deficiencia Identificada	Frecuencia
Rampas	No accesibles, mal estado	Alta
Señalización	Insuficiente	Alta
Áreas de descanso	No adaptadas	Media

Fuente: Elaboración propia

Estos resultados indican una necesidad urgente de mejorar el mobiliario urbano para promover un entorno inclusivo. La falta de mantenimiento y adaptación del mobiliario limita la accesibilidad y disfrute del parque, subrayando la importancia de intervenciones para corregir estas deficiencias.

Objetivo específico N°1: Identificar cómo el diseño y la disposición del mobiliario urbano influyen en la orientación y comprensión del espacio para las personas con discapacidad cognitiva en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

Las opiniones de los entrevistados proporcionan una visión variada sobre la subcategoría seguridad espacial cognitiva en el parque de los sentidos. Algunos expresan satisfacción con las medidas de seguridad existentes durante el día, destacando la sensación de tranquilidad y comodidad que experimentan al visitar

el parque en ese momento. Sin embargo, se plantean preocupaciones sobre la falta de iluminación adecuada durante la noche, lo que puede generar temor y disminuir la sensación de seguridad de los visitantes. La ausencia de iluminación también puede dificultar la orientación y la percepción del entorno, lo que aumenta el riesgo de accidentes y situaciones peligrosas.

Además, se mencionan otros aspectos relacionados con la seguridad espacial cognitiva, como la falta de señalización clara y la presencia de obstáculos físicos que pueden obstaculizar el acceso y la movilidad de las personas, especialmente durante la noche. Se reconoce la importancia de la seguridad espacial cognitiva para garantizar una experiencia positiva en el parque, pero existen preocupaciones sobre la falta de iluminación adecuada, señalización clara y la presencia de obstáculos físicos. Se destaca la necesidad de abordar estos problemas para mejorar la seguridad y la experiencia general de los visitantes del parque.

Por otro lado, los informantes ofrecen una variedad de opiniones con respecto a la señalización en el parque de los sentidos. Algunos expresan satisfacción con la presencia de señalización clara y efectiva, que les permite orientarse fácilmente y encontrar las áreas de interés dentro del parque. Empero, otros informantes señalan deficiencias en la señalización, destacando la falta de carteles que indiquen la ubicación de los juegos infantiles, áreas recreativas o servicios como los estacionamientos reservados para personas con discapacidad. Esta falta de señalización puede dificultar la navegación dentro del parque y limitar la accesibilidad para ciertos grupos de personas.

También se indica la importancia de mejorar la señalización para asegurar una experiencia más positiva y accesible para los visitantes del parque. Se destaca la importancia de tener una señalización clara y fácil de entender, especialmente para aquellos con discapacidades o limitaciones cognitivas. Mientras que algunos informantes están satisfechos con la señalización existente, otros destacan la necesidad de mejoras para garantizar una experiencia más inclusiva y accesible para todos los usuarios del parque. La señalización clara y efectiva es fundamental para facilitar la navegación y mejorar la experiencia general de los visitantes.

Figura 7

Señalización.



Nota: Algunas señalizaciones no están bien ubicadas para su fácil entendimiento.

Fuente: Elaboración propia.

La orientación y comprensión del espacio son esenciales para la seguridad y comodidad de las personas con discapacidad cognitiva. La falta de señalización adecuada y de iluminación por la noche aumenta la inseguridad y dificulta la navegación en el parque, resaltando la necesidad de mejorar estos aspectos para asegurar una experiencia inclusiva y segura.

Objetivo específico N°2: Analizar de qué manera las características del mobiliario urbano afectan la movilidad y el acceso físico de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

Se hizo una entrevista a los usuarios del parque de los sentidos. Basándonos en la entrevista, encontramos respuestas que abordan el estado de conservación. En el contexto del indicador de estado de conservación, los testimonios recopilados revelan una variedad de percepciones y preocupaciones sobre el mantenimiento del parque de los sentidos. Algunos informantes expresan inquietudes sobre la seguridad y el estado de los juegos infantiles, destacando la necesidad de un mantenimiento más regular para garantizar la seguridad de los usuarios, especialmente de los niños con discapacidad. Se mencionan incidentes de lesiones debido a la falta de mantenimiento adecuado, lo que plantea preocupaciones sobre la integridad física de los visitantes.

Por otro lado, se observa una división en las opiniones, donde algunos informantes señalan aspectos positivos del parque, como su amplitud y comodidad general. Sin embargo, incluso entre aquellos que elogian ciertos aspectos, persisten las preocupaciones sobre el mantenimiento deficiente de ciertos juegos y áreas del parque. La falta de bancos o áreas de descanso también se destaca como una deficiencia que afecta la experiencia de los visitantes.

Además, se mencionan desafíos específicos relacionados con la falta de mantenimiento en áreas como el acceso para personas con discapacidad. La falta de rampas adecuadas o en mal estado dificulta la movilidad de las personas con discapacidad, lo que representa una barrera significativa para su participación en las actividades del parque.

Estos testimonios recopilados destacan la importancia del mantenimiento adecuado del parque de los sentidos para asegurar la accesibilidad hacia los usuarios, especialmente para aquellos con discapacidades. Las preocupaciones sobre la falta de mantenimiento en ciertas áreas subrayan la necesidad de una atención continua a la conservación y mejora de este espacio público.

Respecto a los testimonios recogidos que responden sobre la subcategoría de opiniones con respecto a los juegos infantiles en el parque de los sentidos, algunos informantes expresan satisfacción con la variedad de juegos disponibles y su adecuación para diferentes edades y capacidades. Sin embargo, esta percepción positiva se ve contrarrestada por preocupaciones sobre la seguridad y el mantenimiento de los juegos.

Se destacan casos de accidentes y lesiones debido al estado deficiente de ciertos juegos, lo que genera inquietudes sobre la seguridad de los niños que utilizan estas instalaciones. A pesar de la presencia de juegos adaptados para personas con discapacidad, se señala la necesidad de mejoras adicionales para asegurar una experiencia inclusiva y segura para los usuarios.

Además, se mencionan expectativas de mayor diversidad y calidad en los juegos disponibles, así como la necesidad de un mantenimiento más regular para asegurar su buen estado y durabilidad. La falta de señalización adecuada también

se identifica como un problema, dificultando a los visitantes encontrar y acceder a los diferentes juegos y áreas del parque.

En general, estos testimonios reflejan la importancia de mantener un equilibrio entre la diversión y la seguridad en los juegos infantiles del parque de los sentidos. La necesidad de mejoras en el mantenimiento, la señalización y la accesibilidad se destaca como áreas clave para garantizar una experiencia positiva y segura para los usuarios en su totalidad, sin importar su edad o habilidades.

Respecto a los testimonios recogidos que responden respecto a los espacios en el parque de los sentidos, algunos expresan satisfacción con la amplitud y la disposición del área, destacando la comodidad que brinda para diversas actividades recreativas y la facilidad de movimiento, especialmente para personas con discapacidad. Sin embargo, surgen preocupaciones sobre la congestión en ciertos momentos, especialmente durante los fines de semana o días festivos, lo que puede afectar la experiencia de los visitantes. Se señala que la disponibilidad de espacio puede variar según la hora del día y la afluencia de personas, lo que sugiere la necesidad de gestionar adecuadamente la capacidad del parque para evitar aglomeraciones y garantizar una experiencia positiva para todos.

Además, se plantea la necesidad de mantener un equilibrio entre la amplitud de los espacios abiertos y la disponibilidad de áreas sombreadas y con mobiliario para descansar, especialmente en días calurosos. Algunos informantes también sugieren la posibilidad de mejorar la distribución de los juegos y las áreas recreativas para aprovechar mejor el espacio disponible y ofrecer una experiencia más enriquecedora para los visitantes. Algunos elogian la amplitud y la accesibilidad de los espacios en el parque de los sentidos, otros destacan la importancia de gestionar adecuadamente la capacidad y mejorar la distribución y disponibilidad de áreas sombreadas y de descanso para asegurar una experiencia positiva para todos los usuarios.

Con respecto a la subcategoría rampas, los entrevistados ofrecen una variedad de opiniones. Algunos expresan satisfacción con la presencia de rampas y su utilidad para facilitar el acceso a personas con discapacidad, destacando su importancia para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Sin embargo, surgen preocupaciones sobre el estado y la calidad de algunas rampas, con informes de rampas deterioradas, con agujeros o en mal estado, lo que dificulta su uso y representa un riesgo para la seguridad de los usuarios. Se señala la necesidad de realizar reparaciones y mantenimiento periódico para garantizar que las rampas estén en condiciones óptimas y sean seguras para todos.

Además, se plantea la importancia de una mayor señalización y visibilidad de las rampas, especialmente para aquellos que no están familiarizados con el parque o tienen dificultades visuales. La falta de señalización adecuada puede dificultar el acceso y limitar la independencia de las personas con diversidad funcional, lo que subraya la necesidad de mejorar la accesibilidad en este aspecto. Si bien se reconoce la importancia de las rampas para la accesibilidad del parque, existen preocupaciones sobre su estado y calidad, así como sobre la necesidad de una mejor señalización para garantizar su efectividad y seguridad.

Los testimonios de los entrevistados revelan diversas perspectivas sobre la subcategoría de la disponibilidad de estacionamiento reservado para personas con silla de ruedas en el parque de los sentidos. Algunos expresan satisfacción con la presencia de estos espacios reservados, destacando su importancia para garantizar la accesibilidad y comodidad de las personas con discapacidad.

Sin embargo, se señalan deficiencias en la cantidad y ubicación de los espacios reservados para estacionamiento. Algunos entrevistados mencionan la falta de suficientes espacios reservados, esto dificulta el acceso para individuos con diversidad funcional y puede limitar su participación en actividades recreativas en el parque. Además, se plantea la necesidad de una mejor señalización y marcado de estos espacios, así como su ubicación estratégica cerca de las entradas principales del parque. La falta de una señalización clara y visible puede dificultar la identificación de los espacios reservados y aumentar la probabilidad de que sean ocupados por vehículos no autorizados.

Si bien se reconoce la importancia de los espacios reservados para estacionamiento para personas con silla de ruedas, existen preocupaciones sobre su disponibilidad, ubicación y señalización adecuada. Se destaca la necesidad de

mejorar estos aspectos para garantizar la accesibilidad y comodidad de todos los visitantes del parque.

En la ficha de observación se encontró resultados con respecto a la ubicación de los juegos infantiles. Esta observación fue relevante para este objetivo ya que la ubicación de los juegos infantiles puede influir significativamente en la accesibilidad física de los individuos con diversidad funcional. Este análisis detallado de la ubicación reveló si los juegos están situados en áreas accesibles, si hay obstáculos que dificultan el acceso y si la disposición del mobiliario permite un uso inclusivo y seguro para todos los visitantes del parque.

Los juegos infantiles del parque de los sentidos en la actualidad no se encuentran en buenas condiciones para su uso diario, porque estos mobiliarios no se realizan los mantenimientos por parte de los trabajadores de la municipalidad del distrito, lo cual afecta a los niños que usan los mobiliarios. Los juegos destinados a la estimulación física presentan un notable deterioro, especialmente en las pinturas, lo que podría provocar accidentes entre los usuarios.

Además, las áreas de mesas para juegos lúdicos, ubicadas al ingreso del parque y construidas de material de concreto, están diseñadas para ayudar en el desarrollo de los sentidos y estimular la capacidad de análisis y síntesis de las personas, lo que contribuye a prevenir el Alzheimer. No obstante, la ubicación de estas mesas podría beneficiarse de una mejor distribución, ya que su ubicación actual podría limitar el acceso y la utilización óptima por parte de todos los visitantes del parque. Por consiguiente, se califica de manera regular esta ubicación y distribución.

Tabla 3

Evaluación del Estado de Conservación del Mobiliario Urbano

Elemento	Deficiencia Identificada	Frecuencia
Rampas	Deterioradas	Alta
Bancos	Mal estado	Alta
Juegos infantiles	Deficiente	Media

Fuente: Elaboración propia.

El mal estado del mobiliario urbano, incluyendo rampas y áreas de descanso, representa una barrera significativa para la movilidad de las personas con discapacidad. Estas deficiencias subrayan la necesidad de un mantenimiento adecuado y de una infraestructura diseñada pensando en la accesibilidad universal.

Objetivo específico N°3: Determinar cómo el mobiliario urbano contribuye a la percepción sensorial y la experiencia de las personas con discapacidad sensorial en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

Para este objetivo se obtuvo resultados únicamente de las fichas de observación. Con respecto a los juegos infantiles del parque de los sentidos, no se encuentran en buenas condiciones para su uso diario debido a la falta de mantenimiento por parte de los empleados municipales del distrito. Esto afecta a los niños que usan los mobiliarios y puede provocar accidentes debido al deterioro de la pintura. El mantenimiento deficiente puede afectar la experiencia sensorial, ya que un entorno bien mantenido mejora la seguridad y la comodidad, permitiendo una mejor percepción y disfrute de los espacios.

Figura 8

Juegos infantiles en mal estado.



Fuente: Elaboración propia.

Con respecto al material predominante de los mobiliarios del parque se caracteriza por tener construcciones variadas como madera, metal y concreto, además también se encuentran en zonas con fines recreativos de distracción o de

deporte. Sin embargo, estos juegos para la estimulación física se encuentran un poco deteriorados y las pinturas están desgastadas. El material y su estado influyen en la accesibilidad sensorial. Superficies bien mantenidas y colores vibrantes pueden facilitar la percepción y navegación de personas con discapacidades visuales y sensoriales.

Figura 9

Mobiliario inclusivo de madera



Fuente: Elaboración propia.

Figura 10

Juegos infantiles



Nota: Poco mantenimiento en los juegos infantiles; pintura desgastada y sucia.

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a las áreas de descanso, se encuentran las áreas de mesas para juegos lúdicos que están ubicadas al ingreso del parque y son de material de concreto. Estos juegos ayudan al desarrollo de los sentidos y estimulan la capacidad de análisis y síntesis. Las áreas de descanso adecuadas no solo ofrecen comodidad física, sino también un espacio sensorial enriquecedor para la interacción y estimulación cognitiva y sensorial.

Figura 11

Área de descanso con juego de mesa.



Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, con respecto a la iluminación, se observa que el parque de los sentidos cuenta con poca iluminación por la noche. La falta de iluminación adecuada durante la noche puede generar temor y disminuir la sensación de seguridad de los visitantes, dificultando la orientación y la percepción del entorno. Una buena iluminación es fundamental para la accesibilidad sensorial, ya que ayuda a las personas con discapacidades visuales a percibir mejor su entorno y moverse de manera segura.

Figura 12
Iluminación.



Nota: La iluminación no se encuentra bien posicionada para su óptimo funcionamiento.
Fuente: Elaboración propia.

Así también, la Seguridad Espacial Cognitiva es esencial para este objetivo. El parque de los sentidos cuenta con espacios de seguridad existentes durante el día, destacando la sensación de tranquilidad y comodidad que experimentan al visitar el parque en ese momento. La carencia de iluminación adecuada y la presencia de obstáculos físicos pueden dificultar la orientación y la percepción del entorno. La seguridad espacial cognitiva mejora la accesibilidad sensorial al proporcionar un entorno predecible y fácil de entender, lo que es esencial para las personas con discapacidades sensoriales.

Figura 13
Asientos pocos seguros



Fuente: Elaboración propia.

Figura 14

Bancas del parque.



Nota: Algunos asientos no son tan seguros ni cómodos.

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la Unidad Gráfica o de Texto, se visualizó una casi carencia de esta, así mismo los juegos no se encuentran señalizados y los visitantes no pueden orientarse al tipo de juegos implementados. La falta de señalización adecuada puede dificultar a los visitantes encontrar y acceder a los diferentes juegos y áreas del parque. Una señalización clara y bien diseñada mejora la accesibilidad sensorial, facilitando la comprensión del entorno y la navegación, especialmente para personas con discapacidades cognitivas y sensoriales.

Figura 15

Mapa del parque.



Fuente: Elaboración propia.

Se observó también que el Parque de los Sentidos cuenta con poca señalización peatonal al acceder, provocando el malestar de las personas con discapacidad, ya que no cuenta con libre tránsito para las personas con silla de rueda. No existe señalización de evacuación ante un evento natural inesperado. Por ende, se destaca la necesidad de mejorar la señalización para garantizar una experiencia más positiva y accesible para todos los visitantes del parque. La señalización adecuada es esencial para la accesibilidad sensorial, ya que guía a las personas con discapacidades a través del parque de manera efectiva y segura.

Por otra parte, con respecto al indicador espacios amplios, el parque cuenta con áreas verdes que facilitan el desplazamiento en todo el parque con el fin del disfrute pleno sin interrupciones con zonas de descanso, juegos infantiles, actividades deportivas y recreativas. La amplitud y la disposición del área brindan comodidad para estas actividades recreativas y facilitan el movimiento, especialmente para personas con discapacidad. Estos espacios pueden mejorar la accesibilidad sensorial al reducir la congestión y permitir una mejor percepción y movimiento, lo cual es esencial para personas con discapacidades sensoriales.

Figura 16

Recorridos del parque.



Nota: Los recorridos y senderos del parque son lo suficientemente amplios para el libre tránsito.

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a las rampas, se observó que algunas de ellas están deterioradas o en mal estado, dificultando su uso y representando un riesgo para la seguridad de los usuarios. El parque no cuenta con un buen diseño de rampas para sillas de ruedas con las medidas requeridas, así mismo carece de pasamanos adecuados en zona de acceso al parque y esto impide la fácil movilidad de las personas con discapacidad, lo que representa una barrera significativa para su participación en las actividades del parque. Las rampas bien mantenidas y diseñadas adecuadamente son significativamente importantes no solo para la accesibilidad física sino también para la sensorial, facilitando una navegación segura y perceptible de los usuarios, en especial de aquellos con discapacidad.

En cuanto al Aparcamiento Reservado para Personas con Silla de Ruedas se observó que el parque de los sentidos no cuenta con estacionamientos para personas con silla de ruedas, por ende, el diseño del parque no garantiza su funcionalidad para los visitantes. Los espacios de aparcamiento bien ubicados y señalizados mejoran la accesibilidad sensorial, garantizando que las personas con discapacidades puedan acceder al parque de manera segura y cómoda, la carencia de esta dificulta una experiencia plena del usuario con discapacidad.

La percepción sensorial es fundamental para la experiencia de las personas con discapacidad en el parque. La falta de iluminación adecuada y el deterioro del mobiliario disminuyen la seguridad y la calidad de la experiencia sensorial. Mejorar estos aspectos es esencial para garantizar un entorno accesible y agradable para todos los visitantes.

IV. DISCUSIÓN

Objetivo general: Determinar el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de los sentidos, Cercado de Lima, 2024.

Se destaca que los resultados revelan que gran parte del mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos no cumple con los estándares de accesibilidad universal. Esto refleja una falta de diseño funcional y accesible, lo que subraya la necesidad de reevaluar y rediseñar estos elementos para mejorar su accesibilidad. Además, se señala la importancia de un diseño y mantenimiento adecuados para garantizar la inclusión y seguridad de todos los usuarios, alineándose con teorías como la Forma y Estética y teoría de "Inclusión Imperativa".

La investigación demuestra que el mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos juega un papel importante en la accesibilidad universal para las personas con discapacidad. Este hallazgo coincide con estudios previos que subrayan la importancia del diseño inclusivo en espacios públicos. Como ejemplo, Silva destaca que el deterioro del mobiliario urbano afecta negativamente la experiencia de los usuarios, lo cual refuerza la necesidad de una adecuada planificación y mantenimiento del mobiliario para garantizar su funcionalidad y accesibilidad (19).

La importancia del mobiliario urbano radica en su capacidad para facilitar la integración de personas con diversas discapacidades, promoviendo una experiencia más inclusiva. Esto es consistente con la teoría de la "Inclusión Imperativa" que sostiene que la accesibilidad es un derecho fundamental para la integración social (32). La falta de un diseño adecuado y la negligencia en el mantenimiento pueden reducir la efectividad del mobiliario urbano, como lo evidencian los problemas identificados en el malecón Virgen de la Candelaria (19).

Objetivo específico N°1: Identificar cómo el diseño y la disposición del mobiliario urbano influyen en la orientación y comprensión del espacio para las personas con discapacidad cognitiva en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

El presente estudio revela que el diseño y la disposición del mobiliario urbano tienen un impacto significativo en la orientación y comprensión del espacio para las personas con discapacidad cognitiva. La presencia de señalización clara y

elementos que faciliten la navegación y comprensión del entorno son fundamentales. Esto concuerda con los hallazgos de investigaciones previas, que enfatizan la importancia de una señalización adecuada y la disposición del mobiliario para mejorar la accesibilidad cognitiva (50).

Los resultados del análisis de la adecuación del mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos revelan varias coincidencias y diferencias con respecto a estudios anteriores. Como mencionan algunos estudios, el mobiliario urbano es esencial para el bienestar en entornos urbanos y debe ser accesible para todos, incluyendo personas con discapacidades (7) (8) (10). Los resultados de este estudio coinciden con estos hallazgos, ya que se encontró que gran parte del mobiliario en el Parque de los Sentidos no cumple con los estándares de accesibilidad universal, lo que limita su uso por personas con discapacidad.

La teoría de la accesibilidad cognitiva, que aboga por la utilización de pictogramas y señalizaciones claras, respalda estos resultados (48). La disposición del mobiliario urbano debe considerar aspectos como la simplicidad en el diseño y la previsibilidad en la disposición para facilitar la orientación. Las deficiencias en estos aspectos pueden llevar a confusión y dificultades adicionales para las personas con discapacidad cognitiva, como se observó en el análisis de los parques infantiles inclusivos (46).

Un estudio en Landskrona, Suecia, enfatiza la importancia de la multifuncionalidad y la inclusión en los espacios urbanos (14). Sin embargo, en el Parque de los Sentidos, la falta de adecuación del mobiliario urbano refleja una deficiencia en estos aspectos. Esta discrepancia puede atribuirse a diferencias metodológicas en la gestión y diseño de los espacios urbanos entre los estudios europeos y el caso específico del Parque de los Sentidos.

La teoría de "Inclusión Imperativa" o "The Inclusion Imperative" se relaciona directamente con este objetivo ya que esta sostiene que la accesibilidad es un derecho fundamental para la inclusión de las personas con discapacidades en la sociedad, abogando por ciudades y espacios urbanos inclusivos y accesibles para todos. Los antecedentes relacionados con la accesibilidad universal y arquitectónica enfatizan la importancia de un diseño y mantenimiento adecuados

para garantizar la inclusión y seguridad de todos los usuarios. Las observaciones sobre la falta de mantenimiento coinciden con estos antecedentes, subrayando la necesidad de eliminar barreras arquitectónicas y asegurar espacios accesibles y seguros (32) (45).

Las opiniones recopiladas sobre la seguridad espacial cognitiva y la señalización en el Parque de los Sentidos están relacionadas con varias de las teorías presentadas. Por un lado, se destaca el Principio de Inclusión, el cual enfatiza la importancia de incluir a todas las personas en la sociedad, independientemente de sus capacidades. En este contexto, las preocupaciones expresadas sobre la falta de iluminación adecuada durante la noche y la deficiente señalización subrayan la necesidad de crear un entorno inclusivo y accesible para todos los visitantes, incluidas las personas con discapacidad.

Las coincidencias entre las observaciones realizadas y los antecedentes y teorías revisados confirman la falta de mantenimiento y adecuación del mobiliario urbano, lo cual afecta la accesibilidad física. Las diferencias metodológicas pueden explicarse por la falta de políticas adecuadas y recursos destinados al mantenimiento de los espacios públicos en el parque, a diferencia de los ejemplos exitosos mencionados en los antecedentes.

La mayor parte del mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos no cumple con los estándares de accesibilidad universal, limitando su uso por personas con discapacidad. Esto se sustenta en estudios previos han destacado que la accesibilidad del mobiliario urbano es crucial para la inclusión social y la calidad de vida en entornos urbanos (7) (8) (10). Estos estudios coinciden con los hallazgos actuales que muestran deficiencias significativas en la adecuación del mobiliario.

Objetivo específico N°2: Analizar de qué manera las características del mobiliario urbano afectan la movilidad y el acceso físico de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

El análisis revela que las características del mobiliario urbano, como la altura, la estabilidad y la presencia de barreras arquitectónicas, afectan significativamente la movilidad y el acceso físico de las personas con discapacidad. Los hallazgos

muestran que las características de diseño inclusivo, como rampas adecuadas y superficies antideslizantes, son esenciales para mejorar la movilidad.

La evaluación de la percepción de los usuarios revela que, aunque el mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos es generalmente apreciado por su estética, existen críticas significativas respecto a su funcionalidad y accesibilidad. Esto coincide con estudios que destacan la importancia de equilibrar la estética y la funcionalidad en el diseño del mobiliario urbano (7) (8) (9). Estos resultados coinciden con la teoría de la accesibilidad física, que subraya la importancia de diseñar espacios que eliminen barreras físicas y faciliten el acceso para personas con diversas capacidades (49). La falta de consideración en estos aspectos puede limitar el acceso y uso del espacio, tal como se observó en el estudio de las barreras arquitectónicas en edificaciones públicas (24). Las características del mobiliario deben ser revisadas y adaptadas para cumplir con los estándares de accesibilidad y garantizar una experiencia segura y cómoda.

El estudio en Barcelona, España, subraya la importancia de diseñar mobiliario urbano que sea estéticamente agradable y funcional, fomentando la interacción social y accesibilidad (18). La percepción de los usuarios del Parque de los Sentidos refleja una falta de integración de estos principios, lo que sugiere una oportunidad para mejorar el diseño actual.

La teoría de la Forma y Estética es relevante aquí, ya que subraya que un diseño estético y bien pensado puede mejorar significativamente la experiencia del usuario (43). Sin embargo, los resultados muestran que la estética no debe comprometer la funcionalidad y accesibilidad, una lección importante para futuros diseños.

Los testimonios recopilados revelan que el mobiliario urbano en el parque presenta varios problemas de mantenimiento que afectan la seguridad y accesibilidad, especialmente para personas con discapacidad. La teoría del Principio de Inclusión y el Diseño Urbano Inclusivo destacan la necesidad de mantener y diseñar espacios que sean accesibles y seguros para todos. Esto se refleja en las preocupaciones sobre la seguridad de los juegos infantiles y la accesibilidad física mediante rampas y espacios de descanso.

Los antecedentes sobre accesibilidad arquitectónica y la eliminación de barreras coinciden con los resultados observados, indicando que la falta de mantenimiento y adecuación de las infraestructuras del parque afecta negativamente la experiencia de los usuarios con discapacidades. La necesidad de mantenimiento regular y mejoras en la señalización y distribución del mobiliario urbano es fundamental para garantizar una experiencia inclusiva y segura para todos los visitantes (26) (27).

Objetivo específico N°3: Determinar cómo el mobiliario urbano contribuye a la percepción sensorial y la experiencia de las personas con discapacidad sensorial en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024.

La investigación muestra que el mobiliario urbano tiene un impacto importante en la percepción sensorial y la experiencia de las personas con discapacidad sensorial. Los elementos como la iluminación adecuada, el contraste de colores y las texturas táctiles contribuyen a una mejor experiencia sensorial y accesibilidad.

Los resultados muestran que la accesibilidad sensorial en el Parque de los Sentidos está comprometida por la falta de señalización adecuada y el deterioro del mobiliario urbano. Esto se relaciona con los antecedentes sobre la necesidad de incorporar tecnología de asistencia y políticas inclusivas para mejorar la accesibilidad urbana. La falta de señalización adecuada y la mala calidad de las rampas limitan la autonomía y seguridad de las personas con discapacidades sensoriales, coincidiendo con la teoría de "Inclusión Imperativa", ya que se puede analizar de manera integral cómo el diseño y la disposición del mobiliario urbano impactan la experiencia de las personas con discapacidad en el espacio público, contribuyendo así a la promoción de entornos urbanos más inclusivos y accesibles (32).

La información recopilada en las fichas de observación sobre el mantenimiento, el material predominante, las áreas de descanso, la iluminación, la seguridad espacial cognitiva, la unidad gráfica o de texto, la señalización, los espacios amplios, las características de las rampas y el aparcamiento reservado proporcionan una visión integral de los desafíos y necesidades actuales en el parque. Proponer mejoras para el mobiliario urbano implica considerar tanto los aspectos funcionales como estéticos, así como la identidad y el uso activo y la

integración de los usuarios con el espacio. Estudios anteriores indican que un buen diseño de mobiliario urbano debe considerar la identidad cultural y las necesidades específicas del usuario (7) (8).

La metodología UrbanCroma, que se enfoca en la planificación cromática del mobiliario urbano para hacerlo más visible e inclusivo, podría ser una inspiración útil para mejorar el Parque de los Sentidos (13). Además, la teoría de Identidad y Apropiación resalta la importancia de diseñar espacios que los usuarios puedan hacer propios, fomentando un sentido de pertenencia y comunidad (44).

Las observaciones recopiladas sobre el estado del Parque de los Sentidos revelan una intersección clara con las teorías presentadas. En particular, las preocupaciones expresadas sobre el mantenimiento deficiente de ciertas áreas del parque y la falta de seguridad en los juegos infantiles reflejan la necesidad urgente de abordar las limitaciones que obstaculizan la accesibilidad de las personas con discapacidad, lo cual se alinea con la Inclusión Imperativa. Este principio enfatiza la importancia de eliminar obstáculos y fomentar la participación plena de todas las personas en la sociedad, lo cual resuena con las preocupaciones planteadas por los usuarios del parque (32) (45).

Estos hallazgos se alinean con la teoría de la accesibilidad sensorial, que resalta la importancia de diseñar elementos que faciliten la percepción y navegación para personas con discapacidades visuales y auditivas (50). La implementación de tecnologías asistidas y señalizaciones táctiles es fundamental para mejorar la accesibilidad sensorial. El estudio confirma que el mobiliario urbano debe ser diseñado para considerar diversas necesidades sensoriales, como lo sugieren los antecedentes de tecnología en el mobiliario y las recomendaciones para espacios inclusivos (47).

Las coincidencias entre los resultados y los antecedentes y teorías confirman las deficiencias en señalización y mantenimiento. Las diferencias metodológicas pueden explicarse por la falta de recursos y políticas específicas para la mejora continua de la accesibilidad sensorial en el parque, a diferencia de las iniciativas exitosas mencionadas en los antecedentes.

En general, los resultados de esta investigación son consistentes con estudios previos y teorías relacionadas con la accesibilidad y el diseño inclusivo. Las carencias identificadas en el mobiliario urbano del Parque de los Sentidos reflejan problemas comunes en muchos espacios públicos, tal como se menciona en la literatura existente. Las similitudes y diferencias con investigaciones anteriores resaltan la importancia de continuar desarrollando y mejorando los espacios públicos para asegurar que sean accesibles y disfrutables para todas las personas, independientemente de sus capacidades.

La metodología cualitativa utilizada, a través de entrevistas y observaciones directas, permitió obtener una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los usuarios del parque. Esta aproximación es adecuada para identificar problemas específicos y contextuales que pueden no ser evidentes en estudios cuantitativos. La comparación de los resultados con la literatura existente refuerza la validez de los hallazgos y subraya la necesidad de intervenciones específicas para mejorar la accesibilidad en el Parque de los Sentidos.

En síntesis, los resultados obtenidos en esta investigación sobre el Parque de los Sentidos corroboran en gran medida las teorías y antecedentes existentes, subrayando la importancia del diseño y mantenimiento adecuado del mobiliario urbano para promover la accesibilidad universal y la inclusión de personas con discapacidades. Las diferencias observadas entre los estudios pueden atribuirse a variaciones en el contexto y metodología, pero en general, los hallazgos refuerzan la necesidad de un enfoque inclusivo y bien planificado en el diseño de espacios públicos.

V. CONCLUSIONES

En primer lugar, con respecto al objetivo general que es determinar el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de los sentidos, Cercado de Lima, 2024; el estudio destacó la importancia crítica del mobiliario urbano en la accesibilidad universal del Parque de los Sentidos, evidenciando deficiencias significativas que limitaban su uso por personas con discapacidad. La falta de adecuación y mantenimiento adecuado subrayó la necesidad urgente de intervenciones para mejorar estos elementos, incluyendo la instalación de rampas y pasamanos adecuados, mejoras en la señalización y redistribución del mobiliario para asegurar la accesibilidad para todos los usuarios. Estas mejoras eran fundamentales para promover un entorno más inclusivo y equitativo en el parque.

Con respecto al objetivo específico N°1, identificar cómo el diseño y la disposición del mobiliario urbano influyen en la orientación y comprensión del espacio para las personas con discapacidad cognitiva en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024, el mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos impactó significativamente en la accesibilidad cognitiva de las personas con discapacidad. La falta de iluminación adecuada durante la noche, la escasez de señalización clara y la presencia de obstáculos físicos dificultaron la orientación y percepción del entorno, generando preocupaciones sobre la seguridad y comodidad de los visitantes. Mejorar la iluminación, señalización y eliminar obstáculos físicos fueron acciones clave para mejorar la accesibilidad cognitiva y garantizar una experiencia positiva en el parque.

Con respecto al objetivo específico N°2, analizar de qué manera las características del mobiliario urbano afectan la movilidad y el acceso físico de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024, el estudio reveló que el mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos presentaba deficiencias significativas en cuanto a su mantenimiento y adecuación, lo que afectaba la accesibilidad física de las personas con discapacidad. La falta de mantenimiento adecuado de juegos infantiles, bancos, y áreas de descanso, así como la ausencia de rampas adecuadas, obstaculizaban la movilidad y participación de las personas con discapacidad en las actividades del parque.

Mejorar el mantenimiento y diseño del mobiliario urbano eran fundamentales para garantizar una experiencia segura y accesible para todos los usuarios.

Por último, con respecto al objetivo específico N°3, determinar cómo el mobiliario urbano contribuye a la percepción sensorial y la experiencia de las personas con discapacidad sensorial en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024, el mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos influyó en la accesibilidad sensorial de las personas con discapacidad ya que la falta de mantenimiento adecuado de los juegos infantiles, la escasez de señalización y la iluminación deficiente afectaron la experiencia sensorial de los visitantes. Superficies bien mantenidas, colores vibrantes y una adecuada señalización pudieron facilitar la percepción y navegación de las personas con discapacidades visuales y sensoriales. Mejorar el mantenimiento y diseño del mobiliario urbano fue esencial para mejorar la accesibilidad sensorial y garantizar una experiencia inclusiva para todos los usuarios del parque.

VI. RECOMENDACIONES

Recomendaciones para Mejorar la Accesibilidad Universal en el Parque de los Sentidos:

1. Mejora del Diseño y Mantenimiento del Mobiliario Urbano: Es fundamental realizar intervenciones que mejoren el diseño y mantenimiento del mobiliario urbano en el Parque de los Sentidos. Se sugiere la instalación de rampas adecuadas, pasamanos y superficies antideslizantes, así como la eliminación de obstáculos físicos en áreas de circulación. Además de actualizar y mantener el mobiliario urbano para que cumpla con los estándares de accesibilidad universal, incluyendo bancos, luminarias, estacionamientos para bicicletas, y botes de basura, asegurando su funcionalidad y durabilidad.

Estudios como el de Silva muestran que el mobiliario urbano deteriorado afecta negativamente la experiencia de los usuarios. Silva investigó el estado del mobiliario urbano en el malecón Virgen de la Candelaria y encontró que el deterioro del mobiliario se debe a malos hábitos y negligencia. Esto sugiere que un mantenimiento adecuado y una renovación periódica del mobiliario urbano son cruciales para preservar su funcionalidad y apariencia, lo que mejora la experiencia del usuario y fomenta la utilización del espacio (19).

Por otro lado, la teoría de "Inclusión Imperativa" establece que los espacios deben ser accesibles y funcionales para todos, sin importar sus habilidades. Esto incluye asegurar que el mobiliario urbano esté en buen estado, sea seguro y cumpla con los requisitos de accesibilidad para evitar la exclusión de usuarios con discapacidades (45).

Así mismo también, Castro destaca la importancia de eliminar las barreras arquitectónicas para facilitar el acceso a los espacios públicos. La falta de mantenimiento puede crear obstáculos adicionales para personas con discapacidades, lo que refuerza la necesidad de actualizar y mantener el mobiliario para garantizar su efectividad en la promoción de la accesibilidad (24).

2. Mejora de la Señalización y Orientación: Se recomienda mejorar la señalización y orientación en el parque, especialmente en áreas de interés y en senderos, para

facilitar la navegación de personas con discapacidad visual o cognitiva. La señalización debe ser clara, con letras grandes y contraste adecuado.

La teoría de la Accesibilidad Cognitiva subraya la importancia de un diseño espacial que apoye la navegación y comprensión del entorno para personas con discapacidad cognitiva. El uso de pictogramas y señales claras puede ayudar a estas personas a interpretar y orientarse en el espacio, reduciendo la confusión y promoviendo una mayor autonomía (48).

Autores como Rzeszotarska-Pałka y Czałczyńska-Podolska investigaron cómo el diseño inclusivo de juegos infantiles puede mejorar la experiencia para usuarios con discapacidades cognitivas. La investigación sugiere que un diseño accesible y bien estructurado es fundamental para apoyar la orientación y el entendimiento del entorno, lo que es aplicable también al mobiliario urbano (46).

El diseño universal promueve la inclusión al diseñar entornos que sean comprensibles y utilizables por todas las personas, independientemente de sus capacidades cognitivas. Implementar elementos que faciliten la orientación y comprensión del espacio es fundamental para cumplir con estos principios (32).

3. Adaptación de Características del Mobiliario Urbano para Mejorar la Movilidad Física: Se sugiere adaptar los juegos infantiles y equipamientos para que sean accesibles para niños con discapacidad. Esto incluye la instalación de juegos inclusivos y la adaptación de áreas de descanso para personas con movilidad reducida.

La teoría de la Accesibilidad Física establece que el diseño arquitectónico debe eliminar barreras físicas que impidan la movilidad de las personas con discapacidades. Las rampas adecuadas, superficies antideslizantes y caminos accesibles son fundamentales para asegurar que las personas con discapacidades físicas puedan moverse libremente (49).

El estudio de Castro destaca cómo las barreras arquitectónicas pueden restringir el acceso a los espacios públicos. Mejorar el diseño del mobiliario urbano para incluir características que faciliten la movilidad, como rampas y superficies accesibles, es esencial para cumplir con los principios de accesibilidad física (24).

Por otro lado, la teoría del Diseño Universal enfatiza la importancia de crear entornos accesibles para todos. Implementar características que mejoren la movilidad física, como rampas y superficies adecuadas, es una parte clave de este enfoque (29).

4. Mejora de la Percepción Sensorial mediante el Mobiliario Urbano: Incluir características sensoriales en el diseño del mobiliario urbano, como iluminación adecuada, contrastes de colores, y texturas táctiles, para apoyar a personas con discapacidades sensoriales.

La teoría de la Accesibilidad Sensorial se enfoca en adaptar el entorno para personas con discapacidades visuales y auditivas. Incorporar características como iluminación adecuada, contrastes de colores y texturas táctiles puede mejorar la experiencia sensorial de estos usuarios, facilitando su navegación y comprensión del entorno (50). Campos discute cómo la tecnología asistida y las adaptaciones sensoriales en el mobiliario urbano pueden mejorar la inclusión de personas con discapacidades sensoriales. La implementación de estas características puede hacer que los espacios públicos sean más accesibles y agradables para estos usuarios (47).

El diseño universal incluye la creación de entornos que sean accesibles para todos los sentidos. Asegurar que el mobiliario urbano incluya características sensoriales adecuadas es una parte fundamental de este enfoque, promoviendo una experiencia más inclusiva para personas con discapacidades sensoriales (34).

Recomendaciones Metodológicas hacia Futuras Investigaciones:

1. Incorporación de Indicadores de Accesibilidad: Se sugiere incorporar indicadores específicos de accesibilidad en futuras investigaciones para evaluar de manera más precisa la accesibilidad de los espacios urbanos, incluyendo el mobiliario urbano (51).

Medir la accesibilidad de los espacios urbanos a través de indicadores como la distancia entre paradas de transporte público, la disponibilidad de rampas y ascensores en edificios públicos, y la existencia de carriles bici y ciclovías (51).

2. **Uso de Métodos Participativos:** Se recomienda utilizar métodos participativos que involucren a las personas con diversidad funcional en el proceso de investigación, lo que puede proporcionar perspectivas únicas y mejorar la relevancia de los resultados (52).

Involucrar a personas con discapacidades en el proceso de diseño y evaluación del mobiliario urbano. Utilizar métodos participativos, como entrevistas y talleres, para obtener información directa de los usuarios sobre sus necesidades y preferencias. Esto asegura que las soluciones propuestas sean verdaderamente inclusivas y efectivas.

3. **Comparación con Otros Espacios Urbanos:** Para una comprensión más amplia de la accesibilidad urbana, se recomienda comparar los resultados obtenidos en el Parque de los Sentidos con otros espacios urbanos, lo que podría revelar tendencias generales y áreas de mejora comunes.

4. **Investigación longitudinal:** Sería interesante ampliar el estudio a casos adicionales y dar continuidad al estudio de la evolución de los casos existentes, ya que los estudios longitudinales pueden ofrecer múltiples ventajas.

Realizar estudios longitudinales para evaluar el impacto de las mejoras en el mobiliario urbano a lo largo del tiempo. Esto permitirá identificar cambios en la accesibilidad y satisfacción de los usuarios con discapacidades, proporcionando datos valiosos para la mejora continua del diseño y mantenimiento del mobiliario urbano (53).

5. **Evaluación de Impacto:** Desarrollar y aplicar herramientas de evaluación específicas para medir el impacto de las intervenciones en la accesibilidad del mobiliario urbano. Esto puede incluir encuestas de satisfacción, estudios de usabilidad, y análisis de comportamiento de los usuarios. La investigación de Campos destaca la importancia de evaluar el impacto de las adaptaciones sensoriales en la inclusión y satisfacción de los usuarios (47).

Recomendaciones Técnicas y Normativas:

1. **Cumplimiento de Normativas de Accesibilidad:** Se insta a las autoridades responsables a cumplir con las normativas y estándares de accesibilidad universal

en el diseño y mantenimiento de espacios urbanos, incluyendo el Parque de los Sentidos.

La implementación de normativas internacionales y locales en materia de accesibilidad se sustenta en evidencia sólida y práctica acumulada a lo largo de décadas. Normativas como la ADA y las ISO 21542 han sido objeto de numerosos estudios que destacan su capacidad para promover entornos inclusivos. Investigaciones publicadas en la *Disability Studies Quarterly* y el *International Journal of Environmental Research and Public Health* respaldan la efectividad de estas normativas en mejorar la accesibilidad, consolidando así su importancia en la creación de entornos accesibles (54).

El cumplimiento de normativas locales, como la Ley N° 29973 en Perú, ha sido examinado en estudios que han demostrado su impacto positivo en la accesibilidad de espacios públicos. Informes de evaluación en ciudades peruanas, como Lima, subrayan la relevancia de estas normativas para asegurar entornos accesibles y equitativos.

Por otro lado, el desarrollo de normativas locales específicas emerge como una estrategia crucial. La adaptación de normativas internacionales al contexto local, como se ha evidenciado en estudios de urbanismo y accesibilidad en América Latina (por ejemplo, en Brasil y México), mejora significativamente su efectividad y aceptación. Estos estudios indican que las normativas diseñadas específicamente para abordar las necesidades locales son más efectivas para satisfacer las necesidades de accesibilidad de la población (55).

La participación ciudadana desempeña un papel fundamental en este proceso. La inclusión activa de personas con discapacidad en el desarrollo de normativas garantiza que estas políticas respondan de manera efectiva a las necesidades reales de la comunidad. Investigaciones en planificación participativa, documentadas en publicaciones como el *Journal of Urban Planning and Development*, confirman que la colaboración ciudadana en el diseño normativo conduce a políticas más inclusivas y eficaces.

2. Incorporación de Cláusulas de Accesibilidad en Contratos: Se recomienda incorporar cláusulas de accesibilidad en los contratos con empresas encargadas

del diseño y mantenimiento de espacios públicos, para asegurar el cumplimiento de los estándares de accesibilidad.

En cuanto a la supervisión y auditoría, estudios en gestión de proyectos de construcción indican que las auditorías especializadas en accesibilidad tienen un impacto significativo en el cumplimiento de normativas y la calidad de los espacios construidos. Programas de auditoría implementados en ciudades como Londres y Nueva York han demostrado mejoras notables en la accesibilidad urbana.

Además, la investigación en evaluación de conformidad, como la realizada por el Instituto Nacional de Estándares y Tecnología (NIST) en Estados Unidos, subraya la importancia de evaluaciones rigurosas para garantizar que los espacios públicos y el mobiliario urbano cumplan con los estándares de accesibilidad establecidos.

3. Fomento de la Investigación y Desarrollo en Accesibilidad: Se propone promover la investigación y el proceso de tecnologías y prácticas innovadoras que mejoren la accesibilidad urbana, con el fin de generar entornos más inclusivos y equitativos.

Las instituciones públicas y privadas deben fomentar la investigación en accesibilidad mediante el financiamiento de proyectos académicos y aplicados que busquen mejorar la accesibilidad urbana. Esto incluye el apoyo a universidades, centros de investigación y organizaciones no gubernamentales dedicadas a la accesibilidad universal (56).

Numerosos estudios han demostrado que la investigación continua y aplicada en accesibilidad universal permite desarrollar soluciones más efectivas y adaptadas a las necesidades reales de las personas con discapacidad. Por ejemplo, investigaciones publicadas en revistas como el *Journal of Accessibility and Design for All* y el *Disability and Rehabilitation Journal* destacan la importancia de la investigación en accesibilidad para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

La investigación y desarrollo en accesibilidad fomenta la innovación en tecnologías de asistencia y diseño inclusivo. Estudios realizados por instituciones como el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) y el Centro de

Investigación en Accesibilidad de la Universidad de Toronto han demostrado cómo la inversión en investigación puede llevar a la creación de tecnologías innovadoras que facilitan la accesibilidad.

REFERENCIAS

1. **Defensoría del Pueblo.** Defensoría del Pueblo. *Defensoría del Pueblo*. [En línea] 16 de octubre de 2021. [Citado el: 15 de mayo de 2023.] <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-estado-peruano-debe-luchar-contr-la-discriminacion-estructural-existente-contr-las-personas-con-discapacidad/>.
2. **Banco mundial.** Banco mundial. *bancomundial.org*. [En línea] 14 de abril de 2022. <https://www.bancomundial.org/es/topic/disability#:~:text=La%20inclusi%C3%B3n%20de%20la%20discapacidad,que%20las%20personas%20sin%20discapacidad..>
3. **Banco Central de Reserva del Perú.** Banco Central de Reserva del Perú. *BCRP*. [En línea] 20 de Junio de 2019. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-178/moneda-178-08.pdf>.
4. **INEI.** INEI. *inei.gob.pe*. [En línea] 06 de Marzo de 2022. <https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-el-peru-1-millon-575-mil-personas-presentan-alg/>.
5. **Lima como vamos.** Lima como vamos. *limacomovamos.org*. [En línea] 03 de 05 de 2021. <https://www.limacomovamos.org/wp-content/uploads/2021/11/Sondeo-Discapacidad-y-espacio-publico-Ciudades-Como-Vamos-e-Inclulab-VERSION-ACCESIBLE..pdf>.
6. **Ávila, D., Ríos, A. y Rodríguez C.** Mobiliario urbano para construcción de parques saludables en la ciudad de Pereira. *Graffías Disciplinadas de la UPC*. 2012, 19, págs. 29-33.
7. **Song, S., y Bao, S.** Co-build City “SMILE PLACE”- The History and Future of Urban Furniture. *Canadian Center of Science and Education*. 2022, Vol. 18, 5.
8. **Bolkaner, M., İnançoğlu, S., y Asilsoy, B.** A Study on Urban Furniture: Nicosia Old City. *European Journal of Sustainable Development*. 2019, Vol. 8, 2.
9. **Uslu, E., y Bölükbaşı, A. E.** Urban Furniture in Historical Process. *Journal of History Culture and Art Research*. 2019, Vol. 8, 4, págs. 425-444.
10. **Dhaou, O., Vasváry-Nádor, N., y Gall, A.** Designing street furniture: A protocol to enhance the quality of life in urban spaces. *Pollack Periodica*. 2022, Vol. 17, págs. 175- 179.
11. **Ojani, S.** Studying the Effect of Urban Furniture on Urban Safety. *Advances in Research*. 2019, Vol. 19, págs. 1-9.
12. **Warakanyaka, A.** Tracing London's urban living room. *ARSNET*. 2021, Vol. 1, 2.
13. **Gamito, M., y Silva, F.** UrbanCroma: Chromatic Methodology applied to Oeiras Municipality, Portugal. *AHFE International*. 2022, Vol. 47.

14. **Sundevall, E., y Jansson, M.** Inclusive Parks across Ages: Multifunction and Urban Open Space Management for Children, Adolescents, and the Elderly. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2020, Vol. 17, 24.
15. **Sotelo, M. y Mosquera, J.** Mobiliario urbano incluyente para los espacios abiertos de los campus universitarios. 2022.
16. **Loo, B., y Fan, Z.** Social interaction in public space: Spatial edges, moveable furniture, and visual landmarks. *Environment and Planning B: Urban Analytics and City Science*. 2023, págs. 2510-2526.
17. **Błaszczuk, M., Suchocka, M., Wojnowska-Heciak, M., y Muszyńska, M.** Quality of urban parks in the perception of city residents with mobility difficulties. 2020.
18. **Vargas, J.** Mobiliario urbano inclusivo. 2021.
19. **Silva, M.** Uso y tipología del mobiliario urbano en el malecón virgen de la calendaría, provincia de Huancavelica. 2020.
20. **Taboada, D.** Taboada, D. El mobiliario urbano y su afectación en la revitalización urbana Caso: Alameda en Av. Defensores de Lima - San Juan de Miraflores. 2022. 2022.
21. **Chavez, S., Sarro, L., y Finocchiaro, F.** Sostenibilidad social y arquitectura: una revisión sistemática de la literatura. 2012.
22. **Niño, D., Jiménez, M., y Zuluaga, E.** Una revisión teórica del concepto de diseño inclusivo aplicado en la señalética del sector turístico en la ciudad de Santa Marta. *Ignis*, 13, 95-102, 2019.
23. **Palero, J, y De Manuel Jeréz, E.** Diseño participativo de un espacio público en el casco histórico de Sevilla. 2022, Vols. *Pensum*, 8(8), 72-95.
24. **Castro, A.** Barreras arquitectónicas existentes en las Universidades y nivel de afectación a las personas con discapacidad física: Artículo Revisión, Universidad de la Laguna. 2022.
25. **Villalobos-González, E.** La construcción social en la práctica de la arquitectura. Una revisión crítica. *Contexto Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León*, 14(20). 2020.
26. **García, E. y Tatiana, E.** La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura/Revista de Arquitectura*. . 2021.
27. **Paz-Maldonado, E.** Inclusión educativa del alumnado en situación de discapacidad en la educación superior: una revisión sistemática. *Teoría de la Educación/Teoría de la Educación*. 2020, Vols. 32(1), 123-146.
28. **Ipiña-García, O.** Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público. 2019.
29. **Velástegui-Toro, M., et al.** Accesibilidad arquitectónica para personas con discapacidad: una revisión narrativa. 2022.

30. **OEA.** Equidad e Inclusión Social. Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas. Muñoz-Pogossian, B y Berrantes, A., 2016.
31. **Florida, R. y McLean, J.** What Inclusive Urban Development Can Look Like. Harvard Business Review Home. 2017.
32. **CBM.** The Inclusion Imperative: Towards Disability-inclusive and Accessible Urban Development. 2016.
33. **Secretariat for the Convention on the Rights of Persons with Disabilities.** Accessibility and Disability Inclusion in Urban Development. 2016.
34. **.UCLG (United Cities and Local Governments).** The Inclusion Imperative: Towards Disability-inclusive and Accessible Urban Development. *Inclusive and Accessible Cities.* 2019.
35. **Durén, L. y Ruth, N.** Cities as Spaces for Opportunities for All: Building Public Spaces for People with Disabilities, Children and Elders. 2021.
36. **UK Government, National Institute of Urban Affairs.** A Guide for Inclusive, Accessible, Safe and Resilient Urban Development. 2016.
37. **Ramírez, A., Zubia, V. y Vázquez, S.** Diseño inclusivo: evolución hacia ciudades patrimoniales accesibles. Aplicaciones metodológicas en Guanajuato, México. 2022.
38. **Palero, J. y Avila, M.** Diseñar con los vecinos: proyecto de espacio público en la ciudad de La Rioja. *ri.conicet.gov.ar.*
39. **González, O.** Características de los pasajes comerciales y las grandes galerías modernas de Las Palmas de Gran Canaria: una revisión teórica sobre el espacio colectivo. *Architecture, City And Environment.* 18(52), 2023.
40. **Bernal, V. y Rodríguez, A.** Una revisión sistemática cualitativa Accesibilidad al entorno universitario en Colombia para personas con discapacidad visual. *Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de la Salud. Optometría.* 2021.
41. **Cortez, J. y Mero, J.** Perspectivas actuales de inclusividad arquitectónica en la ciudad de Manta. *Dialnet.* 2020.
42. **Ribeiro, R.** Inclusión digital como política pública: Disputas en el capo de los derechos humanos. *SUR - REVISTA INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS.* 2013, págs. 33-55.
43. **Grabiec, A., Łacka, A. y Wiza, W.** Material, Functional, and Aesthetic Solutions for Urban Furniture in Public Spaces. 2022, Vol. 14, 23.
44. **Utrilla, S., Serrano, H. y Rubio, M.** MOBILIARIO URBANO COMO INTERFAZ E IDENTIDAD ENTRE LA CIUDAD Y EL USUARIO LA INCLUSIÓN SOCIAL COMO PARTE DEL DESARROLLO HUMANO EN LOS ADULTOS MAYORES, VIVENCIAS EN EL

- BARRIO 28 DE MAYO DE LA LIBERTAD. *Legado de Arquitectura y Diseño*. 2013, 13, págs. 143-154.
45. **Corcuff, M. et al.** Organizations' Strategies to Improve Implementation of Universal Accessibility Principles: Protocol for a Scoping Review. 2022, Vol. 11, 7.
46. **Rzeszotarska-Pałka, M., y Czałczyńska-Podolska, M.** Taming the urban space. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*. 2019.
47. **Campos, M.** Materiales del espacio público urbano. ¿Mantenimiento y diseño? *On the W@terfront*. 2016, Vol. 48, págs. 7-20.
48. **Creem-Regehr, S. et al.** How can basic research on spatial cognition enhance the visual accessibility of architecture for people with low vision? *Cognitive Research: Principles and Implications*. 2021, Vol. 6.
49. **Kapsalis, E., Jaeger, N., y Hale, J.** Disabled-by-design: effects of inaccessible urban public spaces on users of mobility assistive devices - a systematic review. *Disability and rehabilitation. Assistive technology*. 2022, págs. 1-19.
50. **Beck, E., Stąpór, I., Rykała, E., y Żolnierczuk, M.** Sensory Reception and Other Factors Affecting the Atmosphere and Security of Public Spaces. *Journal of transport and health*. 2017, Vol. 5.
51. Bermúdez Rubio, D., Cuenca Rivera, P. E., García Murillo, P. G., Gutiérrez Gómez, G. y Portela Ramírez, A. J. (2021). Sugerencias para escribir análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones en tesis y trabajos de grado. CITAS, 7(1). <https://doi.org/10.15332/24224529.6608>
52. Araya-Crisóstomo, S. y Urrutia, M. Uso de metodologías participativas en prácticas pedagógicas del sistema escolar. *Pensam. educ.* vol.59 no.2 Santiago 2022. <http://dx.doi.org/10.7764/pel.59.2.2022.9>
53. Laird, N. Statistical analysis of longitudinal studies. *International Statistical Review*, 2022, 90, pp. S16 - S2. <https://doi.org/10.1111/insr.12523>.
54. Rios, D., Magasi, S., Novak, C., y Harniss, M. Conducting Accessible Research: Including People with Disabilities in Public Health, Epidemiological, and Outcomes Studies. *American journal of public health*, 106 12, 2137-2144. 2016. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2016.303448>.
55. Yarza de los Ríos, A. et al. Capítulo: Ideología de la normalidad: un concepto clave para comprender la discapacidad desde América Latina. Título del libro: Estudios críticos en discapacidad: Una polifonía desde América latina. 2020. 978-987-722-5532
56. MONTES-ITURRIZAGA, Iván y ARIAS GALLEGOS, Walter Lizandro. La enseñanza de la investigación en las Facultades de Educación e Institutos de Formación Pedagógica en el Perú. *Propós. represent.* [online]. 2022, vol.10, n.2

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de categorización

CATEGORIA DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB CATEGORIA	INDICADORES
Mobiliario Urbano	El mobiliario urbano abarca una variedad de elementos que dan forma a la ciudad, actuando como un vínculo entre las personas y el espacio público. Es fundamental en la configuración de los espacios públicos y la identidad de la ciudad. Este incluye bancas, juegos, faroles, señales, tachos de basura, entre otros elementos bien diseñados. Además, se considera que el mobiliario urbano comprende elementos fijos o semifijos en los espacios públicos, como bancas, luminarias, bebederos y señalamientos. En resumen, el mobiliario urbano se define como un conjunto de objetos que dan forma y carácter a la ciudad.	Juegos Infantiles Inclusivos	Ubicación de los juegos infantiles
			Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos
			Opinión del usuario sobre los juegos infantiles
		Tecnología del mobiliario urbano	Mantenimiento
			Material predominante
		Tipología Mobiliario Urbano	Iluminación
Área de descanso			

Accesibilidad Universal	La accesibilidad universal se desempeña al entorno urbano para que todos puedan comprender, utilizar y ser prácticos fácilmente de la manera más independiente y natural en un entorno seguro características del medio urbano, edificios o medios de comunicación se juntan, teniendo como finalidad que todas las personas puedan utilizarlos con comodidad, seguridad, igualdad y autonomía y debe garantizar el acceso a todas las personas que enfrentan barreras en su vida diaria Cabe mencionar que la accesibilidad universal es una característica del medio urbano donde garantizan el acceso a todas las personas, de manera cómoda y segura, asimismo mencionan tres categorías: accesibilidad cognitiva, accesibilidad física, accesibilidad sensorial.	Accesibilidad Cognitiva	Seguridad Espacial Cognitiva
			Unidad gráfica o de texto
			Señalización
		Accesibilidad física	Espacios amplios
			Rampas
			Aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas
		Accesibilidad sensorial	Semáforos sensoriales
			Lectura en Braille
			Pisos podo táctiles

GUÍA DE ENTREVISTA

A los usuarios del parque:

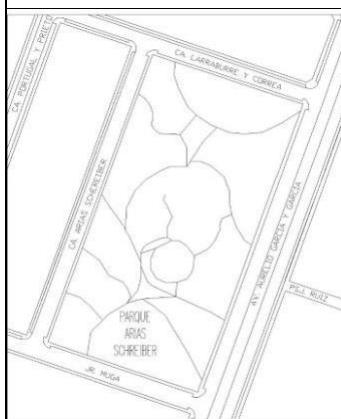
1. ¿Has experimentado problemas relacionados con el estado de conservación de los juegos infantiles? Si es así, ¿cuáles?
2. ¿Cómo describirías tu experiencia al utilizar los juegos infantiles inclusivos en el Parque de los Sentidos?
3. ¿Cómo te sientes respecto a la seguridad y claridad del diseño del Parque de los Sentidos en términos de orientación y comprensión del entorno?
4. ¿Encuentras la señalización y la información visual en el Parque de los Sentidos clara y fácil de entender?
5. ¿Encuentras que la señalización en el Parque de los Sentidos te ayuda a navegar y comprender el entorno?
6. ¿Encuentras que los espacios en el Parque de los Sentidos son lo suficientemente amplios para moverte cómodamente?
7. ¿Cómo calificarías la accesibilidad de las rampas en el Parque de los Sentidos?
8. ¿Encuentras disponible y accesible el estacionamiento reservado para personas con silla de ruedas en el Parque de los Sentidos?

Al Personal del parque:

9. ¿Cuáles son los procedimientos de mantenimiento implementados para garantizar el buen estado de los juegos infantiles inclusivos? ¿Consideras que el mobiliario urbano presente en el parque es seguro para su uso por parte de personas con discapacidad?
10. ¿Qué opiniones ha escuchado de los usuarios, especialmente de aquellos con discapacidad, sobre la comodidad del mobiliario urbano en el parque?
11. ¿Qué medidas se han tomado para garantizar que el diseño del parque sea claro y seguro para las personas con discapacidades cognitivas?
12. ¿Qué acciones se están considerando o implementando para abordar las recomendaciones recibidas y mejorar la accesibilidad del mobiliario urbano en el parque?
13. ¿Qué consideraciones se tuvieron en cuenta al diseñar las rampas para garantizar su accesibilidad?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024



PLANO DE UBICACIÓN

INSTRUMENTO	Ficha de observación - 1
SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos , Tecnología del mobiliario urbano, Tipología Mobiliario Urbano
INDICADOR	Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos , Mantenimiento, Material predominante, Iluminación, Área de Descanso.
LUGAR	Parque de los Sentidos
DISTRITO	Cercado de Lima
FECHA: 29/05/24	HORA: 3:30 pm

MOBILIARIO URBANO

JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS
Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos (área de juegos para niños)	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

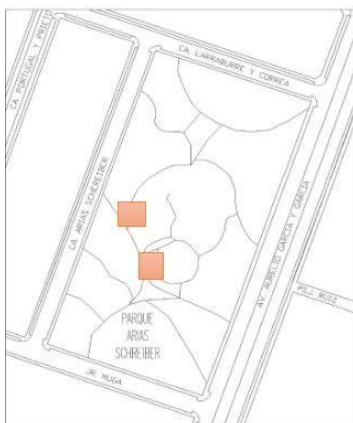
REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: Los juegos infantiles del parque de los sentidos en la actualidad no se encuentran en buenas condiciones para su uso diario.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024



PLANO DE UBICACIÓN

INSTRUMENTO	Ficha de observación - 2	
SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos, Tecnología del mobiliario urbano, Tipología Mobiliario Urbano	
INDICADOR	Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos, Mantenimiento, Material predominante, Iluminación, Área de Descanso.	
LUGAR	Parque de los Sentidos	
DISTRITO	Cercado de Lima	
FECHA: 29/05/24		HORA: 3:35 pm

MOBILIARIO URBANO

JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos (Área de estimulación física)	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

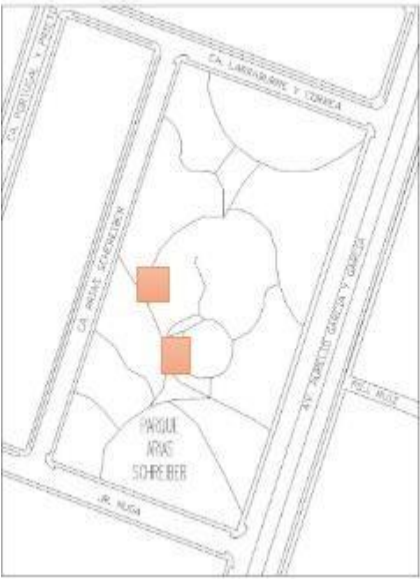
REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: Los juegos para la estimulación física de las personas se encuentran un poco deteriorados las pinturas y este provocaría algún accidente en las personas que usan los juegos.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p align="center">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación - 3
	SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos , Tecnología del mobiliario urbano, Tipología Urbano
	INDICADOR	Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos , Mantenimiento, Material predominante, Iluminación, Área de Descanso.
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 3:50 pm

MOBILIARIO URBANO

JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos (Área de mesa de juego lúdico)	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

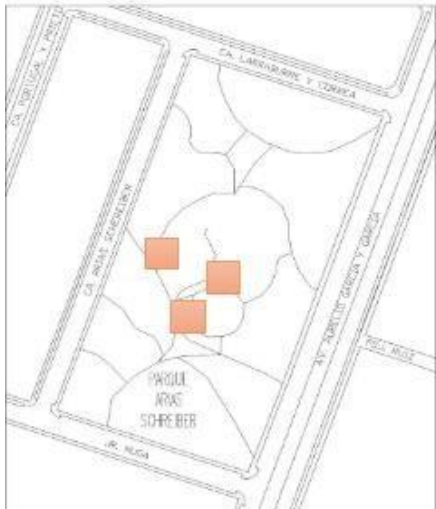
REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: Las áreas de mesas para juegos lúdicos se encuentra ubicado al ingreso del parque y son de material de concreto, estos juegos ayudan al desarrollo de los sentidos y estimular la capacidad de análisis y síntesis de las personas que ayudará a prevenir el Alzheimer.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

<p>PLANO DE UBICACIÓN</p> 	INSTRUMENTO	Ficha de observación -4
	SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos, Tecnología del mobiliario urbano , Tipología Mobiliario Urbano
	INDICADOR	Mantenimiento, Material predominante.
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 4:05 pm

MOBILIARIO URBANO

JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS
Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos (área de juegos para niños)	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: La falta de mantenimiento hace que los juegos infantiles se encuentran deteriorados y esto puede provocar accidentes ocasionando problemas de salud para los visitantes que usan los juegos.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

<p>PLANO DE UBICACIÓN</p> 	INSTRUMENTO	Ficha de observación - 5
	SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos, Tecnología del mobiliario urbano , Tipología Mobiliario Urbano
	INDICADOR	Mantenimiento, Material predominante.
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA:	29/05/24

MOBILIARIO URBANO

JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS	JUEGOS INFANTILES INCLUSIVOS
Estado de conservación de los juegos infantiles inclusivos (área de juegos para niños)	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: El parque de los sentidos se caracteriza por tener construcciones variadas como madera, metal y concreto, además en zonas con fines recreativos de distracción o de deporte.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p align="center">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación -6
	SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos, Tecnología del mobiliario urbano, Tipología Mobiliario Urbano
	INDICADOR	Iluminación , Área de Descanso.
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	Fecha: 29/05/24	HORA: 4:15 pm

MOBILIARIO URBANO

TIPOLOGIA DEL MOBILIARIO URBANO	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Iluminación	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: se observa que el parque de los sentidos cuenta con poca iluminación por lanoche, así mismo los visitantes mencionan que a partir de las 6pm no hay tanta iluminación y no da seguridad a los usuarios en quedarse más horas.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p align="center">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación -7
	SUB CATEGORÍA	Juegos Infantiles Inclusivos, Tecnología del mobiliario urbano, Tipología Mobiliario Urbano
	INDICADOR	Iluminación, Área de Descanso.
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 4:20 pm

MOBILIARIO URBANO

TIPOLOGIA DEL MOBILIARIO URBANO	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Área de descanso	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: Cuenta con espacios amplios y accesibles que brindando comodidad a los jóvenes, niños y adultos para que puedan disfrutar del parque.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p>PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación - 8
	SUB CATEGORÍA	Accesibilidad Cognitiva, Accesibilidad Física, Accesibilidad Sensorial.
	INDICADOR	Seguridad Espacial Cognitiva, Unidad gráfica o de texto, Señalización
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD COGNITIVA	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Seguridad Espacial Cognitiva	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: El parque de los sentidos cuenta con espacios de seguridad existentes durante el día, destacando la sensación de tranquilidad y comodidad que experimentan al visitar el parque en ese momento.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p style="text-align: center;">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación - 9
	SUB CATEGORÍA	Accesibilidad Cognitiva, Accesibilidad Física, Accesibilidad Sensorial.
	INDICADOR	Seguridad Espacial Cognitiva, Unidad gráfica o de texto, Señalización
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 4:40 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD COGNITIVA	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Unidad Gráfico o de Texto	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

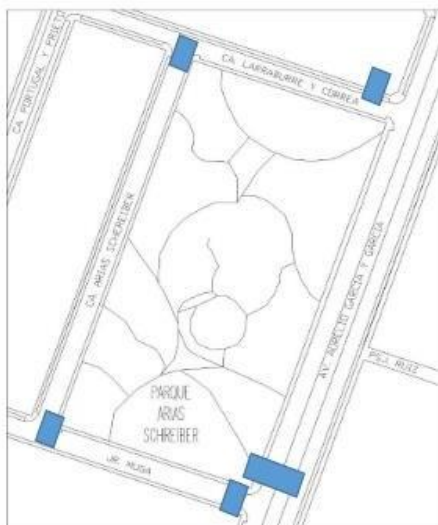
REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: se visualiza poca unidad gráfica en el parque así mismo los juegos no se encuentran señalizados y los visitantes no pueden orientarse al tipo de juegos implementados.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024



PLANO DE UBICACIÓN

INSTRUMENTO

Ficha de observación -10

SUB CATEGORÍA

Accesibilidad Cognitiva,
Accesibilidad Física,
Accesibilidad Sensorial.

INDICADOR

Seguridad Espacial
Cognitiva, Unidad
gráfica o de texto,
Señalización.

LUGAR

Parque de los Sentidos

DISTRITO

Cercado de Lima

FECHA: 29/05/24

HORA: 4:45 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD COGNITIVA

CALIFICACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Señalización

BUENA - REGULAR - MALA

BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: Cuenta con poca señalización peatonales al acceder, provocando el malestar a las personas con alguna discapacidad, ya que no cuenta con libre tránsito para las personas con silla de rueda.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p style="text-align: center;">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación -11
	SUB CATEGORÍA	Accesibilidad Cognitiva, Accesibilidad Física , Accesibilidad Sensorial.
	INDICADOR	Espacios Amplios , Características de las Rampas, Aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 4:50 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD FÍSICA	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Espacios Amplios	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: Cuenta con áreas verdes que desempeñan la recreación, y su desplazamiento en todo el parque con el fin de poder disfrutar plenamente sin interrupciones con zonas de descanso, juegos, actividades deportivas y recreativas.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p style="text-align: center;">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación -12
	SUB CATEGORÍA	Accesibilidad Cognitiva, Accesibilidad Física , Accesibilidad Sensorial.
	INDICADOR	Espacios Amplios, Características de las Rampas , Aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 4:54 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD FÍSICA	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Características de las Rampas	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: El parque no con un buen diseño de rampas para sillas de ruedas con las medidas así mismo carece de pasa manos adecuados en zona de acceso al parque y esto impide dificultades en cuando a la movilidad de las personas con discapacidad, lo que representa una barrera significativa para su participación en las actividades del parque.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidades en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p style="text-align: center;">PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación -13
	SUB CATEGORÍA	Accesibilidad Cognitiva, Accesibilidad Física, Accesibilidad Sensorial.
	INDICADOR	Espacios Amplios, Características de las Rampas, Aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 5:00pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD FÍSICA	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

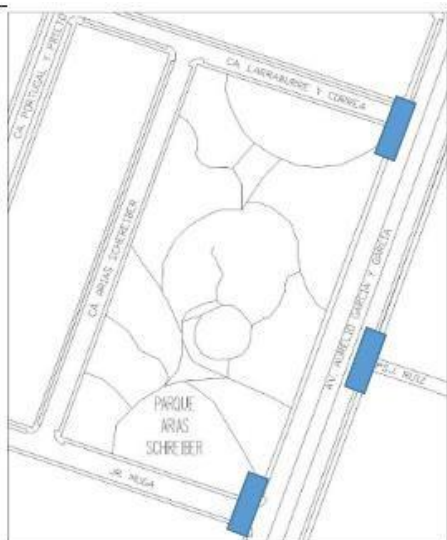
REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: se observa que el parque de los sentidos cuenta no cuenta con estacionamientos para personas con silla de ruedas, no se tomó en cuenta el diseño por lo que no garantizas su funcionalidad para los visitantes, solo podemos ver estacionamientos de ciclo vía.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024



PLANO DE UBICACIÓN

INSTRUMENTO

Ficha de observación - 14

SUB CATEGORÍA

Accesibilidad Cognitiva,
Accesibilidad Física,
Accesibilidad Sensorial.

INDICADOR

Semáforos sensoriales,
Señalización en Braille, Pisos
podo táctiles

LUGAR

Parque de los Sentidos

DISTRITO

Cercado de Lima

FECHA: 28/05/24

HORA: 2:05 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD SENSORIAL

CALIFICACIÓN

**ESTADO DE
CONSERVACIÓN**

Semáforos Sensoriales

**BUENA - REGULAR -
MALA**

BUENA - REGULAR - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: El parque de los sentidos en los cruces para el acceso no cuenta con semáforos sensoriales y esto hace que los usuarios tengan dificultad al ingresar en el parque donde se ubica los juegos inclusivos y espacios amplios.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024

 <p>PLANO DE UBICACIÓN</p>	INSTRUMENTO	Ficha de observación -15
	SUB CATEGORÍA	Accesibilidad Cognitiva, Accesibilidad Física, Accesibilidad Sensorial.
	INDICADOR	Semáforos sensoriales, Lectura en Braille , Pisos podo táctiles
	LUGAR	Parque de los Sentidos
	DISTRITO	Cercado de Lima
	FECHA: 29/05/24	HORA: 5:10 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD SENSORIAL	CALIFICACIÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Lectura en Braille	BUENA - REGULAR - MALA	BUENA - REGULAR - MALA

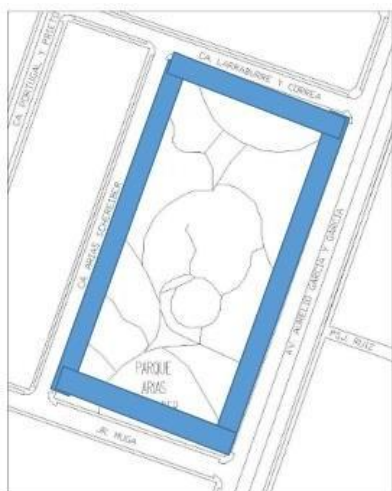
REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: El Parque de los Sentidos cuenta con Lectura en Braille para las personas con discapacidad visual, así mismo ellos pueden acceder a los cuentos lo cual se encuentra instalado en paneles de fácil acceso para niños y adultos con discapacidades, pero muchos paneles actualmente se encuentran deteriorados por falta de mantenimiento de parte de las autoridades municipales

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Mobiliario urbano y accesibilidad universal para las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024



PLANO DE UBICACIÓN

INSTRUMENTO

Ficha de observación - 16

SUB CATEGORÍA

Accesibilidad Cognitiva,
Accesibilidad Física,
Accesibilidad Sensorial.

INDICADOR

Semáforos sensoriales, Lectura en Braille, **Pisos podotáctiles**

LUGAR

Parque de los Sentidos

DISTRITO

Cercado de Lima

FECHA: 29/05/24

HORA: 2:10 pm

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ACCESIBILIDAD SENSORIAL

CALIFICACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Pisos podotáctiles

BUENA - ~~REGULAR~~ - MALA

BUENA - ~~REGULAR~~ - MALA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



OBSERVACIONES: El parque de los sentidos cuenta con pisos podotáctiles en todo el perímetro, pero muchos de los pisos podotáctiles no se implementó hasta el área de juegos ocasionando riesgos al acceder para las personas con discapacidad visual lo cual muchas personas no se sienten seguros al transitar por el parque.

Anexo 3. Método de análisis de datos

Participantes			MOBILIARIO URBANO		ACCESIBILIDAD UNIVERSAL				
			Juegos Infantiles Inclusivos		Accesibilidad Cognitiva		Accesibilidad Física		
			Estado de conservación	Opinión del usuario sobre los juegos infantiles	Seguridad Espacial Cognitiva	Señalización	Espacios amplios	Rampas	Aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas
USUARIOS DEL PARQUE	Personas con discapacidad que frecuentan el parque.	Hombre joven	Bueno, he visto que está bien, pero en un 70% tendría para ser mejor, es un 30% más, ya que para que pueda la persona discapacidad, socializar más, divertirse un poco más, interactuar más con otras personas.	Bueno, he tenido la experiencia de ver divertirse a la persona discapacitada con que he venido, pero podría ser más divertido, es por eso que digo que en un 70% es que se ha hecho, bueno, distraído.	Está bien, lo considero que está bien, pero podría haber mejoras, podría estar mucho mejor.	Intermedia en realidad, intermedia lo definiría. Regular, regular porque podría haber mejoras, les reitero nuevamente.	Un 70% sí. Porque podría mejorarse más en realidad, para que sea más auténtico y las personas discapacitadas. Si no vienen todas, la familia sí, pero si viene con toda la familia ahí sí tendría que haber espacios más grandes.	-----	-----
		Hombre adulto	Sí, cuando he llevado a mi sobrino, él sufre una discapacidad en la pierna por el cual él cojea y nosotros siempre lo llevamos a jugar acá al parque a veces como no están en el mantenimiento, están oxidados algunos metales que están cerca al columpio por lo cual genera algunos huecos y mi sobrino antes de bajarse del columpio se hizo una herida justo cuando estaba por bajar por lo cual tuvimos que poder curarlo porque se había hecho una herida en la pierna y es peligroso cuando el óxido toque cuando te hace una herida. Sí, hay algunos juegos que están bien, pero hay otros que están oxidados algunas veces como necesitan mantenimiento, algunos incluso se rompen hasta la cuerda por lo cual nosotros tenemos que mejorar.	La verdad no, no lo recomendaría venir a este parque porque la verdad que es muy bonito, pero siento que falta un mantenimiento cómo es un parque para personas con especialidad limitada Yo preferiría no traerlas porque son personas que necesitan más cuidado y la verdad el parque es lo que le falta, el cuidado, el mantenimiento	No, la verdad es que falta más iluminación	La verdad, cuando estoy por un tiempo acá y he venido a llevar a mi sobrino no me ha orientado muy bien porque no hay señalizaciones de los juegos a veces mi sobrino me dice vamos a estos juegos donde están los columpios hay juegos también donde se trepan y yo a veces no sé dónde están y necesito como que una señalización para poder ubicarme porque mi sobrino es el único que me guía	La verdad sí, es muy extenso y el parque por lo que veo es muy bonito solo como le digo falta lo que es el mantenimiento y mejorar la iluminación	La verdad que no es tan buena que digamos porque me he dado cuenta que algunas incluso están en mal estado y no sería útil para alguien que está discapacitado sobre todo, los que vienen en silla de ruedas ir por la rampa porque no se encuentra en un buen estado Entiendo, falta un poco de arreglar ¿no?	No, eso es lo que le falta al parque De hecho, a veces yo creo que debería haber incluso estacionamientos para bicicletas que es lo que falta Las bicicletas, hay pocos estacionamientos, pero siento que lo que debe priorizar más ahorita debería ser crear estacionamientos para autos Deberían ser espacios donde incluso deberían ser estacionamientos un poco más amplios debido a que algunos vienen incluso en silla de ruedas y necesitarían esos espacios de estacionamiento

QUE		Mujer adulta	Bueno, yo no, solamente he visto a las personas que traen a los familiares discapacitados, que cuando quieren subir a los juegos no pueden, por lo que está en mal estado todos los juegos infantiles.	Bueno, yo no he visto que haya habido accidentes, pero veo a las personas que evitan subirse, como le dije anteriormente, porque hay juegos que están deteriorándose, están en mal estado, no hay mantenimiento, y nada, por eso evita a las personas traer a sus familiares acá. Bueno, por ahora no recomiendo venir a este parque, hubiera sido bueno que en un momento de repente este parque cambie, que esté todo en buen estado, así puede hacer que las personas vengan a visitar y verlo algo colorido, que ver a los discapacitados jugando, personas visitando este parque, porque en realidad como usted lo ve es grandecito, y al ser grande uno puede pasear, más que nada por las personas que tienen familiares discapacitadas, por tal motivo se creó este parque.	Bueno, lamentablemente en este parque falta iluminación, en el día se ve todo tranquilo, normal, pero cuando llega la noche no hay mucha iluminación, y eso causa temor a veces a los vecinos de acá, salir a caminar o salir con, mayormente salen con su mascota, o salen con sus niños de repente a algún lado cerca,	Ah, bueno, bueno, lamentablemente en este parque no hay esas señalizaciones, cuando uno quiera venir, ver el parque, todas sus áreas, como el parque es grandecito, y tiene algunos lugares como para visitar, y uno llega y no dice nada, no dice en qué lugares está, por ejemplo, en qué lugar está el juego mecánico, en qué lugar hay un espacio para relajarse, nada, no hay ninguna señalización.	Bueno, eso es algo que se puede ser algo positivo a todo lo que ha sido negativo anteriormente, porque es muy espacioso, ya que ve usted acá hay muchos lugares verdes, pues lamentablemente lo único que faltaría es acá hacer un mantenimiento, tanto en los juegos como también a lo que es una obra civil, que están deteriorándose poco a poco.	uno llega, no dice dónde hay una rampa, por dónde subir a un discapacitado que esté en siga de ruedas. Ah, bueno, como le había indicado de las obras civiles, que debería hacer reparaciones, porque a veces cuando uno quiere llevar a un familiar en siga de ruedas, la rampa está deteriorada, están con huecas, y puede ser que un mal movimiento que tal otra persona o un niño de casualidad está llevando a un discapacitado, a un familiar, a alguien y se les va, se choca con un hueco y se tropieza y se cae, para evitar accidentes deberían estos, hacer reparaciones, de todo eso.	Bueno, lamentablemente no hay ningún estacionamiento, no hay para nada, es imposible que de repente puedan venir de otros distritos así a conocer este parque, después es motivo que a veces no hay visita y también de repente las personas no lo recomiendan, porque como le dije anteriormente, falta hacer este, falta hacer mantenimiento en todo tipo, tanto ambientales de los juegos y obras civiles.
		Hombre adulto	No, así por la tierra. Claro. Y en cuanto a los juegos infantiles. Ah, no, lo veo un poco conservadito. ¿Cómo lo ve? ¿Qué está adaptado? O quizás están oxidadas, les falta, o están en desuso.	Nunca he venido. Yo vivo para lejos, en la marina. Sí, está bonito. Nunca he visto un parque así, con los juegos y todo tipo.	-----	-----	-----	-----	-----
	Padres o cuidadores de personas con discapacidad.	Mujer adulta	A veces los juegos están oxidados, otras en malas condiciones, por ejemplo, eso.	Bueno, en sí es un poco peligroso para niños y también adultos, porque que los niños jueguen en los juegos así oxidados es malo. Les puede provocar algún corte, alguna enfermedad. Y bueno, también hay adultos que también juegan y también lo mismo.	Bueno, señorita, las veces que yo he venido han sido de día y sí hay una seguridad, ¿no? Pero cuando he venido de noche acá con mi pareja veo que las luces son apagadas, un poco que da temor venir acá a caminar o estar así con sus hijos, ¿no? En todo caso debería mejorar eso, lo que es la iluminación.	Bueno, la verdad es que no he visto señalizaciones, quizás en su momento habrá habido, pero ahora no. No hay nada que no señale por dónde ir o por dónde están los juegos o esta área o el otro, no. Pero bueno, sí, yo creo que deberían hacer un mantenimiento para que puedan poner eso ya que hay personas que vienen y no saben por dónde estar,	Bueno, la verdad que sí, sí me siento cómoda porque es un espacio grande que tiene el parque y sí, sí hay espacio para todos, la verdad, incluso para personas con discapacidades, ¿no? que es lo principal.	Bueno, la verdad es que a veces hay dificultades y sí he visto a personas ya mayores que vienen con bastón o en silla, que se les hace un poco difícil, ¿no? ya que hay pequeños tachitos, yo creo que debería ver la municipalidad poder arreglar eso,	-----

						por dónde ir y buscar tal cosa, ¿no? Bueno, la verdad es que creo que sí debería ver señalizaciones porque es un parque amplio, entonces acá vienen personas de todo tipo y a veces no saben por dónde estar y es un poco tedioso con eso. La verdad es que no he visto alguna señalización que diga que este estacionamiento es para personas discapacitadas y normalmente siempre encontramos todo lleno, ¿no? y como le digo no hay un letrero que nos avise que este espacio es para personas discapacitadas.		ya que ese parque es especial para la gente discapacitada y tienen que ver cómo arreglar eso, ¿no? Una mejoría en sí para los residentes que vienen acá y las personas visitantes, ¿no es cierto? Bueno, cuando he venido con coche con mi hijo, a veces como que ahí se me complica un poco por los tachitos, pero después todo normal, creo que todo bien.	
		Hombre joven	Sí, la verdad, están en mal estado, el juego conmigo y están en pésimo estado. Sí, mi hijo ha jugado y se ha lastimado porque están en pésimo estado	Sí, la verdad, a veces cuando salgo a trabajar llevo a mi hijo al parque y pues no hay mucha eliminación, hay falta de seguridad, a veces gente de mal vivir por ahí y no me siento cómodo		No, la verdad no, porque no hay señalización o bueno, ya no hay, quizás hubo y solamente me voy a pasear porque no sé cuáles son las áreas de los juegos. Pues no, como le acabo de indicar, no hay señalización, no puedo saber Y usted encuentra los espacios en el parque de los sentidos que son suficientemente amplios para moverte cómodamente	Sí, la verdad de día disfruto mucho jugar con mi hijo, el parque es grande, tiene áreas verdes, es espacioso. Sí, la verdad, el parque es grande, tiene buen espacio, vengo conmigo acá para jugar fútbol, partido, algunas cosas Sí, es un grande parque	En verdad son malas porque están en un mal estado, tienen huecos Vi un caso de un señor que estaba subiendo por una rampa y se metió en un hueco, se volteó con toda su silla y es pésima, pues no puede ser así Debería haber mejoras	No, la verdad, porque en ese parque no hay señalización para personas discapacitadas y las personas discapacitadas de la zona o de lugares cercanos no pueden venir Los únicos que asisten a este parque son vecinos, gente cercana De personas que viven cerca del parque, nada más que reciban acá
P E R S O N A L D E L P A R Q U E		Hombre adulto	No estan aptos los baños, Ni siquiera no hay ni un trapo para limpiarlo, allá hace... Hay la gente moja en todo el baño O sea, no lo cuida No No se aprecia el baño, Pero nosotros también hemos comunicado por varias fallas de los juegos Porque ya han malogrado... A lo menos acá en el gimnasio también han malogrado a la gente Después los mismos juegos de acá también	-----	-----	-----	-	-----	-----
		Mujer adulta	Con los juegos, he visto que quizás a los juegos infantiles le falta mantenimiento. Yo también he visto que los juegos ya están rotos, creo	-----	-----	-----	-	-----	-----

<p>Síntesis</p>	<p>Las respuestas de los informantes indican que el estado de conservación de los juegos infantiles en el Parque de los Sentidos tiene un impacto significativo en la accesibilidad física para personas con discapacidad (P2). Los comentarios revelan problemas recurrentes de mantenimiento, con juegos oxidados, rotos y deteriorados que afectan la seguridad y la usabilidad, especialmente para aquellos con discapacidades físicas. Este deterioro y falta de mantenimiento no solo limita la accesibilidad física sino también podría influir en la experiencia general y percepción de seguridad del parque.</p>	<p>Las respuestas de los informantes proporcionan una amplia visión sobre la opinión de los usuarios respecto a los juegos infantiles en el parque de los sentidos. La mayoría de los usuarios tienen una percepción mixta del parque. Varias respuestas resaltan que los juegos están en mal estado, oxidados o deteriorados, y necesitan mantenimiento. Este aspecto negativo afecta la seguridad y la experiencia general de los usuarios. Algunos usuarios valoran positivamente la amplitud y comodidad del parque, señalando que es adecuado para niños y personas de tercera edad. Sin embargo, hay comentarios que indican que falta mobiliario adecuado para sentarse y disfrutar cómodamente del espacio. La falta de mantenimiento y la presencia de elementos oxidados generan preocupaciones de seguridad. Además, la falta de iluminación y la presencia de personas de "mal vivir" son problemas señalados por algunos usuarios. Aunque algunos informantes recomendarían el parque por sus características inclusivas y su amplitud, otros no lo harían debido a los problemas mencionados anteriormente. Mientras que el parque tiene potencial debido a su diseño inclusivo y su amplitud, la falta de mantenimiento y problemas de seguridad son aspectos críticos que deben abordarse para mejorar la experiencia de los usuarios y hacer el parque verdaderamente accesible y seguro para todos. Las opiniones de los usuarios sobre los juegos infantiles destacan cómo el estado de conservación y el diseño del mobiliario urbano impactan directamente en la accesibilidad física y la seguridad de los usuarios, especialmente aquellos con discapacidad.</p>	<p>Las respuestas de los informantes revelan varias preocupaciones sobre la seguridad espacial cognitiva en el parque de los sentidos. Muchos informantes mencionan que el parque carece de iluminación adecuada durante la noche, lo cual genera inseguridad y temor para los visitantes. La falta de luz convierte el parque en un foco para actividades indeseables como asaltos, fumar y beber. La ausencia de personal de vigilancia también es una preocupación destacada. Algunos informantes mencionan que no han visto vigilantes en el parque, lo que aumenta la sensación de inseguridad. La cercanía del parque a la pista es una preocupación, ya que los niños pequeños pueden correr hacia la calle, lo que es peligroso. Se sugiere que el parque debería estar más cerrado o tener barreras adecuadas para proteger a los niños. La obstrucción del paso en las veredas por personas con sillas de ruedas o debido a la disposición de las bancas es otro aspecto que afecta la percepción de seguridad y la facilidad de movimiento dentro del parque. Aunque el parque puede ser percibido como relativamente seguro durante el día, la falta de iluminación adecuada y vigilancia en la noche, junto con preocupaciones sobre la disposición del espacio, afectan significativamente la percepción de seguridad espacial cognitiva de los usuarios. Las opiniones de los usuarios sobre la seguridad espacial cognitiva destacan cómo el mobiliario urbano y la disposición del parque influyen en la percepción de seguridad, la iluminación, y la facilidad de movimiento, aspectos cruciales para la accesibilidad cognitiva de personas con discapacidad.</p>	<p>Las respuestas de los informantes sobre la señalización en el parque de los sentidos presentan una visión variada. Algunos informantes afirman que hay buena señalización, indicando que pueden encontrar áreas específicas como el gimnasio y juegos, e incluso mencionan la presencia de señalización en Braille. Otros informantes mencionan la ausencia o insuficiencia de señalización, lo que dificulta la orientación dentro del parque. Esto incluye la falta de indicaciones claras para encontrar juegos, áreas específicas y estacionamientos para personas discapacitadas. Algunos consideran que la señalización es regular o que necesita mejoras. Señalan que debería haber más carteles y que estos deberían estar en mejor estado para facilitar la orientación de los visitantes. La claridad del diseño de la señalización también es una preocupación. Se menciona que cada juego debería tener su nombre y que debería haber una mejor indicación de las áreas para facilitar la navegación dentro del parque. En resumen, mientras algunos usuarios encuentran que la señalización es adecuada, otros consideran que es insuficiente o necesita mejoras significativas para facilitar la orientación y accesibilidad dentro del parque. Estas respuestas se relacionan principalmente con la pregunta de investigación P1: Las opiniones de los usuarios sobre la señalización destacan cómo el mobiliario urbano, en este caso las señales y carteles, influyen en la accesibilidad cognitiva. La presencia, claridad y mantenimiento de la señalización son esenciales para que las personas con discapacidad puedan orientarse y moverse con facilidad dentro del parque.</p>	<p>Las respuestas de los informantes sobre la amplitud de los espacios en el parque de los sentidos indican una percepción generalmente positiva respecto a este aspecto. La mayoría de los informantes consideran que el parque es espacioso, mencionando áreas verdes amplias y suficiente espacio para diversas actividades, lo que facilita la comodidad y movilidad tanto de niños como de adultos, incluyendo personas con discapacidades. Los informantes destacan que el espacio amplio permite disfrutar de diversas actividades como jugar al fútbol, caminar, y disfrutar del aire libre sin sentirse agobiados. La amplitud también facilita la instalación de juegos espaciados adecuadamente para evitar accidentes. Aunque el espacio amplio es valorado positivamente, algunos informantes mencionan que podría haber mejoras adicionales, especialmente en términos de mantenimiento de las áreas verdes y los juegos. Además, se sugiere que el parque podría ser aún más accesible y funcional para las familias numerosas y personas con discapacidades si se incrementara el tamaño de ciertos espacios. La percepción de los usuarios respecto a la amplitud del parque es positiva, pero se reconoce que hay áreas que podrían beneficiarse de mejoras adicionales para maximizar la accesibilidad y funcionalidad del espacio.</p> <p>La amplitud de los espacios en el parque es un factor crucial que influye en la accesibilidad física.</p>	<p>Las respuestas sobre las rampas en el parque de los sentidos revelan varios puntos clave. La mayoría de los informantes mencionan que las rampas están en mal estado, con huecos y deterioro que dificultan su uso seguro. Este mal estado ha ocasionado accidentes y representa un peligro significativo, especialmente para personas en silla de ruedas. Se destaca una falta de mantenimiento adecuado. Las rampas necesitan reparaciones para estar en condiciones seguras y funcionales. Esta falta de mantenimiento afecta la accesibilidad y seguridad de los usuarios. Algunos informantes mencionan que hay una insuficiente cantidad de rampas en el parque, lo que limita el acceso a diversas áreas para personas con discapacidad. También se señala que en algunos lugares donde se necesitan rampas, no hay ninguna disponible. Los informantes sugieren que se deben realizar mejoras significativas en las rampas para que el parque sea verdaderamente accesible y seguro para todas las personas, especialmente para aquellas con discapacidades. En resumen, las rampas en el parque de los sentidos necesitan mejoras urgentes tanto en cantidad como en mantenimiento para asegurar que sean seguras y accesibles para todos los usuarios,</p>	<p>Las respuestas sobre el aparcamiento reservado para personas con silla de ruedas destacan varios aspectos clave, la mayoría de los informantes señala la ausencia de señalización y espacios de aparcamiento específicamente reservados para personas con discapacidades, lo que dificulta el acceso al parque para estas personas. Aunque un informante menciona que el parque es accesible en términos de no tener gradas y ser accesible para sillas de ruedas, esto parece ser más una característica del diseño general del parque que del aparcamiento en particular. La falta de aparcamiento adecuado y señalización para personas con discapacidades afecta negativamente la afluencia de visitantes, especialmente de aquellos que vienen de otros distritos. Los informantes sugieren que es necesario implementar estacionamientos reservados y adecuados para personas con discapacidades, al igual que ciclovías, para mejorar la accesibilidad y el uso del parque. En resumen, la falta de aparcamiento reservado y señalización adecuada limita significativamente la accesibilidad del parque para personas con discapacidades, lo que afecta tanto su uso como su recomendación entre potenciales visitantes. Estas respuestas se relacionan principalmente con la pregunta de investigación P2 ya que La falta de aparcamiento reservado y señalización adecuada impacta directamente en la accesibilidad física del parque, resaltando la necesidad de mejorar el mobiliario urbano para facilitar el acceso y la movilidad de personas con discapacidades.</p>
------------------------	--	---	---	---	---	---	---

					<p>Los comentarios de los informantes subrayan cómo los espacios amplios facilitan el movimiento y el uso de las instalaciones por parte de personas con discapacidades, aunque también indican la necesidad de mejoras en mantenimiento y disposición del mobiliario para optimizar esta accesibilidad.</p>	<p>especialmente aquellos con discapacidades. Estas respuestas se relacionan principalmente con la pregunta de investigación P2. Las condiciones y la disponibilidad de las rampas afectan directamente la accesibilidad física del parque, resaltando la necesidad de mejoras en el mobiliario urbano para facilitar el acceso y la movilidad de las personas con discapacidades.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Mobiliario urbano y accesibilidad universal de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima 2018-2024.

Investigador (a): María Angélica Acosta García y María Milagros de La Cruz Montes
Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Mobiliario urbano y accesibilidad universal de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024”, cuyo objetivo es determinar el grado de importancia del Mobiliario Urbano en la Accesibilidad Universal para las personas con discapacidad en el parque de los sentidos, cercado de lima, 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pre grado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Procedimiento:

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Mobiliario urbano y accesibilidad universal de las personas con discapacidad en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima, 2024”
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el área de estudio, parque de los sentidos. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a): María Angélica Acosta García con Gmail: mariacostagarcia95@gmail.com, María Milagros de La Cruz Montes con Gmail: milagros03montes@gmail.com el Docente asesor Mgtr. Ugarte Chamorro, Ricardo Javier.

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo: Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios: Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad: Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Nombre y apellidos: _____

Firma: _____

Fecha y hora: _____

Anexo 5

Corrección de observaciones

Respecto a las observaciones del jurado Mgtr. Gustavo Francisco Suarez Robles, se hizo las respectivas correcciones:

1. Resumen: Revisamos y mejoramos el resumen para que fuera más conciso y claro, destacando los objetivos, la metodología, los resultados principales y las conclusiones de manera coherente y resumida.
2. Realidad problemática: Incorporamos evidencias fotográficas que ilustraron la problemática abordada en el Parque de los Sentidos, Cercado de Lima. Estas imágenes sirvieron para contextualizar y apoyar visualmente la descripción de la realidad problemática, asegurando que las fotografías fueran relevantes y representativas.
3. Preguntas específicas: Revisamos y redefinimos las preguntas específicas de la investigación para que fueran más claras y precisas. Las preguntas estuvieron alineadas con los objetivos específicos y enfocadas en aspectos clave del mobiliario urbano y su impacto en la accesibilidad universal.
4. Redacción: Realizamos una revisión exhaustiva del documento para mejorar la redacción en general. Esto incluyó la corrección de errores gramaticales, la mejora de la estructura de las oraciones y la claridad de las ideas expuestas.
5. Imágenes en cuadros: Eliminamos las imágenes de los cuadros y elaboramos cuadros adecuados para presentar la información de manera clara y organizada. Los cuadros fueron diseñados para ser funcionales y fáciles de interpretar.
6. Resultados: Profundizamos los resultados obtenidos en la investigación siguiendo las directrices de la guía proporcionada. Se analizaron los datos con mayor detalle y se incluyeron interpretaciones más completas de los hallazgos.
7. Discusión: Ampliamos y enriquecimos la discusión de los resultados, comparándolos con antecedentes y teorías relacionadas. Explicamos las razones

metodológicas detrás de las coincidencias o diferencias observadas, siguiendo las recomendaciones de la guía.

8. Recomendaciones: Incorporamos sustento científico en las recomendaciones formuladas. Utilizamos referencias académicas y estudios previos para respaldar nuestras sugerencias, asegurando que estuvieran fundamentadas en evidencia científica y práctica.

Agradecemos las sugerencias y observaciones del jurado, con estas correcciones aseguramos que el documento fuera más completo, claro y científicamente riguroso, atendiendo a todas las observaciones planteadas.