



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible
en la zona monumental de Piura – 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Crisanto Rivera, Dilmar Arturo (orcid.org/0000-0002-4974-767X)

ASESOR:

Dr. Vargas Chozo, Oscar Víctor Martín (orcid.org/0000-0002-6364-8846)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA - PERÚ

2023



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023

", cuyo autor es CRISANTO RIVERA DILMAR ARTURO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 9%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
OSCAR VICTOR MARTIN VARGAS CHOZO DNI: 80543177 ORCID: 0000-0002-6364-8846	Firmado electrónicamente por: VCHOZOO el 24-12- 2023 00:42:43

Código documento Trilce: TRI - 0682168





**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CRISANTO RIVERA DILMAR ARTURO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023

", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CRISANTO RIVERA DILMAR ARTURO DNI: 75021128 ORCID: 0000-0002-4974-767X	Firmado electrónicamente por: DCRISANTORI10 el 17- 08-2024 09:53:06

Código documento Trilce: INV - 1704813



Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres y de manera especial a mi madre, Esther, cuyo valor, esfuerzo, carácter, y valores siempre estuvieron presentes a lo largo de estos pasos significativos como persona y como profesional.

A mis hermanos, Yair y Kevin, quienes a pesar de todas las adversidades estuvieron presentes y pujantes en la lucha como familia y con quienes eh compartido todo el esfuerzo que he logrado en estos 5 años.

Y de manera simultánea a mi abuela Violeta quien siempre estuvo presente apoyando los retos y dando el ánimo y la fe que se necesitaba en casa, y a mis tías, quienes tambien, se presentaron y aportaron en lo posible.

Agradecimiento

Agradezco a Dios en primer lugar por haberme dado la dicha de contar con la vida para seguir luchando con sabiduría y perseverancia hasta este paso de la investigación.

A mi familia, quienes han sido la fuerza y base apoyando con sus ánimos, consuelos y comprender mi carácter en los días difíciles.

A mis amigos: Mariana (la lola), Luis y diego quienes fueron la amistad de universidad y con quienes se compartió lo mejor y peor que se puede presentar a lo largo de la carrera profesional y formando un lazo de amistad donde pudimos aprender de cada uno de nosotros.

A mis amistades de vida, y a cada persona que paso en mi vida y me enseñó el valor de la amistad, el trabajo, la perseverancia y la constancia.

Y sumando a eso, a mi guía académico: Dr. Oscar Víctor Martín Vargas Chozo, quien más que un maestro ha sido un amigo y ha hecho mucho más fácil este camino de investigación que se percibía durante lo largo de la carrera como lo más difícil.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	ii
Declaratoria de originalidad del autor/ autores	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	12
III. RESULTADOS	18
IV. DISCUSION.....	37
V. CONCLUSIONES.....	41
VI. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS.....	43
ANEXOS.....	

Índice de tablas

Tabla 1 Las categorías de la investigación	14
Tabla 2 Categorías de investigación	15
Tabla 3 Tipos de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.	21
Tabla 4 Régimen de propiedad de vacios urbanos en la zona monumental de Piura.	22
Tabla 5 Tipo de cobertura del suelo de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.	22
Tabla 6 Grados de significación: Estado de conservación de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.	23
Tabla 7 Grados de significación: valoración como espacio público en la zona monumental de Piura.	23
Tabla 8 Grados de significación: Relación con la ciudad de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.	24
Tabla 9 Dimensiones por vacíos urbanos actuales en la zona monumental de Piura.	24
Tabla 10 Elementos de accesibilidad de los espacios públicos de la zona monumental de Piura.	26
Tabla 11 Tipo de vegetación de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.	26
Tabla 12 Estado de conservación de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.	27
Tabla 13 Estado de conservación del mobiliario de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.	28
Tabla 14 Tipo de organización espacial de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.	29
Tabla 15 Tipo de característica formal de los espacios públicos.....	30
Tabla 16 Tipo de material del mobiliario de los espacios públicos representativos de la zona monumental	31

Índice de figuras

Figura 1	Mapa satelital del sector de estudio.....	16
Figura 2	Delimitación distrital de Piura y con específica de estudio.....	18
Figura 3	Delimitación zona específica de estudio.....	18
Figura 4	Leyenda de vacíos urbanos según estudio en la zona monumental	19
Figura 5	Leyenda de muestra de vacíos urbanos.....	20
Figura 6	Leyenda de muestra de espacios públicos.....	25
Figura 7	Ejemplos de estrategias implementadas	36

Resumen

La investigación tiene como etapa Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura, para esta investigación se utilizó una metodología aplicada, empleando un método cualitativo y un diseño de estudio de caso, no experimental. Se analizaron las características de los vacíos urbanos el estado actual de los espacios públicos, mediante fichas de observación y que estrategias usar para adaptar estos espacios a través de entrevistas estructuradas a expertos, los resultados indicaron que si es posible determinar una reconfiguración de uso a los vacíos urbanos para convertirlos en espacios públicos a través de estrategias significativas y aplicables, en conclusión se determina que es posible darles un nuevo uso a los vacíos urbanos y poder adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura y hacerlos sociables con la población.

Palabras clave: Vacíos urbanos, reconfiguración de suelo, espacios públicos, sostenibilidad urbana.

Abstract

The stage of the research is to determine the uses of urban voids to adapt them to sustainable public spaces in the monumental area of Piura. For this research, an applied methodology was used, using a qualitative method and a non-experimental case study design. The characteristics of urban voids, the current state of public spaces, were analyzed through observation sheets and what strategies to use to adapt these spaces through structured interviews with experts, the results indicated that it is possible to determine a reconfiguration of use to the urban voids to convert them into public spaces through significant and applicable strategies, in conclusion it is determined that it is possible to give a new use to the urban voids and be able to adapt them to sustainable public spaces with the monumental area of Piura and make them sociable with the population.

Keywords: Urban voids, land reconfiguration, public spaces, urban sustainability.

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo, acorde avanza el tiempo, tienden a generarse una infinidad de problemas urbanísticos, en donde las ciudades, no han sido ajenas a estos. históricamente el crecimiento urbano descontrolado, ha sido uno de ellos, por que ha generado diversos problemas de planificación urbana. Según (Pura & Pura, 2022) este concepto radica en el aumento de las poblaciones como de la infraestructura que tienen los centros urbanos, al igual que las ciudades que tienen una expansión continua y progresiva, teniendo como componente el crecimiento de las poblaciones urbana, al mismo tiempo la migración que realizan las personas y la reclasificación de las áreas rurales en áreas urbanas, en donde el suelo es su mayor reto, ya que la ciudad moderna, es dependiente del escaso suelo en el que se desarrollara.

Debido a que el suelo es un factor indispensable para el crecimiento de manera social, hace que esté relacionado con la oferta y la demanda económica, haciéndola imprescindible, y esto puede impactar de manera negativa a la sostenibilidad urbana, ya que al tener un incremento a nivel demográfico, hace que la ciudad ocupe de manera espacial, mayor suelo del que necesidad, si bien se sabe que el crecimiento latinoamericano es diferente a otros hemisferios por que se caracteriza por ser tardío, va a resaltar también factores que hacen notar la precariedad de planificación urbana, y al mismo tiempo nos dará como resultado las notables formaciones de vacíos urbanos que ocupan espacio al interior de la trama urbana (Torres, 2022).

Según la Real Academia Española (RAE), la definición de vacío hace referencia a la falta físicamente de algo, pero a su vez de manera colectiva se relaciona al término de vacante, que no, es más, ni nada menos que, un elemento sin ocupar o sin ocupación.

(Zucchetti & Freundt, 2019) a través del primer reporte de indicadores de tipo urbanos en el año 2018, Realizado por la organización PERIFERIA Y WWF PERU, en colaboración con la Asociación de Municipalidades del Perú (AMPE), nos da a conocer que de manera global el 54% de la población reside en las ciudades, y que en el caso de los residentes peruanos, esta cifra llega a 78.2%,

concluyendo así, que las ciudades en este caso, son el mayor causantes de la emisión de gases de efecto invernadero, en un 70%, y un consumidor de energía en un 78%, Dando como resultado que las malas gestiones de las ciudades peruanas, generan un desarrollo urbano insostenible, que se va a caracterizar por un crecimiento de manera informal.

Si bien la sostenibilidad de las ciudades urbanas se presentan como un desafío para el desarrollo, debido a que, muchas veces no se toman en cuenta Gestiones o estrategias que se usen como oportunidad para ensalzar a la ciudad y volverla sustentable, ha hecho de esta ausencia, una necesidad de enfoque urbano sostenible, que permita, que se desarrollen nuevos enfoques y estudios que se dirijan hacia esta problemática que se presenta de manera global.

De esta manera en Colombia (Ocampo, 2017) a través del análisis del crecimiento urbano y a planificación territorial, para un reconocimiento en la evolución con una aportación del ciudadano, describe que las renovaciones urbanas en conjunto generan un apoyo al reordenamiento de la estructura del campo urbano, generando cambios y nuevas dinámicas en las zonas de deterioro y desarticulación del tejido urbano, así como la generación de acción, de planeación física, que este orientada en la utilización, transformación y ocupación del espacio, contribuyendo a ordenar el desarrollo de tipo ambiental, social, económico y cultural, entonces afirmando que un desarrollo de infraestructura en tanto a una visión urbanística, creando espacios públicos, favorecen a la población, ya que destinan a proveer a los pobladores servicios de bienestar social o de carácter cultural y recreativo.

La Real Academia Española (RAE) define al espacio como una extensión que contiene un objeto material existente, y a lo público como el conjunto de personas reunidas en un determinado lugar, por otro lado, (Sennett, 1970) detalla que el espacio público, son lugares de encuentros y de interacción, en donde las personas de las ciudades tendrán encuentros fáciles en una promoción de diversidad y participación ciudadana, desempeñando el papel de formador de identidad y una convivencia ciudadana.

Si bien el ámbito internacional presenta proyectos dirigidos a el estudio de este problema, la esfera nacional, no se escapa de aquella investigación, (Muñoz, 2018) a través de su trabajo de investigación buscando la sostenibilidad, reconoce que los vacíos urbanos, nombre denominado en su trabajo, no toman el calificativo de terrenos baldíos, que estos vacíos del sistema urbanos aparecen debido a la desastrosa planificación urbana en las ciudades, teniendo como enfoque el desarrollo con una sostenibilidad en los vacíos urbanos y caracterizando así los espacios públicos por sus actividades correspondientes. siendo su problemática principal la deficiencia, la carencia de reglamentos y enfoque en el desarrollo urbano.

En este sentido podemos definir a los vacíos urbanos como espacios que surgen debido al abandono y deterioro de sectores de la ciudad, esto se debe a que las ciudades al estar en constantes transformaciones y cambios en nuevas localizaciones, provocan que estos sectores se vean olvidados, generando en sus habitantes, la concurrencia a espacios públicos de propiedad privados, convirtiéndolo en un fenómeno global que deteriora el paisaje urbano y su imagen como ciudad, es aquí en donde el espacio público, jugarían un rol importante en esta investigación, ya que según cuentan los autores mencionados, este concepto no solo ocuparía una espacialidad, sino que sería un contribuyente a mejorar la calidad de vida y la forma de construir ciudad.

Y así lo aclara (Holguín, 2018), el ámbito local nos explica, los diversos problemas que aqueja a la ciudad de Piura, por ejemplo, la ocupación de los espacios de carácter público, situándose a través de las ocupaciones, que de manera informal se encuentran en la ciudad, dando a conocer que esta ocupación sin planificación, deteriora la calidad de vida, y deja sin función a estos espacios que sirven como integradores sociales, y al mismo tiempo como sitios de actividades recurrentes, pero que en este caso la ocupación informal a sido tolerada por los ciudadanos, ignorando así el deber que los espacios públicos tienen con la ciudad, como brindar identidad y carácter, tratando a través de su investigación enfocarse en la recuperación de un espacio a través de la restitución de uso de suelos, mejorando los niveles de revitalización urbana, obteniendo como resultado una ciudad saludable .

Según el instituto nacional que rigue las estadísticas e informática, abreviado (INEI), nos confirma, a través del censo del 2017, que, en el norte del Perú, la ciudad de Piura, tiene un porcentaje igual al 79,3% de la población que se relaciona a el área urbana y el otro 20,7% pertenece a las áreas rurales. Así que, la mayoría de las deficiencias, las encontraremos en las áreas urbanas de Piura.

Dado lo antes señalado, este proyecto es conveniente, porque existe argumentos y datos que muestran, que la planificación urbana no está enfocada en una sostenibilidad que permita un surgimiento de ciudad moderna, así mismo muestra que esta problemática a dejado a su paso, elementos como los vacíos urbanos, que se adaptaron y actualmente forman parte de la trama y la imagen urbana.

Debido a esto, se realiza la siguiente pregunta de enfoque principal ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura - 2023? Así mismo se plantean las interrogantes de manera específicas ¿Qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura - 2023? ¿Como es la situación actual de los espacios públicos existentes en la zona monumental de Piura - 2023? ¿Cuáles son las estrategias para generar la transformación de vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura - 2023?

El fin de esta investigación es Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura – 2023 , y para tener un mejor desarrollo se desglosara en tres fases como: Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura - 2023 , Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos existentes en la zona monumental de Piura - 2023, Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura - 2023.

Por otra parte, se ha realizado una comparación sobre cada base de los resultados de investigaciones, de tal manera que se ha tomado como referencia, artículos científicos y proyectos de investigaciones, quienes son los fortalecedores y aportadores en la presente investigación, abordando como

variables el espacio de tipo público y la regeneración sostenible de los vacíos del sistema urbanos.

Según la disertación de, Bambó, Cal, Díez, alcázar, García & Monclús (2022) quienes investigaron los indicadores de calidad en la relación al espacio público y la manera de influir en estos, ellos describen que la metodología empleada en este artículo parte de una reflexión teórica y las experiencias proyectuales de manera concreta, siendo relevante la revisión y relación con ciertos criterios, concluyendo en que, un correcto proyecto de espacio público, es apto de manera solvente, integrar las condiciones formales que pueden favorecer la calidad urbana manifestando, el objetivo de tomar en cuenta los paradigmas de enfoque urbanístico.

Asi mismo, García, Olivera, Mondes & Díez (2020) se centran en las características y las obsolescencia de los conjuntos habitacionales, para diagnosticar estrategias de regeneración urbana en espacios abiertos, estableciendo de esta manera, procesos urbanos compartidos y específicos, se utilizó una metodología llamada UR-HESP que diagnostica los espacios abiertos y su calidad que están presentes en los conjuntos habitacionales masivos concluyendo que la metodología es Útil para mejorar la calidad de vida en cada conjunto habitacional y contribuyendo así a la regeneración urbana en las áreas urbanas obsoletas.

Por su parte, Montalvo (2022) analizo la distribución espacial de los vacíos urbanos, con la finalidad de dejar huella de las utilidades que se pueden asignar para la renovación de las ciudades, realizando una metodología de métodos geográficos de la teledetección que ocurre de manera espacial y sistemas de ámbito informativo geográfica (SIG), en donde la fase de una etapa logro establecer 5 tipos de vacíos urbanos, como lo son: El primero que lo conforman los lotes baldíos, espacios urbanos con accesibilidad a servicios básicos y a las calles pavimentadas, y conocidos mayormente por ser pequeños, el segundo tipo, es corazones de manzanas ,esto se visualizan al interior de las Manzanas, dentro de estas se pueden considerar los estacionamientos privados, los patios y jardines, asemejándose a Islas con dimensiones de más de 333 m², el tercero es la infraestructura de uso potencial, siendo espacios grandes con un

uso secundario o igual a un uso complementario, encontrándose en los estacionamientos de los centros comerciales, patios de maniobras, entre otros de naturaleza similar, el cuarto son los intersticios, son espacios vacíos huecos o resquicios, del tamaño proporcional de una manzana entera, que se encuentra dentro de la ciudad o sea en la trama urbana, y finalmente por quinto, tenemos a los intervalos, aquí encontramos a los terrenos vacantes, que pueden tener un crecimiento potencial ,dando espacios al desbordamiento de la ciudad, y a la continuidad de tejido urbano, teniendo como peculiaridad un 50% de espacio abierto de su perímetro

concluyendo que los legisladores y los planificadores tienen El Deber de intervenir en los vacíos urbanos ya que es fundamental su direccionamiento para favorecer la estructura y entender la forma de hacer ciudad sin seguir la brecha de fracturación urbana

Ahora bien, Carrasco (2019) y Carrasco, Gamarra & Torres (2021) indagaron las formas en que los vacíos urbanos pueden ser elementos de transformación, y cómo a esto, se les puede dar un uso temporal, influyendo en la calidad de vida del espacio público, si bien estos autores se basaron en una metodología que no vaya a alterar variables, también utilizaron instrumentos que permitan darles una reprogramación a los vacíos urbanos, la recolección de datos fue su Confort principal para determinar el registro de los grandes números de vacíos urbanos, coincidiendo en que los vacíos urbanos deben implantarse como un instrumento articulador, y verse como potenciadores para el desarrollo de la ciudad, por medio de una gestión que mejore su uso, para la creación de nuevos espacios públicos, así mismo entendiendo que los espacios públicos son mecanismos transformadores y están sometidos a cambios, es en esta forma donde los vacíos urbanos pueden ser posibles espacios públicos generando políticas que den pase a la creación de un sistema articulado, rescatando la vitalidad urbana y la ciudadana.

Asi mismo, Rosero (2017), Muñoz (2018) & Gálvez (2019) tuvieron como finalidad la gestión, definición y reconfiguración de uso de los vacíos urbanos, contribuyendo e integrando la vida urbana y la participación de los ciudadanos, a través de un metodología de descriptiva, indagativa y participativa,

identificando parámetros de intervención en los vacíos urbanos, determinado así que las carencias de equipamientos urbanos y la existencia de una mala planificación y administración de suelos tiende a evidenciar una trama urbana fragmentada, encontrando en la regeneración urbana, una alternativa sostenible, haciéndola un elemento reconfigurador para la ciudad.

Consigno, Enríquez (2017), averiguo criterios estratégicos urbanos, más afines para aplicarse a un desarrollo sostenible en una urbanización, tomando en cuenta una metodología de tipo inductiva y deductiva, con contenido analítico y sintético de carácter descriptivo, explicativo con una aplicación práctica como empírica y un enfoque mixto, determinado que los espacios públicos diagnosticados son espacios degradados y no cumplen la función que tiene de tarea, es decir su usos actualmente es disfuncional, ya que las actividades que se realizan en estas son de jardines o depósito de desmontes y esto no es proporcional ni concordante con la ciudad.

Por otro lado, Villegas (2022) investigo propuestas de intervención urbana arquitectónicas para la revitalización de cada espacios de tipo públicos y de los equipamientos existentes, con el fin de contribuir a un desarrollo urbano sostenible y turístico, teniendo enfoque mixto , ya que algunos casos serán cualitativos y cuantitativos, siendo una investigación no experimental y narrativa concluyendo así que con la implementación de una intervención urbana arquitectónica, mediante la revitalizaciones de espacios públicos y equipamientos, se puede contribuir a mejorar el desarrollo sostenible.

En esta misma línea, Sánchez (2023) investigo la gestión de espacios públicos con accesibilidad urbana, teniendo como metodología el tipo aplicada estando orientada a mejorar y teniendo un enfoque cualitativo concluyendo así que las ciudades no cuentan con el plan estratégico territorial, que nos permita una mejor gestión de manera ordenada y accesible lo espacios públicos, produciendo así barreras urbanas y sociales en la accesibilidad para las personas.

Finalmente, Holguín (2018), trabajo la determinación, enfocándose en las recuperaciones de los espacio de uso público constituyendo una estrategia

de medida que constituya, a una revitalización en lo urbano, teniendo enfoques cuantitativos, por un tipo no experimental y con un diseño no correlacional casual transeccional, en este caso como instrumento fueron cuestionarios de la población y los trabajadores, concluyendo así, que la recuperación de estos espacios públicos, son necesarios ya que es esencial para el desarrollo de una ciudad y confirmando así que cada estrategia contribuye a una mejora.

Teóricamente tenemos muchas descripciones que permite un consenso a dicha predisposición como son las de vacíos urbanos, en este ámbito, Careri, (2009), Chaline, (1999) y Clichevsky, (1999) citado por Tapia (2017) extendiendo dichas peculiaridades clasificando a los vacíos urbano, en 3 tipologías, según estos autores, los vacíos fenomenológico, los cuales según afirman quedan producto de las variables a la que la ciudad es sometida o afectada a lo largo del tiempo, el vacío funcional por su parte es el resultado de las dinámicas y los cambios de ritmo que atraviesan las ciudades, el vacío geográfico a su vez son por características topográficas de tiene la ciudad.

Estos espacios a menudo desaprovechados, pueden ser apropiados por la población para actividades sociales y de ocio según, Bueno, (2022) siendo relevantes en el contexto de la movilidad urbana, donde la experiencia de desplazamiento cobra importancia según, Singh, (2018)

Bishop & Williams (2012) en la teoría el ideal de la permanencia, comenta que los espacios vacíos urbanos pueden ser considerados como una oportunidad para repensar las formas tradicionales de planificación urbana y arquitectura, y explorar soluciones más flexibles y adaptables a las necesidades cambiantes de la ciudad. o como Fernández (2012) a través de Mumford, consideraba que una planificación urbana era la ciencia de hacer que los lugares sean más aptos para la vida humana de calidad, es aquí en donde su consideración sobre la planificación urbana para Mumford, debe centrarse en la creación de entornos urbanos sostenibles y saludables, que promuevan la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos través de su flexibilidad y adaptabilidad que tienen las ciudades.

Según Solá (1995) en la teoría de Terrain Vague (Terreno baldío), para referirse a los vacíos urbanos se van a considerar como lugares de oportunidades para así consolidar y restauración de áreas como son las urbanas, esta teoría sostiene, que los vacíos urbanos, se ven como espacios de transición donde la intervención humana es mínima o inexistente y se encuentra en estado de indeterminación, pero al mismo tiempo pueden ser vistas como elementos importantes en la estructuración y también en la configuración de la ciudad, ya que puede permitir la permeabilidad, la flexibilidad y la diversidad en el entramado.

Cada enfoque tiene ventajas y a la vez desventajas, y la elección de una estrategia dependerá de las características específicas del vacío urbano, las necesidades de alguna comunidad y los objetivos de la planificación hacia la urbe, si bien los vacíos urbanos se definen, como espacios que por alguna situación económicas, temporales o de modo histórico han quedado obsoletos en el interés de cada ciudad que los presenta, y es por eso que estas no cumplen una función, manteniéndose apartados de la vida cotidiana, pudiendo ser activados y reconsiderados de distintas maneras sin llegar a destruirlos por completos, sino que observando sus características y analizándolos pueden llegar a ser lugares activos de la ciudad, (vacíos urbanos I.S.F)

Según Sousa (2010) propone una clasificación conceptual de los vacíos urbanos en tres distintas categorías, la primera es un enfoque urbano, referenciado a los vacíos que forman parte del tejido construido, como las zonas degradadas, y en parte residuales, enfatizando la necesidad de que sean apropiados por la ciudad, como espacios público, continuamente en una dimensión económica, relaciona a los espacios incluidos con el sector industrial, como áreas de ferrocarril, fabricas o puertos, debido a sus desusos y finalmente desde la dimensión social, a denominado a los vacíos como áreas pobladas pero sujetos a movimientos migratorias, convirtiéndose en huecos o vacíos de ámbito demográfico que dan espacio al abandono y la degradación de dichas zonas.

Asi mismo en continuidad con los espacios públicos teóricamente Borja, (2013) & Borja,(2003) citado por Ruiz, (2022) quien extiende que el

espacio público, tiene como característica principal su accesibilidad y la forma abierta a la gente, el cual lo va a convertir en un espacios representativo para la población haciendo énfasis en que los espacios públicos que tengan un difícil acceso sumado a esto se encuentren en lugares no transitables, son espacios públicos no exitosos a comparación de los espacios estratégicos y involucrados dentro de lo que requiere la población.

Habermas (1989) en su teoría " The public sphere" (La esfera Pública) el refiere que el espacio público es un lugar de interacción en un ámbito democrático, en donde cada ciudadano se reúne para debatir asuntos de interés común, como Lefebvre (1974) en el desplazamiento de su teoría que la titula como la "producción del espacio" dispone que el espacio público no es un contendor físico simplemente, sino que al mismo tiempo este está influenciado por relaciones sociales, económicas y políticas, esta teoría argumenta que el espacio público debe ser accesible y abierto a todos los ciudadanos

Según Gaete, C. M. (2015) a través de la propuesta, para implementar la teoría del ojo en la calle, sostiene que los espacios públicos seguros y vibrantes depende de la interacción social y del mismo modo la presencia de las personas afuera en la calle, según Jacobs, defendió y apoyo que los vecindarios deben ser densos y diversos, con aceras animadas, para fomentar la interacción entre los residentes fortaleciendo el sentido de comunidad.

Asi mismo (Lynch 1960) define los espacios públicos como componentes que están presentes en la ciudad, que todo peatón percibe directamente, siendo que cada espacio público está disponible para su uso y el disfrute de ellas, sabiendo que no solo pueden ser tomadas como áreas sino tambien sino tambien como ámbitos sociales y culturales, usando como aspectos, Lynch identifica cinco características clave de los espacios públicos la Accesibilidad definida como Los espacios públicos deben ser accesibles para todos los ciudadanos, sin restricciones de entrada o uso basadas en género, raza, edad, etc. Con la obligación de ser lugares abiertos y disponibles para la comunidad en general la atracción reconocida como Los espacios públicos deben tener características que atraigan a las personas y los inviten a utilizarlo incluyendo elementos visuales atractivos, actividades interesantes o elementos

naturales que generen interés y curiosidad la Usabilidad identificada como los espacios de uso públicos deben ser funcionales y útiles para las personas proporcionando oportunidades para diversas actividades, como descansar, socializar, jugar, caminar o realizar eventos culturales la legibilidad investigada como los espacios públicos deben ser fácilmente comprensibles y legibles para los usuarios en donde puedan tener una estructura clara y proporcionar señalización clara para orientarse y moverse dentro de ellos y por último la Vitalidad como espacios públicos deben tener una vida vibrante y activa para que de esta manera puedan ser lugares donde las personas se encuentren, interactúen y participen en actividades sociales siendo la vitalidad un medio logrado a través de la presencia de personas, la diversidad de usos y actividades, y la conexión con la vida urbana circundante.

II. METODOLOGÍA

Tipo, enfoque y diseño de investigación:

La metodología es la disciplina del conocimiento que ayuda a los investigadores a orientarse y trazar una dirección para seguir para dar inicio a una investigación (Tamayo y Tamayo, 2007) hace referencia a que la metodología establece el centro del proyecto, indicando a la explicación de las unidades de los análisis o de investigación así mismo las técnicas de observación y la recolección de datos.

Igualmente, el marco metodológico rige una faceta mecánica que orienta a la persona a introducirse en el uso de métodos y técnicas que no son comunes, en tanto a la investigación científica, así como otras tantas, llevan y encaminan al investigador a utilizar los aspectos de carácter metodológicos, debiéndose expresar, como tendría que hacerse una investigación en particular (Bavaresco, 2001)

La investigación se estará realizando en un enfoque cualitativo que se define según (Álvarez y Jargenson, 2003) como una metodología caracterizándose así por ser humanista, es ahí donde se relacionara a un carácter de manera social correspondiente al objetivo de estudio, ya que refiere, que cuando se estudia a las personas y al mismo tiempo su comportamiento, estos no se van a reducir a estadísticas debido a que se estaría dejando de lado el aspecto más importante que es el humano, dentro de la vida social.

Ayudándonos a realizar la descripción de vacíos urbanos en conjunto con los espacios públicos para así llegar a plantear los verdaderos usos que se pueden emplear dentro de cada uno de ellos, articulados, pero con la debida limitación que caracteriza cada variable.

La investigación que se está llevando a cabo se caracteriza por ser de tipo aplicada, o también como otros le llaman práctica o empírica según (Murillo, 2008), por que busca una utilización del conocimiento adquiridos, (Cívico y Hernández, 2007) y (Padrón, 2006), reconocen que la investigación de tipo

aplicativa se caracteriza por utilizar los datos o conocimientos en la practicas, usando los hallazgos para mejorarlas estrategias y acciones.

Siendo aplicados en grupos que participen de dichos procesos al igual que la población en general, siendo esta la manera de adquirir nuevos conocimientos, para mejorar una metodología aplicada en la realidad.

El diseño se estableceré de un modo metodológico, para esta investigación se usará el tipo no experimental según lo señala (Hernández, Collazo, Baptista, 2014) ya que no se realiza una debida intervención para poder recolectar datos.

De este mismo modo, dentro de los diseños de investigación, esta será de tipo estudio de caso, la cual ayudará, dado que es una herramienta valiosa con un propósito investigativo, teniendo como fortaleza registrar las conductas de cada individuo involucrado en el suceso estudiado, mientras que los estudios cuantitativos, se centran solamente en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Yin, 1989). No solamente eso, si no que, en el método de estudio de caso la información requerida, estas obtenidas desde varias fuentes, tanto de enfoque cuantitativas como cualitativas, proviniendo de documentos, de registros de los archivos, de las mismas entrevistas de forma directa, observaciones directas, como la observación de participantes. (Chetty, 1996).

Categorías:

La siguiente investigación se admitirán dos distintas categorías, que están clasificadas en distintas unidades de tipo analíticas, Según Herrera (2016), nos comenta que estas categorías son conceptos que pueden representar cambios o alguna variación, en distintas palabras, estas serían elementos dentro de un grupo dado. Analizando ya el siguiente concepto se ha tomado en cuenta dos tipos de categorías, la primera categoría de tipo independiente, que en este caso será los vacíos urbanos, contando en este caso con tres diversas subcategorías, en donde cada una tendrá, tres diversos indicadores, en este caso comenzando con la primera subcategoría tenemos a lo urbano con sus indicadores que son tejido construido, zonas degradadas y partes residuales, como segunda subcategoría tenemos lo económico, sus indicadores serían los sectores

industriales, áreas de desuso y por último se aborda la subcategoría social con sus respectivos indicadores que son áreas pobladas, movimientos migratorios, huecos demográficos y la degradación. Sousa (2010) Así mismo la segunda categoría de tipo dependiente Espacio Públicos, tiene cinco subcategorías, en donde cada una de ellas con sus respectivos indicadores, la primera subcategoría corresponde a la accesibilidad, con sus correspondientes indicadores que son, género, raza, edad y lugares abiertos y como segunda subcategoría tenemos a la atracción, y sus indicadores son, elementos visuales, elementos naturales y actividades, continuando, la tercera subcategoría corresponde a la usabilidad, con sus respectivos indicadores que son, descansar, socializar, jugar, caminar y eventos culturales, la cuarta subcategoría corresponde a la legibilidad, con sus diversos indicadores que son, señalización, orientación y movimiento, , la quinta subcategoría corresponde a la vitalidad, con sus respectivos indicadores que son, vida urbana y diversidad de uso. A continuación, se expondrá la siguiente tabla de las categorías. (Lynch 1960)

Tabla 1 Las categorías de la investigación

Numero	Categorías
Categoría 1	vacíos urbanos
Categoría 2	Espacios públicos

Nota elaboración propia

Por otro lado, dentro de las subcategorías, Por otro lado, las subcategorías elegidas para este estudio deben indicar que estas subcategorías están separadas de las dos categorías mencionadas con anterioridad. Según el autor Jacobs (2018), se refiere a las subcategorías como las características que dividen una categoría de investigación, donde define de manera narrativa las características más importantes que inciden en un problema en particular. Con base a este pensamiento que nos proporciona el autor, podemos de esta manera enfatizar que las distintas subcategorías están directamente relacionadas con las categorías elegidas en el estudio, y estas subcategorías se describen en detalle en los indicadores relevantes. A continuación, presentamos las subcategorías de este estudio, que describimos en detalle en la siguiente tabla.

Tabla 2 Categorías de investigación

Categorías	Subcategoría
Vacíos urbanos	Urbano
	Económico
	Social
	Categorización de vacíos urbanos
Espacios públicos	Accesibilidad
	Atracción
	Usabilidad
	Legibilidad
	Vitalidad

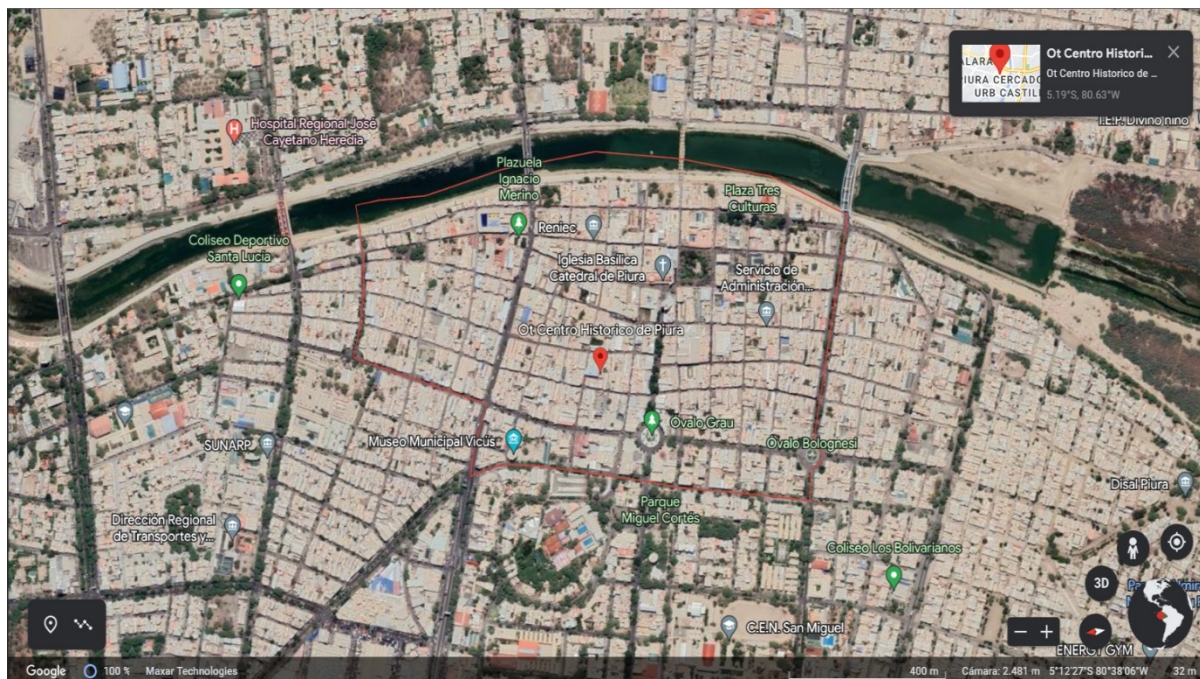
Nota: Elaboración propia

Al desarrollar una matriz de clasificación, debemos tener en cuenta este conocimiento formado por cada categoría que se consideran como base para este estudio. de acuerdo con Cazau (2004) reconoce que la clasificación es apriorista porque corresponde al concepto de investigación donde la similitud de estas variables va a hacer de estudio. Dada la idea del autor, podemos nombrar la matriz de clasificación nos permite actuar como el investigador selecciona y formula correctamente categorías, Las subcategorías e indicadores propuestos en nuestro estudio. (ANEXO 1).

Población y muestra:

Sabiendo que la elección de un escenario, en donde se va a estudiar dicho enfoque propuesto, es de gran y suma importancia, debido a que, es en ese punto donde recolectaremos la información permitiendo la planeación de dicha investigación, en resumen, los escenarios de las investigaciones son el contexto de manera física como de tipo social o a su vez experimental en donde se estará realizando la investigación. En cada trabajo de investigación, va a describir cada entorno con una precisión que será decisiva, ya que todos los resultados como su interpretación pueden depender de él, Arteaga (2022) ya habiendo definido a los escenarios de estudio, este este proyecto de investigación estará situado en la zona monumental de Piura.

Figura 1 Mapa satelital del sector de estudio



Fuente: Google earth.

Según Hurtado (2013), afirmó que cada participante es de suma importancia, ya que será parte integral de escenario de investigación y de esta manera serán seleccionados en base a los distintos criterios y circunstancias que van hacer señalando por el propio investigador. Así mismo Mira et al. (2004) nos describe que el grupo de integrantes en cada investigación de tipo científica son aquellos argumentos que nos van a dar la confiabilidad, proporcionando de ese modo datos importantes, los cuales son el sustento y el argumento de la investigación que en este caso se estará realizando. Dadas las ideas ya mencionadas de los autores, podemos precisar y enfatizar, de esta manera que para nuestro modelo de investigación los participantes seleccionados fueron los Ingenieros y Arquitectos encargados del plan de desarrollo territorial, de la municipalidades provinciales y distritales de la provincia de

Piura, quien nos aportaran de una manera clara y concisa, aportes sobre la utilización de estrategias y sobre el cambio de suelos para generar una unidad articulada evitando fragmentaciones.

Actualmente la zona monumental existe cantidades de vacíos urbanos, pero se seleccionaron 14 al igual que espacios públicos en donde se seleccionaron 8 de estos.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Cada técnica utilizada dentro de este proyecto a sido necesaria para el desarrollo de todo objetivo propuesto, en el primer objetivo se vio necesario el desarrollo de la técnica de observación para conocer las características de los vacíos urbanos en el centro histórico de Piura, en el segundo objetivo se empleó la misma técnica que en la primera que fue la técnica de observación para aclarar la situación actual de los espacios públicos en el centro histórico de Piura, y finalizando en el tercer objetivo se empleó la técnica de la entrevista para especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos.

Métodos para el análisis de datos:

Teniendo ya definidas nuestras técnicas se da pase al empleo de los instrumentos, es aquí en donde el primer objetivo tuvo como instrumento la ficha de observación y análisis fotográfico para poder conocer las características de los vacíos urbanos en el centro histórico de Piura, el segundo objetivo se aplicó de igual manera una ficha de observación y análisis fotográfico para conocer la situación actual de los espacios públicos en el centro histórico de Piura, y finalizando con el tercer objetivo se desarrolló una entrevista estructurada para especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos en el centro histórico de Piura.

Aspectos éticos

En la siguiente investigación se consideró los siguientes aspectos éticos:

Responsabilidad: la siguiente información que contiene el proyecto de investigación se hizo con el mayor cuidado y atención, teniendo en cuenta la importancia de dicho trabajo.

Honestidad: dicha investigación fue citada y reconocida por cada referente que se tomó en cuenta, para darle los créditos debidos y necesarios.

- **Solidaridad:** El resultado de esta investigación será compartida por nuevos investigadores para su uso adecuado.

III. RESULTADOS

PIURA GENÉRICO

Figura 2 Delimitación distrital de Piura y con específica de estudio



Fuente: Elaboración propia

El distrito de Piura se encuentra ubicado por este con el distrito de Castilla por el sur o sureste con el distrito de catacos y tambien 26 de octubre y por el oste con la provincia de Sullana quienes conectan a través de la vía Piura-Sullana (*Distritos de la provincia de Piura, 2023*)

Figura 3 Delimitación zona específica de estudio



Fuente: Elaboración propia

La zona monumental de Piura esta delimitada por el malecón Eguiguren, Av. Bolognesi, Av. Loreto y Av. San Teodoro – R.M 774-87-E.D.

Figura 4 Leyenda de vacíos urbanos según estudio en la zona monumental



Fuente: elaboración propia

Vacíos identificados en la zona monumental de Piura 2023

Figura 5 Leyenda de muestra de vacíos urbanos



Fuente: elaboración propia

Objetivo general: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura – 2023.

De acuerdo a lo analizado anteriormente, la reconfiguración del suelo es la manera de expropiar y darle un mejor uso a algo que permanece de manera inerte y sin vida dentro de un sitio, en este caso la zona monumental, los estudios demuestran que muchas veces el paso del tiempo y el ritmo por el que atraviesa la ciudad, vuelve a varios sitios obsoletos dentro de esta, dándole paso a la notable formación de vacíos urbanos, los cuales degradan y someten a la ciudad a ser albergue de los “No lugares” sitios que muchas veces o en mayor parte son consecuencia de la mala planificación urbana que tienen estos sitios.

Es en este aspecto que el vacío urbano para que sea programado como espacio público tendría que tener el uso de albergador de interacciones sociales o cualquier otro uso en donde se vea integrado la identidad de la ciudad y la integración cultural del ciudadano, ya sean de uso privado o público, donde la gente tiene derecho a circular libremente sin restricciones, entonces el vacío urbano tendría que reunir estas características para que sea posible su reconfiguración, ya que al ser un lugar sin uso específico, determinar su reconfiguración de suelo con este simple cambio, es suficiente para que este esté sometido al cambio y pueda hacerse sin ningún contratiempo o limitación

de su parte, articulado a esto, podremos utilizar los mismos recursos que nos brindan los vacíos urbanos, para optimizar la sostenibilidad dentro de la zona monumental, la cual es parte del mismo desarrollo de una adaptación en estas dos variables.

Continuamente, se expone los resultados adquiridos del **objetivo específico**: Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura – 2023, del presente proyecto de investigación.

Tabla 3 Tipos de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.

TIPO DE VACIOS URBANOS		
VACÍO FENOMENOLOGICO	VACIO FUNCIONAL	VACIO GEOGRAFICO
X	X	

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Dentro de los tipos de vacios urbanos, podemos encontrar que la zona monumental de Piura, se caracteriza por tener vacios urbanos de tipo fenomenológico, el cual esta caracterizado por alguna circunstancia que pudo aver afectado a la ciudad a lo largo de tiempo o pudieron aver estado concebidos por algún hecho historico como muchas casonas de esta zona, en resumen son las casonas o viviendas que se muestran, destruidas, sin techos o sin ningún muro en pie, por otro lado tambien se encontró el Vacio funcional, este tipo a comparación del anterior se establece por las alteraciones en el ritmo en que cambia la ciudad, pues este siempre está en constante cambio según lo requiera el uso urbano, entonces podemos decir que dentro de este tipo encontramos casas aun de pie pero sin uso recurrente, cocheras o tambien viviendas que se encuentran en ventas por último el tipo de vacio que no está presente en la zona monumental de Piura es el vacio Geográfico, está relacionado a la topografía del lugar en donde dejo huella, convirtiéndose muchas veces en destinos albergar excesos de las lluvias o agua que se puedan presentar en el lugar por el cual decimos que solo existen dos tipos de vacios dentro de la zona monumental.

Tabla 4 Régimen de propiedad de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.

REGIMEN DE PROPIEDAD			
PRIVADO	PUBLICICO	PUBLICICO PRIVADO	SIN REGISTRO
X	x		x

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Lo que se analizó en este indicador de la ficha de observación fue el régimen que se presenta recurrentemente en los vacios urbanos que se encuentran presentes en la zona monumental del centro de Piura, según lo observado y establecido en la municipalidad de Piura, todos los vacios urbanos a excepción de dos, de la zona monumental, tienen dueños que datan de años históricos desde las primeras construcciones de tipo republicanas como coloniales, encontrando también los regímenes de propiedad pública con sin registro, según el plano catastral de la municipalidad de Piura. Por otra parte, hay un inexistente, de régimen de, pública privada, determinando así que la zona monumental de Piura, es una zona en donde la característica principal del régimen de los vacios urbanos, son de propiedad privada conteniendo dentro de ellos también los de propiedad pública y sin registro.

Tabla 5 Tipo de cobertura del suelo de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.

TIPO DE COBERTURA DEL SUELO			
ESPACIO DURO	ESPACIO VERDE	ESPACIO TIERRA	ESPACIOS MIXTOS
X	X	X	X

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: La tabla N° 3 muestra como resultado, que el tipo de cobertura de los vacios urbanos oscilan en los 4 tipos de espacios según corresponde a la ficha de observación, los cuales fueron: Espacios duro, espacio verde, espacio tierra, espacio mixto, estableciendo que la zona monumental se caracteriza por tener 4 tipos de coberturas las cuales están presentes en su vacios.

Tabla 6 Grados de significación: Estado de conservación de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.

GRADOS DE SIGNIFICACION		
ESTADO DE CONSERVACION		
BUENO	REGULAR	MALO
X	X	X

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Lo analizado en los grados de significación dentro del estado de conservación, la tabla nos muestra que los vacios urbanos en la zona monumental de Piura, guardan un estado de conservación buena como tambien al mismo tiempo regular en donde estos, se caracterizan por mantener en pie sus construcciones abarcando un poco lo que vendría hacer el deterioro por el paso del tiempo y su poco cuidado, y con ello lleva al último estado el cual es malo, dando como resultados los famoso vacios que se encuentran en ruinas y sin coberturas o su estado es malo a punto del colapso en donde se encuentra ubicado, es decir que no es bueno.

Tabla 7 Grados de significación: valoración como espacio público en la zona monumental de Piura.

GRADOS DE SIGNIFICACION		
VALORACION COMO ESPACIO PUBLICO		
BUENO	REGULAR	MALO
X	X	X

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: En lo correspondiente a los grados de significación, esta vez en la valoración como espacio público, los vacios urbanos tienen una valoración que va desde buena siendo un vacio con potencial a establecerse como espacio público, otras regulares según sus características y dimensiones las cuales son factibles para esto, y las otras malas, estas establecidas según el estado en el

que se encuentra, o al mismo tiempo por el tipo de cobertura por el cual destaca y por el cual esto no es factible en este.

Tabla 8 Grados de significación: Relación con la ciudad de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura.

GRADOS DE SIGNIFICACION		
RELACION CON LA CUIDAD		
ALTO	MEDIO	BAJO
X	X	X

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: en el análisis del grado de significación en la relación que los vacios guardan con la ciudad estos parten desde lo más básico que es bajo, es decir que actualmente ese vacio no tiene ninguna relación en construcción, ya sea fachada, puro muro sin visuales o la destrucción del vacio en sí, lo que sucede a esta valoración es la regular, que es otra característica de los vacios urbanos, si está presente una relación regular a la ciudad osea esta intentando guardar relación con la vida urbana o ritmo cotidiano que se presenta en la zona, y por último la relación alta, esta es la mejor al punto máximo de que esta si guarda relación con la ciudad con su ubicación, con su uso y su estado, dependientemente de que si se encuentra habitada o no.

Tabla 9 Dimensiones por vacíos urbanos actuales en la zona monumental de Piura.

DIMENSIONES		
100 – 300 m ²	300 - 600 m ²	600 - a + m ²
X	X	
		X

Fuente: Elaboración Propia

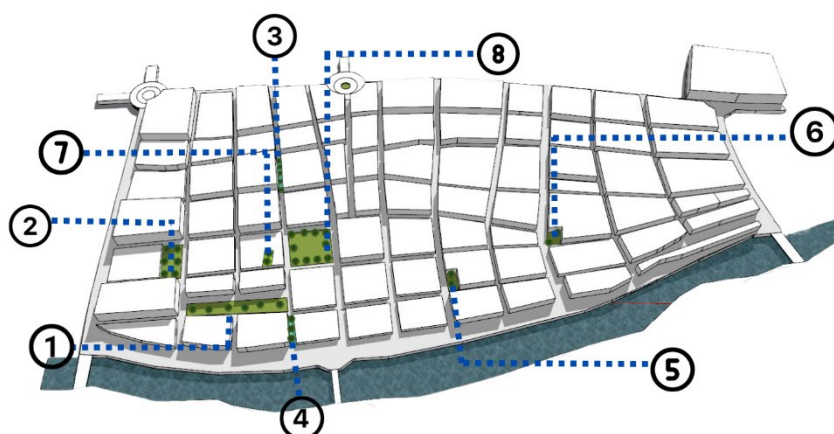
Interpretación: Dada la tabla de resultados en este indicador de dimensiones, podemos encontrar distintas medidas de los vacios en la zona monumental de Piura, dando como resultado una variedad de medidas en las areas perimetrales de cada uno de ellos consiguiente a que, sus areas están establecidas según el

cuadro de resultados desde los 100 m² a más de 600m², las cuales son distintas según su ubicación y según sus estados anteriores de evaluación

Características de los vacíos urbanos

Los resultados plantean que hay una gran variedad de características que muestran los vacíos urbanos, dándonos a conocer su variedad que se dan a notar en la parte interior de la zona monumental de Piura, esta identificación sirve en posibles trabajos de investigaciones, donde se busque una posible intervención en los vacíos urbanos según sus peculiaridades, dando información previa de como poder intervenir en estos, gracias al estudio de investigación al cual fueron sometidos.

Figura 6 Leyenda de muestra de espacios públicos



Fuente: Elaboración propia

Mapa de los espacios públicos tomados como muestra para el estudio de los espacios públicos existentes en la zona monumental.

Por otro lado, se expone los resultados del **objetivo específico**: Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos existentes en la zona monumental de Piura - 2023

Tabla 10 Elementos de accesibilidad de los espacios públicos de la zona monumental de Piura.

ESPACIOS PUBLICOS	RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
PLAZA TRES CULTURAS	X	X	X
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ			
PASAJE PEATONAL AYACUCHO	X		
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO	X		X
PLAZUELA I MERINO	X		
PLAZUELA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY	X	X	
PARQUE LAS PALOMAS	X		
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X	X	
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	87.5%	37.5%	25%

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: de acuerdo a lo observado los elementos más resaltantes de ámbito de accesibilidad en los espacios públicos estudiados de la zona monumental de Piura fue 1, con 87.5% las rampas se pueden apreciar en la mayoría de estos lugares, así mismo se puede apreciar que dentro de estos espacios los principales elementos que carecen son las veredas con un 37.5% en solo 3 espacios públicos de esta zona, y con un porcentaje menor del 25% se puede ver a las gradas, solo en la “Plaza tres culturas” y “ El pasaje peatonal la compuerta Ayacucho”, de esta manera según lo visto y observado, no todos los espacios pueden brindar la accesibilidad y muchos menos la facilidad a los ciudadanos de ingresar a dichos espacios, haciéndolos sentir satisfechos al momentos de presentarse a estos lugares en la zona monumental de la ciudad de Piura.

Tabla 11 Tipo de vegetación de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.

ESPACIOS PUBLICOS	ARBOLES	GRASS	FLORES
PLAZA TRES CULTURAS	X	X	X
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ	X	X	
PASAJE PEATONAL AYACUCHO	X		
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO			X

PLAZUELA I MERINO	X	X	
PLAZUELA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY	X	X	
PARQUE LAS PALOMAS			X
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X	X	X
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	75 %	62.5%	40%

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: En la deserción del tipo de vegetación en los espacios públicos de la zona monumental de Piura, se puede ver que el 75% de estos espacios cuenta con árboles en su extensión de terreno, dando un confort dentro de ellos, además con un 62.5% el Grass esta recurrente en 5 de los 8 lugares analizados en esta investigación, y un 40% de tipo de vegetación que es flores, en cuales solo dos de ellos cuenta con esta vegetación, teniendo como ausente los árboles como principal fuente de caracterización para hacer sostenible un lugar y al mismo tiempo que el Grass no se encuentran dentro de el “Parque las palomas” y “El pasaje peatonal la compuerta Ayacucho” .

Tabla 12 Estado de conservación de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.

ESPACIOS PUBLICOS	BUENA	REGULAR	MALA
PLAZA TRES CULTURAS		X	
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ		X	
PASAJE PEATONAL AYACUCHO	X		
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO		X	
PLAZUELA I MERINO		X	
PLAZUELA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY		X	
PARQUE LAS PALOMAS		X	
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X		
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	25 %	75%	0%

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Lo que se analizó en este índice es el estado de conservación de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura, donde el 25 % de estos espacios refiriéndonos a dos en específicos como el “pasaje peatonal Ayacucho” y la “Plaza de armas de Piura” son los espacios con buena conservación, manteniéndose cada cierto tiempo en donde se les hace su reparación necesario para el uso constante que se le da, a diferencia de el 75%

de los otros 6 espacios públicos en donde se tiende un descuido, en su mantenimiento y se da de forma irregular, llegando ya al punto de estar en mal estado, y consiguiente a este no hubo registro de que actualmente un espacio público este en mal estado dentro de la zona monumental de Piura.

Tabla 13 Estado de conservación del mobiliario de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.

ESPACIOS PUBLICOS	BANCAS			LUMINARIAS			BASUREROS			PILETA		
	BUENO	REGULAR	MALO	BUENO	REGULAR	MALO	BURNO	REGULAR	MALO	BUENO	REGULAR	MALO
PLAZA TRES CULTURAS		X			X			X			X	
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ			X		X			X				
PASAJE PEATONAL AYACUCHO	X			X			X					
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO	X				X			X		X		
PLAZUELA I MERINO	X				X			X				
PLAZUELA CARLOS AUGUSTO SALAVERY			X	X				X				
PARQUE LAS PALOMAS		X			X			X				
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X			X			X					
%	50%	25%	25%	37%	62.5%	0%	25%	75%	0%	12.5%	12.5%	0%
CUMPLIMIENTO OBSERVADO												

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: cómo se puede deducir en las tablas dentro del mobiliario como lo es las bancas, en los espacios públicos dentro de la zona monumental, hay un 50% del mobiliario que se encuentra en buen estado a diferencia de un 25% en regular y mal estado de estos mismo espacios, en donde se encuentran

presentes las bancas, por otro lado en las luminarias, aquí se puede apreciar un porcentaje alto en el estado regular teniendo un 62.5% y un 37% en buen estado, queriendo decir que este mobiliario aún no ha tenido un mantenimiento adecuado pero con un 0% en mal estado, deduciendo que aun se conserva, en los basureros de los espacios públicos estos se encuentran en un porcentaje de 75% siendo el estado regular y con un 25 % que se encuentran en buen estados y así mismo por último el 0% que vendría hacer el mal estado en donde ninguna tiene este estado.

Tabla 14 Tipo de organización espacial de los espacios públicos representativos de la zona monumental de Piura.

ESPACIOS PUBLICOS	CENTRALIZADA	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
PLAZA TRES CULTURAS		X		
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ			X	
PASAJE PEATONAL AYACUCHO		X		
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO		X		
PLAZUELA I MERINO	X			
PLAZUELA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY	X			
PARQUE LAS PALOMAS		X		
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X			
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	37.5 %	50%	12.5%	0%

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: En el tipo de organización de los espacios públicos dentro de la zona monumental según la tabla varían según su forma de concepción y distribución, como muestra la tabla de los 8 espacios públicos estudiados, el 50% de ellos son de organización lineal, a comparación de la organización centralizada que ostenta hasta un 37% sin superar la forma lineal por otro lado está la organización agrupada la cual solo se encuentra en el espacio público de la plazuela hermanos Meléndez y sin registrar la organización en ningún espacios públicos que sean de forma continua.

Tabla 15 Tipo de característica formal de los espacios públicos

ESPACIOS PUBLICOS	REGULAR	IRREGULAR	Fuente:
PLAZA TRES CULTURAS	X		
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ	X		
PASAJE PEATONAL AYACUCHO	X		
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO		X	
PLAZUELA I MERINO		X	
PLAZUELA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY	X		
PARQUE LAS PALOMAS	X		
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X		
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	75 %	25%	

Fuente: Elaboración Propia

ESPACIOS PUBLICOS	BANCAS				LUMINARIAS				BASUREROS				PILETA			
	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE
PLAZA TRES CULTURAS	X					X				X					X	
PLAZUELA HERMANOS MELENDEZ	X						X			X						
PASAJE PEATONAL AYACUCHO	X					X				X						
PASAJE PEATONAL LA COMPUERTA AYACUCHO	X					X				X					X	
PLAZUELA I MERINO	X					X				X						
PLAZUELA CARLOS	X						X			X						

AUGUSTO SALAVERRY																
PARQUE LAS PALOMAS		X			X				X							
PLAZA DE ARMAS DE PIURA	X				X				X							
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	87.5%	0%	12.5%	0%	0%	75%	25%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	100%	0%

Interpretación: Los resultados obtenidos a través de la tabla de características formal de espacios publico muestra una variedad según el lugar en donde se sitúan dichos espacios, en su mayoría con un porcentaje de 75%, son de formas regulares dentro de la zona monumental teniendo como resultado de forma irregular dos de estos espacios los cuales fueron el pasaje peatonal debido a su relieve hacia el malecón Eguiguren, y la plazuela merino al mismo tiempo que tambien esta de forma mas alta sobre la superficie del suelo dando un 25% de resultado entre estas dos.

Tabla 16 Tipo de material del mobiliario de los espacios públicos representativos de la zona monumental

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: según la tabla de resultados del tipo de material del mobiliario tienen un 100 % en los basureros de material de metal, siendo el único material de mobiliario que se extiende y se encuentra en toda la zona monumental dentro de los espacios públicos representativos de la ciudad, por otra parte en el material de las bancas, estas varían solo en dos, un 87.5% tiene el material dominante de madera mientras que el 12.5% de los espacios solo tiene concreto de material con el que fue construido, siguiendo con la luminaria, esta tiene un 75% echo con metal y encontrando solo en dos como fueron la plazuela hermanos Meléndez y la plazuela Carlos agosto Salaverry teniendo consigo el 25% de material de concreto con el que se elaboró, finalmente el material del mobiliario de las piletas, se encontró que el 100% de las piletas encontradas fueron elaboradas con el material de concreto el cual está presente en el pasaje peatonal Junín cuadra 1 y plaza 3 culturas.

En otro sentido para tener estrategias que se pueden implementar en la trasformación de un vacío urbano a espacio público según se plantea en el tercer **objetivo específico**: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura - 2023.

GUIA DE ENTREVISTA

<p>ARQUITECTOS & INGENIEROS</p>	<p>1. ¿A su juicio, es posible la sustitución de un vacío urbano a un espacio público sostenibles dentro de la zona monumental del centro histórico de Piura?</p>	<p>2. ¿Según su opinión, existen estrategias que puedan emplearse para modificar los vacíos urbanos existentes en la actualizada a espacios públicos en la zona monumental de Piura?</p>	<p>3. ¿Cuáles son los beneficios clave de transformar los espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales?</p>	<p>4. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para garantizar el mantenimiento a largo plazo de los espacios públicos transformados?</p>	<p>5. ¿Cuál es el papel de la infraestructura y la movilidad en la transformación exitosa de espacios urbanos vacíos en áreas públicas?</p>	<p>6. ¿A su juicio, cuáles son los criterios para identificar los vacíos urbanos con potencial para su transformación?</p>	<p>7. ¿Qué estrategias según usted se pueden implementar para integrar la sostenibilidad en el uso temporal del vacío urbano?</p>	<p>8. ¿Cuáles son las estrategias para garantizar la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos transformados?</p>	<p>9. ¿Qué ejemplos exitosos de transformación de suelo vacío a espacio público podrían servir como inspiración para proyectos similares?</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

ING.DEYA NIRA NAVRRO ATOCHE	Reutilizando los vacíos urbanos a través de estudios	Del uso y funcionalidad que se le pretenda dar	El mejoramiento de la accesibilidad, y del equipamiento urbano.	Proyectos reactivadores urbanos	Ambas estimulan el desarrollo de un territorio	La funcionalidad a través de la evaluación	Plan de necesidades	Jornadas de participación ciudadana	Transformación de la vía calle Cajamarca entre la transversal Morropón y transversal, pasaje la merced, BELLAVISTA SULLANA
ING. BENJAMIN NIETO ROSELLO	Proyectos de renovación urbana	Plan específico de espacios públicos	Interacción social, política y deportivas	Señalización para el ciudadano	Garantiza que el espacio sea agradable	El área y la ubicación	Capacitación y señalización	Señalización	cambio de uso de la vía enrique palacios en Sullana a vía peatonal
ARQ. IRIS LISBETH JARA AVILA	Teniendo en cuenta el reglamento	Revitalización y reinversión	Arquitectura sostenible como pulmones verdes	Participación ciudadana	Importante porque si no se tiene en cuenta se puede invadir.	Observando el plano como en campo	Impulsar la técnica de las 4R	Beneficio vecinal, implementando veredas y cámaras	En nuestro Piura, se hizo en las afueras del cuartel Grau, el mismo que es de gran uso por los lugareños,

									asimismo donde actualmente es el OPEN PLAZA antes era un suelo vacío.
ING.PIERINA MORE SEMINARIO	Enfoque integral	Planificación, Diseño sensible y recuperación.	Mejorar calidad de vida, cohesión social y revitaliza las ciudades	Colaboración comunitaria	Vitalidad de la comunidad	Ubicación estratégica	Planificación a largo plazo, con factores sostenibles y participación de instituciones	Planificación integral	La transformación exitosa de suelo vacío en espacios públicos, como el High Line en Nueva York, The Beltline en Atlanta y Cheonggyecheon Stream en Seúl.

Interpretación: Dentro de los resultados obtenidos, reflejan la existencia de propuestas y estrategias fundamentales para esta transformación, como ha sido señalado por expertos especialistas en reconfiguración del suelo. Estas estrategias involucran la revitalización y reinención del espacios según lo plantea, Jara ,(2023) o por otro con la implantación de un plan específico para el desarrollo de espacios públicos y el uso de arquitectura sostenible según Nieto, (2023) asi mismo este enfoque integrado busca generar beneficios sociales significativos como la creación de espacios de interacción con las actividades políticas, deportivas, según Nieto, (2023), sin olvidar de contribuir al cambio climático, a través de la creación de pulmones verdes.

Regeneración urbana:

López, (2019) explica y expande el sentido de regeneración urbana en dar un nuevo ser o uso a algo que se encuentra en deterioro, siendo restablecido o tambien mejorarlo en tratamiento para su reutilización argumentando que la regeneración urbana implica por tanto una acción política, sustentado sobre la importancia que esta genera en la ciudad y de que manera se podría modificar.

Figura 7 Ejemplos de estrategias implementadas



Fuente: Tesis de grado estrategia de intervención para la regeneración de vacíos urbanos en la ciudad de la Paz- Bolivia

IV. DISCUSION

Dadas las examinaciones de resultados, junto con sus interpretaciones, se prosiguió con la discusión, la cual parte de comparaciones y análisis de investigaciones previas, junto con la indagación de información de estas, que están relacionadas, a la transformación de vacíos urbanos a espacios públicos en el centro histórico de Piura – 2023.

En tanto, **al objetivo específico 01**, Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura – 2023. los resultados muestran que dentro de la zona monumental de Piura los vacios urbanos se caracterizan desde su tipología, las cuales guarda relación con lo que Careri, (2009), Chaline, (1999) y Clichevsky, (1999) citado por Tapia (2017) extendiendo dichas peculiaridades clasificando a los vacios urbano, en 3 tipologías, según estos autores, los vacios fenomenológico, los cuales según afirman quedan producto de las variables a la que la ciudad es sometida o afectada a lo largo del tiempo, el vacio funcional por su parte es el resultado de las dinámicas y los cambios de ritmo que atraviesan las ciudades, el vacio geográfico a su vez son por características topográficas de tiene la ciudad y asi mismo de sus límites de rural a urbano, asemejándose a Hernando navarro,(2013) citado por Carrasco ,(2019) habla que los espacios obsoletos, son afectados tanto por el tiempo como por las crisis que se presentan, sugiriendo asi que necesaria las participaciones de gubernamentales de la parte pública como privada, con incentivos a la parte privada para que asi sean aprovechados para la ciudad como para sus pobladores.

A su vez tambien partir de la aplicación de la ficha de observacion pudimos encontrar que las dimensiones de los vacios urbanos se presentan desde los 100 m² hasta más de 600 m², los cuales son factores importantes para adaptar al vacio según su tamaño, asi mismo este instrumento nos muestra el régimen de propiedad, otra característica peculiar del sitio ya antes descripto, los cuales en su mayoría se muestran como propiedad privada y en pocos casos de índole público o sin registro, cada uno de estos vacios se destaca por presentar varias de las coberturas del suelo, las cuales parten desde espacios verdes, suelos de espacio tierra, al mismo tiempo duro y finalizando mixtos, de acuerdo a esta

observación se da el estado de conservación los cuales también son buenos, regulares y malos, no sin antes recalcar que muchos de ellos aún se encuentran construidos, teniendo una relación alta, media y baja con la ciudad, en este caso con la zona monumental de Piura.

Por otro lado, **el objetivo específico 02**, Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos existentes en la zona monumental de Piura - 2023 , según los resultados proporcionados por el instrumentó de recolección de datos, nos mostró que la situación actual de los espacios públicos en la zona monumental, parten desde la evaluación del mobiliario que caracteriza a cada uno de ellos, haciéndolos espacios con un determinado carácter al momento de ser usado por la población, así mismo su estado de conservación de estos, ayudaron a seguir con esta evaluación dentro del sector de estudio, consecuente a este se observó que tipo de vegetación tiene cada espacio, cuales son con las que cuenta, y al mismo tiempo, el tipo de accesibilidad que se presenta en ellos, cuestionándonos el ¿porqué hay espacios públicos donde no acude la gente? Este resultado guarda una similitud con lo que digo Borja, (2013) & Borja,(2003) citado por Ruiz, (2022) quien extiende que el espacio público, tiene como característica principal su accesibilidad y la forma abierta a la gente, el cual lo va a convertir en un espacio representativo para la población haciendo énfasis en que los espacios públicos que tengan un difícil acceso sumado a esto se encuentren en lugares no transitables, son espacios públicos no exitosos a comparación de los espacios estratégicos y involucrados dentro de lo que requiere la población.

¿Entonces un espacio público puede convertirse en un vacío urbano? Claro que sí, y esto va a depender de su conservación según lo afirma Gehl, (2006), el estado de cómo se conserva un espacio público, tiene una gran influencia en cómo la población la apropiara, pero a su vez determinara también su abandono y dejades en estos, siendo el producto lugares en deterioro y vacío como lo define De sola – morales, (2008) como lugares que al parecer son olvidados, donde se puede apreciar el carácter histórico o el sentido del pasado, haciéndolos un lugar desarticulado de la ciudad.

De acuerdo con lo antes evaluado, se da cuenta a que el espacio público de la zona monumental en general se encuentra en bueno y regular estado, ya que se evidencio el olvido, pero por otro lado tambien su conservación y apropiación por parte del ciudadano como de las entidades encargadas de estos.

Consecuente, **al objetivo específico 03**, Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura - 2023. **Realidad**

Llevándolo a la realidad dentro de la normativa peruana, el reglamento de acondicionamiento territorial y desarrollo urbano dentro de la ley N° 31313, ley de desarrollo de tipo sostenible, tiene como prioridad establecer los principios, como instrumentos y al mismo tiempo las normas que regulan el acondicionamiento de tipo territorial, Asimismo el uso y las gestiones del suelo urbano a efectos o hechos que logren lo urbano sostenible, de tal modo se aplica el punto 2 de la ley ya antes citada ámbito de intervención como el punto 3 ámbito de estudio, los cuales precisan espacios para elaboración de planes en los cuales están contemplados los programas de inversión según se contemplen en el caso como la influencia inmediata o los mismos factores exógenos que están presentes en este.

Siendo la realidad en la zona Monumental las áreas construidas, son en este caso lo que más prevalece y se puede precisar en el punto 8 de edificabilidad de la ley 31313, la cual Establece que puede ser un volumen de aprovechamiento mediante la planificación urbana, teniendo como principal objetivo obras de carácter estático cuyo fin se albergará al ser humano o en este caso la población en el desarrollo de sus actividades que hace con frecuencia

¿Entonces podemos tener espacios públicos luego de una revitalización o un cambio de acondicionamiento territorial?

Claro, Dentro de estas estrategias que han sido mencionado anteriormente, otra que resalta es un plan específico de espacios públicos, y este sería el paso continuo a lo que es el acondicionamiento territorial y sus regularizaciones de vacíos, en este punto nos acogemos en la aplicación de la ley 31199, Qué es la ley de gestión y protección de espacios, es aquí donde comienza el registro de estos mismos a través del artículo 17 de la ley 31199, donde remite el Registro

Público para su inscripción registral y poder actualizar el inventario provincial de Estos espacios con la finalidad de brindar seguridad como publicidad de dichos bienes.

V. CONCLUSIONES

1. Se concluye que el uso de un vacío urbano para su reconfiguración parte desde el fin que se le quiera dar, ya que, al ser un espacio obsoleto, este a tener un destino planificado, tendrá función acorde a lo que se planteó y no tendría que tener un uso en específico para poder convertirse en espacio público, es decir que su reconfiguración sería de suelo más que de uso.
2. Podemos concluir que los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura, se caracterizan según las tipologías planteadas en donde podemos describir que dicha zona cuenta una variedad de vacíos urbanos debido a la influencia que ha tenido la ciudad, ya sean los cambios de usos o las mismas dinámicas de ritmo a la que se enfrentan al momento de modernizarse, en consecuencia, estos hallazgos ofrecen un marco valioso para futuras investigaciones y acciones prácticas que busquen una intervención efectiva y sostenible en los vacíos urbanos, contribuyendo así al desarrollo integral y la revitalización de la zona monumental de Piura.
3. En conclusión, la investigación subraya la necesidad de abordar la conservación, accesibilidad y diseño de nuevos espacios públicos en la zona monumental de Piura, no solo como un medio para revitalizar estos espacios, que como nos muestra la realidad muchos de ellos se encuentran en decadencia y no tienen un logro significativo, sino también para evitar su transformación en vacíos urbanos y preservar su importancia histórica y cultural en la trama urbana.
4. En conclusión, a la interrogante de que si existen estrategias para la transformación fue acertada por los especialistas, quienes nos mostraron a través de sus explicaciones que las estrategias, ya están brindadas y mostradas en la realidad de nuestra región no solo a nivel mundial sino que también localmente dándonos como la revitalización una opción para poder restablecer un orden y una nueva ruta para mejorar y proponer espacios sociables que a su vez se consideran como espacios públicos.

VI. RECOMENDACIONES

1. Como recomendación se debe tener en cuenta que, para una buena interacción sobre vacíos urbanos, debemos observar cuáles son sus características hacia la zona monumental de Piura, porque partir de este momento de haberla descrito y que singularidades tienen, podremos abordar como se pueden trabajar en ellas de una manera adecuada y apropiadas para que sea funcional con el sitio en el que se desarrolla.
2. Como recomendación antes de darle un uso al vacío urbano, tener en cuenta de que manera está planteada esta opción dentro de los parámetros de las normas peruanas, las cuales ayudaran a definir desde que punto plantear el uso a espacio público, así mismo estudiar cada caso antes de proponer la sostenibilidad dentro de un vacío que tiene por determinación varios factores que lo caracterizan, siempre y cuando viendo sus características.
3. Como segunda recomendación en este aspecto debemos tener en cuenta a que tipos de espacios públicos está acostumbrada la gente a concurrir y cómo se comportan estos espacios en el tema de sus características y uso, estos darán un alcance mayor a que si el espacio es un buen empleador de ambiente hacia la población o si es un fracaso como tal y que lo hace ser un generador de reunión cultura o aspecto social para su uso concurrido por la misma población.
4. Como tercera recomendación podemos decir que las estrategias que se mencionan, son estrategias que ya sean empleado anteriormente con éxito dentro de la región y a nivel global y que antes de emplearlas tendremos que tener un estudio previo sobre estas, profundo para poder ver y estimar el alcance que estas transformaciones tendrían en la sociedad como tal así como estado generador de servicios básicos en la sociedad.

REFERENCIAS

Alves, L.S, Bueno .A.P, (2022) Zonas olvidadas como potencial de reinserción urbana en Erechim-rs.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8961421>

Aparicio, J. C. C. (2021, 31 diciembre). De vacíos urbanos a espacios públicos: Zona Urbana Monumental de Chiclayo, Perú.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/proyeccion/article/view/4607>

Aparicio, C., & Carlos, J. S. (2019). La influencia del uso temporal de vacíos urbanos en la calidad del espacio público de la zona monumental de Chiclayo, Perú. En Universidad Científica del Sur.

<https://doi.org/10.21142/tm.2020.1317>

Arístides, A. H. M. (2022). Intervención urbano - arquitectónico en el Centro Cívico de la ciudad de La Unión, para contribuir al desarrollo urbano sostenible y turístico, mediante la revitalización de los equipamientos urbanos y espacios públicos existentes, La Unión, Piura, Perú, 2022.

<https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/4099>

Arteaga-Arredondo , I. (2005). De periferia a ciudad consolidada estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales. Revista Bitácora Urbano Territorial, 9(1), 98-111.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/748/74800909.pdf>

Bishop, P. & Williams, L., 2012. The temporary city. s.l.:Routledge.

<https://www.routledge.com/The-Temporary-City/Bishop-Williams/p/book/9780415670562>

Cazau, P. (2004). Artículo Categorización y operacionalización. Investigación Educativa Duranguense, 3(1), 5–12. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2880797>

<https://www.redalyc.org/pdf/748/74800909.pdf>

Cordero, Z. R. V. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación, 33(1), 155.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v33i1.538>

Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Planificación Urbana del Desarrollo Urbano Sostenible - DECRETO SUPREMO - N° 012-2022-VIVIENDA - VIVIENDA, CONSTRUCCION y SANEAMIENTO. (s. f.).

<https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/2112560-6>

Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 31199, Ley de Gestión y Protección de los Espacios Públicos - DECRETO SUPREMO - N° 001-2023-VIVIENDA - VIVIENDA, CONSTRUCCION y SANEAMIENTO. (s. f.-b).

<https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/2156863-1>

Díaz-Recaséns Montero de Espinosa, G. (2011). GOLDEN LANE. SOBRE LA CUALIDAD VACÍA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA OBRA DE LOS SMITHSON / Golden Lane. On the empty quality of public space in the Smithson's work. Proyecto, Progreso, Arquitectura, 2(5), 60–71.

<https://doi.org/10.12795/ppa.2011.i5.04>

Distritos de la provincia de Piura. (2023, 26 noviembre). Orientación -

Municipalidad Provincial de Piura - Plataforma del Estado Peruano.

<https://www.gob.pe/34822-distritos-de-la-provincia-de-piura>

Enríquez, J (2017), Criterios de intervención estratégicos para el desarrollo sostenible de espacios públicos en la urbanización Santa María del Pinar de la ciudad de Piura – 2017.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11931>

Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California. (s. f.).

<https://www.colef.mx/posgrado/tesis/20141242/>

Fernández, M. (2016b). El uso temporal de los vacíos urbanos. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=856078>

Gálvez, P, C. S. S. (2019). La Regeneración de vacíos urbanos por medio de un diseño participativo el caso Previ n.º 3 en la provincia constitucional del Callao - Universidad de Lima

<https://doi.org/10.26439/ulima.tesis/8409>

García-Pérez, S., Oliveira, V., Monclús, J., & Medina, C. D. (2020). UR-Hesp: A methodological approach for a diagnosis on the quality of open spaces in mass housing estates. *Cities*, 103, 102657.

<https://doi.org/10.1016/j.cities.2020.102657>

Gaete, C. M. (2015, 18 junio). Cuatro elementos de diseño para implementar la teoría de los “ojos en la calle” de Jane Jacobs. Plataforma Urbana.

<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/06/18/cuatro-elementos-de-diseno-para-implementar-la-teoria-de-los-ojos-en-la-calle-de-jane-jacobs/>

Gehl, J. (2006). How to study public life. Island Press

<https://islandpress.org/books/how-study-public-life>

Gustavo Gili, Barcelona, 2002, págs. 181-193). Publicado con permiso de

Eulália Serra.

https://paisarquia.files.wordpress.com/2011/03/solc3a1-morales_i_terrain-vague.pdf

Habermas, J. "The Public Sphere" en Steven Seidman (ed.), Jürgen Habermas on Society and Politics. A reader. Boston: Beacon Press, 1989, pp. 231 – 236

<https://generaciondecontenidos.files.wordpress.com/2012/03/habermas-la-esfera-publica.pdf>

Hernando navarro , (2013) Recuperación de vacíos urbanos y su transformación en nuevos espacios productivos.

https://issuu.com/eliahernando/docs/vaciosurbanos_fmehernando

Holguín, A. (2018), La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11775/holguin_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Instituto nacional de estadística e informática (INEI)(2017), Censo nacional .

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1553/20TOMO_01.pdf

Jacobs, D. (2018). Categorising What We Study and What We Analyse, and the Exercise of Interpretation. *Qualitative Research in European Migration Studies.*, 133–149.

Recuperado de:

https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-319-76861-8_8

Lefebvre, H. (1974) revista de sociología *Papers en el* Año: 1974 Núm.: 3 (p. 219-229)

<https://uabierta.uchile.cl/asset->

v1:Universidad de Chile+UCH_43+2020+type@asset+block@Lefebvre1974.pdf

Luis, Á. J. J. (2003). *Cómo hacer una investigación de enfoque cualitativa. Sus Fundamentos y metodología.*

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3750>

Lynch, k. (1959) *The image of the city:*

https://www.miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/1960_Kevin_Lynch_The_Image_of_The_City_book.pdf

López, (2019) *Estrategias de intervención para la regeneración de vacíos urbanos en la ciudad de la Paz – Bolivia.*

<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/28023>

Martinez, F. E. (2017). Los vacíos urbanos: como una nueva definición. *Urbano actualizada*, 20(35), 114-122.

<https://doi.org/10.22320/07183607.2017.20.35.09>

- Mira, J. J., Pérez-Jover, V., Lorenzo, S., Aranaz, J., & Vitaller, J. (2004).
Qualitative research is a valid alternative too. *Atención Primaria*, 34(4),
161–166.
Recuperado de :
[https://doi.org/10.1016/s0212-6567\(04\)78902-7](https://doi.org/10.1016/s0212-6567(04)78902-7)
- Montalvo-Vargas, R. (2022). Distribución de manera espacial de vacíos
urbanos en la ciudad México. A través de la revista de estudios
territoriales *Quivera*, 25(1), 21
<https://doi.org/10.36677/qret.v25i1.16780>
- Muñoz, F. (2018), Gestión sostenible de los vacíos urbanos del sector 14 barrio
Mollepampa Cajamarca
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30748/Mu%
c3%bl
oz_MF.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30748/Mu%c3%bl
oz_MF.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Naya, R. B., De La Cal-Nicolás, P., Medina, C. D., Ezquerro, I., García-Pérez,
S., & Monclús, J. (2022b). Sobre proyectos de espacios públicos de
calidad: estrategias urbanas comparadas. *Ciudad y territorio, estudios
territoriales*, 54(M), 205-226.
<https://doi.org/10.37230/cytet.2022.m22.9>
- Ocampo, A. (2017), El Crecimiento Urbano y la Planificación Territorial en la
Ciudad de Cali. Evolución 1990 al 2010.
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/404144/AMOH_TESIS.pdf
- Pura, A., & Pura, A. (2022). Crecimiento Urbano. *Arquitectura Pura*.
<https://www.arquitecturapura.com/urbanismo/crecimiento-urbano->

[18299/#:~:text=Conocemos%20como%20crecimiento%20urbano%20al,una%20expansi%C3%B3n%20continua%20y%20progresivas.](#)

Ruiz, R .R , (2022) Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – La Libertad – 2022

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95410>

Rosero, L. (2017), vacíos urbanos piezas estructurales de la ciudad

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59294>

Sanchez, C. (2023) . Gestión de espacios públicos y accesibilidad urbana en la zona monumental de Piura para personas con habilidades diferentes, 2022

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107043>

Sennett, R, (1970) "Ciudad antigua" "The Uses of Disorder: Personal Identity and City Life", la ciudad abierta 1970, pag, 27-32.

<https://varastres.files.wordpress.com/2010/03/la-ciudad-abierta-richard-sennett.pdf>

Singh, (2018) “Ciudades, prácticas y representaciones en movimiento. Notas para un análisis cultural de la movilidad como experiencia urbana

<https://scielo.br/j/ts/a/N8zRkqdD4Pzs4jwY93TVqdq/?lang=es#>

Solá, I. (1995). Terrain vague Publicado en Anyplace, Anyone Corporation/The MII Press, Nueva York/Lambridge (Mass.),1995, págs. 118-123;

(recogido también en: Solá-Morales, Ignasi de, Territorios, Editorial

Gustavo Gili, Barcelona, 2002, págs. 181-193). Publicado con permiso de Eulália Serra.

https://paisarquia.files.wordpress.com/2011/03/solc3a1-morales_i_terrain-vague.pdf

Tapia (2017), propuesta metodológica para la detección y análisis de vacíos urbanos en el centro histórico de la ciudad de Toluca:

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/20.500.11799/68515/1/PROPUESTA+METODO+L%C3%93GICA+PARA+LA+DETECCI%C3%93N+Y+AN%C3%81LISIS+DE+VAC%C3%82DOS+URBANOS+EN++EL+CENTRO+HIST%C3%93RICO+DE+LA+CIUDAD+DE+TOLUCA.pdf>

Torres, J, (2022). Las gestiones de los vacíos urbanos como problemas y oportunidades en las ciudades latinoamericanas. Instituto de Estudios Urbanos.

<http://ieu.unal.edu.co/medios/noticias-del-ieu/item/la-gestion-de-vacios-urbanos-problemas-y-oportunidades-en-las-ciudades-latinoamericanas>

Vacíos urbanos I. (s. f.).<https://www.f3arquitectura.es/urbanismo/vacios-urbanos/#:~:text=Por%20Aitor%20Jaurrieta,apartados%20de%20la%20vida%20cotidiana.>

Zucchetti.A & Freundt,D (2019), Ciudades del Perú: Primer reporte nacional de indicadores urbanos 2018, con un enfoque de sostenibilidad y residencia.

https://d2ouvy59p0dg6k.cloudfront.net/downloads/ciudades_sostenibles_1.pdf

Fernández, C (2012) . LEWIS MUMFORD: LA CIUDAD EN LA HISTORIA. SUS ORÍGENES, TRANSFORMACIONES Y PERSPECTIVAS. Buenos Aires: Infinito, 1979 (1961). proyecto, progreso, arquitectura [en línea]. 2012, (6), 134-135.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517651583010>

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de categorización

CATEGORÍAS DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS
<p>Vacíos urbanos (Variable independiente)</p>	<p>Son los espacios que de alguna manera están ligados a las periferias de cada ciudad, siendo sitios que están apartados de las actividades, o en todo caso han perdido su funcionalidad, teniendo también como denominación espacios ajenos a todo lo urbanizado, algunas veces esperando el desarrollo y otras como los lugares de tipo residuales siendo acondicionados por algunos componentes naturales o por otros de infraestructura</p> <p>(vacíos urbanos I.S.F)</p>	<p>Reutilización de vacíos urbanos</p>	<p>Urbano</p>	<p>Tejido construido</p>

				Zonas degradadas
				Partes residuales
			Económico	Sectores industriales
				Áreas en desuso
			Social	Áreas pobladas
				Movimientos migratorios
				Huecos demográficos
				degradación urbana
			Categorización de vacíos urbanos	Vacío fenomenológico
				Vacío funcional
				Vacío geográfico
	son componentes que están presentes en la ciudad, que todo peatón percibe directamente, siendo que cada espacio público está disponible para su uso y el disfrute de ellas, sabiendo que no solo		Accesibilidad	genero
				Raza
				Edad
				Lugares abiertos
			Atracción	Elementos visuales
				Elementos naturales

Espacios públicos	pueden ser tomadas como áreas sino tambien sino tambien como ámbitos sociales y culturales (Lynch 1960)	Espacios públicos		Actividades
			Usabilidad	Descansar
				Socializar
				Jugar
				Caminar
				Eventos culturales
			Legibilidad	Señalización
				Orientación
				Movimiento
			Vitalidad	Vida urbana
				Diversidad de uso

Anexo 2: validación de instrumentos.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista dirigida a 4 Ingenieros y Arquitectos encargados del plan de desarrollo territorial, de municipalidades provinciales y distritales de la provincia de Piura.

OBJETIVO: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura.

Datos generales del entrevistado

NOMBRE: _____

CARGO: _____

A continuación, se le plantearán diversas preguntas relacionadas al trabajo de investigación que busca plantear posibles usos o restitución de suelos para adaptarse a espacios públicos sostenibles dentro de la zona monumental le solicitamos su apoyo en responder de manera clara y precisa las siguientes preguntas:

1. ¿A su juicio, es posible la sustitución de un vacío urbano a un espacio público sostenibles dentro de la zona monumental del centro histórico de Piura?

2. ¿Según su opinión, existen estrategias que puedan emplearse para modificar los vacíos urbanos existentes en la actualidad a espacios públicos en la zona monumental de Piura?

3. ¿Cuáles son los beneficios clave de transformar los espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales?

4. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para garantizar el mantenimiento a largo plazo de los espacios públicos transformados?

5. ¿Cuál es el papel de la infraestructura y la movilidad en la transformación exitosa de espacios urbanos vacíos en áreas públicas?

6. ¿A su juicio, cuáles son los criterios para identificar los vacíos urbanos con potencial para su transformación?

7. ¿Qué estrategias según usted se pueden implementar para integrar la sostenibilidad en el uso temporal del vacío urbano?

8. ¿Cuáles son las estrategias para garantizar la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos transformado?

9. ¿Qué ejemplos exitosos de transformación de suelo vacío a espacio público podrían servir como inspiración para proyectos similares?

Observaciones:

Gracias por su participación



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Doc. Vargas Chozo Oscar Víctor Martín

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura- 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: Vacío urbano- Espacios público

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

vacío urbano

- Urbano
- Económico
- Social
- Categorización de vacíos urbanos

Espacio público

- Accesibilidad
- Atracción
- Usabilidad
- Legibilidad
- Vitalidad

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

VACIO URBANO:

- ✓ Tejido construido - Zonas degradadas - Partes residuales - Sectores industriales
- ✓ Áreas en desuso - Áreas pobladas - Movimientos migratorios - Huecos demográficos
- ✓ degradación urbana
- ✓ vacío fenomenológico – vacío funcional – vacío geográfico

ESPACIO PUBLICO:

- ✓ genero - raza – edad – lugares abiertos
- ✓ elementos visuales – elementos naturales – actividades
- ✓ descansar – socializar – jugar – caminar – eventos públicos – eventos culturales
- ✓ señalización – orientación – movimiento
- ✓ vida urbana – diversidad de uso

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...



Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Doc. Vargas Chozo Oscar Víctor Martín

Grado académico del evaluador:

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la Investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la Investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la Investigación:

Mag. Chully Vite Nicolas Arnaldo

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura - 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: Vacío urbano- Espacios publico

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

vacío urbano

- Urbano
- Económico
- Social
- Categorización de vacíos urbanos

Espacio publico

- Accesibilidad
- Atracción
- Usabilidad
- Legibilidad
- Vitalidad

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

VACIO URBANO:

- ✓ Tejido construido - Zonas degradadas - Partes residuales - Sectores industriales
- ✓ Áreas en desuso - Áreas pobladas - Movimientos migratorios - Huecos demográficos
- ✓ degradación urbana
- ✓ vacío fenomenológico – vacío funcional – vacío geográfico

ESPACIO PUBLICO:

- ✓ genero - raza - edad - lugares abiertos
- ✓ elementos visuales - elementos naturales - actividades
- ✓ descansar - socializar - jugar - caminar - eventos públicos - eventos culturales
- ✓ señalización - orientación - movimiento
- ✓ vida urbana - diversidad de uso

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...



Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

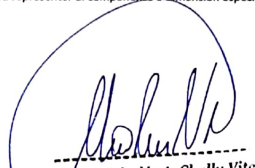
Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Mag. Chully Vite Nicolas Arnaldo

Grado académico del evaluador:

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



Nicolás A. Chully Vite
Arquitecto
CAP N° 10621



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Mag. Ademir Holguín Reyes

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura- 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: Vacío urbano- Espacios publico

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

vacío urbano

- Urbano
- Económico
- Social
- Categorización de vacíos urbanos

Espacio publico

- Accesibilidad
- Atracción
- Usabilidad
- Legibilidad
- Vitalidad

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

VACIO URBANO:

- ✓ Tejido construido - Zonas degradadas - Partes residuales - Sectores industriales
- ✓ Áreas en desuso - Áreas pobladas - Movimientos migratorios - Huecos demográficos
- ✓ degradación urbana
- ✓ vacío fenomenológico – vacío funcional – vacío geográfico

ESPACIO PUBLICO:

- ✓ genero - raza – edad – lugares abiertos
- ✓ elementos visuales – elementos naturales – actividades
- ✓ descansar – socializar – jugar – caminar – eventos públicos – eventos culturales
- ✓ señalización – orientación – movimiento
- ✓ vida urbana – diversidad de uso

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...



Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="radio"/> SI	NO	<input checked="" type="radio"/> SI	NO	<input checked="" type="radio"/> SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="radio"/> SI	NO	<input checked="" type="radio"/> SI	NO	<input checked="" type="radio"/> SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Mag. Ademir Holguín Reyes

Grado académico del evaluador:

MAGISTER EN ARQUITECTURA


ADEMIR HOLGUIN REYES
Arquitecto
13335

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura – 2023

Datos generales de la ficha de observación: A continuación, se trabajó la siguiente ficha de observación teniendo como base, lo planteado por el Arquitecto, JORGE CARLOS CARRASCO APARICIO en su tesis titula “LA INFLUENCIA DEL USO TEMPORAL DE VACÍOS URBANOS EN LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE CHICLAYO, PERÚ 2019” en las que busca indagar y predeterminar dichos vacíos urbanos, los cuales tendrán que ser identificados a través de sus tipologías y características para identificarlos, dentro del área de estudio en este caso, la zona monumental de Piura.

Ficha de observación																									
ZONA DE TRABAJO:												N° DE FICHA:													
vacíos urbanos			Dimensiones						Régimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación								
			linderos			perimetro	Área m2	Estado de conservación									Valoración como espacio publico			Relación con la ciudad					
vacío fenomenológico	vacío funcional	vacío geográfico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
Ubicación:							Fotografía:																		
comentarios:																									



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Doc. Vargas Chozo Oscar Víctor Martín

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura- 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura – 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: vacío urbano

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

- Urbano
- Económico
- Social
- Categorización de vacíos urbanos

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- ✓ Tejido construido - Zonas degradadas - Partes residuales - Sectores industriales
- ✓ Áreas en desuso - Áreas pobladas - Movimientos migratorios - Huecos demográficos
- ✓ degradación urbana

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Mag. Chully Vite Nicolas Arnaldo

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura - 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura – 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: vacío urbano

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

- Urbano
- Económico
- Social
- Categorización de vacíos urbanos

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- ✓ Tejido construido - Zonas degradadas - Partes residuales - Sectores industriales
- ✓ Áreas en desuso - Áreas pobladas - Movimientos migratorios - Huecos demográficos
- ✓ degradación urbana

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:



Opinión de aplicabilidad:
No aplicable ()

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

Apellidos y nombres del evaluador: Mag. Chully Vite Nicolás Arnaldo

Grado académico del evaluador:

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



Nicolás A. Chully Vite
Arquitecto
C.A.P. N° 10601



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Mag. Ademir Holguín Reyes

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura - 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Identificar qué características muestran los vacíos urbanos dentro de la zona monumental de Piura – 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: vacío urbano

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

- Urbano
- Económico
- Social
- Categorización de vacíos urbanos

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- ✓ Tejido construido - Zonas degradadas - Partes residuales - Sectores industriales
- ✓ Áreas en desuso - Áreas pobladas - Movimientos migratorios - Huecos demográficos
- ✓ degradación urbana

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO

Observaciones:

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos en la zona monumental de Piura - 2023

Datos generales de la ficha de observación: A continuación, se trabajó la siguiente ficha de observación teniendo como base, lo planteado por el Arquitecto, ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ en su tesis titula “Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – La Libertad – 2022” en las que búsqueda de evaluar los espacios públicos, los cuales tendrán que ser identificados dentro del área de estudio en este caso, la zona monumental de Piura.

OBJETIVO ESPECIFICO N°2 - EVALUAR LA SITUACIÓN QUE PERMANECE ACTUALMENTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS LA COMPOSICIÓN EXISTENTE DE LA ZONA MONUMENTAL DE PIURA 2023
/ VARIABLE – ESPACIOS PUBLICOS

Características del espacio público - Mobiliario

BANCOS	LUMINARIOS	BARREROS	PIEZA	OBSERVACION
	X	X	X	

ESTUDIO DE CONSERVACION MOBILIARIO

BIENO X REGULAR X MALO X

Elementos de acceso

MAQUET	VEREDAS	CANAL
X	X	

Características de percepción del espacio público

ABERTOS	CANAL	FLUJO
X	X	X

ESTUDIO DE CONSERVACION GENERAL DE ESPACIOS PUBLICOS

BIENO X REGULAR X MALO X

Accesibilidad - Tipos de acceso

ORGANIZACION ESPACIAL

ENTORNOS: URBANO, ACEROSIA, COMUNAL

X

LEGENDA

PEDESTAL

VEHICULAR

UBICACION

Organizaciones Espaciales

- Entorno urbano
- Entorno rural
- Entorno sistema
- Entorno a 7km
- Entorno a 10km
- Entorno a 15km
- Entorno a 20km
- Entorno a 25km
- Entorno a 30km
- Entorno a 35km
- Entorno a 40km
- Entorno a 45km
- Entorno a 50km

Características espacial

REGULAR	REGULAR
X	

FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ. 2)



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Doc. Vargas Chozo Oscar Víctor Martin

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura- 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos en la zona monumental de Piura- 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: Espacios publico

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Espacio publico

- Accesibilidad
- Atracción
- Usabilidad
- Legibilidad
- Vitalidad

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

ESPACIO PUBLICO:

- ✓ genero - raza – edad – lugares abiertos
- ✓ elementos visuales – elementos naturales – actividades
- ✓ descansar – socializar – jugar – caminar – eventos públicos – eventos culturales
- ✓ señalización – orientación – movimiento
- ✓ vida urbana – diversidad de uso

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Mag. Ademir Holguín Reyes

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura - 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos en la zona monumental de Piura - 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: Espacios publico

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Espacio publico

- Accesibilidad
- Atracción
- Usabilidad
- Legibilidad
- Vitalidad

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

ESPACIO PUBLICO:

- ✓ genero - raza – edad – lugares abiertos
- ✓ elementos visuales – elementos naturales – actividades
- ✓ descansar – socializar – jugar – caminar – eventos públicos – eventos culturales
- ✓ señalización – orientación – movimiento
- ✓ vida urbana – diversidad de uso

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO

Observaciones:



Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Mag. Ademir Holguín Reyes

Grado académico del evaluador: MAESTRO EN ARQUITECTURA

ADEMIR HOLGUIN REYES
Arquitecto
C.R.P. N° 13335

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación:

De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura 2023

Autor de la Investigación:

Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Asesor de la investigación:

Mag. Chully Vite Nicolas Arnaldo

Problema de la investigación: ¿Qué usos deberían tener los vacíos urbanos, para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura- 2023?

Objetivo General de la investigación: Determinar los usos de los vacíos urbanos para adaptarlos a espacios públicos sostenibles con la zona monumental de Piura – 2023

Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento: Evaluar la situación que permanece actualmente en los espacios públicos en la zona monumental de Piura- 2023

categorías de estudio relacionada al instrumento: Espacios publico

subcategoría de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Espacio público

- Accesibilidad
- Atracción
- Usabilidad
- Legibilidad
- Vitalidad

código de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

ESPACIO PUBLICO:

- ✓ genero - raza – edad – lugares abiertos
- ✓ elementos visuales – elementos naturales – actividades
- ✓ descansar – socializar – jugar – caminar – eventos públicos – eventos culturales
- ✓ señalización – orientación – movimiento
- ✓ vida urbana – diversidad de uso

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:



Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Mag. Chully Vite Nicolas Arnaldo

Grado académico del evaluador:

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.




Nicolás A. Chully Vite
Arquitecto
CAP N° 10621

Anexo 3: aplicación de instrumentos de ficha de observación espacios públicos




OBJETIVO ESPECÍFICO N°2 - EVALUAR LA SITUACIÓN QUE PERMANECE ACTUALMENTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS LA COMPOSICIÓN EXISTENTE DE LA ZONA MONUMENTAL DE PIURA 2023 / VARIABLE - ESPACIOS PÚBLICOS

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



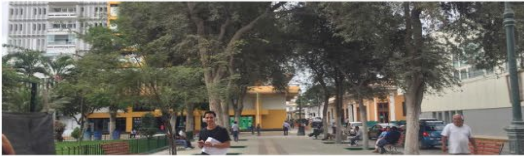
CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA	X			
METAL		X		
CONCRETO			X	
RECICLAJE				

ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO	X	X	X		
REGULAR					
MALO					



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
X	X	



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES	GRASS	FLORES
X	X	X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO	REGULAR	MALO
X		



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

- PEATONAL (Orange line)
- VEHICULAR (Blue line)

ORGANIZACIÓN ESPAGAL

CENTRALIZADA	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
X			

UBICACIÓN

Organizaciones Espaciales

- Organización Centralizada
- Organización Lineal
- Organización Radial
- Organización Agrupada
- Organización en Trama

CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR	IRREGULAR
	X




FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA				X
METAL		X	X	
CONCRETO	X			
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENA					
REGULAR	X	X	X	X	
MALA					



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
X	X	X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES	GRASS	FLORES
X	X	X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO	REGULAR	MALO
	X	



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

- PEATONAL
- VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CENTRALIZADA	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
	X		



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR	IRREGULAR
	X

Organizaciones Espaciales

- Organización Centralizada
- Organización Lineal
- Organización Radial
- Organización Agrupada
- Organización en Trama



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA	X			
METAL		X	X	
CONCRETO				
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO	X				
REGULAR		X	X		
MALO					



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
		X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES	GRASS	FLORES
X	X	



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO	REGULAR	MALO
	X	



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

- PEATONAL
- VEHICULAR

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CENTRALIZADA	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
X			



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR	IRREGULAR
	X



UBICACIÓN

Organizaciones Espaciales

- Organización Centralizada
- Organización Lineal
- Organización Radial
- Organización Agrupada
- Organización en Franja

FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA	X			
METAL			X	
CONCRETO		X		
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO		X			
REGULAR			X		
MALO	X				



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBÓLES GRASS FLORES

X X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

PEATONAL
VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPAGAL

CENTRALIZADA LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X

Organizaciones Espaciales



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA				
METAL	X			X
CONCRETO		X		
RECICLAJE				

ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO					
REGULAR		X		X	
MALO	X				



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

X X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

PEATONAL
VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CENTRALIZADA LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X

Organizaciones Espaciales

- Organización Centralizada
- Organización Lineal
- Organización Radial
- Organización Agrupada
- Organización en Trama



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA	X			X
METAL		X	X	
CONCRETO				
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO				X	
REGULAR	X	X	X		
MALO					



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

X



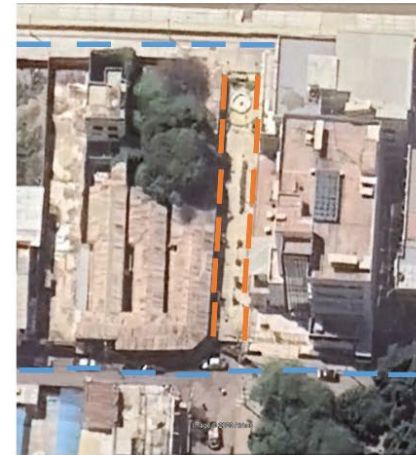
ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

PEATONAL
VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CENTRALIZADA LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA	X			
METAL		X	X	
CONCRETO				
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO	X	X	X		
REGULAR					
MALO					



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

PEATONAL
VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CENTRALIZADA LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X

Organizaciones Espaciales



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA
MADERA	X			
METAL		X	X	
CONCRETO				
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	PILETA	OBSERVACIÓN
BUENO	X	X	X		
REGULAR					
MALO					



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

PEATONAL
VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CENTRALIZADA LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X



CARACTERÍSTICA FORMAL


REGULAR IRREGULAR

X

Organizaciones Espaciales



Anexo 4: aplicación de instrumentos de ficha de observación de vacíos urbana.

Ficha de observación																									
ZONA DE TRABAJO: ZONA MONUMENTAL DE PIURA																		N° DE FICHA:							
vacíos urbanos			Dimensiones					Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación									
			linderos				perimetro	Area m2	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Estado de conservación			Valoración como espacio público			Relación con la ciudad		
vacio fenomenológico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala	Alto	Medio	Bajo
	X		5.85	9.79	11.02	5.92	32.9	62.09		X			X						X					X	
Ubicación: Calle Lima : LT. 131									Fotografía:																
																									
Comentarios:																									

Ficha de observación

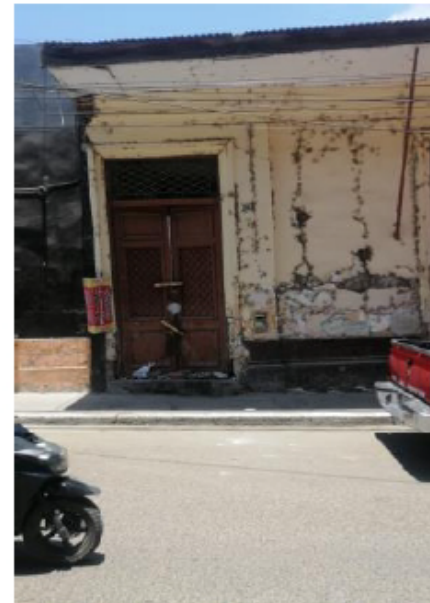
ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacíos urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservación			Valoración como espacio público			Relación con la ciudad		
vacío fenomenológico	vacío funcional	vacío geográfico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
x			7.23	52.47	52.69	7.28	121.51	393.99		x			x						x			x			x

Ubicación: CALLE LIMA LT. 879

Fotografía:



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacíos urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservación			Valoración como espacio público			Relación con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala	Alto	Medio	Bajo
x			6.11	52.69	52.97	6.17	119.73	334.69		x			x						x						x

Ubicación: CALLE LIMA LT. 885

Fotografía:



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacíos urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
	X		10.24	37.66	37.71	8.65	95.8	368.95		X			X					X			X			X	

Ubicación: CALLE MOGUEGUA LT. 798

Fotografía:



Comentarios:

Ficha de observacion

ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FIGHA:

vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
	X		9.85	29.12	29.12	9.96	80.58	304.05		X			X					X			X			X	

Ubicación: AV. LORETO LT.1139

Fotografia:



Comentarios:

Ficha de observación

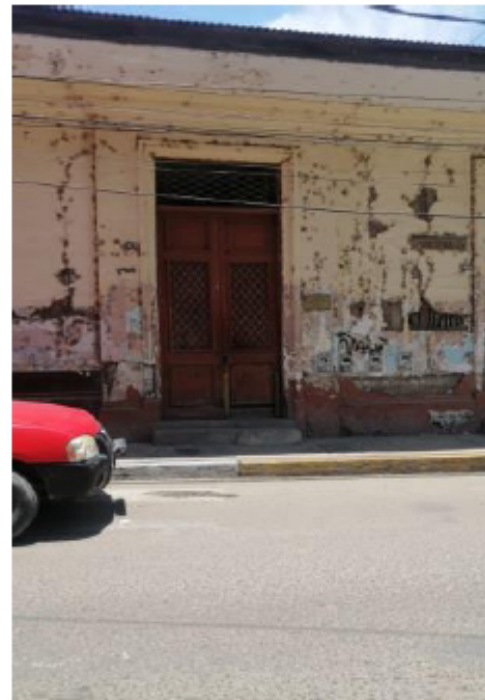
ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
X			6.02	52.97	53.19	6.06	120	331.19		X			X						X			X			X

Ubicación: CALLE LIMA LT. 889

Fotografía:

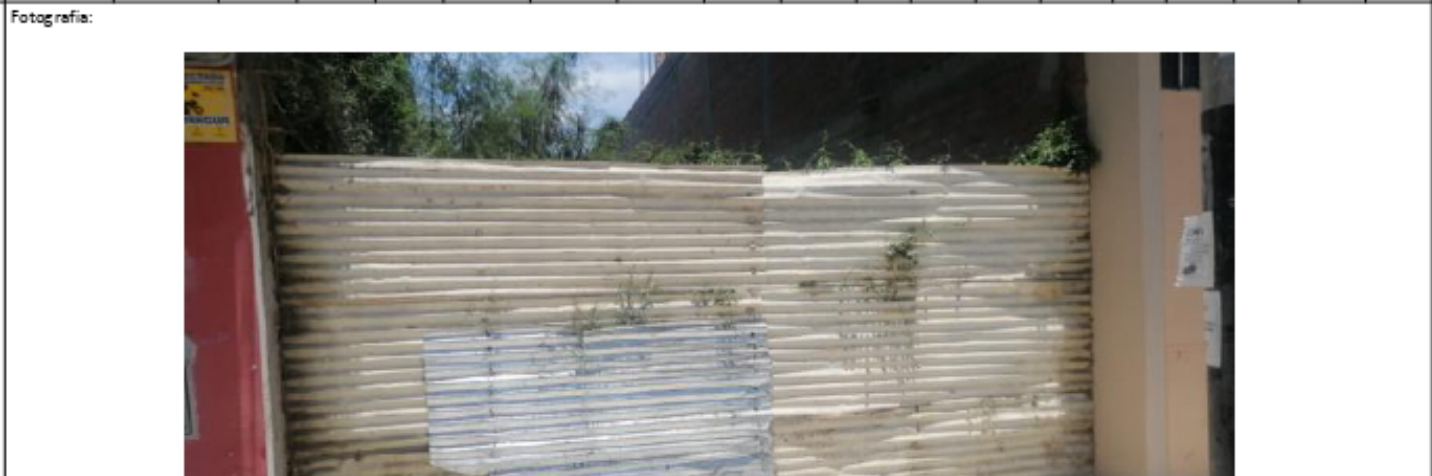


Comentarios:

Ficha de observacion

ZONA DE TRABAJO:										N° DE FICHA:																
vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion									
			linderos				perimetro	Area m2	Publico		Privado		Sin registro		Espacio duro		Espacio verde		Espacios mixtos		Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo	
x			5.73	29.25	27.6	5.53	70.55	175.09		x					x				x						x	

Ubicación: AV. CIRCUMBALACION S/N



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
X			5.82	506	4.99	5.81	2257	3168		X					X				X		X				X

Ubicación: CALLE MOGUEGUA LT. 741

Fotografia:



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:

N° DE FICHA:

vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
	X		9.65	24.08	24.91	9.86	71.43	259.81		X			X				X					X	X		

Ubicación: AV. BOLOGNESI LT. 648

Fotografía:



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la ciudad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Buena	Regular	Malo	Buena	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
X			10.18	29.16	29.07	9.9	80.5	307.02		X			X						X		X			X	

Ubicación: AV. LORETO LT. 1117

Fotografia:



Comentarios:

Ficha de observación

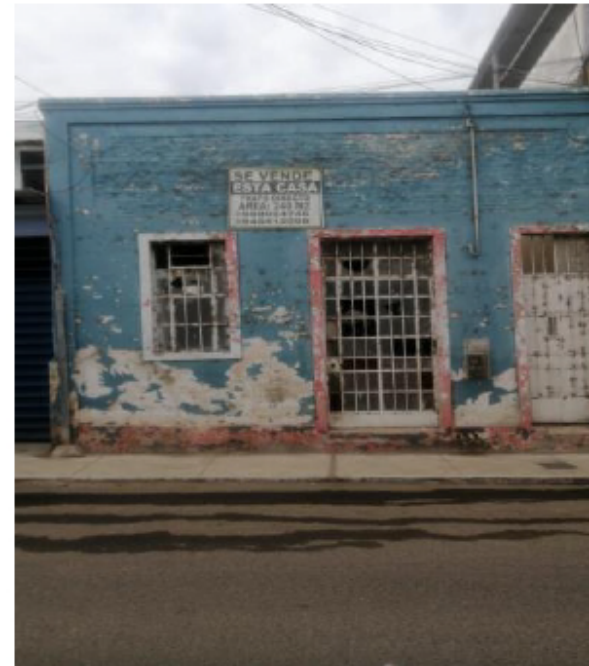
ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacios urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significacion								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservacion			Valoracion como espacio publico			Relacion con la cuidad		
vacio fenomenologico	vacio funcional	vacio geografico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
	X		5.25	32	32.19	5.1	76.64	175.99		x			x					x			x			x	

Ubicación: CALLE APURICMA LT. 757

Fotografía:



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:

Nº DE FICHA:

vacíos urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación								
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservación			Valoración como espacio público			Relación con la ciudad		
vacío fenomenológico	vacío funcional	vacío geográfico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo
	X		37.01	47.52	TRAMO1: 17.85 TRAMO2: 11.07 TRAMO3: 52.48	25.79	1390.96	175.36		X						X		X		X				X	

Ubicación: CALLE APURIMAC / ESTACIONAMIENTO

Fotografía:



Comentarios:

Ficha de observación

ZONA DE TRABAJO:														N° DE FICHA:												
vacíos urbanos			Dimensiones						Regimen de propiedad				Tipo de cobertura del suelo				Grados de significación									
			linderos				perimetro	Area m2									Estado de conservación			Valoración como espacio público			Relación con la ciudad			
vacío fenomenológico	vacío funcional	vacío geográfico	frente	derecho	izquierdo	fondo	Según plano	Según plano	Publico	Privado	Publico Privado	Sin registro	Espacio duro	Espacio verde	Espacio tierra	Espacios mixtos	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Alto	Medio	Bajo	
x			8.7	31.2	29.24	8.98	81.9	295.35		x					x				x	x						x

Ubicación: CALLE APURICMA CON ESQUINA EN CALLE JUNIN S/N

Fotografía:

Comentarios:



Anexo 5: Entrevista estructurada a expertos



Universidad César Vallejo

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista dirigida a 10 Ingenieros y Arquitectos encargados del plan de desarrollo territorial, de municipalidades provinciales y distritales de la provincia de Piura.

OBJETIVO: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura.

Datos generales del entrevistado

NOMBRE: PIERINA ELIZABETH MORE SEMINARIO

CARGO: SUBGERENTE DE ESTUDIOS Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELLAVISTA - SULLANA

A continuación, se le plantearán diversas preguntas relacionadas al trabajo de investigación que busca plantear posibles usos o restitución de suelos para adaptarse a espacios públicos sostenibles dentro de la zona monumental le solicitamos su apoyo en responder de manera clara y precisa las siguientes preguntas:

1. ¿A su juicio, es posible la sustitución de un vacío urbano a un espacio público sostenibles dentro de la zona monumental del centro histórico de Piura?

Sustituir un vacío urbano por un espacio público sostenible en el centro histórico de Piura es factible, pero requiere un enfoque integral. La viabilidad está condicionada por regulaciones urbanas, la preservación histórica, la inversión financiera, la participación comunitaria y la sostenibilidad ambiental. La planificación cuidadosa, la coordinación con las autoridades y la inclusión de la comunidad son esenciales para lograr un espacio público funcional, atractivo y en armonía con la rica historia de la zona.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELLAVISTA
Ing. Pierina Elizabeth More Seminario
SUBGERENTE DE ESTUDIOS Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS



2. ¿Según su opinión, existen estrategias que puedan emplearse para modificar los vacíos urbanos existentes en la actualidad a espacios públicos en la zona monumental de Piura?

La revitalización de vacíos urbanos en la zona monumental de Piura es esencial para preservar su riqueza histórica y cultural. Estrategias clave incluyen la participación ciudadana para identificar necesidades, la planificación y diseño sensibles al patrimonio, la recuperación de espacios abandonados, mejoras en infraestructura y accesibilidad, programación de eventos y la promoción turística. Además, la conservación del patrimonio y la inversión pública y privada son fundamentales para el éxito. Con un enfoque integral que involucre a la comunidad, se puede transformar estos espacios en activos públicos vibrantes y sostenibles que beneficien a Piura en su conjunto.

3. ¿Cuáles son los beneficios clave de transformar los espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales?

La transformación de espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales es esencial para mejorar la calidad de vida, fomentar la cohesión social y revitalizar las ciudades. Estos proyectos generan empleo, aumentan el valor de la propiedad y promueven la actividad física, contribuyendo a comunidades más saludables y seguras. Además, impulsan la sostenibilidad ambiental, la diversidad cultural y la identidad local. En última instancia, esta transformación beneficia tanto a los residentes como a la ciudad en su conjunto, mejorando la vitalidad urbana y la satisfacción de sus habitantes.

4. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para garantizar el mantenimiento a largo plazo de los espacios públicos transformados?

Garantizar el mantenimiento a largo plazo de espacios públicos transformados es esencial para su funcionalidad continua. Esto se logra mediante un enfoque integral que incluye la colaboración comunitaria, asignación de recursos adecuados, educación, y programas de voluntariado para fomentar la responsabilidad compartida. La



Planificación a largo plazo y la flexibilidad en el diseño también son fundamentales, junto con estrategias sostenibles de financiamiento. En conjunto, estas medidas aseguran que los espacios públicos sigan siendo un activo valioso para la comunidad a lo largo del tiempo.

5. ¿Cuál es el papel de la infraestructura y la movilidad en la transformación exitosa de espacios urbanos vacíos en áreas públicas?

La infraestructura y la movilidad desempeñan un papel vital en la transformación de espacios urbanos vacíos en áreas públicas exitosas. La conectividad, el acceso sostenible, la planificación del uso del suelo y el diseño urbano son clave. Además, la tecnología y la participación comunitaria son fundamentales para adaptar estos espacios a las necesidades locales. Esto contribuye al crecimiento económico, la seguridad y la vitalidad de la comunidad en general, formando pilares esenciales en la evolución exitosa de áreas urbanas vacías en áreas públicas vibrantes y funcionales.

6. ¿A su juicio, cuáles son los criterios para identificar los vacíos urbanos con potencial para su transformación?

La identificación de vacíos urbanos con potencial para transformación se basa en varios criterios clave. La ubicación estratégica, en áreas cercanas a transporte y servicios, es crucial. El tamaño y la forma de los espacios influyen en el tipo de proyecto viable. La viabilidad económica y la demanda de la comunidad también son factores decisivos. Además, la consideración de aspectos ambientales y sociales es esencial para un desarrollo urbano sostenible.

7. ¿Qué estrategias según usted se pueden implementar para integrar la sostenibilidad en el uso temporal del vacío urbano?

La integración de la sostenibilidad en el uso de espacios urbanos vacíos temporales es crucial para el desarrollo sostenible de las ciudades. Esto se logra mediante una planificación a largo plazo, la participación comunitaria y la diversificación de usos. La sostenibilidad ambiental, la economía circular y la educación son pilares fundamentales. Además, la colaboración público-privada y la flexibilidad son clave, respaldadas por



legislación que promueva la sostenibilidad. La combinación de estas estrategias garantiza un uso responsable y eficiente de estos espacios, contribuyendo a ciudades más resistentes y ecológicas.

8. ¿Cuáles son las estrategias para garantizar la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos transformado?

Garantizar la gestión y mantenimiento de espacios públicos transformados es esencial. Planificación integral, participación ciudadana y asignación de recursos adecuados son estrategias clave para preservar estos espacios, promoviendo la sostenibilidad y el beneficio comunitario a largo plazo.

9. ¿Qué ejemplos exitosos de transformación de suelo vacío a espacio público podrían servir como inspiración para proyectos similares?

La transformación exitosa de suelo vacío en espacios públicos, como el High Line en Nueva York, The Beltline en Atlanta y Cheonggyecheon Stream en Seúl, demuestra cómo la regeneración urbana puede revitalizar áreas desaprovechadas y fomentar la comunidad. Estos proyectos promueven la movilidad sostenible, mejoran la calidad de vida y agregan valor a las ciudades, sirviendo como inspiración para proyectos similares en todo el mundo.

Observaciones:

Gracias por su participación



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista dirigida a 10 Ingenieros y Arquitectos encargados del plan de desarrollo territorial, de municipalidades provinciales y distritales de la provincia de Piura.

OBJETIVO: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura.

Datos generales del entrevistado

NOMBRE: Vicky Deyanira Navarro Atoche

CARGO: Sub. Gerente. Saneamiento Físico Legal y Catastro

A continuación, se le plantearán diversas preguntas relacionadas al trabajo de investigación que busca plantear posibles usos o restitución de suelos para adaptarse a espacios públicos sostenibles dentro de la zona monumental le solicitamos su apoyo en responder de manera clara y precisa las siguientes preguntas:

1. ¿A su juicio, es posible la sustitución de un vacío urbano a un espacio público sostenibles dentro de la zona monumental del centro histórico de Piura?

La sustitución de un vacío urbano por un espacio público sostenible si podría ser posible ya que se genera una reutilización de estos vacíos a través de estudios y análisis donde se distribuyen uniformemente las nuevas funciones dentro del perímetro.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELLAVISTA

Ing. Vicky Deyanira Navarro Atoche
SUBGERENTE DE SANEAMIENTO Y CATASTRO



2. ¿Según su opinión, existen estrategias que puedan emplearse para modificar los vacíos urbanos existentes en la actualidad a espacios públicos en la zona monumental de Piura?

Si, estas irán o dependerán de su uso, o de la funcionalidad que se pretenda dar a los vacíos urbanos existentes, ya que el nuevo espacio público deberá tener una infraestructura adecuada, accesibilidad, seguridad, equipamiento

3. ¿Cuáles son los beneficios clave de transformar los espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales?

El mejoramiento de la accesibilidad, y del equipamiento urbano,

4. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para garantizar el mantenimiento a largo plazo de los espacios públicos transformados?

Promover proyectos reactivadores, que aumenten la accesibilidad, proyectos de infraestructuras para resiliencia, generar programas de reactivación urbana, gestiones colectivas donde se vean involucrados como prioritarios el área de impacto, las estrategias y las partes involucradas.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELLAVISTA
Ing. Vicky Deyanira Navarro
SUBGERENTE DE SANEAMIENTO
Y CATASTRO



5. ¿Cuál es el papel de la infraestructura y la movilidad en la transformación exitosa de espacios urbanos vacíos en áreas públicas?

Ambos estimulan el desarrollo de un territorio sea económicamente factible, puesto que una infraestructura constituye instalaciones públicas que son parte de la ciudad y que a su vez proporcionan servicios básicos para el funcionamiento de una sociedad y la movilidad permite el desplazamiento de bienes y personas a través de la funcionalidad de los sistemas de transporte.

6. ¿A su juicio, cuáles son los criterios para identificar los vacíos urbanos con potencial para su transformación?

Identificar diferentes variables como la funcionalidad a través de la evaluación de la actual conectividad, cual es su accesibilidad, evaluar el aspecto social como la imagen urbana, la seguridad, el deterioro.

7. ¿Qué estrategias según usted se pueden implementar para integrar la sostenibilidad en el uso temporal del vacío urbano?

Crear un plan de necesidad de incorporación de nuevas tecnologías a las gestiones de servicios, a fin de que sea inclusiva, eficiente y se genere sostenible.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELLEVISTA
Ing. Vicky Dayana Nolasco Alarcón
Suplenete de SANEAMIENTO
CATASTRAL



8. ¿Cuáles son las estrategias para garantizar la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos transformado?

A través de jornadas de participación ciudadana, donde se puedan incorporar a los presupuestos participativos, a través de un seguimiento y evaluación, monitoreos, que permitan a su vez formular proyectos de inversión direccionados a infraestructuras, movilidad.

9. ¿Qué ejemplos exitosos de transformación de suelo vacío a espacio público podrían servir como inspiración para proyectos similares?

Transformación de la vía Calle Cojamarca entre la transversal Moropón y (transversal) Pasaje La Merced del Centro poblado Zona Urbana Bellavista del Distrito de Bellavista, provincia Sullana, Departamento Piura.

Observaciones:

Gracias por su participación

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELLAVISTA
Ing. Vicky Deyanira Durán Alvarado
SUBDIRECCIÓN DE SANEAMIENTO Y CALIDAD DEL AMBIENTE



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista dirigida a 10 a Ingenieros y Arquitectos encargados del plan de desarrollo territorial, de municipalidades provinciales y distritales de la provincia de Piura.

OBJETIVO: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura.

Datos generales del entrevistado

NOMBRE: BENJAMIN MARCOS HIETO ROSSELLÓ

CARGO: JEFE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL.

A continuación, se le plantearan diversas preguntas relacionadas al trabajo de investigación que busca plantear posibles usos o restitución de suelos para adaptarse a espacios públicos sostenibles dentro de la zona monumental le solicitamos su apoyo en responder de manera clara y precisa las siguientes preguntas:

1. ¿A su juicio, es posible la sustitución de un vacío urbano a un espacio público sostenibles dentro de la zona monumental del centro histórico de Piura?

SI CON PROYECTOS DE RENOVACIÓN URBANA Y EL
TRATAMIENTO DEL MUSECON..



2. ¿Según su opinión, existen estrategias que puedan emplearse para modificar los vacíos urbanos existentes en la actualidad a espacios públicos en la zona monumental de Piura?

SI, ELABORAR UN PLAN ESPECIFICO DE ESPACIOS PUBLICOS

3. ¿Cuáles son los beneficios clave de transformar los espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales?

LAS INTERACCIÓN SOCIAL, DONDE SE APRECIA LA COMUNICACION ENTRE PERSONAS DE FORMA POLITICO, DEPORTES, RELIGION, CULTURAL, ETC.

4. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para garantizar el mantenimiento a largo plazo de los espacios públicos transformados?

SEÑALIZACION PARA EL CUIDADO DE LOS ESPACIOS ESTO ENSEÑA A LAS PERSONAS A NO MALTRATAR LOS ELEMENTOS PUESTOS A DISPOSICION COMO ^{LOS} DE USO PUBLICO.



5. ¿Cuál es el papel de la infraestructura y la movilidad en la transformación exitosa de espacios urbanos vacíos en áreas públicas?

ES IMPORTANTE YA QUE LE DA AL ESPACIO PÚBLICO
LA GARANTÍA DE SER AGRADECIDO PARA CONCURRIR.

6. ¿A su juicio, cuáles son los criterios para identificar los vacíos urbanos con potencial para su transformación?

EL ÁREA Y UBICACIÓN, CON RESPECTO A LUGARES
QUE TENGAN IMPORTANCIA COMO INSTITUCIONES
PÚBLICAS.

7. ¿Qué estrategias según usted se pueden implementar para integrar la sostenibilidad en el uso temporal del vacío urbano?

EL CUIDADO DE LOS ESPACIOS CON SEÑALIZACIÓN
Y CAPACITANDO A LOS ASISTENTES DE ESTOS
ESPACIOS



8. ¿Cuáles son las estrategias para garantizar la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos transformado?

SEÑALIZACIÓN

9. ¿Qué ejemplos exitosos de transformación de suelo vacío a espacio público podrían servir como inspiración para proyectos similares?

CAMBIO DE USO DE LA VÍA ENRIQUE PALACIOS
EN SULLANA A VÍA PEATONAL.

Observaciones:

APLICACIÓN DE LEY 31199, Y D.S.001-2023-VIVIENDA,
REGLAMENTO DE LA LEY 31199, Y RENOVACIÓN
URBANA RATDUS - REGLAMENTO DE ACOMODAMIENTO
TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO

Gracias por su participación

Benjamin M. Nieto Rosello
ING. GEOGRAFO
C.I.R. 71397



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista dirigida a 10 Ingenieros y Arquitectos encargados del plan de desarrollo territorial, de municipalidades provinciales y distritales de la provincia de Piura.

OBJETIVO: Especificar las estrategias de transformación de los vacíos urbanos a espacios públicos sostenibles en la zona monumental de Piura.

Datos generales del entrevistado

NOMBRE: GIOVANNA IRIS LIZBETH JARA AVILA

CARGO: ARQUITECTO / INGENIERO EN COFOPI.

A continuación, se le plantearan diversas preguntas relacionadas al trabajo de investigación que busca plantear posibles usos o restitución de suelos para adaptarse a espacios públicos sostenibles dentro de la zona monumental le solicitamos su apoyo en responder de manera clara y precisa las siguientes preguntas:

1. ¿A su juicio, es posible la sustitución de un vacío urbano a un espacio público sostenibles dentro de la zona monumental del centro histórico de Piura?

Si es posible; sin embargo, tenemos que tener en cuenta: el reglamento en la zona monumental y lo dispuesto por el ministerio de cultura.


ARQUITECTO
CAP N° 1171



2. ¿Según su opinión, existen estrategias que puedan emplearse para modificar los vacíos urbanos existentes en la actualidad a espacios públicos en la zona monumental de Piura?

Si, existen diversas estrategias, una de ellas es la rentabilización y reinvención del espacio

3. ¿Cuáles son los beneficios clave de transformar los espacios urbanos vacíos en áreas públicas activas y funcionales?

Los beneficios son ampliar una arquitectura de sostenibilidad debido a que esos espacios quedarán para las generaciones futuras, asimismo se debe generar mayores puntos o pulmones en la ciudad para ayudar al cambio climático.

4. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para garantizar el mantenimiento a largo plazo de los espacios públicos transformados?

Hacer que la participación ciudadana se promueva, se puede dar que aquellos que colaboren con el mantenimiento tengan una disminución de su impuesto predial o en su tarifa de pago del agua o luz, etc.


Gloria Patricia S. C. Jara
ARQUITECTO
CAP. N° 11737



5. ¿Cuál es el papel de la infraestructura y la movilidad en la transformación exitosa de espacios urbanos vacíos en áreas públicas?


Es muy importante, debido a que mientras no exista la ciudadanía no lo tiene en cuenta y puede darse un mal uso al suelo o puede ser invadido; por ello de darse debe de edificarse.

6. ¿A su juicio, cuáles son los criterios para identificar los vacíos urbanos con potencial para su transformación?

En mi opinión debemos de hacer un diagnóstico observando el plano y las imágenes satelitales y en el mismo campo.

7. ¿Qué estrategias según usted se pueden implementar para integrar la sostenibilidad en el uso temporal del vacío urbano?

El tema de los UR, impulsar está técnica, hacer descuentos o exención de pagos de arbitrios por zonas a los gestores de ellos; así como su mantenimiento, asimismo como descuentos en el recibo de luz o agua, ello se logra con alguna empresa privada. También se puede lograr con el tema de dar un fm impuestos.


Gloria Patricia Vera Ariza
ARQUITECTA
CAR. N° 11737



8. ¿Cuáles son las estrategias para garantizar la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos transformado?

*Impulsar un beneficio vecinal en dicho
zona por ejemplo implementación de mercados,
Comercio de seguridad en la zona que de
mantenimiento a ese espacio público, etc.*

9. ¿Qué ejemplos exitosos de transformación de suelo vacío a espacio público podrían servir como inspiración para proyectos similares?

*En nuestro Perú se hizo en los años del
cuartal Green el mismo que es de gran
Uso por los lugareños, asimismo donde
actualmente es el OFON para antes era
un suelo vacío.*

Observaciones:



ARQUITECTO
CER 11131

Gracias por su participación

Anexo 6: consentimiento informado

Consentimiento Informado 1

Título de la investigación: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023

Investigador (a): Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023”, cuyo objetivo es determinar los usos para adaptar vacíos urbanos a espacios públicos sostenible en la zona monumental de Piura – 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante pregrado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Es importante saber el malestar que genera que una zona y ciudad tan rica en cultura se vea empañada por la aparición de este tipo de espacios que cada vez va tomando calles y nuevas zonas de la zona de Piura, a través de este trabajo se busca una manera de establecer un nuevo uso y posibles estrategias para poder combatir esta notable formaciones que dejan a la zona monumental obsoleta de actividades y carente de espacios sociales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conservación del patrimonio cultural edificado. Caso de estudio el ex inmueble la aduana de Paita, 2023”.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará de manera presencial como escrita.
3. Las respuestas a la guía de entrevista serán ~~realizadas~~ la parte de evidencia del presente trabajo, así que serán mencionadas en este trabajo.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institucional término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Dilmar Arturo Crisanto Rivera email: dcrisantorivera@gmail.com
y Docente asesor. Dr. Vargas Chozo, Oscar Víctor Martín email: oscarvictormartin@gmail.com

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Giovanna Iris Lisbeth Jara Avila

Fecha y hora: 09/10/23 11.00 Am

Correo: Privado.



Consentimiento Informado 2

Título de la investigación: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023

Investigador (a): Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023”, cuyo objetivo es determinar los usos para adaptar vacíos urbanos a espacios públicos sostenible en la zona monumental de Piura – 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante pregrado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Es importante saber el malestar que genera que una zona y ciudad tan rica en cultura se vea empañada por la aparición de este tipo de espacios que cada vez va tomando calles y nuevas zonas de la zona de Piura, a través de este trabajo se busca una manera de establecer un nuevo uso y posibles estrategias para poder combatir esta notable formaciones que dejan a la zona monumental obsoleta de actividades y carente de espacios sociales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

4. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conservación del patrimonio cultural edificado. Caso de estudio el ex inmueble la aduana de Paita, 2023”.
5. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará de manera presencial como escrita.
6. Las respuestas a la guía de entrevista serán ~~recibidas~~ ^{recibidas} la parte de evidencia del presente trabajo, así que serán mencionadas en este trabajo.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institucional término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Dilmar Arturo Crisanto Rivera email: dcrisantorivera@gmail.com
y Docente asesor. Dr. Vargas Chozo, Oscar Víctor Martín email: oscarvictormartin@gmail.com

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Benjamín Marcos Nieto Rosselló

Fecha y hora: 10/10/23 12.00 pm

Correo: Privado.



Consentimiento Informado 3

Título de la investigación: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023

Investigador (a): Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023”, cuyo objetivo es determinar los usos para adaptar vacíos urbanos a espacios públicos sostenible en la zona monumental de Piura – 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante pregrado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Es importante saber el malestar que genera que una zona y ciudad tan rica en cultura se vea empañada por la aparición de este tipo de espacios que cada vez va tomando calles y nuevas zonas de la zona de Piura, a través de este trabajo se busca una manera de establecer un nuevo uso y posibles estrategias para poder combatir esta notable formaciones que dejan a la zona monumental obsoleta de actividades y carente de espacios sociales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

7. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conservación del patrimonio cultural edificado. Caso de estudio el ex inmueble la aduana de Paíta, 2023”.
8. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará de manera presencial como escrita.
9. Las respuestas a la guía de entrevista serán ~~recibidas~~ la parte de evidencia del presente trabajo, así que serán mencionadas en este trabajo.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institucional término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Dilmar Arturo Crisanto Rivera email: dcrisantorivera@gmail.com
y Docente asesor. Dr. Vargas Chozo, Oscar Víctor Martín email: oscarvictormartin@gmail.com

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Vicky Deyanira Navarro Atoche

Fecha y hora: 08/10/23 8.00 am

Correo: Privado.



Consentimiento Informado 4

Título de la investigación: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023

Investigador (a): Dilmar Arturo Crisanto Rivera

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “: De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la zona monumental de Piura - 2023”, cuyo objetivo es determinar los usos para adaptar vacíos urbanos a espacios públicos sostenible en la zona monumental de Piura – 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante pregrado de la carrera profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Es importante saber el malestar que genera que una zona y ciudad tan rica en cultura se vea empañada por la aparición de este tipo de espacios que cada vez va tomando calles y nuevas zonas de la zona de Piura, a través de este trabajo se busca una manera de establecer un nuevo uso y posibles estrategias para poder combatir esta notable formaciones que dejan a la zona monumental obsoleta de actividades y carente de espacios sociales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

10. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conservación del patrimonio cultural edificado. Caso de estudio el ex inmueble la aduana de Paita,2023”.
11. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará de manera presencial como escrita.
12. Las respuestas a la guía de entrevista serán ~~recibida~~ la parte de evidencia del presente trabajo, así que serán mencionadas en este trabajo.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institucional término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Dilmar Arturo Crisanto Rivera email: dcrisantorivera@gmail.com
y Docente asesor. Dr. Vargas Chozo, Oscar Víctor Martín email: oscarvictormartin@gmail.com

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Pierina Elisabeth More Seminario

Fecha y hora: 10/10/23 8.35 p.m

Correo: Privado.



Índice de similitud del Programa de Turnitin - Reporte de Trilce

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?s=1&o=2265102878&i=ang=es&u=1088032488&ro=103

feedback studio DILMAR ARTURO CRISANTO RIVERA De vacío urbano a espacio público: reconfiguración sostenible en la ... /0 9 de 71

9 %

Se están viendo fuentes estándar
Ver fuentes en inglés

Coincidencias

Rank	Source	Percentage
1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	4 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1 %
4	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
6	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
7	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %

Activar Windows
Ve a 8 inlencie.blogspot.com Windows File Explorer

Página: 1 de 40 Número de palabras: 10831 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 22°C Mayorm, soleado dx fg ESP 09:19 27/12/2023