



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
ESPECIALIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Cultura Inclusiva en docentes universitarios de una universidad  
privada del Cusco

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN  
EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Espejo Lucana, Shiomara Oriait ([orcid.org/0000-0002-6914-397X](https://orcid.org/0000-0002-6914-397X))

**ASESORA:**

Dra. Pacheco Salas, Maria Elizabeth ([orcid.org/0009-0000-5461-2633](https://orcid.org/0009-0000-5461-2633))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

### **Dedicatoria**

El presente trabajo lo dedico a mis padres Angelica y Marcelino por ser siempre mi apoyo y soporte, también a mi esposo Alex quién es mi compañero y guía en el camino de la vida y a mis hijos Rosangela y Axel por ser mi motivación y motor para seguir cumpliendo mis metas y sueños.

### **Agradecimiento**

Agradezco la Universidad Cesar Vallejo por fortalecer mis conocimientos en el desarrollo de la Segunda Especialidad en Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa, que se ha convertido en un gran reto académico que me permitirá romper las barras existentes en el contexto educativo, generando caminos de soporte a todos quienes lo necesiten con miras a una visión más inclusiva.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, PACHECO SALAS MARIA ELIZABETH, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Cultura Inclusiva en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco", cuyo autor es ESPEJO LUCANA SHIOMARA ORIALIT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Julio del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
PACHECO SALAS MARIA ELIZABETH <b>DNI:</b> 09414932 <b>ORCID:</b> 0009-0000-5461-2633	Firmado electrónicamente por: MPACHECOSA1469 el 19-07-2024 21:50:53

Código documento Trilce: TRI - 0823940





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, ESPEJO LUCANA SHIOMARA ORIALIT estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Cultura Inclusiva en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
SHIOMARA ORIALIT ESPEJO LUCANA <b>DNI:</b> 44668155 <b>ORCID:</b> 0000-0002-6914-397X	Firmado electrónicamente por: SESPEJOLU87 el 19- 07-2024 09:44:03

Código documento Trilce: TRI - 0823941



## ÍNDICE

Pág.

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad del asesor	
Declaratoria de originalidad del autor	
Índice.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y Enfoque, diseño o métodos.....	14
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	14
3.3. Escenario de estudio.....	14
3.4. Participantes.....	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6. Procedimiento.....	16
3.7. Rigor científico.....	16
3.8. Método de análisis de datos.....	16
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	18
V. CONCLUSIONES.....	23
VI. RECOMENDACIONES.....	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS	

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo el conocer como la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una Universidad Privada del Cusco, las teorías que fundamenta es de la Teoría de la Autoeficacia de Bandura se considera un constructo primario en el comportamiento de desempeño y sensibilización, por lo tanto, la relación entre conocimiento y acción moderará en gran medida los pensamientos de autoeficacia. Respecto a la metodología es de tipo de investigación básico con diseño fenomenológico, la población y muestra del estudio estará constituida por los docentes universitarios, se hizo uso de la técnica de la entrevista, los resultados principales fueron que la Cultura Inclusiva en docentes universitarios definitivamente mejora el perfil docente, también va relacionado estrechamente el manejo de conocimientos sobre discapacidad sensorial para brindar un servicio de calidad educativa, ello fue evidenciado que en la Universidad Privada del Cusco se viene realizando de manera exitosa dicho procedimiento pero aún existen algunos aspectos por mejorar, por otro lado, las conclusiones fueron el de velar por una la calidad educativa en el proceso de enseñanza ideal, así mismo el compromiso de parte de los docentes en la labor que realizan de manera cotidiana, el desarrollo de la empatía, habilidades blandas y sensibilización, así como la implementación de normativas inclusivas institucionales y por último, generar herramientas y recursos inclusivos.

**Palabras clave:** Cultura inclusiva, docente universitario, perfil docente, discapacidad sensorial.

## ABSTRACT

The objective of this research is to know how Inclusive Culture in university teachers improves the teaching profile and their knowledge about sensory disabilities at a Private University of Cusco, the theories based on Bandura's Self-Efficacy Theory are considered a primary construct. In performance and awareness behavior, therefore, the relationship between knowledge and action will greatly moderate self-efficacy thoughts. Regarding the methodology, it is a basic research type with phenomenological design, the population and sample of the study will consist of university teachers, the interview technique was used, the main results were that the Inclusive Culture in university teachers definitely improves The teaching profile is also closely related to the management of knowledge about sensory disabilities to provide a quality educational service. It was evident that at the Private University of Cusco this procedure has been carried out successfully, but there are still some aspects to improve, for example. On the other hand, the conclusions were to ensure educational quality in the ideal teaching process, as well as the commitment of teachers in the work they do on a daily basis, the development of empathy, soft skills and awareness, as well as the implementation of inclusive institutional regulations and finally, generate inclusive tools and resources.

**Keywords:** Inclusive culture, university professor, teaching profile, sensory disability.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Considerando la realidad mundial sobre la importancia del desarrollo de un proceso de inclusión en diferentes instituciones educativas en una de las convenciones de la UNESCO (2020) se aborda el tema de la discriminación en un entorno de enseñanza donde se exhorta a los países en salvaguardar la igualdad en el trato durante el proceso en el que se brinda la educación, junto a ello el principio de la igualdad de oportunidades frente a recibir educación de todas las personas, con el propósito de fortalecer e incrementar el desarrollo educativo de las personas con discapacidad, también manifiesta sobre la falta de incorporación de leyes que incluyan el proceso de inserción educativa ya que solo el 10% cuenta con políticas claras, y un 79% cuenta con leyes que hacen referencia a la educación inclusiva pero no de manera específica, este aspecto genera aun mayor preocupación en el contexto educativo universitario ya que es imperativo que los docentes se encuentren aptos en la contribución de aprendizaje nuevos, pero a la vez la innovación en sus conocimientos y a la vez en la inserción de didácticas educativas que permitan el desarrollo de futuros profesionales.

En la actualidad la educación superior en Latinoamérica se encuentra en un estado de equilibrio donde, se evidencia un avance y por ende se identifica una evolución positiva ya que existen instituciones que brindan accesibilidad y la diversificación en las ofertas profesionales y educativas, por otro lado, se cuenta con la escasez en el proceso inclusivo convirtiéndose ello en un aspecto negativo en la formación académica (Delgado et al., 2021). Al tener en evidencia la necesidad del proceso inclusivo comenzaron a adecuar aulas, vías de acceso a las instituciones educativas y mejora en los sistemas educativos realizando un análisis integral de mejora continua pero aún falta mejorar muchos procesos para evidenciar la efectividad de la educación superior inclusiva.

Por lo que, es importante a nivel nacional identificar de manera clara en primer lugar la promulgación de la Ley N° 30797 (2018), donde el Perú oficializa el débito compromiso por la educación inclusiva, esta norma legal establece claramente en sus disposiciones que la educación debe integrarse, generando que muchas instituciones educativas brinden condiciones favorables y flexibles para la prestación de servicios educativos y adaptar los planes de estudio para aquellos estudiantes con diversas de aprendizaje únicas. No obstante, la Defensoría del

pueblo (2019), en su informe sobre la educación inclusiva durante la pandemia refiere que el estado peruano debe asegurar el acceso general a la educación superior a los diferentes individuos que podrían tener una discapacidad en igualdad de circunstancias y sin discriminación.

Así mismo, Rojas (2023), refiere sobre el camino que se viene desarrollando en nuestro país sobre la educación inclusiva, siendo un proceso de retos donde diversas instituciones involucradas buscan asegurar una participación constante en todas las áreas como la educación generando un camino certero frente a una cultura inclusiva ya que al ser analizada la discapacidad como un aspecto complejo como país debemos eliminar brechas y generar condiciones igualitarias para todos, por lo que el marco político y las administraciones públicas responsables de garantizar la calidad de la educación superior deben tomar en consideración que las necesidades de las personas a la hora de desarrollar y aplicar normas regulatorias destinadas a garantizar la inclusión. Incentivar a las personas antes mencionadas a participar en el diálogo y expresar libremente sus necesidades e intereses a través del diálogo puede ayudar a crear una integración, promoción y protección inclusiva y coherente con la oferta de educación superior en las diversas instituciones universitarias públicas.

Según Paico (2019), considera lo importante de la implementación de diversas normas como se indicó anteriormente, aún existe una brecha que se debe mejorar y ello se considera a los docentes universitarios, quien aún deben implementar características que permitan mejorar sus estrategias didácticas enfocadas a estudiantes con discapacidad, ello implica que debe formar este aspecto parte de su perfil docente donde se incorporan habilidades blandas, comunicativas y empatía, seguido del conocimiento de la discapacidad sensorial para que en base a ello pueda incorporar estrategias que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje (Rodríguez et. al., 2020) Por ello, este trabajo permitirá identificar la realidad de una universidad privada en Cusco, lo que nos permitirá entender la cultura inclusiva y en base a ello buscar diversas alternativas de mejora dirigida a los docentes permitiendo a futuras instituciones potenciar este aspecto que necesita ser trabajado fundamentando el propósito de la educación, que sea accesible para todos potenciando calidad e inclusión educativa.

Por consiguiente, se formuló el siguiente problema general: ¿De qué manera la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco? Y los problemas específicos ¿De qué manera la empatía mejora el perfil docente en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco? Y ¿De qué manera la sensibilización mejora los conocimientos en discapacidad sensorial en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco?

El presente trabajo tiene como objetivo general: Conocer como la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco, y como específicos: Entender como la empatía mejora el perfil docente en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco y entender como la sensibilización mejora los conocimientos en discapacidad sensorial en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco

Para el presente trabajo se considera una institución que forma parte del nivel superior, donde se evidencia la problemática planteando dando referencia a los docentes universitarios que en el proceso de la cultura inclusiva han presentado serias dificultades como es la empatía así como la sensibilización frente a estudiantes con discapacidad, si vienen es cierto esta problemática no se presenta en todos los casos pero si en una gran mayoría generando cierta preocupación en las autoridades, siendo importante tomando en consideración estos aspectos dentro del perfil docente así como, el conocimiento de la discapacidad sensorial, ya que al enseñar a una población universitaria multidiversa en cuanto al aprendizaje y se debe manejar dicha información para brindar el soporte necesario.

Es de vital interés conocer como las instituciones educativas superiores vienen desarrollando la cultura inclusiva de parte de los docentes, quienes tienen a su cargo el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que, es necesario incorporar contar con información real para poder implementar diversas prácticas inclusivas que nos permitirán fortalecer diversas características llegando un camino de inclusión educativa constante, permitiendo también atender a las necesidades de los universitarios en general y con discapacidad a través de la implementación de estrategias de soporte y conocimiento de por parte de los profesionales llegando un contexto de inclusión en todas las universidades.

Así mismo, debemos indicar que la presente investigación contribuirá a poder ampliar nuestros conocimientos respecto a la educación inclusiva en varios profesionales en educación y como ello contribuye a la formación de futuros profesionales que permitirán formar parte de una sociedad que requiere de personas completas académica y personalmente. Para el cumplimiento del desarrollo de la presente investigación se realizará la aplicación de instrumentos que permitan identificar la cultura inclusiva en los docentes donde se evaluará la empatía y sensibilización mediante el uso de diversos indicadores que nos darán información de manera clara de la situación en la que se encuentran los docentes, para ello se tomará en cuenta la información de respaldo de diversas investigaciones a nivel internacional y nacional que dan el soporte contextual de la información.

La presente investigación busca a nivel social generar beneficios importantes como el potencializar e implementar a los docentes universitarios de estrategias que permitan brindar un proceso de enseñanza aprendizaje ideal, con el objetivo de poder formar a futuros profesionales en miembros íntegros de la sociedad, así mismo, aportar en la inclusión educativa superior a mayor cantidad de estudiantes con discapacidad.

Por lo que, es necesario también indicar que no existen investigaciones sobre la cultura inclusiva en docentes universitarios y más aún a nivel local y nacional, este trabajo será de gran contribución para la comunidad científica, permitiendo brindar alternativas para implementar este tipo de investigaciones en una mayor cantidad de universidades, generando también un análisis del perfil del docente así como sus conocimientos frente a la discapacidad sensorial, adaptando diversas políticas universitarias.

En enfoque a trabajar será cualitativo, es decir con los docentes universitarios dentro de una universidad de la ciudad del Cusco, se aplicarán instrumentos de análisis como entrevistas y encuestas, teniendo un valor importante científicamente, el periodo de tiempo será durante los primeros meses del 2024, permitiendo recabar información valiosa en beneficio de la misma institución, también servirá de antecedentes para brindar alternativas de investigación a otros especialistas que presente una problemática similar ya que es totalmente importante investigar este aspecto.

Respecto a la delimitación de la investigación, tenemos de manera clara el desarrollo de la Cultura Inclusiva en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco, siendo la línea de investigación referida a la educación y Calidad Educativa, en cuanto a la unidad de análisis se considera a la Cultura Inclusiva y docentes universitarios, debemos considerar que la problemática planteada se resume a la falta de cultura inclusiva debido a que existen diversas de situaciones de falta de empatía con la presencia de algunos comentarios de rechazo frente a situaciones que involucran a estudiantes con discapacidad, muchas veces por falta de conocimiento tanto conceptual como normativo por parte de los docentes universitarios esta situación ha generado gran preocupación en los directivos de la universidad privada del Cusco, por lo que el desarrollo de esta investigación permitirá tener una visión más cercada de lo que se viene suscitando, cabe resaltar que es necesario señalar que es importante fortalecer dichos aspectos debido que estamos en proceso formativo universitario y requerimos establecer no solo conocimientos la población con la que se trabajará se considera a los Docentes universitarios de una Universidad Privada de Cusco, se ejecuta dicha actividad en el año 2023 con una duración de ocho meses.

En conclusión, al tomar en cuenta la delimitación de la investigación, el presente trabajo se ha denominado como: Fortalecer la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco; la línea de investigación forma parte de la educación y calidad educativa, siendo la unidad de análisis la cultura inclusiva y los docentes universitarios de una universidad privada del Cusco.

## II. MARCO TEÓRICO

Se considera en primer lugar el de Jiménez y Mesa (2020) refieren que la cultura inclusiva aún le falta estructurar diversas estrategias para lograr su contribución al enfoque de diversidad, el propósito de este estudio fue suscitar una cultura inclusiva en el sector educación y explorar los criterios que apoyan el desarrollo de una cultura inclusiva haciendo uso de la estrategia de la entrevista, tanto en grupos concéntrico participaron administrativos, profesores y PFFF, considerando los resultados obtenidos se muestra la importancia de utilizar estrategias metodológicas que tengan en cuenta los valores inclusivos, tanto en el desarrollo del docente para la inclusión y la atención a la diversidad, una adecuada planificación y adaptación curricular, así como el trabajo interdisciplinario, como diversos aspectos, que pueden mejorar su enfoque. sobre la diversidad. Lo manifestado en el presente trabajo será de gran aporte ya que esta realidad no es alejada a la población investigar tomado en cuenta la posición de los docentes quienes cumplen un papel fundamental en todo este proceso, pero aún hay mucho por desarrollar con el fin de favorecer el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Según Ravelo y Bonilla (2020), quienes manifiesta que la educación de calidad en paralelismo de condiciones y la oportunidad de aprender para todos es una responsabilidad de los países que apoyan la implementación de manera constante y asegurando las metas de una educación equitativa, inclusiva y calidad constante. Por lo que, la inclusión en la educación es un aspecto clave que impulsa a los gobiernos a cumplir con esta responsabilidad, por lo que es importante definirla claramente y lo que implica, debemos indicar que el propósito de este artículo es reflexionar sobre la importancia de una cultura inclusiva en el quehacer de los psicopedagogos, sistematizarla, permitir comprender los orígenes de la psicopedagogía y analizar algunas sugerencias para la formación pedagógica en inclusión que contribuyan. la importancia de una cultura inclusiva en el trabajo de este profesional. Respecto a esta investigación, nos brindará conocimiento respecto a lo relevante de una cultura inclusiva considerando el aspecto reflexivo del contexto del tema en el ámbito educativo, así como, el tener en cuenta la labor de los diversos agentes involucrados en la educación.

Según Sosa y Villafuerte (2022), analizan la cultura inclusiva desde una perspectiva centrada en construir ámbito seguro, acogedor, cooperativo e inclusivo,

que es un asiento significativo para los que aprenden y para que los estudiantes logren el nivel más alto posible, con el objetivo de establecer un estándar común de educación. El propósito de este estudio es presentar diversos saberes sobre el desarrollo de una cultura inclusiva en la vía hacia la conciencia de la diversidad educativa, utilizando métodos de referencia donde se incluyeron diversos artículos y los resultados muestran que en la realidad educativa existen problemas de inclusión por condiciones económicas, necesidades, condiciones culturales y de salud. Concluyendo que la cultura inclusiva se desarrolló como una herramienta y proceso para ayudar a los educadores a evaluar normas y prácticas culturales utilizando los valores y principios promovidos en la educación inclusiva; además, es una herramienta para mejorar la calidad de la educación y la gestión y un factor importante. Este trabajo permite conocer la realidad de varias investigaciones donde se evidencian las diversas dificultades que se presentan en el desarrollo de la cultura inclusiva demostrando que es de vital importancia la inclusión a pesar de las condiciones que podrían dificultar este aspecto por lo que esta investigación nos servirá de base para tomar en consideración todas las dificultades a las que nos podremos enfrentar.

Según Flores (2020), este artículo analiza cuatro experiencias de aprendizaje y servicio desarrolladas entre 2016 y 2019 para determinar el impacto de las estrategias educativas en la creación de valor de los futuros profesionales, utilizando métodos cualitativos, utilizando como herramientas de recolección el análisis documental y la discusión de grupos focales, se identificaron las percepciones de 3 estudiantes del programa de terapia ocupacional y 4 docentes que participaron de estas experiencias. Lo que está claro es que, en este contexto, los valores fundamentales se refuerzan para la construcción de carreras futuras, y los agentes sociales son actores clave en el proceso educativo. La intervención territorial permite fortalecer valores como la empatía, el respeto, la igualdad y la igualdad de oportunidades. El proceso de aprendizaje tiene sentido cuando se realiza en colaboración con la situación específica, identifica los problemas y busca soluciones para superarlos, creando así responsabilidad compartida y ética social, también nos servirá de apoyo para poder evidenciar la importancia de la empatía en la cultura inclusiva fortaleciendo nuestros conocimientos en base a ello podremos tener una perspectiva más clara para el desarrollo del presente trabajo.

Según Morales (2020), el propósito de este estudio fue analizar las estrategias de afrontamiento del estrés diario en una muestra de estudiantes universitarios y su relación con otras variables psicoeducativas como medidas de empatía y tendencias prosociales, los participantes fueron estudiantes de Pedagogía y Psicología, donde se les aplicaron los siguientes instrumentos de evaluación psicológica y los resultados mostraron asociaciones positivas afiliados a estrategias de afrontamiento productivas enfocadas en problemas y variables que miden la empatía, el comportamiento prosocial y las tendencias prosociales. Las estrategias de evitación se relacionaron negativamente con las variables de empatía y conducta prosocial, los cuales se pueden utilizar para desarrollar futuros programas de formación sobre estrategias para afrontar el estrés cotidiano en el entorno universitario, así como para desarrollar habilidades personales e interpersonales, como las relacionadas con el desarrollo de la empatía y el comportamiento prosocial. Esta investigación nos permitirá identificar la importancia del desarrollo de la empatía para la formación de los estudiantes universitarios y mas aun en un proceso inclusivo, generando información importante en base a la aplicación de diversos instrumentos que apoyaran al tener datos claros y precisos para tomar en cuenta.

Según Aranda (2021) considera que la educación inclusiva es un derecho de los estudiantes con necesidades educativas especiales que, al ingresar a las instituciones educativas formales, tienen un proceso de aprendizaje difícil e ineficaz debido a varios factores que no cumplen con los requisitos básicos para la inclusión. Por lo que uno de los aspectos más influyentes de la inclusión es la concientización de los docentes, que se convierte en un obstáculo insuperable cuando el sistema institucional carece de mecanismos para mejorar la capacidad docente, siendo el objetivo. El propósito es el analizar el proceso de sensibilización de los docentes en la implementación de una inclusión efectiva en la enseñanza. Llegando a la necesidad de inclusión en la educación depende de varios factores que complican el proceso; La inclusión requiere cambios institucionales en infraestructura, recursos y capacitación programática para aumentar la conciencia docente. Respecto a esta investigación nos servirá de gran apoyo ya que se toma en consideración el proceso de inclusión desde una perspectiva de la sensibilización y soporte del contexto social contribuyendo al desarrollo de este trabajo.

Según Ochoa et al. (2021) El acceso al trabajo es uno de los factores que integra a las personas con discapacidad al entorno laboral, lo que muestra las falencias de nuestro sistema de trabajo durante la crisis sanitaria, generando un análisis jurídico muestra que la legislación sobre esta práctica es muy breve. A partir de datos de varios estudios, se compararon los niveles de disponibilidad de los empleados antes y después de la implementación del taller, durante la discusión, todos acordaron realizar un seminario. Se concluyó que los talleres son un medio eficaz para mejorar el acceso de los trabajadores al mundo laboral, comprobándose que en el Ecuador no existe una legislación que prevea este tipo de prácticas. Dicha investigación será de vital importancia ya que a través del uso de diversas estrategias como los talleres podemos realizar un proceso de sensibilización que permita involucrar la concientización frente a la cultura inclusiva por ello es importante tomar en cuenta esta información en el desarrollo del presente trabajo académico.

Según Martín (2019) hace referencia a la armonización del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que supone una modificación espectacular en el papel de los profesores universitarios. La investigación proporciona información sobre lo importante que es otorgan los estudiantes tanto en psicopedagogía, pedagogía social y psicología y a las cualidades psicopedagogía, personales y metodológicas que consideran que deben poseer los buenos profesores universitarios. Para ello, se realizó una encuesta mediante cuestionario a 269 estudiantes de Pedagogía de cuatro carreras. Los resultados manifestaron que valoraron mucho el respeto de los profesores universitarios, las explicaciones claras, el manejo de la materia, la buena comunicación, el uso de ejemplos prácticos y reales, la preparación de las lecciones, la capacidad de escucha y la empatía. A nivel estadístico existen diferencias significativas entre las valoraciones en función del género y el grado de afiliación. Los profesores universitarios necesitan tener una formación psicoeducativa que les ayude a convertirse en buenos docentes, y esto es especialmente cierto en los institutos que necesitan formar futuros docentes y profesiones relacionadas con el aprendizaje. Respecto a esta investigación será de fuente fundamental de información ya que el poder estructurar el perfil del docente universitario nos permitirá realizar un proceso de inclusión educativa de manera exitosa.

Según Alonso (2019) en el presente estudio se refleja los resultados en base al objetivo comprender las percepciones de los estudiantes universitarios sobre los buenos profesores para utilizar esta información de manera eficiente. Se analiza el énfasis que ponen en las cualidades de cada persona, así como el contexto profesional y metodológico. Para ello, rellenamos un cuestionario a 216 estudiantes, explorando diferentes aspectos que caracterizan un buen perfil de docentes. Los resultados muestran que los estudiantes valoran especialmente el respeto, la apertura, la responsabilidad, la capacidad de comprensión y escucha del profesor universitario, que maneja la materia, que prepara la lección y que es un buen comunicador, que tiene un enfoque diverso, fomenta la cooperación. y proporciona claridad. Explicar con ejemplos reales y didácticos; abordar dudas en el aula y practicar la evaluación continua, formativa y flexible. Por lo que este estudio contribuirá de manera significativa en la información de las necesidades de los estudiantes universitarios en cuanto al perfil del docente y los aspectos que desde su perspectiva apoyan en su formación profesional, dicha información servirá de fuente respecto al aspecto del ámbito universitario.

Según Delgado et al. (2021) hace referencia al uso de las ciencias aplicadas en el espacio educativo es imprescindible en el desarrollo de materiales o recursos de aprendizaje innovadores. A pesar de los dramáticos cambios que trae la tecnología, este estudio es el primero en integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como un recurso de aprendizaje en el proceso de comunicación y aprendizaje creado en el sector educativo. De esta manera, en el proceso de investigación se llevó a cabo un método mixto, involucrando a 35 docentes de diferentes instituciones educativas, a quienes se les realizó una encuesta escala, entrevistas, así como observación directa y revisión bibliográfica. Entre los resultados alcanzados se encuentran varios recursos tecnológicos que pueden ser utilizados en el proceso de inclusión educativa, entre los que se pueden mencionar pictogramas digitales, infografías y aplicaciones móviles, que pueden fortalecer los procesos de comunicación y aprendizaje en la comunidad educativa. Por lo tanto, se puede argumentar que la integración de la tecnología a la comunidad educativa puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y con ello democratizar el proceso de inclusión educativa. Respecto a esta investigación tendremos información que involucra los conocimientos en base a la discapacidad

sensorial que permita implementar a los docentes con conocimientos que ayudan en el desarrollo de sus secciones de aprendizaje involucrando a estudiantes con discapacidad sin generar brechas respecto al conocimiento e información.

Según Gonzales (2023) la investigación desarrollada permitió crear revisiones relevantes de las brechas educativas (IE) para estudiantes universitarios con discapacidades sensoriales, realizamos una exploración sistemática haciendo uso de fundamentos de datos electrónicos de revistas científicas y revisadas por pares para garantizar un estándar mínimo de disposición para los artículos incluidos. Llegando a la conclusión donde se han identificado las principales falencias en la inclusión de estudiantes universitarios con discapacidad sensorial, es decir, interrogantes no resueltas sobre cómo preparar a los pedagogos para un trabajo más efectivo en un ambiente inclusivo; Las tecnologías y equipos de asistencia son costosos y difíciles de obtener; Universidad Internamente, no existe una tendencia natural a celebrar la diversidad y promover la cohesión. Respecto a esta investigación permitirá tener una perspectiva interna de la realidad universitaria que con frecuencia no se encuentra comprometida con el desarrollo de los estudiantes en el proceso inclusivo lo cual identificará las falencias y podremos desde este trabajo proponer algunas alternativas de soporte o solución.

Respecto a las Bases Teóricas, señalaremos que la inclusión en la educación permite generar cambios de diversos contextos de y exclusión discriminación a través de valores inclusivos como el respeto, el apoyo y justicia en las establecimientos educativos; pretende mejorar la calidad de la educación y el proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes a ejercer su derecho a la colaboración y a una instrucción de eficacia y a crear un espacio de convivencia que reconozca la diversidad como un valor que impulsa el progreso de la sociedad (Montoya, 2021).

Cultura inclusiva permite realizar un aprendizaje para construir e ir en contra la desigualdad; además, se relaciona con la educación "social, emocional, académica y moral" con el objetivo de cambiar el clima escolar. Para diversos autores, el objetivo de una cultura inclusiva es encontrar una comunidad escolar segura, acogedora y cooperativa una cultura que fomente una comunidad educativa con respeto a la diversidad, la comunicación y el diálogo, y actividades positivas Ricas. y un compromiso crítico basado en la equidad, la justicia y la solidaridad

(Reyes et al.,2020).

Según Paz (2018) refieren que la cultura inclusiva como el cuidado de la diversidad incluye la implementación de modelos educativos que brinden a cada estudiante la asistencia educativa necesaria para que pueda desarrollar habilidades, destrezas, intereses y motivación en el proceso de aprendizaje. Una cultura inclusiva se centra en establecer una consorcio seguro, acogedor y colaborativo, que es un asiento significativo para que todos aprendan y para que los estudiantes alcancen su máximo nivel posible. Su propósito es crear una norma común compartida por la colectividad académica. Por ende, la cultura de la valoración va en ascenso y crea nuevas oportunidades de aprendizaje inclusivo que fortalecen la práctica cultural.

En América Latina, UNICEF (2020) indica que la enseñanza sería mejor si fuera inclusiva porque asistencia a advertir la diferencia, la intimidación, promoviendo espacios positivos que generen procesos de aprendizaje y mejores resultados; por lo tanto, las escuelas enfrentan el gran desafío es lidiar con la diversidad de estudiantes. Según Sotomayor et al. (2020), desde una perspectiva de inclusión, sin requerir su incorporación como importe o con equivalencia en el Centro de Programación Educativa (IEP), sino también un cambio programático y cultural que comience con el compromiso e implementación de la comunidad. operación integrada para desempeñar los diversos requerimientos. Crear una cultura inclusiva requiere de un sumario de adaptación y preparación, generando secuelas y aprietos para los estudiantes.

Vaquier (2020) define a la empatía como todo lo que permite acercarnos a los demás e involucrarnos con sus sentimientos y, por tanto, es un aspecto clave de las relaciones humanas. Estamos ante un concepto muy importante en las relaciones humanas, porque es el punto de partida de las relaciones positivas, y su influencia llega a todos los ámbitos, incluido. Así mismo para Sánchez (2019) la empatía se convierte así en un constructo, habilidad o habilidad cuando está interesada, constituye la base para el estudio del comportamiento humano y educar desde la perspectiva del profesor y desde la perspectiva del alumno.

Lopez (2021), hace referencia a la Teoría de la Autoeficacia de Bandura se considera un constructo primario en el comportamiento de desempeño y sensibilización, por lo tanto, la relación entre conocimiento y acción moderará en

gran medida los pensamientos de autoeficacia. La confianza del ser humano engloba diversas capacidades y autorregulación para realizar estos comportamientos será crucial. De esta forma, las personas estarán más motivadas si creen que su comportamiento es eficaz, es decir, si creen que tienen la capacidad de regular su comportamiento. Bandura concede gran importancia a este concepto y cree que afecta a los niveles cognitivo, emocional y motivacional. Así, una alta autoeficacia se asocia con pensamientos positivos y deseos de desarrollar con triunfo una determinada conducta, menor estrés, ansiedad y percepción de amenazas, así como con una adecuada planificación de la labor y expectativa de buenos resultados.

El perfil docente como factor que contribuye al funcionamiento de la institución, por lo tanto, la educación es beneficiosa para los estudiantes y el ambiente escolar, afirmó el desempeño docente es un proceso fundamental en todas las organizaciones porque garantizar la calidad de la educación impone mayores exigencias. (García, 2022). Se pueden formar estudiantes de diversos campos en este sentido. perspectivas personales, sociales e intelectuales, recopilación de información y un programa muy atractivo tanto dentro como fuera del aula. El docente es una de las profesiones más demandadas. Por tanto, un buen profesor debe ser capaz de adecuarse a las penurias individuales de los estudiantes y enseñarles de acuerdo con sus habilidades y limitaciones y ayudarles a prepararse para la interacción social. (Trujillo Bezal, 2020).

La discapacidad sensorial es el tipo que es el tema de este artículo. afectando a uno o más sentidos. En términos generales, las discapacidades sensoriales comunes son la discapacidad visual (afecta la capacidad de ver) y la discapacidad auditiva (afecta la capacidad de oír). Aunque pueden producirse otras alteraciones en otros sentidos, como la ausencia del olfato, llamada anosmia. (Fundación Caser, 2022). Así como, existen trastornos somatosensoriales, que son la falta de sensibilidad al tacto, al calor, al frío y al dolor. (National Rehabilitation Information Center, 2022).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

**3.1.1. Tipo de investigación:** El presente trabajo académico es de tipo básico, la cual hace referencia a la comprensión y ampliación de diversos conocimientos sobre un fenómeno (Concytec, 2018 y Deroncete, 2022) así mismo debemos indicar que cuenta con un enfoque cualitativo, lo que corresponde a la búsqueda de información de manera pertinente sobre diversos conceptos e interpretación que le podía dar cada uno de las personas, la cual puede contar de un proceso de observación desde las perspectiva de la observación (Carhuancho et al. (2019). Ce resaltar que toda la información adquirida corresponde a todas las situaciones de problema de parte de cada una de las personas.

**3.1.2. Diseño de Investigación:** La presente investigación es de Diseño fenomenológico que hace referencia a la descripción y entendimiento de diversos fenómenos de acuerdo a la conceptualización de cada persona, que a su vez cuenta con una perspectiva construida de forma colectiva desde una perspectiva subjetiva. (Merma, G., 2021). Así mismo, es importante indicar que se trabaja información de tipo descriptiva compartida por la población investigada a través de sus pensamientos y reflexiones.

Cabe resaltar, que se hizo uso del enfoque proactivo ya que se explican los fenómenos de manera que permita fomentar diversas alternativas para poder explicar algunos fenómenos, brindando un cambio positivo en la población investigada.

**3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización:** En cuanto a este aspecto se considera las categorías de la investigación que como refiere Hernández, M. (2020) son aquellos constructos que nos permitirán ahondar a profundidad en base a su relación con otras las características con las que podría contar, al respecto se consideran las categorías de cultura inclusiva y docentes universitarios, y las subcategorías son: Empatía, Sensibilización, Perfil del docente y Discapacidad sensorial. (Ver anexo 1: Matriz de Categorización Apriorística y anexo 2: Tabla de categorización)

**3.3. Escenario de estudio:** La presente investigación se llevó a cabo en una Universidad Privada ubicada en la Provincia del Cusco, Distrito de San Jerónimo,

en la actualidad dicha universidad cuenta con cinco facultades las cuales se encuentran distribuidas por especialidad y áreas de aplicación en cada una de las sedes de la universidad. Para el desarrollo de la presente investigación se trabajó con los docentes universitarios.

**3.4. Los participantes:** Las personas que se involucraron en el desarrollo de la investigación tomando en cuenta que dentro de sus características les permitan realizar un análisis de las categorías que se está investigando, para ello se solicitó la participación de cuatro docentes que cumplen funciones ligadas al contexto investigado, uno de ellos es nombrado asumiendo una dirección en la institución, mientras que los otros tres son docentes contratos, uno con funciones de especialización en el área de discapacidad, el segundo con experiencia en tutoría y trabajo con estudiantes universitarios con discapacidad y el tercero docente que lleva a su cargo una asignatura de especialidad en psicología con temas de discapacidad. Todos los docentes cuentan con especialidad en el área de tutoría, seguimiento al estudiantes y conocimientos en el área, tienen una antigüedad mínima de tres años para el desarrollo de la docencia, cabe señalar que mantuvieron el interés en desarrollar este tipo de actividades en beneficio de la comunidad investigativa.

**3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Se empleó la técnica de la entrevista profunda que permitió la recogida de información de manera pertinente que como lo refiere Hernández et al. (2020), se desarrollará haciendo un grupo de interrogantes sobre el tema investigado haciendo uso de preguntas que permitirán recabar información importante, dicha técnica forma parte de investigaciones cualitativas, haciendo uso de una Guía de entrevista. Según Puga, J. (2022) se trata de una conversación fluida en la que el participante reflexiona y revive su vida ante el oído atento y casi invisible del entrevistador. Aquí se ve como un recurso indispensable porque nos permite describir el mundo desde la perspectiva histórica de quienes lo han experimentado de primera mano, especialmente los grupos socialmente desfavorecidos que son olvidados por la historia oficial. En este tipo de entrevista, el investigador debe tener al menos cinco cualidades básicas: identificación con su trabajo, honestidad, confianza, naturalidad y curiosidad. Finalmente se describe el procedimiento para hacerlo.

Tomando en cuenta el instrumento usado se debe hacer mención que se

aplicó a los docentes de la universidad haciendo uso de una guía de entrevista, que continúe información relevantes como la categorización y las dimensiones de cada uno de los criterios investigados.

**3.6. Procedimiento de recolección de datos:** Respecto al procesamiento de la recolección de datos se organizó de manera previa coordinando un lugar, fecha y hora de ejecución de la entrevista, con una duración aproximada de 40 a 50 minutos, así mismo, se solicitó previamente el llenado del consentimiento informado para dar autorización del desarrollo de la entrevista, después se procedió a realizar la entrevista haciendo uso de la Guía de entrevista, después de ello se trasladó la información a una matriz, donde de manera organizada se pudo desarrollar el análisis de la información recolectada de acuerdo a ello se desarrollará el procedimiento correspondiente, todo este proceso permite garantizar que la metodología usada es la pertinente y no serán manipulados los datos obtenidos, así mismo se realizará un informe de todos los resultados obtenidos para su análisis correspondiente.

**3.7. Rigor científico:** Para el desarrollo de la investigación se consideró la recolección de manera cuidadosa de todos los datos obtenidos en la entrevista, ya que toda la información será considerada con ética y exactitud, posterior a ello se desarrollará la interpretación correspondiente de acuerdo a los requerimientos exigidos por la comunidad científica. (Hernández, M., 2020)

**3.8. Método de análisis de datos:** Los datos obtenidos para un mejor procesamiento de la información de la investigación se trasladó a una matriz haciendo uso del método de triangulación (Aguilar S. y Barroso J., 2015), los cuales fueron incorporados a una matriz donde se detallarán los resultados encontrados en base a la entrevista, para todo este proceso se hacer uso de un software que mantenga el rigor, la sistematicidad y la lógica propias de la investigación científica, por lo que se considera que la tecnología que respalden específicamente los resultados a lograr. Todo lo anterior tiene como finalidad asegurar la validez y fiabilidad de la información procesada (durante la planificación, recogida y posterior análisis), contribuyendo así a la credibilidad del estudio. (Borjas, J., 2020)

**3.9. Aspectos éticos:** Un aspecto importante en este apartado se debe considerar el consentimiento informado aplicado de manera inicial a los docentes donde se evidencia la afirmación de formar parte de la investigación, así mismo se

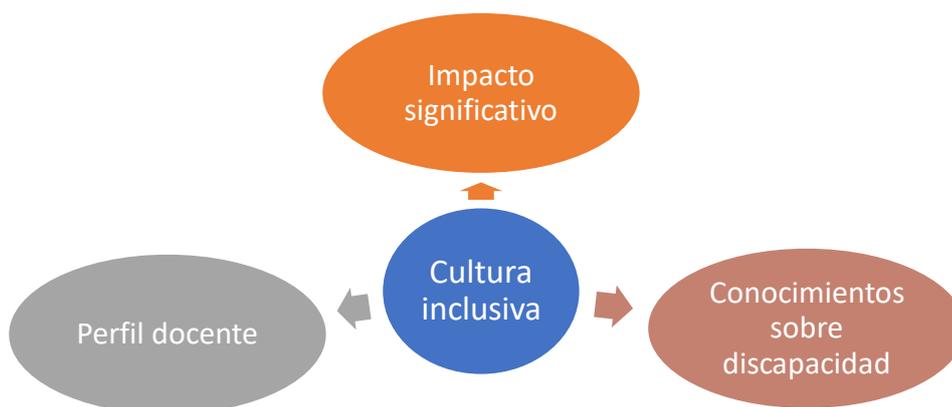
explicara el objetivo de la investigación y del tema que se viene desarrollando, así mismo es importante ampliar la información necesaria para el desarrollo de la entrevista de manera previa, a ello debemos ser incisivos de que la información que se considerará será confidencial y se garantiza la ética en el desarrollo de la investigación en base a la código de ética de la universidad, aprobado y vigente mediante Resolución de Consejo Universitario N° 0470-2022/UCV, donde se promueve la integridad científica de las investigaciones cumpliendo con los estándares más altos de rigor científico, responsabilidad y honestidad, para garantizar la precisión del conocimiento científico y protegiendo los derechos y el bienestar de los participantes, investigadores y propietarios intelectuales de los estudios.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Objetivo General: Conocer como la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco**

La cultura inclusiva en una universidad privada en Cusco ha tenido un impacto significativo en el perfil docente, así como en los conocimientos sobre discapacidad sensorial, Debido a que se ha observado que, los conocimientos sobre dichos temas permiten desarrollar un proceso de aprendizaje ideal en el contexto de la formación de futuros profesionales considerando aspectos como la empatía y sensibilización que permiten contribuir a la mejora constante de los docentes universitarios.

Por ejemplo, uno de los docentes indicó que el desarrollo de habilidades blandas como la empatía es fundamental para que los docentes desempeñen un rol eficaz en el proceso formativo, así como, la capacitación a los docentes en temas como la discapacidad sensorial es fundamental para que puedan brindar una educación de calidad a los estudiantes con estas discapacidades, lo permite fortalecer el perfil de docente universitario requiere para hacer un proceso inclusivo pertinente. (Jiménez y Mesa. 2020)



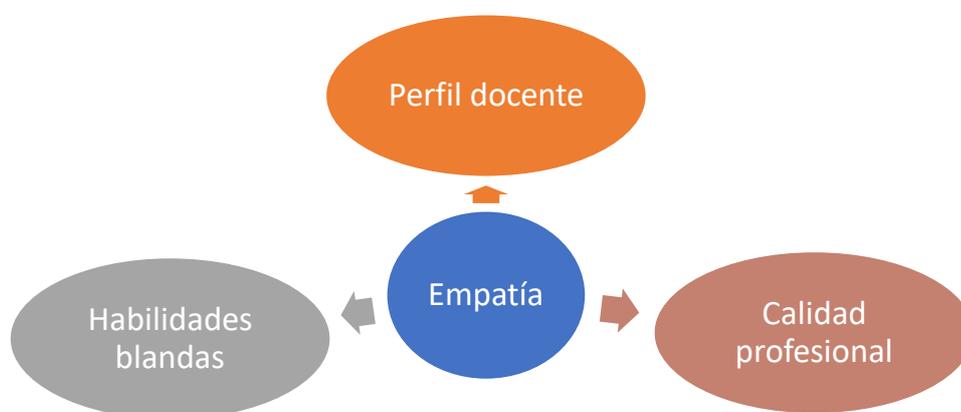
**Figura 1:** Cultura inclusiva

Fuente: Elaboración propia

### **Objetivo Específico 1: Entender como la empatía mejora el perfil docente en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco**

Entendiendo que la empatía forma un aspecto fundamental en el desarrollo de la labor docente y más aún cuando se complementan diversas habilidades blandas, permite realizar un proceso de aprendizaje ideal, contribuyendo a la formación de profesionales no solo con un enfoque de calidad profesional sino también personal, ya que se busca la implementación de un enfoque inclusivo.

Cabe resaltar, que uno de los docentes indico que la empatía permite al profesor comprender los sentimientos, pensamientos y motivaciones de sus estudiantes, lo que le permite crear un ambiente de aprendizaje más favorable y efectivo. Así mismo, que el desarrollo de habilidades blandas como la empatía es fundamental para que los docentes puedan enseñar de manera efectiva a estudiantes con necesidades educativas especiales asociada a discapacidad. (Flores, 2020),



**Figura 2:** Empatía

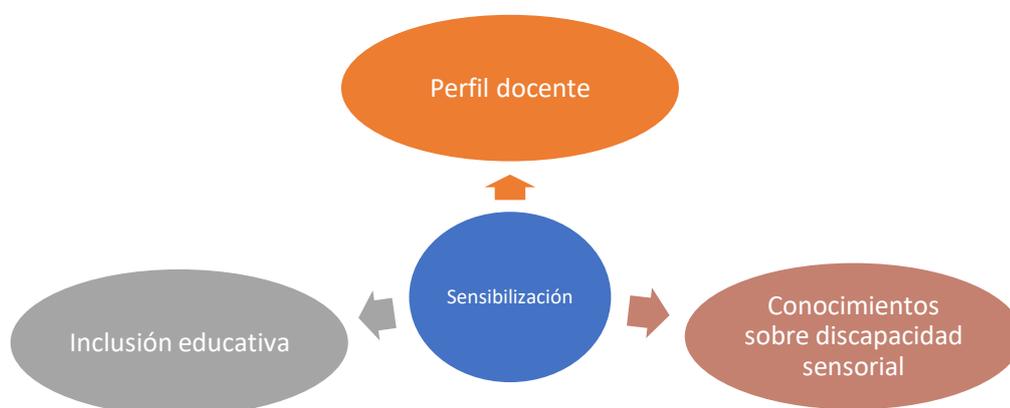
Fuente: Elaboración propia

### **Objetivo Específico 2: Entender como la sensibilización mejora los conocimientos en discapacidad sensorial en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco**

Respecto al tema de sensibilización y el manejo de conocimientos sobre discapacidad sensorial se evidencio que es totalmente necesario ya que al

momento de realizar la inclusión en educación universitaria se contará con estudiantes que ya conocen sobre sus derechos, así como los temas de discapacidad que por otro lado, existen serias brechas de conocimiento que en los últimos años se vienen aminorando respecto al tema de discapacidad pero siempre es necesario realizar capacitaciones constante que permitan fortalecer este aspecto, al mismo tiempo se hace referencia que el desconocimiento de información ligada a la discapacidad definitivamente no permitirá el desarrollo de la empatía así mismo, es importante conocer también el marco normativo para evitar la generación de distancias.

Por ejemplo, un docente indica que es fundamental que los estudiantes con discapacidad conozcan sus derechos dentro de la universidad para que los docentes puedan comprenderlos mejor y brindarles el apoyo adecuado de acuerdo a sus necesidades educativas especiales, así mismo, indican que la capacitación a los docentes en temas como la discapacidad sensorial es fundamental para que puedan brindar una educación de calidad a los estudiantes con estas discapacidades. Siendo importante como lo refiere uno de los docentes que la sensibilidad hacia las personas con necesidades educativas especiales asociada a discapacidad sensorial se fundamenta en la comprensión de sus experiencias, necesidades y desafíos, cabe resaltar que sería importen tener una base a las experiencias atravesadas por los estudiantes universitarios. (Alonso, 2019)



**Figura 3:** Sensibilización

Fuente: Elaboración propia

## **Discusión**

### **Análisis de Resultados en Relación con las teorías y Antecedentes**

Los resultados objetivos evidencian que en base a las teorías postuladas se corrobora al igual que los antecedentes debido a que en la teoría recabada que según Paz (2018) refieren que la cultura inclusiva como el cuidado de la diversidad incluye la implementación de modelos educativos que brinden a cada estudiante la asistencia educativa necesaria para que pueda desarrollar habilidades, destrezas, intereses y motivación en el proceso de aprendizaje, por lo que en base a estas destrezas se debería tomar en cuenta el desarrollo del perfil ideal del docente universitarios desde un enfoque empático como se manifiesta en los resultado obtenidos así como, en el desarrollo de habilidades blandas, sobre todo en la enseñanza estudiantes con discapacidad teniendo en cuenta un enfoque inclusivo. Es necesario indicar también de acuerdo a la información indicando en el marco teórico que de acuerdo a Vaquier (2020) define a la empatía como todo lo que permite acercarnos a los demás e involucrarnos con sus sentimientos y, por tanto, es un aspecto clave de las relaciones humanas, este aspecto como también se evidencia en los resultados permitirá que el perfil del docente universitario al margen de tener el conocimiento de especial necesario para cumplir su función, es necesario que cuente con características personales que lo fortalezcan como es la empatía, habilidades blandas y la sensibilización frente a estos temas de discapacidad que aún requieren mucha atención, ello con el objetivo de contribuir al desarrollo educativo y profesional de los estudiantes con diferentes tipos de discapacidad.

Otro aspecto importante a señalar es lo manifestado por respecto al perfil docente como factor que contribuye al funcionamiento de la institución, por lo tanto, la educación es beneficiosa para los estudiantes y el ambiente escolar, afirmó el desempeño docente es un proceso fundamental en todas las organizaciones porque garantizar la calidad de la educación impone mayores exigencias. (García, 2022), es decir cómo se corrobora en nuestro resultados que si hablamos de calidad educativa debemos garantizar el aspecto de conocimientos en los docentes y más aún en temas de discapacidad sensorial, ya que al tener dicha información de manera clara permitirá velar por el bienestar y desarrollo del estudiante universitario sino también generar diversas estrategias que permitan realizar

ajustes necesarios para brindar este servicio de calidad educativa que se busca por parte de la universidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos se presentaron algunas limitaciones y mejoras que podemos indicar que se viene realizando un proceso por parte de la universidad ideal, ya que se viene considerando aspectos importantes de inclusión educativa, dando a pie un resultado positivo, pero también es necesario ser incisivos en la importancia de manera un perfil docente ideal que pueda velar por el cumplimiento de una perspectiva inclusiva con el principal objetivo de velar con el bienestar de muchos estudiantes universitarios que de seguro en algún momento sintieron grandes brechas. Varios de los docentes entrevistados refieren que es importante dar continuidad a las capacitaciones en todos los temas relacionados a la discapacidad para no tomar decisiones o cometer equivocaciones por desconocimiento. Así mismo, se destacó la importancia de la implementación de diversos recursos y herramientas que puedan ser usadas con estudiantes con discapacidades y que precisamente también se les pueda capacitar en estos temas que son muy necesarios conocerlos.

Tomando en cuenta ello, entendiendo que es un gran avance de parte de Universidad respecto a la labor que viene desarrollando implementado este enfoque inclusivo, es necesario que se implementen tanto Programas de capacitación como de socialización de las necesidades y expectativas de los docentes en compañía de los estudiantes con discapacidad, esta mirada mucho más cercana y real permitirá poder realizar esta inclusión que tanto necesita nuestra sociedad y mejor aún si partimos desde una universidad en Cusco que definitivamente marcaría la diferencia en lo que respecta a la calidad educativa.

## V. CONCLUSIONES

**Calidad educativa en el proceso de enseñanza.** Al momento de mencionar sobre calidad educativa nos referimos principalmente al servicio que ofrece la universidad desde un aspecto profesional considerando conocimientos de especialidad y el desarrollo personal de los estudiantes universitarios, los cuales son adquiridos en base al acompañamiento de los docentes. (Sotomayor et al., 2020). Por ende, se busca fortalecer el perfil del docente desde un enfoque inclusivo que le permita tener conocimientos claros sobre discapacidad los cuales se irán fortaleciendo.

**Compromiso Docente.** Respecto a este aspecto es necesario establecer la importancia de la identificación en la labor docente y su fiel compromiso a velar no solo por el desarrollo de su rol académico sino también tomar en cuenta un enfoque más humano desarrollando identificación con la labor inclusiva (Reyes et al.,2020), que es tan importante que sea establecida en nuestra sociedad.

**Desarrollo de la empatía, habilidades blandas y sensibilización.** El docente necesita contar con características que los distingan de los demás como es el desarrollo de diversas habilidades blandas, pero sobre todo de la empatía lo que le permitirá comprender las necesidades de los estudiantes con discapacidad (Vaquier, 2020). Así mismo, es necesario incluir en su perfil aspectos como la sensibilización frente a las situaciones atravesadas.

**Implementación de normativas inclusivas institucionales.** Si bien es cierto la universidad cuenta con un Sistema de Tutoría es necesario fortalecer la atención que se le brinda a los estudiantes con discapacidad, por lo que sería necesario incluir rutas de atención claras, manejo de diversas herramientas que estén normadas para su uso dentro de la institución. (Trujillo Bezal, 2020).

**Generación de herramientas y recursos inclusivos.** En este aspecto se podría coordinar con las diferentes direcciones para que puedan incluir dentro de las capacitaciones diversas herramientas y recursos tecnológicos (Delgado et al.,2021) con un enfoque inclusivo, lo cual abrirá las puertas a varios jóvenes que desean seguir estudiando, así mismo, permitirá a los docentes la implementación de otras estrategias para realizar un proceso de enseñanza ideal.

## **VI. RECOMENDACIONES**

**Para los docentes entrevistados.** Integrar diversas herramientas y recursos con enfoque inclusivo en sus sesiones de clases con miras a la implementación de diversas políticas institucionales, así mismo, fortalecer su compromiso con los estudiantes ya que es fundamental garantizar la calidad educativa ya que imponen mayores exigencias. (García, 2022), por lo que será necesario estar en constante capacitación.

**Para la directora.** Implementar talleres y ferias informativas sobre la importancia de la inclusión educativa a toda la universidad, ello con la perspectiva de generar una cultura inclusiva (Reyes et al.,2020) de manera institucional.

**Para la Universidad.** Gestionar la implementación de normativas que permita ejercer el rol docente desde una perspectiva inclusiva (Paz, 2018) impulsando el estudio universitario a tantos jóvenes con discapacidad que desean hacerlo, por ende, será necesario el desarrollo de modelos educativos inclusivos.

**Para el Ministerio de Educación:** Establecer un marco nacional que permita el seguimiento y evaluación de docentes que cumplan con un el perfil requerido con una perspectiva de cultura inclusiva, así mismo, evaluar a las universidades si cumplen con la cuota inclusiva y si vienen implementando mas estrategias para que se amplie la cantidad de estudiante universitarios con discapacidad.

## REFERENCIAS

- Alonso, P. (2019). El perfil del buen docente universitario según la valoración de alumnos de Magisterio y Psicopedagogía. *Perfiles educativos*, 41(164), 65-81. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58906>
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La Triangulación de Datos como Estrategia en Investigación Educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Aranda, M. J., & Jiménez Sánchez, C. del C. (2021). Sensibilización docente en procesos eficientes de inclusión educativa. *Explorador Digital*, 5(3), 38-60. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1751>
- Borjas, J. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender, contabilidad y gestión*, 5(15), 79-97. <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>
- Campa, R., Valenzuela, B. & Guillén, M. (2020). Prácticas docentes y cultura inclusiva para colectivos vulnerables de Primarias en Sonora, México. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(2), 227-243. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2020000200227&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2020000200227&script=sci_arttext)
- Chavez, O. (2023). La cultura inclusiva: una mirada hacia las instituciones educativas públicas en el Perú, 2023. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/125290>
- Defensoría del Pueblo (2019). *Informe Defensorial N° 183 EL DERECHO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: Barreras en la implementación de los servicios educativos públicos y privados para estudiantes con discapacidad y con otras necesidades educativas*. Defensoría del Pueblo Mecanismo Independiente Convención sobre Derechos de Personas con Discapacidad. <https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/Informe-Defensorial-183-El-Derecho-a-la-Educaci%C3%B3n-Inclusiva.pdf>
- Delgado-Ramirez, J. C., Valarezo-Castro, J. W., Acosta-Yela, M. T., & Samaniego-Ocampo, R. D. L. (2021). Inclusive Education and ICT: Support Technologies for People with Sensory Disabilities. *Revista Docentes 2.0*, 11(1), 146–153. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i1.204>
- Delgado Valdivieso, K., Vivas Paspuel, D. A., Sanchez Ruiz, J., & Carrión Berrú, C.

- B. (2021). Educación inclusiva en la educación superior: Propuesta de un modelo de atención en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 27(3). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28068276002>
- Escarbajal, A. (2010) Educación Inclusiva E Intercultural. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 2010, 411-418. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326044.pdf>
- Flores, M. (2020). Empathy and respect among other values: analysis of teaching experiences of collaboration with social organizations. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(1). <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.1195>
- Fundación Caser. (2022). *Guía sobre Discapacidad*. Obtenido de Guía sobre Discapacidad: <https://www.fundacioncaser.org/discapacidad/sensorial/introduccion>
- García, L. (2022). Desempeño docente percibido por los estudiantes de enfermería en una Universidad nacional del Callao. [Teaching performance perceived by nursing students in a national university of Callao]. *Revista Científica Ágora*, 9(2), 35–40. <https://doi.org/10.21679/215>
- González, G., Rodríguez, M., Campoverde, M. y Bustamante, J. (2023). Brechas en la inclusión de estudiantes universitarios con discapacidad sensorial en la educación superior: Revisión sistemática de la literatura. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(1), 119–134. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/421>
- Hernandez, M. (2020). Las variables o categorías en una investigación. *Articulo científico*. [https://www.academia.edu/download/62375445/Operacionalizacion\\_de\\_variables\\_o\\_categorias\\_en\\_las\\_investigaciones20200315-20891-1y3qhko.pdf](https://www.academia.edu/download/62375445/Operacionalizacion_de_variables_o_categorias_en_las_investigaciones20200315-20891-1y3qhko.pdf)
- Jiménez Carrillo, J. y Mesa Villavicencio, P. (2020). Inclusive culture for attention to diversity. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(5). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2476>
- Ley N° 30797. Que promueve la educación inclusiva, modifica el Artículo 52 e Incorpora los Artículos 19-a y 62-a en la Ley 28044, Ley general de Educación  
Diario el Peruano (2018).

<https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1662055-2>

- Lopez, L. (2021). *Taller de sensibilización juntos aprendemos y crecemos para mejorar el acompañamiento familiar en estudiantes de una Institución Educativa de Lima*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cef77fcf-eb80-41f2-800d-c6984804296d/content>
- Martín, P. A. (2019). The profile of the good university teacher from a student perspective. *Educação E Pesquisa*, 45(1), <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945196029>
- Merma Flores, G. V. (2021). Motivación académica docente durante la pandemia según la percepción de padres de familia de la IE Atalaya 0472183. . [Tesis pre grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/6efadc20-11c0-43f5-9a4d-5ea424497893>
- Montoya-González, A. (2021). Educación inclusiva. ¿Cómo estamos?. *Revista Innova Educación*, 3(3), 33-52. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/172>
- Morales, F. M. (2020). Coping strategies, empathy and prosocial tendency in university students. *European Journal of Education and Psychology*, 13(2), 187–200. <https://doi.org/10.30552/ejep.v13i2.360>
- National Rehabilitation Information Center. (2022). *Discapacidades sensoriales*. <https://www.naric.com/?q=es/content/selecciones-delbibliotecario-discapacidades-sensoriales>
- Ochoa Díaz, C., Guamán Chacha, K., Hernández Ramos, E., Benalcázar Amanta, J., y Castillo Vizúete, J. (2021). Raising awareness of disabilities and job accessibility for people with disabilities during the health emergency (COVID-19). *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(4). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2805>
- Paico, A. (2019). *Implementación del enfoque de educación inclusiva para estudiantes con discapacidad en Lima Metropolitana*. [Tesis pre grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la Universidad Católica del Perú.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15772/PAICO\\_TARAZONA\\_ANDREA\\_IMPLEMENTACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15772/PAICO_TARAZONA_ANDREA_IMPLEMENTACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Paz, E. (2018). La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(16), 67-82. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502018000100067&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000100067&lng=es&tlng=es).
- Puga, J. V., & García, M. C. (2022). The application of semi-structured interviews in different modalities during the context of the pandemic. *Revista Científica Hallazgos* 21, 7(1), 52-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474986>
- Ravelo Carvajal, L. & Bonilla Vichot, I. (2022). Inclusive culture in the initial training of the graduate in pedagogy-psychology education. *Conrado*, 18(86), 165-173. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442022000300165&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442022000300165&lng=es&tlng=es).
- Reyes Parra, P. A., Moreno Castiblanco, A. N., Amaya Ruiz, A., & Avendaño Angarita, M. Y. (2020). Educación inclusiva: Una revisión sistemática de investigaciones en estudiantes, docentes, familias e instituciones, y sus implicaciones para la orientación educativa. *Revista española de orientación y psicopedagogía*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/205145/Educacion%20inclusiva.pdf?sequence=1>
- Rodriguez, J.L, Rodriguez, R.E. & Fuerte, L. (2021). Habilidades blandas y el desempeño docente en el nivel superior de la educación. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), e1038. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1038>
- Rojas, M. (2023). Camino hacia la educación inclusiva en el Perú: estado de la cuestión. *Revista peruana de investigación e innovación educativa*, 3(1), e23683. Doi: <https://doi.org/10.15381/rpiiedu.v3i1.23683>
- Sanango, J. & Gallegos, M. (2021). La cultura inclusiva en la Universidad Politécnica Salesiana: Una mirada desde los estudiantes. *Revista de*

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/221505>

- Sanchez, M. (2019). *Empatía y perspectiva histórica un estudio con profesores de educación primaria en formación*. [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Repositorio de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40601/Tesis1699-200310.pdf?sequence=1>
- Sosa Hernández, M. y Villafuerte Alvarez, C. (2022). Cultura inclusiva: Camino hacia la atención de diversidad en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.461>
- Sotomayor, P.; Hormazábal, J.; Martínez, P. y Araya, A. (2020). Leadership, culture and inclusive practices from the perspective of management teams of educational establishments. *Comuni@cción*, 11(1), 5-15. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.37>
- Trujillo Berzal, L. (2020). *Análisis del perfil del buen docente*. [Tesis de Grado. Universidad de Valladolid]. Repositorio de la Universidad de Valladolid. <https://n9.cl/b2que>
- UNICEF (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. [https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC\\_0.pdf](https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC_0.pdf)
- UNESCO (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020: informe sobre género, Una nueva generación: 25 años de esfuerzos en favor de la igualdad de género en la educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. <https://doi.org/10.54676/LBKJ2695>
- Vaquier, L., Pérez, V., & González, M. (2020). Teacher empathy in preschool education: a study with Mexican educators. *Educação E Pesquisa*, 46, e219377. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046219377>
- Valdés, R., & Pérez, N. (2021). Celebrar la diversidad y defender la inclusión: la importancia de una cultura inclusiva. *Revista F@ro*, 1(33). <https://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/646>

Viñarás, M., Llorente, C., Mañas, L. & Jiménez, I. (2023). Diversidad y cultura inclusiva en las organizaciones: La opinión de las personas con discapacidad en el sector de la comunicación audiovisual. *Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, 213-243. <https://revistascientificas.uspceu.com/doxacomunicacion/article/view/1917>

## ANEXOS

### Anexo 1. Tabla de Categorización

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta general	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
CULTURA INCLUSIVA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL CUSCO, 2024	Docentes universitarios que en el proceso de la cultura inclusiva han presentado serias dificultades como es la empatía y sensibilización frente a estudiantes con discapacidad.	¿De qué manera la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco?	Conocer como la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco	Entender como la empatía mejora el perfil docente en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco	Cultura Inclusiva	Empatía
						Sensibilización
				Entender como la sensibilización mejora los conocimientos en discapacidad sensorial en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco	Docentes universitarios	Perfil del docente
						Discapacidad sensorial

## Anexo 2. Matriz de categorización Apriorísticas

<b>Categoría de estudio</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
Cultura Inclusiva	Según Paz (2018), hace referencia al cuidado de la diversidad incluye la implementación de modelos educativos que brinden a cada estudiante la asistencia educativa necesaria para que pueda desarrollar habilidades, destrezas, intereses y motivación en el proceso de aprendizaje.	Cultura Inclusiva	Empatía Sensibilización	C1 C2
Docentes universitarios	Según la Red Peruana de Universidades (2020), es un facilitador y orientador de la actividad estudiantil estimulado la investigación creación, reflexión, siendo un agente formativo constante en el proceso de formación profesional.	Docentes universitarios	Perfil del docente Discapacidad sensorial	D1 D2

### Anexo 3. Instrumento/s de recolección de datos

#### Guía de entrevista para Docentes Universitarios

<b>Título de tesis</b>	<b>CULTURA INCLUSIVA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL CUSCO, 2024</b>
<b>Lugar</b>	Distrito Cusco – San Jerónimo
<b>Objetivo General</b>	Conocer como la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco, 2023
<b>Entrevistado</b>	
<b>Fecha: Hora: Duración:</b>	
<b>Investigador responsable</b>	Mtra. Shiomara Oriait Espejo Lucana
<b>Observaciones</b>	
<b>Preguntas</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Considera que la empatía es un aspecto importante dentro del perfil del docente?</li><li>2. ¿Considera que la empatía es un aspecto esencial para la labor docente?</li><li>3. ¿Considera que el docente debe desarrollar sus habilidades blandas como la empatía para ejecutar rol eficaz en el proceso formativo?</li><li>4. ¿Considera que los docentes deben manejar sus habilidades blandas como la empatía para la enseñanza a estudiante con discapacidad?</li><li>5. ¿Considera que el desconocimiento del tema de discapacidad en docentes evita ser empáticos con las situaciones de los estudiantes con discapacidad?</li><li>6. ¿Considera que los estudiantes con discapacidad deben conocer sobre sus derechos dentro de la universidad para que los docentes los puedan comprender?</li><li>7. ¿Considera que es importante la capacitación a los docentes en temas como la discapacidad sensorial?</li><li>8. ¿Considera que los conocimientos sobre la discapacidad sensorial permitirán generar mayor sensibilidad en los docentes universitarios?</li></ol>	

## Anexo 4

### Consentimiento Informado

Título de la investigación: **CULTURA INCLUSIVA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL CUSCO, 2024**

Investigadora: Mtra. Shiomara Oriait Espejo Lucana

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “CULTURA INCLUSIVA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL CUSCO, 2024”,

cuyo objetivo es Conocer como la Cultura Inclusiva en docentes universitarios mejora el perfil docente y sus conocimientos sobre discapacidad sensorial de una universidad privada del Cusco.

Esta investigación

es desarrollada por estudiantes de la Segunda Especialidad en atención a la Diversidad e Inclusión Educativa de la Universidad César Vallejo del campus Chiclayo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Docentes universitarios que en el proceso de la cultura inclusiva han presentado serias dificultades como es la empatía y sensibilización frente a estudiantes con discapacidad

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: CULTURA INCLUSIVA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL CUSCO, 2024
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente del Campus Qollana

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

#### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

#### **Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

#### **Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Mtra. Shiomara Oriait Espejo Lucana email: [sespejolu87@ucvvirtual.edu.pe](mailto:sespejolu87@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor (Dra. María Elizabeth Pacheco Salas, email: [mepachecop@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mepachecop@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: .....

Fecha y hora: .....

## Anexo 5. Matriz de triangulación

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN							
TÍTULO: CULTURA INCLUSIVA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL CUSCO, 2024							
CÓDIGOS	PREGUNTAS	Respuesta DOCENTE 1	Respuesta DOCENTE 2	Respuesta DOCENTE 3	Respuesta DOCENTE 4	COMPARACIÓN (Coincidencias y diferencias)	RESULTADO DEL ANÁLISIS
Categoría: Cultura Inclusiva	1. ¿Considera que la empatía es un aspecto importante dentro del perfil del docente?	Considero que es muy importante Ya que va a ayudar a que podamos desarrollar el desarrollo de las actividades académicas de manera adecuada	La empatía permite al profesor comprender los sentimientos, pensamientos y motivaciones de sus estudiantes, lo que le permite crear un ambiente de aprendizaje más favorable y efectivo.	La empatía hacemos referencia al poder entender la situación y comprenderla no de todas maneras considerando los aspectos diferentes que podría presentar cada estudiante	La empatía vemos que sería un aspecto totalmente importante que debería tener todo docente sobre todo en el contexto universitario	COINCIDENCIAS: Todos los docentes manifiestan que es importante la empatía dentro del perfil docente ya que fortalece el proceso de aprendizaje  DIFERENCIAS: Docente 2 indica que es importante complementar con sentimientos, pensamientos y motivaciones, el docente.	Todos los docentes entrevistados coinciden en la importancia de la empatía en el perfil docente ya que contribuye en la formación de los universitarios.
Subcategoría Empatía							
C1							
Categoría: Cultura Inclusiva	2. ¿Considera que la empatía es un aspecto esencial para la labor docente?	La empatía sería un aspecto bastante importante Ya que nos va a ayudar a comprender y a poder probablemente dar respuesta a muchas situaciones	La empatía es una habilidad esencial para los docentes, nos permite crear relaciones positivas con los estudiantes, fomentar un ambiente de aprendizaje favorable y ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial.	La empatía desarrollada permitirá ejercer la función docente de manera pertinente no solo comprender los aspectos positivos de cada estudiante sino también sus limitaciones	El docente debe mantener esta empatía siendo entendida como la capacidad de compartir comprender las emociones de nuestros estudiantes universitarios	COINCIDENCIAS: Los docentes entrevistas afirman que la empatía es un aspecto fundamental para responder a las necesidades de la sociedad y fortalecer su aprendizaje  DIFERENCIAS: El docente 2 hace referencia de que la empatía permitirá alcanzar el máximo potencial del estudiante, el docente indica que es necesario comprender las emociones de los estudiantes	La empatía para todos es esencial para la labor de los docentes ya que contribuye y fortalece la formación docente y fortalecerá el perfil profesional de los estudiantes en psicología en respuesta a las necesidades de los demás
Subcategoría Empatía							
C1							
Categoría: Cultura Inclusiva	3. ¿Considera que el docente debe desarrollar sus habilidades blandas como la empatía para ejecutar rol eficaz en el proceso formativo?	Considero que si ya que el desarrollo de habilidades blandas lo que va a ayudar es a que se pueda compartir y desarrollar el proceso de enseñanza formativo en el cual podamos ver la relación con los estudiantes	El desarrollo de habilidades blandas como la empatía es fundamental para que los docentes desempeñen un rol eficaz en el proceso formativo	El desarrollo de las habilidades blandas como la empatía de hecho va a generar un rol muy importante como docentes y va a contribuir en su desarrollo profesional	La empatía como el saber gestionar emociones comprender la situación de la que se puede presentar cada una de las personas para poder desarrollar muchísimo más nuestra formación en estos psicólogos	COINCIDENCIAS: Se considera que la empatía es importante para el desarrollo de un proceso de aprendizaje eficaz en el proceso formativo así como el fortalecimiento de su desarrollo profesional.  DIFERENCIAS: El docente 1 y 4 hacen referencia al impacto del docente en la formación como psicólogos de los estudiantes fortaleciendo el proceso de aprendizaje.	Las habilidades blandas cumplen un rol fundamental en el proceso formativo y más aún la empatía que permitirá comprender las situaciones de los estudiantes con discapacidad y su rol en la sociedad aportando en el cuidado de la salud mental
Subcategoría Sensibilización							
C2							
Categoría: Cultura Inclusiva	4. ¿Considera que los docentes deben manejar sus habilidades blandas como la empatía para la enseñanza a estudiante con discapacidad?	El tema de la empatía se torna en un aspecto muy importante Ya que mediante Este nosotros vamos a poder compartir de manera más adecuada y asertiva probablemente los conocimientos	El desarrollo de habilidades blandas como la empatía es fundamental para que los docentes puedan enseñar de manera efectiva a estudiantes con necesidades educativas especiales asociada a discapacidad	Es importante porque el hablar de habilidades blandas involucra una serie de características que deberíamos tener como docentes y en nuestros temas poder enfocarnos en casuísticas ligadas al contexto de discapacidad pero con un enfoque inclusivo	Si porque al momento de ejercer el proceso de enseñanza aprendizaje tendremos que generar estrategias que permita trabajar lo que ahora se está manejando con mucha frecuencia en el contexto educativo que es el diseño universal de aprendizaje	COINCIDENCIAS: Se considera que el manejo de las habilidades blandas y dentro de ello la empatía nos permitirá desarrollar un proceso de enseñanza pertinente para los estudiantes con discapacidad.  DIFERENCIAS: El docente 3 detalla sobre la presentación de casuística a los estudiantes para desarrollar las habilidades blandas en ello la empatía, que fue adquirida por el docente para que se presente el aprendizaje de manera conjunta en estos aspectos y el docente 4 explica sobre dicho manejo permitirá generar estrategias pertinentes.	Para todos los docentes es importante el manejo de habilidades blandas como la empatía para desarrollar un proceso de enseñanza que permita al estudiantes con discapacidad realiza un proceso de inclusión pertinente.
Subcategoría Sensibilización							
C2							

Categoría: Docentes universitarios	5.¿Considera que el desconocimiento del tema de discapacidad en docentes evita ser empáticos con las situaciones de los estudiantes con discapacidad?	El desconocimiento de estos temas haga de que no se pueda desarrollar de la mejor manera el proceso de enseñanza	El desconocimiento del tema de discapacidad en docentes puede dificultar el desarrollo de la empatía hacia las situaciones de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociada a discapacidad, también la falta de conocimiento sobre las diferentes discapacidades	Genera una gran barrera entre docentes y estudiantes con discapacidad dentro de nuestro perfil docente, es importante tener conocimiento, no solo del aspecto conceptual sino también del tema normativo.	La empatía va involucrado en este proceso por lo que no solo perjudica al proceso inclusivo que estamos desarrollando como institución sino también el desconocimiento de los conceptos o términos ligados a la discapacidad va a generar grandes distancias	COINCIDENCIAS: Para todos los docentes considera que el desconocimiento sobre la discapacidad no permitirá desarrollar la empatía en los estudiantes con discapacidad.	En conclusión el desconocimiento de información ligada a la discapacidad definitivamente no permitira el desarrollo de la empatía asi mismo es importante conocer también el marco normativo para evitar la generación de distancias.
Subcategoría D1						DIFERENCIAS: El docente 2 indica que el desconocimiento perjudicaría el desarrollo de la empatía, el docente 3 menciona que es importante conocer también el marco normativo y el docente 4 perjudica el proceso inclusivo y generar distancias.	
Categoría: Docentes universitarios	6.¿Considera que los estudiantes con discapacidad deben conocer sobre sus derechos dentro de la universidad para que los docentes los puedan comprender?	Es fundamental que conozcan sus derechos ya que con ello se va a conseguir es de que se pueda desarrollar de una mejor manera el desarrollo de las actividades	Es fundamental que los estudiantes con discapacidad conozcan sus derechos dentro de la universidad para que los docentes puedan comprenderlos mejor y brindarles el apoyo adecuado de acuerdo a sus necesidades educativas especiales	No solo deben tener conocimiento de sus derechos dentro de la universidad no sino de forma general para que podamos velar por el cumplimiento de los mismos	Sí es importante que ellos conozcan y si en caso sean de repente infringido sus derechos sepan donde apersonarse para dar cumplimiento a los mismos	COINCIDENCIAS: Para los docentes en general es fundamental que los estudiantes conozcan sus derechos y mas aún tienen algún tipo de discapacidad, permitiendo ello estar atento y solicitar el cumplimiento de sus derechos y deberes.	El desconocimiento de esta información generará dificultades en el proceso de aprendizaje por ello es importante conocer los derechos para comprender la situación de los estudiantes con discapacidad, ello permitirá comprender, mejorar y brindar el apoyo adecuado en sus necesidades trabajando en un contexto inclusivo.
Subcategoría Perfil docente D1						DIFERENCIAS: El docente 1 menciona que dicho conocimiento permitirá desarrollar actividades de mejora, el docente 2 nos explica sobre el comprimido de mejorar y brindar el apoyo necesario, el docente 3 indica sobre la importancia de velar el cumplimiento como docentes de los derechos en las personas con discapacidad	
Categoría: Docentes universitarios	7.¿Considera que es importante la capacitación a los docentes en temas como la discapacidad sensorial?	Sí existen las capacitaciones no solamente en temas de discapacidad sensorial sino en cualquier discapacidad lo que va a ayudar es a que los docentes	La capacitación a los docentes en temas como la discapacidad sensorial es fundamental para que puedan brindar una educación de calidad a los estudiantes con estas discapacidades	Es importante hacer capacitaciones ligadas al tema de discapacidad y sobre todo el tema de discapacidad sensorial para brindar un proceso de aprendizaje ideal, el poder hacer este tipo de capacitaciones va a contribuir al desarrollo académico profesional	Es importante hablar de capacitaciones a los docentes en general pero sobre todo en estos temas de discapacidad para que podamos contribuir en su desarrollo entendiendo que nuestra universidad	COINCIDENCIAS: Todos los docentes coinciden que las capacitaciones sin fundamentales en temas relacionados a la discapacidad	Son importantes las capacitaciones en los docentes en temas de discapacidad para contribuir en la calidad educativa de nuestros estudiantes contribuyendo a su desarrollo profesional.
Subcategoría Discapacidad sensorial D2						DIFERENCIAS: El docente 2 resalta la importancia de la educación de calidad a los estudiantes, el docente 3 explica que que es necesario para realizar un proceso de calidad y docente 4 indica que es importar para contribuir en el desarrollo académico.	
Categoría: Docentes universitarios	8.¿Considera que los conocimientos sobre la discapacidad sensorial permitirán generar mayor sensibilidad en los docentes universitarios?	Definitivamente ya que a los al momento en el que el docente universitario conoce sobre las discapacidades va a buscar las estrategias y mecanismos más eficientes para poder comunicar el tema de aprendizaje	La sensibilidad hacia las personas con necesidades educativas especiales asociada a discapacidad sensorial se fundamenta en la comprensión de sus experiencias, necesidades y desafíos	El conocimiento sobre la discapacidad no solo generará mayor sensibilidad en docentes sino también generará mayor conocimiento al respecto a todos los temas de discapacidad va a fortalecer el desarrollo de nuestros profesionales	Es importante el tema de conocimiento sobre la discapacidad sensorial porque va a permitir generar mayor sensibilidad mayor empatía mayor fortalecimiento del desarrollo personal	COINCIDENCIAS: Coinciden todos los docentes en la importancia del conocimiento sobre discapacidad sensorial de parte de los docentes para generar mayor sensibilidad durante el desarrollo de sus sesiones y labores académicas.	Se evidencia que es necesario el manejo de conocimiento sobre discapacidad sensorial de parte de los docente universitarios permitirá tener mayor sensibilidad así como mejorará el aprendizaje, el desarrollo personal y profesional, fortaleciendo en base a experiencias, necesidad y desafíos para una mejor comprensión de todo lo que involucra la discapacidad.
Subcategoría Discapacidad sensorial D2						DIFERENCIAS: El docente 1 indica que el conocimiento permitira buscar estrategias y mecanismos más eficientes para mejorar el aprendizaje, el docente 2 hace referencia a las experiencias, necesidad y desafíos para una mejor comprensión, el docente 3 indica que fortalecera el desarrollo de los profesionales y el docente 4 señala que es importante el desarrollo personal.	

## Anexo 6. Turnitin

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document area shows the following text:

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN**  
**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**TRABAJO ACADÉMICO**  
**Cultura Inclusiva en docentes universitarios de una universidad privada del Cusco**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**  
Mtra. Espejo Lucana Shiomara Orialt (orcid.org/0009-0002-6914-397X)

**ASESORA:**  
Dra. Pacheco Sales María Elizabeth (orcid.org/0008-0000-5461-2633)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
Educación y calidad educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**  
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**TRUJILLO -- PERÚ**  
2023

On the right side, the 'Resumen de coincidencias' (Similarity Summary) panel shows a total similarity score of 15%. Below this, a list of sources is provided with their respective similarity percentages:

Rank	Source	Similarity %
1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	3 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.uco.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	portal.amelica.org Fuente de Internet	1 %
5	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
6	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.unad.edu.co Fuente de Internet	1 %
8	revistaschilenas.uchile... Fuente de Internet	<1 %
9	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %
10	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

At the bottom of the interface, the status bar indicates: 'Página: 1 de 25', 'Número de palabras: 7856', 'Versión solo texto del informe', 'Alta resolución', and 'Activado'. The system clock shows 08:16 on 15/07/2024.